

**Дирижеры «Малиновки»  
глумятся в соцсетях  
над Русской православной  
церковью**

стр. 8



**Пятничный  
питерский  
ливень:  
почти как  
в Сочи**

стр. 5



20 июля 2015 года  
№ 28 (24905)

Петербургская еженедельная газета

**ПРОДОЛЖЕНИЕ РАССЛЕДОВАНИЯ О ВЕЛОСИПЕДИЗАТОРАХ** стр. 2

# В БДТ НАЗВАЛИ МАЙДАН ПРАЗДНИКОМ



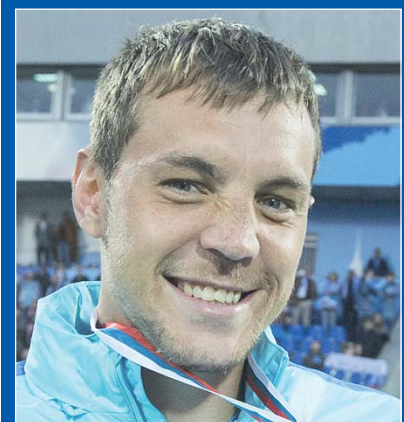
Прославленный театр продолжает готовиться к 100-летию со дня рождения Георгия Товстоногова все оригинальнее и оригинальнее

стр. 30



Дочка Гайдара оказалась «девчишом-плохишом»

стр. 4



Артем Дзюба заработал для «Зенита» пенальти

стр. 32

**Запад придумал «боинговый» трибунал** стр. 4

**Куриная работа: как живет несущкам на одной из птицефабрик Ленобласти** стр. 6 – 7





# Кто стоит за велосипедистами?

Статья в «Смене» об активистах велодвижения вызвала истерику в либеральных кругах. Почему эти люди так разволновались?

## ■ СКАНДАЛ

(Продолжение.  
Начало в номере  
от 13 июля)

## ЧАСТЬ ВТОРАЯ

### Советник от оппозиции?

«Я против того, чтобы церковь становилась инквизицией! - заявляет свежеспеченный велосоветник Смольного Дарья Табачникова со своей странички в соцсети. - По-моему, что-то такое сейчас может произойти или уже происходит». И при этом публикует антирелигиозные картинки.

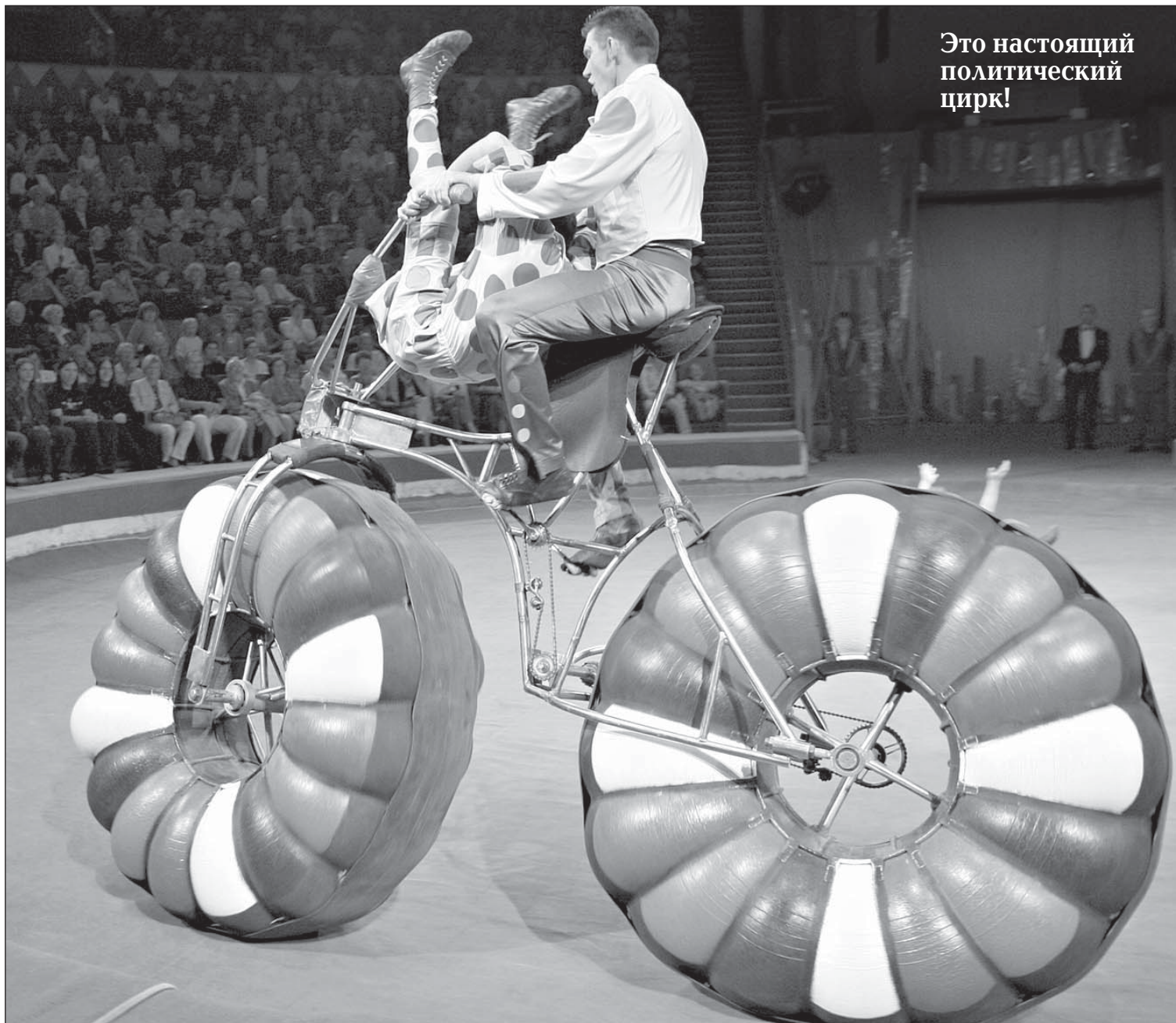
«А у меня новый кумир стиля!» - делает Табачникова подпись под фотографией, где известный оппозиционер Алексей Навальный идет по улице с женой и детьми. Непонятно, кого имеет в виду - самого Навального или его жену Юлию, одетую во все ярко-красное.

Еще несколько карикатур на Путина, снова восхищения по поводу Навального и вот, наконец, апофеоз: Дарья Табачникова публикует фотографию своего избирательного бюллетеня. В сентябре 2014-го она ходила на выборы губернатора и, судя по фото, поставила грустные рожицы напротив фамилии каждого кандидата. Ровно так, как советовала сделать партия «Яблоко». Такой бюллетень признавался недействительным.

И дальше, под этой фотографией, будущий велосоветник делает приписку: «Выборы губернатора Санкт-Петербурга - возврат в славно советское прошлое. Действующий губернатор и четверо неизвестных. Питер спит. Позорище!»

У нас вопрос: люди, принимавшие решение о назначении Табачниковой советником по вопросам велосипедной инфраструктуры, поинтересовались тем, насколько она впишется в чиновничью команду со своими «независимыми» взглядами? Или, может, - чего уж там мелочиться - к нам в Питер и Навального позвать, тоже советником по чему-нибудь?

Для справки: на выборах губернатора с результатом 79,3 процента голосов победил Георгий Полтавченко, а испорчены были всего 3 процента бюллетеней. Тут кто-то



Это настоящий политический цирк!

смеялся, когда «Смена» назвала велоактивистов меньшинством, а 3 процента - это разве не меньшинство?

### И лично товарищ Явлинский

Раз уж мы заговорили о «Яблоке», самое время сообщить читателю, что данная партия уделяет огромное внимание развитию велосипедных дорожек в Петербурге. Об этом чрезвычайно важно для «яблочников» деле активистам организации «Велосипедизация Санкт-Петербурга», которую возглавляет Табачникова, написал в приветственном письме лично Григорий Явлинский:

«В выборах депутатов Законодательного собрания

Санкт-Петербурга в декабре 2011 года партия «Яблоко» участвовала с программой «Большая перемена», в которой, в частности, говорилось о решении транспортных проблем Санкт-Петербурга: «...8. Приступить к созданию велодорожек городского значения. Предусмотреть выход этих велодорожек к периферийным станциям метро, создать вблизи станций охраняемые парковки для велосипедов.

Значительное внимание развитию системы велосипедного движения в Санкт-Петербурге уделено также и в подготовленной экспертами партии «Яблоко» стратегии развития нашего города «Большой Петербург. Стратегия развития мегаполиса до 2030 года».

Члены партии регулярно принимают участие в акциях в поддержку велосипедного движения в Петербурге...

С уважением, Г. А. Явлинский».

Так что теперь понятно, почему депутат Вишневский набросился на «Смену» после первой публикации о велосипедистах, - он ведь тоже в «Яблоке» состоит.

Конечно, не может не настораживать, что партия, называющая Путина диктатором, Крым - аннексированной украинской территорией, а донбасских ополченцев - террористами, испытывает такую любовь к велосипедистам. Но у этой любви очень простое объяснение.

### Корни дают о себе знать

В конце 2011 года под неформальным покровительством «Яблока» в Петербурге

возникло Общество наблюдателей «За честные выборы» - очень политизированная молодежная группировка, пытавшаяся оспорить итоги парламентских выборов на разных избирательных участках. В группировке пропагандировалась ненависть к Путину и «кровавому режиму», восхвалялись «европейские ценности».

Потерпев неудачу в судах, где им в большинстве случаев не удалось доказать фальсификации при подсчете голосов на выборах, «наблюдатели» сменили тактику. От движения отпочковались несколько как бы аполитичных организаций. Одна из них - «Красивый Петербург» во главе с колоритным Красимиром Врански - молодым человеком в светлом костюме с длинными черными волосами. Оппозиционности при этом поубавилось, но она никуда не исчезла. С



одной стороны, «Красивый Петербург» борется с рекламными объявлениями на асфальте и проводит субботники в парках (и это, несомненно, положительный момент), а с другой - участвует почти во всех «яблочных» тусовках типа антирелигиозных сборищ в «Малиновке». Корни, видать, дают о себе знать.

И конечно, наивно полагать, что политика в случае с «Красивым Петербургом» ни при чем. В Смольном его в последнее время привлекают, и это, по нашему мнению, недальновидная тактика. Активистами движения, которое финансируется неизвестно из каких источников, запущен проект «Петербургский депутат» - они явно готовятся к выборам в Законодательное собрание. Понятно, что это будут депутаты, - достаточно сказать, что в последнее время Красимир Врански почти на всех публичных мероприятиях (совещания в Смольном, митинги и т. д.) появляется с уже упомянутым Борисом Вишневым.

Дарья Табачникова - активист «Красивого Петербурга» с многолетним стажем, и, таким образом, ее связь с «Яблоком» прослеживается однозначно. Не только по рожицам в испорченном избирательном бюллетене.

## «Петербург - не российский город!»

А еще Табачникова, как и Врански, и многие другие велоактивисты, тесно связана с так называемым Институтом урбанистики «Среда». Все безумные идеи - велодорожки в центре города, пешеходный Невский, очередная реконструкция Сенной площади - родом оттуда. «Среда» - это организация, через которую западные архитекторы доводят до нас, неразумных, необразованных россиян, свои идеи обустройства мегаполисов. Каким должен быть современный город? - спрашивают они. И сами же отвечают: удобным для людей. Минимум машин, максимум велосипедов, только тогда «человек почувствует себя по-настоящему свободным». Идеал современного урбаниста - это город Амстердам. Они хотят заделать под Амстердам все мегаполисы мира. Пятьсот Амстердамов должно появиться на карте мира в ближайшие годы. И Петербург - один из них.

Надо понимать, что это не безобидные игрушки, это - политика. Пропагандируя идеи урбанизма, Запад ставит абсолютно ясные цели: во-первых, распространить принципы глобализации на архитектуру, управление городским хозяйством, транспортную инфраструктуру, сделать российский город двойниками, клонами городов европейских и амери-

канских, а во-вторых, навредить экономическому развитию нашей страны. Меньше машин - меньше бензина - меньше поступлений в государственный бюджет. Не говоря уже об огромных проблемах с логистикой. Пешеходный Невский - это паралич сотен, если не тысяч организаций, расположенных в центре города. И опять-таки - меньше налогов в бюджет. Это самая настоящая экономическая диверсия.

Ну и идеологическая, конечно, тоже.

«Петербург - не российский город!» - заявляет в своем видеоманифесте программный директор Института урбанистики «Среда» Олег Паченков. - Применение европейского опыта организации городской среды к любому российскому городу вызывает больше сомнений, чем в случае с Петербургом».

## «Признать иностранным агентом»






Ну а теперь самое интересное. Олег Паченков, которого Табачникова и Врански почитают как гуру, с которым постоянно общаются и обсуждают свои градостроительные и велосипедные проекты, является одним из руководителей петербургского НКО «Центр независимых социологических исследований» (сокращенно - ЦНСИ).

22 июня 2015 года Министерство юстиции РФ внесло эту организацию в реестр иностранных агентов, поскольку она занималась политической деятельностью, получая финансирование из-за рубежа. В частности, ЦНСИ вел социологические исследования (а сейчас внимание!) политической активности молодежи в 2011 - 2013 годах и публиковал результаты этих исследований на своем сайте. Мировым судом вынесено решение о том, что ЦНСИ обязан выплатить штраф в размере 300 тысяч рублей за работу без внесения в реестр иностранных агентов.

Какая же политическая активность молодежи была в нашем городе в 2011 - 2013 годах? Как раз в это время активно действовало Общество наблюдателей «За честные выборы», из которого, как мы уже упоминали, выросли «Красивый Петербург» и велосипедисты. Круг замкнулся.

## Велосипедом революции не сделаешь, но...

Известный петербургский интернет-публицист Николай Камнев (кстати, сторонник строительства вело-

<b>БИКБАЕВ</b> <i>Тахир Ришатович</i>	1955 года рождения; место жительства - Санкт-Петербург; пенсионер; выдвинут избирательным объединением Региональное отделение в Санкт-Петербурге Политической партии «Российская Экологическая партия «Зелёные»; член Правления Общероссийской общественной организации малого и среднего предпринимательства «ОПОРА РОССИИ»	
<b>ИВАНОВА</b> <i>Ирина Владимировна</i>	1961 года рождения; место жительства - Санкт-Петербург; Законодательное Собрание Санкт-Петербурга, депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга 5 созыва; выдвинут избирательным объединением <b>САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ</b> Политической партии «КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»; член политической партии «КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»	
<b>ПЕТРОВ</b> <i>Андрей Николаевич</i>	1976 года рождения; место жительства - Санкт-Петербург; ОАО «Доминанта-Энерджи». Президент; выдвинут избирательным объединением Региональное отделение <b>ВСЕРОССИЙСКОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ «РОДИНА»</b> в городе Санкт-Петербурге; председатель Совета Регионального отделения <b>ВСЕРОССИЙСКОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ «РОДИНА»</b> в городе Санкт-Петербурге	
<b>ПОЛТАВЧЕНКО</b> <i>Георгий Сергеевич</i>	1953 года рождения; место жительства - Санкт-Петербург; Правительство Санкт-Петербурга, временно исполняющий обязанности Губернатора Санкт-Петербурга; выдвинут избирательным объединением Санкт-Петербургское региональное отделение Всероссийской политической партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ»	
<b>СУХЕНКО</b> <i>Константин Эдуардович</i>	1961 года рождения; место жительства - Санкт-Петербург; Законодательное Собрание Санкт-Петербурга, председатель бюджетно-финансового комитета Законодательного Собрания Санкт-Петербурга; выдвинут избирательным объединением Санкт-Петербургское региональное отделение Политической партии <b>ЛДПР - Либерально-демократической партии России</b> ; член Координационного Совета Санкт-Петербургского регионального отделения Политической партии <b>ЛДПР - Либерально-демократической партии России</b>	

Судя по фотографии в соцсети, велосоветник Дарья Табачникова обладает весьма специфическим чувством юмора

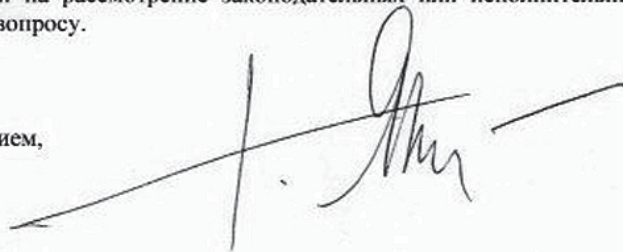
В выборах депутатов Законодательного собрания Санкт-Петербурга в декабре 2011 года партия «ЯБЛОКО» участвовала с программой «Большая перемена», в которой, в частности, говорилось о решении транспортных проблем Санкт-Петербурга: «...8. Приступить к созданию сети велодорожек городского значения. Предусмотреть выход этих велодорожек к периферийным станциям метро; создать вблизи станций метро охраняемые парковки для велосипедов».

Значительное внимание развитию системы велосипедного движения в Санкт-Петербурге уделено также и в подготовленной экспертами партии «ЯБЛОКО» стратегии развития нашего города «Большой Петербург. Стратегия развития мегаполиса до 2030 года».

Члены партии регулярно принимают участие в акциях в поддержку велосипедного движения в Санкт-Петербурге.

Буду Вам признателен за конкретные предложения, которые мы совместно могли бы внести на рассмотрение законодательных или исполнительных органов власти по данному вопросу.

С уважением,



Г.А. Явлинский

## Явлинский приветствует велосипедистов

рожек), комментируя еще до сменовских публикаций значение Дарьи Табачниковой велосипедной инфраструктуры, выразил обеспокоенность по поводу того, что эту тему могут оседлать оппозиционеры.

«Я не питаю никаких иллюзий относительно того, что любые общественные объединения на самом деле - фикция, - написал он в своем блоге. - Никто не слушает никаких мнений никаких участников - говорит только

тот, кто говорит. Но не стоит недооценивать и тот факт, что деятельность любых общественных объединений может использоваться и во вред городу, для политических действий и прочих разжиганий нездоровых тенденций в обществе. Это не паранойя, а отличное понимание западных методик работы с толпой.

Потому стоит внимательно смотреть, как и кем любые инициативы, в том числе и в области велосипедизации, пропагандируются в СМИ и

обществе. Куда и как происходящее стараются развивать... Понятно, что велосипедом ты революции не сделаешь. Но на этой волне можно пробовать получить то влияние, которое потом монетизировать во вред».

Кажется, эти опасения начинают сбываться...

**Алексей НИКОЛАЕВ,**  
**Светлана МИХАЙЛОВА**

Фото  
Кирилла КУДРЯВЦЕВА

(Окончание  
в следующем номере)



## РОЗЫСК



Украл, выпил - и в США?

## Без родины, но при деньгах

Беглый оппозиционер Илья Пономарев не собирается возвращаться из Америки

**ИЗВЕСТНЫЙ «белоленточник», депутат Госдумы, бывший сотрудник «ЮКОСа», Илья Пономарев объявлен в международный розыск. Теперь его делом занимается Национальное бюро Интерпола МВД России. Сам Пономарев еще осенью 2014 года сбежал в США, откуда уже поспешил заявить: его дело, конечно же, является «политическим», а «заказал» его, понятное дело, «кровавый режим». Стоило ли ожидать другой реакции?**

СЛЕДСТВИЕ считает Пономарева соучастником хищений 22 миллионов рублей в фонде «Сколково». Еще в 2010 году фонд подписал с ним контракт на 750 тысяч долларов - оппозиционер за эту сумму должен был выполнить научно-исследовательскую работу. Впоследствии эта сумма была снижена до 450 тысяч долларов, однако за эти деньги Пономарев фактически ничего не сделал.

Еще в апреле Госдума лишила «белоленточника» депутатской неприкосновенности. Сразу же было возбуждено уголовное дело, которое теперь получило логическое продолжение: в отношении Пономарева избрана мера пресечения в виде заключения под стражу, пусть и заочно. Сам оппозиционер, как и следовало ожидать, в Россию возвращаться не намерен и собирается прятаться от следствия в США. Что ж, «демократическая мечта» Пономарева реализовалась. Вот только найдутся ли в Штатах желающие так же щедро, как «Сколково», оплачивать его «научные» труды?

Юлия ФРОЛОВА  
Фото ТАСС

# «Боинговый» трибунал?

Запад придумал, как наказать Россию и ополченцев за самолет, который они не сбивали

## ГОДОВЩИНА

**НА МИНУВШЕЙ неделе исполнился ровно год с того момента, как пассажирский самолет «Боинг-777» компании «Малайзийские авиалинии», выполнявший рейс MH17 из Амстердама в Куала-Лумпур, разбился в Донецкой области. Жертвами этой авиакатастрофы стали 283 пассажира и 15 членов экипажа, большинство - граждане Нидерландов. Однако даже спустя год ясности в вопросе о том, кто и как сбил самолет, так и не появилось. Тем не менее Запад нашел виноватых - не дождавшись результатов расследования, всю ответственность за трагедию он возложил на Россию и «подконтрольных ей террористов из ДНР». Попытки очернить нашу страну не только не прекращаются, но даже усиливаются: с этой целью замышляется трибунал по сбитому «Боингу».**

КАК ИЗВЕСТНО, расследованием этой авиакатастрофы уже год занимается

Совет по безопасности Нидерландов, который привлёк международную группу экспертов. И вот спустя год выясняется, что этот Совет по сути... так ничего и не выяснил.

«В рамках нашего расследования мы по-прежнему прорабатываем две версии: есть версия, что самолет был сбит ракетой класса «земля - воздух», есть версия, что он был сбит ракетой класса «воздух - воздух», - заявил на днях представитель Генпрокуратуры Нидерландов Вим де Брюн.

На этом фоне накануне годовщины трагедии в западных СМИ стали появляться «вбросы», которые, понятное дело, преследуют одну цель - оказать давление на Россию. Например, американский телеканал CNN привел якобы выдержки из предварительного доклада Нидерландов о причинах крушения самолета. В тексте описывался точный тип ракеты, которой был сбит самолет, ее траектория, а также были указаны координаты точки запуска ракеты. При этом утверждалось, что эта зона в день крушения самолета находилась под контролем ополчения. То есть фактически вся вина за



Рейс MH17 для Запада - разменная карта в большой политической игре

случившееся снова возлагалась на Россию.

Это ли не очередной элемент пропагандистской войны против нашей страны, которая идет не прекращаясь уже целый год? Кстати, на стороне Запада в ней «воюют» и российские либералы. Например, депутат питерского ЗакСа, видный член партии «Яблоко» Борис Вишневский в своем блоге опубликовал заметку под названием «Погибших нельзя вернуть, но можно назвать

убийц». Кого он считает убийцами - догадаться нетрудно: конечно же, это ополченцы. По данному поводу можно сказать лишь одно: лучше бы Вишневский больше времени занимался городским хозяйством, а не большой политикой, поскольку со стороны это выглядит смешно и нелепо.

Ну и уж совсем очевидны цели авторов еще одного безумного предложения, связанного с трагедией «Боинга-777», - создать международный трибунал по расследованию его крушения. Безумного - потому что трибуналы в связи с авиакатастрофами никогда не создавались. Исторически они преследовали цель расследовать военные преступления. При этом Гагский трибунал по бывшей Югославии серьезно себя дискредитировал - большинство его решений носили односторонний характер, а обвиняемыми в основном были сербы. «Эта идея нацелена на наказание тех, кого США считают виновными», - заявил по поводу возможного «боингового» трибунала глава МИД России Сергей Лавров.

Юлия ФРОЛОВА  
Фото ТАСС

# Дочка Гайдара оказалась «девчишом-плохишом»

Она согласилась принять украинское гражданство и стать политической служанкой Михаила Саакашвили

## ПРЕДАТЕЛЬСТВО

**ПОЖАЛУЙ, это самая безумная новость года: Мария Гайдар, дочь человека, который чуть не угробил Россию в 90-е годы, назначена вице-губернатором Одесской области Украины. То есть замом Михаила Саакашвили. Она будет заниматься - о ужас! - социальными вопросами. Мария Егоровна намерена получить украинское гражданство.**

ЛЮБОПЫТНО, что недавно у Гайдар были совсем другие планы. «Я еще какое-то время назад приняла для себя решение - подала на израильское гражданство, - заявила она телеканалу «Дождь». - Я его еще не получила, но подала документы».

Решение Гайдар пойти в услужение к Саакашвили вызвало крайне негативную реакцию со стороны всех политических сил. Большинство сочло это предательством. А пользователи «Твиттера» на-

чали в шутку предлагать Саакашвили произвести и другие кадровые перестановки. В частности, на должность министра лесного хозяйства Одесской области они прочили давнего друга Марии Гайдар Алексея Навального (как известно, он был осужден за хищения имущества компании «Кировлес»), на должность директора «ОдессНАНО» - Чубайса. Но больше всего постов досталось Ксюше Собчак - ее пользователи «Твиттера» увидели и министром культуры Одессы, и девушкой на ресепшене у Саакашвили, и даже... начальником областной конной (ну, лошадиной, в смысле) полиции.

Кстати, практически одновременно с Марией Гайдар работу за рубежом нашла себе дочь Бориса Немцова - Жанна. Она будет жить в Германии и работать на радиостанции «Немецкая волна». И вероятно, бороться с «российской пропагандой».

Алексей НИКОЛАЕВ  
Фото ТАСС



Папаша Маши (на снимке он справа в виде памятника) в девятидесятых чуть не угробил Россию. Маша продолжит его дело на Украине



ОАО «РЖД» – генеральный спонсор

РЖД



Коломяжский проспект в одно мгновение стал бурной рекой

## Почти как в Сочи

Северная столица с трудом пережила испытание пятничным ливнем

### ПОТОП

**В МИНУВШУЮ** пятницу петербургские улицы превратились в реки. «Почти как в Сочи», - шутили горожане, намекая на июньский потоп в олимпийской столице России.

ЛИВЕНЬ лил как из ведра на протяжении двух часов. В северных районах выпал град, тротуары и газоны стали белыми, как будто пришла зима. Нынешнее лето и так на редкость холодное, а тут еще такое!

Полностью затопленными оказались десятки городских магистралей. Автомобили увязали в грязной воде по высоте колеса - двигатели глохли даже у дорогих новеньких иномарок. Никто не скажет, какие убытки понесли их владельцы, - ни один страховой полис их все равно не возмещает. Пешеходам также приходилось преодолевать некоторые участки проезжей части вброд - воды было почти по колено!



Автомобиль-амфибия

Пятничный ливень показал, что городская канализация абсолютно не готова к серьезным испытаниям. Косвенно это подтвердил и «Водоканал», на который обрушились десятки жалоб горожан. Его руководство оправдывалось тем, что ливень был нетипичным. «Согласно показаниям осадкомера, интенсивность дождя составила 50 мм/ч, в то вре-

мя как при дожде средней интенсивности этот показатель составляет 26 мм/ч, из чего и исходят при проектировании канализации», - отметили в «Водоканале». Однако такие заявления еще раз доказывают: сочинский ливень мы бы точно не пережили.

**Ольга РЯБИНИНА**  
Фото Интерпресс

## Почему 40, а не 39?

Депутат Максим Резник попросил чиновников Смольного объяснить, почему проезд в городских маршрутках подорожал сразу на четыре рубля

### ГОРОДСКАЯ АРИФМЕТИКА

**РЕЗКОЕ** повышение стоимости проезда в питерских маршрутках удивило и возмутило не только «Смену». На минувшей неделе депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга Максим Резник направил запрос на эту тему вице-губернатору Игорю Албину, курирующему городской транспорт. Народный избранник попросил у него объяснений.

БОЛЬШЕ всего Резника возмутил не столько факт удорожания проезда, сколько сама процедура повышения цен. Приняв такое решение, городской Комитет по тарифам не удосужился заранее объяснить его смысл не только горожанам, но и второй ветви власти - городскому ЗакСу. Поэтому народный избранник совершенно справедливо возмутился: а каково оно, экономическое обоснование роста стоимости проезда в коммерческом транспорте?

- Может быть, с учетом экономической ситуации в стране эта мера вынужденная и необходимая - я этого исключить не могу, - заявил «Смене» Максим Львович. - Надо отметить, что сразу после получения моего за-

проса Игорь Албин позвонил мне и попытался объяснить все на словах. Пообещал в ближайшее время прислать все необходимые документы. Но меня все равно возмущает то, что у нас сначала цены повышают, а потом повышение обсуждают. Мне кажется, что все решения, затрагивающие кошелек горожан, должны приниматься более публично, в том числе - с участием представительной власти.

Напомним, что Смольный разрешил маршруточникам поднять цену на проезд ровно на 11 процентов - с 36 до 40 рублей. Если экономическое обоснование подорожания у чиновников все же есть (в чем «Смена» уже выражала сомнения), диву даешься, какие «правильные» и удобные цифры у них получились. Оплату проезда подняли не до 38 или 39 рублей. И не до 39 рублей 50 копеек. А вот так - сразу до 40. Интересно, увидим ли мы после повышения цен, как неожиданно обновился подвижной состав, как маршрутки стали более комфортными и безопасными? Может быть, и водители, которым хозяева фирм-перевозчиков, несомненно, захотят увеличить зарплату, будут выглядеть более довольными жизнью и перестанут хамить пассажирам? Эх, что-то мы размечтались...

**Ольга РЯБИНИНА**

## ПОДПИСКА-2016

**Уважаемые читатели!**  
С 1 ИЮЛЯ ПО 31 АВГУСТА 2015 г. проходит очередной сезон подписной кампании, а именно - досрочная подписка на 1-е полугодие 2016 года

Вы можете подписаться на газету «Смена» (индекс 55003) во всех почтовых отделениях Санкт-Петербурга, а также в редакции.

Ждем вас с 11 до 17 часов по адресу: ул. Мира, д. 34, лит. А.  
Как добраться: пешком от ст. метро «Горьковская», «Петроградская».

Смена

	Стоимость подписки на 6 месяцев (25 выпусков) Индекс 55003	
	(выпуск с ТВ-программой по понедельникам)	
	до адресата	до востребования
Почтовые отделения	614 руб. 80 коп.	575 руб. 56 коп.
Редакция газеты	582 руб.	546 руб.

Тел. 334-35-64



# Нелегкая это работа - быть курицей

Как живет несущкам  
на одной из крупнейших в Ленобласти птицефабрик

## ПЕРНАТЫЙ КОНВЕЙЕР

**КАКИМИ** только эпитетами не наградил народ курицу. Она и глупая (куриные мозги), и не птица вовсе (курица не птица...). Сразу видно, что как представитель животного мира курица не пользовалась у людей большим уважением. Зато ее мясо и яйца всегда были в почете. Трудно найти более полноценный и сбалансированный продукт питания, чем куриное яйцо. Так что же было вначале - яйцо или курица? Побывав в поселке Первомайское на птицефабрике «Роскар», мы пришли к однозначному выводу: первым было яйцо, ведь с него все не только начинается - яйцом и заканчивается. У специалистов это называется «замкнутый производственный цикл». А для кур это - короткая жизнь, отданная на благо человека.

## Желтые пушистые комочки

Неизвестно, кто был предком самой первой курицы на земле, но «роскаровские» несущки своей высокой яйценоскостью обязаны немецким прародителям. Порода Ломан Браун доказала свою эффективность еще 15 лет назад, поэтому птицефабрика до сих пор пользуется этим кроссом. От него получают потомство, которое становится родительским подсадом для нового поколения несущек. Генетически эта порода кур приспособлена к ежедневной яйценоскости, начиная с возраста 120 дней и почти до полутора лет. Затем яйценоскость снижается. Поэтому, как это ни цинично, дальше курицу кормить нерентабельно. Хотя промышленная курица живет недолго, ее жизнь так плодотворна, что людям давно пора поставить памятник несущке.

На территории фабрики расположено несколько видов куриных «домов». Самый первый из них - инкубаторий, где появляются на свет желтые пушистые комочки. Сразу после рождения они переезжают на новые «квартиры» в цех выращивания. В гости к птицам можно захо-



Что первое - яйцо или курица? Конечно, яйцо!



Только что родившиеся цыплята переезжают в «детский сад» - цех выращивания несущки

дить только в специальной стерильной одежде, причем сначала в детские «комнаты», а уж потом - во взрослые, а не наоборот, чтобы случайно не занести малышам инфекцию.

Маленькие птенцы вызывают умиление, они похожи друг на друга, как капли воды. Еще некрепко стоят на ножках, но уже толкаются, крутят головками, суетятся, пищат. И вполне самостоятельны. Сами находят поилку - красный пластмассовый сосок на потолке. Притрут клювиком к ниппелю, и из трубочки закапает вода. Только через четыре месяца цыплята превратятся во



Пернатые квартирантки четырехъярусного птичника сегодня хорошо потрудились, их яйца скоро увезет конвейер

взрослых кур, а пока их задача - расти крепкими и здоровыми. За этим следит начальник цеха выращивания Елена Лаптева.

- Пока птенцы маленькие, им необходимо тепло, поэтому в клетках поддерживается температура воздуха 35 градусов, - рассказывает она. - В каждой клетке - 40 голов, но уже через тридцать дней, когда цыплята подрастут и окрепнут, половину отсаживают в другую «квартиру».

Цыпленок быстро набирает массу. Он рождается весом 35 граммов и в первый день съедает 12 граммов корма. Каждую неделю объем пищи увеличивают, а уже

через месяц малыши становятся похожи на «подростков» - еще без хохолка, но уже с длинной шеей и крыльями. Тогда в 32 дня их снова делят и поселяют в клетки по 10 особей.

В цехе выращивания семь четырехэтажных корпусов, в каждом живут по двести тысяч птенцов. Несмотря на автоматизацию производства, работа с живой птицей невозможна без человеческого внимания. Ухаживает и следит за цыплятами одна птичница на два этажа. Она проверяет, как растет и развивается молодняк, а недокормышей отсаживает в другую клетку и, пока они не

догонят своих сверстников, держит там на усиленном питании.

Жизнь курицы в условиях птицефабрики распланирована по дням и неделям. Ей подчинены все производственные процессы, касающиеся кормления и содержания птицы и рассчитанные по специальным программам.

## Что в курицу вошло, то из нее и вышло

В доме, где выращивают несущек, стоит птичий гомон. Это кур готовят к переезду на новое место жительства, в цех промышленной несущки. В корпусах цеха - такие же клетки, только четырехэтажные. «Роскар» стала первой в стране птицефабрикой, построившей такие птичники-многоэтажки. Здесь клетки служат гнездами, в каждом из которых располагается по семь несущек. Пол в клетке сделан под небольшим уклоном, поэтому только что снесенное яйцо тут же попадает в конвейер, расположенный под кормушками. А чтобы курица не повредила яйцо случайно или нарочно (куры могут его склевать), на страже стоит электропасть.

В цех несущек курицы прибывают в 105-дневном возрасте. Там в течение десяти дней их готовят к работе. Это так называемый период разгона, когда курицу подготавливают к яйцекладке. У нее в это время самый «щедрый» стол, практически санаторное питание.

- В стартовом рационе больше витаминов и калорий, - рассказывает начальник цеха Николай Васьков. - А потом птицу сажают на стандартный корм. На протяжении жизни состав комбикорма меняется несколько раз. От того, что курица ест, зависит, какое будет яйцо. Отсутствие травы и червячков, которыми лакомятся в природных условиях деревенские куры, здесь компенсируют комбикормом. Их состав рассчитывает зоотехническая служба с учетом возраста и производственной задачи. Помимо круп, корма содержат витамины и микроэлементы, особенно кальций, который необходим для формирования прочной скорлупы.

Комбикорм изготавливают на собственном заводе, а воду для поилок берут из



артезианских скважин, дополнительно очищая от примесей.

## Первое яйцо не в счет

Первое яйцо у курицы получается величиной с наперсток. И последующие десять не намного больше, поэтому считаются «некондицией». Зато потом курица начинает нестись, как положено, в день по яйцу и выдавать на-гора продукцию того размера, который запросят сотрудники фабрики.

- В зависимости от того, какие яйца надо получить, создается специальная световая программа, - поясняет Николай Вашков. - В первые дни освещенность самая сильная - 24 часа в сутки, потом снижается до 14 часов и держится так постоянно весь основной период яйцекладки. Если в природе зимой куры делают перерыв, а весной несутся с новой интенсивностью, то в искусственных условиях они работают круглый год и не чувствуют разницу между сезонами. Это происходит благодаря стабильной освещенности помещений. До 180-дневного возраста куры несутся в полную силу. Затем яйценоскость постепенно снижается и через четыре-пять месяцев падает до 94 процентов.

днем и даже вечером. Чтобы собрать все яйца, линейку элеватора запускают три раза в день.

Куры содержатся без петухов, которых отделяют от курочек сразу после рождения. Их выбирают по особым приметам. Для каждой породы птицы приметы свои. У птенцов кур породы Ломан Браун на спинке две полоски, а у петушков - одна. Это уже делает не автомат, а человек, поэтому не исключены ошибки. Но случайно попавшего в «девичью» клетку петуха все равно обнаружат на этапе подрастания. И выселят из курятника.

- Оплодотворенное яйцо отличается от «пустого» тем, что на границе желтка и белка находится беловатое уплотнение - точка. А по вкусу оно точно такое же, - уверяет Вашков. - Если такое яйцо положить под курицу, будет цыпленок.

## Яичные реки - куриные берега

Куриные яйца выходят из птичника по конвейеру, который похож на широкую реку, несущую их в цех сортировки. Заведует цехом Римма Коршунова.

- На распределительный стол приходит 180 тысяч яиц в час, причем сюда поступает все яйцо - грязное и чис-

**Курица несется с возраста 120 дней и почти до полутора лет. В ежедневном режиме! Затем яйценоскость снижается. Поэтому, как это ни цинично, дальше курицу кормить нерентабельно. Хотя промышленная курица живет недолго, ее жизнь так плодотворна, что людям давно пора поставить памятник несушке.**

К этому времени курам сокращают световой день до 9 часов в сутки. А если от несушек требуется крупное яйцо с самого начала, то им искусственно тормозят начало кладки, снижая освещенность в первые недели.

Свет, тепло, вентиляция, влажность в гнездах задает машина и выводит на компьютер. За этими и другими параметрами следят мастера участков, в ведении которых по несколько корпусов. А у начальника цеха под контролем вся система жизнеобеспечения несушек. Если случается неполадка - погас свет или перестала поступать вода, - на экране появится красный сигнал. В любое время можно изменить параметры - добавить корма, воду или поменять освещенность.

Яйца у кур формируются ночью, когда птицы отдыхают, а несут их они уже с утра, в основном в ранние часы - с 7 до 10 часов, но бывает, что яйцо на конвейер упадет

тое, битое и целое, крупное и мелкое. Машина сама рассортировывает яйца по весу, прочности и чистоте, - рассказывает Римма Коршунова.

- Сначала их проверяют на чистоту. Это делает электронный «яичный инспектор». С помощью лампы он высвечивает налипшую грязь и отправляет яйцо мыться. Затем яйца попадают в «детектор», где проверяется целостность скорлупы. Чувствительный прибор улавливает малейшие колебания звука и определяет наличие насечки и величину трещины на скорлупе. Далее идет «ориентатор», который захватывает яйца и кладет в ячейки так, чтобы на них было удобно проставить маркировку. Следующий этап - дезинфекция, последний - сортировка яиц по категориям. Ни на одном этапе к яйцу не прикасается рука человека - все делает автомат.

Самое крупное яйцо, ве-



Пока яйца на конвейере не поступили в умную машину, которая их откалибрует и проверит на чистоту и прочность, работники смотрят, чтобы среди них не оказалось яичного боя

сом от 65 до 75 граммов, относится к категории «Отборное» (C0). Яйцо поменьше - от 55 до 65 граммов - маркируется C1, а второй категории (C2) соответствуют самые маленькие яйца - весом 45 - 55 граммов. Яйца, дополнительно обогащенные витаминами и имеющие характерный ярко-оранжевый желток, называются «Экстра», но тоже бывают разных категорий.

Забракованные яйца идут или на глубокую переработку - из них делают меланж и яичный порошок, или возвращаются к несушкам в виде корма. Отдельно сортируют мелкие яйца, их здесь же, на предприятии, варят и отправляют в кафе быстрого питания. Качество продукции проверяет система управления качеством и безопасностью пищевых продуктов ХАССП, установленная на производстве.

Между тем короткий век несушки заканчивается. Когда в возрасте 500 дней курицу вновь выселяют из птичника, этот переезд становится для нее последним. Отработавшая свой стаж птица служит людям уже в другом качестве. Круговорот яйца продолжается, и на смену старым приходит новое поколение несушек.

**Нина БАШКИРОВА**  
Фото автора



За правильной сортировкой яиц следит начальник цеха Римма Коршунова



Самый главный «куровед» - начальник цеха промышленной куры-несушки Николай Вашков



Завершающая операция - укладка яиц в коробки



## ■ МАСКИ СОРВАНЫ!

**ПРЕДСТАВЬТЕ** себе такую ситуацию. Февраль 2012 года. Храм Христа Спасителя. Три гопницы из группы «Pussy Riot» нацепили балаклавы, забрались на амвон, достали гитары и начали горланить: «Богородица, Путина прогони!» И тут появляются чиновники в строгих костюмах, качают головами и говорят: «Девочки, милые! Ну что ж вы богохульствуете в храме? Зачем обижаете верующих? Вы приходите сюда завтра. Мы за ночь храм перенесем в другое место, и вы спокойно споете...» Абсурд? Конечно! Но нечто очень похожее происходит в эти дни в Петербурге, где под давлением антирелигиозных активистов было принято решение перенести запланированное строительство собора Святых жен-мироносиц из парка «Малиновка» на окраину города.

## Жителей никто не спросил

После череды митингов и тонны статей в либеральных СМИ, общий смысл которых: «Храму - нет, парку - да», городское правительство сдалось. Собора в «Малиновке», о строительстве которого ходатайствовала Русская православная церковь, не будет, поскольку общественность, как рассудили в Смольном, - против. «Смена» хочет рассказать и своим читателям, и чиновникам, что это за «общественность».

Но сначала уточним: в микрорайоне Ржевка-Пороховые, на въезде в который и должен был появиться собор, живет порядка 300 тысяч человек. Не проводилось никаких достоверных социологических исследований отношения жителей к возможной стройке на тер-

## Дирижеры «Малиновки»

Активисты, борющиеся за сохранение парка «Малиновка», где планировалось строительство собора, без стеснения глумятся в соцсетях над Русской православной церковью

ритории «Малиновки». В митингах принимало участие от силы 800 - 900 человек, многие приезжали из других районов. Аутентичность подписей против храма, которые активисты якобы собирали на улицах микрорайона, никто не проверял.

Осмелимся предположить: от имени народа против собора Святых жен-мироносиц под предлогом борьбы за сохранение зеленой зоны выступила небольшая, но очень шумная компания антирелигиозных активистов. Их аккаунты в социальных сетях красноречиво свидетельствуют об истинных побудительных мотивах.

## «Храмы лезут из всех щелей»

«У православных не покупаю!» - гордо сообщает со своей страницы в соцсети Ян Рогозин, один из лидеров группы «В защиту парка «Малиновка». По идее, он должен бороться за зелень, но на странице - совсем другие темы. Вот Ян рассказывает, что в России творится «православное рейдерство». А вот - заявляет: «Я последнюю зарплату потрачу, чтобы отпечатать листовки, из которых бы народ узнал, что у них под носом собираются поставить храму». «Храму да» - это он так о православных храмах. Еще одна цитата: «Православные храмы как

грибы после дождя лезут из всех щелей!»

Один из пользователей Интернета задал Яну Рогозину вопрос в лоб: он за парк сражается или против церкви борется? Ян был откровенен: «Я и не скрываю, что против церкви выступаю. Только у меня интересы в этой борьбе иные, и храмострой к ним не относится. Меня заботит проникновение церкви в школы. А с храмостроем я столкнулся только по причине того, что оборзевшие попы залезли в мой парк и их изгнание оттуда оказалось большой проблемой».

Интересно, что на днях этого пареня показывали по телевизору. Рогозин притворился экологом - в качестве защитника «Малиновки» чистил парковый пруд от тины. Про «оборзевших попов» он с экрана почему-то не сказал ни слова.

Еще один защитник «Малиновки», Марианна Алферова, гораздо осторожнее. Но и ее прорывает. И тогда экологическая мишура слетает враз. «Как достали воры! - пишет на своей странице в соцсети эта госпожа. - Только укоренится на клумбе многолетник - его тут же сорвут. Только расцветет петунья - тут же выкопают. Только парк подрос и стал красив и пригож - тут же прибежали попы: хотим себе в красивом месте храм поставить».

Комментируя признание фонда «Династия», издававшего антирелигиозную ли-

тературу (в частности, труды Ричарда Докинза), иностранным агентом, Алферова возмущается: «Идиотизм не знает предела... Если кто не в теме, фонд «Династия» финансирует в том числе и издание научно-популярных и научных книг. А пофиг все властям... Ничего России больше не нужно - только строения с крестами и присказка «крымнаш».

То, что Крым теперь наш, защитнице «Малиновки» явно не нравится. А еще ей очень не нравится «совок». При «совке» Марианна Алферовой жилось ой как трудно. И только три дня в августе 1991-го вызывают у нее чувство гордости: «Это три дня, когда множество людей действовали как свободные бесстрашные граждане, а не привыкшие к хозяйским окрикам рабы. Можно назвать те три дня майданом - для меня это не оскорбление».

Стоит ли добавлять, что госпожа Алферова активно чувствуете партии «Яблоко»?

## «Пусть верующие сидят дома»

Кстати, еще одним шумным защитником «Малиновки» является как раз «яблочный» депутат ЗакСа Борис Вишневский. Нет, он не живет по соседству с парком,

микрорайон Ржевка-Пороховые - не его депутатский округ, но идея возведения собора Святых жен-мироносиц почему-то привела Бориса Лазаревича в ярость.

Вот строчки из его блога: «Парк «Малиновка» - любимое место для прогулок и отдыха горожан всех возрастов - в последние три года превратился в один из символов гражданского сопротивления (Оцените слог! «Малиновка» для Вишневского - не иначе как символ борьбы с путинским режимом. - Прим. ред.). Три года идет борьба за то, чтобы парк фактически не уничтожили - застроив немалую его часть, где планируется возведение очередного собора. При том, что уже имеющаяся в парке церковь, мягко говоря, не переполнена».

Почему Вишневский с такой уверенностью говорит о «непереполненности» имеющейся церкви, если он бывает в «Малиновке» только на митингах? Или все же заходил туда тайком - во «вражеский стан», так сказать?..

Протест вышеперечисленных и еще нескольких господ против строительства собора Святых жен-мироносиц и был преподнесен как «мнение общественности». Либеральные СМИ, ненавидящие Русскую православную церковь за то, что она русская и православная, раздули маргинальный протест до размеров слона. В результате храма в «Малиновке» не будет, его построят в другом месте, на самой окраине города.

Но антирелигиозные активисты все никак не успокоятся. Вчера они провели очередной митинг. А один из защитников парка написал в соцсети: «Если отстают «Малиновку», то незначим и в другом месте строить церкви. Не нужны они! А верующие пусть дома сидят и на иконки молятся».

Может, чиновники прислушаются и к этому «общественному мнению»?

Виктор ИВАНЦОВ

ОАО «Российский аукционный дом» (ОГРН 1097847233351, ИНН 7838430413, место нахождения: 190000, Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. В, (812) 334-26-04, 8 (800) 777-57-57, e-mail: kaupinen@auction-house.ru) (далее - Организатор торгов, ОТ), действующее на основании договора поручения с конкурсным управляющим ООО «СИЛАД» (ОГРН 1037800018915, ИНН 7801146269, место нахождения: 195027, г. Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 13, лит. А) (далее - Должник) Моисеевым А. А. - Член НП АУ «ОРИОН» (место нахождения: 191028, Санкт-Петербург, ул. Гагаринская, д. 25, литер А, пом. 6Н, ИНН 7841017510, ОГРН 1117800001880, тел. (812) 923-41-85, адр. эл. почты: mail@35sro.ru, адр. в интернете: srooion.ru), почт. адрес: 195027, г. Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 13, лит. А, СНИЛС № 109-941-532-72, ИНН 781418522540 (далее - КУ), действующим на основании Решения Арбитражного суда Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 03.07.2014 по делу № А56-70232/2012, сообщает о проведении **26.08.2015 в 11 час. 00 мин.** (время московское) электронных торгов на электронной площадке ООО «Балтийская электронная площадка» по адресу в сети интернет: www.berpsb.ru (далее - ЭП), открытых по составу участников с открытой формой подачи предложений о цене. Итоги торгов подводятся в срок, установленный Приказом Минэкономразвития РФ № 54 от 15.02.2010, и оформляются в соответствии с протоколом о результатах проведения торгов.

Принимая участие в торгах осуществляется с **20.07.2015 с 09 час. 00 мин. по 24.08.2015 до 23 час. 30 мин.** Определены участники торгов - **25.08.2015 в 16 час. 00 мин.**, оформляется протоколом об определении участников торгов. Победитель торгов - лицо, предложившее наиболее высокую цену (далее - ПТ).

Продаже на торгах подлежат следующее имущество (далее - Объект): Нежилое здание, этажн. 3-4, площадь 3242,6 кв. м, кад. номер 78:11:6047:10:87; земельный участок, пл. 2843 кв. м, кат. земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: для размещения промышленных объектов, кад. номер 78:11:0006047:10, по адресу: Санкт-Петербург, улица Якорная, дом 13, литер А.

Обременения Объекта: ипотека (залог) в пользу ОАО «Сбербанк России»; земельного участка: зоны магистральных кабелей электро-снабжения пл. 211 кв. м, 6 кв. м, 15 кв. м.

По данным ГКН, в отношении нежилого здания и земельного участка зарегистрированы аресты № 78-78-32/195/2011-291, № 78-78-32/195/2011-292. В соответствии с ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» с даты принятия Арбитражным судом решения о признании должника банкротом и об открытии конкурсного производства снимаются ранее наложенные аресты на имущество должника и иные ограничения распоряжения имуществом должника. Для сведения: Помещения в составе нежилого здания находятся во временном владении и пользовании третьих лиц.

Начальная цена Объекта: 64 983 868 руб. (НДС не облагается). Задаток - 10 % от начальной цены Объекта, шаг аукциона - 5 % от начальной цены Объекта.

Ознакомление с Объектом производится по адресу: Санкт-Петербург, улица Якорная, дом 13, литер А, по предварительной записи по телефону 8 (921) 943-24-86, контактное лицо Моисеев Андрей Александрович.

Задаток должен поступить на один из счетов ОТ не позднее 24.08.2015. Реквизиты расчетного счета для внесения задатка: Получатель - ОАО «Российский аукционный дом» (ИНН 7838430413, КПП 783801001);

№ 40702810855230001547 в Северо-Западном банке ОАО «Сбербанк России» г. Санкт-Петербург, к/с № 30101810500000000653, БИК 044030653 (только для юридических лиц); № 40702810935000014048, в ПАО «Банк Санкт-Петербург», к/с № 30101810900000000790, БИК 044030790; № 40702810100050002133, в Филиале С-Петербург ПАО Банка «ФК Открытие», к/с 30101810200000000720, БИК 044030720.

Фактом внесения денежных средств в качестве задатка на участие в торгах претендент подтверждает согласие со всеми условиями проведения торгов, опубликованными в настоящем сообщении, и условиями договора о задатке (договора присоединения), опубликованными на ЭП. К участию в торгах допускаются любые юр. и физ. лица, представившие в установленном срок заявку на участие в торгах и перечислившие задаток в установленном порядке. Заявка на участие в торгах подается через личный кабинет на ЭП, оформляется в форме электронного документа, подписывается электронной подписью участника торгов и должна содержать сведения и приложения соглас-

но требованиям пункта 4.3 Прил. № 1 к Приказу Минэкономразвития РФ № 54 от 15.02.2010: а) обязательство участника торгов соблюдать требования, указанные в сообщении о проведении торгов; б) действительную на день представления заявки на участие в торгах выписку из ЕГРЮЛ или засвидетельствованную в нотари. порядке копию такой выписки (для юр. лица), действительную на день представления заявки на участие в торгах выписку из ЕГРИП или засвидетельствованную в нотари. порядке копию такой выписки (для инд. предпринимателя, далее - ИП), копии документов, удостоверяющих личность (для физ. лица), надлежащим образом заверенный перевод на русский язык документов о гос. регистрации юр. лица или гос. регистрации физ. лица в качестве ИП в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностр. лица), копию решения об одобрении или о совершении крупной сделки, если требование о необходимости наличия такого решения для совершения крупной сделки установлено законодательством РФ и (или) учр. документами юр. лица и если для участия торгов приобретение имущества (предприятия) или внесение денежных средств в качестве задатка являются крупной сделкой; в) фирменное наименование (наименование), сведения об организационно-правовой форме, о месте нахождения, почт. адрес (для юр. лица), ФИО, паспортные данные, сведения о месте жительства (для физ. лица), номер телефона, адрес эл. почты, ИНН; г) копии документов, подтверждающих полномочия руководителя (для юр. лица); д) сведения о наличии или об отсутствии заинтересованности заявителя по отношению к должнику, кредиторам, КУ и о характере этой заинтересованности, сведения об участии в капитале заявителя КУ, СРО арбитражных управляющих, членом или руководителем которой является КУ.

Решение ОТ об определении победителя торгов принимается в день подведения результатов торгов, протокол размещается на ЭП. Проект договора купли-продажи (далее - ДКП) размещен на ЭП. ДКП заключается с ПТ в течение 5 дней с даты получения победителем торгов ДКП от Конкурсного управляющего. Оплата - в течение 30 дней со дня подписания ДКП на банковский счет Должника р/с № 40702810555200001987, к/с № 30101810500000000653, БИК 044030653 в Северо-Западном банке ОАО «Сбербанк России».



## Загадка «Пулково»: у каждой вороны - по самолету



**ДОРОГАЯ редакция!** Я работаю в одном из зданий, имеющих отношение к аэропорту «Пулково». Так вот, у нас тут - целый зоопарк!

ПРО СОБАК и кошек я и не говорю, они везде прекрасно себя чувствуют. Как и крысы. Но недавно на складах лисица поселилась. Жаль, некрасивая. Облезлая. Наверное, пища не та. Ест остатки фастфуда. Откуда взяться красоте?

Оказывается, самый умный зверь на свете - ворона! Знаете, что во-

роны придумали? Пока мусор из самолета выгружают в полиэтиленовых мешках, они клюют эти мешки. Тележка тронется, поедет - за ней дорожка мусора высыпается из дыр. Ворона его быстро уносит.

У них даже драки бывают! Потому что у каждой вороны - свой самолет. Если кто-нибудь влезет не на свой - перья полетят. Как они умудряются их узнавать? Ведь расписание-то меняется постоянно. Загадка!

**Работник «Пулково», любитель животных**



**НЕДАВНО произошел такой случай:** дворник обвинил меня в том, что я неправильно кладу пакет с мусором в контейнер.

НА 72-м году жизни выяснилось, что я недостоин пользоваться мусорным бачком. Дворник выразил мне свое неудовольствие, что пакет с мусором я положил не с той стороны контейнера. Ему из-за таких, как я, приходится целый день мусор выравнивать. Кстати, мужчина хоть и не местный, но по-русски говорит хорошо, наверное, из самого ближнего зарубежья.

Я вежливо возразил, что в выравнивании мусора и состоит его работа, а не моя. А он перешел на не-

цензурную брань. Я внимательно и спокойно посмотрел ему в глаза. Обычно это помогает. В этот раз не помогло. У него зрачки туда-сюда вращаются и как бы скачут. Я поспешил удалиться. Он вслед мне орал на весь двор: «Пшел вон отсюда! Пшел вон с моей помойки!»

Прошу вас, уважаемые журналисты, ответить мне на один вопрос: зачем нам в культурной столице такие дворники? Зачем мы таких социально опасных элементов привозим из чужих краев? Неужто своих желающих подработать нет? Не верю!

**Юрий Леонидович, проживаю на 3-й Советской улице (ЖКС-3 Центрального района)**



## СВОБОДА СЛОВ

Письма читателей «Смены»

### Погода испортила отпуск



**ВСЕ-ТАКИ не повезло нам с климатом.** Живем мы с вами в замечательном городе, но, увы, «зимнем». Нынче даже летом «летнего» в нем почти ничего нет.

ВОТ скажите, почему так не везет? Я уже много лет подряд беру отпуск летом. Что, в принципе, логично. Все хотят летом отдыхать. Последние десять лет мы всей семьей ездили на море за границу. То в Турцию, то в Испанию, то на Кипр... И вот впервые за столь долгий период мы решили, что на сей раз отдохнем в Ленобласти. Из экономических соображений. С деньгами сейчас дела не очень, а цены на заморские туры просто бешеные. Я бы даже сказа-

ла - неадекватные.

Своей дачи у нас нет. Потому сняли домик на два месяца. Первый месяц мы с мужем там жили, а сейчас он в полном распоряжении детей, мы с супругом уже вышли на работу. Какой был июнь, все помнят. Либо дожди, либо облака без дождей. Надеюсь, хоть детям повезет - с июлем! Похоже, им повезло еще меньше, чем нам. Дети - а они взрослые, учатся в университете - в итоге с дачи просто сбежали. Говорят, надоело мерзнуть по ночам, а развлекаться можно и в городе.

В общем, не получилось хорошо отдохнуть на родине. Из-за погоды. Может, кому-то с августом повезет?

**Анна Владимировна**



**НЕДАВНО ездил в Москву.** Пришлось показаться в столичном метро. Оказывается, там уже давно во всех вагонах функционирует вайфай - технология, позволяющая пользоваться Интернетом с мобильных устройств без подключения к сотовой связи. Все отлично работает, никаких сбоев, очень удобно для пассажиров.

ПОЧЕМУ ЖЕ в Петербурге такого до сих пор нет? Точнее, формально у нас ловится непонятный «Петербург вайфай фри», который, разумеется, не работает. И если ты хочешь пользоваться мобильным Интернетом под землей, то функцию «вайфай»

лучше вообще отключить. Чего ждут в руководстве питерской подземки? Или лично начальник метрополитена Гарюгин против вайфая?

Кстати, в московском метро вайфай работает в полном соответствии с российским законодательством. То есть, чтобы воспользоваться услугой, нужно сперва пройти процедуру идентификации - на номер вашего мобильного телефона приходит СМС с кодом. Да, перед тем как Интернет заработает, еще приходится просмотреть рекламу. Но это мелочи. Московский метрополитен таким образом зарабатывает. Легально. А Гарюгин даже заработать для своего ГУПа не хочет, что ли?

**Виктор, пассажир метро**

### Остановите обнаглевших телефонных вымогателей!



**ДУМАЮ, я такая не одна, поэтому и решила написать в газету.** Дело в том, что мне постоянно, на протяжении многих месяцев, звонят по домашнему телефону и в категоричной форме, с примесью угроз, заставляют установить счетчик газа. Я посчитала, что покупка и установка счетчика обойдется в сумму, которая будет окуплена минимум через пять лет. Потом пройдет гарантийный срок этого счетчика, и я должна буду его заменить. Потом опять пять лет ждать выгоды, а потом менять.

ЗВОНЯТ мне из «Городского центра экономии ресурсов». Грозят штрафами, кричат на меня по телефону. Когда я сказала, что счетчик мне не нужен, пообещали подать на меня в суд и взыскать 50 тысяч - якобы за нарушение закона об энерго-

сбережении!

И вот недавно я решила узнать, что это за «городской центр» такой. Оказалось - маленькая частная компания, к городским властям никакого отношения не имеющая. И к «Петербурггазу» - официальной организации, занимающейся газоснабжением, - тоже. То есть по сути - мошенники. В Интернете на них куча жалоб: угрозами заставляют они доверчивых стариков ставить никому не нужные счетчики, те платят им деньги.

У меня два вопроса. Первый: куда смотрят правоохранительные органы? Ведь подобные звонки с угрозами, судя по тому, что я прочитала в Интернете, раздаются во многих петербургских квартирах. И второй: кто разрешил зарегистрировать частную контору с таким громким названием - «Городской центр»?

**Галина Ивановна, подписчица «Смены»**



**УВАЖАЕМАЯ редакция «Смены», здравствуйте!** Я живу в Петроградском районе. В нашей муниципальной газете опубликовали проект памятника князю Нахичеванскому. Считаю, что место для его установки - вблизи мечети, в сквере на пересечении Мичуринской и Малой Посадской улиц - выбрано крайне неудачно.

ВО-ПЕРВЫХ, восточный князь Гусейн Хан Нахичеванский, хотя и был генерал-адъютантом Николая Второго и воевал в Первую мировую войну за Россию, - не единственный, имевший такие отличия. Почему преференции отдаются именно ему?

Во-вторых, высота памятника вместе с постаментом будет не менее шести метров и совершенно подавит все окружающее пространство (застройка здесь малоэтажная, конца XIX - начала XX века). В-третьих, здесь проложена кратчайшая дорожка для пересечения сквера. Почему мы вдруг должны упираться в шестиметрового Нахичеванского?

Прошу понять меня правильно: я чту всех героев, независимо от национальности. Но Петербург - не склад для скульпторов, которые сотворили князей и ханов, а теперь не знают, куда их девать. Господа! Все, что сотворили, ставьте у себя на дачах!

**Евгений Николаевич Пугачев, старожил Петроградской стороны**

Пишите нам по адресу:

197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А, редакция газеты «Смена»

Адрес для электронных писем: info@smena.ru



# «В блокаду работа помогала не падать духом»

Нина Савина, оставшись в 14 лет в блокадном Ленинграде полной сиротой, отремонтировала боевые корабли

## УРОКИ МУЖЕСТВА

**КОГДА** блокадница Нина Ивановна Савина проводит уроки мужества, дети, увидев ее, невольно затаиваются. Красивая, невзирая на возраст, строгая, всегда элегантно одетая, с прямой спиной и выразительными глазами - в ней с первого взгляда чувствуется внутреннее достоинство и сила духа, которые помогли выстоять в самых страшных и тяжелых испытаниях. Она всю блокаду провела в Ленинграде. В 14 лет осталась полной сиротой, но отказалась идти в детский дом, куда ее отправили. Вместо этого девочка предпочла работать наравне со взрослыми - стала изолировщицей на Судостроительном заводе им. Жданова, где во время блокады ремонтировали и строили боевые корабли, тральщики и баржи.



У Нины было счастливое детство. До войны эта талантливая девочка завоевывала высокие места на творческих конкурсах и мечтала стать артисткой

## Несбывшиеся мечты

Конечно, в год юбилейных торжеств Нина Ивановна часто бывает на памятных мероприятиях и встречах. И пусть здоровье уже не то, что раньше, она ходит. Считает, что, пока может, нужно всем рассказывать о тех трагических годах. Ведь блокадников и ветеранов, особенно активных и имеющих силы на общественную работу, осталось так мало... Они - живая память, пример стойкости.

Нина Савина (в девичестве Смирнова) рассказывает детям и подросткам о своей юности. Ведь ей было столько же, сколько и им, когда на нее - талантливую, беззаботную и полную радужных планов девочку - обрушились страшные потрясения. В июне 1941-го она только закончила 6-й класс и была занята подготовкой к Всесоюзному конкурсу талантов. Нина пела в ансамбле Дворца пионеров. Причем весной их коллектив как раз занял первое место на городском фестивале. Ребята из ансамбля были полны решимости победить также и на Всесоюзном конкурсе, они предвкушали эту поездку. Но 22 июня объявили о начале войны.

Нина еще не знала, насколько страшной может быть война, но поняла: ее

счастливое детство закончилось. Отец девочки, Иван Тимофеевич Смирнов, сразу же пошел в военкомат. На фронт его не взяли из-за возраста, но записали в МПВО Смольнинского района. Нина, как и другие ее ровесники, старалась во всем помогать взрослым, а особенно отцу, которого очень любила. Она тоже стала участвовать в дежурствах в Смольнинском районе и своими глазами видела, как бомбили соседний дом. Одним из пострадавших в этом доме был ее отец.

- Мы с другими ребятами стояли на крыше наблюдателями, - вспоминает она. - И тут увидели, как со стороны Кронштадта летят 9 самолетов. Три из них, тяжелые бомбардировщики, шли в нашу сторону. Их целью стал дом между Суворовским проспектом и улицей Красной Конницы (нынешней Кавалергардской). В тот момент там находился госпиталь для тяжелораненых. Упали бомбы, стало темно от дыма, гари, пыли. Крики людей, грохот взрывов - все смешалось. А когда дым рассеялся, мы увидели кирпичи с трупами вперемешку. Кое-где догорал пожар, продолжали кричать люди. Страшно. Очень страшно! Моего отца, как сотрудника МПВО района, отправили туда дежурить

- он помогал разбирать завалы и вытаскивать людей. Но во время спасательных работ на него самого обрушилась часть кладки. Отец получил тяжелейшую травму спины, после которой уже не смог оправиться.

## Потери

Иван Тимофеевич умирал долго, три месяца. Его положили в госпиталь на Суворовском проспекте, и Нина почти каждый день приходила навещать отца. Дорога до госпиталя была жуткой. Голод косил ленинградцев безжалостно, тела лежали прямо на улицах. Нина Ивановна вспоминает, как переступала через трупы, уже не обращая на них внимания. Зато в самом госпитале ее ждал отец. Всегда встречал улыбкой. Он знал, что не выживет, чувствовал это. Но до самого конца старался не падать духом и подбадривал своего единственного ребенка. А еще он не ел до прихода Нины, чтобы разделить с ней свою порцию.

- Я отказывалась есть, спорила с ним. А он настаивал,

говорил мне: «Ешь! Или не приходи ко мне больше!» Может, благодаря тому, что папа отдавал мне половину своей пайки, я и осталась жива, - рассказывает блокадница. - Кроме того, папа строго-настрого наказал мне дожить до победы. Он улыбался и рассказывал мне, как хорошо будет после войны. Надо только потерпеть, выстоять, победить.

26 января 1942 года отца выписали из госпиталя домой. Умирать. Чтобы хорошо встретить папу, Нина и ее мама погорячее растопили буржуйку - бросили в огонь даже чудом сохранившиеся книги и гитару. Для папы ничего было не жалко. А ночью он скончался. Нинина мама зашила тело в простынь и с помощью соседа отвезла его на Большеохтинское кладбище. Но сама после смерти мужа стала угасать. Она никак не могла смириться со своей потерей и с тем ужасом, который видела вокруг. Мама Нины стала подолгу молчать, а потом, наоборот, вдруг становилась агрессивной. Ее старая подруга, заглянувшая к Смирновым в гости, тихо сказала Нине, что с мамой ей сейчас находиться нельзя. Приехала «скорая», и теряющую рассудок женщину отвезли в больницу для нервных больных. Через неделю она умерла. Похоронена на Пискаревском кладбище в братской могиле.

Так Нина в 14 лет осталась полной сиротой.

## Приблизили Победу своим трудом

Девочке пришла повестка в детдом, а кроме того, мамин подруга предлагала ее удочерить. Но Нина твердо решила, что постарается стать самостоятельной. И вообще, после всех испытаний, выпавших на ее долю, она уже не чувствовала себя ребенком. Нина пошла в райсовет, где сироте посочувствовали и выписали метрику, прибавив девочке один год возраста. А с 15 лет можно уже было работать. Также в райсовете ей дали рабочую карточку и отправили трудиться в Смольнинский промкомбинат швейи. Нина там шила рукавицы, шапки, пилотки и гимнастерки для фронта. А еще на комбинате она познакомилась с другими ровесницами - Люсей Хайновской и Раей Паруц. Девочки стали закадычными



Блокадница Нина Савина (в девичестве Смирнова) не пошла в детдом, а стала работать наравне со взрослыми



подружками и свою дружбу пронесли через всю жизнь.

Впрочем, швеями подружки пробыли недолго. Срочно понадобились рабочие руки на Судостроительном заводе им. Жданова (ныне это «Северные верфи»), и девочек отправили туда. Работа на судостроительном заводе была более тяжелая и грязная, но они не жаловались. Знали, что эта работа нужна. На заводе ремонтировали эсминцы «Стерегущий» и «Строгий», а также строили баржи и тральщики для нужд блокадного города и Балтийского флота.

Нина стала изолированной - обшивала тканью и пробкой трубы в машинных отделениях. Прямо скажем, работа эта совсем не для девичьих, почти детских рук. Зачастую приходилось трудиться в условиях стесненного пространства, в темном и холодном помещении. А зимой, когда морозы доходили до 40 градусов, ноги частенько замерзали до бесчувственности. Однако Нина уверенно выполняла взрослую норму, бывало, даже работала по 16 - 18 часов без

ной войне».

- Лично меня работа на заводе поддерживала. Она помогла не киснуть, не падать духом, жить, несмотря на голод и холод, - говорит Нина Савина. - Мы, подростки, знали, что делаем нужное и важное дело. Да, война исковеркала нашу жизнь, мы потеряли семьи, свои дома, учебу... Но мы жили надеждой на победу, на возвращение мирной жизни. «Все для фронта, все для Победы!» - для нас это был не просто лозунг, не просто слова. Мы много работали на заводе, а в выходные занимались очисткой города и посещали госпитали, где устраивали концерты для раненых и помогали им писать письма. И вот мы дождались своего Дня Победы. Помню, во дворах бегали мальчишки с самодельными красными знаменами, привязанными к палкам, и кричали: «Ура! Победа!» Все ленинградцы вышли на улицы - люди пели, танцевали, плакали. А мы, три подружки, надели свои медали «За оборону Ленинграда» и гордились тем, что пусть мы и несовершеннолетние, но и

## «Этим плачем я возрождалась к жизни»

Блокадница Валентина Миронова прислала в «Смену» свои воспоминания о страшных днях, прожитых в осажденном Ленинграде

### ОЧЕНЬ ЛИЧНОЕ

**НАША газета уже рассказывала об удивительной женщине Валентине Николаевне Мироновой, когда ей исполнилось 90 лет. Мы писали о любви, которую она пронесла через всю жизнь, о ее энергичности и доброте к окружающим. Валентина Николаевна и сейчас не сидит спокойно: работает в церкви, активно помогает людям, пишет книгу. К памятным датам, связанным с Великой Отечественной войной, она прислала в «Смену» несколько страниц воспоминаний о жизни в осажденном Ленинграде. Из них мы публикуем небольшие отрывки.**

«Это был не первый мой голод. Мое детство прошло в Челябинске, где после революции 1917 года сложилась тяжелая ситуация. В стране - разруха, неурожай. Вспоминается один случай. Мне всего три года, и я почему-то сижу дома одна. Очень хочется есть, но в доме нет даже хлебной крошки! И вдруг в кухонном шкафу я случайно нахожу завернутые в старую, пожелтевшую газету три сухие головки от селедки. Для меня это стало счастливой находкой. Как же я радовалась!»

«В те детские годы я мало что понимала. Мне просто было голодно, холодно и страшно. Но в блокадном Ленинграде я уже была взрослым человеком. Как и все ленинградцы, я осознавала, что голод - это неизбежное испытание войны. Мы держались изо всех сил, умирали, но не сдавались фашистам. И пожалуй, блокаду Ленинграда я ни с чем сравнить не могу. Тогда мне приходилось есть столярный клей, древесные опилки, сладкий пепел с Бадаевских складов! Но победа над голодом была в единстве народа, который, как никогда, был организован и христиански отзывчив».

«В начале войны город еще выглядел живым, продолжали работать развлекательные заведения. Помню, мы



Воспоминания Валентины Мироновой о блокаде невозможно читать без слез

с мужем ходили в кинотеатр смотреть новый фильм «Свинарка и пастух». В одном эпизоде героиня Глаша пришла домой после первого свидания, налила из крынки кружку молока, скинула полотенце с испеченного каравая и призадумалась. А когда Глаша отломил кусок хлеба и стала с аппетитом кушать, в зале раздался взрыв смеха. Знаете, если народ в тяжелой ситуации может так смеяться над своей бедой, его победить невозможно!»

«Муж умер в феврале 1942 года. А через десять дней я родила ребенка. Моя мама помогла мне дойти до роддома, который, к счастью, находился совсем рядом, на улице Гривцова. Помню, мы брели, а на улице ночь и мороз под 40 градусов. И вот наконец в больнице появился на свет мой сыночек, весом 3 килограмма и 600 граммов. А на следующий день мне сообщили, что он умер... Я думаю, он просто замерз. Ведь в роддоме от взрывов выбило все стекла,

и окна были забиты простой фанерой».

«Выйдя из больницы, я неожиданно ослепла. Мир превратился в одно сплошное черное пятно. Я тогда не могла сама передвигаться. Чаще я просто лежала. Без эмоций, послушная, смиренная. Как будто уже мертвая. И все это время меня выхаживала моя самоотверженная мама. Зрение стало возвращаться ко мне лишь через три месяца. Я вдруг как в тумане увидела очертания фигуры моей мамы, ее лицо. Возвращение зрения так меня потрясло, что откуда-то появились новые силы. Бороться, страдать, любить, да просто жить! И я с рыданиями повторяла одно и то же: «Мама, я снова вижу твои глаза!» Я выплескивала в этих слезах и судорожных рыданиях все свое горе, весь свой страх. Этим плачем я возрождалась к жизни...»

Подготовила к публикации Мария КОНСТАНТИНОВА  
Фото Святослава АКИМОВА

Отец ждал ее в госпитале и всегда встречал улыбкой. Он знал, что не выживет, чувствовал это. Но до самого конца старался не падать духом и подбадривал своего единственного ребенка. А еще он не ел до прихода Нины, чтобы разделить с ней свою порцию. «Я отказывалась есть, спорила с ним. А он настаивал, говорил мне: «Ешь! Или не приходи ко мне больше!» Может, благодаря тому, что папа отдавал мне половину своей пайки, я и осталась жива», - рассказывает блокадница.

выходных. Ее самоотверженный труд был отмечен в 1943 году медалью «За оборону Ленинграда», а в 1946 году - медалью «За доблестный труд в Великой Отечествен-

наша доля в этом празднике есть. Мы приблизили Победу своим трудом.

Мария КОНСТАНТИНОВА  
Фото Святослава АКИМОВА



1948 год. Нина Савина (вторая справа) вместе со своими коллегами с Судостроительного завода им. Жданова



ОАО «РЖД» – генеральный спонсор

РЖД



Юрий Астахов:  
«Не пропустите у себя катаракту и глаукому»

## ОЧНЫЙ ПРИЕМ

**СЕГОДНЯ** на вопросы нашего корреспондента отвечает главный офтальмолог Комитета по здравоохранению правительства Санкт-Петербурга, доктор медицинских наук, профессор Юрий Астахов.

### Каплями от катаракты не избавишься

- Многие петербуржцы страдают катарактой, то есть помутнением хрусталика. А в Интернете судачат о неких каплях, которые якобы могут избавить человека от катаракты. Ну, мол, как мыльный раствор промывает хрустальную вазу от мутности...

- Хрусталик глаза - не хрустальная ваза. Его ничем не «отмоешь». И нет абсолютно никаких доказательных сведений о том, что с помощью каких-либо капель кому-то удалось это сделать.

- Другой пример. В рекламе рассказывают о «чудо-приборах», которые, опять-таки якобы, излечивают от многих болезней глаза, в том числе и от катаракты...

- Это откровенно недобросовестная реклама. Никаким прибором «почистить» хрусталик до необходимой прозрачности невозможно.

- А еще рекламируют очки в виде решеточек, которые, в третий раз якобы, улучшают зрение...

- Такие очки действительно фокусируют зрение, как, например, при рассмотрении предметов в подзорную трубу или сомкнутую в трубочку ладонь. Но справиться с катарактой и такие очки не способны. Катаракту можно лечить только хирургическим путем с заменой хрусталика.

- А в какое время надо удалять катаракту?

- Раньше было принято удалять катаракту, когда она уже созрела, то есть хрусталик полностью помутнел. Но сейчас этого дожидаться не надо. Все зависит от остроты зрения и состояния пациента в целом. Есть люди, которым

# А глаз - как у орла!

## Что надо знать каждому из нас, чтобы сохранять хорошее зрение



Проверять глаза у врача необходимо регулярно, и чем человек старше, тем чаще должны быть такие осмотры

можно прожить некоторое время и с катарактой, а есть те, кому такая жизнь весьма затруднительна. Поэтому лист ожидания надо строить не в зависимости от того, когда человек встал в очередь, а от степени необходимости операции.

### Хрусталики ставят надежные

- Сколько операций по замене хрусталика глаза у нас делают в год?

- За прошлый год таких операций было сделано более 20 тысяч.

- Это сложная операция?

- Любая операция требует высокой квалификации хирурга, но эта больными переносится очень хорошо и выполняется обычно за 15 - 20 минут. У нас в городе замечательные хирурги-офтальмологи, современное оборудование и качественные искусственные хрусталики.

- Какие хрусталики сейчас вживляют по ОМС? Они достаточно надежны?

- На средства ОМС приобретаются самые качественные расходные материалы лучших мировых образцов, в том числе и хрусталики.

- А в каких больницах Петербурга сегодня проводят операции по поводу катаракты?

- Операции экстракции катаракты с имплантацией искусственного хрусталика сейчас проводят во 2-й городской больнице, а также в Государственном медицинском университете им. акад. И. П. Павлова, в Северо-Западном медицин-

ском университете имени Мечникова, в Мариинской больнице, в больнице № 40 и других медицинских учреждениях. В том числе ведомственных и частных.

- Известно, что за рубежом такие операции делают амбулаторно. А у нас их в поликлиниках проводят?

- Такой опыт уже есть в Приморском районе, где операции будут возобновлены после ремонта операционной. Еще несколько поликлиник города готовятся начать такую работу.

### А ты проверился на глаукому?

- Как обстоит положение дел в нашем городе с глаукомой? Сколько петербуржцев страдают ею?

- Более 80 тысяч. Еще по меньшей мере столько же больных глаукомой, но не знающих об этом. Следует еще раз напомнить всем: после 40 лет каждому из нас необходимо пройти обследование у офтальмолога. А тем, у кого есть кровные родственники, страдающие глаукомой, целесообразно сделать это уже в 35 лет. Если слепота от катаракты излечима, то зрение, потерянное из-за глаукомы, увы, не вернешь.

- Куда надо обращаться за специализированной консультацией по поводу глаукомы?

- В нашем городе оборудовано 14 специализированных кабинетов. В них установлены ретинальные томографы - приборы, которые дают достоверную картину состояния зрительного нерва.

### Нехорошее наследство

**Вопрос от читательницы:** «У моей дочери сильная близорукость. Не опасно ли ей рожать? Не лучше ли сделать кесарево?»

- Благополучные роды возможны и при высоких степенях близорукости. Врач-офтальмолог должен оценить состояние глазного дна, определить, возможны ли при родах кровоизлияния, отслойка сетчатки. Если такая опасность реально существует, то только тогда рекомендуется делать кесарево сечение.

- Передаются ли заболевания глаз по наследству?

- Да, есть передача предрасположенности к офтальмологическим заболеваниям по наследству. Речь идет о той же глаукоме. Если у вас больны ближайшие кровные родственники - родители, сестры или братья, то риск того же заболевания у вас в десять раз больше. Также передаются по наследству и дегенеративные заболевания сетчатки, и ряд других болезней глаз.

- Теперь вопрос попроще. Что делать, если «глаза сохнут»?

- Синдром «сухого глаза» чаще бывает у людей старше 50 лет, страдающих некоторыми общими заболеваниями (например, диабетом, гормональными нарушениями, в климактерическом периоде). А также у тех, кто много работает в помещениях с кондиционерами, за компьютером. В таком случае надо постоянно закапывать в глаза увлажняющие капли, которые вам посоветует врач.

### Морковь спасает, а сигарета губит

- Кругом мы слышим о диетах при заболеваниях сердца, печени, суставов. Скажите, а есть ли какая-либо диета, которая укрепляет зрение?

- Да, конечно. Очень полезны прежде всего овощи: красный перец, помидоры, шпинат, морковь, капуста.

Кроме того, нужны и витаминные комплексы, в особенности содержащие лютеин.

- Влияет ли на зрение курение?

- Влияет. И крайне негативно. Курение разрушает клетки сетчатки, губит зрительный нерв. И ослабляет зрение.

- Скажите, может ли морская вода или вода из бассейна навредить глазам?

- Ну, так прямо не повредит. Но все же лучше купаться в море или плавать в бассейне в защитных очках. Особенно если вода слишком соленая или сильно хлорированная. Купание в загрязненных водоемах также может привести к неприятным последствиям - к развитию акантамбной инфекции, опасной для роговой оболочки глаза.

### Дело вкуса

- Доктор, подскажите, какие очки лучше - в которых линзы из стекла или из пластмассы?

- Разницы нет. Скорее это дело вкуса: кому-то нравится стекло, но пластмасса легче и не бьется.

- А не вредны ли цветные стекла с диоптриями?

- Цвет стекла особого значения не имеет. Важно, чтобы стекла надежно защищали глаза от вредных ультрафиолетовых лучей. Поэтому следует покупать очки не с рук у продавцов на рынке, а в специализированных оптических салонах.

- В оптике мне предложили купить очки с каким-то защитным покрытием для работы с компьютером. Есть ли действительно такие стекла?

- Да, такие стекла действительно есть. И их можно приобрести, если вы много работаете за компьютером.

### Опасна ли электронная книга

- Во всех ночных клубах и на дискотеках сегодня есть цветомузыка, стробоскопы и другие эффектные устройства. Некоторые молодые люди устанавливают такую аппаратуру даже дома. Скажите, не вредно ли все это для зрения?

- Частые и мощные вспышки яркого света, особенно в полумраке, безусловно, для глаз вредны.

- А не вредит ли зрению электронная книга?

- Думаю, вреда электронная книга не принесет. Главное тут - качество ее дисплея и соблюдение дистанции в 30 - 35 сантиметров от глаз.

Беседовала  
Татьяна ЗАЗОРНИНА  
Фото Интерпресс



ОАО «РЖД» – генеральный спонсор

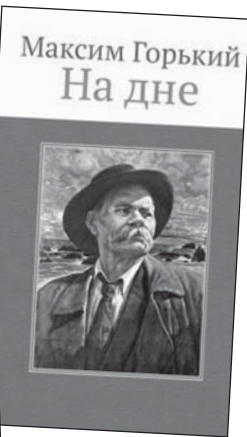
РЖД

## Тираж классика - катастрофа!

Накануне 150-летия со дня рождения Горького его книги печатаются по 500 штук



И Горького будут читать, и других настоящих писателей!



КАЗАЛОСЬ БЫ, Горький в нашей стране вниманием не обойден. Его имя и сегодня носят две тысячи улиц, проспектов и переулков в России, множество театров, библиотек, самолетов, кораблей, деревень и поселков. Памятники «буревестнику революции» стоят во многих городах нашей страны. А в Петербурге - не только памятники есть, но и музей, и даже станция метро его имени!

Однако не все так радужно. Как пояснил «Смене» профессор Санкт-Петербургского государственного университета Борис Аверин, существует серьезная проблема, и в ходе подготовки к юбилею, возможно, решить ее станет легче.

Институт мировой литературы в Москве продолжает издавать полное собрание сочинений Максима Горького, - рассказал Борис Валентинович. - Сейчас дошли до писем, печатают его переписку с выдающимися деятелями - политиками, пи-

сателями, филологами. Тираж данного издания - это позор, это катастрофа! Если начиналось печатание с тиража 3 миллиона экземпляров, то сегодня дошли до 500 штук! Денег нет совсем. Даже мне, специалисту по творчеству Максима Алексеевича, подобное малотиражное издание недоступно. Считаю, что юби-

лейный оргкомитет должен выделить деньги на издание Горького большими тиражами.

Публицист и блогер Дмитрий Пучков (Гоблин) также считает: главное - чтобы Горького читали.

Поскольку мы вступили в информационную эпоху, основным залогом успеха проведения любого мероприятия, в том числе и празднования юбилея писателя, является подключение к нему телевидения, радио, прессы и интернет-СМИ. Они должны агитировать людей читать книги, - сказал Дмитрий Юрьевич «Смене». - И вот тут могут возникнуть проблемы. Поскольку у многих СМИ идеология сугубо антисоветская, не совсем понятно, какую ценность может для них представлять Алексей Максимович. Нужно наводить порядок в российских СМИ, тогда и в головах людей все встанет на место. И Горького будут читать, и других настоящих писателей.

Людмила АНДРЕЕВА  
Фото  
Святослава АКИМОВА

## Винегрет «Советский»

Трансляция «Славянского базара» почему-то напомнила обозревателю «Смены» о еде

### ТЕЛЕРЕВИЗОР

**РЕЦЕПТ приготовления самого популярного блюда советских столовых под названием «винегрет», оказывается, годится и для музыкальных мероприятий. Вот, например, только что проходил в Витебске аж 24-й конкурс песни «Славянский базар». И смешали его организаторы на сцене все, что могли. Причем в лучших «винегретных» традициях. А телеканал «Россия» все это показал.**

ХИТЫ тридцатилетней давности от мэтров попсы сменяли классические арии, свежие шлягеры - патриотические гимны. А солистка группы «Ирапшен», которая в этом винегрете была явно деликатесным зеленым горошком, как в брежневские времена группа «Бонни М» на официальных концертах, - солистка белорусская с народными напевами и хоровами.

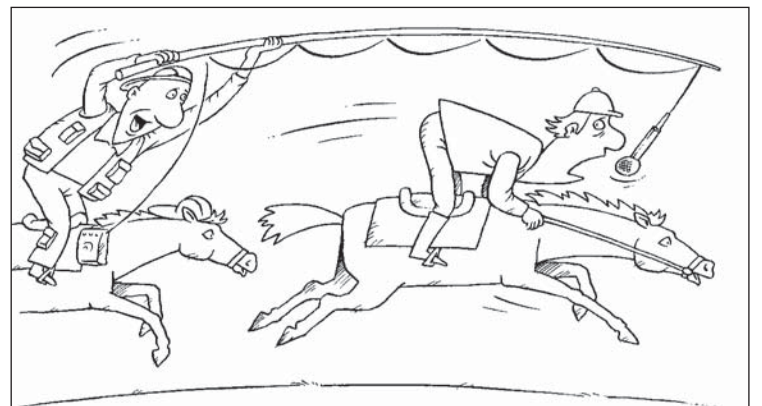
Заправлен же «винегрет» был щедро - все действие

было пронизано откровенно политическими мотивами. Ну а как сейчас иначе? Поэтому к традиционному набору ведущих из России и Белоруссии в этом году добавили еще и украинских. И все они усиленно твердили, что мы вместе навек и ничто нас не сможет разлучить. Речи поддерживались соответствующими песнями. Зачем была такая лобовая атака - не очень понятно. Никто ведь и не возражает против мира и дружбы. Только вот есть некоторые нюансы.

А общего у нас действительно много. С погодой, например, в Витебске совсем как в Питере - зрители сидели чуть ли не в пальто и шапках. Зато наши поповики высказывали на сцену с явно нероссийским загаром. Непатриотично получилось...

Ну а завершился «Славянский базар» выступлением шеф-повара. Президент Белоруссии поздравил участников и пообещал, что следующий «винегрет», то есть конкурс, будет еще ядренее. Кто бы сомневался!

Анна ТАРАСОВА  
Рисунок Максима СМАГИНА



### НАВСТРЕЧУ ЮБИЛЕЮ

**ВКЛАД автора романа «Мать» и пьесы «На дне» в отечественную и мировую культуру неоспорим. Поэтому подписанный на днях президентом указ о подготовке празднования в 2018 году 150-летия со дня рождения Максима Горького можно только приветствовать. В том числе и потому, что благодаря вниманию «сверху», возможно, решится проблема с изданием полного собрания сочинений писателя.**

### МИНИ-АФИША

#### Премьера «Кто боится Вирджинии Вулф?»

25 июля  
Театр им. Комиссаржевской

ПЬЕСУ Олби, которую и ставили, и снимали неоднократно, в том числе режиссеры с мировыми именами, в Комиссаржевке поставила худрук Будапештского театра комедии Эникё Эсени. Хотя это совсем не комедия. Абсурд в пьесе, как и в жизни, конечно, присутствует, но не более того. Зато здесь более чем достаточно глубокого психологизма, носители которого - герои спектакля. Актерский ансамбль - это вообще главное в постановке. В Комиссаржевке он будет на высшем уровне.

#### Встреча Марина Неелова

20 июля  
Капелла

АКТРИСА-легенда, без которой сегодня нельзя представить отечественный кинематограф, как и отечественный театр, Марина Неелова представит в Капелле творческий вечер, который называется «Жизнь превращается в театр». Хотя жизнь самой актрисы и театр - это одно целое. Причем театр в ее жизни был всего один - московский «Современник», где Неелова служит до сих пор. И вообще ей есть что рассказать - интересных встреч было множество. К тому же Неелова и рассказчик прекрасный.

#### Кино «Токийская невеста»

С 20 июля  
В кинотеатрах города

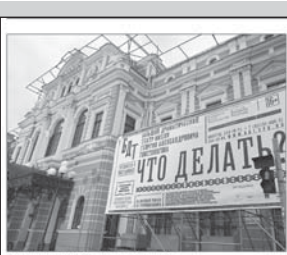
ТЕ, КОМУ понравился французский фильм «Амели», должны бегом бежать в кинотеатры. Потому что новая французско-бельгийская картина Стефана Либерски - это очень похожая история трогательной французской девушки, только разворачивающаяся в Японии, куда героиня приезжает, чтобы написать книгу. На фоне Токио и будет развиваться сюжет про поиски любви. Учитывая, что фильм снят по книге Амели Нотомб, это будет просто какая-то «Амели» в кубе.

Подготовила  
Анна ВЕТЛИНСКАЯ



# В БДТ называли Майдан праздником

Прославленный театр продолжает готовиться к 100-летию со дня рождения Георгия Товстоногова все оригинальнее и оригинальнее



Что делается в БДТ - Большой вопрос

## ЗАКУЛИСЬ

28 СЕНТЯБРЯ исполняется 100 лет со дня рождения Георгия Александровича Товстоногова - великого режиссера, имя которого носит Большой драматический театр. Он возглавлял БДТ 33 года, сделал его самым полюбившимся зрителями и любимым театром не только Ленинграда, но и всего Советского Союза. Какие подарки готовит сегодня руководство БДТ в честь юбилея легендарного режиссера?

## Болотная переезжает на Фонтанку?

К 100-летию со дня рождения Георгия Товстоногова руководство БДТ готовится весьма оригинальным образом

беседе с таким, например, единомышленником, как «художник» Петр Павленский, скандально известный приобщением гринчидолов к боуачевам Красной площади, или журналист Антон Красовский, бывший руководитель избирательной кампании Михаила Прохорова, публично признавшийся в своей гомосексуальности. Представьте себе, что при Товстоногове здание шалуньи вообще могли бы переступить порог театра, наверное, невозможно. Но Павленский - человек молодой, и тому же последние семь лет работал в Кирове, так что вполне возможно, он действительно уловил дышанье улицы. Просто не той улицы.

## Все идет по плану?

над традиционным театром позвучит. «Легкие» модели про этой весной 100 учителям - займет Павленский с г. дельто. В общем, сегодня БДТ заблочно и планомерно продвигают будущее при лей своим уже не сплетит - перформансов.

## Действующие лица

Сменовская статья вызвала бурное обсуждение в театральной среде

## ШОК

6 ИЮЛЯ «Смена» опубликовала статью «Болотная переезжает на Фонтанку?», в которой рассказывалось, какие «подарки» готовит сегодняшнее руководство Большого драматического театра по случаю 100-летия со дня рождения легендарного режиссера Георгия Александровича Товстоногова. Оказалось, то были цветочки...

## С наволочкой на голове

В той публикации мы рассказали о первом «подарке» - так называемой «инстаграм-выставке» о Товстоногове, в подписях под «экспонатами» этой выставки мы обнаружили элементарные орфографические ошибки. Вероятно, чтобы не давать пищи разнузданным зубоскалам, владеющим правописанием, выставка фотографий Товстоногова теперь далеко не общедоступна: увидеть ее могут лишь подписчики Инстаграма. Вместо всенародного праздника - интернет-междусобойчик?

Исчезло, к сожалению, с главной страницы сайта БДТ и объявление о данной выставке. Теперь на этом месте - анонс... концерта Олега Каравайчука. 87-летний фрик, известный выступлениями с наволочкой на голове, а также игрой на рояле лежа, с нетерпением ожидается руководством БДТ. Напомним, что полвека назад Каравайчук писал хорошую музыку

для фильмов, но о том, что он таки гений, россияне узнали только в ельцинскую эпоху из передач Би-би-си.

Одно хорошо на сайте БДТ: если поискать как следует, можно найти ссылки на стенограммы диспутов, которые проходят в стенах театра с участием зрителей после спектаклей «Что делать?». И вот с этими стенограммами действительно надо что-то делать - либо Министерству культуры, либо даже правоохранительным органам.

## «Вся эта наша бодяга»

Итак, откроем одну из стенограмм. Читаем и не верим глазам!

«Россия разжигает вражду между народами, организует террористические группы и развязывает войны на соседних территориях».

Это речь «художника» Петра Павленского на диспуте в БДТ. Тут же на вопрос из зала, зачем он жег покрышки у Спаса на Крови, Павленский отвечает: «Тогда мы призывали людей встать на праздник Майдана и защиту своей свободы».

Модератор беседы, журналист-«гей» Антон Красовский, призывает публику вновь и вновь обращаться к Павленскому с вопросами. Увы, «художник» Петр интереса особого так и не вызвал. Расстроился даже художественный руководитель БДТ Андрей Могучий и призвал Красовского: «Ты модерировать, модерировать!»

Заметим, что в новой компании, привлеченной Могучим для модернизации

старинного многоярусного театра, все на ты, все зовут друг друга по именам - Петя, Антоша, Толя, Боря, модерирование беседы им кажется тонким и ненавязчивым, а настроение этой командочки в ходе «диспута» улучшается на глазах. Однако поиски новых смыслов и новых героев вызывают в лучшем случае ощущение полного бреда.

Вот в зале встает пожилая женщина, ученица Михаила Бахтина и знакомая Георгия Товстоногова, и, возвращая присутствующих к теме дискуссии - спектаклю, - сообщает, что она от данной постановки смертельно устала. По ее мнению, к Николаю Чернышевскому спектакль не имеет никакого отношения, в нем нет ни тени благородства, а ставили его люди малограмотные.

Петербурженку быстро «смодерировали» - она покинула зал. Покидали за ней зал и другие. Ну не слушать же, право слово, некоего Ломова, поведавшего, что «год назад Путин переписал Конституцию в стиле расстрельной конституции Сталина!» И не внимать же мнению «эрудита», который гордится тем, что Бахтина и Товстоногова не знал, поэтому «спектакль - супер!»

В связи с тем, что зал пустел, а ораторы стали заговариваться, Красовский объявил: «Давайте заканчивать всю эту нашу бодягу».

## Давайте тоже смодерируем!

Следующую «бодягу» украсила собой депутат ЗакСа Марина Шишкина. Она пролила елей на душу создателей спектакля «Что делать?».

«Я, когда начала спектакль смотреть, мне показалось, что я смотрю телеканал «Дождь», - сообщила аудитории Шишкина, возглавлявшая, кстати, ранее, до депутатства, факультет журналистики СПбГУ. - Я роман-то уже лет так сорок не читала и думаю: ну вообще... И такое для меня родное, приятное все стало».

И уж совсем посветлело лицо Антона Красовского, когда народная избранница заявила, что у России «имперская отрыжка».

- И до тех пор, пока Россия не преодолет в себе имперское сознание, не покается за содеянное...

Тут ее прервали выкриками из зала: «За что каяться?», «О чем вы говорите?».

Марина Анатольевна так и не ответила ничего конкретного.

А фраза-то крамольная, наверное, была произнесена для затравки, для разжигания дискуссии. Ну, правила игры такие. Не обзовешь Россию - вдруг в следующий раз не позовут? Модерируем, понимаешь!

Откровенно говоря, не пришла ли пора ответственным за театральное дело товарищам тоже заняться

модерированием некоторых явлений в Большом драматическом театре? Почему в нем верховодят Пети, Бори, Толи и Антоши - глашатаи «Дождя» и «Эха Москвы»? Какое отношение эти люди, сделавшие протест своей профессией и средством заработка, имеют к художественному театру, к тому же одному из лучших театров всей России? Они ушли с Болотной, чтобы мутить воду в Фонтанке? Маленький такой домком, от которого может развалиться весь Калабуховский дом.

Виктор ИВАНЦОВ

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Николай БУРОВ,**  
председатель Общественного совета Санкт-Петербурга, народный артист СССР:

**«Невообразимо, что подобное организуется за государственные деньги!»**

- На мой взгляд, в театре может происходить многое. Но есть то, что возможно только на улице или у себя дома, на кухне, а никак не в государственном театре. Сценическая площадка не должна превращаться в площадку для митингов и протестов. В конце концов, невообразимо, что подобное организуется за государственные же деньги!

Мне искренне жаль БДТ, где нынче почетным гостем дискуссии становится Павленский. Говорят, он художник. Не могу судить. Ни одной его интересной работы не видел. Скандальное имя у него есть. Но этого совершенно недостаточно для того, чтобы поучать публику. Мне кажется, появление таких людей в государственных театрах - совершенно излишняя «роскошь» для Петербурга.

**Сергей ПАРШИН,**  
председатель Санкт-Петербургского отделения Союза театральных деятелей России, народный артист России:

**«Сцена - не место для политического протеста»**

- Актер и режиссер должны заниматься своим делом. Если их затягивает политическая стезя, лучше уйти с подмостков.

Когда на сцене актер начинает разрываться между искусством и политикой, это не вносит гармонию ни в жизнь театра, ни в жизнь города, ни в жизнь страны. Театр страдает от такого разрыва между профессионализмом и претензиями на политическую деятельность очень сильно.

Благородная профессия актера в итоге сводится к профессии зазывалы на ярмарке. Люди, которые считают себя протестующими, расхолаживают весь коллектив и мешают вдумчивой, серьезной работе над пьесой. Такое настроение очень быстро улавливается зрителями и отвращает их от подобных коллективов. Именно поэтому я категорически против протестных политических акций в театре. Особенно - в государственном театре.

Записала  
Людмила АНДРЕЕВА



## Вадим ЖУК: «Удивить - легко, а вот струны души задеть - тут мастерство нужно...»

Популярный автор капустников считает выверты на сцене признаком слабой профессиональной подготовки

В ГОСТЯХ  
У «СМЕНЫ»

**ВАДИМ Жук покорил наш город в годы перестройки. Для многих созданный театроведом и поэтом Жук театром сатиры «Четвертая стена» стал чуть ли не единственным местом, где можно было сменить недоумение и гнев по поводу происходящего во круг на очищающий и оживляющий смех. Замечательные актеры Александр Романцов, Борис Смолкин, Сергей Лосев, Игорь Окрепилов и Ирина Пярсон исполняли популярные песни и куплеты в осовремененной интерпретации Жука с неизменным успехом. Сегодня он известен, в частности, как сценарист высшей петербургской театральной премии «Золотой софит». Его ждут на любом торжестве: всегда парадоксальный, неожиданный, он умеет превратить любую тяготину в праздник. Однако в беседе с корреспондентом «Смены» Жук предстал исключительно серьезным человеком.**

### «Четвертая стена»

- Вадим Семенович, знаете, как сегодня называет театр «Четвертая стена» Борис Смолкин? Многолетней школой и отдушиной. Многолетней! То есть эпохой перестройки все не ограничилось?

- Впервые мы, артисты разных театров, собрались где-то в 1977 году в Доме актера на Невском. Название наша группа получила только в 1987-м, когда мы пытались обрести официальный статус при Театральном музее. А расформировались мы в начале 2000-х годов. Ушли из жизни Игорь Окрепилов, Александр Романцов. Дико горько! Да и сквозь нахлынувшую лаву безвкусицы стало трудно пробиваться.

- Любопытно, что вы еще до путча 1991 года позволяли себе такие вот купле-

ты: **От Курил до Ленинграда Подняли на хмель цену - Это от партаппарата «Поздравленья» Ельцину!**

**Больше не хотим читать. Зря стоял я в гастрономе - Не хватило курочек. Я зато нашел сегодня Вот такой окурочек!**

- Да потому что видно было, к чему идет. По-прежнему жить нельзя, а обещаемое новое не убеждало.

**«Раньше в КВН работали талантливые люди, настоящие импровизаторы. Потом все шутки стали писать авторы, а не сами кавээнщики. Меня, кстати, привлекали к этой работе. Я не смог сделать из этого статью дохода: не чувствую этот уровень. Ну что тут веселого: один прочитал чужую заготовленную фразу, другой ответил такой же».**

- Помнится, вы предупреждали, что не стоит спешить высмеивать лампочку Ильича: «Веселитесь? Насидитесь при лучине Горбача!»

- Вот и насиделись! Меня еще Ира Пярсон называла Черным пророком. Ну а если серьезно, я не вижу перспектив сделать Россию демократической, по крайней мере, в ближайшие сто лет. Но может быть, и не надо ее таковой делать! Надо жить самому, чувствовать своей душой. Не всякий институт подходит России.

### Шарики за ролики?

- Вы считали сатирические выступления наиболее подходящими в тот период и говорили: «Вот кончим перестройку - и вернемся к театру». Вернулись ли?

- Ох, вернулись. С лихвой! Театральная жизнь сегодня - это борьба за хорошую жизнь для себя, любимого, желание много зарабо-

тать. Я поклонник русского психологического театра, воспитан на постановках Товстоногова и Эфроса. Основная нормальная сцены - художественная правда. Не просто правда, когда улицу выносят на сцену, а именно художественная. А сегодня ради успеха стремятся удивить, перевернуть все с ног на голову. Ладно еще, если это молодежь. А вот когда шибко немолодой Фокин в «Женитьбе» Гоголя ставит персонажей на ролики, тут я,

они улыбаются, они не противные. Кажется, что бояться их нечего. На самом деле они опасны, потому что, являясь зачастую людьми богатыми, диктуют свои дикие вкусы. Все подлинное для них - мрак и пустота. Главное - успех, успех, успех! Нацеленность на то, что нравится, а не на то, что ценно по-настоящему. Когда эти князья Василии получают в управление телепрограммы и театры, начинается разврат.

- Действительно, те, кто хотя бы знает законы присутствия на сцене, на телеэкранах отсутствуют.

- Абсолютно попсовый репертуар и на эстраде. Гламурные мальчики и девочки, явно обучавшиеся не мастерству актера, а чему-то другому, показывают дешевку. В то же время глубокого, талантливого актера никто не знает.

- А у нас они остались?

- О! Множество! Нам их не показывают.

- Ну, хотя бы КВН можно назвать нормальной юмористической передачей?

как Буратино, говорю: «Хоть ты дерись, а это ерунда!»

- Ну, может, художник так видит?

- Гоголь в «Женитьбе» такие бездны человеческие открывает, такую глубину обнажает, а я должен смотреть, как полународные артисты овладели катанием на роликах? Если ты художник, тогда меня не удивляй. Удивить - легко, а вот растрогать, струны души задеть - тут мастерство нужно, владение профессией.

### Под пятой светского слабоумия

- Вадим Семенович, известно, что вы называете гламур светским слабоумием. Что вы вкладываете в это понятие?

- Это термин из психиатрии. Помните князя Василия из «Войны и мира»? Такие люди абсолютно пусты. Они плавают в одном сантиметре от поверх-

- Раньше в КВН работали талантливые люди, настоящие импровизаторы. Потом все шутки стали писать авторы, а не сами кавээнщики. Меня, кстати, привлекали к этой работе. Я не смог сделать из этого статью дохода: не чувствую этот уровень. Ну что тут веселого: один прочитал чужую заготовленную фразу, другой ответил такой же. Где импровизация, где жизнь?

- Почему же публику радует все это «светское слабоумие»?

- Во-первых, еще не факт, что много таких людей, которые этим довольны. Народ запутался. Происходит одновременное отрицание капиталистических ценностей и страстное желание их иметь. Это результат разврата, который мы ласково именуем гламуром.

- А что спасет нас от этого раздрая?

- Единственный способ стать счастливым - освоить свою любимую профессию до совершенства. Не важно, кто ты - монтер, токарь, актер, но если ты мастер - ты счастлив. Пустым ярким фантиком тебя не заморочишь.

Людмила АНДРЕЕВА  
Фото  
Святослава АКИМОВА



Вадим Жук считает гламур главной проблемой нынешнего искусства



ОАО «РЖД» – генеральный спонсор

РЖД

## КОРОТКО

## «Тосно» идет без потерь

Футболисты областного «Тосно» одержали вторую победу подряд на старте сезона в ФНЛ, одолев дома иркутский «Байкал» - 1:0. «Тосно» с шестью очками после двух матчей входит в лидирующую группу из пяти команд. Два очка набрал «Зенит-2», сыгравший дома с тульским «Арсеналом» вничью - 2:2. Сегодня на запасном поле «Петровского» состоится дерби «Тосно» - «Зенит-2».

## Козлов пошел на мировую?

Бывший врач СКА Егор Козлов выписался из Елизаветинской больницы, куда был госпитализирован с подозрением на черепно-мозговую травму. Напомним, сам 34-летний доктор обвинил в побоях главного тренера армейцев Андрея Назарова. В то же время в ГУ МВД РФ по Петербургу и Ленинградской области заявили, что материалы не тянут на уголовное дело и поэтому отправлены в мировой суд. После выписки Козлов встретился с представителями СКА, обсудив вопрос выплаты неустойки в связи с досрочным расторжением контракта.

## «Смена» выиграла в крокет

Корреспондент «Смены» Сергей Подушкин стал победителем состязаний по крокету. Вместе с Андреем Васильевым из издания «Спорт-Экспресс» он выиграл Открытый кубок СМИ по крокету и мини-гольфу. Турнир прошел в новом парке «Молотки и клюшки», расположенном в «Варшавском экспрессе».

## St. Petersburg Open для детей

Стартовал теннисный турнир «St. Petersburg Open Junior-2015», проходящий в рамках международного турнира St. Petersburg Open (21 - 27 сентября, «Сибур Арена»). В первом из четырех отборочных этапов, состоявшемся 12 июля в теннисном клубе «Полострово», первенствовали Тимофей Павлов и Юлия Чебанюк. Эта команда вышла в финальный этап, который состоится 12 сентября на Дворцовой площади.

## Не так плох Дзюба...

«Зенит» добился волевой победы на старте Премьер-лиги

## ЛЮБИМАЯ КОМАНДА

**ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, не так плох Артем Дзюба, как его малюют. Что новобранец «Зенита» и подтвердил в стартовом матче Премьер-лиги против «Динамо», поучаствовав в обеих голевых комбинациях своей новой команды. В общем, без Дзюбы три очка были бы под большим вопросом. А так никаких вопросов и нет.**

## Трое против нуля

Накануне матча с «Зенитом» новости из стана «Динамо» шли в режиме нон-стоп. Причем одна другой «краше» - Андрей Кобелев сменил на посту главного тренера Станислава Черчесова, Борис Ротенберг покинул пост президента клуба, а в команде к тому же началась эпидемия травм. В результате всех этих «метаморфоз» болельщики «Зенита» получили возможность лицезреть на поле бывшего любимца питерской публики и капитана сборной России Игоря Денисова, который после ухода Черчесова вернулся из опалы прямоком в стартовый состав. Кроме того, за гостей сыграли еще двое воспитанников питерского футбола - Антон Соснин и Алексей Ионов, в то время как Виллаш-Боаш обошелся без коренных зенитовцев, даже на замену никого из местных не выпустил. Да и кого теперь выпускать - безусых юнцов?

Вообще, португальский тренер после введения лимита на легионеров «6+5» попал в непростую ситуацию: квалифицированных иностранцев в его распоряжении куда больше, чем вакансий на поле. Недаром Андре критиковал новый лимит, особо не стесняясь в выражениях. Пусть и вполне цензурных. Но ничего не поделаешь: надо выпускать на поле пятерых россиян - значит надо. Поэтому в нападении, при всем богатстве выбора, альтернативы Дзюбе особой и не было. В матче с «Локо» за Суперкубок российский аналог Рондона смотрелся бледно, но против «Динамо» действовал уже получше.

Впрочем, до поры до времени габаритный форвард



Артем старается и борется, но пока не забивает

## РЕЗУЛЬТАТ

## ФУТБОЛ. ПРЕМЬЕР-ЛИГА. 1-й ТУР

«Зенит» - «Динамо» - 2:1 (1:1)  
19 июля. Санкт-Петербург. Стадион «Петровский».

Судья - Мешков.

«Зенит»: Лодыгин, Смольников, Нету, Гарай, Кришито, Хави Гарсия, Юсупов (Файзулин, 67), Витсель, Халк (Рондон, 82), Дзюба (Рязанцев, 78), Шатов.

Голы: Халк, 44 (с пен.); Шатов - Кокорин, 28.

Предупреждены: Нету, 20; Шатов, 38 - Губочан, 15; Обольский, 89.

Удаление: Губочан, 43.

Результаты остальных матчей. «Спартак» - «Уфа» - 2:2, ЦСКА - «Рубин» - 1:0, «Ростов» - «Терек» - 1:1, «Мордовия» - «Локомотив» - 0:1. Матч «Анжи» - «Крылья Советов» завершился после подписания номера в печать. Матчи «Амкар» - «Краснодар», «Кубань» - «Урал» состоятся в понедельник.

## ТУРНИР МОЛОДЕЖНЫХ КОМАНД

1-й тур. «Зенит-м» - «Динамо-м» - 1:0. Гол: Назимов, 81.

оставался в тени, в то время как его партнер по сборной страны Александр Кокорин умудрился быстро открыть счет. Провал в обороне был налицо - Кокорин буквально расстрелял Юрия Лодыгина в упор из центральной зоны, даже вернувшись с Кубка Америки аргентинец Эсекель Гарай «дыру» закрыть не

смог. Кстати, пару в центре защиты Гараю составил Луиш Нету, на прошлой неделе продливший контракт с «Зенитом».

Игра «Динамо» в первом тайме вообще смотрелась более основательно. В частности, реабилитированный Денисов старательно выгрызал мячи. Но незадолго

до перерыва допустил-таки серьезный промах. Отобрал мяч, но затем совершил обрез. Игорь Смольников устроил слалом на фланге и отдал мяч Олегу Шатову, тот в одно касание скинул головой мяч Дзюбе. И Артем сделал то, что от него требуется. Четко поставил корпус, спровоцировав Томаша Губочана на фол последней надежды. Пенальти и удаление.

## Никто не говорил, что будет легко

Но даже после этого питерская торсида не сменила гнев на милость. Напротив, поддержала экс-защитника «Зенита» позитивной песней «Томаш Губочан» на манер «Саша Кержаков». Да и отношение обычных болельщиков «Зенита» к Дзюбе пока, мягко говоря, настороженное. Даже предвзятое. Каждая ошибка форварда вызывает неприятные комментарии с трибун в духе «опять напортачил». Но никто ему и не говорил, что будет легко. Дзюбе, чтобы его приняли в городе на Неве, придется не просто пахать на поле, но и забивать. Хотя он старается - цепляется за мячи, скидывая их на партнеров. Вот и на Халка скинул, после чего тот протасил мяч вдоль штрафной и нашел точным пасом Шатова. Олег не промахнулся.

Безусловно, в победе «Зенита» есть и доля везения. Чемпионы России явно находятся не в лучших кондициях. Но пик физической формы зенитовцам сейчас с учетом запаса прочности и не самого скорого старта в Лиге чемпионов, пожалуй, и не нужен. В отличие от поддержки фанатов. Наверное, поэтому Виллаш-Боаш после матча отправил всю команду приветствовать фанатские сектора. Зенитовские ультрас восприняли такой жест положительно, продолжая распевать свои песни. Они вообще во время стартового матча чемпионата пели почти не умолкая. Жаль только, что не пренебрегали и оскорбляющими динамовцев композициями.

Сергей ПОДУШКИН

Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА

О ситуации в московском «Динамо» - на стр. 37.



## ■ ТУДА-СЮДА

**ДЫМ без огня в футболе, конечно, бывает, но крайне редко. И случай с Акселем Витселем явно не из таких. Очевидно, что полузащитник сборной Бельгии не прочь перебраться из «Зенита» в европейский топ-клуб. Вот только цена на него кусается. Может, «Челси» Романа Абрамовича потянет? А если не получится, Роман Аркадьевич всегда может недорого выкупить контракт форварда сборной России Александра Кержакова, который в команде Жозе Моуринью будет играть уж точно не меньше, чем в «Зените» Андре Виллаш-Боаша.**

ЕЩЕ неделю назад фаворитом в борьбе за Витселя считался «Милан». Поговаривали и о «Ювентусе». Сам футболист дипломатично хранит молчание, зато его итальянский агент заливаются соловьем. Давая понять, что Акселю хочется играть в более сильном чемпионате. Но в топ-клубах серии А денег на бельгийца не нашлось. А тут еще и президент «Зенита» Александр Дюков заявил: мол, питерский клуб не просто хочет сохранить Витселя, но и продлить с ним контракт.

Впрочем, в условиях рыночной экономики неприкасаемых футболистов нет. Вопрос - в цене. И если за Витселя предложат действительно достойную сумму... И если у «Милана» ее нет, то у «Челси» Абрамовича... По сведениям британской прес-

# Тройной Аксель

## В охоте за Витселем к «Милану» и «Ювентусу» присоединился «Челси»



Витсель нужен и «Зениту», и европейским грандам

сы, Роман Аркадьевич лично намерен провести в Петербурге переговоры по поводу перехода бельгийца в свой клуб. Называется и сумма предложения - 34 миллиона евро. Немало, хотя Абрамович мог бы раскошелиться и на 40 миллионов, за которые Витсель был приобретен «Зенитом» у «Бенфики».

Кержаков таких денег никогда не стоил. Сейчас же 32-летний форвард вообще находится на распутье - продолжать играть или нет? В принципе, он еще способен усилить практически любую команду Премьер-лиги. Пусть не английской, а нашей. Но Кержаков четко обозначил свою позицию: «Хочу играть только за «Зенит». А вот не играть... Потому не исключил варианта завершения карьеры уже в этом году.

И главное, есть чем потом заняться. В «Зените» ему предложили остаться в структуре клуба. Приглашает Александра к себе и главный кандидат на пост президента РФС. Виталий Мутко зовет Кержакова курировать систему подготовки резерва в футбольном союзе. Александр назвал предложение Виталия Леонтьевича весьма интересным. Но принимать его не спешит. Во-первых, Мутко еще не стал президентом РФС. Во-вторых, повесить бутсы на гвоздь никогда не поздно, а на домашнем ЧМ-2018 после перехода на административную работу не поиграешь... С нападающими же в сборной России - беда.

**Сергей ЛИНЕШИРОВ**  
Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА

# Кто с мячом к ним придет?

## Оправдает ли Андрей Аршавин ожидания «Кубани»

## ■ СМЕНА ОБСТАНОВКИ

**ИТАК, Андрей Аршавин подписал однолетний контракт с «Кубанью». В Краснодаре его встретили не как заслуженного ветерана, а в качестве настоящего героя. Но что ждет его впереди - не станет ли третий клуб в долгой карьере Аршавина лишним?**

УДИВИТЕЛЬНО, но за всю свою долгую футбольную жизнь 34-летний игрок действительно выступал всего лишь за два клуба - питерский «Зенит» и лондонский «Арсенал». Андрей Сергеевич - не из тех, кто менял команды как перчатки. Не поменял бы и сейчас, не укажи ему чемпионы России на дверь. В такой ситуации другой мог повесить бутсы на гвоздь в этой самой двери. Так, к примеру, поступил в свое время Сергей Семак, перейдя на тренерскую работу. Константин Зырянов

год назад предпочел комбинированный вариант - должность играющего тренера «Зенита-2», где «пылит» до сих пор. Но Аршавин выбрал другой путь.

Только ли в деньгах дело? Не факт. Но Андрей должен осознавать - за былые заслуги даже в «Кубани» его любить будет недолго, все захотят увидеть хотя бы толику аршавинского волшебства. А значит, он уверен в себе как в игроке, а не как в «маркетинговом инструменте». Хотя, безусловно, футболки с его фамилией на первых порах будут раскупать очень активно, а интерес к клубу возрастет многократно.

Как ни парадоксально, в ренессанс Аршавина почему-то хочется верить. Да, «Кубань» - команда, скажем так, со странностями, где тренерская чехарда уже поставлена на поток. Да, пошли разговоры о возвращении одиозного Сергея Доронченко на пост спортивного директора, а буквально только что у «Кубани» сменился и генеральный директор. Но

Андрея все эти перестановки вряд ли коснутся: переговоры с ним велись на уровне руководства Краснодарского края, что должно защитить звезду от скандалов, интриг, расследований. Какое-то время на обретение былых кондиций, грубо говоря - на раскачку, у него точно будет. Главное - раскачаться.

Здоровье подвести не должно - Аршавин исторически редко травмировался, а сейчас и вовсе, если верить наставнику «Кубани» Дмитрию Хохлову, здоров как бык. К тому же в новом клубе, скорее всего, ветерана освободят от рутинной работы в обороне, позволив сконцентрироваться на созидании. Пусть «Кубань» заняла в прошлом сезоне только десятое место, потенциально команда способна бороться за зону еврокубков.

А еще в краснодарский клуб перешел Роман Павлюченко, который тоже не прочь доказать, что его рано списали со счетов.

**Сергей ПОДУШКИН**

## ■ ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Андрей АРШАВИН, футболист «Кубани»:**

- Я поговорил со своим дядей, который выступил в роли агента. Он спросил меня: «Ты не против пойти в «Кубань»?» Я ответил, что, в принципе, соглашусь, наверное. Мое имя будет заставлять меня играть на хорошем уровне, потому что не хочу, чтобы меня «поливали» - болельщики или журналисты. В Краснодаре любят футбол, это точно. Здесь всегда на матчи приходило много народа.

**Валерий СТАЦЕНКО, генеральный директор «Кубани»:**

- Мы рады, что Андрей теперь стал частью нашего желто-зеленого коллектива. Переход такого игрока - это не только громкое имя, которое теперь будут ассоциировать с «Кубанью». Сам футболист полон амбиций. Уверены, его огромный международный опыт и мастерство помогут команде в решении стоящих в сезоне задач.

**Дмитрий ХОХЛОВ, главный тренер «Кубани»:**

- У меня нет сомнений, что со временем Аршавин сможет играть по 90 минут. Он сильный исполнитель, который давно все доказал. А неудачные периоды бывают у каждого. К тому же во время беседы с ним я убедился, что «Кубань» ему небезразлична. Эмоциональное состояние у него нормальное, а с функциональным и физическим состоянием есть проблемы. Понятно, что он очень долго не тренировался. Пока он полностью еще не готов, но время есть.





Как все хорошо начиналось...



Счастливы вместе

# Прощай, связка золотая!

## Как играли вместе и порознь Андрей Аршавин и Александр Кержаков

### В СТИЛЕ РЕТРО

**ФУТБОЛЬНАЯ жизнь непредсказуема, и зарекаться от возвращения знаменитой золотой связки Андрей Аршавин - Александр Кержаков в «Зенит» мы все же не будем. Однако шансы на очередное воссоединение двух кумиров питерских болельщиков в составе любимой команды ничтожны. А куда уж без ностальгии... «Смена» решила вспомнить, как за последние полтора десятка лет великолепные Шава и Керж играли за «Зенит» вместе и порознь. Не забыв, впрочем, и о том периоде, когда они оба искали счастья в других клубах. Благо сейчас воспоминания о том периоде актуальны как никогда.**

### В «Зените»

**Март 2001-го -  
декабрь 2006-го**

Разница в возрасте Андрея и Александра составляет полтора года. Поэтому логично, что старшенький (родился 29 мая 1981-го) Ар-

шавин дебютировал за «Зенит» раньше младшенького Кержакова. Случилось это в августе 2000-го в выездном матче Кубка Интертото против английского «Брэдфорд Сити». Кержаков пришел в «Зенит» в декабре того же года и сразу же заслужил полное доверие главного тренера Юрия Морозова. Уже в первом туре чемпионата страны-2001 в гостевом матче против волгоградского «Ротора» Юрий Андреевич выпустил Кержакова в стартовом составе, а Аршавин появился на поле после перерыва вместо Андрея Кобелева.

Так что 10 марта 2001-го можно официально считать днем рождения золотой связки. Хотя можно и 14 апреля - в тот день в Воронеже в ворота «Факела» Аршавин на 42-й минуте забил свой первый гол за «Зенит». К слову, победный. И конечно же, с передачи Кержакова.

Александр счет своим голам за «Зенит» открыл чуть позже, 30 июня. Зато его точный удар на 74-й минуте принес победу на «Петровском» в игре не против кого-нибудь, а против московского «Спартака». Именно после этого гола юные и задорные Аршавин и Кержаков устрои-

ли совместные акробатические пируэты прямо на поле. Тогда же их атакующий дуэт и начали гордо именовать золотой связкой.

Многие считали, что и в повседневной жизни ребята были друзья - не разлей вода. Однако впоследствии оба игрока вспоминали, что их отношения даже в тот романтично-футбольный период можно назвать только лишь приятельскими. Что, впрочем, не мешало фантастическому взаимопониманию на поле. Вклад звездного дуэта в первую зенитовскую «бронзу» чемпионата России нельзя переоценить. Как и в «серебро» сезона-2003. Кстати, 17 мая 2002-го Шава и Керж впервые сыграли вместе за сборную России - в товарищеском матче на стадионе «Динамо» в Москве против белорусов.

Оба вышли в стартовом составе и были заменены Олегом Романцевым одновременно на 62-й минуте. Вот только затем Олег Иванович принципу синхронности изменил - Кержакова на чемпионат мира в Японию и Южную Корею он взял и даже выпустил на поле, а Аршавина оставил вне заявки. Андрей тогда сделал вид, что не сильно расстроился. Мол, ничего страшного, в его жизни еще будут чемпионаты

мира. Но, видимо, не судьба...

### Февраль 2012-го - июнь 2013-го

Зато чемпионаты Европы в карьере Аршавина были. Причем на свой второй (и, вероятно, последний) Евро Андрей отправился как футболист «Зенита», а вовсе не лондонского «Арсенала». Дело в том, что в начале того года атакующий полузащитник потерял место в составе своего английского клуба, а заодно с игровой практикой и форму. Поэтому аренда в «Зенит» стала своеобразным спасательным кругом для лидера сборной России.

Стороны ударили по рукам 24 февраля за пару минут до закрытия трансферного окна. И надо сказать, «операция по спасению» прошла успешно - Аршавин в родном клубе быстро обрел второе дыхание. А в середине апреля открыл счет голам - поразив ворота ЦСКА опять-таки с передачи Кержакова. Сезон получился золотым, Андрей оставил хорошее впечатление и мог рассчитывать на полноценное возвращение в «Зенит». Но неосторожная фраза, произнесенная Аршавиным после провального Евро-2012, сде-

лала его на родине изгоем. И Андрей продолжил мучения в «Арсенале».

### Июнь 2013-го - июнь 2015-го

Но, как выяснилось, зенитовцы своих все же не бросают. Хотя главный тренер команды Лучано Спаллетти был не в восторге от возвращения Андрея Сергеевича, уверяя, что тому для оптимальных кондиций надо пахать и пахать, по завершении «арсенальской» истории Аршавина приютили в Петербурге. Предложив двухлетний контракт на хороших условиях. Вскоре, кстати, Лучано оттаял, периодически хваля легенду клуба за трудолюбие. Да и на поле итальянец Андрея начал выпускать достаточно регулярно. Уже спустя месяц после прихода № 3 в «Зенит» Аршавин забил гол в чемпионате страны, поразив ворота «Кубани» с передачи... Правильно, Кержакова.

Вторую половину 2013-го можно даже с натяжкой называть ренессансом золотой связки - оба ветерана играли если не ключевые, то достаточно важные роли в «Зените». Однако с приходом Андре Виллаш-Боаша ситуация изменилась. В начале



этого года оба и вовсе осели в глубоком запасе, выходя на поле лишь по большим праздникам. И в чемпионство сезона-2014/15 вклад Аршавина и Кержакова был, объективно, невелик.

## Один в «Зените», другой - нет

### Декабрь 2006-го - февраль 2009-го

Кержаков первым решил попробовать свои силы в европейском чемпионате. Причем даже не скрывал этого, чем изрядно злил главного тренера «Зенита» Дика Адвокаата. Вскоре руководство клуба поняло, что удержать нападающего в Петербурге невозможно. В конце декабря состоялся трансфер в «Севилью» за пять миллионов евро. И Александр сразу же начал оправдывать авансы - на радость тренеру Хуанде Рамосу не только бил, но и забивал. Команда также была на взлете, завоевав Кубок УЕФА, Кубок Испании и бронзу Примеры.

Однако затем Рамос ушел в «Тоттенхэм», а его сменщику Кержаков пришелся не по душе. Как следствие - потеря игровой практики и уверенности в себе. Помог переход в начале 2008-го в московское «Динамо». Правда, и там голевое чутье вернулось к форварду не сразу, свои бомбардирские качества в полной мере в 2008-м он так и не проявил.

Аршавин до поры до времени особой активности в плане отъезда в Европу не проявлял. Не искал от добра добра. Правда, весной 2007-го Адвокаат отправил его вместе с друзьями Александром Анюковым и Игорем Денисовым в молодежную команду из-за нарушения режима. Но под давлением общественности быстро простил любимца публики, хотя и лишил его капитанской повязки. В итоге этот период карьеры стал, пожалуй, самым успешным для Аршавина - он выиграл в составе «Зенита» чемпионат России, Кубок УЕФА и Суперкубок Европы, а в сборной Гуса Хиддинка произвел фурор на Евро-2008.

### Январь 2010-го - февраль 2012-го

Аршавина в «Зените» уже нет, зато Кержаков после трех с лишним лет скитаний вернулся-таки в родные пенаты. После бронзового сезона-2009 возглавить команду пригласили Лучано Спаллетти и в качестве подарка для итальянца подписали контракт с Александром, заплатив «Динамо» 6,5 миллиона евро. Подарок тренеру получился действительно превосходным. Кержаков какое-то время запрягал, но затем поехал очень и очень быстро - стал настоящим наконечником копья для «Зенита» Спаллетти. И серьезно помог команде дважды подряд выиграть чемпионские титулы.

У Аршавина, напротив, ситуация в Англии начала раз-

виваться крайне негативно. Андрей потерял место в стартовом составе, получая обильную критику за отсутствие бойцовских качеств и недостаточно активные действия в обороне. В общем, начал в «Арсенале» постепенно увядать.

### Июнь 2012-го - июнь 2013-го

После короткой командировки в «Зенит» Аршавин продолжил протирать штаны на скамейке запасных «Арсенала». На поле он выходил крайне редко, и было очевидно - его карьера на Туманном Альбионе завершится вместе с контрактом. Так, собственно, и произошло.

Карьера Кержакова, правда, также складывалась не очень гладко. За поддержку бунтовщика Игоря Денисова его даже перевели в дубль, и хотя в итоге форварда быстро амнистировали, отношения со Спаллетти были испорчены раз и навсегда. Да и третье подряд чемпионство с «Зенитом» завоевать не удалось - «серебро» стало для амбициозной команды очевидным шагом назад.

## Вне «Зенита»

### Февраль 2009-го - январь 2010-го

Да-да, в истории «Зенита» уже был период, когда Аршавин и Кержаков одновременно искали футбольное счастье вдали от Петербурга.

2 февраля 2009-го Аршавин после девяти сезонов в составе «Зенита», завоевания чемпионского титула, Кубка УЕФА и Суперкубка Европы все же покинул родную команду и перебрался на Туманный Альбион. А именно в лондонский «Арсенал». Переговоры, кстати, шли очень тяжело и завершились хеппи-эндом буквально на флажке. Причем «канониры», крайне заинтересованные в 27-летнем на тот момент лидере сборной России, согласились заплатить за трансфер внушительную сумму - 15 миллионов фунтов стерлингов, то есть более 20 миллионов долларов. И все тогда в Лондоне думали, что овчинка стоит выделки. Главный тренер «Арсенала» Арсен Венгер и вовсе расточал новобранцу комплимент за комплиментом.

- Мы очень рады. Андрей - футболист, которым я долго восхищался. Он многосторонний игрок с большим опытом, который улучшит качество игры нашей команды. Аршавин хорошо борется, и у него огромное количество способностей. Он был влиятельной персоной на поле, играя как за «Зенит» из Санкт-Петербурга, так и за национальную сборную, - заявлял тогда французский наставник.

Сам Андрей Сергеевич тоже был воодушевлен новым вызовом. Пусть он перебрался и не в «Барселону», о выступлениях за которую давно мечтал, но переход в топ-клуб английской Премьер-лиги также выглядел более чем козырным вариантом. Особенно когда пригла-

сившие в тебе души не чают. И поначалу казалось, что лондонская сказка Аршавина быстро станет былью. Вернее, она даже стала таковой на некоторое время...

Андрей стремительно завоевал авторитет в команде и любовь болельщиков клуба. В апреле он и вовсе заиграл как настоящая суперзвезда мирового футбола. Пять голов и три голевые передачи в четырех матчах Премьер-лиги, легендарный, не побоимся этого эпитета, покер на «Энфилде» в матче против «Ливерпуля», признание лучшим игроком апреля в чемпионате Англии и капитанская повязка в «Арсенале». Футбольная жизнь была прекрасна. Кредит доверия к Аршавину со стороны Венгера предсказуемо возрос до небес, и во второй половине года, уже в сезоне-2009/10, петербуржец в общем-то доверие оправдывал - много играл и регулярно забивал.

Поразительно, но и Кержаков тогда провел, пожалуй, свой лучший период вне «Зенита». Он окончательно адаптировался в составе московского «Динамо», наколов в 15 мячей в 30 официальных матчах. И заслуженно после долгого, более чем 18-месячного перерыва вернулся в основу сборной России. Мало того, камбэк получился впечатляющим - в отборочном матче чемпионата мира-2010 против финнов в июне 2009-го Кержаков сделал дубль.

- В этом сезоне он действует превосходно в составе «Динамо», очень трудоспособен и полностью отдает себя игре. Александр потерял место в сборной, когда у него не совсем получалось в клубе, но нынче он играет отлично. Причем не только выполняет прямые обязанности нападающего, но и отрабатывает в обороне, - расхваливал форварда Гус «Иванович» Хиддинк.

Так что реанимация после зарубежной командировки завершилась успешно - Александр вновь стал одним из лучших нападающих страны. Неудивительно, что в списке 33 лучших левых нападающих России по итогам сезона он занял вторую строчку, уступив только Александру Домингесу из «Рубина». В общем, за без малого год синхронного пребывания вне «Зенита» Аршавин и Кержаков доказали свою силу.

Может, и сейчас, шесть лет спустя, они докажут Андре Виллаш-Боашу, что списаны слишком рано. Не исключено, даже в матчах против родного клуба. И сколько бы голов они ни забивали на «Петровском» не в чужие, а уже в наши ворота, освистывать питерские болельщики их точно не будут. Скорее наоборот - затают полюбившуюся песню «Саша Кержаков!», да и про Андрюшу Аршавина, не исключено, также придумают какую-нибудь зажигательную композицию.

Сергей ПОДУШКИН

Фото  
Максима КОНСТАНТИНОВА

«Правда, я звезда?»



## ЦИФРЫ

### Аршавин и Кержаков в «Зените»

Сезон	АРШАВИН матчи (голы)	КЕРЖАКОВ матчи (голы)
2000	14 (1)	-
2001	31 (4)	30 (7)
2002	37 (7)	36 (17)
2003	29 (5)	29 (16)
2004	37 (10)	38 (29)
2005	41 (14)	38 (11)
2006	37 (9)	34 (15)
2007	41 (13)	-
2008	43 (9)	-
2009	-	-
2010	-	36 (17)
2011/12	11 (3)	42 (24)
2012/13	-	33 (11)
2013/14	34 (4)	31 (10)
2014/15	21 (2)	21 (4)
<b>ВСЕГО</b>	<b>376 (80)</b>	<b>368 (161)</b>

«Куда же теперь податься?»





# «Мы должны с улыбкой делать футбол»

## Капелло уволен, лимит введен, Мутко возвращается в РФС

### ФУТБОЛЬНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

**НУ ВОТ оно и свершилось! Все то, о чем мечтали, так и хочется сказать, рабочие и крестьяне, преднесено на блюде, правда не с голубой каемочкой, а с футбольными узорами. Виталий Мутко дал официальное согласие идти на выборы президента РФС. Исполком футбольного союза за считанные дни до старта национального чемпионата проголосовал за лимит на легионеров по системе «6+5». Фабио Капелло достиг соглашения с РФС о расторжении контракта. А его преемником на посту главного тренера сборной, как уже объявлено, станет россиянин.**

О ТОМ, что все произойдет именно так, догадывались даже самые наивные любители футбола. Какие перспективы нам светят при установленных исходных данных, «Смена» подробно обрисовала в предыдущих номерах. Потому сейчас - вкратце. У Виталия Леонтьевича, получившего благословение президента страны и разрешение премьер-министра на возвращение в РФС, шансы на победу в выборах, если не будет землетрясения и они благополучно пройдут, составляют ровно 100 процентов. Формально его оппонентами станут как

минимум заслуженный деятель ЛДПР Игорь Лебедев и обладатель самых знаменитых усов среди футбольных деятелей Валерий Газзаев. Но почти наверняка оба в итоге снимут свои кандидатуры в пользу Мутко. А из всех оптимистических заявлений Мутко лично мне больше всего понравились вот эти слова:

- Мы должны с улыбкой делать футбол!

Пожалуй, это самая короткая цитата Виталия Леонтьевича на русском языке. Конечно, она не может конкурировать с историческим «Ноу криминалити!» Но при этом идеально отражает суть происходящего. Российский футбол можно «делать» (не смею менять терминологию) только с улыбкой. Если относиться к нему исключительно серьезно....

Что касается лимита на легионеров, то «Смена» неоднократно высказывала свою четкую позицию, которая полностью совпадает с мнением абсолютного большинства адекватных футбольных специалистов: введенный лимит «6+5» - ошибка. Наиболее эмоционально на новое веяние отреагировал главный тренер «Зенита» Андре Виллаш-Боаш:

- Лимит «6+5» станет концом развития российского футбола. Когда ты не можешь играть лучшими, это конец соревнования. Я не понимаю этих ограничений. Это худшее из возможных решений. Это конец футбола. Кстати, Мутко на днях напомнил, что



Кто «голова» в главной команде страны?

в 2008 году сборная России выиграла «бронзу» чемпионата Европы именно с таким лимитом - «6+5». Но, Виталий Леонтьевич, вы же сами прекрасно понимаете, что такая аналогия - от лукавого. Семь лет назад за сборную играли талантливые футболисты неплохого европейского уровня. Сейчас же мы получили поколение борцов не за красивый футбол, а за высокую зарплату...

Наконец, о Капелло. Как справедливо отметил Виталий Леонтьевич, Капелло работал честно. Как мог. Только вновь доказал, что он не тренер сборной, он клубный тренер. Мутко и РФС довольно быстро удалось договориться с ним о расторжении контракта на взаимовыгодных условиях. Стороны сошлись на компенсации в размере 15 миллионов евро. Это примерно на треть меньше, чем было положено по условиям договора.

**Даниил ОРЛОВСКИЙ**  
Фото ТАСС

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Виталий МУТКО,**  
министр спорта

- С КАПЕЛЛО будет все в порядке. У него есть предложения интереснее, чем работа в сборной России. А я, если меня изберут президентом РФС, буду совмещать две должности. До 2018 года вы меня никуда не выгоните, если это не сделает президент или правительство.



Бышовец не уверен, что будет сделан правильный выбор

# «Работа в сборной - это бег с препятствиями»

## Анатолий Бышовец считает, что преемнику Капелло придется осваивать новое дело

### ЭКСПЕРТИЗА

**ХОРОШО ЛИ, что уволили Капелло? Что ждет нового главного тренера сборной России? Об этом рассуждает бывший наставник нашей национальной сборной Анатолий Бышовец.**

- НАСКОЛЬКО я понимаю, в РФС решение по главному тренеру уже принято, хотя я, конечно, могу и ошибаться. Но по всем симптомам - так оно и есть. Я не хотел бы на-

зывать конкретные фамилии. С моей стороны это выглядело бы неэтично.

Нюанс ситуации заключается в том, что кто бы сейчас ни возглавил сборную, он столкнется с огромными проблемами. Сейчас у нас, в российском футболе, идет смена поколений. То есть получается, что на старом багаже, на ветеранах, уже не выехать. А новых игроков нет. Им просто неоткуда взяться. И главному тренеру придется параллельно решать две задачи.

С одной стороны, надо

как-то выводить сборную на Евро-2016, ведь в случае провала он попадет еще под большой пресс. С другой стороны, необходимо строить новую команду, на перспективу, с прицелом на чемпионат мира. Понятно, что ЧМ-2018 - это основная цель. Но это как бег с препятствиями. Нужно добраться до финиша, но при этом еще и барьеры преодолеть.

Опять же, не называя фамилий, тренер, который возглавит сборную, окажется без опыта такой работы. Клубный тренер и тренер

сборной - это совершенно разные вещи. По сути, преемнику Капелло придется самому учиться работать в другой области. И, повторюсь, попутно давать результат. Тут, согласитесь, тренеру не позавидуешь.

Другое дело, что с Капелло в любом случае надо было расставаться. В этом плане альтернативы не было. Потому что не было результата - только по нему и можно судить о работе тренера. Да, было ошибкой продление контракта с Капелло еще перед чемпионатом мира. Но

хорошо, хоть сейчас удалось расторгнуть контракт. Мне хочется, чтобы у его преемника все сложилось в сборной хорошо. Но, повторюсь, будет очень сложно.

Допускаю, что в сборной появятся новые имена. Потому что выбор игроков высокого уровня нынче крайне скудный, среднего - велик. Не исключаю, что будут возвращены на время в команду и бывшие герои, тот же Аршавин.

**Константин МАЛИНИН**  
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



## Какие игроки, такой и тренер!

### Сборную России возглавит Черчесов или Слуцкий?

#### СВЯТО МЕСТО

**ИТАК, главный вопрос, стоящий на повестке дня: кто станет новым главным тренером сборной России? По официальной информации, РФС ведет переговоры с рядом видных российских специалистов. Основные кандидаты - Станислав Черчесов и Леонид Слуцкий. Также якобы рассматриваются Юрий Семин и Олег Кононов. На «галерке» всплывают и Александр Бородюк с Курбаном Бердыевым.**

#### Коты в мешке

Поскольку люди, делающие сейчас важнейший кадровый выбор, привыкли смотреть спектакли не с галерки, а из VIP-ложи, то о Бородюке, ничего не добившемся на тренерском поприще, можно сразу забыть. Как и о Семине. При всем уважении к Юрию Павловичу, он больше ассоциируется со славным прошлым, но никак не с будущим. Назначение же Бердыева в народе просто не поймут...

Весьма интересный вариант - Кононов, к слову не россиянин, а белорус, потому трудно сказать, причисляется ли он в РФС к «нашим». Более того, из «Краснодара», в котором он и получил львиную долю вистов, Кононова готовы в сборную отпустить. И все же он для РФС - кот в мешке. Дело даже не в том, что нельзя судить о готов-

ности тренера стать преемником Капелло по работе с одним российским, подчеркнуту - российским, клубом. Поэтому, предположу, Кононова в сборной не будет.

Итого вариантов остается всего два - Слуцкий и Черчесов. До недавнего времени буквально все сватал в сборную исключительно Леонид Викторович, а о Станиславе Саламовиче вспомнили только после того, как его уволили из «Динамо». И по слухам, именно Черчесов сейчас является основным кандидатом. Почему?

#### Ставка на мотиватора?

На самом деле все логично. Да, Слуцкий по всем клубным показателям - лучший на сегодняшний день российский тренер. Но опять-таки - клубным! Это хороший клубный тренер, о чем, кстати, и сам нынешний наставник ЦСКА не раз говорил.

«Я никогда не работал в сборных, я клубный тренер, и мне просто сложно представить себя в национальной команде!» - это прямая цитата Слуцкого из интервью газете «Спорт-Экспресс» в прошлом году. Понятно, что на тренера могли бы надавить. Мол, мы в тебя верим, больше никому... Но суть от того не изменится. И не сомневаюсь, что президент ЦСКА Евгений Гинер неоднократно говорил «дяде Лене», как частенько называют Слуцкого: «Зачем тебе это надо? Сейчас ты

- уважаемый тренер. А придешь в сборную и в момент станешь общенациональным изгоем...» А ведь такие перспективы в сборной сейчас ожидают едва ли не любого. Да, если подфартит, на первых порах будешь героем. Ну а потом, как водится, из князей - в грязь... Один к одному как случилось с Капелло!

Черчесов - совсем другое дело. Он безработный, ему особо нечего терять. Он амбициозен, высокого мнения о себе. Да, он как тренер ничего не выиграл. Но это типичный мотиватор, способный настраивать команду. По личным характеристикам именно такой сборной России и нужен. В свое время один известный российский футболист, к слову тренировавшийся у Черчесова, сказал мне такую вещь: «Вообще не понимаю, зачем сборной Капелло. С этими функциями вполне справится более менее профессиональный наш тренер, способный поддерживать в команде дисциплину. Например, Черчесов. Да, он небеспристрастен. Но беспристрастных тренеров у нас не бывает!» Кстати, самый интересный вопрос: а если назначат Черчесова, то Игоря Денисова в сборной не будет?!

В общем, небогатый выбор. Но вот что я скажу: какие у нас игроки, такой у нас и тренер будет! Хоть по этой части наступит гармония. И лучше футболистов пока не будет. Неужели будет результат?!

**Даниил ОРЛОВСКИЙ**  
Фото ТАСС  
и Кирилла КУДРЯВЦЕВА



Получится ли у Андрея Николаевича со второй попытки?

## Минимизация - оптимизация

### В московском «Динамо» - смена власти

#### ПЕРЕСТАНОВКИ

**НЕ БЫЛО печали - просто уходил... Черчесов. Самая громкая за последнее время тренерская отставка в нашей дорогой и уважаемой Премьер-лиге коснулась многострадающего московского «Динамо», где тренеров издавна принято менять, как носки. Перчатки - не в моде. Имя нового, нет, не носка, а главного тренера - Андрей Кобелев.**

ТО, ЧТО ситуация развернется именно по такому сценарию, стало понятно сразу после того, как Кобелева назначили спортивным директором клуба. Считайте, аксиома: если известного тренера назначают спортивным директором, то в рекордные сроки именно этот спортивный директор и станет новым главным тренером. Это как в советские времена ответственный за похороны генерального секретаря ЦК КПСС становился новым вождем. Правда, Кобелев побил все рекорды по срокам прохождения от одной должности до другой.

Чем не угодил хозяевам клуба Черчесов? Дело как раз в хозяевах. В «Динамо» полностью меняется власть. Борис Ротенберг, пусть и покинул пост президента уже после всех прочих кадровых перестановок, явно принял решение уйти, образно говоря, не вчера. Клуб, по сути, передан в управление спортивному обществу «Динамо», которое, к слову, сейчас курирует и вылетевшее во второй дивизион «Динамо» петербургское. А братья Ротенберги (Аркадий оставил хоккейный клуб «Динамо»)

отныне займутся другими спортивными проектами. Короче говоря, отставка Черчесова имела весьма отдаленное отношение к проваленной командой концовке прошлого чемпионата.

Впрочем, первым по итогам сезона «казнили» генерального директора Гурама Аджоева, большого друга Черчесова, который и привел его в «Динамо». Аджоев с Черчесовым представляли собой единое целое. По слухам, при этом тандеме бело-голубые превратились в чисто агентский клуб. Со всеми вытекающими последствиями, включая выбор стартового состава на тот или иной матч.

Ставка новых руководителей на Андрея Кобелева как на главного тренера абсолютно логична. Вариант с иностранцем наверняка даже не рассматривался. Выбор же своих изначально был невелик. В Дмитрия Хохлова, долгое время тренировавшего динамовский дубль, а в итоге возглавившего «Кубань», руководители клуба почему-то не поверили. Ну а в Кобелева, уже работавшего с родной командой довольно солидный отрезок времени, поверили. А прибавил ли он как тренер с тех пор - не столь и важно. Перед «Динамо» сейчас стоят конкретные задачи, которые Кобелев изящно сформулировал:

- У нас - огромная задолженность. Поэтому мы должны минимизировать расходы клуба путем оптимизации игроков за счет подтягивания молодых. Наша спортивная задача в этом и заключается.

Спортивная, понимаете?  
**Константин МАЛИНИН**  
Фото ТАСС



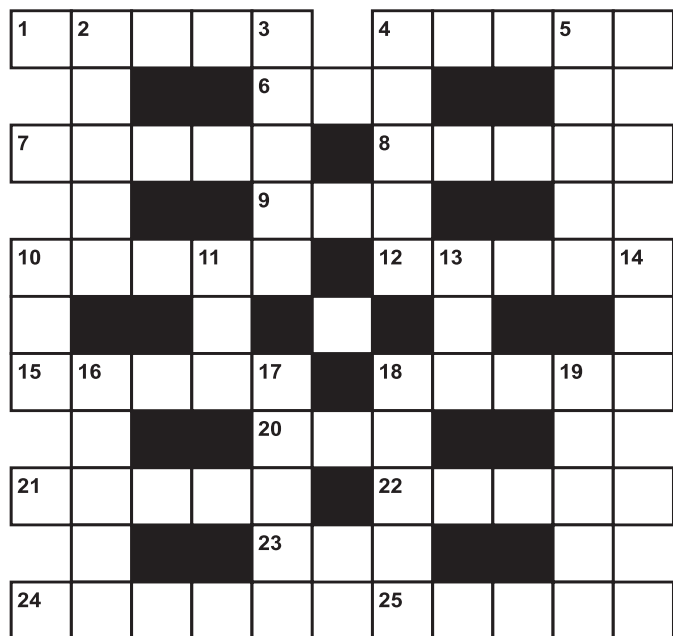
Леонид Викторович - клубный тренер. А Станислав Саламович какой?





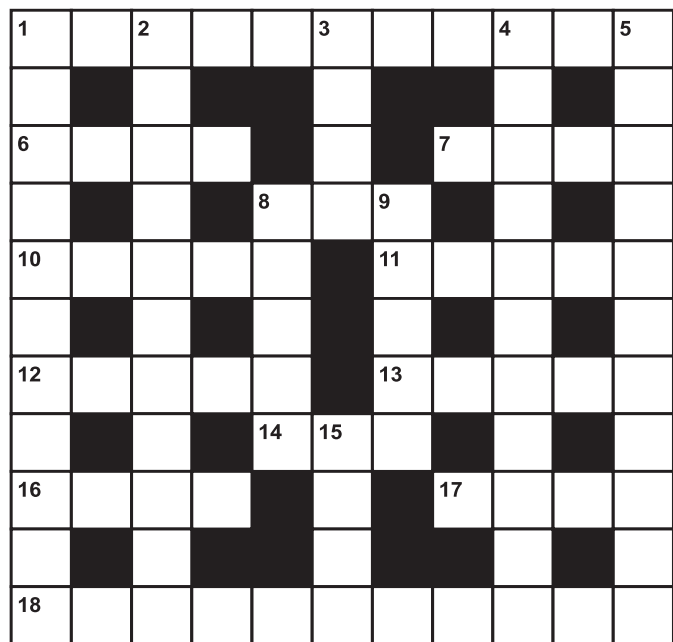


## КРОССВОРДЫ



**1** По горизонтали: 1. Травма. 4. Прозрачный слоистый минерал. 6. ...-хау. 7. Лица, сопровождающие важную особу. 8. Родословное растение. 9. Характеристика звука. 10. Индивидуум. 12. Лучше жить в тесноте, чем в ней. 15. Род хвойных деревьев, растущих в Северной Америке и Юго-Восточной Азии. 18. Осенние всходы ржи, пшеницы. 20. Государство в Европе (аббр.). 21. Группа индейских народов. 22. Жена Юпитера. 23. Любопытный орган некой Варвары. 24. Одежда кинжала. 25. Удар кулаком.

По вертикали: 2. Небольшой груз на шнурке для проверки вертикального направления. 3. Высшая аристократия. 4. Больничное, пиратское или воздушное. 5. Аргумент. 10. «Восток» на морском языке. 11. Верховное существо, управляющее миром. 13. У донских казаков: двор с хозяйственными постройками. 14. ... Капоне. 16. Древнегреческая поэтесса с о. Лесбос. 17. Город-государство в Древней Греции. 18. Имя французского скульптора Родена. 19. Вид крупы.



**2** По горизонтали: 1. Старший дьякон. 6. Железнодорожное предприятие. 7. Травянистое растение семейства зонтичных. 8. Самый распространенный диагноз в зимнее время. 10. Резкое опережение в забеге. 11. Президент Азербайджана. 12. Морская птица отряда веслоногих. 13. Египетский фараон. 14. ГИБДД. 16. Розовый взгляд на мир. 17. Вечернее принятие пищи. 18. Жанр философской литературы.

По вертикали: 1. Ручка у кресла. 2. Противопоставление своих взглядов позиции большинства. 3. Знаменитый французский кутюрье. 4. Разъездной агент по сбыту товаров. 5. Российский скульптор и график. 8. Глубокая длинная впадина на поверхности земли. 9. Кинорежиссер (фильм «Анна Каренина»). 15. Призыв к молитве, возвещаемый с минарета муэдзином.

## НАШ МЕТЕОПОСТ

ОАО «РЖД» – генеральный спонсор



Понедельник, 20 июля		Четверг, 23 июля		Воскресенье, 26 июля	
День	+20	День	+20	День	+20
Ночь	+18	Ночь	+18	Ночь	+17
Давление - 749 мм рт. ст.		Давление - 756 мм рт. ст.		Давление - 759 мм рт. ст.	
Ветер - северо-западный, 3 м/с		Ветер - западный, 4 м/с		Ветер - западный, 4 м/с	
Солнце: восход 4.12, заход 21.56		Солнце: восход 4.18, заход 21.50		Солнце: восход 4.25, заход 21.44	
Вторник, 21 июля		Пятница, 24 июля		УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
День	+20	День	+21		ясно
Ночь	+18	Ночь	+18		переменная облачность
Давление - 753 мм рт. ст.		Давление - 756 мм рт. ст.			дождь
Ветер - западный, 6 м/с		Ветер - западный, 4 м/с			гроза
Солнце: восход 4.14, заход 21.54		Солнце: восход 4.21, заход 21.48			
Среда, 22 июля		Суббота, 25 июля		<b>ЗДОРОВЬЕ.</b> На колебания метеозащиты ухудшением самочувствия отреагируют люди с сердечно-сосудистыми патологиями. Из-за повышенной влажности воздуха не исключены обострения у лиц с хроническими заболеваниями суставов и позвоночника.	
День	+18	День	+20		
Ночь	+17	Ночь	+18		
Давление - 751 мм рт. ст.		Давление - 757 мм рт. ст.			
Ветер - западный, 5 м/с		Ветер - западный, 6 м/с			
Солнце: восход 4.16, заход 21.52		Солнце: восход 4.23, заход 21.46			

## НЕЗАБЫВАЕМОЕ

### Эта неделя в истории

**21 ИЮЛЯ**  
● 211 лет назад, в 1804 году, в России был принят первый цензурный устав, который определял всю издательско-типографскую деятельность в государстве - с момента подачи автором рукописи издателю и до выхода из типографии готового тиража.

**24 ИЮЛЯ**  
● 225 лет назад, в 1790 году, во Франции впервые в истории было зафиксировано падение на Землю метеорита.

И хотя о событии была извещена Академия наук, большинство ученых так и не поверили в эту «сказку».

**26 ИЮЛЯ**  
● 62 года назад, в 1953 году, на Кубе началось национальное восстание во главе с молодым адвокатом Фиделем Кастро. Первоначально потерпев поражение в борьбе с установленным в 1952-м диктаторским режимом Батисты, в 1959-м повстанцы все-таки создали свое правительство.

## БЫЛ БЫ ПОВОД...

### Праздники недели

#### Международный день торта

20 июля всего лишь с 2009 года отмечается День торта. Хотя, казалось бы, такой праздник можно было отметить не одно десятилетие и хоть каждый день. Ведь покупка торта, а тем более поход с ним в гости уже сам по себе праздник. Который случается точно не один раз в году. Но раз решили, что 20 июля - самый главный День торта, так тому и быть. Жаль только, летом торт долго не живут. Так что купил - съел.

#### День парашютиста

26 июля 1930 года под Воронежем группа советских летчиков-парашютистов впервые совершила серию прыжков с самолета. И теперь именно в этот день в нашей стране отмечается, пока неофициально, праздник парашютистов. Тех, кто относится к особой касте людей, - ведь это очень не просто: совершить такой решительный поступок, как прыжок из поднебесья. Все остальные либо просто мечтают, либо боятся, но мечтают.

## ОТВЕТЫ

### СКАНВОРД



### КРОССВОРД 1

По горизонтали: 1. Порез. 4. Слюда. 6. Ноу. 7. Свита. 8. Дерево. 9. Тон. 10. Особь. 12. Обида. 15. Тсуга. 18. Озимь. 20. ФРГ. 21. Апачи. 22. Юнона. 23. Нос. 24. Ножны. 25. Тумак.

По вертикали: 2. Отвес. 3. Знать. 4. Судно. 5. Довод. 10. Ост. 11. Бог. 13. Баз. 14. Аль. 16. Сапфо. 17. Афины. 18. Огюст. 19. Манка.

### КРОССВОРД 2

По горизонтали: 1. Протодьякон. 6. Депо. 7. Амми. 8. ОРЗ. 10. Отрыв. 11. Алиев. 12. Олуша. 13. Хеопс. 14. ГАИ. 16. Наив. 17. Ужин. 18. Комментарий.

По вертикали: 1. Подлокотник. 2. Оппортунизм. 3. Диор. 4. Коммивояжер. 5. Неизвестный. 8. Овраг. 9. Зархи. 15. Азан.



Учредитель и издатель: ООО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-59833 от 10 декабря 2014 года выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций Министерства связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

### Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.  
Первый заместитель главного редактора Даниил ОРЛОВСКИЙ.  
Заместитель главного редактора Валерий ДРОБОТ.  
Руководитель службы дизайна и верстки Виктор РУБАНКОВ.  
Редакторы отделов:  
Ольга РЯБИНИНА, Софья ВЕЧТОВА (информация), Людмила АНДРЕЕВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт), Святослав АКИМОВ (иллюстрации).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.  
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.  
Отдел рекламы: тел./факс: 334-27-92, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.  
Служба PR: тел. 644-50-19.  
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: podpiska@smena.ru.  
Претензии по доставке газет: тел. (812) 312-52-33 (почтовые отделения УФС).  
Подписной индекс «Смена» - 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер», 196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., 63. Заказ № 1177.

Тираж 10 000 экз. Цена свободная. Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.



КАМЕРА СМОТРИТ В МИР

Фото Максима КОНСТАНТИНОВА



АСТРОПРОГНОЗ НА НЕДЕЛЮ



**ОВЕН.** Тщательность и внимание помогут Овну сделать сразу несколько важных дел, до которых еще недавно не доходили руки. Но сейчас как раз самое подходящее время, чтобы за них взяться. И все получится.



**ТЕЛЕЦ.** Здоровый образ жизни - не конек Тельца. А зря. Именно он сейчас поможет выбраться из депрессии. Немного спорта тоже не помешает. И тогда, может быть, Телец превратится из парнокопытного в хищника.



**БЛИЗНЕЦЫ.** Затянувшийся День сурка грозит превратиться в месяц или даже год сурка. И Близнецам будет казаться, что с ними происходит одно и то же в одно и то же время. Чтобы разорвать порочный круг, надо срочно изменить образ жизни.



**РАК.** Несметные богатства Раку не грозят, но некоторые финансовые вливания в его бюджет вполне могут случиться. Нужно только не пропустить момент, когда эти вливания развернутся в его сторону. А лучше - попытаться поторопить процесс.



**ЛЕВ.** Отпуск или просто небольшая передышка в профессиональной деятельности - вот что сейчас крайне необходимо Льву. Иначе может случиться «передоз», который надолго выбьет его из трудовой деятельности.



**ДЕВА.** Спокойствие, граничащее с безразличием, которое демонстрирует Дева по отношению к происходящему в ее семье, может вызвать недовольство окружающих. И надо срочно проявлять заинтересованность, пока отношения не испортились.



**ВЕСЫ.** У страха глаза велики. Поэтому то, что еще недавно казалось Весам ужасным и невыполнимым, при ближайшем рассмотрении окажется безобидным и даже приятным. А если еще и звезды помогут, то можно ждать хороших результатов.



**СКОРПИОН.** Новое прищипье, на котором Скорпион решит себя проявить, окажется не совсем тем, чего он ожидал. Так что не исключено разочарование и даже обиды. На себя и на тех, кто посоветовал Скорпиону заняться новым делом.



**СТРЕЛЕЦ.** Переменчивый как погода, Стрелец и сам не заметит, как окажется в подавленном настроении. Хотя недавно ему казалось, что жизнь прекрасна и удивительна. А теперь вот тоска и скука. Но тоже ненадолго.



**КОЗЕРОГ.** Сейчас надо приложить максимум усилий, чтобы справиться с проблемой, которая зависла над Козерогом давно и всерьез. И если он с этим справится, то впереди его ждет беззаботный и радостный период. К тому же длительный.



**ВОДОЛЕЙ.** Родственные связи неожиданно окажутся настолько непрочными, что Водолей и сам не заметит, как останется в одиночестве. А ведь, казалось бы, ничто не предвещало. Поэтому лучше подготовиться заранее.



**РЫБЫ.** Сразу несколько человек предъявят Рыбам претензии по поводу их недавнего ухода «на глубину». Но ведь они никого не хотели обидеть, а просто решили сменить обстановку. А те, кто не составил им компанию, сами виноваты.

СМЕХО-НАВИГАТОР

Петух увидел курицу, вращающуюся на гриле.  
- В деревне яйца нести некому, а она на каруселях катается!

**Как живет несушка**  
Стр. 6 - 7



Умирает папа Карло, Карabas-Барабас у него допытывается:

- Открой мне секрет перед смертью, старик, ну как тебе удавалось управлять деревянной куклой без шнурочков?

Папа Карло, с последним выдохом:

- Вай-фай...

**Почему в метро не работает вай-фай?**  
Стр. 9



Сидит Ворона, в клюве сыр...

Выбегает Лиса с бейсбольной битой, ка-а-ак даст Вороне по голове!

Ворона с карком в кусты, сыр на землю, с ним плутка такова.

Ворона выходит из кустов:

- Ну нехило так басню урезали...

**Как ворона и лиса уживаются в аэропорту**  
Стр. 9



Прапорщик проходит медкомиссию.

Окулист говорит ему:

- Закройте правый глаз. Какая буква третья справа в верхней строке?

Прапорщик молчит.

- Вы что же, совсем ничего не видите?

- Вижу, а вот название не помню.

**Как сохранить хорошее зрение**  
Стр. 12



Зрители между собой:

- Я очень разочарован спектаклем. Тем более что с моего места ничего не было ни видно, ни слышно.

- Что же говорить обо мне? Я-то все видел и слышал...

**Во что превратились спектакли в БДТ**  
Стр. 30



В российском футбольном чемпионате запретили легионеров. Тренер «Зенита» на предматчевой установке объявляет состав на игру:

- Лодыгин!

- Я!

- Смольников!

- Я!

- Нету!

- Тренер, меня же больше нету!

- Прости, забыл, ты же паспорт поменял! Нетов!

- Я!

**О лимите на легионеров**  
Стр. 36