



Марина Капура:
«Нас приучают к музыкальной жвачке»

стр. 11



Александр Тарханов:
«Марадону победила дружба»

стр. 35

Смена

5 июля 2010 года
№ 26 (24646)
Петербургская еженедельная газета



Григорий Перельман
наконец-то заговорил

стр. 3



Эдуард Хиль
ждет новых стихов к вокализу «Трололо»

стр. 30



Федор Достоевский
скрывал агрессию в галстуке?

стр. 29

НА ПИВНОМ ФЕСТИВАЛЕ ДЕТИ УЧИЛИСЬ «ВЗРОСЛОЙ» ЖИЗНИ

СТАКАННЫЙ ДЕНЬ

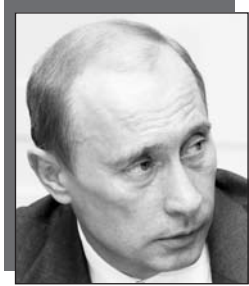
стр. 4



4 607028 990014 1 0028

■ СКАЗАНО!

О ЕДЕ



«В планы государства не входит утащить с хозяйской кухни вкусный кусочек технологий, а потом под одеялом тихо, стараясь не чавкать, съесть его...»

Владимир ПУТИН,
председатель
правительства России

О ГРИППЕ



«Любая ежегодная, самая замшевая, самая занюханная, извините, волна гриппа - это страшное испытание для человеческой популяции».

Геннадий ОНИЩЕНКО,
главный санитарный
врач России

О «ЗАЙЦАХ»



«Железнодорожники стали мазать края платформы дегтем, чтобы не лезли безбилетники. Жалобы поступили: граждане белье пачкают».

Владимир ЯКУНИН,
президент
«Российских
железных дорог»

О РАЗНИЦЕ ПОКОЛЕНИЙ



«Молодой специалист думает, как бы свалить из этой страны, а старый специалист, Перельман, прячется в квартире».

Сергей ИВАНОВ,
депутат Госдумы

О ДЕМОКРАТИИ



«Если давать каждому заниматься тем, чем он хочет, люди будут убивать друг друга».

Рамзан КАДЫРОВ,
президент
Чеченской Республики

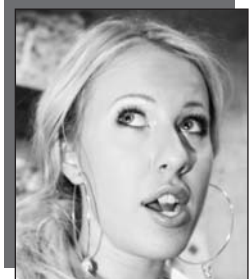
О ЧВАНЛИВОСТИ



«Зато я миллионер и купаюсь в роскоши, а ты «жалкий среднестатистический!»»

Филипп КИРКОРОВ,
поп-певец

О ЛЮБВИ



«Любовь исчерпаема. Это единственная эмоция, которая предельна. Злость, скажем, бесконечна, и страх, и радость, и даже любопытство».

Ксения СОБЧАК,
светская львица,
дочь А. А. Собчака

Гордиться своими шпионами!

Детективный скандал превратился в шоу

■ БЛОКБАСТЕР

ВОТ уже вторую неделю весь мир следит за грандиозным шпионским скандалом, больше напоминающим комедийный блокбастер. В США прихватили аж десять человек, якобы шпионивших в пользу России.

ПЕРВЫЙ сезон этого забавного детектива еще только начался, поэтому, какие цели преследовали «шпионы» в Америке, пока не совсем понятно. Пока лишь понятно, что главные герои пересмотрели огромное количество сериалов о себе подобных: и одинаковыми сумками обменивались на вокзалах, и невидимыми чернилами писали, и даже азбукой Морзе пользовались, что с учетом технического прогресса особенно смешно. Еще смешнее, что один из задержанных «шпионов», причем, естественно, самый главный, каким-то образом сбежал, освободившись под залог. Хотя ничего удивительного в этом нет - сколько серий еще впереди!

Пока главный в бегах, все лавры славы достаются наиболее колоритной героине скандала, некой Анне Чапман, странно, что не



Знакомьтесь: «российская шпионка» Анна Чапман. Правда, западную прессу волнует не ее работа, а постельные нюансы жизни девушки

Кате. Вот она точно наш человек! Как выяснилось, «русская радистка» разгуливала по Америке без нижнего белья, зато с пятью мобильниками! Расшифровки телефонных переговоров широкой общественности сообщат не раньше второго-третьего сезона, а вот имя человека, у которого якобы снимала белье Анна, уже известно. Весьма пикантно, что любовником Чапман оказался гражданин Израиля. Ну а как же - ЦРУ и ФСБ уже втянуты в скандал, не оставаться же в стороне «Моссаду»!

В общем, наша страна должна гордиться такими шпионками! И как правильно подметил премьер Владимир Путин, эта история не должна испортить позитив, наметившийся в российско-американских отношениях. И ребенку понятно, что помимо десяти засвеченных российских шпионов в Америке продолжают успешно трудиться еще сотня-другая! Как, впрочем, и американских шпионов - в России.

Показательно, что скандал возник сразу после встречи Дмитрия Медведева с Барак Обама, хотя следили за Чапман и компанией, оказывается, долгие годы. Похоже, обещанная двумя президентами «перезагрузка» нравится в Штатах далеко не всем.

Максим ТАЛАНОВ

Трудности только начинаются?

Положение узбеков на юге Киргизии остается катастрофическим

■ ГОРЯЧАЯ ТОЧКА

ХОТЯ власти Киргизии и говорят, что положение на юге стабилизировалось, узбеки, проживающие в Оше, вряд ли с ними согласятся. Их дома разрушены, родные убиты, многим грозит голод. О своем взгляде на ситуацию корреспонденту «Смены» рассказал Алиджан Хайдаров, президент узбекской диаспоры Петербурга.

- Как сейчас обстоят дела с гуманитарной помощью?

- К сожалению, помощь, которая распределяется через официальные каналы, почти полностью уходит киргизам, а узбекам достается в среднем 1 мешок муки на 1000 человек! Во многих махаллях (узбекских кварталах) женщины, дети голодают... Мы сейчас тоже собираем гуманитарный груз, в первую очередь продукты. Чтобы помощь пришла именно узбекам, мы сделаем ее адресной - за этим проследят наши представители.



Увы, но гуманитарная помощь доходит не до всех нуждающихся

- Узбеки юга Киргизии голодовали на референдуме?

- Из телефонных разговоров я понял, что многие еще баррикады не разобрали после столкновений. Они за свои жизни боятся, какой уж тут референдум о доверии правительству, да и какое тут доверие!

- Вы верите, что нынешние

власти во главе с Розой Отунбаевой справятся с ситуацией?

- Если они не смогли справиться с такой вспышкой насилия, то не знаю, как дальше смогут управлять государством. Трудности только начинаются.

Юлия ЛИ
Фото Reuters

Справедливость дороже денег

Перельман окончательно отказался
от миллиона долларов

ЗНАЙ НАШИХ!

ГРИГОРИЙ Перельман уведомил Математический институт Клэя, что отказывается от научной премии, которую ему присудили. Еще в марте петербургский ученый говорил о том, что не собирается принимать «Премии тысячелетия», однако официально известил мировое сообщество о своем решении только сейчас.

ГРИШУ Перельмана (так он подписался под своей сенсационной работой, где доказал гипотезу Пуанкаре) на Западе считают ярким примером «загадочной русской души». Впрочем, и многие соотечественники гениального ученого не понимают. Удивляются, почему, если уж Перельман не нуждается в этих деньгах, он не хочет их принять и пустить на какое-нибудь благое дело. Оказалось, наш Гриша про-



Перельман отказался от миллиона из-за обиженого математическим сообществом американца Гамильтона?

сто... чрезвычайно порядочен! «Мне не нравятся решения математического сообщества, я считаю их несправедливыми, - заявил петербургский ученый информационным агентствам. - Я считаю, что вклад в решение этой задачи (доказательство гипотезы Пуанкаре) американского математика Гамильтона ничуть не меньше, чем мой!» Гамильтон действительно четверть века разрабатывал теорию потоков Риччи. Эту теорию Перельман и использовал в своем научном труде. Однако тот же Гамильтон, как ни бился, не смог выйти на финишную прямую и доказать гипотезу. Поэтому научное сообщество и решило наградить нашего ученого. Теперь, когда странный русский гений так громогласно отказался от премии, ученые ломают голову, что делать с этими деньгами. Окончательное решение они примут в сентябре.

Юлия ЛИ

Мы выбьем из вас эту дурь!

За употребление наркотиков в общественных
местах, возможно, будут сажать

ИНИЦИАТИВА

ПРАВИТЕЛЬСТВО России внесло в Госдуму законопроект, в соответствии с которым тех, кто употребляет наркотические вещества в общественных местах, будут подвергать аресту на 15 суток.

СЕЙЧАС за подобное правонарушение грозит штраф до полутора тысяч рублей. Прямо скажем, наказание слишком мягкое, учитывая, какой проблемой является наркомания для страны. Конечно, за распространение и хранение наркотиков закон карает намного строже, однако, как решили авторы законопроекта, и простых потребителей тоже надо наказывать серьезно.

Кстати, на прошлой неделе наши украинские соседи обратили внимание на проблему доступности наркотиков. Да еще как! Президент Виктор Янукович принес на совещание с руководством правоохранительных органов страны... кокаин, марихуану и другие наркотические вещества! Полюбовавшись на вытянувшиеся лица чиновников, Янукович сказал, что все это было куплено через Интернет по его поручению. Глава Украины отметил, что достать наркотики



слишком легко, и он недоволен работой служб, борющихся с их незаконным оборотом. Увы, и в России через Интернет и «живьем» так же легко можно достать все эти препараты. Поэтому многие эксперты уже давно говорят о необходимости ужесточить наказание для лиц, принимающих наркотики. Ведь во многих странах Европы прием наркотиков (и не только в об-

щественных местах, а вообще) может обернуться тюремным заключением на срок до года, а в некоторых случаях даже до 5 лет! Правда, предусмотрено освобождение от тюрьмы, если задержанный согласится пройти курс лечения. Возможно, и нам стоит ввести подобные правила?

Юлия ЛИ
Рисунок
Леонида МЕЛЬНИКА

ПОЛИТСОСТАВ

ПРЕЗИДЕНТ Дмитрий Медведев в минувшую среду подписал указ о досрочном прекращении полномочий главы Республики Карелии. Сергей Катанандов отправлен в отставку. На его место временным и. о. назначен Андрей Нелидов.

Связь без брака

Сергея Катанандова, до которого
не смог дозвониться Путин,
отпустили в отставку
по собственному желанию

ГОСПОДИН Катанандов прослужил главой Карелии 12 лет. И стал известен всей стране в 2006 году, после печальной памяти событий в Кондопоге. Тогда выходцы с Северного Кавказа убили двух местных жителей, что вызвало массовые беспорядки. В те тревожные дни Путин не смог дозвониться до главы Карелии - он как раз отдыхал в Португалии...

Сменщику главы достается не лучшее наследство. Например, нынешней зимой в Сортавале некие неизвестные распространяли листовки с призывами присоединиться к Финляндии, раз уж местные власти не в состоянии обеспечить народ теплом. Видимо, на самом деле лучше

не дожидаться роста сепаратистских настроений и заранее найти ответственного человека. Который хотя бы всегда будет на связи.

Людмила АНДРЕЕВА



ГУБЕРНАТОР Астраханской области Александр Жилкин предложил более чем оригинальный способ борьбы с саранчой, ставшей нынешним летом настоящей проблемой областей юга России и республик Северного Кавказа.

Кулинария абсурда

Астраханский губернатор
Александр Жилкин мечтает
скормить петербуржцам...
насекомых-вредителей

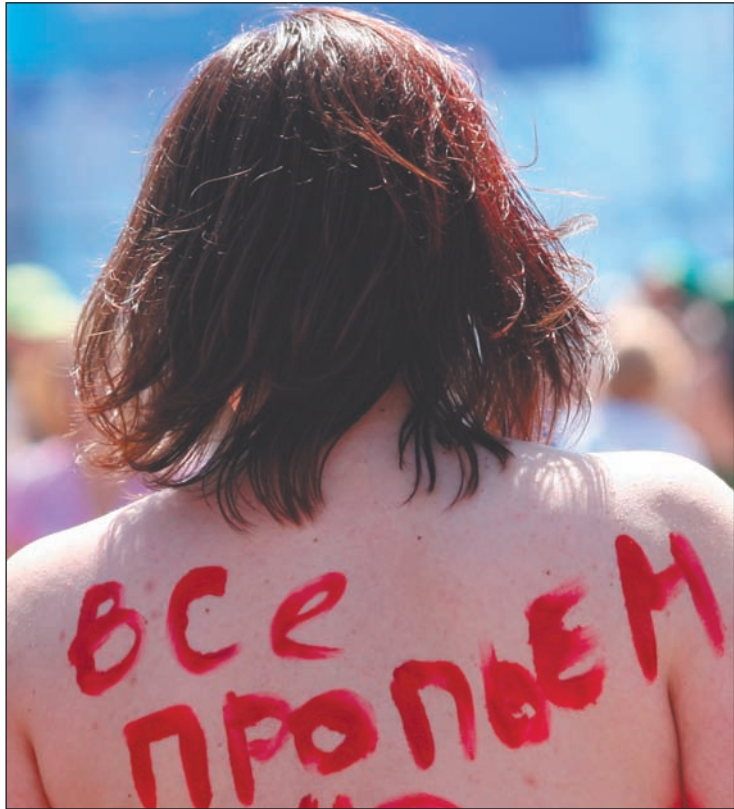
ЖИТЕЛИ страдающей от небывалого нашествия саранчи Астраханской области услышали из уст своего губернатора неожиданное предложение. Почему бы, размечтался чиновник, проклятых насекомых не... съесть? Всех до единого! При этом Жилкин, очевидно понимая, куда его могут послать земляки, предложил поставлять прожорливых прямокрылых... в столичные рестораны экзотической кухни. Мол, они там, в Москве да в Питере, с жиру бесятся. И платят бешеные деньги за экзотику. Вот и завалим их тоннами первосортных и раскормленных нашим утраченным урожаем насекомых!

Вот только рестораторы обеих столиц ни в какую не хотят закупать астраханскую саранчу. И говорят, что скушают по другим брэндам региона прежних лет - икре высочайшего качества да прозрачному как слеза осетровому балычку первой свежести. Значит, все-таки

придется Александру Жилкину заниматься рутинной борьбой с вредителями да скучным подъемом экономики области... Но у нас, кстати, тоже есть идея! В Питере на удивление расплодилось крысы да мыши... Господин Жилкин, не купите пару эшелонов? Натурпродукт. Никакой химии! Неплохое барбекю, говорят, может выйти...

Виктор ИВАНЦОВ





«Жизнеутверждающий» лозунг



Весельчаки показали свое истинное лицо

■ НЕЗДОРОВЬЕ НАЦИИ

ПИВНОЙ фестиваль в этом году назвали фестивалем кваса и пива. Но сколько на корову ни вешай седло, лошадей она точно не станет. Стаканы с квасом были в руках в лучшем случае у каждого пятого. Руководствуясь логикой организаторов, можно проводить, допустим, фестиваль томатного сока и водки. И никого не будет волновать, что участники будут зашибать горькую без меры, - важно, чтобы в названии сначала стоял безалкогольный напиток.

САМИ главные герои фестиваля (у вас же нет сомнений, что мероприятие проводилось ради того, что продавали, а не ради тех, кто покупал?!), стоили вполне побожески: квас 30 рублей, пиво - 50. Деньги делались на закуске. За разогретую пиццу предлагалось отдать 120 рублей, столько же за гамбургер. Банальнейший хот-дог обошелся бы страждущему в сотню, ну а жаренный за углом шашлык оценили, как в неплохом ресторане, в 250 рублей.

Несовершеннолетним не наливали. Зато всячески подчеркивали, когда начинается настоящая жизнь. «Есть восемнадцать - зажигаем, - надрывался ведущий на ступеньках СКК. - Нет - терпим и завидуем взрослым». «Дети, вам водку нельзя, - вторили ему музыканты откуда-то сбоку. - Лучше приведите вашу мать!»

Пиво, верный спутник «взрослости», чаще всего на поляне перед СКК тянуло за собой сигареты. Выпил, покурил - жизнь удалась. Почему бы не порадоваться этому? У некоторых радости оказались полные штаны. Отдельные посетители даже приспускали их, демонстрируя соплеменникам свои радостные, извините, задницы...

Особенно жалко было малышей, которых непутевые родители приволокли на этот «праздник жизни». Они рисковали оглохнуть от рева музыкантов с трех сцен, который периодически смешивался в долбящую какофонию. Кстати, погрузиться во «взрослую» жизнь несовершеннолетним все-таки позволили: на одной из сцен извивались четыре девицы, походившие на стриптизерш. Видимо, их гладкие тела должны были напомнить мужской части населения о курсе на здоровье нации. Рядом находилась импровизированная дискотека, где танцующих поливали мыльной пеной. Радостные танцоры поднимали эту пену с земли и бросали друг другу на голову. Представляете, сколько волос сменило это мыло к вечеру? Лицезреть все это бесчинство дозволялось даже «выпускникам» яслей и детских садов.

Константин МАЛИНИН
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

Стаканный день

Пивной фестиваль не удалось замаскировать квасом



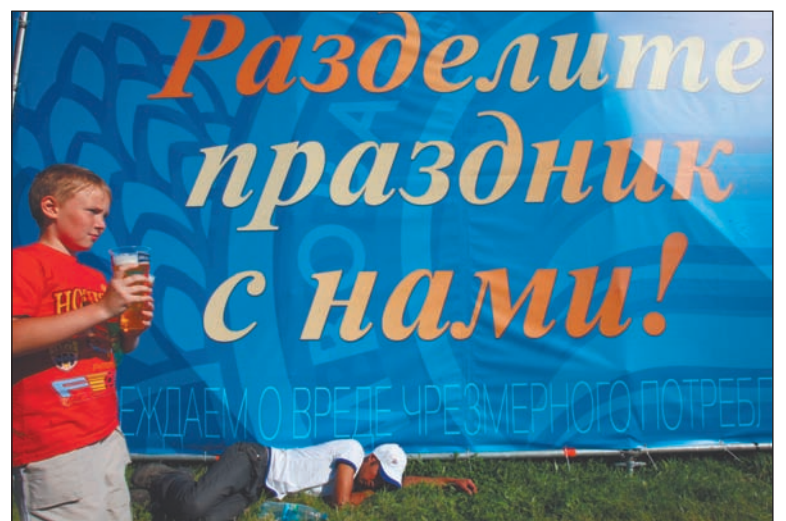
Тело в мыле



Праздник начался!



Пей пиво пенное?



Шаг во «взрослую» жизнь

После дождичка в четверг

Город пережил один из самых страшных штормов за последние годы



Такого ливня город не видел давно...



Падали деревья. И только по счастливой случайности никто не погиб

ПОСЛЕДСТВИЯ СТИХИИ

СТРАННЫЙ ураган с грозой бушевал в прошлый четверг. Некоторые даже не заметили разгула стихии, потому что фронт прошел относительно узкой полосой от Обводного канала до Невы. Причем длилось это светопрествление всего полчаса, зато последствия городским службам пришлось разгрести больше суток!

НА ПРОЕЗЖУЮ часть из-за сильного ветра рухнуло 147 деревьев, десятки рекламных щитов и припаркованных машин оказались повреждены, пострадали и линии электропередачи. В больницах из-за стихии оказалось как минимум трое петербуржцев: на Глухоозерском шоссе дерево упало на машину с водителем, в Петроградском районе - рухнуло на прохожего; на Сенной площади молодого человека придавило стеклом, сорвавшимся с крыши торгового комплекса.

«Повезло» не только тем, кто

оказался на улице. Как выяснилось, даже стены каменного дома не выдержали под напором урагана. Например, в доме № 54 на улице Маяковского провалилась крыша, слегка подтопило станцию

метро «Площадь Восстания». Зато разверзнувшимся небесам обрадовались любители экстрима. Один из них воспользовался тем, что вода залила небольшую часть проспекта Стачек, и устроил там

катание на доске для серфинга - прицепился тросом к машине и рассекал водную гладь!

Юлия ЛИ

Фото с сайта Фонтанка.ру и Святослава АКИМОВА

АЭС покоряет океан

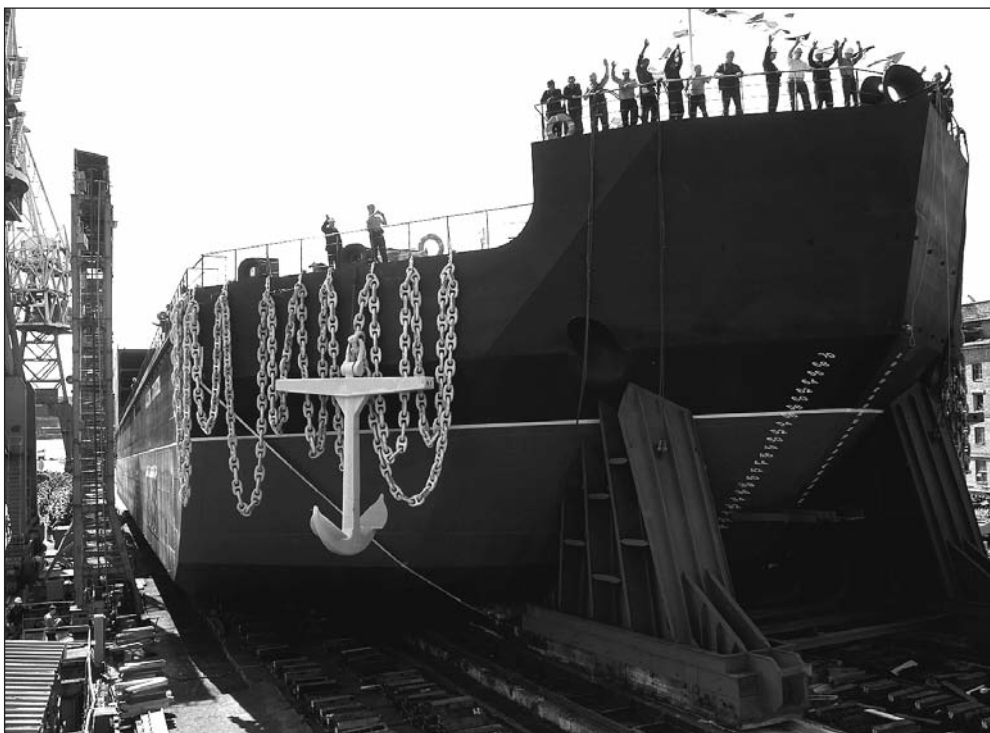
В Петербурге спустили на воду плавучий атомный энергоблок

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

«АКАДЕМИК Ломоносов» - так назвали не имеющую аналогов в мире плавучую АЭС, построенную на Балтийском заводе. Это - настоящий прорыв в области атомной энергетики. Хотя внешне чудо конструкторской мысли выглядит как обычный сухогруз.

РАДИ справедливости надо заметить, что суда с атомными энергоблоками на борту создавались и раньше. Так, американцы еще в 50-х годах переделали судно под плавучую АЭС, и она какое-то время работала в Панамском канале. Однако «Академик Ломоносов» изначально задумывался как плавучая станция. Поэтому он и мощнее, и безопаснее, и удобнее в эксплуатации, и пригоден для работы в тяжелых условиях.

Россия подобным проектам всегда уделяла больше внимания, чем другие страны. Причина - наши необъятные про-



Корабль-электростанцию уже ждут на Камчатке

сторы. В стране много мест, где остро стоит проблема нехватки электроэнергии. Из Петербурга «Академик Ломоносов» отправится на север Камчатки, где используется исключительно привозное топливо. Затраты на транспортировку угля и мазута очень высоки,

поэтому и тарифы на электроэнергию там просто запредельные. И хотя плавучая станция мощностью 70 МВт не может сравниться с такими гигантами, как, например, Саяно-Шушенская ГЭС (где до аварии вырабатывалось до 6000 МВт), однако и эта «малышка» мо-

жет спасти поселения и промышленные объекты в труднодоступных местах.

А на Балтийском заводе, не успев даже провоздуть в долгий путь «первенца», уже работают над второй такой станцией.

Юлия ЛИ

Фото Интерпресс

СКАНДАЛ

Закон рубят - скверы летят!

ЗакС не пощадил «лишние» зеленые насаждения

ДЕПУТАТЫ ЗакСа все-таки приняли в третьем чтении скандально известные поправки в закон «О зеленых насаждениях общего пользования». Напомним, страсти вокруг закона кипят нешуточные, так как многим защитникам зеленого фонда не нравятся, что из списка неприкосновенных под разными предложениями вывели около трети адресов. Но похоже, дебаты еще не закончились. Хотя закон принят в окончательном виде, депутаты из фракции «Справедливая Россия» собираются оспорить его в суде. Они утверждают, что поправки были приняты с многочисленными нарушениями.

- Мы не могли голосовать за подобный закон, - объясняет депутат-эсер Алексей Ковалев. - Во-первых, в скверах, которые стали внутриквартальными, официально разрешена застройка объектами социальной инфраструктуры. То есть туда будут вписывать детские садики, а свободное место, изначально запланированное под садик, отдадут под коммерческую застройку. Во-вторых, исключили из перечня охраняемых объектов больше сотни бульваров и газонов вдоль дорог, чтобы сделать там парковки. В-третьих, отрезали от 200 объектов часть территорий, которые сегодня временно кто-то арендует, - в Удельном парке, например. Якобы эта территория используется не по назначению и уже не относится к зеленым насаждениям! Но это же временная аренда: когда она заканчивается, арендатора по закону можно убрать оттуда. А теперь эти отрезанные куски можно будет кому-нибудь продать - тем же арендаторам под постоянное пользование!

Юлия ЛИ



Голос должен быть услышан

Как вы относитесь к отказу некоторых граждан голосовать на выборах?

Это недопустимо ни при каких обстоятельствах **32%**

Это иногда допустимо **27%**

Это частное дело каждого **23%**

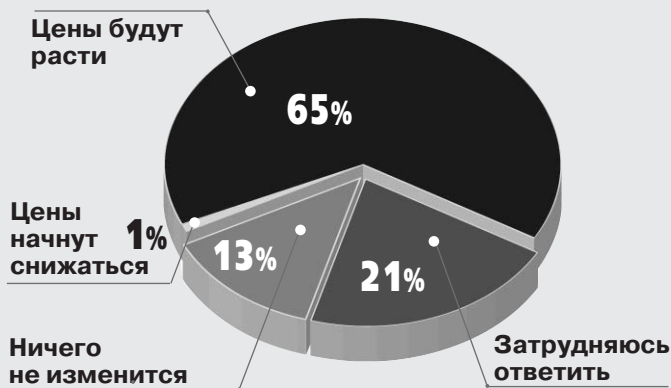
Это нормально **14%**

Затрудняюсь ответить **4%**

По итогам опроса россиян специалистами ВЦИОМа

Оптимизма маловато...

Что, по-вашему, будет с ценами в ближайшие месяц-два?



По итогам опроса россиян специалистами фонда «Общественное мнение»

Телефон угрожает здоровью

Как сотовые телефоны влияют на здоровье человека?

Позитивно **2%**

Скорее позитивно **2%**

Никак **13%**

Скорее негативно **41%**

Негативно **29%**

Затрудняюсь ответить **13%**



По итогам опроса россиян специалистами ВЦИОМа

ГАЙД-ПАРК

Вадим ЗНАМЕНОВ:

за

«Верующие люди не допустят разорения»

- МОЯ позиция такая: те предметы, которые были насильно изъяты и отторгнуты у религиозных конфессий, должны быть возвращены. У нас в церкви служат вполне разумные люди, и в каждом конкретном случае с ними можно договориться. Главное, чтобы переговоры шли в духе доброжелательности и понимания. В некоторых случаях речь может идти о безвозмездной передаче имущества, в других - о его использовании в крестных ходах и службах. Уверен, что ни один ценный предмет при этом не пострадает.

Возьмем, к примеру, зарубежный опыт. На Западе многие прекрасные произведения искусства принадлежат католической церкви. В соборе Санта-Мария-дель-Пополо в Риме хранятся бесценные холсты Караваджо - и музеи на них не претендуют.

Почему католикам это по силам, а православным - нет?

Сейчас дело идет к тому, чтобы в нашей церкви была создана собственная музейная служба. Для Европы нормальной практикой является существование при храмах музеев, в которых берут плату. Так почему мы не можем перенять их опыт?

Я верю, что церковь сама не заинтересована доводить ситуацию до абсурда. Когда я слушаю выступления патриарха Кирилла, понимаю, что этот человек не допустит неразумных решений. Никто не будет требовать опустошения хранилищ Эрмитажа или Русского музея - это неприемлемо...

Вадим ЗНАМЕНОВ - президент государственного музея-заповедника «Петергоф»

Богу - богово, а музеям - музейеево

МИНИСТЕРСТВО экономического развития завершило работу над проектом закона о передаче церквям имущества религиозного назначения. Документ уже поступил в Госдуму - в ближайшее время ему предстоит три нелегких чтения. Нелегких потому, что среди музейщиков идея возвращения долгов церкви вызвала много бурных споров.



Николай БУРОВ:

против

«У церкви может не хватить ресурсов»

ЭТОТ вопрос для нас очень больной, так как многие музеи обладают движимым и недвижимым имуществом, которое имеет религиозные корни. Речь идет не просто о церковной утвари, а о народном достоянии. Проблема эта крайне сложная и неоднозначная, однако сейчас мы наблюдаем некоторую поспешность в принятии решений. Заинтересованные стороны так и не сели за стол переговоров, чтобы услышать разумные доводы друг друга, - все решается административными методами. А это, на мой взгляд, довольно опасно.

Музейный фонд - это единое неделимое достояние государства, и он не может просто взять и куда-то переключиться. Говорю так не потому, что музейщики такие жадные и не хотят делиться с церковью. Просто наша основная цель - сохранить для страны то, что по-настоящему дорого. И в первую очередь здесь нужно учитывать экономическую подоплеку.

Например, на содержание и реставрацию такого музейного комплекса, как Исаакиевский собор, нужны сотни миллионов рублей в год. Где церковь возьмет такие

деньги? Можно, конечно, рассчитывать на полную поддержку госбюджета. Но и он не бесконечен - денег на культуру в нем традиционно не хватает. А ведь наш музей сегодня денег от государства не получает - мы их сами зарабатываем. Например, за летний сезон мы должны собрать столько, чтобы обеспечить проведение реставрации зимой. При этом музей может брать входную плату, а церковь не сможет. Наконец, где в религиозных кругах найдется столько реставраторов и искусствоведов?

Мы на протяжении 20 лет строили самые тесные отношения с церковью - и многого в этом добились. Например, в музее «Исаакиевский собор» регулярно идут церковные службы. Я с большим уважением отношусь к чаяниям верующих, но все же у нас светское государство. И рушить одним махом сложившуюся модель взаимоотношений, повторюсь, опасно.

Николай БУРОВ - директор государственного музея-памятника «Исаакиевский собор»

ВОПРОСЫ ДЕБРОМ

Известные петербуржцы комментируют события и происшествия недели

КОМИТЕТ по строительству правительства Петербурга предлагает внести изменения в законодательные акты местного уровня, чтобы выселять граждан из приватизированных хрущевок без согласия собственников. Конечно, не во всех случаях, а когда это необходимо «для развития территории». Гаражи, хрущевки... Что дальше?

Александр ОЛЬХОВСКИЙ, депутат ЗакСа:

- Причина одна - городская власть мало зависит от горожан, потому что нет выборов. Я убежден, что, гарантировав человеку возвращение после реконструкции в тот же дом или в тот же квартал, в квартиру той же площади, предоставив ему временное жилье на период реконструкции, можно было бы снять вообще все вопросы. Желания же договариваться с людьми и бережно относиться к их собственности сегодня у власти не хватает.

Почему власть посягает на собственность граждан?



Декларируя строительство светлого капиталистического завтра, власти почему-то легко посягают на его святая святых - чужую частную собственность

Алексей ДЕВОТЧЕНКО, актер:

- Так проще решать любые проблемы. Если бы они относились к нашей собственности иначе, то не стояли бы сейчас очереди в суды после ущерба, нанесенного нашим домам зимой. Люди, и я в том числе, поверили, когда Смольный обещал, что ущерб от протечек возместят. Но не возмещают и не ремонтируют! Так относятся только к собственности, которую вообще в грош не ставят. Пусть все рухнет - бизнес-центр построим...

Валерий ПОПОВ, председатель Союза писателей Петербурга:

- Власть так относится к нашей собственности оттого, что не всегда считает ее нашей. И зачастую развитие территории им кажется важнее прав граждан.

Что еще кроме автоматов с газировкой надо вернуть на наши улицы?

В ПЕТЕРБУРГЕ снова появились автоматы с газированной водой! В отличие от тех, советских, в них одноразовые стаканчики. А еще они умеют считать и выдавать сдачу...

Семен ФУРМАН, актер:

- Я бы ничего из прошлого не стал возвращать на улицы. Кроме разве что урн и телефонов-автоматов. А еще я скучаю по... интеллигентным людям. Но должны пройти годы, прежде чем такие появятся на улицах Петербурга вновь.

Михаил БОЯРСКИЙ, актер:

- Я бы вернул пустые улицы,

чтобы автомобильных пробок не было. А то ведь сейчас проехать по городу невозможно. Честно говоря, возрождению этих автоматов с газировкой я не рад. Мне кажется, глупость все это! Лично я воду с сиропом никогда не пил, а лишь брал в таких автоматах стаканы...

Семен СПИВАК, художественный руководитель Молодежного театра на Фонтанке:

- Я мало гуляю в последнее время. Но вернуть бы хотел менее озабоченные, чем у петербуржцев, и светлые лица уверенных в своем завтрашнем дне ленинградцев. А то сейчас подавляющее большинство прохожих погружены в свои проблемы, и лица у них мрачные, угрюмые.

Можно ли наказывать опасных преступников условно?

ЗА ПОСЛЕДНИЕ полгода в Петербурге уже два педофила были осуждены судами к условным срокам лишения свободы. Один из них - на прошлой неделе. Такого же наказания «удостоились» две налоговые инспекторши, присвоившие 900 тысяч государственных рублей...

Андрей ЗАБЛУДОВСКИЙ, музыкант:

- Педофилов надо лечить, а не судить. И обязательно изолировать от общества. Что касается осознанных преступлений, совершенных хладнокровно, - тут никаких условных наказаний быть не может.

Андрей УРГАНТ, актер:

- Педофила надо сажать, и



надолго! А вот «какие-то» 900 тысяч рублей - это, конечно, несерьезно. У нас полно народа, которые присвоили такие суммы, что к этим 900 тысячам еще шесть нулей можно прибавить. Нельзя же за такую «мелочовку» осуждать! Шучу, конечно...

Александр МАЛИЧ, телеведущий канала 100ТВ:

- Педофилов нельзя осуждать условно. Что же касается денег, то это не прямая угроза жизни людей, и тут мы, я думаю, можем положиться на компетенцию суда.



Возвращение газировки горожанам понравилось

Повышать или нет пенсионный возраст?

РОССИЙСКИЕ чиновники все-таки намерены увеличить срок выхода россиян на пенсию. Но это вопрос не завтрашнего дня. Министр финансов Алексей Кудрин заявил, что размышлять над тем, как увеличить пенсионный возраст, будут не меньше пяти лет.

Михаил СВЕТИН, актер:

- У большинства пожилых людей жизнь и сейчас не са-

хар, пенсии маленькие. Например, я получаю семь тысяч. Мне кажется, если и повышать пенсионный возраст, то делать это надо продуманно и постепенно.

Лариса ЛУППИАН, актриса:

- Мне эта идея непонятна. Я против. Можно ведь так и до ста лет дойти. Тогда до пенсии доживут единицы. И Пенсионного фонда на всех хватит. У нас уже сегодня половина мужчин не доживает до пенсионного возраста. Государство, по-моему, не с той

стороны подходит к проблеме.

Евгений ТАТАРСКИЙ, режиссер:

- Я оформил пенсию в 60 лет и как-то перестал об этом беспокоиться, продолжая работать. Хотя, мне кажется, это предложение властей довольно странное. Считаю, люди должны сами выбирать, когда им выходить на пенсию. Если позволяет здоровье и есть желание и возможность, пусть работают. А у кого уже сил нет, тем на пенсию. И хорошо бы - на достойную.

Вопросы задавали
Людмила АНДРЕЕВА и Марина БОЙЧЕНКО
Рисунок Виктора БОГОРАДА
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА
и Святослава АКИМОВА

СИТУАЦИЯ

ОСЕНЬЮ петербуржцы могут столкнуться с дефицитом лекарств, входящих в перечень жизненно необходимых и важнейших (сокращенно - ЖНВЛС), и резким ростом цен на остальные препараты. Об этом говорили эксперты на «круглом столе» в Балтийском информационном агентстве.

1 сентября - «черный» день календаря?

Откуда такие тревожные настроения? Ведь, казалось бы, государство зарегистрировало максимально допустимые цены на важнейшие лекарства и до 2011 года повышаться они не должны. И результат есть: лекарства группы ЖНВЛС стали дешевле, чего уже много лет не наблюдалось.

- По нашим данным, начиная с 1 января 2010 годы цены на многие жизненно важные лекарства снизились. Например, на препараты, которые стоят больше 500 рублей, цены в среднем упали на 5,7 процента, - отмечает Татьяна Пустотина, заместитель руководителя Роспотребнадзора по Петербургу и Ленинградской области.

Однако не стоит забывать, что важнейшие лекарства, на которых сосредоточено вни-

И вам не болеть!

Через два месяца лекарства начнут дорожать



Цены на лекарства в аптеках города ведут себя порой совершенно непредсказуемо...

мание государства, занимают только 1/3 от всего фармрынка. Да и то - через аптечную сеть их проходит не так уж и много. Львиная доля этих препаратов напрямую поставляется в стационары, поликлиники или закупается властями для льготников. То есть в первую очередь положи-

тельный эффект от снижения цен на важнейшие лекарства ощутят вовсе не кошечки простых покупателей, а региональный и федеральный бюджеты. А как же остальные 2/3 лекарств, не входящих в ЖНВЛС? Вот они-то с 1 сентября и начнут дорожать. «На радость» горожанам!

Раскол фармрынка

- На федеральном уровне было решено регулировать цены только на важнейшие лекарства, - говорит Захар Голант, заместитель председателя Комитета по здравоохра-

нению Петербурга. - Теперь некоторые наши региональные законы придется менять. Ведь в Петербурге даже на те лекарства, которые не относятся к важнейшим, наценка должна быть не выше 35 процентов. Придется это ограничение снять.

Такой избирательный госконтроль может расколоть лекарственный рынок на две части: социальный сектор, где фармкомпании работать не захотят, и коммерческий, где цены будут расти как на дрожжах. Ведь фармацевтический бизнес, теряющий деньги в одном месте, тут же захочет «отбить» их в другом. Депутаты, отслеживающие ситуацию на рынке лекарств, прогнозы дают неутешительные.

- Конечно, поставщикам и производителям лекарств будет выгоднее работать там, где нет фиксированных надбавок, - резонно замечает Александр Шипович, заместитель главы юридической службы КПРФ в Петербурге. - Чем это грозит? Тем, что мы будем терять участников рынка. Думаю, к ноябрю мы уже испытаем дефицит в сегменте важнейших лекарств.

В общем, осень у нас намечается «жаркая». Ведь то, что некоторые лекарства из списка ЖНВЛС стали дешевле, большинство горожан даже не заметит. Зато взлет цен на препараты, пусть не жизненно важные, но часто покупаемые (типа средств от головной боли), заметят все. Так что берегите свою голову - пожалейте кошелек!

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА

В Сеть идут одни старики

В Петербурге не хватает курсов компьютерной грамотности для пенсионеров

ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВО

ИМ ВСЕМ за шестьдесят, а они снова стали выпускниками: на прошлой неделе прозвенел последний звонок для петербургских пенсионеров, прошедших курс компьютерной грамотности на базе Профессионально-реабилитационного центра. Пожилым ученикам торжественно вручили сертификаты и напутствовали: вирусы не хватать, все свои пароли записывать. Корреспонденты «Смены» побывали на выпускном уроке у «продвинутых» бабушек и дедушек.

Уже не «валенки»

- Почему пришел сюда? Да знаете, надоело быть «валенком»! - шутит 64-летний Валерий Фенькин. - На самом деле я просто очень хотел общаться с внуками, а они почти все за границей живут. Письма пи-

сать долго, по телефону разговаривать дорого, а вот общаться в Интернете можно бесплатно. Сидишь перед веб-камерой, хоть посмотреть на внука можно...

Общаемся мы с Валерием Александровичем в перерыве между заданиями. Тут все строго - хоть и последний урок, а столько всего надо повторить. Поэтому сначала пенсионеры посылали с электронной почты файлы, потом перешли на задания посложнее. Например, нужно было узнать через Интернет погоду на выходные в Петербурге, забронировать билет до Москвы, рассчитать на сайте «Квартплата Инфо», какие полагаются компенсации для оплаты коммунальных услуг...

К слову, многие из этих бабушек и дедушек поначалу смотрели на компьютер как на монстра (даже тронуть страшно, а вдруг еще сломаешь!). Но после курсов они уже уверенно залезают в свою электронную почту, общаются в социальных сетях, скачивают книги и фильмы.



Пожилые кинулись в виртуальную реальность. Там лучше?

Даешь больше курсов!

Мотивы учиться у всех пенсионеров примерно одни и те же - все хотят больше общаться, не замыкаться в четырех стенах.

- Я вот купила себе ноутбук, хотела освоить компьютер са-

ма, но он был для меня как закрытая книга, - рассказывает 79-летняя Майя Кругликова. - Близкие, конечно, пытались мне помочь, но молодежь не умеет объяснить пожилому человеку. То, что для них естественно и легко, как дыхание, для нас - другой мир. Потом я узнала про эти курсы, целый год ждала своей очереди и на-

конец сюда попала. Теперь вот буду читать книги в электронных библиотеках и... писать собственные мемуары!

Увы, пока таких бесплатных курсов в городе слишком мало. А пенсионеров, желающих приобщиться к высоким технологиям, с каждым годом становится все больше! Что и неудивительно: каждый четвертый петербуржец - пожилой человек, и большинство не умеет работать на компьютере. В том же Профессионально-реабилитационном центре курсы закончили лишь 90 человек, а своей очереди ждут 414! Подобным компьютерным обучением у нас еще занимается Ассоциация инвалидов, ветеранов и блокадников. Однако и там очередь на несколько месяцев вперед. Впрочем, наши пенсионеры унывать не привыкли - уж они-то очередь в свое время насмотрелись. И при этом хорошо помнят простую истину: «Учиться никогда не поздно».

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА

К жизни в семье не приспособлены?

Приемные родители в России стали в два раза чаще возвращать детей в детдома

ТЕНДЕНЦИЯ

НАШУМЕВШАЯ история с Артемом Савельевым - российским мальчиком, от которого демонстративно отказалась усыновившая его американская мама, - привела чуть ли не к международному конфликту. И пока все внимание привлечено к сфере усыновления наших детей иностранцами, мы как-то не замечаем, что творится у нас под носом. А тенденции очень тревожные. Около 30 тысяч детей, принятых в российские семьи, за последние два года были возвращены обратно в детские учреждения. Это в два раза больше по сравнению с цифрами предыдущих лет!

Результаты усыновительской кампанейщины

Что же привело к волне массовых возвратов? Несколько лет назад государство развернуло активную кампанию по устройству детей в семьи. Чиновники тогда справедливо объясняли: ребенок должен воспитываться в семье, а детские дома надо постепенно расформировывать. Увы, хотели как лучше, а получилось... Пристраивать детей стали ударными темпами, пренебрегая должной подготовкой приемных родителей. И самое главное, зачастую семья не получала качественную психологическую поддержку службы сопровождения, оставаясь фактически один на один с проблемным ребенком.

- Люди не всегда понимают, на что идут, - рассказывает Лидия Абросова, психолог с многолетним стажем, работающая в Школе приемных родителей общественной организации «Врачи детям». - Вот социальная реклама: «Быть рядом просто». Но выстраивать отношения с ребенком - это тяжелый труд! Даже с относительно благополучным ребенком всегда возникают проблемы, кризис отношений - это один из обязательных этапов адаптации ребенка в новой семье. Он может возникнуть и через день, и через месяц. Ребенок демонстрирует непослушание, вспышки агрессии, и вот отчаявшиеся родители в панике отдают ребенка обратно, говорят, что он неуправляем. Наверное, еще страшнее, когда семья отказывается от ребенка после многих лет совместной жизни во время кризиса подросткового возраста. Многие ведь про себя боятся, что у приемного ребенка может про-



Приемный ребенок - не игрушка на время

явиться «дурная наследственность». Когда возникают какие-то трудности, есть соблазн сказать: «Понятно, это гены заговорили!»

Быстро не получается

О проблемах, с которыми сталкиваются приемные родители, мы побеседовали с многолетней мамой Аллой Самойловой. Без всякого пафоса, выражение «мать-героиня» - это про нее. Алла приняла в семью 13 детей, все - с букетами различных болячек, многие - с инвалидностью. Принимая их в свою семью, Алла отлично понимала, что станет мамой для очень непростых ребят. И дело не только в их телесных недугах. Увы, сказка о том, что брошенный и ненужный своим родителям ребенок быстро приживется в новой семье и преобразится из лягушонка в принца, редко сбывается. «Отказники» и «социальные сироты» остро нуждаются в семейном тепле, но душевные раны и психологические последствия прежней, благополучной жизни очень долго мешают им наладить отношения, поверить принявшим их родителям.

А мама, вместо того чтобы бегать вокруг на задних лапках, вдруг начинает говорить о том, что ему самому надо делать одно, второе, третье... Чувство разочарования может возникнуть не только у ребенка, но и у самих родителей, которые хотя бы быстро получить какую-то отдачу, почувствовать, что ребенок их любит, слушается, ценит усилия. А быстро не получается! Чтобы по-настоящему притереться друг к другу, нужно прожить вместе не меньше 5 лет - как раньше говорили, пуд соли вместе съесть! Вот сколько времени надо, чтобы 16 килограммов соли съесть вдвоем? Столько надо времени, чтобы ребенок почувствовал себя в семье родным. И даже с малышами, которые, казалось бы, ничего не помнят, доверчивые отношения формируются очень долго. Один из сыновей попал к нам в 9 месяцев. Так он 2 года, как бы я ни брала его на руки, выворачивался и садился ко мне спиной! То же рассказывала и знакомая мамочка, которая взяла младенца практически из роддома. Целый год малыш выгибался, упирался руками в грудь, чтобы выдержать дистанцию. И лишь потом стал доверчиво прижиматься к новой маме.

Кто кого должен выбирать?

Так что же поможет ребенку и приемным родителям стать единой семьей?

- Нельзя экономить на психологической подготовке родителей и дальнейшем сопровождении принимающей семьи. При этом само сопровождение должно быть очень деликатным, - считает Алла Самойлова. - Ведь сейчас многие родители не хотят выносить сор из избы, боятся идти за помощью к специалистам, потому что функция опеки - больше контролирующая. Да и сами специалисты, как правило, перегружены. Еще в

программе подготовки приемных родителей обязательно должны быть тренинги, которые обучают защищаться от пресса общественного мнения! Как только ты берешь ребенка в семью, внимание общества к тебе становится очень пристальным. Например, если бы я не пришла на родительское собрание к своему ребенку, на это махнули бы рукой. А если это приемный ребенок, то тут же услышишь: «Взяла ребенка и не интересуется!» К этому надо научиться относиться спокойно. Я считаю, очень важно изменить стереотип отношения общества к детям, оставшимся без попечения родителей, и к принимающим семьям! И те и другие - такие же люди, как и все мы. Они так же могут ошибаться, уставать, не обладать необходимыми знаниями. Подозрительность и контроль должны уступить место поддержке и помощи.

Многие специалисты указывают на несовершенство самой системы устройства ребенка в семью. В России родители подбирают себе ребенка, хотя уже давно признано, что более эффективен другой подход - когда под конкретного ребенка ищут подходящую семью. В этом случае проводят серьезные медицинские и психологические обследования, заранее «рисуют» портрет родителей, которые смогли бы ужиться с этим малышом.

- У каждой семьи есть свои сильные стороны и свои ограничения, - объясняет Любовь Смыкало, координатор проекта «Приемная семья» общественной организации «Врачи детям». - Одна семья может справиться с ребенком с нарушениями развития, с особыми потребностями, а для другой семьи это будет непосильной ношей. Третья семья идеальна для 2 - 3-летнего ребенка, но совершенно не способна принять ребенка 10-летнего...

Увы, вряд ли в ближайшее время мы перейдем на систему подбора семьи под определенного ребенка. Да и в тех же европейских странах, где действует эта система, сирот в несколько раз меньше, чем пар, которые хотели бы их усыновить. У нас все с точностью до наоборот.

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА

СТАТИСТИКА

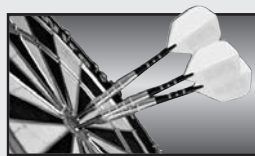
Сирот в России больше, чем в войну

ДОЛЯ детей-сирот в России в 4 - 5 раз выше, чем в Европе или США. В последнее время наблюдается тенденция к сокращению количества сирот в нашей стране, однако их остается все еще больше, чем во время Великой Отечественной войны. Тогда своих мам и пап лишились 678 тысяч детей, а сегодня в стране насчитывается больше 697 тысяч сирот.

Что касается данных по Санкт-Петербургу, то на январь 2010 года в городе выявлено 15 680 сирот и детей, оставшихся без попечения родителей; из них воспитываются в семьях граждан 10 816 детей, остальные - в специальных учреждениях. В 2009 году в Петербурге принято на воспитание в семьи граждан 2410 детей. Из них под опеку - 1597, в приемные семьи - 241, усыновлены - 572.

ВИИК
Оборудование Комплекующие Сервис

ЗАКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
«ВОСТОЧНАЯ ИНДУСТРИАЛЬНАЯ
ИНЖИНИРИНГОВАЯ КОМПАНИЯ»



ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА

Кто удивил нас на этой неделе



1 Эдуард Фельде

НАЧАЛЬНИК одного из отделов милиции Красноярского края Эдуард Фельде нашел на проезжей части 100 тысяч рублей. В ходе профессионально организованного разыскных мероприятий он вычислил хозяина денег и... вернул их ему.

Оказывается, некий житель Красноярска, проходя проверку у поста ГИБДД, положил бумажник на автомобиль. А потом так и уехал... Эх, если бы такими, как Фельде, укомплектовать всю милицию России! А начать - с ДПС и ГИБДД. При них чаще всего гражданам бумажники приходится доставать.

2 Султан Косен



САМЫМ высоким человеком в мире признан турок Султан Косен - его рост 2 метра 46 сантиметров. Он стал официальным рекордсменом книги Гиннеса. Но ведь известно, что рост украинца Леонида Стадника - 2 метра 53 сантиметра! Неужели победитель действовал неспортивными методами? Нет. Просто Турция вовремя и грамотно зафиксировала достигнутую своим гражданином высоту. И все. Поражает, правда, нерасторопность украинских чиновников. Может, все объясняется тем, что у них в этом деле не было никакой материальной заинтересованности?



3 Як Йоала

ИСПОЛНИЛОСЬ 60 лет весьма популярному в СССР певцу-эстонцу Яку Йоале. Но даже в этот день он от всех скрывался. Ведь уже 15 лет Як живет в глухой деревушке, адрес которой известен лишь нескольким близким. Исполнителя «Лаванды», «Я тебя рисую», «Подберу музыку» затравили, упрекая в службе «режиму русской оккупации». Самое мягкое, что звучит в его адрес, - «кремлевский соловей». Удивляет, почему певец-отшельник, некогда любимец советских женщин, забыл, что рядом есть государство, которое в сто раз больше и в котором благодарная публика валом валит на его концерты?

4 Йоханна Сигурдоттир



68-ЛЕТНЯЯ премьер-министр Исландии вышла замуж. За... свою подругу! Писательницу Йонину Леосдоттир. Закон об однополых браках был принят в Стране льдов и вулканов только 27 июня. И политик уже воспользовалась им. Первой! Может, именно ради долгожданного штампа в паспорте Йоханна и стала год назад главой правительства? Чтобы с высоких позиций лоббировать противоестественный закон? Любопытно, что до вхождения в большую политику она уже была замужем и родила в нормальном браке двоих сыновей. Неужели и у них люди идут на госслужбу, чтобы прежде всего решать свои собственные проблемы?



5 Владимир Голубев

ЯРОСЛАВСКИЙ владелец «Бентли» стоимостью 8 миллионов рублей принял участие в слете байкеров. И с размаху врезался в другой автомобиль. Но не расстроился, а буквально через пару минут со смехом позировал у искореженного и оторванного крыла машины. Публика визжала от восторга! Вызвав фурор, олигарх местного разлива захотел большего и... утопил дорогостоящий автомобиль в грязь. Даже удивительно, почему этот слет назывался «Медвежий угол»? Почему не «Игры в грязи»? Или «Пир во время чумы»?

Вместе с вами удивлялась Людмила АНДРЕЕВА

Одна, но гриновская страсть

Поклонник творчества Александра Грина проводит бесплатные экскурсии по его любимым питерским местам

УНИКУМ

АЛЕКСАНДР *Анатолевич Гусев - технарь по образованию, но об авторе «Алых парусов» знает, наверное, больше, чем маститые литературоведы. Все свои отпуски он обычно тратит на посещение мест, где жил и работал писатель. А по выходным проводит авторские бесплатные экскурсии по Петербургу Александра Грина. Готов рассказывать хоть для одного человека, лишь бы найти единомышленников - таких же неисправимых романтиков, как и он сам!*

ОБЫЧНО Гусев стоит у Спаса на Крови с неизменной трубкой в зубах и с табличкой, приглашающей прохожих послушать его экскурсию. Никогда не набирает больших групп, говорит, что хочет наладить контакт со всеми слушателями, достучаться до каждого сердца.

«Я буду верить в такую чистую любовь, как у Ассоль с Греем».

Все началось, когда 12-летний Саша прочел роман Грина «Дорога никуда». Книга так

понравилась, что за следующие несколько дней мальчик прочитал шеститомное собрание сочинений. Не все тогда, конечно, понял, но романтика произведений Грина его заворожила.

Однако жизнь имела мало общего с романтикой. Александр по настоянию родителей получил техническое образование, стал младшим научным сотрудником, женился, появилось двое детей. А вот после перестройки спокойная жизнь разбилась вдребезги. Выяснилось, что интеллигентный советский инженер, романтик и увлеченная натура, к новым условиям мало приспособлен. Александр не обладал коммерческой жилкой, чтобы начать собственный бизнес, да и с другой работой ему не везло. Предприятия быстро закрывались, работодатели часто «кидали» на деньги. С женой он развелся...

Вот тогда, в самые темные времена, полные разочарования, к нему пришла идея этих спасительных экскурсий. И даже сейчас, когда появилась нормальная работа и в жизнь пришла стабильность, он не может от них отказаться.

- Они моя отрада, - честно признается «гриноман» Гусев. - И хотя здоровье уже не то, я до последнего буду выходить на экскурсии и рассказывать людям о жизни Грина. И буду продолжать верить в такую чистую, преданную любовь, как у Ассоль с Греем.

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА



Александр Гусев готов работать с одним-двумя экскурсантами

Стихи из-под штанги

Живущий в Петербурге силач написал... оздоровительную поэму

КНИГА РЕКОРДОВ «СМЕНЫ»

ПОЖАЛУЙ, никто не сможет взять и 138 раз лежа поднять 60-килограммовую штангу. А вот для Ивана Сибикеева это - пара пустяков. Он трижды установил мировые рекорды и дважды был занесен в российскую Книгу рекордов Гиннеса как самый сильный человек планеты.

СВОЙ первый мировой рекорд Иван Сибикеев установил в 1997 году: 44 раза присел со 115-килограммовой штангой. Дальше - больше: 45 раз поднял от пола вес в 125 кг и 138 раз лежа - 60-килограммовую штангу. Эти достижения так никто и не улучшил. Но наш силач вдруг к штанге остыл...

- Если нет рекордов, то и тренироваться зачем? - улы-

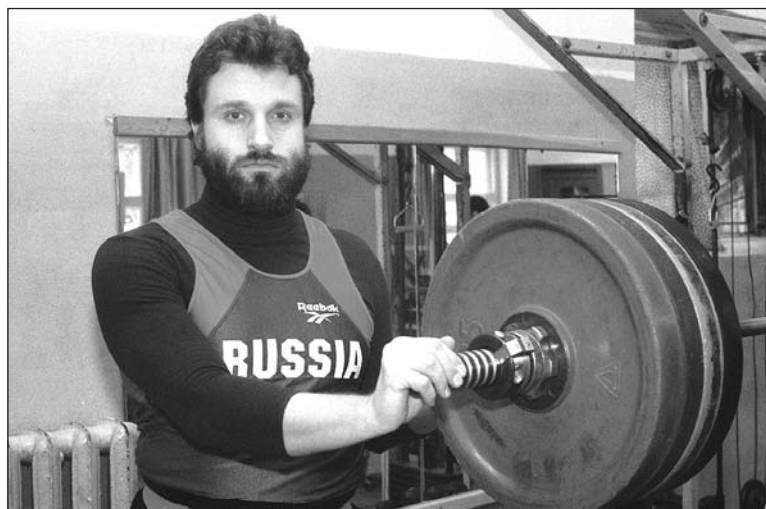
бается он. - Я теперь увлекся бегом и специально похудел на 25 килограммов. Было не просто. А все свободное время я посвящаю... стихам!

Сибикеев решил поделиться своими знаниями и опытом с начинающими спортсменами и всеми, кто хочет быть

сильным и здоровым. Так родилась его поэма «О физическом совершенстве».

- Я сам записал свои стихи для радио, - рассказывает силач, - и надеюсь, что внесу хотя бы небольшой вклад в укрепление здоровья нации.

Марина БОЙЧЕНКО



Иван Сибикеев хочет внести вклад в укрепление здоровья нации

В ГОСТЯХ
У «СМЕНЫ»

ПРЕКРАСНЫЙ серебристый голос Марины Капуро нынче не часто услышишь на радиостанциях и телеканалах. Но это ничуть не умаляет достоинств разногласной певицы, благодаря которой немало песен и романсов стали поистине народными, а зарубежные хиты получили новое интересное звучание. О современной музыкальной культуре Марина Станиславовна побеседовала с корреспондентом «Смены».

Нам мешает шансон?

- Еще в СССР вы прославились, исполняя песни в дикий для той советской действительности стиль фолк-рок. Наверное, вы увлеклись фольклорной музыкой еще с раннего детства?

- Отнюдь. Как и многие музыканты Ленинградского рок-клуба, начинала с песен «Битлз». Пела их под пластинку уже с пяти-шести лет, а народная музыка до поры до времени меня совершенно не интересовала. Поскольку по телевизору показывали только старомодное хоровое пение. Однако лет в семнадцать мое отношение к этому стилю музыки кардинально изменилось, так как я услышала настоящий старинный фольклор, который произвел очень сильное впечатление.

- Но почему в России музыка с этническими корнями до сих пор не столь популярна, как на Западе? Вот американцы сходят с ума по песням в стиле кантри - эти композиции постоянно на вершинах хит-парадов...

- Потому что там такую музыку считают величайшим направлением. И не только считают, но и всячески поддерживают на всех уровнях, в том числе на государственном. По всему миру проводится большое количество фестивалей, на которых представлен качественный синтез этнической и современной музыки. И делают это лучшие музыканты-профи исключительно живьем. Что же касается России, то здесь даже если подобные фестивали и проводятся, то их никто не рекламирует, о них никто не знает. А исполнители за участие еще и должны сами платить.

- То есть наша беда - в плохой раскрутке хорошей фольклорной музыки?

- В том числе. Но мне еще кажется, эту нишу в России занял русский шансон - романтика зоны. Популярность таких песен свидетельствует, увы, об общем низком уровне музыкальной культуры в стране. И дело не только и не столько в текстах, ведь у исполнителей совершенно не поставлен голос. Они не умеют петь, только надрываются и дерут собственные голосовые связки. А некоторые люди ошибочно принимают подобные мучения за профессионализм...

Марина КАПУРО: «Страну приучают к музыкальной жвачке»

Известная певица считает, что низкопробный шансон в России полностью вытеснил народную музыку

«В стране создана музыкальная вертикаль власти. И шанс быть услышанными широкими массами имеют только счастливые обладатели влиятельных друзей или очень состоятельных родственников».

Связи важнее голоса

- Может, всему виной нехватка настоящих талантов, которые помогли бы привить вкус к хорошим песням?

- Нет, одаренных музыкантов в стране очень много. Поверьте, я периодически в качестве члена жюри сужу разные конкурсы и знаю, о чем говорю. А недавно в социальной сети меня нашла и прислала свою потрясающую музыку одна девушка из Сибири, которой теперь постараюсь в меру возможностей помочь. Только вот «пробиться в телевизор» талантам чрезвычайно сложно, практически невозможно. У нас в стране искусственно создано полное отсутствие конкуренции. А конкуренции нет потому, что в на-

шем шоу-бизнесе не сложился нормальный капиталистический рынок. На двадцати популярных телеканалах можно увидеть в основном только серую массу во главе с назначенными сверху исполнителями, в том числе работающими в стиле народной музыки.

- Значит, красивый голос - ничто, связи - все?

- Получается, так. В стране создана музыкальная вертикаль власти. И шанс быть услышанными широкими массами имеют только счастливые обладатели влиятельных друзей или очень состоятельных родственников. Вот и получается, что при всем многообразии телеканалов смотреть в эфире абсолютно не на что. Гора рождает мышь. Все песни похожи друг на друга как близняшки. Без нормальной мелодии, пусть и «упакованные» по последнему писку моды. И исполняют эти примитивные композиции дочери богатеньких папочек. Естественно, на выходе получается не запоминающаяся песня, а безвкусная жевательная резинка. Музыкальная жвачка.

- Предполагаю, к всевозможным шоу вроде «Фабрики звезд» у вас тоже весьма скептическое отношение...

- Я называю такие передачи «Лебединым озером». Если помните, этот балет в советские времена показывали, когда умирал очередной генеральный секретарь ЦК КПСС, а еще его показывали во время путча. В общем, для того, чтобы просто забить сетку вещания чем-то совершенно нейтральным. Сейчас руководители центральных телеканалов также не интересуют яркие, самобытные, талантливые исполнители. Напротив, продюсеры не жалеют денег на производство «никаких» сериалов. И все эти «Фабрики звезд» в каком-то смысле - один из вариантов таких сериалов. Принципы отбора на музыкальные телеконкурсы непонятны, вокруг них ходит масса слухов. Но одно точно: по-настоящему одаренным мальчикам и девочкам, не имеющим никакой поддержки, пробиться «снизу» возможностей нет. Конечно, в аналогичных конкурсах на Западе сделать это тоже непросто, но там у самородков хотя бы есть шанс...

«Налич - это ужас и недоразумение»

- Совсем недавно в России шли бурные обсуждения на тему «Зачем послали неформатного Петра Налича на «Евровидение-2010»?». Так все-таки - за чем?

- Не знаю. Это какое-то недоразумение, ужас, самодеятельность! Отправили какого-то барда, да еще и с явно сострепанной за три дня песней без нормальной аранжировки. К тому же большинство участников «Евровидения» при всех «за» и «против» в отличие от россиянина обладали нормальными вокальными данными. Включая и победительницу из Германии.

- Как считаете, такие поражения на популярных европейских музыкальных конкурсах бьют по репутации всей нашей музыки?

- Объективно говоря, не особо. В мире ценится только оперная музыка из России, за которую, уверена, и через 300 лет нам будет не стыдно. А остальные стили и певцы, за очень редким исключением, совершенно не востребованы. Да и, согласитесь, кому на Западе нужна наша попса, когда уровень их собственной поп-музыки значительно выше. Да и у нас все больше людей предпочитает слушать не новые поделки, а старые, проверенные временем хиты.

Сергей ПОДУШКИН



Марина Станиславовна уверена, что в России очень много одаренных людей

Достоевский скрывал агрессию в... галстук?! По просьбе «Смены» специалисты проанализировали почерк и портрет писателя




Судя по почерку, Достоевский любил преодолевать трудности

СЕКРЕТЫ ГЕНИЯ

ВПЕРВЫЕ в Петербурге 3 июля отмечался День Достоевского. Его называют одним из самых закрытых и непознанных писателей XIX века. Именно благодаря гению Федора Михайловича Достоевского в мировой литературе появились «Преступление и наказание», «Идиот» и «Братья Карамазовы». Его таланту, необыкновенному писательскому чутью посвящено множество книг и фильмов. Однако в них лишь приоткрывается завеса над тайной, имя которой Федор Михайлович Достоевский. «Смена» попросила графолога и специалиста по мимике проанализировать почерк и портрет писателя.

Аккуратный и агрессивный

Эксперту по мимике Владимиру Пономаренко мы представили для изучения несколько классических портретов писателя.

- Как известно, глаза - зеркало души, - говорит Пономаренко. - В глазах Федора Михайловича можно утонуть. В портретах Достоевского есть признаки, по меньшей мере, трех основных психологических тенденций: творческой, демонстративной и упорядочно-агрессивной. В то же время можно сказать, что Достоевский хотел защититься от социума. Это следует из воротника, шарфа, широкополой шляпы, собственных длинных волос.

Также, по словам Понома-

ренко, очевидна демонстративность писателя, то есть стремление быть центром всеобщего внимания, в основе которого неуверенность в себе. О наличии этой тенденции свидетельствует снежно-белая сорочка, цветной галстук. Великому Достоевскому, судя по этим признакам, было не все равно, как он выглядит. Творческое начало предполагает известную неухоженность внешности, неопрятность. Однако этого мы не наблюдаем. Следовательно, здесь речь идет о противоположной тенденции. А известно, что люди чисто-плотные, ценящие порядок внутренне весьма агрессивны.

Синдром «служения идеалам»

Но - вот парадокс! - в автографе и нескольких дарственных надписях, которые оставил после себя Федор Михайлович, ничего не указывает на его агрессивность. Может быть, автор «Преступления и наказания» умело скрывал свой гнев?

- Я так не думаю, - говорит графолог Лариса Дрыгваль. - Почерк Достоевского - это почерк человека высоких морально-нравственных ценностей, посвятившего свою жизнь служению этим идеа-

лам. Самоотдача особенно ярко выражена в верхних отрезках букв «В» и «Б» и в украшении этой зоны.

По словам специалиста, Федор Михайлович был сдержан, критичен, строг, но не агрессивен. На это указывает стилизованность почерка, множество сдерживающих линий, уголков, сохранение ровности и однородности текста.

- Ему нравилось преодолевать жизненные трудности, - продолжает Дрыгваль. - На это указывает подавленная средняя зона букв (особенно букв «Е», «О», «Я») при выраженной верхней зоне (росчерки в «Б» и «И»). В почерке ярко прослеживается графологический синдром «служения идеалам»: нарочитый правый наклон, стилизация (даже каллиграфичность), выраженные верхи букв.

Марина БОЙЧЕНКО

ТЕЛЕ-РЕВИЗОР



«Поле чудес» в стране знатоков

Чем отличаются участники интеллектуальных шоу

АЗАРТНЫЕ игры у нас в стране с недавнего времени, как известно, запрещены. Те, которые тупо на деньги. Но есть категория игровых мероприятий, которые вроде бы тоже на деньги, но под прикрытием. Называются они телевизионными интеллектуальными шоу, а некоторые, как «Что? Где? Когда?», - даже интеллектуальными казино. То есть подразумевается, что их участники должны зарабатывать деньги или материальные ценности исключительно мозгами.

ВОТ, например, крайний случай подобных шоу - программа «Поле чудес», давно превратившаяся в какой-то праздник живота для ведущего и, видимо, для всех его родственников и знакомых, - количество и размеры пищевых подношений с каждым годом все увеличиваются. Чего не скажешь об умственном развитии дары приносящих: как и много лет назад, отгадать первую букву в фамилии русского поэта «...ушкина» могут далеко не все. Но зато передача добрая, скажут некоторые. И будут правы.

Потому как во всех остальных подобных программах игра идет на полном серьезе. И вот уже знатоки элитарного клуба «Что? Где? Когда?», многие из которых давно забыли о своей основной специальности, превратившись в магистров, обладателей «Хрустальных сов» и прочих граждан неясной профессиональной ориентации, ломают пальцы, рвут волосы, а некоторые даже рыдают, не в силах ответить на вопрос.

Иногда, правда, удивляет, что эти буквально положившие за игру жизнь люди не знают элементарных вещей - например, всей командой мучительно решают: кем же был Стива Облонский (Анна Карениной)? Решение принимают, что характерно, неверно.

И опять заламывание рук, глубокое отчаяние и скупые мужские слезы.

В общем, недалеко ушли знатоки от не знающих поэта «...ушкина». Только, заметьте, в «Поле чудес» так никто не страдает. Наверное, потому, что кроме участия в передаче эти люди еще и занимаются каким-то нормальным делом.

Анна ВЕТЛИНСКАЯ

Рисунок Виктора БОГОРАДА



МИНИ-АФИША

Выставка «Шедевры Сальвадора Дали»

До 17 августа
Центр книги и графики

ВЫСТАВКА с таким громким названием по определению должна вызвать повышенный интерес. Ведь работ Дали в российских музеях, мягко говоря, маловато, а поклонников его творчества в нашей стране - масса. Правда, они вряд ли останутся довольны данной экспозицией, представляющей собой довольно скромное собрание живописи, графики и скульптуры великого сюрреалиста. Но так как других вариантов ознакомления с работами Дали «вживую» у них немного, то стоит увидеть хотя бы то, что выставлено в Центре книги и графики.

Комедия «Голодранцы и аристократы»

9 июля
Театр комедии им. Акимова

НЕКОТОРЫЙ застой в питерских театрах отражается даже на таком жанре, как комедия. По-настоящему смешных и в то же время не слишком глупых спектаклей - раз-два и обчелся. Именно к ним и относится постановка пьесы Эдуардо Скарпетта, предпринятая вполне серьезным режиссером Михаилом Бычковым, не побоявшимся взяться за комедию положений. Получилось вполне прилично и, что в данном случае немаловажно, действительно смешно.

Эксперимент «Квартирник»

6 июля
Театр на Литейном

В ТОМ, что многие драматические актеры поют не хуже профессиональных певцов, можно убедиться на спектакле «Квартирник», поставленном Романом Смирновым в несколько подзабытом стиле музыкально-драматической композиции. Песни петербургского писателя и художника Алексея Хвостенко в исполнении молодых актеров театра и душевная обстановка спектакля уже получили признание не только зрителей, но и профессионалов - недавно «Квартирник» стал обладателем «Золотого софита».

Подготовила
Анна ВЕТЛИНСКАЯ

**С ПЕСНЕЙ
ПО ЖИЗНИ**

РОВНО сорок лет назад ярко засверкала звезда ленинградской певицы Таисии Калинченко: она победила на конкурсе «Весенний ключ». Это было ежегодное городское соревнование молодых талантов под эгидой газеты «Смена». Бесспорное дарование первокурсницы Консерватории заметили и композиторы, и режиссеры. Началась славная сольная карьера и съемки в одном из лучших советских фильмов о войне...

На первой полосе

В 1975 году на экраны вышли фильмы «Они сражались за Родину», «Зеркало», «Ирония судьбы...», «Сто дней после детства», «Единственная», «Афоня», «Табор уходит в небо». Но даже среди этого разноцветья советского кино не затерялась работа режиссера Петра Фоменко «На всю оставшуюся жизнь». Эту картину смотрят и любят до сих пор. Как любят до сих пор и заслуженную артистку России Таисию Калинченко, сыгравшую одну из главных ролей - санитарку Леночку. Незабываемую песню о милосердии на немилосердной той войне Таисия Калинченко исполняет и по сей день.

А впервые ленинградцы отметили серьезный успех Таисии Калинченко сорок лет назад. Тогдашний главный редактор «Смены» Алла Белякова и сейчас с радостью вспоминает, как журналисты нашей газеты заметили и помогли проявить себя искренней девушке с глубоким народным голосом и тонкостью чувств.

- Не просто заметили, - говорит сегодня Таисия. - Мою фотографию опубликовали на первой полосе «Смены». Со старейшей городской газетой у меня связана вся жизнь. И интервью вашему изданию неоднократно давала, и на конкурсы ездила от обкома комсомола - их ярко освещали журналисты. «Смена» дала старт всей моей творческой жизни. Благодаря газете меня

Так и осталась Леночкой

«Смена» дала старт карьере Таисии Калинченко



Санитарка Леночка пронесла любовь сквозь военное лихолетье

заметило и Ленинградское телевидение.

Испугалась Гафта

Именно по телевидению увидел Таисию режиссер Фоменко. Сегодня Петр Наумович - один из самых именитых театральных режиссеров России, спектакли его мастерской и актеры его труппы удостоены высочайших наград. А тогда Фоменко собирался снимать четырехсерийный телефильм «На всю оставшуюся жизнь» и увидел в трогательной исполнительнице песен «Хоть поверьте, хоть проверьте» и «Топ-топ, топает малыш» свою героиню - юную санитарку Леночку Огородникову, пронесшую любовь сквозь военное лихолетье. Таисия уже заканчивала Ленинградскую консерваторию, в которую с ходу была принята, едва приехала после окончания родной школы в селе Видное Ставропольского края. Режиссер настаивал, что только Калинченко сможет сыграть в его фильме. И настоял.

«Недавно слышала, как песню исполняли молодые. Хотелось бы, чтобы она осталась. На всю оставшуюся жизнь...»

24-летняя Тася приехала на съемки в Лугу и... испугалась, поняв, что ее партнерами по съемочной площадке будут корифеи советского кино Маргарита Терехова, Валентин Гафт, Майя Булгакова, Нина Ургант, Валерий Золотухин, Глеб Стриженов, Алексей Эйбоженко, Михаил Данилов... Она казалась себе неестественной в этом великолепном окружении, но многие звезды держались просто и помогали дебютантке.

Калинченко предстояло сыграть в фильме, казалось бы, с незатейливым сюжетом:

санитарный поезд ездит то поближе к фронту - за ранеными, то обратно в тыл - везет бойцов по госпиталям. По сценарию, основанному на повести Веры Пановой «Спутники», все роли были главными: врачей, медсестер, солдат, офицеров, работниц пищеблока и хозяйки поезда. В фильме не было речи об атаках и генералах, он рассказывал об обычных людях, проявлявших милосердие в немилосердных условиях ужасной войны.

Суровый быт, ежечасный негромкий подвиг, потери близких и встречи с любовью рождали «братство боевое». Знаменитую песню «На всю оставшуюся жизнь» спели за кадром сам режиссер и Таисия Калинченко - медсестра Леночка.

Дорогу молодым

Поначалу среди замечательных фильмов 1975 года «На всю оставшуюся жизнь» был воспринят без особой помпы. Однако проверку временем он выдержал блестяще: с каждым годом его все чаще и чаще показывали на голубом экране, он любим и памятен. До сих пор Таисию Калинченко зрители называют Леночкой. И спрашивают, как затем сложилась ее судьба.

«Леночка» пела песни ленинградских композиторов, с успехом выступала на всероссийских и европейских конкурсах. Скоро исполнится

15 лет, как заслуженная артистка России преподает искусство вокала на актерском факультете Театральной академии. Но сольную карьеру не прерывает. По-прежнему ей рады лучшие концертные залы, и по-прежнему всегда просят спеть «На всю оставшуюся жизнь».

- На недавнем концерте в «Октябрьском», посвященном 80-летию гениальнейшего композитора Вениамина Баснера, мне опять доверили исполнение этой песни, - признается Таисия Калинченко. - Хорошо, что пою ее не только я. Недавно слышала, как ее исполняли молодые. Хотелось бы, чтобы эта песня осталась. На всю оставшуюся жизнь...

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКИМОВА



Таисия Калинченко до сих пор исполняет знаменитую песню

Хиль объединяет мир

Конкурс стихов для вокализа «Трололо» продолжается



Хиль поможет выбрать победителя

В РИФМУ!

ЕСТЬ много песен хороших и разных, популярных во всем мире. В последнее время в разных уголках планеты все чаще люди поют «Трололо» нашего земляка Эдуарда Хиля.

ПРИЧИН тому несколько: простая, запоминающаяся мелодия и лучезарная улыбка певца, понятная всем и каждому. 1 июня 2010 года Эдуард Хиль и агентство «БалтИнфо» объявили конкурс на лучшие слова для популярного вокализа «Я так рад, ведь я на-

конец возвращаюсь домой», известного во всем мире как «Трололо». Множество стихов поступают каждый день на электронный адрес: trololo@baltinfo.ru

У Эдуарда Хохлова, автора одного из стихов, особое отношение к вокализу «Трололо», ведь в свое время родители называли его именно в честь Хиля.

- Я вообще музыкальный человек, - рассказывает Хохлов. - В свободное время играю на бас-гитаре в своей группе «Диалогитив». Возвращаясь домой после гастролей, всегда думаю о своей любимой жене Анастасии. И свой вари-

ант слов на вокализ Эдуарда Хиля я посвящаю ей.

Другую, не менее трогательную историю поведал в своем письме бывший петербуржец, а ныне канадец Марк Лобок.

- Так распорядилась жизнь, что с 2003 года я живу в Канаде вместе с любимой дочерью и ее семьей, - рассказывает Лобок. - В этой стране «Трололо» пользуется огромным успехом, ее напевают и стар и млад. Кстати, именно от своего младшего внука я и узнал о конкурсе и решил написать слова.

Марина БОЙЧЕНКО
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

Лионель МЕССИ: «Меня обвиняли во всех грехах»

Один из лучших футболистов планеты знает,
как справиться с любым стрессом

ЛЮБИМЕЦ
ПУБЛИКИ

ЕМУ только-только исполнилось 23 года, а он уже добился в футболе практически всего. Миниатюрный (169 см) атакующий полузащитник по праву считается главной звездой «Барселоны» и сборной Аргентины, а его нестандартные действия на поле оставляют оборону практически любого соперника в дураках. При этом Месси уже давно не тот футбольный эгоист, что раньше: отдать голевую передачу ему не менее приятно, чем забить самому.

На Марадону нельзя обижаться

- Накануне турнира в ЮАР аргентинские болельщики требовали от вас только суперигры. Как справлялись с таким давлением?

- Во-первых, я никогда не переоценивал себя и ни в коем случае не отделился от команды. С самого начала надеялся, что этот мундиаль станет чемпионатом сборной Аргентины, а вовсе не одного Месси. Увы, не получилось. В любом случае, у нас прекрасный коллектив из целого созвездия мастеров экстра-класса, который еще не сказал своего последнего слова.

- Но все-таки даже на фоне остальных блистательных игроков выделяются именно вас...

- Согласен, я уже не тот, что, предположим, четыре года назад. Разница огромна - я окреп, возмужал, многое видел и через многое прошел. К примеру, выдержал шквал критики во время игр в отборочном турнире к ЧМ-2010. Тогда меня обвиняли во всех грехах, причем не только в футбольных. Зато теперь у меня куда больше опыта, что позволяет справляться со стрессовыми ситуациями и никогда не опускать рук.

- В ваших отношениях с главным тренером сборной Диего Марадоной были разные периоды. Порой он

Месси хочет
остаться
в «Барселоне»
навсегда

восхищался вами, а порой утверждал, что Месси не видит во время игры никого, кроме себя самого...

- Я, конечно, слышал и нелестные высказывания из уст Диего, но старался не обижаться: Марадона есть Марадона, такой уж он эмоциональный человек. К тому же с самого раннего детства считал его своим кумиром, футбольным идолом. Помню, когда впервые встретился с ним в рамках его телешоу, находился на седьмом небе от счастья. Еще бы, ведь познакомился с самим Диего Армандо Марадоной! Мы тогда долго проговорили тет-а-тет без микрофона в его гримерке о футболе и о жизни. Да и сейчас, несмотря ни на что, у нас отличные взаимоотношения.

Помогла звезда НБА

- Кстати, о жизни. В 11 лет вам поставили страшный диагноз «дефицит гормона роста». И если бы в «Барселоне» не согласились оплатить дорогое лечение, то ваш рост мог бы так и остаться на несоместимой с большим футболом отметке 140 сантиметров...

- Я тогда был совсем мальчишкой и не понимал всю опасность ситуации. Просто хотел лучше всех играть в футбол, даже несмотря на миниатюрный по сравнению со сверстниками рост. Наверное, поэтому сумел обратить свой недостаток в достоинство - научился прекрасно контролировать мяч. К счастью, болезнь вскоре отступила, и я смог воплотить свою футбольную мечту, заиграл на высшем уровне. Но ни о чем не забыл и с удовольствием участвую в любых благотворительных программах, направленных на помощь детям.

- Вы очень преданы «Барселоне». Можете себе представить, что когда-нибудь перейдете в другую команду?

- Честно говоря, нет. Слышал, Криштиану Роналду из «Реала» заявил: он не исключает своего появления в «Барсе», поскольку в жизни всякое бывает. Да, в чем-то он прав. Но могу с уверенностью заявить: я счастлив в каталонском клубе и по своей воле никогда его не покину. Никогда!

- А если, предположим, «Реал» предложит вам астрономическую сумму?

- Поверьте, деньги решают далеко не все.

- Недавно вы заявили, что своими успехами во многом обязаны встрече с легендарным баскетболистом Коби Брайантом. Так что же такого сказала вам суперзвезда НБА?

- Мы разговорились с Коби во время Олимпиады-2008 в Пекине. И слова этого великолепного мастера действительно произвели на меня очень большое впечатление. Как выяснилось, Коби, даже добившись всего, продолжает каждый день совершенствоваться, постоянно бросает себе новые вызовы. С тех пор я поступаю точно так же, стараясь никогда не останавливаться на достигнутом. Именно так и должен вести себя настоящий спортсмен.

Константин МАЛИНИН



СНОВА
НА ПОЛЕ

«Зениту» мундиаль не помеха

ХОТЯ на полях Южной Африки лучшие сборные мира еще продолжают играть в футбол, возобновлению чемпионата России это не помеха. В воскресенье питерский «Зенит» у себя дома на «Петровском» встретился с махачкалинским «Анжи» и победил - 2:1.

В СОСТАВЕ сине-белоголубых, как и предполагалось, не было двух участников ЧМ - Данко Лазовича и Мигеля Данни. Серб присоединится к команде уже 6 июля, а португалец, еще на прошлой неделе игравший (и проигравший) против испанцев в 1/8 финала мундиала, получил отпуск до 11 июля. Так что в ближайшую пятницу Данни точно не выйдет на поле против «Алании».

Кстати, уже 13 июля Петербург ждет дерби между «Зенитом» и «Динамо» в рамках 1/16 финала Кубка страны. Динамовцы на предыдущей стадии одолели на выезде «Истру» в серии пенальти (4:3), поскольку основное и дополнительное время завершилось нулевой ничьей.

Естественно, в предстоящем дерби «Зенит» - явный фаворит. Но усиление команды все равно требуется, хотя бы под Лигу чемпионов-2010/11. Появившаяся в СМИ информация о переговорах с форвардом сборной Италии и «Ювентуса» Винченцо Яквинтой в питерском клубе опровергают. Куда более вероятно появление в городе на Неве 24-летнего левого защитника сборной Швейцарии и «Сампдории» Рето Циглера. На чемпионате мира-2010 Циглер принял участие во всех трех матчах своей национальной команды. Правда, на швейцарца, по слухам, положил также глаз и «Ливерпуль».

Впрочем, «Зенит», как известно, не только ищет сложившихся известных футболистов на стороне, но и воспитывает собственные таланты. Кто знает, может, в скором будущем питерская футбольная школа будет так же греметь на весь мир, как академия, скажем, амстердамского «Аякса». А пока на официальном сайте клуба «Зенит» появился новый раздел «Академия», посвященный юным воспитанникам питерской школы футбола. Причем только лишь информацией об успехах подрастающего поколения раздел не ограничится. На нем также будут появляться видеоуроки и другие специальные материалы, которые помогут мальчишкам стать настоящими звездами футбола.

Сергей ЛИНЕШИРОВ

Соловьи не разбойники

Отнять у судей право принимать решение - значит убить игру

АНАТОМИЯ СКАНДАЛА

В ПОЗАПРОШЛОМ столетии тулузский парламент единогласно приговорил к колесованию протестанта Каласа, позднее признанного невиновным. Некто, чтобы оправдать эту ошибку, произнес ставшую крылатой фразу: «Конь и о четырех копытах, да спотыкается...» - «Добро бы еще один конь, - ответили ему, - но весь конный двор...» Эту известную историю упоминал еще Федор Иванович Тютчев, не имевший никакого понятия, какие, пусть и не судебные, а судейские, страсти развернутся на чемпионате мира по футболу 2010 года. Двор, конечно, там не конный, а скорее соловьиный. То свистят, почему зря. То не свистят, тоже почему зря. Прямо-таки соловьи-разбойники. Что делать-то с ними? Колесовать? Четвертовать? Или каждому по виду подавить - повторы смотреть?!

Бригады и угрозы

Уж неделя прошла с того черного дня мирового футбольного судейского корпуса, когда бригада (такое вот у них боевое название) уругвайца Ларрионды не увидела чистый гол англичанина Лэмпарда в ворота немцев, а бригада итальянца Розетти проморгла метровый офсайд у аргентинца Тевеза, вонзившего мяч в ворота мексиканцев. А скандал все не затихает. Одни требуют крови, другие - внедрения в футбол видеоповторов.

Сперва о крови. Очень хочется напомнить историю некогда одного из самых авторитетных арбитров Европы шведа Андреаса Фриска, однажды допустившего вопию-



До матча Аргентина - Мексика итальянец Розетти был одним из лучших арбитров в мире

щую ошибку в матче Лиги чемпионов между «Челси» и «Барселеной» в пользу испанцев. После серии угроз со стороны радикальных англичан в адрес как самого Фриска, так и членов его семьи швед принял решение завязать с судейством. А год назад, помните, еще один матч Лиги чемпионов между «Челси» и «Барселеной»? И вновь «убийство» английского клуба, только уже норвежцем Томом Хеннигом Эвребе. И тут угрозы, и тут досрочное завершение карьеры, пусть и полгода спустя, пусть, по официальной версии, и совсем по другим причинам. Мне почему-то кажется, что уругваец Ларрионда сейчас готов лично надеть форму сборной Англии и забить пару голов немцам. Только поезд-

уже ушел, и единственное, что его может утешать, так это то, что Уругвай отделяет от Британии океан.

Закон и слепота

А в чем, собственно, виноват Ларрионда? В том, что у него и его помощника нет четырех ног и шести глаз? Помощник по фамилии Эспиноза в тот злополучный момент четко исполнял инструкции ФИФА, находясь на одной линии с последним защитником. Только эта линия располагалась аж в 15 метрах от линии ворот, и преодолеть сие расстояние за полсекунды уругваец никак не мог. Стало быть, увидеть гол - тоже. Так как, колесовать Ларрионду с Эспинозой будем?

Вроде как я сам вас плавно подвел к истине о том, что введение видеоповторов спасет команды от несправедливости, а судей - от судов над ними. Только истина эта от лукавого. Можно, конечно, смотреть видео, когда речь идет о пересечении мячом линии ворот, - от этого футбол не пострадает. Только потом все захотят просматривать офсайды. И попробуйте подсчитать, сколько это займет времени. А тут вам и задержки телетрансляций, на которых зарабатывает весь мировой футбол. Что дальше? Пересматривать все падения в штрафных площадках? В этом случае уже можно по полчаса каждый эпизод смаковать. Многие ведь эпизоды спорные - одни будут одного мне-

ния, другие - другого. Как будем определять, назначать пенальти или нет? Простым большинством или абсолютным? Ну бред же!

Дурак и свист

Но даже не это главное. Вот играете вы, допустим, в карты. В безобидного подкидного дурака. Причем все время выигрываете. А ваш соперник вдруг говорит: «Давай в переводного!» Вы ломаетесь, но соглашаетесь. Играете вроде в того же дурака, но проигрываете. Потому что игра другая! И футбол, если заменить судей техникой, тоже станет совсем другой игрой. С паузами, передышками и, не дай бог, без судейских ошибок.

Тот, кто ратует за видеоповторы, не понимает, что изменение статуса арбитра не менее существенно, чем возможность переводить карты в подкидном дураке! Миллионы людей обожают футбол. Но любителей посудачить о судейских ошибках куда больше, чем ценителей тактических задумок. Потому через год-два все забудут, что голфантом на чемпионате мира забил Лэмпард, но будут помнить, что не увидел гол Ларрионда. Вы хотите, чтобы эти люди перестали смотреть футбол и приносить в него деньги?

Всегда нужно находить компромисс, чем, видимо, и попытается заняться в ближайшее время президент ФИФА Йозеф Блаттер, еще десять дней назад ярый противник видеоповторов, а теперь сомневающийся. Можно развивать эксперимент с судьями за воротами, начавшийся в матчах Лиги Европы, можно дальше разрабатывать микрочипы для мячей. Только помните, что соловей не разбойник. Даже когда он не поет, а свистит.

Даниил ОРЛОВСКИЙ
Фото Reuters

Помощника - в поле!

Гол можно определять по записи, пенальти нельзя

РАЗБОР ПОЛЕТОВ

ТЕМА судейства рано или поздно всплывает на каждом крупном футбольном турнире, будь то чемпионат Европы или мира. Слишком высок интерес публики, слишком высоки ставки, слишком высоко напряжение не только у игроков, но и у арбитров. В том числе поэтому и происходят ошибки.

ХОТЯ есть и другие причины ошибок. Та же уругвайская бригада арбитров во главе с Ларриондой до фатального для нее матча Англия - Германия провела на турнире аж три игры, а бригада итальянца Ро-

зетти перед матчем Аргентина - Мексика всего одну. Одни переработались, другие долго ждали работы. И то и другое плохо.

Сейчас всю лоббируется идея введения видеоповторов в футбол. Я не против, даже за, но только при определенных условиях. Во всех остальных случаях принятие решения должно оставаться за судейской бригадой, работающей на поле. Был гол или не было - чисто техническая оценка: пересек мяч линию ворот или нет. Монитор, который, по идее, должен находиться в распоряжении резервного судьи, пойдет в данном случае всем только на пользу. Но если таким способом определять, было или не

было нарушение правил, то начнется анархия. Порой даже видеоповтор не дает однозначного ответа.

Приведу конкретный пример. Матч Голландия - Словакия. На последней минуте встречи испанский арбитр Ундиано Мальенко назначил пенальти в ворота оранжевых. На мой взгляд, очень спорный пенальти, потому что Якубко сам искал контакта с вратарем. Как раз в надежде на 11-метровый. Но для судьи распознать симуляцию в том эпизоде было крайне сложно. Да и сейчас, возможно, мнения по данному пенальти будут различными. Что дал бы видеоповтор? Ничего. А теперь представьте, что счет в матче не 2:0, а

1:0. Последняя минута. Бесконечные просмотры видеозаписи и... И неминуемый скандал в любом случае.

Поэтому проблему нужно решать другими способами. Мое предложение - расширить полномочия помощников главного арбитра. Пусть они получают возможность самостоятельно вести игру, выходить в поле, если главный не успевает. Но это только один из возможных вариантов.

Так что не вешайте на судей всех собак. У них тоже бывают черные дни.

Николай ЛЕВНИКОВ,
начальник отдела судейства и инспектирования Белорусской федерации футбола



Николай Левников нашел объективные причины судейских ошибок



Даже Мануэль Нойер все прекрасно видел

Повторите, пожалуйста! Почему футбол живет в каменном веке

ЛЮБИМАЯ ИГРА

КОГДА на чемпионате мира мячи забивают рукой или не засчитывают чистые голы, этому никто не удивляется. Даже пострадавшие набрасываются на судей крайне вяло. Понимают: с людей со свистком на ЧМ взять нечего. Такова жизнь, фатум, судьба, арбитры - не роботы, разок за матч ошибиться могут даже самые квалифицированные из них. Вот и ошибаются. ФИФА в один миг может прекратить все безобразия. Может, но до ошибок в плей-офф не хотела.

ПОЧЕМУ может? Потому что современные системы видеонаблюдения позволяют с точностью до миллиметров фиксировать и по первому требованию демонстрировать спорные ситуации. Будь то офсайд при голевой атаке, грубый фол на красную карточку или нарушение в штрафной. Просмотр эпизода специальным видеорефери занимает максимум минуту-другую. Согласитесь, не больше,

чем разъяренные футболисты пострадавшей от произвола команды носятся за арбитрами, как взбешенные красной тряпкой быки за матадором.

А тут все чинно, мирно: рефери обнаружил спорный эпизод, свистнул, остановил игру, пробурчал команду коллеге-видеосудье, тот мгновенно изучил ситуацию с 20 разных ракурсов и на блюдечке с каемочкой преподнес правильное решение. И никаких тебе споров, никаких обструкций после матча, никаких (порой справедливых) воплей о судье, «убившем нашу команду». Потому что никого больше не будут «убивать», даже если захотят - не получится.

Подобное видеонаблюдение недавно начали использовать в регби, теннисе, хоккее. К примеру, система «ястребиный глаз» в теннисе превратилась в прекрасную и вкусную приправу к шоу, зрители ее обожают. В общем, все просто и гениально.

Так почему же не хотят? Формальное объяснение по поводу игнорирования видеоповторов со стороны ФИФА, честно говоря, не выдерживает никакой критики - нарушение тра-

диций, овечьих временем. Бред, причем полный, - на полях с искусственной травой играть можно, общаться при помощи радиосвязи между главным судьей и помощниками можно, даже высокотехнологичными бутсами бить по инновационному мячу и то можно, а видео изучать нельзя. Куда более логичными кажутся другие причины жизни по уставшим законам - футбольные чиновники либо брезгуют, чтобы игра № 1 повторяла ходы конкурентов, либо сознательно обеспечивают своему виду спорта дополнительный пиар с привкусом скандала.

А может, просто в финансовый кризис благородно рассчитывают создать побольше рабочих мест? Ведь уже заявлено, что на чемпионате мира-2014 планируется привлечь двух дополнительных рефери. Между прошлым и будущим функционеры от футбола доселе без колебаний выбрали прошлое. В каменном веке им жилось явно уютнее. Спасибо Ларрионде и Розетти за то, что они предоставили ФИФА дополнительный шанс.

Сергей ПОДУШКИН
Фото Reuters

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Видеоповторы. Pro & Contra

За

Дик Адвокат, главный тренер сборной России:

- Видеоповторы сделают футбол только лучше. Со временем скорости растут, улучшается и техника... Так почему бы его не воспользоваться? Почему мы должны после игр обсуждать судейские ляпы, а не саму игру? Пора уже принять конкретные меры.

Лэндон Донован, футболист сборной США:

- Всегда неприятно, когда тебя лишают заслуженного результата. Футбол становится все динамичнее, и судьи просто не успевают за событиями. Надо либо увеличивать количество арбитров, либо вводить повторы.

Говард Уэбб, английский арбитр:

- Полностью открыт для любых предложений, способных улучшить качество игры. С удовольствием воспользуюсь любыми средствами, которые помогут мне в работе.

Против

Франц Беккенбауэр, чемпион мира как игрок и как тренер:

- Видеоповторы только помешают. Один из главных плюсов футбола - его драматичность. Это не идеальная игра. Все, и судьи и футболисты, допускают ошибки, и это только добавляет футболу эмоций.

Серхио Ромеро, вратарь сборной Аргентины:

- Футбол - это искусство. Считаю недопустимым, чтобы компьютерные технологии вмешивались в процесс игры и влияли на принятие решений.

Хорхе Ларрионда, уругвайский арбитр:

- Надеюсь, что не доживу до того дня, когда технологии в футболе начнут помогать арбитрам или, не дай бог, выполнять за нас нашу работу.

КОМЕДИЯ ОШИБОК

Свистнули победу

«Смена» представляет хит-парад судейских скандалов



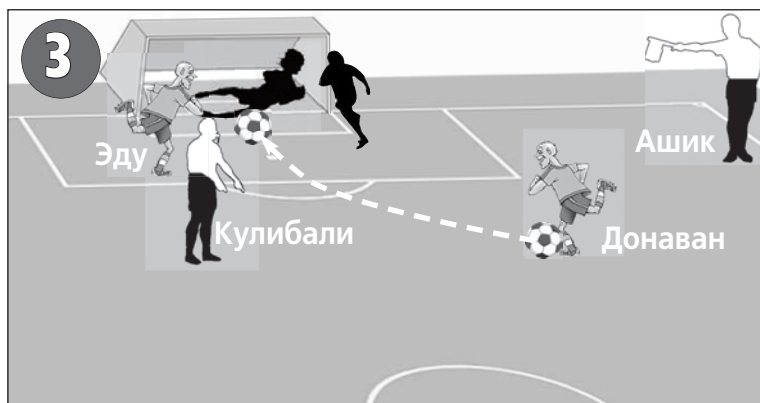
Хорхе Ларрионда (Уругвай)
Англия - Германия, 39-я минута

ГОЛ после мощного удара англичанина Фрэнка Лэмпарда, кажется, видели все. Что и немудрено, ведь мяч опустился от перекладины в ворота почти на полметра. Но уругвайский арбитр Хорхе Ларрионда и его не менее рассеянный помощник «слонато и не заметили», предложив футболистам продолжать играть как ни в чем не бывало. Если бы счет превратился из 1:2 в 2:2, матч мог бы пойти по совсем иному сценарию, не предусматривающему разгром родоначальников футбола. Но... Уже позже Хорхе, по свидетельствам очевидцев, в отчаянии кричал при просмотре видео «О боже!», разве что руки не заламывал. Он сразу все прекрасно понял и вслед за заслуженными англичанами начал паковать чемоданы.



Роберто Розетти (Италия)
Аргентина - Мексика, 26-я минута

РАЗ в год и палка стреляет, так что глупейшие ляпы могут совершать даже высококлассные арбитры. Такие, как Роберто Розетти. Но на беду итальянца, на пару с помощником он сел в лужу в самый неподходящий момент - для целой страны Мексики и для собственной карьеры. Более очевидный офсайд у аргентинца Карлоса Тевеса и придумать было сложно, но гол после удара форварда все равно засчитали. Наставник мексиканцев Хавьер Агирре жаловался, что своим несправедливым решением Розетти убил все их шансы. И ведь действительно убил. Как шутили некоторые остряки, главный тренер аргентинцев Марадона мог бы в своем фирменном стиле назвать данное конкретное положение вне игры офсайдом Бога. Но Розетти было не до шуток - его также отстранили от судейства на ЧМ.



Куман Кулибали (Мали)
Словения - США, 85-я минута

ПО-ВИДИМОМУ, арбитр Кулибали думает, что он обладает каким-то сверхъестественным зрением. Ведь при счете 2:2 матча на групповой стадии между словенцами и американцами Куман отменил гол в ворота обидчиков сборной России без всяких видимых невооруженному глазу причин. Неужели просто так, ради развлечения и сомнительной славы? Американцы все же вышли в плей-офф, но малийский судья-самодур заставил их изрядно понервничать. Возможно, именно эта нервотрепка помешала звездно-полосатой команде в 1/8 финала пройти сборную Ганы. Если так, то Кулибали хотя бы пожертвовал репутацией ради Африки...

Подготовил Константин МАЛИНИН



Кюйт в носильщики пошел

Ради партнеров голландец готов на все

**ВОКРУГ
ВУВУЗЕЛЫ**

ГОЛЛАНДСКИЙ форвард Дирк Кюйт - просто чистое

золото, а не обычный футболист. Мало того что он готов без усталости «таскать рюкзак», заниматься во время матчей своей оранжевой команды черновой работой - отбирать мяч, выдавать партнерам

идеальные голевые передачи. Так еще и когда эти партнеры забивают с его пасов, Дирк в прямом смысле слова носит их на руках. Ну хорошо, на плечах. Не верите - спросите у Уэсли Снейдера.

Роналдо - не верблюд?

САМОМУ стильному и модному футболисту современности Криштиану Роналдо нынче совсем не до гламура. Испанские игроки причинили ему немало боли - как в физическом, так и в моральном плане, совершенно не пожалев на футбольном поле. А сам Роналдо никак не смог помочь своей португальской сборной прорваться в четвертьфинал чемпионата мира. Таких жестоких ударов судьбы Криштиану не выдержал, даже в отчаянии на прощание плюнул в телекамеру. Теперь, видимо, моднику еще долго придется доказывать, что он не верблюд.



Диего опасен жвачкой

ДИЕГО Марadona - не только велик и ужасен, он еще и очень опасен. По крайней мере, хочет для солидности таковым казаться. Нет-нет да и покажет во время матча какой-нибудь эффектный приемчик из арсенала боевых искусств. Или даже совместит удар в стиле кунг-фу с позой, достойной самого Джеймса Бонда. Хотя жвачка, прилипшая к ботинку, все же немного разрушает создаваемый Диего образ неприступного супергероя.

Самураи встали на колени

СБОРНУЮ Японии на чемпионате мира все-таки поставили на колени. Виною тому парагвайские футболисты, которые, как выяснилось в поединке 1/8 финала, без всяких нервов и малейших ошибок исполняют послематчевые пенальти. Эх, если бы на таких турнирах ввели послематчевые штрафные, то армеец Хонда и его партнеры наверняка продолжили бы свои героические подвиги! Впрочем, футбольным самураям и так не должно быть стыдно за свое выступление в ЮАР.



Вратарь пошел на вратаря

АМЕРИКАНСКИЙ вратарь Тим Ховард куда известнее своего визави из Ганы Ричарда Кингсона. Но волей обстоятельств в матче 1/8 финала пропустил на один гол больше. В отчаянной попытке спасти матч Ховард на последних минутах дополнительного времени бросился в штрафную соперника, где столкнулся лицом к лицу со своим оппонентом. Столкнулся и проиграл верховую дуэль, поскольку в последний момент пришлось убирать по привычке вытянутый вверх кулак. Обидно, но - что вы хотите - чужая территория, чужие законы...

Горе можно смыть



ПЛАЧЬ, Британия! А задно и преданные фанаты сборной Англии из всех уголков мира и из всех социальных слоев - от знаменитого музыканта-миллионера Мика Джаггера до простых парней из ЮАР. Само собой, поклонники крайне болезненно восприняли разгромное поражение своих любимцев от Германии. К счастью, данному конкретному фанату не придется смывать позор кровью, достаточно просто хорошенько умыться.

Удаленный доступ

«Рука Бога» перешла к Уругваю

БОЛЬШАЯ ИГРА

КАК можно стать любимцем нации, заработав красную карточку и пенальти в свои ворота? Не знаете - спросите у уругвайца Луиса Суареса. Ведь на данный момент именно этого удаленного с поля парня можно по праву назвать главным героем чемпионата мира, а его сборную - сенсацией со знаком «плюс» турнира ЮАР. И все благодаря своей собственной «руке Бога».

МАЛЕНЬКАЯ страна со славным футбольным прошлым и печальным настоящим - совсем недавно Уругвай полностью соответствовал такой характеристике. Чемпионы мира 1930 и 1950 годов вплоть до самого последнего момента не радовали своих поклонников на мундиалах. Даже в Южную Африку команда Оскара Табареса протиснулась с превеликим трудом. Сначала попала в стыковые матчи благодаря осечке Эквадора, а там еле-еле одолела Коста-Рику. По идее, будущие полуфиналисты ЧМ так не играют. Но это только по идее...

Накануне чемпионата считалось, что хорошо обученную, грамотную и, что греха таить, блеклую команду Уругвая будет в одиночку тащить на своих могучих плечах Диего Форлан. Вот только даже для Диего ноша сия казалась слишком уж тяжелой. Но в дружине Табареса нашелся и второй «атлант» - Суарес. 23-летний парень, чьим голевым феериям в составе «Аякса» до недавнего времени не уделяли особого внимания.

Зря, именно Луис сделал дубль в матче 1/8 финала с Южной Кореей, а в четвертьфинале с Ганой пусть не забил, зато совершил настоящий футбольный подвиг. Слово Александр Матросов на ам-

бразуру, на последней минуте дополнительного времени Суарес бросился на мяч и выбил его из пустых ворот сборной Уругвая. Пусть рукой, но другого варианта просто не было.

Можно долго судачить о сработавшем инстинкте, однако ясно: Луис пошел на это нарушение совершенно сознательно. Дав своим партнерам шанс на спасение. И благодаря промаху Асамоа Гьяна этот фол последней надежды не просто подарил Уругваю надежду - он психологически убил Гану перед серией пенальти. Так что когда Суарес говорит о перешедшей к Уругваю и лично к нему «руке Бога», он не лукавит. Тем более никаких пересудов и обвинений в нечестной игре не будет - Луис понес наказание по всей строгости футбольных законов и из-за своего удаления теперь пропустит полуфинал. Но так даже лучше, ведь уругвайская «рука Бога» в отличие от аргентинской навсегда останется в истории не безнаказанным футбольным преступлением, а благородным самопожертвованием ради своей страны.

Сергей ПОДУШКИН
Фото Reuters

РЕЗУЛЬТАТ

ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ МИРА-2010. ЮАР

Плей-офф. 1/8 финала.

Германия - Англия - 4:1, Аргентина - Мексика - 3:1, Голландия - Словакия - 2:1, Бразилия - Чили - 3:0, Парагвай - Япония - 0:0 (по пенальти - 5:3), Испания - Португалия - 1:0. **Четвертьфиналы.** Голландия - Бразилия - 2:1, Уругвай - Гана - 1:1 (по пенальти - 4:2), Германия - Аргентина - 4:0, Испания - Парагвай - 1:0.

В полуфиналах встречаются: 6 июля. Уругвай - Голландия. 7 июля. Германия - Испания.



Голландия все же сумела остановить Бразилию

Марадону победила дружба

Аргентина и Бразилия закономерно вылетели с чемпионата мира

ЭКСПЕРТИЗА

НА ЧЕМПИОНАТЕ мира по футболу в ЮАР Европа нанесла Южной Америке серьезный удар, выбив из розыгрыша Бразилию с Аргентиной. Впрочем, я изначально предполагал, что нынешний ЧМ вряд ли станет триумфальным для южноамериканцев.

Впали в ступор

Хотя, честно говоря, все-таки жаль Бразилию. Команда Дунги вплоть до середины второго тайма четвертьфинала выглядела мощно, как настоящая машина. Никто и подумать не мог, что она способна мгновенно сломаться. Бразильцы уверенно контролировали ход встречи с голландцами, вели в счете и, возможно, сами уверовали в свой успех. А после гола, забитого в свои ворота, впали в ступор. Видимо, эта команда не способна держать удар.

Тем не менее бразильцы по ходу турнира продемонстрировали качественный футбол со сбалансированной игрой в обороне и без склонности к авантюрам. Как и при Паррейре в 1994-м и Сколари в 2002-м. Но тогда сборная выигрывала «золото», а сейчас осталась вообще без наград. Возможно, молодому тренеру Дунге не хватило опыта, бразильцы во втором тайме четвертьфинала не очень здорово выглядели не только психологически, но и физически. И конечно же, кроме Кака, в атаке не было звезд. При всем уважении к Луису Фабиано, он явно не форвард калибра Ромарио, Бебето или Роналдо.

Что же касается аргентинцев, то эта команда изначально не демонстрировала сбалансированной игры. И победила исключительно благодаря индивидуальным действиям лидеров. Считаю,



главной тренерской ошибкой Диего Марадоны стали слишком уж дружеские, панибратские отношения с футболистами. Ничего не имею против хорошей атмосферы внутри коллектива, но во всем надо знать меру - между наставником и игроками должна быть дистанция, а Марадона эту черту переступил.

Без Баллака лучше

Отдельно хочу уделить внимание голландцам, немцам и испанцам. Все три полуфиналиста от Европы схожи в одном - организация игры у них

поставлена во главу угла. И исполнители подбираются под конкретную модель. Причем немцам травма их лидера Михаэля Баллака вообще только пошла на пользу. Ведь раньше все в команде играли только через Баллака, а сейчас Швайнштайгер, Подольски, Эзил и Мюллер смело берут инициативу на себя. Немцы вообще превосходно контролируют мяч и быстро бегут из обороны в атаку. К тому же футбол в исполнении сборной Германии нынче стал более изящным, приятным для глаза.

Испанцы пока не столь впечатляют, как на Евро-2008. Прибавил по сравнению с победным чемпионатом Европы только Вилья, но Торрес из-за последствий травмы пока явно не тот. Да и человека, способного равнозначно заменить в середине поля постаревшего Маркуса Сенну, нет. Тем не менее предсказать победителя пары Испания - Германия, а тем более чемпиона мира я не решусь.

Александр ТАРХАНОВ,
заслуженный тренер России

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА и агентства Reuters



Суарес стал национальным героем

РУЛЕВЫЕ

Дон Фабио остается

● Диего Марадона может покинуть пост главного тренера сборной Аргентины, но сначала собирается посоветоваться по этому поводу с семьей, игроками и федерацией.

● Карлос Дунга уходит из сборной Бразилии. На посту наставника пентакампеонов его может сменить Леонардо.

● Главный тренер сборной Южной Кореи Хо Чжон Му подал в отставку из-за угроз, присланных по электронной почте.

● Наставники сборных Мексики и Японии - Хавьер Агирре и Такеси Окада - заявили о намерении покинуть свои посты. Обе команды вылетели в 1/8 финала ЧМ.

● Фабио Капелло, несмотря на провал сборной Англии, остается у руля команды родоначальников футбола. Мало того, собирается устроить перестройку, заметно омоложив состав.

● Президент Нигерии Джонатан Гудлак отстранил сборную своей страны, вылетевшую с ЧМ после группового турнира, от участия во всех международных турнирах сроком на два года. И не изменил решения даже после угроз со стороны ФИФА.

Король в изгнании

Дисквалификация Евгения Плющенко продлится недолго

СКОЛЬЗКИЙ ЛЕД

ЕСЛИ сунуть палец в электрическую розетку, то может ударить током. Если выехать на встречную полосу, то можно лишиться прав. Ну а если вместо чемпионата мира по фигурному катанию выступить в коммерческом шоу, да еще и без благословения национальной федерации, то можно получить дисквалификацию. Сомневаюсь, что Евгений Плющенко сует пальцы в розетки, а вот... Самое любопытное, что своей дисквалификации, наложенной Международным союзом конькобежцев (ИСУ), Плющенко удивился.

- У ЖЕНИ была небольшая травма, и он не мог исполнять четверные прыжки, поэтому мы не поехали на чемпионат мира, - напоминает тренер фигуриста Алексей Мишин. - Ехать на чемпионат без четверных - не уважать себя. Все остальные элементы в арсенале Жени были, и участию в шоу ничего не мешало.

В общем-то, все оно, конечно, так. Только афиши шоу «Короли льда» с ликом Евгения Викторовича были расклеены по всему Петербургу задолго до того, как у него теорети-

чески могла образоваться травма. Ну не может Плющенко пока определиться, кто он: то ли спортсмен, мечтающий о медалях на четырех Олимпиадах, то ли шоумен, заколачивающий доллары, то ли депутат, думающий о народе. Депутатствовать в Законодательном собрании Петербурга наш прославленный фигурист вроде как собирался завершить в грядущем сентябре. Так что с народом вопрос почти решен. Осталось разобраться с деньгами и славой,

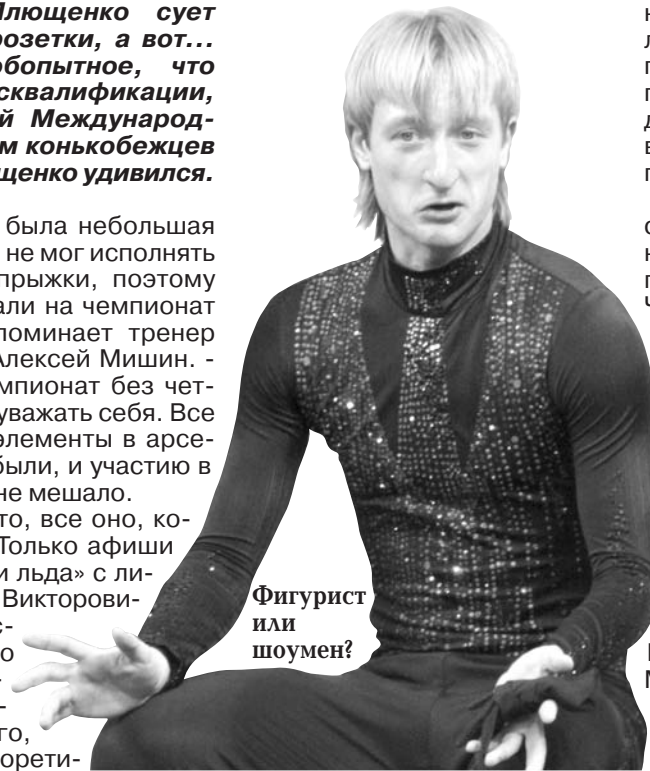
а они, черт возьми, так взаимосвязаны!

Если говорить собственно о дисквалификации, то ничего особо страшного в ней нет. Она, как выразился новый президент Федерации фигурного катания на коньках России Александр Горшков, очень мягкая. Причем настолько мягкая, что Плющенко даже не собирается подавать апелляцию - мол, федерация и ИСУ договорятся. В конце концов, не договорятся сейчас - договорятся потом. Все равно в нынешнем году Евгений вряд ли собирался где-то выступать, кроме российского этапа Гран-при. До Сочи-то еще далеко... Так что еще будет время освоить средства на подготовку к Играм!

Стоит ли вообще делать ставку на героя «Евровидения» через четыре года? Вопрос, мягко говоря, спорный. Чтобы наше фигурное катание двигалось вперед, нужно не старыми запасами жить, а новые имена открывать. Хотя, конечно, будет здорово, если Плющенко принесет своей стране еще одну олимпийскую медаль. Или не Плющенко, а, скажем, Сергей Воронов, которого отныне будет тренировать сам Николай Морозов, вернувшийся работать в Москву. Просто так такой человек, как Морозов, не возвращается.

Максим ТАЛАНОВ

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



Фигурист или шоумен?

Не хватило Веры

Звонарева использует Уимблдон как трамплин

РОМАН С РАКЕТКОЙ

ЛУЧШЕ поздно, чем никогда. К 25 годам, когда некоторые ее коллеги уже подумывают о завершении карьеры, российская теннисистка Вера Звонарева впервые добралась до финала турнира «Большого шлема». И хотя выиграть в решающем матче у королевы травяных кортов американки Серены Уильямс не получилось (3:6, 2:6), нынешний Уимблдон может стать для Веры настоящим трамплином в элиту.



Главное для Веры - обойтись без травм

В ЧИСЛЕ подающих большие надежды Звонарева ходила очень давно. Уже в 2003-м она 18-летней девчушкой пробилась в четвертьфинал «Ролан Гаррос» и в двадцатку мирового рейтинга. Но затем оказалась задвинута в глубокую тень своих более удачливых соотечественниц. Прославившись не победами, а игрой в прямом смысле слова со слезами на глазах. Во многих важных матчах зрите-

ли видели не просто плачущую, а прямо рыдающую на корте Веру. По словам Звонаревой, так она давала выход своим эмоциям.

Но оригинальные психологические трюки не помогали. Во многом из-за эпидемии тяжелых травм, надолго выбивающих россиянку из строя. Несмотря на это, в 2008-м Вера даже дошла до финала итогового чемпионата WTA и завоевала «бронзу» Олимпиады, разместились в пятерке миро-

вого рейтинга. Но очередные болячки опять заставили начинать все почти с нуля. Что ж, надо так надо. Звонарева на пути к финалу Уимблдона-2010 обыграла двух экс-первых ракеток мира - Елену Янкович и Ким Клийстерс. Да и вообще играла здорово. Так что, если обойдется без травм, способна все же выиграть «Большой шлем».

Сергей ПОДУШКИН

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

Окончание. Начало на стр. 12

ОТЧЕТ О ДВИЖЕНИИ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ за период с 1 Января по 31 Декабря 2009 г.

Показатель	код	За отчетный период		За аналогичный период предыдущего года	
		1	2	3	4
Остаток денежных средств на начало отчетного года	010		55369		100138
Движение денежных средств по текущей деятельности					
Средства, полученные от покупателей, заказчиков	020		603117		732588
Средства от покупателей, заказчиков - авансы	030		361764		124788
Прочие доходы	110		7090		51840
Денежные средства, направленные:	120		(699973)		(781583)
на оплату приобретенных товаров, работ, услуг, сырья	150		(338279)		(356668)
на оплату труда	160		(60988)		(56132)
на выплату дивидендов, процентов	170		(1)		(1992)
на расчеты по налогам и сборам	180		(86231)		(93840)
на выплату авансов поставщикам	181		(210160)		(246878)
на прочие расходы	190		(4314)		(26073)
Чистые денежные средства от текущей деятельности	200		271998		127633
Движение денежных средств по инвестиционной деятельности					
Выручка от продажи объектов основных средств и иных внеоборотных активов	210		240		-
Полученные проценты	240		3423		50
Приобретение объектов основных средств, доходных вложений в материальные ценности и нематериальных активов	290		(142947)		(167452)
Приобретение ценных бумаг и иных финансовых вложений	300		-		(5000)
Чистые денежные средства от инвестиционной деятельности	340		(139284)		(172402)

Показатель	код	За отчетный период		За аналогичный период предыдущего года	
		1	2	3	4
Поступления от займов и кредитов, предоставленных другими организациями	360		-		131500
Погашение займов и кредитов (без процентов)	390		-		(131500)
Чистые денежные средства от финансовой деятельности	430		-		-
Чистое увеличение (уменьшение) денежных средств и их эквивалентов	440		132714		(44769)
Остаток денежных средств на конец отчетного периода	450		188083		55369
Величина влияния изменений курса иностранной валюты по отношению к рублю	460		-		-

Показатель	код	За отчетный период		За аналогичный период предыдущего года	
		1	2	3	4
Движение денежных средств по финансовой деятельности					
Поступления от займов и кредитов, предоставленных другими организациями	360		-		131500
Погашение займов и кредитов (без процентов)	390		-		(131500)
Чистые денежные средства от финансовой деятельности	430		-		-
Чистое увеличение (уменьшение) денежных средств и их эквивалентов	440		132714		(44769)
Остаток денежных средств на конец отчетного периода	450		188083		55369
Величина влияния изменений курса иностранной валюты по отношению к рублю	460		-		-

Руководитель: **Бычков Александр Евгеньевич** (подпись)
 Главный бухгалтер: **Афанасьева Регина Анатольевна** (подпись)
 26 марта 2010 г.

Аудиторское заключение от 26.03.2010 г. по финансовой (бухгалтерской) отчетности ЗАО «Курортэнерго» за 2009 год

Аудитор - ЗАО «Аудиторская фирма «Универсал».
 Аудируемое лицо - ЗАО «Курортэнерго».
 Ответственность за подготовку и представление этой финансовой (бухгалтерской) отчетности несет исполнительный орган организации ЗАО «Курортэнерго».

Наша обязанность заключается в том, чтобы выразить мнение о достоверности во всех существенных отношениях данной отчетности и соответствии порядка ведения бухгалтерского учета законодательству Российской Федерации на основе проведенного аудита.

Мы проводили аудит в соответствии с: Федеральным законом «Об аудиторской деятельности» от 07.08.2001 г. № 119-ФЗ (в редакции от 03.11.2006 № 183-ФЗ); Федеральными Правилами (стандартами) аудиторской деятельности, утвержденными Постановлением Правительства РФ от 23.09.2002 г. № 696 (в редакции от 19.11.2008 № 863);

Правилами (стандартами) аудиторской деятельности аудитора; Законом РФ «О бухгалтерском учете» № 129-ФЗ от 21.11.1996 г. (в редакции от 03.11.2006 г. № 183-ФЗ); Приказом МФ РФ «О формах бухгалтерской отчетности организации» от 22.07.2003 г. № 67-н (в редакции от 18.09.2006 г. № 115-н).

Аудит планировался и проводился таким образом, чтобы получить разумную уверенность в том, что финансовая (бухгалтерская) отчетность не содержит существенных искажений. Аудит проводился на выборочной основе и включал в себя изучение на основе тестирования доказательств, подтверждающих числовые показатели в финансовой (бухгалтерской) отчетности и раскрытие в ней информации о финансово-хозяйственной деятельности, оценку соблюдения принципов и правил бухгалтерского учета, применяемых при подготовке финансовой (бухгалтерской) отчетности, рассмотрение основных оценочных показателей, полученных руководством аудируемого лица, а также оценку представления финансовой (бухгалтерской) отчетности. Мы полагаем, что проведенный аудит представляет достаточные основания для выражения нашего мнения о достоверности финансовой (бухгалтерской) отчетности и соответствии порядка ведения бухгалтерского учета законодательству Российской Федерации.

Независимое мнение аудитора:
 По нашему мнению, финансовая (бухгалтерская) отчетность ЗАО «Курортэнерго» достоверно отражает финансовое положение по состоянию на 31.12.2009 г. и результаты его финансово-хозяйственной деятельности за период с 01.01.2009 по 31.12.2009 г. включительно соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в части подготовки финансовой (бухгалтерской) отчетности.

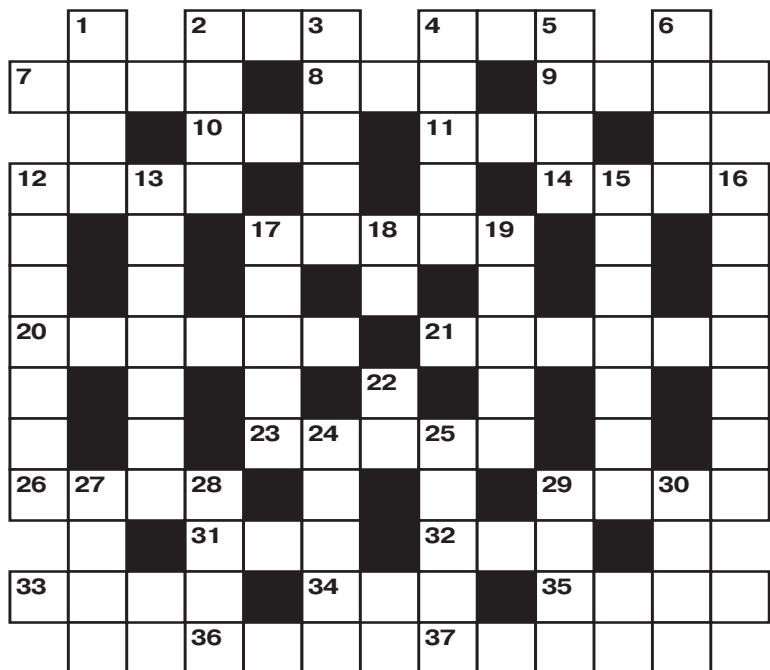
Директор ЗАО «Аудиторская фирма «Универсал» А.Б. Лосев
 Аудитор (квалификационный аттестат № 000145 от 30.05.1996)
 «26» 03 2010 г.
 Аудиторское заключение за 2009 год ЗАО «Курортэнерго»

■ СКАНВОРД

Ответы на странице 39

	Киевская княгиня				Эмблема государства									
					Богатырь		Вымогатель						Этиловый спирт-сырец	
					Астро-навт США		Крупный строительный камень							
					Карликовая антилопа									
						Разряд в карате	Жан-Клод Ван ...	Шелковая ткань с узором						
	Мелодический стиль		Фридрих Энгельс и Карл ...		Политика СССР в 20 - 30-х годах		"Запорожец"			Канцелярская приколыщица			Художник ("Одалиски")	
	Комический номер на эстраде									Настоятель католического монастыря		Строки на экране телевизора	Восторженное слово-словие	
				Злой, язвительный человек	Сибирская магистраль 70-х				В ней деньги дают					
	Усыпальница	Брат и жених Персефоны								Тропический ветер				
	Котел для плова	Еврейское национальное движение		Приток Лены										
											Персонаж Пушкина ("Евгений Онегин")		Уловка, хитрость	Губерния у датчан
	Вид легкой пехоты		Лекарственное растение											
											Смазочное масло	"Вице" порусски		
	Кулачный спорт		Великий царь-завоеватель	Волчья ...	Китайский двуногий транспорт							Важный момент	Старинное название Черногории	
	Сушеная баранина				Интеллект		Денежная единица Древней Руси		Импорт				Политическое заявление	
	Группа Леннона						Платье-безрукавка		Верхний жилой ярус хором					
					Правый приток Печоры				Добыча диких зверей и птиц					
	Финский народ в Ленинградской обл.		Кварцевый халцедон						Дерево, живущее более 2000 лет					
							Бакинский комиссар							
									Ремонтное управление					
							... Турман							
									Частица перед немецкой фамилией					
					Впадина				Кисло-молочный напиток					

КРОССВОРД



По горизонтали: 2. Самый известный в России университет (аббр.). 4. Часть архитектурного пространства, ограниченная рядами колонн или столбов. 7. Блаженство. 8. Великий кормчий. 9. «Ножевая» боль. 10. Компания из шести квадратов. 11. «Кин-...-...!». 12. Кондитерское изделие. 14. Горный массив в России. 17. Мусульманский налог. 20. Жестокий человек. 21. Предмет мебели. 23. Металлический нагрудный знак. 26. Самка собаки. 29. Кольцевая шкала с делениями. 31. Основа первобытнообщинного строя. 32. Объект изучения уфологов. 33. Пинг-... 34. Ощущение щекочущего раздражения кожи. 35. Одновременный выстрел из нескольких орудий. 36. Приток Иртыша. 37. Город в Перу.

По вертикали: 1. Немецкий мыслитель, писатель. 2. Персонаж оперы Вебера «Вольный стрелок». 3. Коричневая минеральная краска. 4. Тип туристского костра. 5. Вежливое обращение к замужней немке. 6. Часть конской сбруи. 12. Тригонометрическая функция. 13. Родственник убитого, обязанный отомстить убийце. 15. Итальянский композитор, автор кантаты «Аврора». 16. Рабочий, занимающийся валкой леса. 17. ... Соткилава. 18. Марка советского танка (аббр.). 19. Посуда для приготовления кофе. 22. Музыкальная нота. 24. Город в Польше. 25. Официальный язык Индии. 27. Умыкание невесты. 28. Жаргон. 29. Ветка виноградной лианы. 30. «... не нервнирай меня».

ФОТОУЛЫБКИ «СМЕНИ»



Фото Интерпресс

СМЕХО- НАВИГАТОР

Официант с подносом подходит к клиенту:
- Кофе? Чай?
- Пожалуй, кофе.
- А вот и не угадали, - смеется официант, - чай!

Чем хотел накормить Москву и Питер астраханский губернатор
Стр. 3



- Ого! Тридцать тысяч шестьсот тридцать семь рублей?! И от чего помогают эти капли?

- От денег...
Почему в аптеках порой несусветные цены
Стр. 8



- Где и как вы установили новый мировой рекорд?
- Там же. Только в этот раз уронил его на ногу тренера...

Чем теперь занят самый сильный петербуржец?
Стр. 10



- За что это на трибуне бьют мужика?
- В судью бутылку бросил.
- Так ведь не попал...
- За то и бьют!

ЧМ-2010 по футболу: хит-парад судейских ошибок
Стр. 33

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

Важные даты недели

6 ИЮЛЯ

● 225 лет назад, в 1785 году, Конгресс США утвердил слово «доллар» в качестве названия национальной валюты.

10 ИЮЛЯ

● 85 лет назад, в 1925 году, учреждено Телеграфное агентство Советского Союза (ТАСС).

● 65 лет назад, в 1945 году, из Берлина на родину отправился первый поезд с демобилизованными советскими воинами. В армии и на флоте из 11 млн. 365 тыс. человек (по данным на май 1945 года) в 1948 году осталось 2 млн. 874 тыс. человек.

11 ИЮЛЯ

● 220 лет назад, в 1790 году, спустя три недели после появления книги «Путешествие из Петербурга в Москву» ее автор, Александр Радищев, был арестован.

НАШ МЕТЕОПОСТ

Понедельник, 5 июля		Четверг, 8 июля		Воскресенье, 11 июля	
День	+27	День	+26	День	+23
Ночь	+21	Ночь	+17	Ночь	+15
Давление - 760 мм рт. ст.		Давление - 759 мм рт. ст.		Давление - 763 мм рт. ст.	
Ветер - южный, 2 м/с		Ветер - северный, 3 м/с		Ветер - западный, 2 м/с	
Солнце: восход 4.46, заход 23.20		Солнце: восход 4.50, заход 23.17		Солнце: восход 4.55, заход 23.13	
Вторник, 6 июля		Пятница, 9 июля		УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
День	+25	День	+28		
Ночь	+20	Ночь	+20		
Давление - 755 мм рт. ст.		Давление - 760 мм рт. ст.		ясно переменная облачность пасмурно	
Ветер - юго-западный, 2 м/с		Ветер - юго-западный, 2 м/с		дождь гроза	
Солнце: восход 4.47, заход 23.19		Солнце: восход 4.52, заход 23.15			
Среда, 7 июля		Суббота, 10 июля		Из-за колебаний метеопараметров возможно ухудшение самочувствия людей, страдающих сердечно-сосудистыми и бронхолегочными заболеваниями.	
День	+26	День	+28		
Ночь	+19	Ночь	+20		
Давление - 755 мм рт. ст.		Давление - 760 мм рт. ст.			
Ветер - западный, 3 м/с		Ветер - юго-западный, 4 м/с			
Солнце: восход 4.48, заход 23.18		Солнце: восход 4.53, заход 23.14			

АСТРОПРОГНОЗ

ОВЕН. В среду и четверг воздержитесь от дальних поездок.
ТЕЛЕЦ. Погода чревата неприятностями: поберегитесь простуды.
БЛИЗНЕЦЫ. Обещания золотых гор на этой неделе - пустышки.
РАК. Вам пора отдохнуть. Выходные на природе будут полезны.

ЛЕВ. Ожидаются романтические встречи. Слушайте свое сердце.
ДЕВА. Можно немного потратиться и обновить гардероб.
ВЕСЫ. Побольше фруктов! Время побаловать свой организм.
СКОРПИОН. Трудно, но хорошо бы воздержаться от спиртного.

СТРЕЛЕЦ. Отложите серьезные дела 9 июля: все может пойти не так.
КОЗЕРОГ. Не ввязывайтесь на этой неделе в ремонты.
ВОДОЛЕЙ. Ждите хороших новостей или приятных находок.
РЫБЫ. Солнечные ванны хороши, но до разумного предела.

ОТВЕТЫ

СКАНВОРД



КРОССВОРД

По горизонтали: 2. МГУ. 4. Неф. 7. Нега. 8. Мао. 9. Резь. 10. Куб. 11. Дза. 12. Кекс. 14. Урал. 17. Закят. 20. Изверг. 21. Кресло. 23. Бляха. 26. Сука. 29. Лимб. 31. Род. 32. НЛО. 33. Понг. 34. Зуд. 35. Залп. 36. Омь. 37. Ика.
По вертикали: 1. Гете. 2. Макс. 3. Умбра. 4. Нодья. 5. Фрай. 6. Узда. 12. Косинус. 13. Кровник. 15. Россини. 16. Лесоруб. 17. Зураб. 18. «КВ». 19. Турка. 22. Ля. 24. Лодзь. 25. Хинди. 27. Увоз. 28. Арго. 29. Лоза. 30. Муля.



Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.
Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.
Заместители главного редактора: Валерий ДРОБОТ, Даниил ОРЛОВСКИЙ.
Руководитель службы дизайна и верстки Мария ГРОМОВА.
Редакторы отделов: Ольга РЯБИНИНА (информация), Софья ВЕЧТОМОВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт).

Справки по редакции: тел. 334-35-65. Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.
Отдел рекламы: тел./факс: 325-21-30, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: gazeta@smena.ru.
Служба PR: тел.: 334-27-92, 334-35-64, e-mail: m.zhurova@pr.baltmg.ru.
Подписной индекс «Смены» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Санкт-Петербургский газетный комплекс». 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 468.

Тираж 10 000 экз. Цена свободная. Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

Надежный ориентир



Когда в городе есть надежный ориентир, улицы кажутся просторнее, а расстояния — короче! Когда знаешь, что тебя ждут, чувствуешь себя спокойнее! На любой АЗС «Газпромнефть» вы найдете качественное топливо и качественный сервис, чтобы двигаться дальше с новым запасом сил.

Реклама



СЕТЬ АЗС
ГАЗПРОМНЕФТЬ

www.gazprom-neft.ru