



**Гергиев
показал Путину
«Лебединое
озеро»**

стр. 29



**В Петербурге
выведена
самая
крупная
бабочка
в мире**



стр. 4

20 сентября 2010 года
№ 37 (24657)

Смена

Петербургская еженедельная газета

ТВ-ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ С АНОНСАМИ ВСЕХ ФИЛЬМОВ



**Иван
КРАСКО:
«Я ИГРАЮ
ТОЛЬКО
ТО, ЧТО
ХОЧУ»**

стр. 11



**Татьяне
Устиновой
скучно писать
любвные
романы**

стр. 30



**Кержаков
заслужил
вызов
в сборную
России**

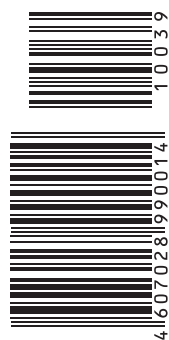
стр. 33

**Водители-
убийцы
приходят
с повинной**

стр. 7

**Спикер ЗакСа
обещает: депутаты
займутся ценами
на продукты**

стр. 4



4 607028 990014 1 0 0 3 9

СКАЗАНО!

О МОДЕРНИЗАЦИИ



«Я хотел бы, чтобы модернизатором был народ, а не только президент, который ходит с айподом».

Дмитрий МЕДВЕДЕВ,
президент России

О ЗЕМЛЕКОПАХ



«У нас вертикаль власти, а я - член команды. Как скажет власть и «Единая Россия», так я и сделаю. Скажут: идите землю копать - пойду копать».

Кирсан ИЛЮМЖИНОВ,
бывший глава
Республики Калмыкии

ОБ ЭКОЛОГАХ



«Попробуй начать строить трассу не через Химкинский лес, а в другом месте, и там появятся такие же защитники рогатых лягушек и безрогих улиток».

Юрий ЛУЖКОВ,
мэр Москвы

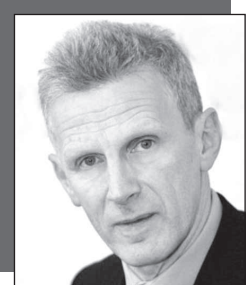
О НАЦИИ



«Мы являемся вымирающей нацией. Ну примерно как амурские тигры, пингины там и так далее».

Владимир МЕДИНСКИЙ,
депутат Госдумы

О ЛУЗЕРАХ



«Наука стала престижной. Вы, наверное, заметили, что за последние годы отношение к ученым изменилось. Сегодня ученых уже не считают лузерами».

Андрей ФУРСЕНКО,
министр образования
и науки РФ

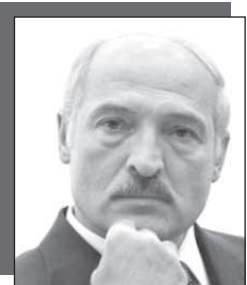
О ДЕПУТАТАХ



«Мы не лица, мы - это четко прописано - депутаты».

Николай ХАРИТОНОВ,
депутат Госдумы

О ЗАБОТАХ ВЛАСТИ



«Для власти нет большей заботы, чем образованный и здоровый человек».

Александр ЛУКАШЕНКО,
президент
Белоруссии

Да здравствуют бандитские короли?

Авторитетный вор в законе Аслан Усоян после покушения стал еще авторитетнее

ОТГОЛОСКИ ДЕВЯНОСТЫХ

ЕЩЕ недавно имени Аслана Усояна, более известного в криминальных кругах под кличкой Дед Хасан, не знала большая часть россиян. Дерзкое покушение на воровского короля все изменило. Благодаря федеральным телеканалам имя криминального авторитета теперь знакомо и детсадовцу. Россиян снова заставили прикоснуться к тайнам воровского мира, восхититься его законами и даже посочувствовать лидерам.

А РАЗВЕ могло быть иначе? Из теленовостей вся Россия узнала о том, что Аслан Усоян - самый непререкаемый авторитет на всем постсоветском пространстве. А фигуры, подобной ему, в воровском мире нет и, возможно, больше не будет. Самое время начать умиляться, сидя у экрана. Или даже брать пример с авторитетного «деда». Вот он, настоящий «герой нашего времени»?

Да что там телевидение - реакция московской милиции оказалась не менее удивительной. Начальник столичного ГУВД Владимир Колокольцев лично прибыл на место преступления. Главный московский милиционер абы на



Уголовником Деда Хасана никто не называет

какое происшествие не выезжает! И вот уже подступы к больнице, где врачи спасают жизнь криминального авторитета, охраняет ОМОН. У граждан сложилось впечатление, что милиция не борется с организованной преступностью, а бережет покой ее «отцов». О том, что Дед Хасан - обыкновенный уголовник, коим, как известно, место в тюрьме, мы не услышали ни слова...

Впрочем, так уже было в октябре 2009 года, когда проводить в последний путь другого криминального авторитета - Вячеслава Иванькова по кличке Япончик - пришли сотни москвичей. Его хоронили с такими почестями, будто скончался известный политик или артист. Увы, за год в России ничего не изменилось. Да здравствуют бандитские короли?

Юлия ФРОЛОВА

Бизнесменов научат уважать труд рабочих

Федерация профсоюзов России отпраздновала 20-летний юбилей

РЕАЛЬНАЯ СИЛА

В ВЫХОДНЫЕ в Москве состоялось юбилейное заседание Федерации независимых профсоюзов России (ФНПР). С 20-летием организацию поздравил лично премьер-министр Владимир Путин. И хотя профсоюзы за последние десятилетия растеряли значительную часть своей мощи, властям по-прежнему приходится с ними считаться.

ОН НЕУДОБНЫЙ для министров переговорщик, - похвалил в своей речи главу ФНПР Михаила Шмакова глава правительства. Лучшего комплимента профсоюзный лидер ожидать не мог.

Борьба за увеличение зарплат, создание новых рабочих мест и формирование цивилизованного рынка труда - вот главные задачи,



Профсоюзы ратуют за увеличение зарплат рабочих

которые сейчас преследует ФНПР.

- За год в стране создано около миллиона новых рабочих мест, и безработица сократилась до 7 процентов экономически активного населения, - сообщил Путин. - Реальная зарплата выросла на 4,9 процента. Средняя пенсия составляет 8169 рублей. А в 2011 году она должна еще увеличиться.

Впрочем, об увеличении зарплат и пособий премьер высказался с осторожностью - это чревато переносом производств в Китай и Индию, где дешевая рабочая сила. Однако все же призвал к введению ряда ограничений для бизнеса. Например, Путин пообещал повсеместно усиливать охрану труда. С этой целью штрафы за нарушение соответствующих законов будут увеличены от двух до десяти раз.

Ольга РЯБИНИНА

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

Продолжение темы -

на стр. 6

Смена вывесок - путь в никуда

Депутаты Госдумы не намерены спешить с переименованием милиции в полицию

ЗДРАВООБРАЩЕНИЕ

ОБЩЕСТВЕННОЕ обсуждение законопроекта «О полиции» завершилось. Оно продолжалось чуть более месяца: на сайт, где был выложен текст документа, поступило около 20 тысяч предложений. Будет ли от такого обсуждения толк - большой вопрос. Однако главный результат виртуальной дискуссии достигнут: даже власти наконец-то осознали, что законопроект нуждается в серьезной доработке.

СОГЛАСНО первоначальному плану МВД закон «О полиции» должен был вступить в силу с 1 января 2011 года. Уже этой осенью Госдума намеревалась принять его в трех

чтениях. Однако сроки показались многим депутатам нереальными.

- Слишком много замечаний и предложений поступает - надо над законопроектом еще поработать, - заявил глава думского Комитета по безопасности Владимир Васильев.

- После принятия закона должно пройти полгода до вступления его в силу, - согласился с коллегой председатель Комитета Госдумы по гражданскому, уголовному, арбитражному и процессуальному законодательству Павел Крашенинников. - Чтобы и граждане, и сами полицейские изучили его и поняли, как он будет работать. Сроки тут менее важны, чем качество.

Похоже, законодатели наконец-то осознали, что простая смена вывесок ни к чему не приведет. А это уже хорошо...

Ольга РЯБИНИНА

Закаев снова ушел

Очередная попытка России добиться выдачи эмиссара боевиков, похоже, провалилась

ФИАСКО

В МИНУВШИЕ выходные надежда на то, что эмиссар чеченских боевиков Ахмед Закаев может быть выдан России, растаяла как дым. Задержанный в Польше, он был тут же освобожден судом.

ЗАКАЕВ находится в розыске с 2002 года. Он обвиняется в целом ряде особо тяжких преступлений - терроризме, убийствах и похищении человека. Всего ему в вину вменяется 11 эпизодов преступной деятельности. Все преступления были совершены в Чечне в 1990-х годах.

Однако лояльная к выходцам из России Британия в 2003 году предоставила За-

каеву статус политического беженца. С тех пор эмиссар боевиков спокойно разъезжает по странам Евросоюза. Все попытки Генпрокуратуры России добиться его выдачи успеха не имели. И вот случилось чудо: приехавшего на Всемирный чеченский конгресс Ахмеда Закаева задержала варшавская полиция. Казалось, Польша, у которой потепление в отношениях с Россией, готова помочь с экстрадицией лидера сепаратистов.

Но крупная рыба снова сорвалась с крючка. Варшавский суд постановил освободить Закаева как человека, имеющего статус политического беженца в Британии.

Ольга РЯБИНИНА



Закаев сорвался с крючка

Вместо музея - в небо?

Самолет Ту-154, совершивший аварийную посадку из-за отказа оборудования, опять будет летать

СПАСАТЕЛЬНАЯ ОПЕРАЦИЯ

В РЕСПУБЛИКЕ Коми готовится уникальная спасательная операция: авиалайнер Ту-154 выкорчевывают из тайги. Работы займут около месяца - после этого «тушку» отремонтируют и скорее всего... снова отправят в небо.

РОСАВИАЦИЯ назвала причину полного отказа электрооборудования самолета Ту-154 с бортовым номером 85684 авиакомпании «Алроса»: технические неполадки бортовых аккумуля-

торов. Впрочем, ясности от этого не прибавилось: непонятно, кто будет отвечать за поломку, чуть не стоившую жизни 81 человеку.

Казалось бы, самое время отправить самолет на заслуженный отдых. Он пролетел в небе 20 лет - для воздушного судна срок немалый. Лайнер мог бы занять почетное место в любой музейной экспозиции. Однако в компании «Алроса», похоже, полны решимости снова вернуть «тушку» в авиапарк.

Пассажирам и пилотам остается только посочувствовать: кто знает, какие кульбиты капризная машина выкинет в следующий раз? Так что предложение присвоить лайнеру героическое имя «Ижма» кажется вполне разумным - так сказать, в качестве опознавательного знака...

Юлия ФРОЛОВА

Какие кульбиты капризная машина выкинет еще?



VIP-ОПРОС

НА ПРОШЛОЙ неделе в Холмогорах (Архангельская область) обнаружили останки российского императора Иоанна VI (1740 - 1764) - единственного из династии Романовых, место захоронения которого доселе было неизвестно.

Кто из бывших российских правителей вам симпатичен больше других?

- спросили мы, вспомнив времена Бирона и задумавшись о судьбах родины

Александр ГАЛИБИН, режиссер:

- Николай Второй. Я считаю, что в нем сконцентрировалось огромное количество потоков, в том числе и духовных, которые были во всех наших государях до него. И он стал конечной точкой правящей династии. И погиб потому, что гибель его была предreshена.

Михаил ВЕЛЛЕР, писатель:

- Надо учесть, что в нашей памяти живут не реальные правители, а их мифологические имиджи, созданные историками, художниками, кинематографистами. Вот из таких былинных образов, видимо, двое наиболее мощны и обаятельны - Петр Первый и Екатерина Великая.

Константин СУХЕНКО, депутат ЗакСа Санкт-Петербурга (фракция ЛДПР):

- Столыпин. По моему глубокому убеждению, это был самый вменяемый реформатор. Все остальные не смогли избежать либо крови, либо упадка и поражений...

У ВСЕХ у нас есть очередной повод гордиться своей страной: президенту Медведеву представили прототип первого отечественного смартфона 4-го поколения! Кстати, американский аналог провалился - работает со сбоями и глючит.

Что в России умеют делать хорошо?

- поинтересовались мы у известных петербуржцев

Альберт ЧАРКИН, скульптор:

- В России делают хорошо все то, что делают с любовью. Наше народное искусство прекрасно. Потому что творят одержимые, увлеченные люди. Наш народ умеет любить и умеет выразить свою любовь в высочайших образцах искусства!

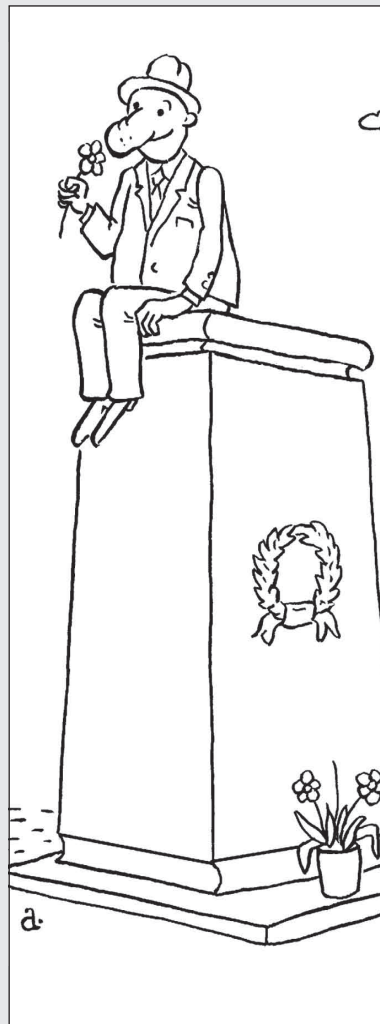
Андрей КИВИНОВ, писатель:

- Трудный вопрос. Наверняка в свое время мы хорошо играли в хоккей. Скорее всего мы до сих пор хорошо делаем танки. Хотелось бы верить, что нам по-прежнему под силу и научные открытия, и другие технические новшества помимо смартфонов. Просто все засекречено, и общественность пока не в курсе.

Лев ЩЕГЛОВ, сексолог:

- Детей. А больше, по-моему, ничего. Уж простите...

Вопросы задавала Людмила АНДРЕЕВА
Рисунок Василия АЛЕКСАНДРОВА



В ЗакСе ужесточают дисциплину

Вадим Тюльпанов рассказал «Смене» о ближайших приоритетах в работе депутатов

БЛИЦИНТЕРВЬЮ

ДЕПУТАТЫ Законодательного собрания Петербурга вернулись на работу после каникул: на прошедшей неделе они собрались на первое заседание осенней сессии. Уже сейчас можно прогнозировать, что эта сессия будет у народных избранников особенно горячей - не за горами новые выборы в городской парламент. О том, чего ждать городу и горожанам от обитателей Мариинского дворца в ближайшее время, «Смене» рассказал председатель Законодательного собрания Вадим Тюльпанов.



Тюльпанов обещает, что депутаты займутся ценами на продукты

- Вадим Альбертович, с каким настроением вы начинаете новый парламентский сезон?

- Настрой у всех депутатов рабочий, и надеюсь, он не покинет нас в дальнейшем. Для этого мы приложили немало усилий. Например, уже на первом заседании приняты изменения в регламент ЗакСа, ужесточающие дисциплину. Составлен список уважительных причин, по которым депутат может отсутствовать на заседании, установлен дополнительный контроль над заочным голосованием по доверенностям.

- Впереди - большая работа? Или все-таки депутаты теперь больше о выборах будут думать?

- Работа депутатов четвертого созыва подходит к концу. Мы уже обсуждаем возможный формат и сроки выборов следующего состава парламента - это неизбежно. Тем не менее рассмотрения ждут целые пакеты документов - в ближайшее время нам предстоит принять немало новых законопроектов...

- Какие в первую очередь?

- Первое полугодие нового парламентского сезона будет носить экономическую направленность. Нам, как обычно, предстоит принимать городской бюджет. Судя

по всему, его доходная часть несколько увеличится по сравнению с предыдущим годом и составит около 400 миллиардов рублей. Кстати, особое место в текущем финансовом планировании уделяется подготовке к зиме - ремонт кровель, закупка снегоуборочной техники. Но главное - это то, что бюджет города в 2011 году сохранит свою социальную направленность и основными статьями расходов останутся образование, здравоохранение, социальная политика. Кстати, в этой связи хочу сказать, что сегодня продолжается работа по созданию так называемого социального кодекса Петербурга - закона, который бы объединил все правовые акты, касающиеся мер социальной поддержки разных категорий граждан. Сейчас все эти правовые акты разрознены и горожанину порой очень трудно в них ориентироваться.

- А депутаты как-то вмешаются в тревожную ситуацию, которая сейчас наблюдается на рынке продовольствия? Я имею в виду рост цен...

- Да, действительно, цены на продовольствие нестабильны, поэтому Законодательное собрание не останется от этого вопроса в стороне. Правда, действовать мы можем лишь в пределах правового поля. Большие надежды лично я возлагаю на два законопроекта, которые будут рассмотрены в самое ближайшее время, - «О государственном регулировании торговой деятельности в Санкт-Петербурге» и смежный с ним законопроект о регулировании деятельности ярмарок и деятельности по продаже товаров.

- Тогда мы можем лишь пожелать вам удачи.

- Надеюсь, нынешний парламентский сезон, как и прежние, запомнится горожанам принятием эффективных и действительно нужных законов.

Ольга РЯБИНИНА

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



Этот вид считается самым крупным в мире

Бабочка-гигант проживет всего несколько дней

Питерские юннаты смогли вырастить павлиноглазку Атлас

ЭКЗОТИКА

ЮННАТЫ эколога-биологического центра «Крестовский остров» вырастили в наших климатических условиях редчайшую тропическую бабочку - павлиноглазку Атлас. Атлас считается самой крупной бабочкой в мире - размах ее крыльев достигает 30 - 35 сантиметров.

УВЫ, проживет красавица от силы неделю. У этого вида бабочек недоразвит хоботок, поэтому питаться она не может - живет за счет запасов, которые накопила, будучи гусеницей.

- Гусеница ела очень активно, особенно ей понравилась наша сирень, - рассказывает Артур Ляндзберг, директор «Крестовского острова».

Поэтому есть шанс, что первая бабочка поживет подольше. У нас на подходе еще три куколки-павлиноглазки. Возможно, за это время оттуда успеет вылупиться вторая бабочка, мы надеемся, что она будет мужского пола. Очень хочется, чтобы павлиноглазки успели оставить потомство.

В энтомологическом кружке эколога-биологического центра уже третий год подряд выращивают экзотических бабочек. Для этих хрупких насекомых сделали специальную оранжерею, в которой обогреватели и увлажнители создают атмосферу настоящего тропического леса. Однако уникальную павлиноглазку юннаты смогли вырастить впервые. Жаль, что ее жизнь столь мимолетна.

Юлия ЛИ

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



На подходе у юннат новы бабочки

ПОДПИСКА-2011

Индекс 55003 (25 выпусков за полугодие)

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ НА 6 МЕСЯЦЕВ

До адресата	До востребования
ПОЧТОВЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ	
448 руб. 92 коп.	426 руб. 18 коп.
Льготная подписка в почтовых отделениях для ветеранов войны, инвалидов 1-й и 2-й групп	
401 руб. 22 коп.	383 руб. 04 коп.
РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ	
420 руб. 00 коп.	405 руб. 00 коп.

Уважаемые читатели!

Началась основная подписка на газету «Смена» на 1-е полугодие 2011 года

Рады сообщить вам, что цены на подписку не увеличились, а в почтовых отделениях для ветеранов войны, инвалидов 1-й и 2-й групп - специальные льготные цены

Ждем вас с 11 до 18 часов по адресу:

ул. Мира, д. 34, лит. А.

Проезд: ст. м. «Горьковская», «Петроградская».

Тел. 334-35-57



Виновных опять нет. Кто бы сомневался?

Должностные лица, ответственные за блэкаут и обрыв троса аттракциона «Ракета», отделались штрафами и предупреждениями

**СМЕХ,
ДА И ТОЛЬКО!**

ГОРОДСКАЯ прокуратура завершила проверку по ряду громких ЧП, взбудораживших не только Петербург, но и всю Россию. В первую очередь речь идет об энергетическом коллапсе 20 августа. Кроме того, о происшествии в парке аттракционов «Диво-остров» 14 июля, когда на аттракционе «Ракета» оборвался трос. Состав преступления в обоих случаях не обнаружено, а значит, и наказывать по сути некого.

Прокуратура пожурила спасателей и энергетиков

Городская прокуратура почти месяц разбиралась в том, верно или неверно действовали чрезвычайные службы Петербурга во время блэкаута. В итоге отдельные нарушения выявлены в работе руководителей филиала «СО ЕЭС» Ленинградского регионального диспетчерского управления, ГУ МЧС по Санкт-Петербургу и ГУП «Водоканал». В адрес этих организаций внесены представления. На деле это означает, что начальников предупреждают: если в следующий раз будете действовать так же, наказание будет более жестким. Пока же руководителям данных ведомств даже не светит штраф.

В результатах проверки сотрудники прокуратуры указа-

ли и те ведомства, которые наиболее грамотно действовали во время блэкаута. Среди них оказались Петербургский метрополитен и служба ГИБДД. А ведь во время энергоколлапса к их работе у горожан было более всего нареканий!

Переключение на обеспечение станций метрополитена аварийными источниками питания произведено своевременно, фактов причинения ущерба здоровью и паники в процессе вывода пассажиров

из метро не допущено, - сообщили в прокуратуре.

Что ж, ни один прокурорский работник блэкаутом в подземке, по-видимому, застигнут не был. Да и на дорогах в пробках не стоял...

«Ракета» упала сама

Серьезных нарушений закона не нашла прокуратура и в действиях сотрудников парка «Диво-остров». Напомним, что 10 петербуржцев зависли в воздухе в результате обрыва троса аттракциона «Ракета». Однако ни одного виновного не обнаружено. Получается, крепления механизма оборвались сами собой. Или все-таки «помогла»



Оказывается, крепления ракеты оборвались сами собой

аномальная жара, с которой, увы, спроса нет?

Впрочем, в «Диво-острове» обнаружилась масса других нарушений. Например, было установлено, что в парке отдыха не аттестованы рабочие места по условиям труда, не составлен перечень профессий, работа по которым требует проверки знаний по охране труда, стажировка новых сотрудников не оформляется документально, рабочие допускаются к самостоятельной работе без проверки знаний и навыков. На директора парка Татьяну Васюкову наложен штраф. Жаль только, что данные нарушения к ЧП с «Ракетой» никакого отношения не имеют...

Ольга РЯБИНИНА
Фото Интерпресс

Благоустройство за свой счет

Петербургцы самостоятельно возвращают скверу на улице Ивана Фомина прежний облик

**ГРАЖДАНСКАЯ
ЗРЕЛОСТЬ**

ЗАЩИТНИКИ сквера на пересечении проспекта Просвещения и улицы Ивана Фомина устали ждать помощи от компании-застройщика. Они самостоятельно, за собственные деньги, начали работы по благоустройству.

НАПОМНИМ, что жильцам микрорайона с трудом удалось отстоять зеленую зону,

где планировалось возведение Дворца танцевального спорта.

Защитники сквера отпраздновали победу еще в августе. Однако она оказалась неполной: в ходе ожесточенной борьбы за сквер десятки деревьев были утрачены. После того как застройщик ретировался, на территории осталось много мусора. Строители не предприняли никаких усилий, чтобы вернуть прежний облик пострадавшему скверу. Кстати, по этому поводу защитники зеленой зоны сейчас готовят обращение в прокуратуру.

А пока люди начали благоустраивать сквер за свой счет. Они уже провели четыре субботника, а на прошлой неделе арендовали два трактора для того, чтобы те разровняли территорию. В ближайшее время здесь планируется посадка новых деревьев и кустарников. Защитники сквера показали горожанам хороший пример: они сумели не только спасти зеленую зону от уплотнительной застройки, но и полностью взяли на себя ответственность за ее содержание.

Ольга РЯБИНИНА

VIP-ОПРОС



ПЕТРОВСКОМУ пруду, Щукинскому озеру, Елагину острову, Сестрорецкому болоту и Западному Котлину будет присвоен статус заповедных зон. Флора и фауна этих территорий будут находиться под охраной.

А какие места Петербурга вы объявили бы заповедными?

- поинтересовались мы в свою очередь у известных петербуржцев

Александр ПОЛОВЦЕВ,
актер:

- У каждого петербуржца-ленинградца есть свое любимое место. И если каждый объявит его заповедным, то охранной зоной станет весь Петербург. Я родился в Ленинграде, очень его люблю и мечтаю, чтобы мой ребенок и дети всех моих знакомых росли в красивейшем городе мира, а когда подрастут, сохранили его для следующих поколений.

Алексей МИШИН,
тренер по фигурному катанию:

- Вообще, меня удивляет позиция людей, которые отдельно собираются охранять Сестрорецкое болото. Весь Петербург - заповедная зона. Весь! Это место, намоленное творениями гениев. Я очень много тренировал детей со всей России и заверяю вас, что мальчик, который ходит в школу вдоль решетки Летнего сада, растет в окружении зданий Монферрана, Растрелли и Захарова, несколько отличается от своего ровесника, не видевшего ничего красивее заводского забора. Поэтому уверен, было бы правильно, увидев указатель «Санкт-Петербург», оставлять автомобили, надевать домашние тапочки вместо галош и робко идти по этим прекрасным улицам...

Марианна БАКОНИНА,
телеведущая:

- Мойку в районе Певческого моста, Петропавловку и Пушкинскую улицу, на которой я выросла.

В ПРОШЛЫЙ понедельник в нашем городе с успехом выступил Стинг. А еще вдруг приехал... Дед Мороз, заранее, задолго до новогодних праздников, чтобы представить родные края в рамках Дней Вологодской области в Санкт-Петербурге.

Кого бы вы пригласили в наш город погостить?

- поинтересовалась «Смена» в связи с этими событиями

Ирина БОГАЧЕВА,
певица:

- В нашей Консерватории выступили практически все мировые звезды вокала. Тем не менее я хотела бы пригласить к нам блистательного американского баритона, солиста «Метрополитен-оперы» Томаса Хэмпсона - он великий певец, и петербуржцы должны услышать его великолепное исполнение классики.

Григорий ГАПОНОВ,
директор Большого Санкт-Петербургского государственного цирка:

- Почти все, кого я хотел бы увидеть, сегодня у нас в городе: мы проводим всемирный цирковой фестиваль «Ярмарка идей». Позвали самых признанных, самых оригинальных артистов из Европы и Азии. Единственное, о чем остается мечтать: чтобы мы могли показывать это искусство не только в цирке, но и просто так - на площадях и улицах нашего города.

Илья ЧЕРТ,
лидер рок-группы «Пилот»:

- Троицких музыкантов - Питера Кинга, Ришара Бона и Шинед О'Коннор. Они самые адекватные из борцов за мир.

Вопросы задавала
Людмила АНДРЕЕВА



Концерт Стинга в Ледовом вызвал большой ажиотаж



Леса горели из-за беспечных отдыхающих

Чем, по-вашему, были вызваны природные пожары, охватившие Россию этим летом?

Изменениями климата и глобальным потеплением	31%
Беспечностью отдыхающих в лесах людей	36%
Это кара Божья	5%
Это диверсия против нашей страны	7%
Это стихийное бедствие, катастрофа	19%
Другое	1%
Затрудняюсь ответить	1%

По итогам опроса россиян специалистами ВЦИОМа

А коммунальщики - ни при чем

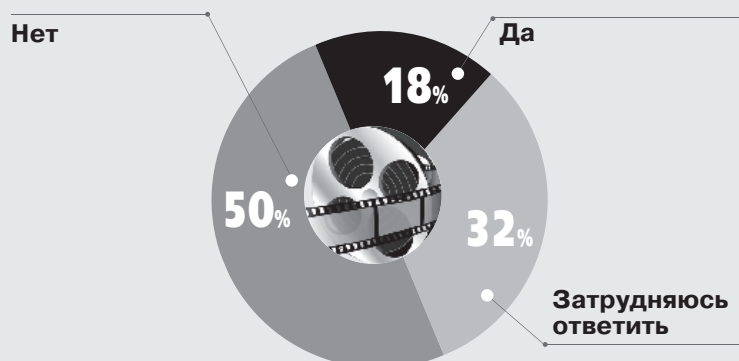
От кого зависит благоустроенность вашего города?

От руководства города и местной власти	70%
От самих жителей	20%
От президента, губернатора, руководителя региона	7%
От ЖКХ, управляющих компаний	6%
Другое	1%
От всех	1%
Затрудняюсь ответить	10%

По итогам опроса жителей крупных городов России специалистами фонда «Общественное мнение»

Продолжение не следует...

Нужно ли снимать ремейки советских фильмов?



По итогам опроса россиян ВЦИОМом

ГАЙД-ПАРК

Владимир ДЕРБИН: «Успех профсоюза зависит от активности его членов»

за

РОЛЬ профсоюзов постепенно возрастает, прежде всего - как стабилизатора трудовых и общественных отношений. Мы добиваемся этого в первую очередь через трехсторонние соглашения с властями и объединениями работодателей Петербурга и Ленобласти, на предприятиях - через коллективные договоры. Если профсоюзная организация боевая, ведомая сильным лидером, ее роль заметна. Так было, например, в Пикалеве, когда олигархов заставили думать о рабочих.

Сегодня профсоюзы занимаются вопросами занятости, заработной платы, охраны труда, социальных гарантий. Эффективность их работы напрямую зависит от активной позиции и солидарных действий всех членов. Если вы не участвуете в работе вашей профорганизации, не выходите на акции, то жаловаться, что профсоюзы плохо работают, довольно глупо. Мы ста-

раемся решать вопросы за столом переговоров с бизнесом и властью. Но когда наши социальные партнеры будут знать, что профсоюзы могут вывести на Дворцовую площадь сто тысяч человек, а не десять, как сейчас, тогда и наша позиция на переговорах будет более весомой.

Сегодня в результате давления сильного промышленного лобби наш законодатель крайне непоследователен. Недавно Госдума ратифицировала конвенцию Международной организации труда о защите представителей работников и в тот же день внесла ряд поправок в трудовое законодательство. В результате профлидеры лишились гарантий защиты от преследования со стороны работодателя.

Владимир ДЕРБИН - глава Федерации профсоюзов Санкт-Петербурга и Ленобласти

Профсоюзы ждет раздвоение

СЕГОДНЯ, 20 сентября, в Москве пройдет учредительный съезд нового объединения - Союза профсоюзов России. Оно создается в противовес Федерации независимых профсоюзов и, как заявляют организаторы, должно вывести на новый уровень защиту прав трудящихся в нашей стране. Удастся ли этого добиться, покажет время. «Смена» же решила выяснить, чем профсоюзы являются сегодня - реальной силой или пережитком прошлого?



Дмитрий ГАВРА: «Исчезнут профсоюзы - наша жизнь не изменится»

ПРОТИВ

В РОССИИ значимость профсоюзов не столь велика. Сегодня они функционируют не как полноценный институт трудовых отношений, а как вторичный и обслуживающий институт. Не согласюсь с теми, кто считает, что в советское время роль профсоюзов была более значительна, чем сейчас. Скорее они выполняли роль рычага партийного влияния. И это одна из причин, почему культура сотрудничества с профсоюзами у нас так и не сложилась. Даже трехсторонние соглашения, которые являются единственным механизмом участия профсоюзов в принятии значимых решений, на мой взгляд, выполняют формальную функцию.

Защитой прав трудящихся в России сегодня занимаются партии и исполнительная власть. Профсоюз - едва ли не последняя инстанция, куда идет работающий человек. И сложившаяся система всех устраивает. Власть - потому, что в лице профсоюзов они не имеют сильного оппонента и серьезного критика.

Партии - потому, что они берут на вооружение лозунги о социальной справедливости. Самих профсоюзных функционеров - потому, что они имеют гигантскую профсоюзную собственность и получают приличную зарплату. Если завтра профсоюзы в России вообще исчезнут, мало что в нашей жизни изменится...

Чтобы произвести перезагрузку профсоюзов, необходимо, чтобы профсоюзное движение начиналось снизу. Если профсоюзы будут полноценно заниматься хотя бы условиями и охраной труда и, например, водители тех же маршруток перестанут сидеть за рулем по 12 часов в сутки без перерывов на отдых, это уже будет очень много. Ведь начинать нужно с малого. Ну а если из профсоюзов будут пытаться делать политический институт и приводные ремни партий, никакого будущего у них в России нет...

Дмитрий ГАВРА - политолог

**ЖИВЫЕ
И МЕРТВЫЕ**

«НА СЕРАФИМОВСКОМ кладбище уничтожаются братские захоронения!» - такую шокирующую новость сообщил сменовец петербуржец Сергей Дмитриев. Во время блокады на этом кладбище в братской могиле был похоронен его дед, поэтому нашему читателю совсем не безразлично, что происходит на Серафимовском. «Смена» разобралась в ситуации.

Участки на месте братских могил продают?

Серафимовское кладбище, основанное еще до революции, особое значение приобрело в годы Великой Отечественной войны. Оно стало вторым после Пискаревки местом массовых захоронений ленинградцев, погибших от голода и бомбежек. По самым приблизительным подсчетам, здесь нашли последний приют около 100 тысяч человек. В январе 1965 года на месте шестнадцати братских могил был открыт мемориал Жертвам блокадного Ленинграда, перед которым горит Вечный огонь.

Между тем на огромной территории кладбища - и не только в районе мемориала - располагается еще несколько братских захоронений. Именно они в последние годы активно реконструируются, что и вызывает обеспокоенность петербуржцев.

- Посмотрите, как сократилась площадь захоронений рядом с мемориалом

Память сохраняется, но меняет границы

Реконструкция мемориальных захоронений на Серафимовском кладбище вызывает у горожан массу вопросов



Все братские могилы будут сохранены?

«Курск» и в районе Вязовых аллей! - говорит Сергей Дмитриев. - Еще лет десять назад поребриком была огорожена территория вдвое больше нынешней! А сейчас там появляются свежие захоронения. Неужели на Серафимовском начинают продавать участки на месте братских могил?

«Захоронения носят символический характер»

Директор Серафимовского кладбища Александр Скрыдлов нашему звонку не сильно удивился. Оказывается, в ад-

министрацию часто обращаются родные ленинградцев, погребенных здесь в годы войны.

- Согласно историческим данным, захоронения в братские могилы проводились исключительно в той части кладбища, где сейчас находится знаменитый мемориал, - говорит Скрыдлов. - Именно

там покоятся погибшие от голода и бомбежек ленинградцы. А вот остальные захоронения носят символический характер - тел под ними попросту нет, но об этом мало кто знает. Еще в 1985 году на Серафимовском кладбище было установлено 700 раковин в память о солдатах, не вернувшихся с поля сражений. Когда мы искали место для мемориала в память о моряках «Курска», проводили изыскания на глубину до семи метров - никаких следов захоронений не обнаружили.

Границы памяти

Тем не менее символические братские могилы все равно будут сохранены - они благоустроены, за ними производится уход, а вместо старых каменных плит установлены гранитные стелы с надписью «Вечная память героическим защитникам города». Обвинения в том, что их площадь сократилась, в администрации Серафимовского кладбища не принимают.

- Вы поймите, что площадь этих символических воинских участков даже на планах кладбища отсутствовала! - говорит Александр Скрыдлов. - Теперь она будет четко обозначена. Добавлю, что проект реконструкции территорий и установка новых стел согласовывались с КГИОПом и ветеранскими организациями. В частности, глава организации «Жители блокадного Ленинграда» Ирина Скрипачева заявляла, что никаких претензий к нам не имеет.

Что ж, наверное, можно порадоваться, что память на Серафимовском кладбище наконец-то обрела границы. Жаль только, что в памяти ленинградцев эти границы были несколько другими...

Ольга РЯБИНИНА

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

«Мерседес» уходит от погони

Водителей-убийц все чаще ищут всем миром

ТЕНДЕНЦИЯ

ВОЛНА страшных автомобильных аварий с трагическим исходом за последние недели, кажется, достигла своего пика. Причем все случаи удивительно похожи - иномарки на страшной скорости буквально сносят людей, переходящих дорогу по пешеходному переходу или просто стоящих на тротуаре. И скрываются с места преступления. Исключение составила, пожалуй, только трагедия в Туве, где сразу четырех женщин сбил новоиспеченный хозяин «Лады». Далеко убежать он не успел.

Дело «олигарха»

Но если в Туве и «Лада» - иномарка, то по Москве и Питеру носятся все больше «Мерседесы» и «Бентли». Видимо, садясь за руль таких авто, люди автоматически начинают считать себя властителями мира, которым можно

все. Конечно, такие хозяева жизни не считают нужным остановиться и помочь сбитому человеку. К тому же доказать вину уехавшего с места преступления будет довольно сложно - он вполне может сказать, что именно в этот день машину у него угнали, а сам он ни сном ни духом. И в данном случае разоблачить негодяя могут помочь либо свидетели, либо большой общественный резонанс.

Именно так и произошло в случае на Большом проспекте Петроградской стороны, где «Мерседес» сбил прохожего и умчался вдаль, свидетелем чего стал журналист одного популярного интернет-издания. Который не только оперативно написал статью на эту тему, но и организовал собственное расследование по горячим следам. Как выяснилось, хозяином машины тоже был довольно известный и к тому же совсем не бедный человек. Естественно, эта новость вызвала шквал народного возмущения, направленного против «олигархов» за рулем. Виновника аварии

призывали самому во всем признаться всем миром.

Буквально на следующий день правонарушителя, который оказался совсем даже не олигарх, а 18-летний мальчишка, решивший прокатиться на чужом авто, привела в милицию за руку родная мать.

Кто, если не мы?

Таким ли простым оказался бы поиск водителя-убийцы, если бы в деле не было громких имен и вмешательства общественности, - большой вопрос.

И подтверждением тому - аналогичная история, случившаяся на улице Кораблестроителей. 27 августа здесь, на пешеходном переходе, был сбит 23-летний Игорь Никифорчук. Мчавшийся с безумной скоростью «Мерседес» отбросил юношу почти на 50 метров и скрылся. Игорь умер на глазах у друзей. Которые все-таки сумели организовать погоню. Разбитую машину с транзитными номерами нашли быстро, водителя в ней уже не было.

Приехавшая милиция снять в «Мерседесе» отпечатки пальцев отказалась, сославшись на сырую погоду. И ушла на выходные - оказывается, в субботу и воскресенье наши внутренние органы, включая ГСУ и прокуратуру, как и все обычные люди, отдыхают. За это время любой преступник покинет пределы не только города, но и страны.

И тогда друзья Игоря решили действовать сами. Те самые двадцатилетние, которых сегодня обвиняют во всех грехах, включая равнодушие, приложили максимум усилий, чтобы зло все-таки было наказано.

За два дня они обклеили листовками с просьбой откликнуться свидетелей аварии весь район. Обошли все близлежащие заведения - от магазинов до фитнес-клубов, где могли что-то видеть или слышать. Разослали письма во все СМИ. К началу следующей недели они знали о подозреваемом почти все. И могли этими знаниями поделиться с милицией.

А еще они поддерживали

родителей погибшего друга. И пытались привлечь внимание общественности на ту самую улицу Кораблестроителей, где аварии случаются чуть ли не каждый день, но это так и не сподвигло ГИБДД повесить здесь знак ограничения скорости или установить «лежачих полицейских». Так что даже маршрутки по «Кораблям» гоняют со скоростью 150 километров в час, не говоря уже о ночных стритрейсерах.

Все последующие дни, забросив свои дела, ребята дежурили у дома подозреваемого. Продолжали искать свидетелей. Обзванивали родных и знакомых владельца «Мерседеса».

И в конце концов добились своего - несколько дней назад, спустя почти месяц со дня трагедии, виновник гибели Игоря Никифорчука сам пришел в милицию.

А его друзья теперь уверены, что за справедливость все-таки стоит бороться. Ведь что-то в этой жизни еще зависит от нас с вами.

Анна ВЕТЛИНСКАЯ

ГРУСТНЫЕ
МЫСЛИСлоновий
праздник
без слона

ВСЕМИРНЫЙ день защиты слонов, 22 сентября, Ленинградский зоопарк уже привычно встретит без виновника торжества. Выросло несколько поколений ленинградцев-петербуржцев, не видевших это величественное животное в вольере городского зверинца вживую...

А ВЕДЬ слоны в Петербурге были всегда. Они переживали все превратности истории города вместе с его жителями. Еще только начиналось строительство Невской перспективы, а по ней уже водили слонов. Позже, после революции, любимца горожан слониха Бетти выживала в голод и Гражданскую войну вместе с петроградцами.

А какой популярностью пользовался после войны слон Бобо! Он стал кинозвездой и прославился, снявшись в фильмах «Боба и слон», «Новый аттракцион» и «На пути в Берлин». Песню про Бобо («Жил в зоопарке розовый слон...») дети с удовольствием поют до сих пор.

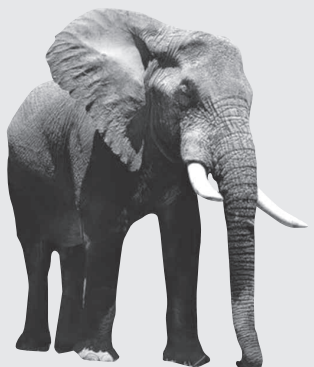
Последний из слонов Ленинградского зоопарка - великан по имени Сюн - ушел из жизни в 1982 году. И с тех пор слоновник опустел. Мало кто теперь помнит, где именно он был. Но 28 лет подряд горожанам сообщают: слон к нам едет! Вот только почему-то никак не доедет...

Планируется, что слоны появятся в новом, Юнтоловском зоопарке. Но неужели, пока идет процесс его создания, нельзя завести хотя бы одного слоненка на Петроградке?

- На старой территории мы точно размещать слонов не будем, - разочаровала корреспондента «Смены» заместитель директора Ленинградского зоопарка по развитию Татьяна Федорищенко. - Ведь они не могут жить поодиночке. У слонов должна быть семья: как минимум три самки и два самца. А для этого нужна весьма обширная территория...

В зоопарке заверяют: в Юнтолове слоновник будет обязательно. Вот только когда это произойдет, точно не знает никто.

Людмила АНДРЕЕВА



Уже 28 лет в нашем зоопарке нет главного животного



«ТИХАЯ ОХОТА»

НА РЫНКАХ города активизировались продавцы грибов. Причем некоторые любители «тихой охоты» предлагают согражданам приобщиться к народной медицине и купить ядовитые мухоморы.

О злом
мухоморе
замолвите
слово

Рядом с железнодорожной станцией Удельная всегда полно дачников, торгующих дарами леса. Торговля стихийная, несанкционированная, однако место удобное и облюбованное уже давно.

Грибников тут тьма-тьмущая, а ассортимент порой просто поражает воображение. Кто-то продает белые грибы, кто-то - красные, а кто-то - и красные в белую крапинку! Так, на прошлой неделе у железной дороги появился человек, регулярно предлагающий петербуржцам корзину самых свежих и ядреных мухоморов.

- Кому нужны мухоморы? Они же несъедобны, - спросили мы у продавца.

Тот посмотрел на нас честными пьяными глазами и сообщил:

- Настойка из мухоморов боль в суставах как рукой снимает. Бабушки с удовольствием их берут. От радикулита - самое то!

Вот вам поганки
с нашей полянки!

В разгар сезона в Петербурге пытаются продавать несъедобные грибы



Этой осенью легко отравиться даже белыми

Грибы с рук
лучше
не покупать

Действительно, о целебных свойствах красного мухомора известно давно. Как и о его галлюциногенных свойствах. Так что еще неизвестно, кому сбывает свои «отборные» грибочки добрый дядя Толик (так представился продавец мухоморов). Недешево, кстати, сбывает - по десять рублей за шляпку. Хотя смотря с чем сравнивать. Говорят, шаманы с

полуострова Тайгонос за редкие мухоморы, которые у них не росли, готовы были и оленя отдать. А вот современный городской житель вместо оленя вполне может отдать концы.

Информация к размышлению: в этом году в Петербурге с начала грибного сезона зафиксировано небывалое количество пострадавших. Только по официальным данным, в больницы с грибными отравлениями поступило больше 20 человек, а трое мужчин, отужинав поганками, скончались.

Поэтому Роспотребнадзор настоятельно не рекомендует покупать грибы с рук. Любые! Во-первых, могут всучить поганки, а во-вторых, даже если гриб съедобный, вы не знаете, в каких условиях он вырос. Ведь и боровик может стать отравой, если растет в экологически грязном районе. Грибы как губка все в себя впитывают: тяжелые металлы, вредные выхлопы и множество других подобных «витаминов».

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА

Конец света без конца и края

Садоводства Ленобласти так и не оправились от последствий страшного июльского урагана

ПОСЛЕ СТИХИИ

ЕЩЕ в конце августа энергетики отработали: большая часть линий электропередачи в Ленинградской области, пострадавшей 31 июля от страшного урагана, восстановлена. Однако это не так. Сотни садоводов до сих пор живут без света и продолжают бороться с последствиями удара стихии, полагаясь исключительно на себя.

- НАМ председатель садоводства сразу сказал: света раньше ноября не ждите, - говорит Мария Кокарева, у которой дача находится на станции 69-й километр. - Чтобы восстановить линии электропередачи, с каждого участка собрали по 12 тысяч



В Колоскове обещают дать свет к концу сентября

рублей. Вот до сих пор ждем, когда снова свет дадут. Наша семья еще в августе купила

генератор - только им и спасаемся.

В поселке Колосково При-

озерского района обещали дать свет в августе. Но дачники так и мучаются без электричества. Энергетики обвиняют во всем самих садоводов: мол, это они разъехались по городским квартирам и не пускают мастеров на свои участки. Свет в Колоскове обещают теперь дать к концу сентября.

Власти Ленобласти сразу откредитовались от садоводств - помощь шла исключительно в населенные пункты. А городское Управление по развитию садоводства и огородничества помочь всем бедствующим оказалось не в состоянии - на это просто нет средств. Из бюджета Петербурга на восстановление садоводств выделено 13 миллионов рублей. А надо - минимум в три раза больше.

Ольга РЯБИНИНА

Фото автора

Благотворительный фонд «АдВита» («Ради жизни») с 2002 года помогает детям и взрослым, больным раком, которые лечатся в больницах Санкт-Петербурга. У людей, которые обращаются в фонд за помощью, очень разные истории и обстоятельства, объединяет их только одно: страшная беда, обрушившаяся на близких, с которой они не могут справиться самостоятельно, а государство или страховые компании не могут или не хотят оплатить им лечение.

Фонд «АдВита» - это команда быстрого реагирования: рак не может ждать; чем быстрее начать лечение, тем больше шансов вылечиться. У современной медицины очень много возможностей справиться с этой грозной болезнью, только зачастую на это нужны очень большие деньги.

Наша общая задача - сделать так, чтобы жизнь человека не зависела от того, есть у него средства на лечение или нет. Мы обращаемся ко всем неравнодушным людям: пожалуйста, помогите нашим детям выздороветь. Без вашей помощи у них нет будущего.

Даша Некозырева, Марина Девяткова



ДАШЕ Некозыревой 10 лет, у нее редкая и очень тяжелая форма злокачественной анемии - анемия Фанкони. Марине Девятковой 9 лет, и у нее хронический миелолейкоз. Вернее, у обеих БЫЛИ эти страшные диагнозы, потому что сейчас им уже сделаны операции по трансплантации костного мозга от неродственного донора, которые подарили им новую жизнь!

Но лечение на этом не закончилось: самое частое осложнение после пересадки - это хроническая реакция «трансплантат против хозяина», когда новые клетки атакуют организм, потому что он для них еще чужой; лечить это осложнение нужно на специальном аппарате фотофереза, одна процедура в неделю в течение нескольких недель. Но, к сожалению, одноразовые расходные материалы для этого аппарата государство не оплачивает, и пациенты должны покупать их самостоятельно - а это 31 920 рублей за каждую процедуру!



Для семей, которые не первый год борются за жизнь своих детей, - непосильная сумма.

Мы очень просим читателей «Смены» помочь девочкам и их самоотверженным мамам довести лечение до конца.

Спасем детей вместе!

Благотворительный фонд «АдВита» и газета «Смена» обращаются к читателям с просьбой об оказании помощи детям, больным раком

Катя Ястребова

КАТЕ Ястребовой два с половиной года, она приехала на лечение в Петербург из Чебоксар. Полтора года назад Катюше поставили страшный диагноз - остеопетроз, или мраморная болезнь. Это редчайшее генетическое заболевание, оно проявляется только в том случае, если носителями этого гена являются и мама, и папа ребенка. Болезнь приводит к тому, что кости уплотняются, костный мозг перестает выполнять свою кроветворную функцию, зарастает отверстие в черепе, в результате чего ребенок слепнет, глухнет, а потом умирает.

Единственный способ лечения этой болезни - это трансплантация костного мозга; провести ее нужно как можно быстрее, так как, по прогнозам, дети с этим диагнозом без трансплантации обычно не доживают до трехлетнего возраста. У Кати очень мало времени, помощь нужна срочно! Так как в России нет своего регистра доноров костного мозга, поиск совместимого донора в Международном регистре стоит для граждан России 15 000 евро, и еще 2500 евро на доставку трансплантата; всего необходимо собрать 686 000 рублей.



Уважаемые читатели «Смены»! Если вы хотите помочь Даше Некозыревой, Марине Девятковой, Кате Ястребовой и другим детям, больным раком, выберите тот способ помощи, который вам удобен:

• Передать наличные родителям пациента. Для этого свяжитесь с фондом «АдВита» по телефонам 33-727-33 или 8-901-308-87-28 по рабочим дням с 10.00 до 18.00, и вам сообщат прямые контакты.

• Стать донором крови или костного мозга. Для этого позвоните по телефонам наших диспетче-

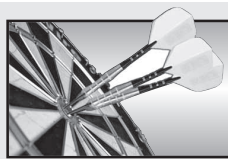
ров по донорству: 33-727-33 или 8-901-3-0000-25 с 10.00 до 18.00 по рабочим дням.

• Стать волонтером фонда «АдВита». Для этого позвоните по тем же телефонам или заполните на сайте фонда анкету, и мы найдем вам дело по душе.

Вы можете также перевести деньги на расчетный счет фонда.

Вы можете узнать о подопечных фонда подробнее на сайте фонда www.advita.ru, где на каждого пациента заведена отдельная страничка.

СПАСИБО ВСЕМ, КТО ПОМОГАЕТ ДЕТЯМ ЖИТЬ



ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА

Кто удивил нас на этой неделе



1 Барак Обама

ПРЕЗИДЕНТ США решил попробовать себя в роли детского писателя. В ноябре в свет выйдет его 40-страничная книжка о выдающихся американцах. Называется труд «О тебе я пою: письмо дочерям». Говорят, Обама начал писать ее в 2004 году и закончил работу еще до избрания на пост главы государства. Иначе, дескать, на книгу ему бы просто не хватило времени. Что ж, после окончания полномочий свободного времени у Обамы снова будет навалом. И американским детишкам будет что почитать!

2 Пенелопа Крус



ПАПАРАЦЦИ все-таки удалось сделать снимки беременной Пенелопы Крус. Слухи о том, что актриса в интересном положении, ходили давно. Но ее официальные представители решительно их опровергали. Теперь же скрывать уже не получается: пойманный в кадре большой живот Пенелопы говорит сам за себя. И зачем, спрашивается, нужно было делать из пустяка столь страшную тайну? В России на такой случай есть хорошая поговорка: что естественно, то не безобразно. Но у них, на Западе, другие поговорки и другой менталитет...



3 Аарон Фотерингем

ВОСЕМНАДЦАТИЛЕТНИЙ американец Аарон Фотерингем выполнил двойное сальто на инвалидной коляске. До него никто такого не делал! Юноша прикован к креслу из-за врожденной болезни позвоночника. Чтобы поставить рекорд, ему пришлось несколько месяцев тренироваться и совершить немало неудачных попыток, которые заканчивались болезненными падениями. Он даже полностью сломал одну инвалидную коляску. Мужественный парень еще раз доказал всему миру, что даже если ты не можешь ходить, ты способен взлететь. И удачно приземлиться. Главное - верить в свою мечту.

4 Анджелина Джоли



ОДНА из самых сексапильных женщин планеты тает на глазах. Поклонники в шоке: худоба актрисы приняла болезненный характер. Особенно сильно это было заметно во время недавнего визита Джоли в Пакистан. Анджелина утешала там женщин, потерявших детей во время ужасного наводнения. А сама при этом выглядела так, будто помощь нужна ей. Злые языки утверждают, что причина худобы актрисы - очередная жесткая диета. Неужели худосочная красотка нашла у себя лишние килограммы? Правду говорят: кто ищет, тот всегда найдет.



5 Петра Куяу

НЕМЕЦКАЯ галеристка Петра Куяу признана виновной в подделке художественных произведений и приговорена судом к условному лишению свободы сроком на два года. В этом не было бы ничего примечательного, если бы не один факт: Петра занималась подделкой работ «самого знаменитого фальсификатора XX века» Конрада Куяу, умершего в 2000 году. Предприимчивая немка, являющаяся внучатой племянницей Конрада, наладила поставку всем желающим копий знаменитых шедевров. Их она продавала с подделкой «Подделка Куяу» (имя ее покойного родственника в Европе - знаменитый бренд). Однако мошенничество раскрыли. Что ни говори, а сколько веревочке ни виться...

Вместе с вами удивлялась
Ольга РЯБИНИНА

Счастливы вопреки

Петербуржцы Иван и Мария Галаничевы не склонились перед выпавшими на их долю испытаниями



Иван Галаничев нашел себя в живописи

СИЛЬНЫЕ ДУХОМ

С САМОГО рождения казалось, что будущего у Ивана Галаничева нет. Мама от него отказалась. Рос мальчик в детском доме. Из-за врожденной патологии руки у него оказались недоразвиты, да еще и вместо одной ноги был протез...

КТО-ТО от безысходности тонет на дне бутылки или даже уходит из жизни, а вот Ваня начал рисовать. Этой страстью он заболел в 11 лет, когда очередные шесть месяцев лежал в больнице. К нему в палату приходили художники и учили рисовать.

Врачи специально расщепили левую культю мальчика, сформировав подобие двух пальцев. Так он смог взять в руки карандаш.

Поначалу неуклюже копировал рисунки из детских раскрасок. А вскоре окружающие стали отмечать, что срисованные мальчишкой из книги Чип и Дейл совсем не отличаются от оригиналов. А потом на бумаге стали расцветать акварелью полевые цветы, а на холсте появились городские пейзажи маслом...

В очередной приезд в петербургский институт протезирования у Ивана случилась еще одна (после художников-учителей) судьбоносная встреча. Он познакомился с Машей. Поначалу сродненные

бедой подростки (у девочки тоже инвалидность) просто держались вместе. Болтали обо всем на свете или весело дрались подушками. Но через несколько лет ребята поняли, что не могут друг без друга. Поженились. И стали преодолевать жизненные трудности вместе. Иван получил художественное образование, потом дизайнерское, а Маша стала бухгалтером.

Они оба не хотят никому быть обузой и умудряются со всем справляться сами. Вместе готовят, убираются, стирают, ходят в магазин... Ваня даже научился шить на швейной машинке и разбираться в электропроводке. И компьютер может собрать с закрытыми глазами!

- Руки меня ни в чем не ограничивают, - с достоинством говорит глава семьи. - Ими я зарабатываю как могу. Иногда покупают мои картины. Ко мне обращаются за разработкой веб-сайтов. Инвалиду нелегко найти хорошую работу, но я верю, что у меня получится...

Когда видишь, с какой теплотой и заботой они относятся друг к другу, тоже начинаешь верить, что все у ребят будет хорошо. И забываешь об их недугах и той невольной жалости, которая появилась при первых минутах знакомства. Ведь это глупо - жалеть счастливых людей.

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА

Касимов косит круче всех!

Сотрудник ЖКС Фрунзенского района признан лучшим газонокосильщиком

КНИГА РЕКОРДОВ «СМЕНИ»

КОГДА Александр Касимов быстрее и аккуратнее всех справился с заданием конкурса, никто в жюри не удивился. Все-таки он давно известен как настоящий «мастер по художественной стрижке травы» - так его шутливо называют коллеги. Да и фамилия у него для этого таланта самая что ни на есть подходящая!

В НАГРАДУ умельцу подали новый мощный триммер (мотокоса). Теперь у Александра их... три! Впрочем, он считает, что можно и больше, - очень уж любит копаться в «железках». Весь свой инструмент Александр знает до мельчайших деталей. Поэтому ни один его триммер в ответственный момент даже «чихнуть» не смеет.

Вообще-то Александр по специальности слесарь. При-



Александр Касимов думает о профессиональном росте

ехал в Петербург пять лет назад из Ташкента, устроился в жилищную сферу. С тех пор начальство не может им нахвалиться. Говорят, что очень он исполнительный и ответственный, а его бригада все и всегда делает вовремя. Однако, как признался «Смене» сам лучший газонокосильщик, в будущем он хочет

найти другую работу. И заниматься техникой.

- Я хорошо разбираюсь в электрооборудовании, в моторах, - говорит Александр. - Ко мне все время люди обращаются, просят починить что-нибудь. И мне бы хотелось и дальше расти в этой области.

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА

В ГОСТЯХ
У «СМЕНЫ»

СЕГОДНЯ Иван Иванович Краско - актер Театра имени Комиссаржевской, а также заботливый муж и отец двух замечательных мальчишек - Вани и Феди. А в детстве его тянуло не на сцену, а в море. Потому и поступил в военно-морское училище, а после служил командиром корабля Дунайской флотилии. Но однажды в его жизни все резко изменилось, и морской офицер начал актерскую карьеру. В 27 лет Краско пошел учиться в театральный институт, по окончании которого был приглашен в прославленный БДТ, снялся более чем в 70 фильмах. Много работал на радио, на озвучке кино и мультфильмов. 23 сентября Ивану Ивановичу исполняется 80 лет. Накануне юбилея с актером встретилась корреспондент «Смены».

Первая публикация - в «Смене»

- Иван Иванович, что для вас значит юбилей?

- Честно признаюсь, терпеть не могу круглые даты! Для меня каждый прожитый день - уже определенный этап жизни и проверка на прочность. А на юбилеи только нервы третишь. Вот на днях начали составлять с женой список гостей, та еще работенка - не дай бог, кого-нибудь забудешь.

- Но к повышенному вниманию к собственной персоне вам не привыкать!

- И я ценю это внимание. Особенно приятно давать интервью «Смене», которая стала первой газетой, предоставившей мне возможность про себя рассказать. Было это еще в 1962 году. Мне позвонил журналист Лев Сидоровский и сказал: «Ваня, давай я о тебе напишу». А я ему отвечаю: «Хочешь, я сначала накидаю свои мысли, а ты потом сам все обобщишь». Когда Лева прочитал мои заметки, воскликнул: «Зачем мне что-то писать, ты сам все прекрасно сделал!» К моей статье он придумал название: «Не казаться, а быть». Эта публикация в «Смене» стала моим первым литературным опытом.

Книжки для всех

- Сегодня вы пишете и издаете книги. Воспоминания «Жил один мужик...» удостоены премии «Петрополь». Почему вы взялись именно за мемуары?

- Все в жизни происходит не случайно. В 1999 году у меня случился инфаркт. Я лежал в больнице, и навестить меня пришел Александр Васильевич Сылко - человек, много лет занимающийся благотворительностью. Меня еще только перевели из реанимации в обычную палату, а он говорит: «Что вы тут прохлаждаетесь, я вам привез тетради,

Иван КРАСКО: «Предложение спеть вызывает шок»

Народному артисту России
Ивану Краско исполняется 80 лет

ручки, начинайте писать! Вы так здорово рассказываете, теперь все это надо издать». И я согласился. Так сложилась моя первая книжка. На днях, кстати, выходят мои «Байки. И не только».

«К сожалению, за последнее время театр потерял свою социальность, но это тенденция во всех областях. Правда, сейчас Россия начинает просыпаться».

- Ваши книги читает только старшее поколение?

- Есть немало молодых людей, кто прочитал и поблагодарил за книгу. Ведь я пишу не только про свое детство, юность, становление, но и про своих коллег - легендарных актеров Ефима Копеляна, Павла Луспекаева, режиссера Георгия Товстоногова и многих других выдающихся людей, с которыми посчастливилось работать.

Как воровали в России

- Георгий Товстоногов когда-то определил ваше амплуа как «социальный герой». Сегодня это амплуа ушло со сцены?

- Да, я долгие годы играл роли именно в этом амплуа. Паша Луспекаев в шутку сказал: «Такие артисты нам нужны, как вошь на окопном солдате», имея в виду, что социальные герои - это часть самой жизни. Я живу в определенное время, в определенном обществе, что и отражаю как актер. Если я человек ответственный и социально заинтересованный, то на сцену тоже выйду с четкой человеческой позицией. Воспользовавшись текстом драматурга, я все же несу зрителю собственную точку зрения, свое понимание проблем в обществе. Это отметил много лет назад и

Товстоногов, сказав: «Ваня исповедует на сцене то же, что в жизни». К сожалению, за последнее время театр потерял свою социальность, но это тенденция во всех областях. Правда, сейчас Россия начинает просыпаться.

- Что вы имеете в виду?
- Заканчиваются годы безвременья, которые пришли

следом за коммунистическим прошлым. Шел слом эпох, сначала народ с энтузиазмом воспринял перемены: всем надоело 80-летнее коммунистическое вранье, а потом оказалось, что и Ельцин нечист на руку, потом демократы разворовали казну страны. Появился страшный разрыв между простыми людьми и

олигархами, многие из которых оказались просто преступниками! Но сейчас процесс налаживается, и эти два парня - президент с премьером, - думаю, ведут себя правильно, они наметили верный путь, который все-таки поднимает Россию. Жизнь становится лучше. Вот, к примеру, вроде бы мелочь, и все же: мог бы я раньше отделать шикарной евровагонкой свою дачу? А сейчас у меня такая возможность есть!

Морской волк

- Четыре года, как нет с нами вашего старшего сына Андрея Краско. Каким он вам сегодня вспоминается?

- Шикарным, нормальным парнем, только со слабой силой воли. Отец его оказался покрепче. Я всегда понимал, что выпить можно для удовольствия и здоровья, но не больше. А Андрюшенька не мог сдерживать себя. Хотя он ведь был эмоционально намного острее меня, по-другому воспринимал мир. Может, потому и не отказывал себе в спиртном? А еще у него не было моей морской закалки. Морское прошлое до сих пор держит меня на плаву.

- В своем возрасте вы сохраняете большую активность, да и режиссеры часто приглашают вас в свои проекты. Не устаете?

- Наоборот! Чем больше я занят, тем лучше себя чувствую.

- Есть что-то, вами упущенное в творчестве, то, что уже не воплотить на сцене или в кино?

- Мне грех жаловаться, я многое в жизни успел, играл то, что мне нравилось, что мне близко. Я сторонник теории: делай что можешь - и получишь многое, ведь даже самое большое здание складывается по кирпичику. Жалею, что в юности не хватило времени заняться музыкальным образованием, поэтому сегодня у меня предложение что-то спеть вызывает шок.

- Чем займетесь после юбилейных торжеств?

- Как всегда, буду работать, ведь в Театре имени Комиссаржевской, где я служу не одно десятилетие, сезон только начался. А еще продолжу с восторгом сниматься у Владимира Краснополяского в фильме «Манна небесная».

Ольга ЖУРАВЛЕВА
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



Краско всегда играет то, что ему близко

Спонсор рубрики
Общество с ограниченной ответственностью
«АВИАЛЬТА»

реклама

Взбучка за гречку

Антимонопольная служба обвиняет розничные сети в ценовом сговоре

ВОЗМЕЗДИЕ

УПРАВЛЕНИЕ *Федеральной антимонопольной службы по Санкт-Петербургу обвинило ведущие торговые сети города в ценовом сговоре. Как установили сотрудники УФАС, в августе сетевика необоснованно подняли розничные цены на гречневую крупу еще до того, как она подорожала у их поставщиков.*

ЕСТЕСТВЕННО, сами торговцы возмущены выводами антимонопольщиков. Говорят, что в ситуации с гречкой, наоборот, понимали свою социальную ответственность и до последнего старались удерживать цены в узде. «Мы даже снижали свои собственные торговые наценки, чтобы немного компенсировать рост цен», - утверждают в одной из обвиненных компаний. А в другой поясняют, что им было невыгодно заключать договоры по гречке в период резкого удорожания крупы, но они пошли на это, дескать, ради покупателя - «социально значимый продукт не должен был пропасть с прилавков».

Рассмотрение дела в суде состоится 23 сентября. И если УФАС докажет сговор компаний, им грозят миллиардные штрафы.

К слову, судебный процесс в Петербурге - далеко не единственный. Антимонопольщики сейчас по всей России устраивают «гречневые проверки». Ведь еще в начале июля высшее руководство страны поручило ФАС про-

верить все случаи необоснованного повышения цен на продукты питания и жестко наказывать тех, кто решил «навариться» на крупе.

Такие проверки, безусловно, необходимы, чтобы защитить потребителя. Однако участники рынка задаются вопросом: будут ли наказаны настоящие виновники, спровоцировавшие взлет цен, или чиновники ограничатся тем, что назначат козлов отпущения? Ведь УФАС приходится работать в той сфере, где можно найти монополистов, а таковых среди производителей гречихи или среди поставщиков нет. Зато они есть в розничной торговле!

Дело о сговоре рассмотрит суд. Сетевикам грозят миллиардные штрафы.

Потому в этой ситуации предъявлять претензии торговым сетям легче всего. Гипермаркеты, конечно, должны понести наказание, если необоснованно повысили свои наценки на гречку в период ажиотажа. Однако чем-то сложившаяся ситуация напоминает известный анекдот, когда человек потерял рубль где-то на улице, но ищет его только под фонарным столбом, так как там лучше видно!

Юлия ЛИ
Фото
Святослава АКИМОВА



Крупа подорожала необоснованно



Деньги девать некуда

Скоро вклады в банках перестанут спасать петербуржцев от инфляции

СБЕРЕЖЕНИЯ

ПАРАДОКСАЛЬНО, но факт: ставки по депозитам постоянно падают, а россияне все равно несут в банки свои деньги. Поскольку в случае каких-то новых глобальных финансовых потрясений не хотят остаться с пустым кошельком у разбитого корыта. Это похвально, вот только скоро у вкладчиков могут возникнуть проблемы - их накопления начнет уверенно съедать инфляция.

Совсем другой процент

В феврале «Смена» уже поднимала тему депозитов и прогнозировала: у ставок по вкладам в 2010-м только одна дорога - вниз. Приятный для банков и неприятный для граждан прогноз полностью оправдался. С февральских 11,46 процента годовых максимальная ставка по депозитам десяти крупнейших банков к сентябрю снизилась до 8,73 процента. А в крупнейшей кредитной организации страны - Сбербанке - даже такой весьма скромный доход уже не получить. Повезло только тем, кто успел в прошлом году или хотя бы в начале нынешнего открыть длительные, многолетние вклады, остальные приходится мириться с упущенной выгодой и вспоминать золотой 2009-й. Когда и 17 - 20 процентов ежегодной прибыли не казались позорительными и тем более фантастическими.

Но тогда банки из-за лавины плохих кредитов, общей паники и неуверенности населения в завтрашнем дне

как в воздухе нуждались в средствах граждан. Вот и заманивали их к себе как могли. Прежде всего высокими ставками по депозитам. Сейчас же все происходит с точностью до наоборот. Жизнь вернулась в привычную колею, люди справились с испугом и сознательно решили копить. Однако выяснилось, что банкам деньги граждан уже не нужны, поскольку девать средства фактически некуда. Рынок кредитования населения заморожен и оттаивать быстрыми темпами не спешит. Собственные масштабные инвестиционные проекты рискованны, на фондовых рынках затишье, приходится порой сидеть на рублях себе в убыток.

Возможность для маневра

Надо отдать российскому Центробанку должное - он, как говорится, предупреждал. Еще около года назад вежливо просил, а потом довольно-таки жестко требовал от банков снизить процентную «наживку» ради собственного блага. Но чужие проблемы должны волновать нас с вами меньше всего, самое главное - как быть теперь с собственными накоплениями? Как не позволить им обесцениться? Конечно, новой волны девальвации рубля никто не ждет, но и обещанную рекордно низкую для России инфляцию в 5 - 6 процентов в год мы точно в 2010-м не увидим - уложиться бы в 8 процентов.

- Подавляющее большинство населения даже в условиях снижения процентных ставок все равно продолжит нести деньги в банки. И следующий год будет годом от-

рицательной доходности по депозитам, если, конечно, кредитная активность банков не выйдет на другой уровень, - заявил недавно заместитель главы Агентства по страхованию вкладов Андрей Мельников.

Более простым языком: если наши сограждане не начнут снова массово загонять себя в кредитную кабалу, то банки продолжают уменьшать ставки. Поскольку понимают: обратно «под матрац» практически никто деньги засовывать не будет, тратить на что попало - тоже... К тому же у вкладов перед другими способами сбережений есть огромное преимущество: даже в случае банкротства банка в течение двух недель можно спокойно получить свои средства назад. Если, конечно, вклады в одном банке не превышают страховую сумму в 700 тысяч рублей.

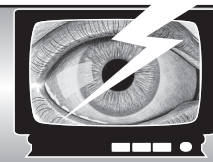
Прогнозы - дело неблагодарное, но в такой ситуации бережливым читателям рискнем посоветовать следующее: ради сохранения возможности для маневра открыть вклад на полгода-год с максимальной ставкой. Сейчас некоторые российские банки, входящие в сотню и даже в двадцатку крупнейших, все еще предлагают до 10 - 11 процентов годовых в рублях, а доходность вкладов в валюте, напротив, после мощного спада растет к 6 - 7 процентам. Но если к середине 2011-го инфляция еще разгонится, а кредиты начнут-таки пользоваться популярностью, банки вновь станут играть по депозитам на повышение. И тогда можно будет открыть вклад на лучших условиях.

Сергей ЛИНЕШИРОВ
Рисунок Игоря КИЙКО

Путин поздравил Мариинку с юбилеем

Премьер-министру показали «Лебединое озеро»

ТЕЛЕ-РЕВИЗОР



Уставший юмор

Новый продукт от главных телешутников получился интеллигентным, но не смешным

КРУГЛАЯ ДАТА

В МИНУВШУЮ субботу Владимир Путин прилетел в Петербург с рабочим визитом и сразу же из аэропорта отправился в Мариинский театр. Премьер-министр посмотрел классическую постановку «Лебединого озера» и оценил высочайшее мастерство артистов.

В НЫНЕШНЕМ году Мариинка отмечает 150 лет со дня своего официального открытия.

17 сентября труппа театра дала специально подготовленный к юбилейной дате гала-концерт, в котором участвовали звезды первой величины: Ольга Бородина, Наталья Дессей, Диана Вишнева, Владимир Галузин, Ульяна Лопаткина, Денис Мацуев, Виктория Терешкина и Владимир Шкляров. За дирижерским пультом стоял маэстро Валерий Гергиев.

А 18 сентября Владимир Путин посмотрел «Лебединое озеро», в котором солировала прима Мариинки Екатерина Кондаурова. По окончании балета Путин провел встречу



Путин подчеркнул, что под руководством Гергиева Мариинка успешно развивается

с членами Попечительского совета театра, на которой присутствовала и губернатор Валентина Матвиенко.

- Я поздравляю всех друзей, почитателей и партнеров Мариинского театра с его 150-летием, - сказал Владимир Владимирович. - Благодарю вас за внимание и поддержку Мариинского театра.

Ваше внимание к нему подчеркивает его как минимум общеевропейское значение - здесь действительно очень хорошая труппа с блестящими традициями, и последние годы под руководством Валерия Гергиева театр успешно развивается.

Ольга ЖУРАВЛЕВА
Фото Reuters

ПЕРВЫЙ канал, кажется, решил выйти в лидеры по количеству развлекательных программ. И это тот редкий случай на нашем телевидении, когда количество все чаще переходит в качество. Про КВН, программу-ветерана, говорить не будем - с ней и так все ясно. Но и нестандартный «Прожекторперисхилтон», и открывшая сразу десяток талантливых актеров «Большая разница» явно подняли уровень телеюмора. Есть еще и не совсем пришедшее к российскому теледвору «Южное Бутово». А с недавних пор к старому доброму КВН прибавилось Yesterday Live. Что переводится примерно как «Вчера в прямом эфире».

ПРАВДА, как и название, формат шоу позаимствован у американцев. Но это беда всего нашего ТВ - ничего оригинального у нас почему-то не рождается. Все программы - кальки с американских, так или иначе адаптированные для российского зрителя. В случае с Yesterday к адапта-

ции привлекли не кого-нибудь, а молодого оперного режиссера Василия Бархатова. В 22 года он поставил первую оперу, к 26 - уже десяток, почти все - в Мариинке. Получил «Золотую маску». Успел замахнуться на драму. Теперь вот решил поэкспериментировать на телевидении.

Чего стоило приглашение этого Моцарта от режиссуры Первому каналу - отдельный вопрос. В любом случае Бархатов не только приложил руку к созданию программы, но и сам засветился в качестве актера. Сразу надо сказать, за эту свою роль он «Золотую маску» точно не получит.

Зато остальные актеры, а это в основном кавээнщики разных поколений, явно на своих местах. Да и режиссерская работа налицо: креативно, богато и с выдумкой. И что совсем уж необычно по нынешним временам - порой даже интеллигентно. Есть только одно «но»: все это абсолютно не смешно. Хотя тексты вроде бы писала все та же команда Первого канала. Неужели устала?

Анна ВЕТЛИНСКАЯ
Рисунок Максима СМАГИНА

Три веселых Мышкина

В Петербурге появился новый драматический театр

ПЕРВЫЙ СЕЗОН

ОТКРЫТИЕ нового театра - событие знаковое. Много лет Петербург не находил средств, чтобы в афише появился еще один театральный адрес.

23 СЕНТЯБРЯ впервые поднимет занавес «Мастерская» - драматический коллектив, труппа которого состоит из выпускников режиссерско-актерского курса Санкт-Петербургской государственной академии театрального

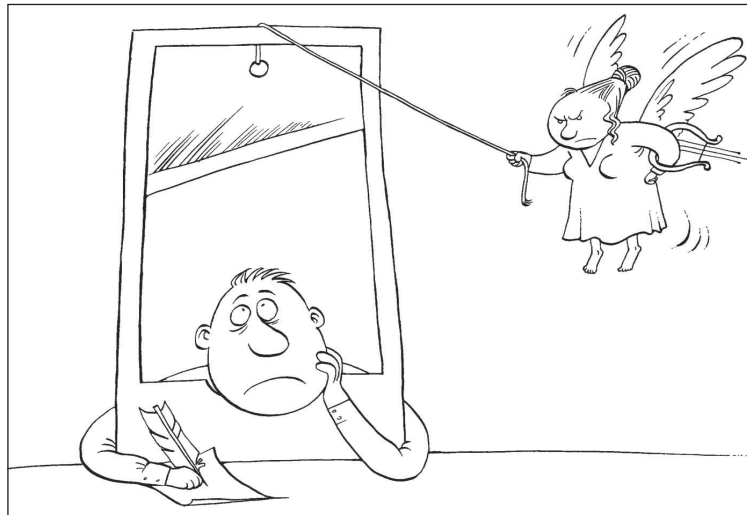
искусства. Пять лет премудростям актерской профессии их обучал известный режиссер, лауреат Государственной премии Григорий Козлов.

В свой день рождения «Мастерская» покажет спектакль по пьесе Александра Вампилова «Старший сын». У нового театра уже есть репертуар. Один из ярких спектаклей - «Идиот». Исполнители роли князя Мышкина (а их в постановке Козлова играют три актера одновременно!) удостоились премии имени Владислава Стржельчика.

Новому коллективу представлено старое здание театра «Буфф» на Народной улице. Конечно, зрители Правого берега Невы привыкли к карнавальному и веселому репертуару. Но Григория Козлова это не смущает.

- Да, у нас классический репертуар, что с того? - заявил он «Смене». - Не такие уж мы элитарные. Спектакли по Шекспиру, Куприну, Островскому у нас вполне доступные, без зауми. Даже в «Идиоте» много юмора. Так что зритель к нам пойдет!

Людмила АНДРЕЕВА



МИНИ-АФИША

Премьера «Смешанные чувства»

26 сентября
Театр им. Ленсовета

ТРАДИЦИЯ отмечать юбилеи актеров, которые когда-то блистали на подмостках Театра им. Ленсовета, началась с Алисы Фрейндлих. Именно в свой юбилей она вернулась на некогда родную сцену. В этом году пришла очередь Михаила Боярского. Свое 60-летие он отметил премьерой спектакля «Смешанные чувства», поставленного по пьесе Ричарда Баэра большим специалистом по комедийным мелодрамам Олегом Леваковым. Партнершей Боярского стала, конечно же, Лариса Луппиан, а постановка, конечно же, - о любви.

Концерт Елена Ваенга

25 сентября
БКЗ «Октябрьский»

ИЗВЕСТНАЯ душещипательными песнями собственной сочинения Елена Ваенга в этот раз решила обратиться к советской эстраде. Как получится у этой самообытной актрисы и певицы, привыкшей вести себя на сцене так, как ей вздумается, без оглядки на правила нашего шоу-бизнеса, вписаться в довольно скромные рамки советской песни, где нет ни свойственного Ваенге надрыва, ни рассказа о тяжелой женской судьбе, - увидим на концерте.

Кино «Край»

С 23 сентября
В кинотеатрах города

ФИЛЬМ Алексея Учителя стоит смотреть тем зрителям, кого волнует вопрос, почему наше кино не получает «Оскар», - ведь именно «Край» выдвинули в этот раз на американскую кинопремию. Видимо, история отношений немецкой девушки и советского любителя паровозов, разворачивающаяся в российской глуши после войны, показалась «выдвигателям» подходящей. Сыграл героя, разрывающегося между двумя чувствами - к женщине и к технике, Владимир Машков.

Подготовила
Анна ВЕТЛИНСКАЯ

Путин поздравил Мариинку с юбилеем

Премьер-министру показали «Лебединое озеро»

ТЕЛЕ-РЕВИЗОР



Уставший юмор

Новый продукт от главных телешутников получился интеллигентным, но не смешным

КРУГЛАЯ ДАТА

В МИНУВШУЮ субботу Владимир Путин прилетел в Петербург с рабочим визитом и сразу же из аэропорта отправился в Мариинский театр. Премьер-министр посмотрел классическую постановку «Лебединого озера» и оценил высочайшее мастерство артистов.

В НЫНЕШНЕМ году Мариинка отмечает 150 лет со дня своего официального открытия.

17 сентября труппа театра дала специально подготовленный к юбилейной дате гала-концерт, в котором участвовали звезды первой величины: Ольга Бородина, Наталья Дессей, Диана Вишнева, Владимир Галузин, Ульяна Лопаткина, Денис Мацуев, Виктория Терешкина и Владимир Шкляров. За дирижерским пультом стоял маэстро Валерий Гергиев.

А 18 сентября Владимир Путин посмотрел «Лебединое озеро», в котором солировала прима Мариинки Екатерина Кондаурова. По окончании балета Путин провел встречу



Путин подчеркнул, что под руководством Гергиева Мариинка успешно развивается

с членами Попечительского совета театра, на которой присутствовала и губернатор Валентина Матвиенко.

- Я поздравляю всех друзей, попечителей и партнеров Мариинского театра с его 150-летием, - сказал Владимир Владимирович. - Благодарю вас за внимание и поддержку Мариинского театра.

Ваше внимание к нему подчеркивает его как минимум общеевропейское значение - здесь действительно очень хорошая труппа с блестящими традициями, и последние годы под руководством Валерия Гергиева театр успешно развивается.

Ольга ЖУРАВЛЕВА
Фото Reuters

Три веселых Мышкина

В Петербурге появился новый драматический театр

ПЕРВЫЙ СЕЗОН

ОТКРЫТИЕ нового театра - событие знаковое. Много лет Петербург не находил средств, чтобы в афише появился еще один театральный адрес.

23 СЕНТЯБРЯ впервые поднимет занавес «Мастерская» - драматический коллектив, труппа которого состоит из выпускников режиссерско-актерского курса Санкт-Петербургской государственной академии театрального

искусства. Пять лет премудростям актерской профессии их обучал известный режиссер, лауреат Государственной премии Григорий Козлов.

В свой день рождения «Мастерская» покажет спектакль по пьесе Александра Вампилова «Старший сын». У нового театра уже есть репертуар. Один из ярких спектаклей - «Идиот». Исполнители роли князя Мышкина (а их в постановке Козлова играют три актера одновременно!) удостоились премии имени Владислава Стржельчика.

Новому коллективу представлено старое здание театра «Буфф» на Народной улице. Конечно, зрители Правого берега Невы привыкли к карнавальному и веселому репертуару. Но Григория Козлова это не смущает.

- Да, у нас классический репертуар, что с того? - заявил он «Смене». - Не такие уж мы элитарные. Спектакли по Шекспиру, Куприну, Островскому у нас вполне доступные, без зауми. Даже в «Идиоте» много юмора. Так что зритель к нам пойдет!

Людмила АНДРЕЕВА

ПЕРВЫЙ канал, кажется, решил выйти в лидеры по количеству развлекательных программ. И это тот редкий случай на нашем телевидении, когда количество все чаще переходит в качество. Про КВН, программу-ветерана, говорить не будем - с ней и так все ясно. Но и нестандартный «Прожекторперисхилтон», и открывшая сразу десяток талантливых актеров «Большая разница» явно подняли уровень телеюмора. Есть еще и не совсем пришедшее к российскому теледвору «Южное Бутово». А с недавних пор к старому доброму КВН прибавилось Yesterday Live. Что переводится примерно как «Вчера в прямом эфире».

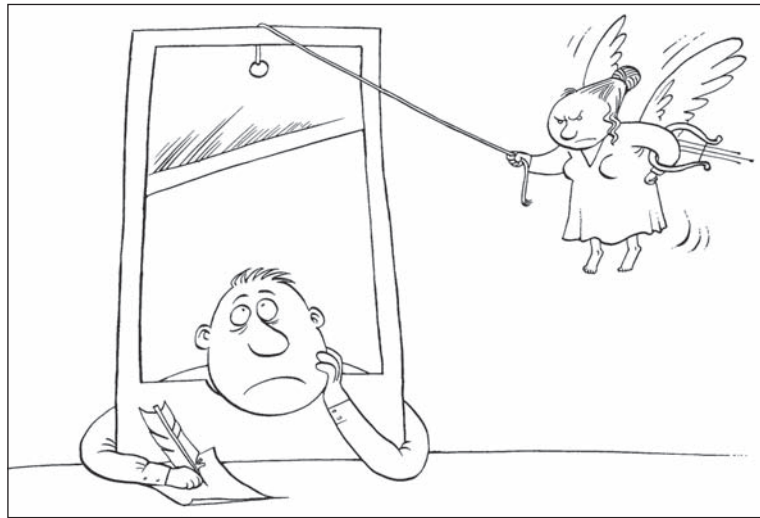
ПРАВДА, как и название, формат шоу позаимствован у американцев. Но это беда всего нашего ТВ - ничего оригинального у нас почему-то не рождается. Все программы - кальки с американских, так или иначе адаптированные для российского зрителя. В случае с Yesterday к адапта-

ции привлекли не кого-нибудь, а молодого оперного режиссера Василия Бархатова. В 22 года он поставил первую оперу, к 26 - уже десяток, почти все - в Мариинке. Получил «Золотую маску». Успел замахнуться на драму. Теперь вот решил поэкспериментировать на телевидении.

Чего стоило приглашение этого Моцарта от режиссуры Первому каналу - отдельный вопрос. В любом случае Бархатов не только приложил руку к созданию программы, но и сам засветился в качестве актера. Сразу надо сказать, за эту свою роль он «Золотую маску» точно не получит.

Зато остальные актеры, а это в основном кавээнщики разных поколений, явно на своих местах. Да и режиссерская работа налицо: креативно, богато и с выдумкой. И что совсем уж необычно по нынешним временам - порой даже интеллигентно. Есть только одно «но»: все это абсолютно не смешно. Хотя тексты вроде бы писала все та же команда Первого канала. Неужели устала?

Анна ВЕТЛИНСКАЯ
Рисунок Максима СМАГИНА



МИНИ-АФИША

Премьера «Смешанные чувства»

26 сентября
Театр им. Ленсовета

ТРАДИЦИЯ отмечать юбилеи актеров, которые когда-то блистали на подмостках Театра им. Ленсовета, началась с Алисы Фрейндлих. Именно в свой юбилей она вернулась на некогда родную сцену. В этом году пришла очередь Михаила Боярского. Свое 60-летие он отметил премьерой спектакля «Смешанные чувства», поставленного по пьесе Ричарда Баэра большим специалистом по комедийным мелодрамам Олегом Леваковым. Партнершей Боярского стала, конечно же, Лариса Луппиан, а постановка, конечно же, - о любви.

Концерт Елена Ваенга

25 сентября
БКЗ «Октябрьский»

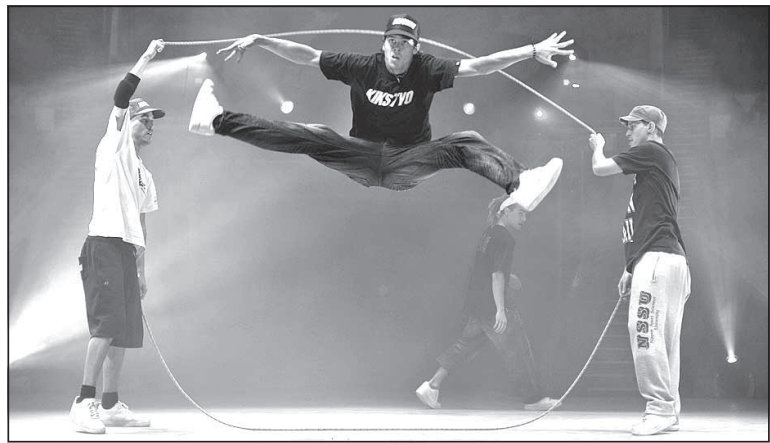
ИЗВЕСТНАЯ душещипательными песнями собственной сочинения Елена Ваенга в этот раз решила обратиться к советской эстраде. Как получится у этой самообытной актрисы и певицы, привыкшей вести себя на сцене так, как ей вздумается, без оглядки на правила нашего шоу-бизнеса, вписаться в довольно скромные рамки советской песни, где нет ни свойственного Ваенге надрыва, ни рассказа о тяжелой женской судьбе, - увидим на концерте.

Кино «Край»

С 23 сентября
В кинотеатрах города

ФИЛЬМ Алексея Учителя стоит смотреть тем зрителям, кого волнует вопрос, почему наше кино не получает «Оскар», - ведь именно «Край» выдвинули в этот раз на американскую кинопремию. Видимо, история отношений немецкой девушки и советского любителя паровозов, разворачивающаяся в российской глуши после войны, показалась «выдвигателям» подходящей. Сыграл героя, разрывающегося между двумя чувствами - к женщине и к технике, Владимир Машков.

Подготовила
Анна ВЕТЛИНСКАЯ



К нам приехали артисты со всего мира

Чуча очень старается

В петербургском цирке в разгаре «Ярмарка идей»

НА МАНЕЖЕ

ЗНАМЕНИТЫХ на весь мир режиссеров театра и кино - превеликое множество. А вот цирковых режиссеров мало кто знает. Петербургский Цирк на Фонтанке пытается исправить ситуацию: он собрал режиссеров из десятков стран мира и устроил фестиваль постановочных идей.

ЧЕТЫРЕ бельгийских парня зависают в воздухе без всяких приспособлений и делают вид, что просто скачут через скакалку. «Снежные девушки» из Китая как ни в чем не бывало плетут из своих тел тончайшее кружево, с легкой улыбкой исполняя элементы ультра-си. Шоумен из США как бы балуется, запущая мыльные пузыри, но они трансформируются во что угодно, а иногда становятся

такими огромными, что заслоняют искусного исполнителя. Все эти номера - только малая часть программы фестиваля. Разумеется, на арене выступают и клоуны - из России, Украины, Канады, а также много акробатов, жонглеров, эквилибристов и артистов синтетического жанра. Вот все представители животного мира - наши. Это собаки на качелях в режиссуре Виктора Саврасова и обезьяна Чуча, воплощающая идеи Дана Западного. Чуча чувствует ответственность и очень старается, выполняя трюки не только лихо, но и элегантно!

Автор идеи фестиваля - генеральный директор Росгосцирка Александр Калмыков подчеркивает, что этот всемирный смотр на арене проводится не для тех, кто торгует цирком, а для тех, кто делает цирк искусством.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКИМОВА

Наше вам с кисточкой!

Режиссер канала 100ТВ Алла Чикичева награждена премией «Александр Невский»

ЛАУРЕАТ

ПОДВЕДЕН итоги всероссийского конкурса «Александр Невский», в котором участвовали сотни писателей, историков, сотрудников музеев и общественных деятелей, внесших весомый вклад в изучение истории России и сохранение ее наследия. Среди лауреатов премии - художник Илья Глазунов, священник Георгий Шевченко и режиссер-постановщик канала 100ТВ Алла Чикичева.

ПЕТЕРБУРГСКИМ зрителям наверняка запомнились программы «Здравствуй, страна героев!», «Автограф времени», «Блокада. Эффект присутствия». Их отличает единый почерк режиссера Аллы

Чикичевой: все ее проекты сделаны стильно, со вкусом. Интересные повороты, свежий взгляд преобразуют классическую поэзию, делают зримыми слова в программе «Голоса Петербурга». Пронзительность интонации, отсутствие пафоса подкупают в сериале «Дети блокады». Проект «Дуэль и смерть Пушкина» смотрится как образцовый детектив. Сегодня Чикичева работает над новыми проектами.

- С 19 сентября каждое воскресенье в эфир выходит передача для детей «Наше вам с кисточкой!», - говорит режиссер. - Это 15-минутный рассказ из Русского музея. Формат выбран такой: одна серия - одна картина.

Уверены: за скупыми словами режиссера стоит еще один успешный проект.

Людмила АНДРЕЕВА

«Любовные романы писать скучно»

Детективный драйв заставляет героев Татьяны Устиновой шевелиться

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

ВСЕГО десять лет назад вышла первая книга Татьяны Устиновой, а кажется, что покетыбуки с ее именем на обложке были всегда: в киосках «Роспечати», на прилавках магазинов и в руках женщин, едущих в транспорте. Невероятную привязанность наших читателей к ее творчеству еще раз продемонстрировала встреча с писательницей в Петербурге. Татьяна Устинова приехала на открытие первого в городе Парка культуры и чтения, где услышала шквал признаний в любви. В ответ заметно похудевшая, помолодевшая и ставшая блондинкой Татьяна раскрыла несколько творческих и житейских секретов.

«Курица» в форс-мажоре

В книгах Татьяны Устиновой все чаще встречаются героини слабые, неустроенные, беспомощные. В общем, «курицы». Чем же они интересны Татьяне Витальевне, эти одинокие девушки? Ведь сама она птица куда более высокого и гордого полета. Счастлива в браке, растит двоих детей, хорошеет и стройнеет с каждым годом. Когда осталась без работы, стала писать детективы. Да какие популярные! Миллионы женщин читают и перечитывают бестселлеры «Мой генерал», «Богиня прайм-тайма», «Первое правило королевы»... Почти все ее книги экранизированы. Сама она ведет ток-шоу на телевидении. Одним словом, Татьяна Устинова - победительница.

- Но мне действительно интересны эти «курицы», - признает Устинова. - Они уже и не ждут, когда к ним прискачет принц Зигфрид. Но, попав в чрезвычайную ситуацию (а детектив, согласитесь, ситуация чрезвычайная), они начинают шевелиться. Возникает форс-мажор, заставляет преодолевать стыд, болезнь, неудачи. Тогда все постепенно становится на свои места, выравнивается.

Татьяна совершенно уверена, что когда люди «начинают шевелиться», то шаг за шагом становятся сильными, яркими, а залог успеха - не сидеть на месте. Не стоит также чаще одного раза в месяц заливать слезами и твердить: «Меня никто-никто не любит...»

Труп - не сладкий

Татьяна Устинова тепло отзывалась о своих коллегах-детективщиках Дарье Донцовой, Борисе Акулине, а Александра Маринина - вообще первая, кому она присылает рукопись на прочтение. Этих писателей объединяет одно: они умеют изобразить сладкую тайну. Да так, чтобы читатели, захваченные чтением, проезжали мимо своей остановки.

Но почему же их книги не имеют никакого отношения к реальности?

- А что такое реальная криминальная ситуация? - спрашивает Устинова. - Это труп, кровь, грязь и горе. И абсолютно рутинная работа правоохранительных органов. Никаких тебе погонь, никаких тебе капитанов в плотно обтягивающих мышцы джинсах, никакой тебе любви. Работа. Пахота. Хотя основы крими-

налистики писателю изучать надо. Потому что, когда вы читаете, как заказное убийство совершено путем наезда одной машины на другую, знайте: автор - лентяй. Он не потрудился узнать, что последствия такого наезда непредсказуемы.

Большинство читателей ценят в детективах Устиновой именно житейские истории, а не сюжетные повороты и неожиданные разоблачения. Но писать просто о жизни она не хочет.

- Детективная линия придает рассказу динамику, драйв, надрызг, надлом, - объясняет Татьяна. - Герой должен ринуться к соседской девушке Маше не потому, что она на него посмотрела, а вдаль загоралась заря, а потому, что у нее убили тетку. Так что любовных романов от меня не ждите. Скучно их писать, скучно.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Интерпресс



Устинова пишет книги, отдаленные от реальности



К нам приехали артисты со всего мира

Чуча очень старается

В петербургском цирке в разгаре «Ярмарка идей»

НА МАНЕЖЕ

ЗНАМЕНИТЫХ на весь мир режиссеров театра и кино - превеликое множество. А вот цирковых режиссеров мало кто знает. Петербургский Цирк на Фонтанке пытается исправить ситуацию: он собрал режиссеров из десятков стран мира и устроил фестиваль постановочных идей.

ЧЕТЫРЕ бельгийских парня зависают в воздухе без всяких приспособлений и делают вид, что просто скачут через скакалку. «Снежные девушки» из Китая как ни в чем не бывало плетут из своих тел тончайшее кружево, с легкой улыбкой исполняя элементы ультра-си. Шоумен из США как бы балуется, запустив мыльные пузыри, но они трансформируются во что угодно, а иногда становятся

такими огромными, что заслоняют искусного исполнителя. Все эти номера - только малая часть программы фестиваля. Разумеется, на арене выступают и клоуны - из России, Украины, Канады, а также много акробатов, жонглеров, эквилибристов и артистов синтетического жанра. Вот все представители животного мира - наши. Это собаки на качелях в режиссуре Виктора Саврасова и обезьяна Чуча, воплощающая идеи Дана Западного. Чуча чувствует ответственность и очень старается, выполняя трюки не только лихо, но и элегантно!

Автор идеи фестиваля - генеральный директор Росгосцирка Александр Калмыков подчеркивает, что этот всемирный смотр на арене проводится не для тех, кто торгует цирком, а для тех, кто делает цирк искусством.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКИМОВА

Наше вам с кисточкой!

Режиссер канала 100ТВ Алла Чикичева награждена премией «Александр Невский»

ЛАУРЕАТ

ПОДВЕДЕНЫ итоги всероссийского конкурса «Александр Невский», в котором участвовали сотни писателей, историков, сотрудников музеев и общественных деятелей, внесших весомый вклад в изучение истории России и сохранение ее наследия. Среди лауреатов премии - художник Илья Глазунов, священник Георгий Шевченко и режиссер-постановщик канала 100ТВ Алла Чикичева.

ПЕТЕРБУРГСКИМ зрителям наверняка запомнились программы «Здравствуй, страна героев!», «Автограф времени», «Блокада. Эффект присутствия». Их отличает единый почерк режиссера Аллы

Чикичевой: все ее проекты сделаны стильно, со вкусом. Интересные повороты, свежий взгляд преобразуют классическую поэзию, делают зримыми слова в программе «Голоса Петербурга». Пронзительность интонации, отсутствие пафоса подкупают в сериале «Дети блокады». Проект «Дуэль и смерть Пушкина» смотрится как образцовый детектив. Сегодня Чикичева работает над новыми проектами.

- С 19 сентября каждое воскресенье в эфир выходит передача для детей «Наше вам с кисточкой!», - говорит режиссер. - Это 15-минутный рассказ из Русского музея. Формат выбран такой: одна серия - одна картина.

Уверены: за скупыми словами режиссера стоит еще один успешный проект.

Людмила АНДРЕЕВА

«Любовные романы писать скучно»

Детективный драйв заставляет героев Татьяны Устиновой шевелиться

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

ВСЕГО десять лет назад вышла первая книга Татьяны Устиновой, а кажется, что покетыбуки с ее именем на обложке были всегда: в киосках «Роспечати», на прилавках магазинов и в руках женщин, едущих в транспорте. Невероятную привязанность наших читателей к ее творчеству еще раз продемонстрировала встреча с писательницей в Петербурге. Татьяна Устинова приехала на открытие первого в городе Парка культуры и чтения, где услышала шквал признаний в любви. В ответ заметно похудевшая, помолодевшая и ставшая блондинкой Татьяна раскрыла несколько творческих и житейских секретов.

«Курица» в форс-мажоре

В книгах Татьяны Устиновой все чаще встречаются героини слабые, неустроенные, беспомощные. В общем, «курицы». Чем же они интересны Татьяне Витальевне, эти одинокие девушки? Ведь сама она птица куда более высокого и гордого полета. Счастлива в браке, растит двоих детей, хорошеет и стройнеет с каждым годом. Когда осталась без работы, стала писать детективы. Да какие популярные! Миллионы женщин читают и перечитывают бестселлеры «Мой генерал», «Богиня прайм-тайма», «Первое правило королевы»... Почти все ее книги экранизированы. Сама она ведет ток-шоу на телевидении. Одним словом, Татьяна Устинова - победительница.

- Но мне действительно интересны эти «курицы», - признает Устинова. - Они уже и не ждут, когда к ним прискачет принц Зигфрид. Но, попав в чрезвычайную ситуацию (а детектив, согласитесь, ситуация чрезвычайная), они начинают шевелиться. Возникает форс-мажор, заставляет преодолевать стыд, болезнь, неудачи. Тогда все постепенно становится на свои места, выравнивается.

Татьяна совершенно уверена, что когда люди «начинают шевелиться», то шаг за шагом становятся сильными, яркими, а залог успеха - не сидеть на месте. Не стоит также чаще одного раза в месяц заливать слезами и твердить: «Меня никто-никто не любит...»

Труп - не сладкий

Татьяна Устинова тепло отзывается о своих коллегах-детективщиках Дарье Донцовой, Борисе Акулине, а Александра Маринина - вообще первая, кому она присылает рукопись на прочтение. Этих писателей объединяет одно: они умеют изобразить сладкую тайну. Да так, чтобы читатели, захваченные чтением, проезжали мимо своей остановки.

Но почему же их книги не имеют никакого отношения к реальности?

- А что такое реальная криминальная ситуация? - спрашивает Устинова. - Это труп, кровь, грязь и горе. И абсолютно рутинная работа правоохранительных органов. Никаких тебе погонь, никаких тебе капитанов в плотно обтягивающих мышцы джинсах, никакой тебе любви. Работа. Пахота. Хотя основы крими-

налистики писателю изучать надо. Потому что, когда вы читаете, как заказное убийство совершено путем наезда одной машины на другую, знайте: автор - лентяй. Он не потрудился узнать, что последствия такого наезда непредсказуемы.

Большинство читателей ценят в детективах Устиновой именно житейские истории, а не сюжетные повороты и неожиданные разоблачения. Но писать просто о жизни она не хочет.

- Детективная линия придает рассказу динамику, драйв, надрызг, надлом, - объясняет Татьяна. - Герой должен ринуться к соседской девушке Маше не потому, что она на него посмотрела, а вдаль загоралась заря, а потому, что у нее убили тетку. Так что любовных романов от меня не ждите. Скучно их писать, скучно.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Интерпресс



Устинова пишет книги, отдаленные от реальности

МОТОР!

ПО УЗКОЙ улочке Петроградки неспешно двигался яркий фургончик, который прохожие провожали изумленными взглядами. Еще бы - из него раздавалось громкое кудахтанье кур. Да и не вписывалась старенькая машина в ряды колесящих по соседству иномарок. Едва фургончик остановился у одного из элитных домов, как из него выскочил худой парень в шортах и застиранной футболке, колени у молодого человека были сбиты в кровь. Жители дома буквально прилипли к окнам - на их глазах киношники начали выкладывать рельсы для камеры, смонтировали световую аппаратуру. На куртке ассистента режиссера можно было прочесть: «Комедия «Три дня с придурком».



Михаил Ефремов сыграл бывшего милиционера

«Снимаю комедию, как у Гайдая!»

Корреспонденты «Смены» побывали на съемках фильма, который должен возродить советские традиции в кино



Алексей Козлов отказался от собственного гонорара

Ребенок на всю жизнь

Парнем со сбитыми коленками оказался актер Даниил Спиваковский, а герой его - обыкновенный чудак.

- Есть такие открытые, светлые и наивные люди, - говорит Спиваковский. - На всю жизнь остаются большими детьми. Мой Ваня - тоже большой ребенок, потому у него и сбиты колени, как у пацанов. Но запекшаяся кровь на моих ногах - это, конечно, творение рук наших гримеров.

Кто-то может счесть за чудака и режиссера фильма Алексея Козлова. Чтобы сократить бюджет фильма, он отказался от собственного гонорара. Нетипичный, прямо скажем, поступок. Что же вас на него подвигло, Алексей Викторович?

- Мечта! Я давно мечтал снять настоящую комедию, именно комедию, а не хохму, безраздельно царящую сегодня на телеэкране и в кино. Славная советская комедия, имевшая неповторимый почерк, к сожалению, ушла с экрана вместе с советским прошлым. Даже при включенном звуке мы в 70-е годы точно могли определить французскую, американскую или итальянскую комедию. Был свой неповторимый стиль и у советской комедии. Никто и никогда не спутает великолепные фильмы Гайдая с чем-то другим. Надеюсь, что фильмом «Три дня с придурком» нам удастся совершить некий прорыв в деле возрождения гайдаевских традиций.



Даниил Спиваковский лично опекал кур

Привет от Гарри Поттера

Проезд кудахтающего фургона повторяли несколько раз. Режиссер проверял получившуюся картинку на мониторе, требовал переложить рельсы для камеры, улучшить работу микрофона. На радость зевачам, неподалеку в огромном рыжем парике прогуливалась Мария Порошина. Прохожие останавливались, чтобы рассмотреть актрису в ее новом образе. А Порошиной предстояло сыграть сцену расставания с двумя сыновьями.

По сюжету двое пацанов - поклонники Гарри Поттера, уже замучившие не только своих родителей, но и весь элитный дом: у них бесконечно что-то взрывается и взлетает на воздух. Вот и решили родители отправить мальчишек на три денька в деревню

вместе с дальним родственником, который неожиданно появился на пороге их квартиры. В деревне ребята станут свидетелями непростых отношений Вани, которого они окрестили придурком, с деревенской красавицей Софи (Юлия Галкина) и ее мужем - бывшим милиционером (Михаил Ефремов). Этот любовный треугольник зритель увидит через восприятие юных героев.

- Наш фильм - о детском взгляде на жизнь, - говорит Алексей Козлов. - Ведь все, что происходит вокруг, дети видят несколько иначе, чем взрослые.

Через сито кастинга

На равных с известными актерами на площадке работают питерские школьники Артемий Шаффер и Кирилл Стрельцов. Кастинг, по при-



Героиня Марии Порошиной расстается с сыновьями

знанию мальчишек, был серьезный: их выбрали из нескольких сотен претендентов, и, пока шло утверждение на роли, ребята очень волновались. Правда, потом съемки восприняли как самое яркое событие в жизни. Хулиганить и веселиться (это требуется им по роли) ребятам очень нравится.

- Я обязательно стану настоящим актером, - заявил корреспонденту «Смены»

Тема. - Уже шесть лет занимаюсь в детском театре при Дворце пионеров. Но сниматься в кино нравится еще больше!

Съемочная группа заканчивает работу над фильмом в конце сентября, далее пойдет монтаж и озвучка. Новая комедия, снятая в старых традициях, появится на большом экране в канун Нового года.

Ольга ЖУРАВЛЕВА

Фото Владимира БЕРТОВА



Бельгийцы согласились играть с питерцами в открытый футбол

В брюссельскую капусту!

«Зенит» прошелся катком по «Андерлехту»

ЛЮБИМАЯ КОМАНДА

В ЛИГЕ Европы «Зенит» стартовал на «отлично». А если не держать в уме болезненное поражение от «Осера», победа над «Андерлехтом» покажется и вовсе превосходной. Хет-трик Александра Кержакова в Брюсселе, без преувеличения, обозначил уровень притязаний «Зенита» на малое европейское «золото».

Образцовый футбол

После осечки в Бургундии игра питерцев с чемпионом Бельгии была обречена стать лакмусовой бумажкой работы Лучано Спаллетти в глазах российской футбольной общественности. Учитывая нашу склонность к самобичеванию, успех в Брюсселе изначально не гарантировал «Зениту» всеобщего признания. Зато поражение совершенно точно отправляло пестербургский клуб в виртуальный первый дивизион, а то и куда подальше.

Давайте называть вещи своими именами: еще в пер-

вом тайме «Зенит» покрошил «Андерлехт» в брюссельскую капусту, сняв все вопросы относительно победителя матча. Подопечные Спаллетти провели образцово-показательные 45 минут, доставив любителям футбола высшее эстетическое удовольствие. Пожалуй, так ярко «Зенит» при Лучано еще не играл. На высоте было все: и мысль, и исполнение. И это при том, что из-за дисквалификаций матч пропускали сразу трое основных игроков обороны, а Игорь Денисов вышел на поле после перерыва в месяц.

Примечательно, что в Бельгии мы увидели именно тот зенитовский футбол, который и прививает своей команде Спаллетти. Совсем не случайный и не бесшабашный! Сегодняшний «Зенит» играет именно так, в быстрый комбинационный футбол, когда мяч практически не задерживается в центре поля. Независимо от настроения или силы соперника. Во внутреннем первенстве команда просто вынуждена играть иначе. Когда большинство соперников встают перед своей штрафной, сине-бело-голубым приходится подолгу контролировать мяч. Тем самым теряется зрелищность и агрессивность в атаке, но достигается необходимый результат.

Без потери качества

Как бы нам ни хотелось, провести параллель между матчами с «Осером» и «Андерлехтом» все равно не удастся. И не потому, что вторые слабее. Они играют в разной манере. К слову, об уровне бельгийского чемпиона: в своем чемпионате «Андерлехт» почти не пропускает, а забивает не

меньше «Зенита». Помните их нападающего Ромелу Лукаку? За этим парнем охотятся почти все европейские гранды. А наши защитники не дали ему ударить по воротам ни разу.

Вообще удивительно, как Лучано удается варьировать состав оборонительной линии команды без потери качества. Тот же Лукович, не обладающий высокой скоростью, выходит слева и играет не хуже Губочана. А Семак, в

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Лучано СПАЛЛЕТТИ, главный тренер «Зенита»:

- Это была заслуженная победа. И думаю, что вины игроков «Андерлехта» в этом нет: наши ребята играли уверенно, наши игроки хороши и заслуженно выиграли. Что касается Семака, то я знал прекрасно, что Сергей хорошо справится с ролью правого защитника. Это игрок, который обладает огромным спектром качеств, который может сыграть на любой позиции.

Александр КЕРЖАКОВ, нападающий «Зенита»:

- Не так важно, кто забил - я или партнеры. Важно то, что команда победила, набрала три очка в

матче с очень непростым соперником. Мы играли хорошо, тактически грамотно, закрывали все зоны, нейтрализовывали контратаки. Во втором тайме мы немного подсели, поэтому, наверное, игра и получилась такой разной. Это обычное дело - когда при счете 3:0 команда расслабляется психологически. Нельзя так делать, но получилось. Мы сделали хороший задел для того, чтобы выиграть группу. Сегодня было немало наших болельщиков, которые здорово нас поддерживали. Так что есть чему радоваться. Мне приятно забивать для наших болельщиков, для тех, кто в Питере, кто болел за меня.

силу обстоятельств подменявший Анюкова, уже на седьмой минуте делает со фланга голевой навес на Кержакова.

В Европе «Зенит» прибавляет от матча к матчу. И что не может не радовать, к октябрю подопечные Спаллетти должны выйти на пик формы - так считают специалисты. Проверим 30 сентября на домашнем матче с АЕКом.

Владислав КУЗОВЛЕВ
Фото с сайта fc-zenit.ru

РЕЗУЛЬТАТ

ФУТБОЛ. ЛИГА ЕВРОПЫ.

Группа G

«Андерлехт» (Бельгия) - «Зенит» (Россия) - 1:3. Голы у «Зенита»: Кержаков (3).

АЕК (Греция) - «Хайдук» (Хорватия) - 3:1.

Группа F

«Лозанна» (Швейцария) - ЦСКА (Россия) - 0:3.

«Спарта» (Чехия) - «Палермо» (Италия) - 3:2.

ЛИГА ЧЕМПИОНОВ.

Группа D

«Копенгаген» (Дания) - «Рубин» (Россия) - 1:0, «Барселона» (Испания) - «Панатинаикос» (Греция) - 5:1.

Группа F

«Марсель» (Франция) - «Спартак» (Россия) - 0:1, «Жилина» (Словакия) - «Челси» (Англия) - 1:4.

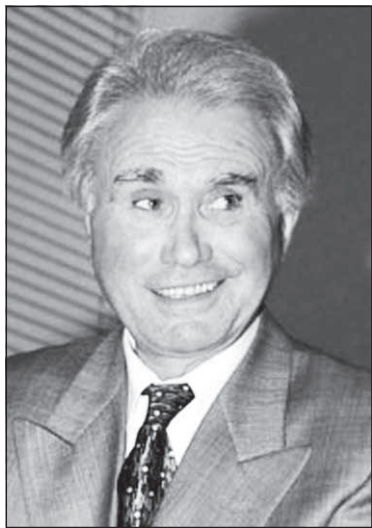
Владимир МАСЛАЧЕНКО: «Кержаков щелкнул по носу Адвокаата»

По мнению легенды
советского футбола, Дик обязан
вернуть зенитовца в сборную

ЭКСПЕРТИЗА

ЭКСПЕРТОМ «Смены» по матчу «Андерлехт» - «Зенит» сегодня выступает комментатор канала «НТВ-Плюс» Владимир Маслаченко.

- В БЕЛЬГИИ мы увидели матч имени Александра Кержакова! Я очень рад за Сашу. Он забил просто блестящие мячи. А третий так и вовсе можно заносить в учебник по игре в футбол: отклеился от защитника, одним касанием себе подработал и отправил мяч в самую паутину. И это, скажу я вам, никакой не шальной выстрел! Александр умеет исполнять такие удары.



Маслаченко не против появления в нашей главной команде Веллитона

мая ответственность с игрока и перекаладывая ее на Адвокаата. Хотя на самом деле неопределенность создает сам Веллитон, который попросту отмалчивается. Мы же не знаем, что у него в голове. Может, он настолько полю-

бил нашу страну, культуру или русскую девушку, что хочет поменять гражданство и связать свою дальнейшую жизнь с Россией. Так пусть он это сделает! А уже затем попробует пробиться в первую команду страны. Будет достоин - наденет майку сборной. И никак не наоборот.

Знаю, что игроки «Зенита» хотят, чтобы в сборной играли только русские. Тоже мне, русские! В конце концов, не им решать, кому давать российский паспорт, а кому нет. Я, например, хохол! Родился на Украине, но живу в России и люблю эту страну. Возможно, даже где-то есть мой украинский паспорт, и что? В сборной играют за страну, а не за себя.

Записал
Владислав КУЗОВЛЕВ
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

«Если Дик и дальше будет сводить старые счета в ущерб интересам команды, то это большая глупость с его стороны».

Как же я рад, что он щелкнул по носу этого «великого» тренера, который раньше работал с вашим «Зенитом», а теперь добрался и до российской сборной. В день матча я просто диву давался, просматривая новости в Интернете: «Адвокаат намерен посетить игру», «Адвокаат прилетел в Брюссель»... Я уж думал, в Бельгии его вообще на стадион не пустят!

Если Дик и дальше будет сводить старые счета в ущерб интересам команды, то это большая глупость с его стороны. Без сомнения, такой форвард, как Кержаков, нужен сборной. И можно сколько угодно рассуждать, что поменялось бы в случае натурализации спартаковца Веллитона, - пока других кандидатов у нас нет! Да и вообще, что касается бразильца, мы изначально неправильно ставим вопрос! Человек является гражданином Бразилии, а пытается получить какие-то гарантии от тренерского штаба сборной России. С какой стати? И в данной ситуации я прекрасно понимаю Адвокаата, которого жутко раздражают любые вопросы относительно перспектив Веллитона в его команде. «Спартак», надо сказать, тоже ведет себя некрасиво, сни-

Кержаков сделал хет-трик



Вряд ли Радек вернется в российский футбол

Ширл пошел по стопам Петржелы «Млада Болеслав» подписал экс-зенитовца

СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ

ПОСЛЕ прощания с «Зенитом» и петербургскими болельщиками Радек Ширл недолго оставался без работы. На днях чешский полузащитник вернулся в родной чемпионат, подписал контракт с клубом «Млада Болеслав» из одноименного города. Соглашение рассчитано на два года. В новой команде Радек будет играть под номером 25.

ПО СЛОВАМ агента Ширла Виктора Коларжа, в услугах его клиента была также заинтересована пражская «Спарта». Но после нескольких встреч с представителями «Млада Болеслав» другие варианты больше не рассматривались.

- Не так давно Радек мог перебраться в Неаполь, - заявил Коларж. - Но предпочел остаться в Санкт-Петербурге, чтобы затем вернуться домой. Для чешского футбола очень ценно, что игроки уровня Ширла возвращаются в местный чемпионат. В Санкт-Петербурге Радек работал под руководством ведущих европейских тренеров, и этот опыт пригодится команде из Млада Болеслав. Интересно, что почти восемь лет назад «Млада Болеслав» тренировал хорошо знакомый нам пан Петржела! На благо команды Власта трудился всего полгода, после чего получил предложение из

Санкт-Петербурга. Но даже за такой короткий срок клуб из небольшого городка на севере Чехии сумел обрести неплохую инфраструктуру, которой до сих пор не может похвастаться ни один другой середняк Гамбринус-лиги. К слову, по протекции Петржелы путь из «Зенита» в Млада Болеслав уже как-то проделывал Ярослав Несвадьба.

В нынешнем сезоне перед новой командой Ширла стоит цель попасть в еврокубки. На данный момент «Млада Болеслав» идет в чемпионате на четвертом месте.

Владислав КУЗОВЛЕВ
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

ПОТЕРЯ

Широкову Дали четыре матча

КОНТРОЛЬНО-дисциплинарный комитет РФС вынес весьма суровое наказание полузащитнику «Зенита» Роману Широкову, дисквалифицировав его на четыре матча. Напомним: под занавес матча с «Томью» Роман был удален с поля за удар локтем в лицо Ким Нам Иля. «Зенит» имеет право обратиться в КДК с просьбой смягчить санкции после двух пропущенных Широковым матчей. Между тем Роман получил травму бедра в игре с «Андерлехтом».

ПО РАСПИСАНИЮ

Как будут менять
времена года

ПЕРЕХОДНЫЙ турнир в российской Премьер-лиге стартует ориентировочно 11 марта 2011 года. В нем, как и прежде, сыграют 16 команд, которые по итогам двух кругов в 30 туров будут разделены на две группы по 8 команд. Этот этап завершится 30 октября 2011 года.

Первая восьмерка продолжит борьбу за медали чемпионата и места в еврокубках, а вторая - за право остаться в Премьер-лиге уже на втором этапе перехода на систему «осень - весна». Этот этап ориентировочно начнется 4 ноября 2011 года, будет прерван 1 - 3 декабря и возобновлен 9 марта 2012 года. Заключительный тур в этом формате в обеих группах пройдет с 4 по 6 мая 2012 года.

Клубы, занявшие по итогам турнира 15-е и 16-е места, вы-

летают в первый дивизион, а коллективы, занявшие 13-е и 14-е места, сыграют стыковые матчи с 3-й и 4-й командами Первого дивизиона.

Наконец, летом 2012 года стартует очередной чемпионат России, уже по системе «осень - весна».

По аналогичной схеме будет проведена реформа в Первом и Втором дивизионах. В Первом дивизионе по итогам двух кругов следующего чемпионата команды поделятся на верхнюю группу из 8 команд и нижнюю из 12 команд. Из верхней два лучших клуба напрямую попадают в Премьер-лигу, еще два играют стыковые матчи. Из нижней четыре худших клуба вылетают во второй дивизион, еще один играет стыковые матчи. Таким образом, в сезоне-2012/2013 в Первом дивизионе сыграют только 18 клубов.



Будем месить грязь зимой

А давайте играть
летом в хоккей!

Российский футбол начинает
переход на систему «осень - весна»

ПРОТИВОСТОЯНИЕ

Pro

Евгений ГИНЕР, президент ПФК ЦСКА:

- Принятие решения о переходе на схему «осень - весна» - победа разума, которая переводит наш футбол на качественно иной уровень. Сделан первый шаг на пути к тому, чтобы мы все-таки развивались, чтобы удалось запустить многие другие процессы. Я не могу сказать, что вот сегодня мы приняли решение, а завтра станем чемпионами. Но однажды станем, и переход на новый календарь будет тому серьезным подспорьем. Мы получили шанс развития и шанс на то, чтобы нас признала Европа.

Contra

Виталий МУТКО, министр спорта, туризма и молодежной политики:

- Переход на систему «осень - весна» - далеко не самый насущный вопрос нашего футбола. Переход сделан в интересах ряда ведущих клубов. Я могу их понять: им хочется гарантированного отпуска летом, хочется выступать в еврокубках тем же составом, который завоевывает внутрироссийские титулы и трофеи. Но если говорить об интересах российского футбола, то они тут учитывались далеко не в первую очередь. Более того, я вообще считаю, что переход не пойдет нам во благо.

РЕВОЛЮЦИЯ

ИТАК, на минувшей неделе исполком РФС принял революционное решение о переходе всего российского футбола на систему «осень - весна». Переход начинается уже в следующем сезоне, а окончательно закончится спустя два с половиной года. Таким образом, победитель нынешнего чемпионата страны станет последним осенним. Повернуть бессмысленную реформу вспять теперь уже не удастся.

НУ ЧТО тут сказать? Собственно, почти все уже было сказано, когда еще только президент РФС Сергей Фурсенко объявил о своих грандиозных планах по смене футбольного климата страны.

Де-факто против этих планов выступили почти все профессиональные клубы страны, за исключением топ-клубов, почти все специалисты, почти все общественные организации. Что неудивительно, ибо трудно было придумать более бессмысленную реформу для нашей страны. Даже переименование милиции в полицию по сравнению с весной да осенью представляется наивной забавой.

Теперь, наверное, все ждут реакции от наших хоккейных боссов. Может, пора ледовые игрища перевести на систему «лето - лето»? А что? Отличная идея. Если играть в футбол в июне, да и частично в июле теперь будет нельзя, то надо же чем-то заполнить вакуум. Хоккей - самое то! Тополиный пух, жара, июль - а тут тебе и лед, и клюшки, и те же голы, только в маленькие ворота.

Пример с хоккеем я привел не случайно, ведь все у нас взаимосвязано. Исторически хоккейный сезон плавно приходит на смену футболному. То есть теперь РФС фактически вставляет палки в колеса КХЛ. Кто в этом сомневается, пусть съездит в ту же Казань, где народ разрывается между хоккейным «Ак Барсом», баскетбольным «УНИКСом» и футбольным «Рубином», причем именно в такой последовательности.

В общем, складывается впечатление, что товарищам и господам из РФС было либо просто нечем заняться, либо не хотелось заниматься действительно насущными проблемами российского футбола. Но, так или иначе, когда-нибудь ими заниматься придется.

Константин МАЛИНИН
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

СКА заболел «понеделником»

У армейцев пока что не идут дела

ШАЙ-БУ!

НАВЕРНОЕ, другого хоккея ждали от петербургского СКА. Ибо пока то, во что играет звездная команда Айвана Занатты, имеет отношение отнюдь не к звездному хоккею. Как следствие, победы чередуются с поражениями, а кажется, что даже поражения с победами.

ЕСЛИ переходить от общего к частному, то печально обстоят армейские дела буквально по всем линиям. Правда, утверждать, что вратари совсем уж не выручают (хотя не блистает пока Евгений Набоков - факт), не стану - уж слишком многое позволяют соперникам защитники. Ну а в проходном



Занатта пока не справляется со звездами

дворе никакой голкипер вечного спасения не сможет. Занат-

та, конечно, может говорить, скажем, о травме Сергея Зу-

бова, но наш прославленный армеец - один из худших по системе «плюс - минус». Да в общем-то и другие особо не «плюсовые». Разве что к Денису Гребешкову претензий быть не может. Новичок особо старается. Другие, конечно, тоже стараются, но почему-то не идут дела, словно наступил вечный понеделник на острове невезения.

По части соиздания тоже беда. Помнится, Бэрри Смит, предшественник Занатты, любил приводить статистические данные бросков по воротам соперников. Мол, бросаем много, но не забиваем. Ныне ситуация куда хуже, поскольку уже особо и не бросаем. К примеру, по воротам череповецкой «Северстали» в минувшую пятницу был нанесен лишь 21 бросок - про-

сто смешной показатель. А армейский рекорд этого сезона - 29 бросков - тоже, если честно, не очень.

Что самое удивительное, хоккеисты СКА порой выглядят подсевшими физически, как против той же «Северстали». И это при том, что в распоряжении Занатты - едва ли не два равноценных состава. Впрочем, еще есть достаточно времени, чтобы все исправить. В том числе и у Занатты.

Константин МАЛИНИН
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

РЕЗУЛЬТАТ

ХОККЕЙ. КХЛ
«Авангард» - СКА - 2:4,
СКА - «Северсталь» - 0:3,
СКА - «Торпедо» - 2:3 (ОТ).

Соколов семикратный Легендарный марафонец снова лучший на пробеге Пушкин - Петербург

ЗНАЙ НАШИХ!

Для участников Международного легкоатлетического пробега Пушкин - Петербург на призы газеты «Вечерний Петербург» не бывает плохой погоды. А потому прогнозы синоптиков, обещавших в воскресенье дождь, не отпугнули легкоатлетов, вышедших вчера на трассу. Между прочим, в 84-й раз.

КАК обычно в последние годы, пробег проводился в честь журналиста «Вечерки» Валентина Семенова, последние 50 лет своей жизни являвшегося идейным вдохновителем соревнований. Дистанцию можно было выбрать на свой вкус. Кому что по силам - 30, 15, 5 или 2 километра. Любопытно, что самому младшему участнику двухкилометрового спринта было 7 лет, а старшему - 85. Приняли участие в вечеркинском пробеге и знаменитости. Например, чемпионка России по марафонскому бегу и участница чемпионата Европы-2010 Маргарита Пласина. Громких имен, несомненно, было бы больше, но многих «оттянули» два других марафона - московский и подмосковный. Зато, по уже доброй традиции, вышел на старт до вчерашнего дня шестикратный победитель пробега



На сей раз в марафоне на призы «Вечерки» участвовали даже роллеры и лыжероллеры

Пушкин - Петербург Алексей Соколов-старший, в семье которого на днях родился ребенок. Его воспитанник - участник барселонского чемпионата Европы Алексей Соколов-младший - в эти же дни отправился на сборы в Португалию. Ну а Соколов-старший победил и на сей раз.

А вот призовой фонд марафона в этом году снизился. Раньше победитель получал

ключи от новенького автомобиля. Но финансовый кризис заставляет экономить. Быстрейший из мужчин заработал 30 тысяч рублей, а быстрейшая из женщин - 20 тысяч.

Отметим, что нынче на дистанцию вышли также роллеры и лыжероллеры, преодолевшие 30 километров.

Антон ШЕВЦОВ

Фото Святослава АКИМОВА

Алексей Соколов вновь никому не оставил шансов

КОРОТКО

Молодежку - Писареву

Экс-футболист московского «Спартака» Николай Писарев назначен главным тренером молодежной сборной России. При этом он сохранит за собой пост спортивного директора РФС. Напомним, что его предшественнику Игорю Кольванову не удалось выполнить поставленные задачи - пробиться в финальную часть чемпионата Европы 2011 года и завоевать путевку на Олимпиаду-2012.

«Динамо» пошло в гору?

Немного налаживаются дела у петербургского «Динамо», выступающего в зоне «Запад» Второго дивизиона. Команда теперь уже Сергея Францева победила в гостях хабаровский «СКА-Энергия» - 1:0. Этот успех позволил бело-голубым наконец-то покинуть зону вылета.

Погребняк не отстает

На минувшей неделе блистали буквально все нападающие сборной России по футболу. Скажем, не отстал от Александра Кержакова и Павел Погребняк. Нападающий «Штутгарта» также отметился хет-триком - в матче немецкой бундеслиги против менхенгладбахской «Боруссии», которая была разгромлена - 7:0. Отличился и Роман Павлюченко, выступающий за английский «Тоттенхэм». Именно Пав забил победный, второй мяч в ворота «Вулверхэмптона» - 3:1.

ИИХФ меняет регламент

С 2012 года изменится схема проведения чемпионатов мира по хоккею. Такое решение было принято на конгрессе ИИХФ. Новая система будет протестирована на первенствах планеты 2012 и 2013 годов (их совместно организуют Швеция и Финляндия). Схема, предложенная ИИХФ, предполагает следующее. На первом этапе 16 сборных делятся на две группы по восемь команд, которые играют между собой в один круг. Затем по четыре лучшие команды от каждой группы выходят в 1/4 финала, причем на этом этапе друг с другом будут играть команды из одной группы.

Илюмжинов хочет участок в Нью-Йорке

Президент ФИДЕ Кирсан Илюмжинов хочет купить территорию в Нью-Йорке, где стояли башни Всемирного торгового центра, которые 11 сентября 2001 года подверглись авиатаке террористов: «Мне как президенту ФИДЕ хотелось бы построить там мировой шахматный центр для детей. Жду ответа от мэра Нью-Йорка, которому я направил официальное письмо».

Прыгун боксеру друг

Лучший шестовик мира приехал в гости к Валугеву

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

ОЛИМПИЙСКИЙ чемпион в прыжках с шестом Стивен Хукер не просто живая легенда легкой атлетики: 28-летний австралиец наступает на пятки самому Сергею Бубке! Полтора года назад Хукер прыгнул на 6 метров 6 сантиметров, поставив под сомнение незыблемость вечно рекорда великого советского шестовика - 6,15. Корреспондент «Смены» встретился со Стивом в спортшколе имени В. И. Алексеева.

Заряд эмоций

На самом деле Хукер приехал погостить в родной город своей супруги, бегуньи Екатерины Костецкой. А в зал заглянул скорее для поддержания спортивной формы. Поработать с железом, побегать да повисеть на перекладине. Для более серьезных тренировок условия все равно не годятся. Как оказалось, в Петербурге прыгать с шестом просто негде.

Экс-чемпион мира по боксу в супертяжелом весе Николай



Спортсмены легко нашли общий язык

Валуев, проводивший свою тренировку в той же спортшколе, поделился своими мыслями на сей счет:

- Я как спортсмен с легкоатлетическим прошлым могу сказать одно: в такие ямы заходят прыгать с шестом разве что камикадзе! Это просто нонсенс, что в нашей стране при полном отсутствии условий для подготовки до сих пор

вырастает столько олимпий-

ских чемпионов. Мы ведь во всех сферах жизни существуем вопреки, вопреки здравому смыслу. Человек непосвященный нас никогда не поймет, потому что в таких условиях все должно только дохнуть.

Интересно, что Николай и Стив уже давно являются приятелями, но пообщаться вживую им удалось впервые. И не важно, что один почти не говорит по-английски, а другой

знает всего несколько фраз на русском. Главное, оба получили от встречи заряд положительных эмоций.

Талантом об асфальт

- Россия по-настоящему богата спортивными талантами, - говорит Хукер. - Слабая инфраструктура, говорите? На мой взгляд, это не главное. Талант - да. Ведь если не будет одаренных спортсменов и тренеров, никакая инфраструктура не поможет!

Конечно, чемпион лукавил. Даже самый одаренный фигурист не сможет готовиться на асфальте. Но это, в общем, очевидно. А вот как побить рекорд Сергея Бубки, оставалось загадкой на протяжении многих лет.

- Как побить мировой рекорд, мне понятно, - продолжает австралиец. - Я знаю, какую технику использовать, чтобы преодолеть определенную высоту. Куда сложнее - обходиться без травм. Но в ближайшие два года я намерен показать свой лучший результат.

Владислав КУЗОВЛЕВ

(Продолжение.
Начало в номерах
за 6 и 13 сентября)

Не везет так не везет

Все попытки «Наварина» пробиться ближе чем на триста километров к зажатой льдами возле берегов Антарктиды «Оби» закончились неудачно.

Под бортом «Наварина» сразу же сделала ВПП. Первыми рейсами с «Оби» вывезли женщин и часть участников экспедиции.

11 июня на обратном пути от борта «Наварина» в вертолете заглох один из двигателей. Ми-8 резко терял высоту. Под ним - лишь ледяные поля и айсберги. Командир Владимир Буклей дал команду скидывать весь груз. На одном двигателе еле дотянул до «Оби».

Всего эвакуировали 57 человек. В том числе почти весь состав Русской. Из команды Владислава Пигузова - начальника так и не открытой станции Русская - на «Оби» осталось трое: врач Александр Томчик, взрывник Владимир Кипятинский и гляциолог Николай Косенко - те, чьи руки и опыт в этой ситуации могли пригодиться.

А зажатой в громадном Балленском ледяном массиве «Оби» все еще грозила гибель. Сдвинуться дизель-электроход не мог. Вокруг сверлили лунки, закладывали взрывчатку, но лед из своих тисков «Обь» не отпускал.

За три месяца, зажатая льдами, она продрейфовала аж 564 мили. Только 22 июля 1973 года «Обь» выбралась. Ей просто повезло - океанская зыбь взломала лед.

90 суток продолжался ледовый плен «Оби» у Ленинградской.

- Словом, прокатились мы зря, - вздыхал Владислав Михайлович, рассказывая мне эту историю. - Но перед тем как улетать с мыса Беркс, мы оставили в одном из домов письмо, НЗ и бутылку русской водки - подарок тем, кто туда наверняка вернется. Честно говоря, вернуться мы надеялись на следующий год сами.

...Но лишь спустя семь лет участники советской антарктической экспедиции снова отправились к Земле Мэри Берд. Девять будущих полярников Русской во главе с Владимиром Степановым шли на «Михаиле Сомове». И снова осечка. На этот раз «Сомов» застрял в тяжелых льдах у Ленинградской. Открытие Русской опять решили отложить. Пришлось и Степанову со своей командой возвращаться домой.

И только на следующий год на дизель-электроходе «Гижига» наконец-то удалось подойти к горному плато мыса Беркс - с тем же коллективом Русской, что шел и год назад на «Сомове».

И когда первый десант вертолет привез к мысу Беркс, то от оставленных Пигузовым домов виднелся только фундамент - стены ветром унесло в океан. Повсюду валялись газовые баллоны, останки радиостанции... Ну а бутылка водки каким-то чудом уцелела. Ее нашли в твердом, как черствый хлеб, снегу.



Дизель-электроход «Наварин» принимал участие во многих экспедициях

Континент ветров

Антарктическую станцию Русская удалось открыть только в 1980 году после многолетних попыток

И как только полярники высадились на берег и на громадном - длиной четыре километра, а шириной километр - нунатаке приступили к строительству, тут же на них обрушились ураганные ветры до 60 метров в секунду - они бушевали сутками. В один из первых мартовских дней снегом засыпало даже прилетевший с «Гижиги» вертолет - он смог подняться лишь через несколько дней, когда ураган стих.

9 марта 1980 года Русскую все же открыли. На зимовку вместе с Владимиром Степановым осталось девять полярников 25-й САЭ.

Однажды ураган не утихал шестнадцать суток подряд. Сила ветра доходила до 60 метров в секунду - он несся со скоростью 216 километров в час.

Полярники рассказывали мне, что на таком ветру в стоящих на сваях домах ощущение - как в ленинградском трамвае, рванувшем вдруг со скоростью полторы сотни километров в час. Такое даже представить трудно.

После первой же зимовки стало ясно: скорее всего, именно здесь, на Русской, антарктический полюс ветров. Нигде еще полярникам не удавалось на протяжении столь длительного времени современными приборами замерять такой силы ветры, дующие столь продолжительное время. Хотя есть исследователи, считающие, что полюс ветров - по соседству с Русской, на том же побережье моря Росса, на Земле Адели, где в начале прошлого века зимовала австралийская экспедиция Дугласа Моусона. В своих дневниках Моусон пишет, что сила ветра часто достигала 60 миль в час. Но



Владислав Пигузов на «СП-19»

проверить, насколько точны были наблюдения участников экспедиции Моусона, сто лет спустя, конечно, невозможно.

Стрелка компаса - солдатиком

Первый раз Дуглас Моусон попал в Антарктиду еще молодым человеком - ему было 25 лет, когда в составе английской экспедиции Эрнеста Шеклтона он отправился на шестой континент. Тогда еще никто так и не смог достичь Южного полюса, и Шеклтон решил пойти до самой южной точки Земли. Но был вынужден повернуть назад, когда до полюса оставалось всего 180 километров.

(Шеклтон, как и его соотечественник Роберт Скотт, которого в гонках к полюсу

всего на несколько недель опередил норвежец Руаль Амундсен, выбрал не подходящий для таких переходов транспорт - не ездовых собак, а лошадей, вернее - пони.)

Когда Шеклтон совершал свой поход к Южному полюсу, вторая партия из нескольких человек сумела дойти до Южного геомагнитного полюса. В составе этой партии и был Дуглас Моусон. 16 января 1909 года она достигла той точки Антарктиды, где стрелка магнитного компаса встает солдатиком - вертикально. Тогда Южный геомагнитный полюс, словно странник, перемещающийся по континенту, находился на высокогорном плато Земли Адели - на 72° 25' южной широты и 155° 16' восточной долготы (с тех пор он «отъехал» от этой точки на сотни километров севернее и

сейчас вообще сполз с континента в море Дюрвиля).

Тогда впервые молодой австралийский геолог и геофизик оказался на Земле Адели, которую он позже в своих дневниках назовет «проклятой», как и весь этот континент, но куда вернется спустя два года, возглавив свою собственную, уже австралийскую экспедицию на паровом судне «Аврора», и где останется зимовать, рассчитывая на следующий год вернуться домой. Но его ожидания не сбылись - поход вглубь континента, на юго-восток, оказался таким тяжелым и трагическим, что двое спутников Моусона погибли в пути, а сам он еле добрался до своего основного лагеря на мысе Денисон. Добрался уже так поздно, что подступала зима. Когда до базы оставалось всего несколько сотен метров, он увидел на горизонте уходящую на север «Аврору». Застрять на зиму в непроходимых антарктических льдах, готовых в любой момент раздавить корпус судна, капитан «Авроры» не мог. Основная часть экспедиции - и та, что зимовала на Земле Королевы Мэри, обследуя западные берега, и та, что зимовала на Денисоне вместе с Моусоном, - была уже на борту.

На основной базе ждать уже казавшегося нереальным возвращения начальника экспедиции и его спутников остались пять полярников. Они были обречены на вторую незапланированную зимовку. Так что к себе в Австралию Моусон вернулся лишь спустя два года и три месяца - 28 февраля 1914 года. Вернулся героем. Он был возведен в рыцарское звание, стал членом Лондонского географического общества и профессором, заведующим кафедрой геологии Аделаидского университета.

Почести и звания обрушились на Моусона не только потому, что он живым-невредимым вернулся из тяжелой и продолжительной антарктической экспедиции. Экспедиция Моусона - одна из самых четко организованных, продуманных экспедиций начала прошлого века. И одна из самых результативных. Сразу же по возвращении домой он взялся за 22-томный научный отчет о своей экспедиции. А ей удалось выполнить свою главную задачу, намеченную еще задолго до того, как ее участники поднялись на борт «Авроры», - обследовать и нанести на карту огромную, протяженностью около четырех тысяч километров, почти неизученную часть антарктического побережья, лежащего к югу от Австралии. В том числе и ту часть побережья моря Дэвиса (названного в честь капитана «Авроры» Джона Дэвиса), где спустя почти полвека после экспедиции Моусона высадится первая советская антарктическая экспедиция и начнется строительство обсерватории Мирный. Так что у российских полярников особое отношение к Дугласу Моусону - одному из самых смелых и удачливых исследователей Антарктиды начала прошлого века.

Владимир СТРУГАЦКИЙ

(Продолжение
в следующем номере)

Первоклашек уплотняют

В питерских школах нарушаются нормативы по наполняемости классов



Кого из учеников «выкинут» из класса - решит жребий?

ПРОБЛЕМА

МНОГИЕ родители петербургских первоклашек неприятно удивлены: даже в лучших городских школах в классах оказалось по 30 учеников. Между тем, согласно действующим санитарным нормам, наполняемость классов не должна превышать 25 человек. Юные петербуржцы, еще недавно с таким трудом получавшие места в детских садах, теперь вынуждены сидеть на головах друг у друга в тесных кабинетах школ...

Пятеро лишних

Марина Большакова (фамилия изменена. - Авт.) серьезно подошла к выбору школы для своей дочки Ани. В Невском районе она нашла учебное заведение с углубленным изучением английского языка, устроила девочку в нуле-

вой класс, водила на подготовительные занятия целый год и с удовлетворением узнала, что зачисление состоялось.

- Когда вывесили списки принятых в школу первоклассников, в каждом классе было по 25 фамилий. Но еще по пять ребят стояли в запасных, - рассказывает Большакова. - Видимо, директор рассчитывала, что некоторые родители заберут детей в другие школы. Но все осталось. В итоге в нашем классе 30 учеников, хотя кабинет достаточно тесный и, конечно же, не рассчитан на такое количество ребят.

Марина боится высказывать свое недовольство открыто: теперь, когда дети уже начали учебу, совершенно неясно, как быть в данной ситуации. Не переводить же их в другие школы! К сожалению, подобная ситуация наблюдается не только в Невском районе - в других школах количество учеников в классах также нередко превышает норму.

Выхода нет?

- В соответствии с Типовым положением об общеобразовательном учреждении наполняемость классов устанавливается в количестве 25 человек для всех уровней обучения, - прокомментировали нам обращение Большаковой в Комитете по образованию. - Средняя наполняемость классов в Петербурге находится в пределах нормы. Тем не менее в наиболее востребованных школах бывают случаи превышения данного норматива. Решения о формировании сети и комплектовании классов принимают отделы образования администраций районов.

Получается, что городские чиновники знают о нарушении норматива, но утешают себя некими средними показателями наполняемости. Хотя в официальных документах такого понятия просто нет! Средняя наполняемость классов - это как средняя температура по больнице: разве есть толк в ее определении?

В Управлении Роспотребнадзора по Санкт-Петербургу, которое контролирует соблюдение санитарных норм, с нашими выводами согласились. По жалобе родителей на директора школы должен быть наложен штраф и вынесено предписание об устранении нарушения. Однако, если действовать по закону, пять учеников следует просто-напросто «выкинуть» из класса и перевести в другую школу. Но кого? Родителям что, жребий тянуть? Ситуация патовая. И похоже, детям придется еще долго расплачиваться за действия взрослых, сознательно идущих на нарушение закона.

Юлия ФРОЛОВА
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



Дневник двоечнику не товарищ

Школьники учатся жить в новых, «прозрачных» условиях

МОДЕРНИЗАЦИЯ

СИСТЕМА электронных дневников быстрыми темпами внедряется в петербургских школах. На днях было подписано соглашение о сотрудничестве образовательной сети «Дневник.ру» с Комитетом по образованию. Напомним, этот ресурс позволяет родителям следить за оценками своих чад через Интернет.

НА САМОМ деле возможностей у «Дневника.ру» намного больше. Это одновременно и классный журнал, и электронная библиотека, и доска объявлений. Как отмечают педагоги тех школ, где ресурс активно используется, успеваемость повышается. Попробуй теперь заявить родителям, что потерял дневник! Или учителю, что не нашел нужную книгу в библиотеке. Тут тебе весь курс школьной программы по литературе в электронном виде.

- Такой проект дисциплинирует учащихся, - говорит Татьяна Федина, директор

школы № 700. - Уменьшились пропуски по неуважительным причинам, при этом ученики, которые отсутствуют по болезни, могут без проблем узнать домашнее задание. Оно выкладывается здесь же, в Интернете.

Однако нововведения порадовали далеко не всех. Во-первых, прогульщикам и неучам теперь, как говорится, «не спрятаться, не скрыться». Во-вторых, многие учителя старой закалки жалуются на повысившуюся нагрузку.

- Простые дневники и классные журналы никто ведь не отменял, вводят еще и электронные. Нагрузка у учителей и так зашкаливает, а дополнительную работу никто не оплачивает, - рассказал нам главный редактор портала «Завучи.инфо» Евгений Барановский. - Это называется оптимизацией и эффективным использованием бюджетных средств. Если в таких условиях заполнение электронного дневника сделают «обязаловкой», это вызовет у многих раздражение и отторжение.

Юлия ЛИ
Рисунок
Василия АЛЕКСАНДРОВА

ГУАП САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ

2011 год ГУАП – 70 лет!

- Факультет инноватики и базовой магистерской подготовки
- Факультет аэрокосмических приборов и систем
- Факультет радиотехники, электроники и связи
- Факультет интеллектуальных систем управления и нанотехнологий
- Факультет вычислительных систем и программирования
- Факультет информационных систем и защиты информации
- Гуманитарный факультет
- Институт военного образования
- Экономический факультет
- Юридический факультет
- Факультет вечернего и заочного обучения
- Факультет дополнительного профессионального образования
- Факультет среднего профессионального образования (колледж)

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ
26 сентября 2010 года
В 12.00 в актовом зале Университета

Адрес: 190000, Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67
Тел./факс: 312-21-07, 494-70-18
E-mail: common@aanet.ru
www.guap.ru

Интенсивный курс для школьников на дисках DVD Шаталов и Лысенкова - уроки мастеров (годовой курс за 10 часов)

последователи дают за 6 - 7 дней. И как! На ЕГЭ наши ученики - лучшие (18 человек получили более 90 баллов, Светлана Сатыева 100 баллов). Все выпускники школы в 2010 г. поступили в вузы (ВШЭ - 16%, МГУ - 31%, другие вузы 53%), 44% стали призерами олимпиад, а победители зачислены досрочно.

МЫ ДАЕМ РЕАЛЬНЫЕ ЗНАНИЯ, А НЕ ОБЗОРНЫЕ ЛЕКЦИИ. По видеозаписям (все предметы средней школы) классиков и их последователей учатся в Европе и Америке, Архангельске и Тюмени, Санкт-Петербурге и Воронеже. Стоимость DVD-дисков - 140 руб./час. В учебных фильмах представлены все предметы средней школы (алгебра, физика, русский язык и др.) - от дошкольной подготовки до подготовки к ГИА и ЕГЭ.

Указом Президента РФ В. Ф. Шаталов награжден орденом Дружбы

Система обучения Шаталова - мировой лидер. Учебники народного учителя СССР изданы в 17 странах, он - кавалер ордена Дружбы (Указ Президента РФ № 1552 от 19.11.2007 г.), выдвинут на Премию Правительства РФ в 2010 г. Годовой курс школы В. Ф. Шаталова и его

Высылаем все фильмы наложенным платежом.
(495) 772-47-34, 767-47-34.
www.shatalovschools.ru

Наш адрес: 107078, Москва, 1-й Басманный пер., д. 3, стр. 1, ком. 202.
Все ученики Школы Шаталова в этом году поступили в вузы.

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

26 сентября в 10.30

Правила приема, знакомство с факультетами



Московский пр., 9 (ст. м. «Сенная пл.», «Садовая»)

457-82-42

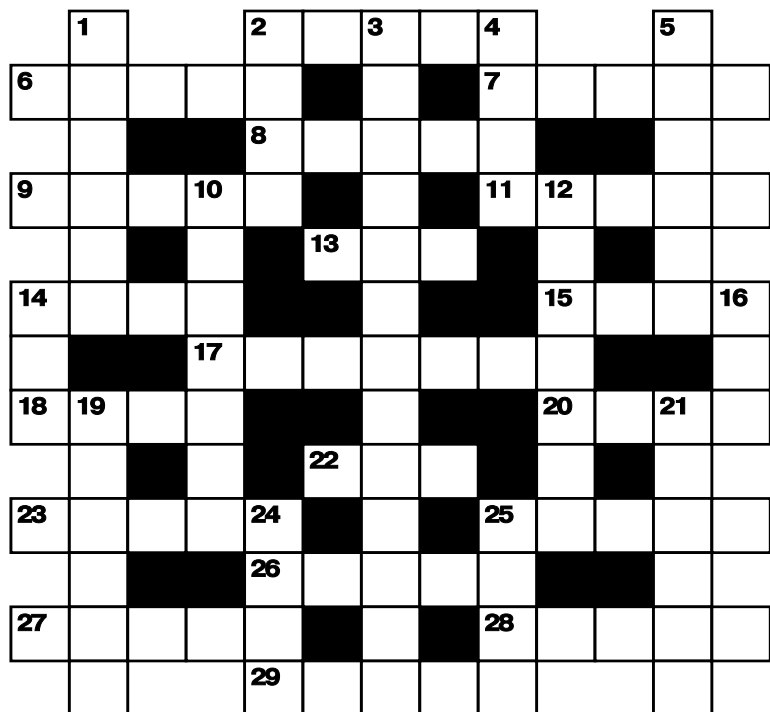
Лиц. № 268594 от 25.04.07

■ СКАНВОРД

Ответы на странице 39

Младенец																				Самопишущий прибор		
Разновидность стетоскопа					Поднятый разлом земной коры		Материал для отливки солдатиков		Легкоатлет-метатель													
					Колесный круг		Столица Мали		Марка японского автомобиля													
					Монгольский феодал																	
	Обездвиживание						Столица Хакасии													Органическое соединение		
	Имя писателя Лондона		Рудник	Обследование																Вместо "да"		
					Единица яркости в СГС		Певица ... Сафина													Для мытья бутылок	... в мир	
	Город в Белоруссии																			Памятная завязка		
																				Организация бандеровцев	Водный поток	
	Имя Разина																			Знаменитый вратарь	"Над кукушкиным гнездом" (автор)	
	Вокал		Город во Франции																	Монах		
																					Постоянное или временное скопление вод	Груженная телега
Отделение жидких или твердых частиц от газа	Стремление все подвергать сомнению		Лепешка																	Денежная единица Албании	Самый богатый Билл	
																				Японские шашки	Имя Шварцнегера	
	Рифмоплет	Песчаная гадюка		Имя Христа			Накладной металл		Столица Пакистана	Возлюбленная Зевса											Героиня пьесы Островского "Гроза"	
					Подавленное настроение															Родной город Робинзона Крузо		
	Армия изменника Власова																			Повреждение на теле от удара	Великая Китайская ...	
				Развитие событий в производстве	Сухой горячий ветер																Инструмент чекащика	
																					Блюдо из крупы	
																					Расходная часть в бухучете	
																					...-Даби	
Верхняя теплая женская одежда																					16 кг	Маленькая ария

КРОССВОРД



По горизонтали: 2. Позитивное фотографическое изображение с прозрачной основой для рассматривания на экране. 6. Ткань с поперечными рубчиками. 7. Газ, ужас Первой мировой войны. 8. Есть у одежды и реки. 9. Опера Д. Гершвина «... и Бесс». 11. Уход спортивной лошади в сторону от препятствия. 13. Административно-территориальная единица в Дании. 14. Армянский двусторонний барабан. 15. Короткое и сильное взаимодействие предметов. 17. Столица Мордовии. 18. Званный вечер без танцев. 20. Звук, производимый металлическим предметом при ударе о металл. 22. Горизонтальный ряд икон. 23. Одна из мифологических рек подземного царства. 25. Итальянский футбольный клуб. 26. Мелкий типографский шрифт. 27. Без него не испечешь пирога. 28. Военный способ взять измором. 29. Библия мусульманина.

По вертикали: 1. Съедобный червь. 2. Женская индийская одежда. 3. Музыкант, играющий не на солирующем инструменте. 4. Белка, поющая песенки и грызущая золотые орешки, как природное явление. 5. Змееподобная круглоротая рыба. 10. Деталь классического костюма. 12. Один из районов Нью-Йорка. 14. Приношение, пожертвование. 16. Выrost на голове копытных. 19. Древнегреческая богиня справедливости, ставшая созвездием Девы. 21. Небесное тело. 24. Американский врач и педагог. 25. Университетский город в Англии на реке Темзе.

ФОТОУЛЫБКИ «СМЕНИ»



Фото Интерпресс

СМЕХО- НАВИГАТОР

- Чем занимаются депутаты?
- Работают! Вчера, обсудив законы Ньютона, внесли ряд поправок и вернули автору на доработку.

О приоритетах петербургского ЗакСа
Стр. 4



- Давай примем участие в реалити-шоу! Победитель до конца жизни будет получать по 2000 долларов в месяц!

- Ни в коем случае! Ведь дату конца жизни определяет спонсор этого шоу...

О победителе конкурса газонокосильщиков
Стр. 10



- Рекламу о кредитах надо читать наоборот.

- Как это?

- Не «Возьми у нас кредит без проблем!», а «Без проблем? Возьми у нас кредит!»

Что надо знать о процентных ставках
Стр. 12



- Виктория, а где твой дневник?

- Катке дала. Родителей поугаать...

У питерских школьников появились электронные дневники
Стр. 37

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

Важные даты недели

20 СЕНТЯБРЯ

● 165 лет назад, в 1845 году, наместник русского императора О. Воронцов организовал в Тифлисе (с 1936 г. - Тбилиси) первый русский драматический театр.

21 СЕНТЯБРЯ

● 190 лет назад, в 1820 году, А. С. Пушкин, отбывая южную ссылку, впервые посетил Кишинев.

24 СЕНТЯБРЯ

● 40 лет назад, в 1970 году, впервые лунный грунт был доставлен на Землю советской станцией «Луна-16».

25 СЕНТЯБРЯ

● 10 лет назад, в 2000 году, по инициативе президента РФ В. В. Путина и канцлера ФРГ Г. Шредера был создан германо-русский общественный форум «Петербургский диалог».

НАШ МЕТЕОПОСТ

Понедельник, 20 сентября		Четверг, 23 сентября		Воскресенье, 26 сентября	
День	+14	День	+10	День	+6
Ночь	+9	Ночь	+6	Ночь	0
Давление - 758 мм рт. ст.		Давление - 759 мм рт. ст.		Давление - 768 мм рт. ст.	
Ветер - юго-западный, 5 м/с		Ветер - северо-западный, 7 м/с		Ветер - северный, 5 м/с	
Солнце: восход 7.38, заход 20.05		Солнце: восход 7.45, заход 19.56		Солнце: восход 7.52, заход 19.47	
Вторник, 21 сентября		Пятница, 24 сентября		УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
День	+14	День	+11		ясно
Ночь	+10	Ночь	+3		переменная облачность
Давление - 758 мм рт. ст.		Давление - 758 мм рт. ст.			гроза
Ветер - юго-восточный, 3 м/с		Ветер - северо-западный, 4 м/с		ЗДОРОВЬЕ. Сохранится сырая и дождливая погода, неблагоприятная для тех, кто страдает заболеваниями опорно-двигательного аппарата. Пониженным будет и содержание кислорода в воздухе.	
Солнце: восход 7.40, заход 20.02		Солнце: восход 7.47, заход 19.53			
Среда, 22 сентября		Суббота, 25 сентября			
День	+14	День	+7		
Ночь	+9	Ночь	+4		
Давление - 757 мм рт. ст.		Давление - 756 мм рт. ст.			
Ветер - западный, 4 м/с		Ветер - северо-западный, 5 м/с			
Солнце: восход 7.43, заход 19.59		Солнце: восход 7.50, заход 19.50			

АСТРОПРОГНОЗ

ОВЕН. Вам нужна смена обстановки. Хоть мебель подвигайте.

ТЕЛЕЦ. Не забывайте дома зонтик. Остерегайтесь простуды.

БЛИЗНЕЦЫ. Воздержитесь от кредитов. Не стоит брать в долг.

РАК. На этой неделе не упустите шанс проявить себя на работе.

ЛЕВ. В пятницу не стоит совершать дальних поездок.

ДЕВА. Будьте осторожнее в тратах. Особенно в среду и четверг.

ВЕСЫ. Давно ли вы звонили родным? Они ждут разговора с вами.

СКОРПИОН. Не верьте в обещания карьерного роста. Не сбудутся.

СТРЕЛЕЦ. В среду не предпринимайте ничего экстраординарного.

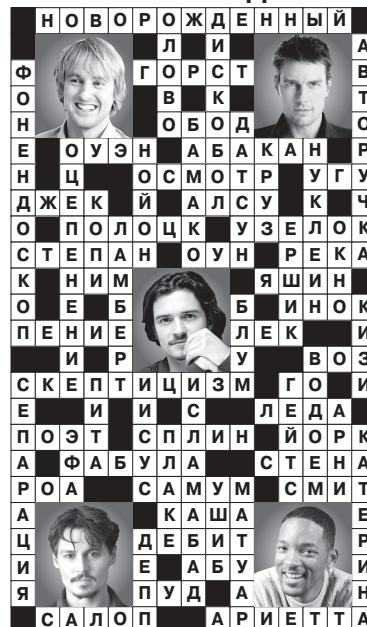
КОЗЕРОГ. На этой неделе возможны экстренные траты.

ВОДОЛЕЙ. Чтобы избежать простуды, одевайтесь теплее.

РЫБЫ. Если вам нравится работа, относитесь к ней серьезнее.

ОТВЕТЫ

СКАНВОРД



КРОССВОРД

По горизонтали: 2. Слайд. 6. Тафта. 7. Иприт. 8. Рукав. 9. Порги. 11. Обнос. 13. Амт. 14. Доол. 15. Удар. 17. Саранск. 18. Раут. 20. Лязг. 22. Чин. 23. Стикс. 25. «Интер». 26. Петит. 27. Тесто. 28. Осада. 29. Коран.

По вертикали: 1. Палоло. 2. Сари. 3. Аккомпаниатор. 4. Диво. 5. Минога. 10. Галстук. 12. Бруклин. 14. Дар. 16. Рог. 19. Астрея. 21. Звезда. 24. Спок. 25. Итон.



Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.
Заместители главного редактора: Валерий ДРОБОТ, Даниил ОРЛОВСКИЙ.
Руководитель службы дизайна и верстки Мария ГРОМОВА.
Редакторы отделов: Ольга РЯБИНИНА (информация), Софья ВЕЧТОВОВА, Ольга ЖУРАВЛЕВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.
Отдел рекламы: тел./факс: 325-21-30, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: gazeta@smena.ru.
Служба PR: тел.: 334-27-92, 334-35-64, e-mail: m.zhurova@pr.baltmg.ru.
Подписной индекс «Смены» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Санкт-Петербургский газетный комплекс». 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 468.

Тираж 10 000 экз. Цена свободная. Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

Надежный ориентир



Когда в городе есть надежный ориентир, улицы кажутся просторнее, а расстояния — короче! Когда знаешь, что тебя ждут, чувствуешь себя спокойнее! На любой АЗС «Газпромнефть» вы найдете качественное топливо и качественный сервис, чтобы двигаться дальше с новым запасом сил.

Реклама



СЕТЬ АЗС
ГАЗПРОМНЕФТЬ

www.gazprom-neft.ru