

Спецпроект стр. 12
«Смена - Зенит»:
Голландец готовит
для Петербурга
новых Аршавиных

С городских
улиц могут
исчезнуть
троллейбусы
 стр. 8



25 октября 2010 года
 № 42 (24662)

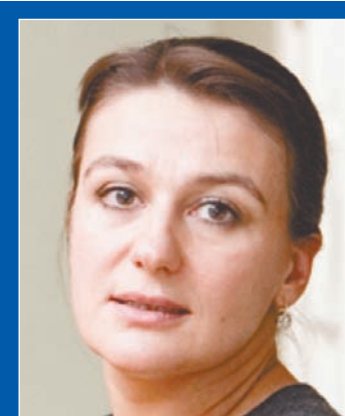
Петербургская еженедельная газета

ТВ-ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ С АНОНСАМИ ВСЕХ ФИЛЬМОВ

СТРАЖИ НЕБЕСНОЙ ЛИНИИ

Александр Сокуров,
 Михаил Пиотровский
 и Вячеслав Заренков
 получили престижную
 премию

стр. 6 – 7



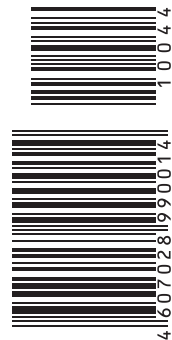
Мельникова
 призналась
 в любви
 школьной
 учительнице
 стр. 33



Алексей
 Мишин
 готов
 ночевать
 в палатке
 стр. 5

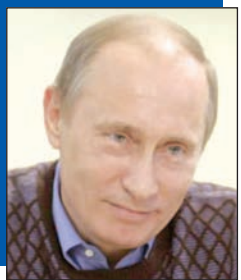
К чему
приведет
театральная
реформа?
 стр.
 34 – 35

Петербургские
ученые изобрели
электронную
няню
 стр. 10



СКАЗАНО!

ОБ ОППОЗИЦИИ



«Оппозиция, как всегда, критически относится ко всему. Как в том мультфильме - «А Баба Яга против!».

Владимир ПУТИН,
премьер-министр
России

О ЛЕКСИЧЕСКОМ ЗАПАСЕ



«Москва полностью готова к зиме. Надеюсь, мы будем не в «ж» и не в «г».

Владимир РЕСИН,
экс-и. о. мэра Москвы

О КОНЦЕ ТУННЕЛЯ



«Мы должны понимать, что нас ждет в конце туннеля - продолжение туннеля или все-таки свет».

Михаил БАРЦЕВСКИЙ,
представитель
правительства России
в Верховном
и Высшем
арбитражном судах

О КУМИРАХ



«Теперешние кумиры возникают через отвращение... Ты становишься неприличным на экране, а потом - известным. Стал известным - становишься чуть попрличнее».

Михаил ЖВАНЕЦКИЙ,
писатель

О ПАРЛАМЕНТЕ



«Наш парламент как в том анекдоте: «Вас завтра вешают. Есть вопросы?» - «Есть. Свои веревки приносить или здесь дадут?»

Геннадий ГУДКОВ,
депутат Госдумы РФ

О ЗАКОНАХ



«Все хорошее и все плохое, что происходит в нашей стране, происходит из-за несовершенства законов».

Владимир ПЛАТОНОВ,
председатель
Мосгордумы

О ТАРЕЛКАХ



«У России крадут деньги... Триллионы денег уходят за рубеж, ворованные деньги, которые не попадают на наши с вами тарелки и в наши с вами чертоги».

Александр ПРОХАНОВ,
писатель



Трудящиеся выступили против повышения пенсионного возраста

Великая французская пенсионная революция

Несмотря на яростные протесты населения, сенат Франции поддержал скандальную реформу

БУНТ

ПРОФСОЮЗЫ Франции и оппозиция не собираются отдавать без боя социальные завоевания трудящихся. Намерение властей повысить планку пенсионного возраста с 60 до 62 лет вызвало в стране серьезные народные волнения - европейцы громили витрины магазинов, блокировали доступ к вокзалам и аэропортам, отказывались выходить на работу. Тем временем в России в последнее время все чаще говорят о возможности схожих реформ...

177 ГОЛОСОВ «за», 153 «против» - таков итог голосования за пенсионный законопроект в верхней палате парламента Франции. Пусть и с небольшим перевесом, но сенаторы все-таки поддержали непопулярную в народе инициативу президента Николая Саркози. Все остальное - уже формальности: на этой неделе объединенная сессия парламента, скорее всего, окон-

чательно примет скандальный документ. Власти считают, что только так можно сохранить нынешний размер пенсии французам, который, между прочим, в среднем составляет около 1000 евро! Россиянам такое и не снилось!

Однако привыкшие к сытой жизни европейцы больше не верят Саркози. Против пенсионной реформы выступают 70 процентов населения, причем большинство - не только на словах. В Марселе, Тулузе и других городах не вышли на работу мусорщики, и города начали утопать в мусорных кучах. По всей стране на минувшей неделе частично не работали аэропорты, встал общественный транспорт. Франции грозят еще две масштабные массовые манифестации - 28 октября и 6 ноября. Но правительство, похоже, все равно не собирается идти на компромисс...

В России о необходимости повысить пенсионный возраст недавно заявил вице-премьер Алексей Кудрин. Он считает, что рано или поздно дефицит Пенсионного фонда приведет

к тому, что мужчинам придется поднять возраст выхода на пенсию до 62, а женщинам - до 60 лет. Впрочем, вскоре после этого заявления Кудрин от своих слов отказался, заявив, что правительство решило идти по другому пути - постепенно увеличивая налоговую нагрузку на бизнес. Может, на вице-премьера происходящее во Франции так серьезно подействовало? Тогда французы не зря старались - себе пока не помогли, а россиянам подсобили.

Ольга РЯБИНИНА

КСТАТИ

Так кому же надо бунтовать?

СРЕДНЯЯ продолжительность жизни французов и россиян

	Мужчины	Женщины
Франция	77,7	84,3
Россия	59,1	73

Опер без названия

Российские власти постеснялись переименовать 10 ноября в День полиции, но и Днем милиции его больше не называют

ИГРА СЛОВ

СОТРУДНИКИ правоохранительных органов, рассчитывавшие перед принятием закона «О полиции» последний раз отметить День милиции, оказались сильно разочарованы. Уже в этом году профессиональный праздник лишился привычного наименования - отныне его предлагается именовать Днем сотрудника МВД.

ПОХОЖЕ, переименование российской милиции в полицию столкнулось с первой преградой. Руководство МВД проявило крайнюю непоследовательность и побоялось назвать новый праздник Днем полиции, совершенно справедливо полагая, что это вызовет недоумение не только у самих стражей правопорядка, но и у рядовых россиян.

Впрочем, компромиссное название - День сотрудника МВД -

тоже выглядит несколько странным. Следуя этой логике, День учителя следует переименовать в День сотрудника Министерства образования, День медицинского работника - в День сотрудника Минздравсоцразвития и т. д. Если так пойдет и дальше, у милиционеров - полицейских - сотрудников МВД скоро возникнут серьезные проблемы с самоидентификацией...

Юлия ФРОЛОВА

За «голубыми» стоят «оранжевые»?

Решение Европейского суда по правам человека о необходимости проведения в Москве гей-парадов возмутило россиян

ГРИМАСЫ ДЕМОКРАТИИ

ЕВРОПЕЙСКИЙ суд по правам человека признал незаконным неоднократный запрет гей-парадов в Москве. Сексуальные меньшинства празднуют победу и готовят публичные мероприятия - уж теперь-то их разрешат. Однако в отличие от развращенных европейцев россияне мириться с ними не намерены.

ЭКСПЕРТЫ обращают внимание на то, что решение Страсбургского суда было озвучено в день вступления в должность нового мэра Москвы Сергея Собянина. А это вряд ли простое совпадение. Попытки оказать давление на столичного градоначальника предпринимаются по многим направлениям, и гей-парады - не исключение. Общественные движения Москвы, в первую очередь православного толка, собираются ответить на решение Европейского суда митинга-

ми у здания Совета Европы в столице.

- Конечной целью активистов гей-движения является не разрешение проводить гей-парады, а поддержка определенных оппозиционных маргинальных политических групп в России, которые периодически пытаются провести свои несанкционированные пикеты и шествия в Москве, - уверен координатор Движения православной молодежи Владимир Михалев.

Юлия ФРОЛОВА

А зачем вам столько лекарств?

Чиновники «прописали» россиянам усеченный фармацевтический ассортимент

АПТЕЧНЫЙ МИНИМАЛИЗМ

МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ утвердило новый минимальный ассортимент лекарств, которые обязательно должны быть в любой аптеке. Список сократился почти втрое - со 149 до 60 наименований.

ЧИНОВНИКИ не скрывают, что пошли навстречу фармацевтическому бизнесу - держать лекарства по прежнему списку аптекам было наклад-

но. Пострадавшими в этой ситуации в первую очередь окажутся родственники тяжелых онкологических больных - рецептурные наркотические анальгетики из перечня исчезли, и, значит, теперь их не будет в обязательном порядке в каждой аптеке. Для жителей крупных городов найти лекарство, облегчающее страдания онкобольного, нетрудно - в каких-то аптеках оно обязательно окажется. Но что делать жителям райцентров? За лекарствами им в теперешних условиях придется ехать в Москву или Петербург.

Новый обязательный перечень вызывает массу вопросов. Около 12 процентов включенных в него наименований - препараты от свиного гриппа, которые теперь должны быть в любой аптеке круглый год. Причем помимо хорошо знакомого населению «Арбидола» туда попал, например, малоизвестный «Ингавирин», одна пачка которого стоит от 400 до 500 рублей. А зарубежный «Тамифлю» - единственный препарат, помогающий при тяжелом течении гриппа, - не попал.

Ольга РЯБИНИНА

Племянник опорочил фамилию Виролайнен

Инцидент с Натальей Архипцевой вновь оживил дискуссию о запрете травматки

ГРОМКОЕ ДЕЛО

ПОЛУЧИВШЕЕ большой резонанс происшествие в столичном «Прадо кафе», когда из травматического пистолета «Макарыч» была ранена сотрудница телеканала Russia today Наталья Архипцева, напомнило петербуржцам об ушедшем в отставку вице-губернаторе Олеге Виролайнене. Именно его племянник Сергей пустил пулю в ногу беззащитной девушке.

ПО ДАННЫМ ГУВД Москвы, подозреваемый сознался в совершении преступления, но был отпущен под подписку о невыезде. Сейчас ни сам

Сергей, который является исполнительным директором компании «Сайгон», ни его дядя Олег Виролайнен на звонки не отвечают и комментариев не дают.

Громкое происшествие широко обсуждается в коридорах власти. Депутаты Госдумы говорят, что ранение Архипцевой может ускорить принятие законопроекта, ограничивающего применение травматки и усиливающего наказание за ее использование. Эти изменения давно назрели.

Юлия ФРОЛОВА



Из такого «Макарыча» была ранена сотрудница телеканала

VIP-ОПРОС



В ГОСДУМЕ готовится законопроект, согласно которому впервые попавшихся взяточников, присвоивших незначительные суммы, сажать в тюрьму не станут. Им достаточно будет заплатить крупный штраф - 250 тысяч рублей.

Правильно ли, что богатому тюрьма не грозит?

- поинтересовалась «Смена»

Аркадий КРАМАРЕВ, депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга:

- Во всех случаях, когда от наказания за совершенное преступление откупаются, это ведет к разложению общества, к моральной деградации. Должного воздействия на борьбу с коррупцией такие меры не окажут. Держать ответ перед законом должны все, независимо от размеров кошелька.

Андрей КИВИНОВ, писатель:

- Дело не в том, что хотят защитить богатых. Я думаю, что это способ пополнения бюджета. Почему бы и нет?

Алексей НИЛОВ, актер:

- Мне кажется, что богатому тюрьма всегда не очень-то грозила, а сейчас это просто узаконят.

С 1 ДЕКАБРЯ в России будут существенно снижены вздутые тарифы на внутрироссийский роуминг. Об этом заявил на прошлой неделе руководитель Федеральной антимонопольной службы Игорь Артемьев, одержавший победу над «телефонными олигархами».

Будете ли вы говорить по телефону дольше после снижения цен на роуминг?

- спросили мы у известных петербуржцев

Геннадий ШАГАЕВ, главный режиссер БКЗ «Октябрьский»:

- Люди, которые занимаются концертной деятельностью, говорят ровно столько, сколько надо для творческого процесса. Так что изменение цены никак не повлияет на длительность моих разговоров.

Андрей ЗАБЛУДОВСКИЙ, музыкант:

- Поживем - увидим, на какой мизер уменьшится плата, тогда и примем решение, как долго разговаривать. Наше государство весьма либерально относится к взвинчиванию цен практически на все. Если с мобильными монополистами разбирались чуть ли не год, то неизвестно, когда дойдут руки до других, меньших монополистов, у которых сплошь и рядом накрутки в триста процентов.

Михаил АМОСОВ, доцент Санкт-Петербургского государственного университета:

- Нет. Я говорил, говорю и буду говорить, считаясь не с ценой, а с необходимостью.

Вопросы задавала
Людмила АНДРЕЕВА
Рисунок Вячеслава ШИЛОВА

Еще можно успеть попасть в историю

Сегодня заканчивается перепись-2010

ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ИТОГИ

В ПЕТЕРБУРГЕ, как и по всей стране, сегодня заканчивается перепись населения. Конечно, о точных результатах говорить пока рано, но одно очевидно: доверия к переписчикам, несмотря на скептические оценки социологов, у граждан стало больше.

- ГОРОЖАНЕ сейчас намного охотнее переписываются, чем, например, в 2002 году, - отмечает Владимир Алексеев, заместитель уполномоченного по вопросам переписи населения Василеостровского района. - И что особенно радует, резко выросло количество тех, кто сам проявляет инициативу и приходит на переписной участок. Я думаю, это связано с грамотной рекламной кампанией, которую развернули в этом году. Чего стоит хотя бы рассылка специальных эсэмэсок абонентам всех мобильных операторов!

Диана Герман, руководитель отделения статистики Красногвардейского района, тоже отмечает, что интерес населения к переписи вырос:

- Уже в середине прошлой недели у нас были заполнены анкеты на 71 процент всех жителей района!

Из всех анкетных вопросов самым болезненным для многих горожан остается вопрос о национальности. Правда, по словам переписчиков, у нас поубавилось количество шутников, готовых причислить себя к несуществующим волшебным расам, - эльфы уже неактуальны. Зато стало больше тех, кто свою национальную принадлежность предпочитает



В городе многие не открыли переписчикам двери. А на селе их встречали с цветами

Многие петербуржцы в этот раз предпочли самостоятельно прийти на переписной участок.



прятать под расплывчатым понятием «космополит».

Также сохраняется и другая тенденция - во многих домах перепись становится поводом для внутрисемейных конфликтов. Например, статистики уже давно заметили, что мужчины в гражданском браке предпочитают считать себя неженатыми, а вот женщины уверены, что, хоть и нет штампа в паспорте, они замужем. Этот нюанс приводит к спорам между сожителями. По признанию некоторых переписчиц, иногда им приходилось спешно покидать квартиры из-за разгорающегося скандала.

Юлия ЛИ

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

Юлия ЛИ

ИНЦИДЕНТ

Ударил без объяснений

**В Петербурге
избили заведующую
переписным участком**

В ПРОШЛУЮ среду нетрезвый пенсионер избил заведующую 38-м переписным участком Татьяну Сажину.

ДЛЯ ТАТЬЯНЫ это был обычный, рутинный обход квартир, где студентам-переписчикам не удалось поговорить с хозяевами. Такие проверки проводят все заведующие переписных участков. Квартира в доме № 8/4 по Дачному проспекту не значилась в списках как неблагополучная. Поэтому Татьяна пришла туда без участкового. Она уже звонила в соседнюю квартиру, когда дверь за ее спиной резко распахнулась и выскочивший оттуда нетрезвый пенсионер подбежал к переписчице и ударил ее по лицу. Мужчину потом задержали, было возбуждено уголовное дело.

- Сейчас со мной все в порядке, - говорит Татьяна Сажина. - Мне оказали помощь в травмпункте, я продолжаю работать.

Однако эта история вскрыла большие пробелы в организации самой переписи. Во-первых, милиция предоставляет далеко не самые полные данные об опасных квартирах. Например, пенсионер, избивший 47-летнюю заведующую, ранее был трижды судим. Почему его квартира не попала в «черный список»? Во-вторых, выяснилось, что заведующие переписными пунктами, в отличие от рядовых переписчиков, не застрахованы от несчастных случаев и потери работоспособности.

- Вот этого я совершенно не понимаю! - возмущается Сажина. - Мы, заведующие, обходим свои участки, выезжаем на квартиры, подвергаем себя опасности. Да и на переписной участок к нам разные люди приходят. Почему нас не страхуют?!

За свою работу заведующие получают 7,5 тысячи рублей - всего лишь на 2 тысячи больше, чем студенты-переписчики.

Два мира - две переписи

Корреспондент «Смены» работала переписчицей в далекие застойные годы

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

ПРИЗНАЮСЬ, когда меня, молодого специалиста, в 1979 году направили переписывать население, я радовалась. Целый месяц мне предстояло гулять по району, общаться с людьми, а за это полностью сохранялась зарплата.

ПОСЛЕ кратких курсов мне выдали красный портфель с кучей бланков, ручки, простые карандаши и ластик. Все анкеты необходимо было

заполнять карандашом, а если гражданин ошибался в своих ответах и желал выдать другие данные, ластик легко стирал его предыдущие показания. А по вечерам все анкетные галочки обводились шариковой ручкой.

Распределение участков среди переписчиков было очень разумным: каждый шел работать туда, где жил сам. Мне досталось с десяток многоквартирных домов, расположенных на моей же улице. Время было хоть и застойное, но при этом очень мирное. Судите сами: двери подъездов

на секретные замки не запирались, люди открывали свои квартиры и охотно впускали меня в дом. Конечно, днем я общалась в основном с пенсионерами. Потом приходила домой, обедала, отдыхала, а вечером брала портфель в руки - и опять шагать по этажам и квартирам, теперь уже переписывать вернувшихся с работы.

Ходить в темное время суток по чужим дворам и подъездам было не страшно. Да и какие они чужие! Даже подростков, собиравшихся во дворах по вечерам, я знала.

Мое идиллическое настроение разрушили коммуналки. Таких квартир было немного, но зрелище они представляли тяжелое. Наркоманов тогда я не видела, но вот грязь, вонь, мат - этого было предостаточно. Был, правда, и страшный момент: пьяный мужик на просьбу заполнить анкету с каким-то звериным ревом схватил топор и бросился на меня. Спасибо его соседям: они успели вытолкнуть меня за дверь. Признаюсь, как настоящая комсомолка, я еще какое-то время постоюла у этой квартиры в раздумье,

заходить туда еще раз или нет, ведь от нас требовали 100-процентный охват населения переписью. Я не вернулась.

В целом же переписчики в том далеком 1979-м смогли обойти почти все квартиры, а люди открыли им двери и правдиво ответили на все вопросы. Никому и в голову не пришло сказать, что по национальности он «хоббит» или «ижорец». Наверное, это была последняя правдивая перепись населения в нашей стране.

Ольга ЖУРАВЛЕВА

«Меры по борьбе с мигрантами-нелегалами отработаны не до конца»

Валентина Матвиенко призналась «Смене», что не очень довольна тем, как идет депортация нелегальных гастарбайтеров

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

ГУБЕРНАТОР Петербурга на минувшей неделе провела очередную пресс-конференцию для журналистов, на которой ответила более чем на 20 вопросов СМИ о самых актуальных городских проблемах. Свой вопрос для градоначальницы приготовила и «Смена»: мы решили выяснить, нужны ли Петербургу в таком количестве, как сейчас, трудовые мигранты и как городское правительство борется с нелегальной миграцией. Исчерпывающий ответ губернатора публикуем полностью.



очень жестко следит за миграционными потоками. Называемая в прессе цифра - миллион мигрантов в Петербурге - не соответствует действительности. В 2009 году официальная квота города была 209 тысяч, на этот год ее уменьшили до 189 тысяч. При этом она составляет строго в соответствии с заявками предприятий, бизнес-структур.

Добавлю, что официально зарегистрированные мигранты - люди, которые платят налоги, их дети учатся в наших школах. Задача властей - сделать все, чтобы адаптировать их к условиям жизни в городе, социализировать, создать условия для изучения русского языка. Мы издали букварь для детей мигрантов, которые учатся в наших школах. Сейчас готовим книгу для взрослых иностранных граждан, где расскажем о Петербурге и его культурных традициях.

При этом все иностранные граждане должны строго соблюдать законодательство России и Петербурга. И в этом смысле нам еще много предстоит работать, потому что в городе, к сожалению,

Городское правительство

есть категория нелегальных мигрантов. Я жестко требую с Федеральной миграционной службы, правоохранительных органов проводить постоянные проверки в организациях, где могут работать трудовые мигранты, местах их проживания и депортировать тех, кто нарушает законодательство. Мы построили дом для временного пребывания нелегальных мигрантов, проходя через который они затем подлежат депортации. Ежедневно на совещаниях с силовыми структурами мне докладывают, сколько было таких проверок, каковы итоги, какие меры приняты. Сказать, что они исчерпывающие, я не могу, сказать, что они до конца отработаны, - тоже. Здесь еще предстоит много работать. Кроме того, Петербург озабочен условиями проживания официальных трудовых мигрантов. Мы собираемся открыть в этом году два доходных дома для них. В дальнейшем программу собираемся активно развивать.

Подготовила
Ольга РЯБИНИНА
Фото Интерпресс

А КАК У НИХ?

Москва не подпускает лишних гастарбайтеров

СЕРГЕЙ Собянин, едва вступив в должность мэра Москвы, подтвердил свою приверженность политике предшественника по вопросам миграционной политики. Напомним, Юрий Лужков всегда жестко выступал против увеличения притока гастарбайтеров в российскую столицу.

«Рабочие места в Москве должны в первую очередь предоставляться москвичам», - сказал Собянин на встрече с представителями профсоюзов.

В северной столице тем временем власти решали, как лучше обустроить жизнь гастарбайтеров. Для них в ближайшие три года будет построено 58 доходных домов - такую программу на минувшей неделе приняло городское правительство. Первые дома для мигрантов, о которых говорила на своей пресс-конференции Валентина Матвиенко, планируется открыть на Лиговском проспекте, 146, и на набережной Обводного канала, 76. Здания будут реконструированы на деньги налогоплательщиков.

VIP-ОПРОС



Интересно, а что «умные» урны наговорили тем, кто бросал мусор мимо?

В АДМИРАЛТЕЙСКОМ районе введена в действие уникальная разработка - говорящие мусорные баки. Они благодарят всех, кто пользуется их услугами.

Что бы вы хотели услышать от урны?

- спросила «Смена»

Иван УРАЛОВ,
народный художник России:

- Ничего. Если это, конечно, не новаторство в образовательном процессе: вдруг собираются учить детей вежливости, вода их на экскурсии по помойкам? А вообще, если заговорили мусорные баки - не признак ли это конца света?

Юлия МИНУТИНА,
координатор движения «Живой город»:

- Мне неловко класть мусор в тот предмет, который со мной разговаривает. Не надо, чтобы мусорные баки и урны разговаривали, - надо, чтобы их было достаточно, раза в два больше, чем теперь.

Андрей ИЗМАЙЛОВ,
писатель:

- 35 лет назад я, начинающий журналист, посвятил первую публикацию именно говорящей урне. Я верил, что народ будет охотиться за мусором, лишь бы услышать раз за разом скрежещущее «спасибо». Сейчас я стал старше. Теперь мечтаю о другом: за то, что я веду себя прилично, однажды на улице крышка люка скажет мне «спасибо!».

ГОРОДСКОЕ правительство решило развивать туризм выходного дня для наших соседей - европейцев. Предполагается, что вокруг Петербурга в большом количестве возникнут палаточные городки и кемпинги.

Променяете ли вы отель на палатку?

- поинтересовались мы у известных петербуржцев

Семен АЛЬТОВ,
писатель:

- Если мне вернут мой восемнадцатилетний возраст, с удовольствием променяю. Если возраст сегодняшний и погода сегодняшняя - не уверен.

Алексей МИШИН,
тренер по фигурному катанию:

- Рядом с моей дачей есть озеро, а на озере - остров. Я уже лет пять мечтаю разбить там палатку и переночевать. Так что ваш вопрос для меня не вопрос, он звучит как еще один стимул для реализации давней мечты.

Светлана АДАКСИНА,
главный хранитель Эрмитажа:

- Конечно! Я археолог и всю жизнь живу в палатке. Когда с пятнадцати лет ходишь в экспедиции - понимаешь, что лучшего отдыха, чем в палатке, быть не может. И знаете, вокруг палатки - всегда хороший коллектив!

Вопросы задавала
Людмила АНДРЕЕВА



Польза или проблемы? Чего от мигрантов больше?



Новую премию получили самые достойные

Праздник неравнодушия

Александр Сокуров, Михаил Пиотровский и Вячеслав Заренков получили премию «Небесная линия»



Зеленые лазерные лучи с Исаакиевского собора, с телебашни и с Васильевского сделали небесную линию видимой и яркой для всех петербуржцев

ЦЕРЕМОНИЯ

В МИНУВШИЙ понедельник состоялась церемония награждения лауреатов премии «Небесная линия», учрежденной Балтийской медиа-группой и Всемирным клубом петербуржцев. За подвижничество в области сохранения культурного и исторического наследия города памятных знаков и уникальных фолиантов удостоены директор Эрмитажа Михаил Пиотровский, режиссер Александр Сокуров и заслуженный строитель России Вячеслав Заренков.

На высоте птичьего полета

Торжественная церемония проходила на головокружительной высоте.

Весь Петербург был виден как на ладони с круговой смотровой площадки 24-го этажа комплекса «Золотая Гавань». В 80 метрах над землей до этого дня здесь парили только чайки. Первыми увидели с высоты птичьего полета небесную линию именно те, кто сохраняет ее, а также известные петербуржцы - ученые, бизнесмены, художники, ветераны Великой Отечественной войны, депутаты, журналисты, педагоги, артисты, строители и музыканты.

Губернатор Петербурга Валентина Матвиенко, приветствуя лауреатов и учредителей «Небесной линии», отметила, что такой премии

городу не доставало, и назвала Пиотровского, Сокурова и Заренкова достойными лауреатами.

- И власть, и народ, - сказала губернатор, - болеют за город. В этом мы едины. Мы очень много делаем для того, чтобы сохранить исторический центр города.

С напряженным вниманием слушали Валентину Ивановну лауреаты. А вскоре настал их черед выходить на сцену и стоять на фоне прекрасного алого заката, который, как по заказу, разлился в стальном поднебесье именно к началу награждения.

Выходим из окопов?

Каждому лауреату вручили памятный знак из яшмы с надписью золотом «Небесная линия» и огромную книгу в кожаном переплете с золотым тиснением. В ней - написанные от руки благодарности тысяч петербуржцев.

Заслуженный строитель России Вячеслав Заренков признался, что счастлив получить «Небесную линию». Он назвал премию «душевым призывом делать наш город красивее и сохранять то, что было сделано годами и веками ранее».

Директор Эрмитажа Михаил Пиотровский сказал, что премию получать ему пока еще рано, но она будет постоянно напоминать ему о небесной линии Петербурга и воодушевлять на дальнейшую работу.

Кинорежиссер Александр



У всех присутствовавших захватывало дух от высоты и красоты происходящего

Сокуров высказал мнение, что раз власти пришли на церемонию вручения такой премии, значит, забота о городе может стать совместной.

- Если не будет совместной работы, - подчеркнул Сокуров, - то будет нарастать озлобленность, а находиться в такой ситуации невыносимо. «Небесная линия», на мой взгляд, - показатель того, что начинается светлая полоса, что мы все вышли из окопов и больше в них не вернемся.

Над вольной Невой

Когда только луна освещала темное небо и яркими гирляндами засияли окна домов, панораму сделали еще возвышеннее звуки классической музыки. Оvationми провожали заслуженную артистку России Марию Сафарьянц, исполнявшую на скрипке композиции Баха, народного артиста Василия Герелло, певшего, казалось, на весь город итальянские романсы, и Детский хор телевидения и радио Санкт-Петербурга, чисто и звонко возгласивший «Гимн Великому городу».

Неожиданно с Исаакиевского собора засияли зеленые лазерные лучи, а потом они засветили с телебашни, а потом - с Васильевского острова. Так приветствовали первое вручение премии, сделав небесную линию видимой и яркой даже поздним вечером для всех петербуржцев.

От красоты и высоты захватывало дух. И тут Александр Сокуров рассказал корреспонденту «Смены», что разговор с губернатором Валентиной Матвиенко уже начался: сразу же после вручения премии они договорились о проведении «круглого стола», где защитники города и городские власти сядут рядом, избегая прежней конфронтации. Сокуров считает, что диалог может получиться исключительно полезным, а заслуга в поиске общего языка и перспектив совместной работы на благо Петербурга принадлежит организаторам премии «Небесная линия».

Если бы все вручения наград заканчивались столь значимым социальным итогом, ничто и никогда не омрачило бы небесную линию великого города над вольной Невой.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

«Небесная линия объединяет и человеческие замыслы, и промысел Божий»

Георгий ШТИЛЬ, актер:

- Сегодняшние лауреаты деятельнее всех, они не щадят себя, и я уверен, что им будет радость, особенно когда каждый из них полистает книгу с признаниями в любви тысяч петербуржцев. Справедливая премия!

Отец Геннадий (ЗВЕРЕВ), настоятель Софийского собора в Пушкине:

- Удивительное событие. Слава Богу, что небесная линия объединяет и человеческие замыслы, и промысел Божий.

Александр МАЛИЧ, телеведущий канала 100ТВ:

- Для меня большая честь быть ведущим на церемонии, где собрался весь цвет Петербурга. Если бы я выбирал достойных премии «Небесная линия», наверное, мой список лауреатов был бы обширнее. Но то, что Пиотровский, Сокуров и Заренков в него бы вошли, - это совершенно точно.

Иван КРАСКО, актер:

- Этот вечер можно назвать торжественным праздником равнодушия и любви. Счастье, что есть в городе люди, состоявшиеся в своей профессии и делающие добрые дела во славу нашей Родины и города. Первые лауреаты «Небесной линии» именно такие - благородные, мудрые и ответственные.

РЕЗОНАНС

«Пусть эта премия станет мировым явлением»

В АДРЕС лауреатов премии «Небесная линия» пришли поздравления от председателя Совета Федерации Сергея Миронова, лидеров политических партий Владимира Жириновского (ЛДПР) и Геннадия Зюганова (КПРФ), космонавтов Сергея Крикалева и Алексея Леонова, губернатора Ленинградской области Валерия Сердюкова, президента Санкт-Петербургского государственного университета Людмилы Вербицкой и многих других достойных граждан России.

ВСЕМИРНО известный дирижер Марис Янсонс выразил благодарность учредителям премии - Балтийской медиа-группе и Всемирному клубу петербуржцев. «В день первого учреждения общественной награды, - написал он, - я желаю всем вам не терять внутреннего чувства стиля, пропорций, ритмов, гармонии нашего великого города, быть строгими дирижерами его судьбы».

Горячо приветствует новую премию известный политик Геннадий Селезнев, работавший главным редактором «Смены» в 1975 - 1980 годах, а в период с 1996 по 2003 год возглавлявший Государственную думу.

- Желаю замечательному начинанию долголетия, - сказал «Смене» Геннадий Николаевич. - Пусть проект станет мировым явлением, пусть на него будет много достойных претендентов, и тогда ничто не сможет исказить классические черты Петербурга!

Подготовила
Людмила АНДРЕЕВА
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



Немало добрых слов о лауреатах сказал председатель Конституционного суда РФ Валерий Зорькин



Писатель Даниил Гранин и сенатор Виктор Лопатников с интересом ознакомились с художественными работами Вячеслава Заренкова



Иван Краско назвал происходящее праздником равнодушия и любви



Конструктивный диалог защитников города с властями уже начался



Милиция реформированию не подлежит

Верите ли вы в успех реформы МВД?



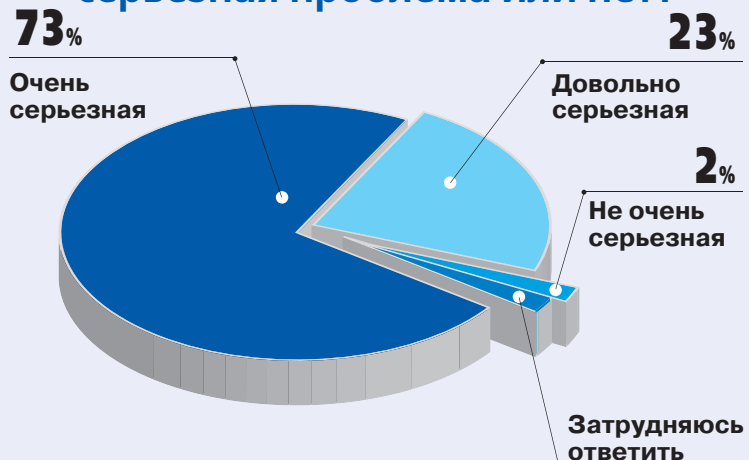
По итогам голосования зрителей программы «Мост Свободы» канала 100ТВ

Дорогая моя столица... Согласны ли вы с утверждением, что Москва живет за счет других регионов страны?



По итогам опроса россиян специалистами ВЦИОМа

Наркотики - главная угроза Наркомания в России - это очень серьезная проблема или нет?



По итогам опроса россиян специалистами ВЦИОМа

ГАЙД-ПАРК

Владимир ФЕДОРОВ: «Этот вид транспорта морально и физически устарел»

за

- НЕ ВИЖУ ничего страшного в том, что через 15 лет троллейбус исчезнет из города. Ни для кого не секрет, что контактная сеть и все энергохозяйство находятся сегодня в упадке. Троллейбус очень медленно проезжает перекрестки - его скорость снижается до 5 - 10 километров в час. Чтобы довести ее хотя бы до 30 - 40 километров в час и сделать этот вид транспорта современным и эффективным, необходимы большие капиталовложения. Но таких средств у города нет. Поэтому я считаю, наши власти должны сделать выбор - вкладывать ежегодно миллиарды рублей в электротранспортную инфраструктуру или все же к 2025 году постепенно выводить троллейбус из эксплуатации.

Замечу, что в Европе нет таких городов, где бы существовали сразу четыре вида

транспорта - автобус, трамвай, троллейбус и метро. Эксплуатировать их совместно очень дорого и нецелесообразно. Они сосуществуют лишь на постсоветском пространстве. И все же такое положение дел не может быть вечным. Повторюсь, что рано или поздно властям все равно придется делать выбор.

Кстати, появление в Ленинграде в 1937 году троллейбуса не было насущной необходимостью - скорее это была дань моде. Троллейбус тогда только начал работать в Москве, а мы хотели ни в чем не отставать от столицы.

**Владимир ФЕДОРОВ -
руководитель движения
«Петербуржцы - за общественный
транспорт»**

Троллейбус канет в Лету?

НА ПРОШЕДШЕМ недавно заседании Балтийского губернаторского клуба губернатор Петербурга Валентина Матвиенко сделала громкое заявление. Размышляя о развитии транспорта в нашем городе, она сказала, что к 2025 году на улицах не останутся троллейбусов, так как они слишком громоздки. А их функции возьмут на себя автобусы и трамваи. Эксперты по-разному оценили неожиданное заявление губернатора.



Елена НОГОВА: «Достоинств у троллейбуса больше, чем недостатков»

против

- ДУМАЮ, что Валентину Матвиенко просто неправильно поняли. Скорее всего, речь шла о том, что троллейбусное движение в Петербурге не будет развиваться. А вот полностью убрать этот вид транспорта мне представляется нерациональным.

Сейчас в городе есть немало мест, где троллейбус работает замечательно, например на Невском проспекте, - зачем же его трогать? И уж трамвай троллейбус точно заменить не смогут - они разные по функциям. По своим потребительским качествам троллейбус все-таки стоит ближе к автобусу.

Один из главных недостатков троллейбуса - это то, что для него нужна соответствующая инфраструктура: подстанции, контактная сеть. Но ведь все это в Петербурге давно построено! А главное достоинство троллейбуса - то, что сам по себе он очень дешев в эксплуатации и прост в обслуживании, даст фору автобусу. Да и места на дороге занимает примерно столько же.

Считаю в корне неверным винить троллейбус в пробках - они возникают прежде всего из-за личного автотранспорта. Кстати, троллейбусы довольно успешно эксплуатируются в Риге - там они развивают хорошие скорости и никаких проблем никому не создают...

Другое дело, что сейчас в практику постепенно внедряется новый вид транспорта - некий гибрид автобуса и троллейбуса. Он работает на электродвигателе, но не нуждается в контактной сети. Пока такой гибрид стоит очень дорого и вряд ли будет нам доступен в ближайшие годы. Но возможно, именно он в далеком будущем придет на смену нынешнему троллейбусу...

**Елена НОГОВА -
заместитель генерального
директора НИИ территориального
развития и транспортной
инфраструктуры**

Атака в высоких широтах завершилась победой

Ледокол «Россия» вернулся в Мурманск, а станция «СП-38» начала научную работу

он отправляется, взяв в Думе отпуск.

- Между прочим, мы с тобой во всех пяти морях российской Арктики поплавали, - с гордостью заметил Герой Советского Союза и Герой России, когда после высадки «СП-38» ледокол шел к побережью Чукотки.

Льдина ведет себя «вполне пристойно»

Экспедиция оказалась на редкость стремительной и удачной. Думали, поиски льдины для новой станции затянутся, а рейс «России» продлится месяц. Удалось сэкономить и время, и деньги (аренда ледокола в сутки влетает чуть ли не в два с половиной миллиона рублей), а главное - нервы и силы. Я уж не говорю о том, что подходящую льдину удалось найти с третьего полета - уже на вторые сутки проведения ледовых разведок.

Флаг России подняли над льдиной 15 октября.

А вчера, перед возвращением экспедиции, мне удалось связаться с дрейфующей станцией «СП-38» и поговорить с ее начальником Томашем Петровским.

- В первые десять дней, конечно, работы много. В субботу завершили строительство кают-компании - последнего на станции дома, - сообщил Томаш. - Так что, можно сказать, уже полностью обустроились и развернули научные наблюдения. Льдина ведет себя вполне пристойно, я уже тебе говорил: считаю, что это самая удачная льдина из всех, на которых располагались дрейфующие станции в этом веке. А в этом веке это уже седьмая российская станция.

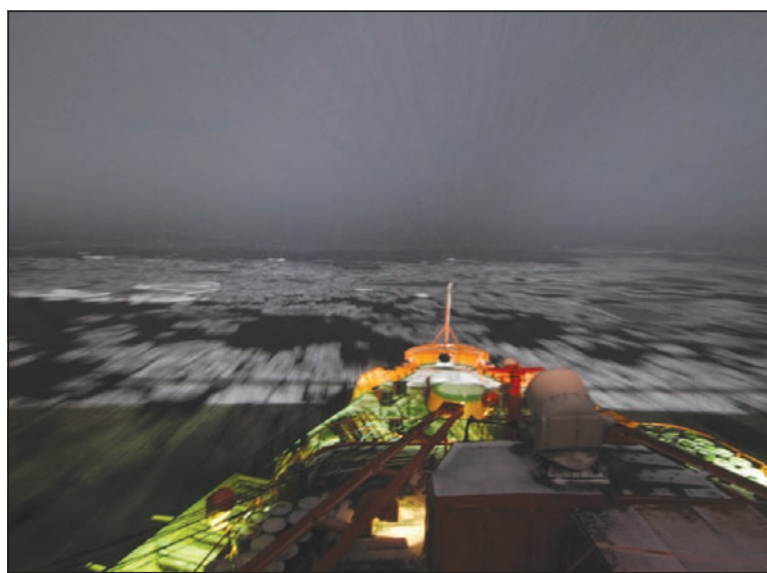
...Сегодня утром должна завершиться еще одна арктическая экспедиция Росгидромета - из 100-дневного рейса в Петербург возвращается научно-экспедиционное судно «Академик Федоров», с которым две недели назад «Россия» встретилась в море Лаптевых, где петербургские исследователи заканчивали работы по программе «Шельф-2010».

Так что в нынешнем году российские ученые предприняли небывалую по размаху научную атаку в высоких широтах Арктики.

Владимир СТРУГАЦКИЙ,
специальный
корреспондент «Смены»
Фото автора



Вертолетчики из отряда Виктора Кукушкина здорово помогли полярникам во время высадки



«СП-38» пришлось высаживать в сумраке полярной ночи

СПЕЦРЕПОРТАЖ

ВЧЕРА из экспедиции «Арктика-2010» в Мурманск возвратился атомный ледокол «Россия», высадивший новую дрейфующую станцию «Северный полюс-38». За 22 дня в высоких широтах Северного Ледовитого океана пройдено около 6 тысяч миль.

В бассейне с Чилингаровым

- Пожалуй, ни одна из моих арктических экспедиций не была такой быстрой и удачной, - с гордостью сказал мне Артур Чилингаров, когда мы

с ним плавали в жарком, как в тропиках, бассейне, расположенном в корме атомного ледокола.

Трудно было поверить, что за бортом всего в нескольких метрах от нас самый суровый и самый холодный на Земле океан. Водичка в бассейне даже не остужала после ванны - аж 32 градуса. Соленая, чистая - ее почти непрерывно закачивают прямо из океана.

- Ну теперь, если в Госдуме кто-то спросит, где ты проводил отпуск, можешь с гордостью сказать, что купался на южном побережье Северного Ледовитого океана, - подшучивал я над начальником нашей экспедиции, еще перед выходом в рейс заявившим журналистам, что в Арктику

ПОДПИСКА-2011

Индекс 55003 (25 выпусков за полугодие)

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ НА 6 МЕСЯЦЕВ

До адресата	До востребования
ПОЧТОВЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ	
448 руб. 92 коп.	426 руб. 18 коп.
Льготная подписка в почтовых отделениях для ветеранов войны, инвалидов 1-й и 2-й групп	
401 руб. 22 коп.	383 руб. 04 коп.
РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ	
420 руб. 00 коп.	405 руб. 00 коп.

Уважаемые читатели!

Продолжается подписка на газету «Смена» на 1-е полугодие 2011 года

Рады сообщить вам, что цены на подписку не увеличились, а в почтовых отделениях для ветеранов войны, инвалидов 1-й и 2-й групп - специальные льготные цены

Ждем вас с 11 до 18 часов по адресу: ул. Мира, д. 34, лит. А.

Проезд: ст. м. «Горьковская», «Петроградская».

Тел. 334-35-57





ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА

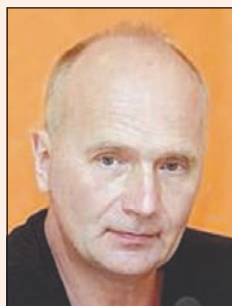
Кто удивил нас на этой неделе



1 Барби Сопер

У АМЕРИКАНКИ Барби Сопер уже в третий раз рождается ребенок в «счастливые даты». Старшая дочка Хлоя появилась на свет 08.08.08, второй сын Камерон - 09.09.09, и вот недавно - 10.10.10 - родилась младшая Кира. При этом женщина утверждает, что никогда не планировала дату родов детей и все получалось «само собой». Над загадкой Соперов ломают теперь головы все местные астрологи. Что это - знак свыше или простое совпадение? Впрочем, у Барби еще будет возможность это проверить, впереди есть и другие особые даты: 11.11.11 и 12.12.12.

2 Владимир Борейко



ДИРЕКТОР Киевского эколого-культурного центра Владимир Борейко попросил наделять дельфинов, проживающих на Украине, гражданскими правами! «В судебном праве необходимо предусмотреть возможность участия дельфинов в судебных процессах по защите своих прав, используя для этого институт опекунов», - написал он в открытом письме к Виктору Януковичу. Такая забота эколога о благополучии дельфинов кажется революционной. Осталось наделять гражданскими правами и других животных! Пусть коровы, например, в судах доказывают, что люди не имеют право пускать их на мясо.



3 Елизавета II

КОРОЛЕВА Великобритании решила подать пример рачительности и экономии, отменив праздничный вечер по случаю Рождества, который традиционно проводят в Букингемском дворце. Обычно на его организацию уходит 50 тысяч фунтов стерлингов. Это, кстати, не первый случай отмены торжеств. Два года назад королева решила не проводить роскошное празднование в честь своей бриллиантовой свадьбы. Дескать, неуместно это в финансовый кризис. Эх, не помешало бы некоторым брать с нее пример - Елизавета II считается одной из богатейших женщин Европы, но ведь умеет экономить!

4 Корн Чатикавани



МИНИСТР финансов Таиланда Корн Чатикавани не посчитал зазорным сняться в популярной «мыльной опере». В сериале министр произносит прочувствованный монолог о действенности правительственной программы по сокращению долговой нагрузки. Вот удивятся, наверное, тайландские пенсионеры, когда вместо запутанных отношений местного любовно-треугольника им расскажут о кредитах и долгах страны!



5 Алексей Кудрин

НА ПРАЗДНОВАНИИ своего юбилея министр финансов России Алексей Кудрин тряхнул стариной - он с упоением играл на ударных инструментах, громко напевая хиты «Битлз». Как известно, во время учебы в школе Кудрин был ударником в рок-группе. И хотя прошли десятилетия, он и сейчас перед гостями не оплошал. Как жаль, что такие праздники бывают редко. Уже на следующий день Кудрин вернулся к привычной роли ударника финансового труда.

Вместе с вами удивлялась
Юлия ЛИ

Датчики с понятием

Наши ученые изобрели портативный передатчик, который сообщает родителям о пульсе и дыхании малыша

ПИТЕРСКИЕ КУЛИБИНЫ

ПЕТЕРБУРЖЕЦ Михаил Нумеров возглавляет группу технарей, которые разработали прибор, позволяющий следить за состоянием малыша, пока родители заняты своими делами. Конечно, всевозможные «радионяни» существовали и раньше. Однако изобретение наших Кулибиных отличается от них принципиально.

- СУЩЕСТВУЮЩИЕ приборы обычно могут передать звук, если, например, ребенок проснулся и заплакал, - рассказывает технический руководитель проекта «Нанопульс - Сторож детского сна» Михаил Нумеров. - Но что, если с малышом случилась беда и он лежит неподвижно? Наше изобретение основано на другом принципе - фактически это сверхчувствительный беспроводной датчик, который регистрирует частоту дыхания и сердцебиения ребенка по минимальным движениям грудной клетки. И

если дыхание или пульс станет слишком замедленным или, наоборот, частым, то родители сразу получают сигнал тревоги.

Надо сказать, до этого подобное могли проделывать только громоздкие приборы в реанимационной медицине. Такая машина отслеживала состояние тяжелых больных. Теперь эту же функцию может

выполнять прибор размером с мобильный телефон!

Наверное, за границей такое изобретение быстро вышло бы на рынок, увы, у нас его до последнего не замечают. Изобретатели полгода пытаются найти спонсоров, чтобы выпустить опытную серию приборов.

- Вы не представляете, сколько конкурсов мы уже выиграли, сколько медалей получили! Все проводили экспертизы, говорили, какой у нас полезный прибор. Ведь его можно использовать не только для присмотра за малышом, но и в больницах, и в домах престарелых. Однако, когда доходит до дела, до инвестиций, ничего не сдвинуть с мертвой точки. Обиднее всего будет, если опять упустим момент, а потом нам будут поставлять подобные приборы из-за рубежа втридорога, - вздыхает изобретатель.

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА



«Родители меня пугали намного больше, чем дети!»

26-летняя Ирина Смолякова признана лучшим классным руководителем Петербурга

КНИГА РЕКОРДОВ «СМЕНИ»

ИРИНА Смолякова из лицея № 373 стала самой молодой победительницей конкурса на звание «Лучший классный руководитель Петербурга». Впрочем, ее не назовешь новичком, преподает она уже семь лет. Из них четыре - является классным руководителем в старших классах.

- ТАК получилось, что мне все время доставались 9-е или 10-е классы, да к тому же с профилем по информатике или экономике. И большинство учащихся там - юноши. Но, знаете, мы как-то очень быстро нашли общий язык. Намного больше я боялась родителей, особенно волновалась во время родительских собраний, - со смехом вспоминает Ирина.

Многие проблемы и увлечения ребят молодой учи-



Ирина Смолякова всегда мечтала быть учителем

тельнице было легче понять. Неоднократно всем классом они выбирались в кино и на экскурсии. Однако при этом панибратства Ирина не допускала и успеваемость в классе поддерживала на высоте. Увы, таких увлеченных молодых учителей у нас сейчас мало.

- Из пятидесяти человек с моего курса только трое пошли работать в школу, -

говорит Смолякова. - Все остальные устроились в другие места, и, прямо скажем, большинство из них зарабатывают больше, чем учителя. Моя сестра, работающая в турфирме, постоянно зовет меня к себе. Однако из школы уходит не собираюсь. Всегда мечтала быть учителем. И мечте не изменю.

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА

СМЕНА ЗЕНИТ

Специальный проект «Смены»

ЛЮБИМАЯ КОМАНДА

НА МИНУВШЕЙ неделе «Зенит» одержал третью победу в Лиге Европы - над хорватским «Хайдуком», практически обеспечив себе выход из группы. Впрочем, успех был предсказуемым и в какой-то степени даже неизбежным - класс соперников несопоставим, а тут еще фактор своего поля. Но главное, Спаллетти вновь использовал еврокубковую встречу с двойной пользой. И очередные три очка набрал, и ближайший резерв посмотрел, заодно предоставив многим футболистам столь важную игровую практику.

Рутинная вместо износа

В нынешнем сезоне «Зенит» в еврокубках вообще ведет себя совершенно по-новому. Разговоры и опасения, столь популярные еще в самом недавнем прошлом, по поводу изматывающей игры на два фронта отсутствуют в силу своей неактуальности. Два матча в неделю для нынешнего «Зенита» - уже не героический подвиг, не работа на износ, из последних сил, а обычный, можно сказать даже рутинный, график. Такой, какой и положен клубу высокого европейского уровня.

Видимая невооруженным глазом легкость появилась не просто так, а благодаря глубине скамейки и куда большим, чем раньше, возможностям ротации состава. В «Зените» нынче собраны около двух десятков квалифицированных футболистов, и все они нуждаются в игровой практике. И Лига Европы, с учетом силы соперников в группе, позволяет эту самую практику обеспечивать. Достаточно посмотреть на стартовый состав команды в матче с «Хайдуком». Защитник Ивица Крижанац не выходил на поле в чемпионате России с июля, полузащитник Виктор Файзулин - также с июля появлялся только на замену, а форвард Александр Бухаров в Премьер-лиге с первых минут играл в последний раз полтора месяца назад против «Томи».



Александр Бухаров благодаря еврокубкам набирает форму

Операция «Ротация»

«Зенит» извлекает из Лиги Европы двойную пользу

Бухаров все ближе к Кержакову

Да и вообще по сравнению с недавним матчем против «Амкара» в стартовом составе мы не увидели Владимира Быстрова, Бруну Алвеша, Константина Зырянова, Александра Кержакова и Романа Широкова. Причем только последний отсутствовал из-за травмы - перелом мизинца на тренировке выбил Романа из строя ориентировочно на три недели, считай почти до конца сезона.

А абсолютно здоровый Кержаков, несмотря на набранную сумасшедшую форму, уже вторую игру подряд поддерживает партнеров уже позволяя себе обыгрывать двоих и эффектно играть в стеночку с Данни. Не использовал, правда, стопроцентные голевые моменты, но это

дело наживное. Проведенный матч и особенно забитый гол наверняка окажут на форварда необходимый терапевтический эффект. Помогут накопить, что ему и в Питере хорошо), просто Спаллетти дает своему лучшему форварду отдохнуть. Попутно потихоньку подтягивая к пику формы еще одного очень хорошего нападающего.

- Уровень Бухарова не ниже, чем у Кержакова. Правда, пока он немного зажат, боится, что не до конца раскрыл в «Зените» тот потенциал и те качества, которыми обладает. Но могу заверить вас, что Бухаров - очень сильный футболист. И вы еще в этом непременно убедитесь, - заявил накануне встречи с «Хайдуком» Спаллетти.

И как в воду глядел - убедились. Александр ударом головой открыл счет в первом тайме, а в тайме втором при поддержке партнеров уже позволял себе обыгрывать двоих и эффектно играть в стеночку с Данни. Не использовал, правда, стопроцентные голевые моменты, но это

дело наживное. Проведенный матч и особенно забитый гол наверняка окажут на форварда необходимый терапевтический эффект. Помогут накопить, что ему и в Питере хорошо), просто Спаллетти дает своему лучшему форварду отдохнуть. Попутно потихоньку подтягивая к пику формы еще одного очень хорошего нападающего.

нец-таки расслабиться и получить удовольствие от игры за «Зенит».

Сергей ПОДУШКИН
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

РЕЗУЛЬТАТ

ЛИГА ЕВРОПЫ. ТРЕТИЙ ТУР

Группа G. «Зенит» (Россия) - «Хайдук» (Хорватия) - 2:0, «Андерлехт» (Бельгия) - АЕК (Греция) - 3:0. **Положение команд.** 1. «Зенит» - 9 очков. 2. «Андерлехт» - 3. 3. АЕК - 3. 4. «Хайдук» - 3.

Группа F. «Палермо» (Италия) - ЦСКА (Россия) - 0:3, «Спарта» (Чехия) - «Лозанна» (Швейцария) - 3:3. **Положение команд.** 1. ЦСКА - 9. 2. «Спарта» - 4. 3. «Палермо» - 3. 4. «Лозанна» - 1.

ЛИГА ЧЕМПИОНОВ. ТРЕТИЙ ТУР

Группа D. «Панатинаикос» (Греция) - «Рубин» (Россия) - 0:0, «Барселона» (Испания) - «Копенгаген» (Дания) - 2:0. **Положение команд.** 1. «Барселона» - 7. 2. «Копенгаген» - 6. 3. «Рубин» - 2. 4. «Панатинаикос» - 1.

Группа F. «Спартак» (Россия) - «Челси» (Англия) - 0:2, «Марсель» (Франция) - «Жилина» (Словакия) - 1:0. **Положение команд.** 1. «Челси» - 9. 2. «Спартак» - 6. 3. «Марсель» - 3. 4. «Жилина» - 0.

Фанаты опять опозорили Петербург

Экстремисты омрачили футбольный праздник

ФОРС-МАЖОР

УВЕРЕННУЮ победу «Зенита» над «Хайдуком» омрачили действия хулиганов в масках, избивших накануне матча хорватских фанатов.

И ПУСТЬ приезжие тоже вроде не без греха, драки с

иностранными гостями северной столицы, безусловно, бьют по имиджу всего нашего города.

Правоохранительные органы обещают, что зачинщики и участники потасовки будут установлены и задержаны. И пусть эти люди имеют далекое отношение к футболу и лишь прикрываются любимой игрой миллионов, только

чтобы помахать кулаками, выплеснуть адреналин и потешить свое самолюбие, - разве от этого истинным поклонникам «Зенита» легче? К тому же во время самого матча, хотя и на словах, выяснение отношений с группой поддержки соперников продолжилось. Вряд ли обычных болельщиков, да и футболистов «Зенита» (особенно хорвата Иви-

цу Крижанаца), порадовали оскорбительные кричалки на хорватском, раздававшиеся из фанатских секторов.

Позиция футбольного клуба «Зенит» была и остается неизменной: в футболе нет места хулиганам, разборкам и подобным противостояниям. Игра должна объединять людей, а не разъединять их.

Вот только многие петер-

бургские фанаты, увы, не хотят прислушиваться к зову разума. Ведь подобных печальных историй было уже превеликое множество. Единственный способ решить проблему - запретить неразумным посещать матчи «Зенита» на «Петровском». Лучше играть вообще без фанатов на трибунах, чем с такими.

Константин МАЛИНИН



Хенк ломает мировоззрение тренеров

Хенк ВАН СТЕЕ: «Терпеть не могу это русское «все плохо!»»

Директор академии «Зенита» наладит производство «ван Перси»

Вера в систему

- Чем же новая академия выгодно отличается в работе от старой доброй СДЮШОР «Смена»?

- Изменений очень много! Например, я буду делать все для того, чтобы тренеры не думали о сиюминутных результатах своих команд, больше сосредоточились на воспитании талантов. Потому что очки и победы важны только на уровне команды мастеров.

- Кто отвечает за систему физической и тактической подготовки, модель игры, которые ставят в пример всем тренерам академии?

- Я и отвечаю. Еще год назад, когда мы только приступили к работе в Петербурге, была создана книга для тренеров академии, в которой четко прописаны футбольные задачи на каждый возраст, тренировочный процесс, недельный цикл, система игры юношеской и профессиональной академии и многое

другое. И соответственно, тренеры должны придерживаться этой книги в своей работе как на занятиях, так и в играх. Помимо того, каждую неделю мы проводим тренерские советы, с помощью которых следим за соблюдением ключевых требований по воспитанию футболистов.

- Те самые методические материалы находятся в свободном доступе или...

- Нет. Книга является клубным документом. Она доступна всем тренерам академии и ее филиалов. В определенном виде она уже использовалась ранее. Основные ее идеи применялись в донецком «Шахтере». В «Зените» некоторые вещи были изменены, приспособлены к местным реалиям. Я горд, что в украинском клубе уже видны плоды работы академии. А если вернуться чуть назад, в Голландию, то данная система подготовки воспитала Саломона Калу, Робина ван Перси, Гленна Лоувенса, Рой-

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

РУКОВОДСТВО петербургского клуба поставило перед главой академии «Зенита» Хенком ван Стеем четкую задачу - вывести систему воспитания домашних футболистов на новый качественный уровень. Корреспондент «Смены» встретился с голландцем и убедился: все идет по плану.

«Зенит» открыл свою фабрику звезд

Кузница футбольных кадров стала работать по-европейски

ПОКОЛЕНИЕ NEXT

НАШ «Зенит» продолжает обрывать атрибутами клуба высокого европейского уровня. Наряду с амстердамским «Аяксом», мюнхенской «Баварией», «Барселоной» и иже с ними лучший клуб России обзавелся собственной академией, созданной на базе прославленной СДЮШОР «Смена».

ПРЕЖНЯЯ система подготовки молодых кадров давно требовала кардинальной перестройки, но, как это у нас обычно бывает, дальше разговоров на кухне дело не доходило. Пока наконец не приехал гость из далекой Голландии и не начал боярам бороды стричь, за то что не хотели жить на новый лад.

Руководитель зенитовской академии Хенк ван Стее имеет поистине наполеоновские планы относительно Петербурга, и первые плоды его работы видны уже сегодня. Новый учебный год в академии начался с официального открытия пяти ее представительств в разных районах города, чтобы юным петер-

бургским футболистам не приходилось по несколько часов добираться на улицу Верности, где располагается академия. А молодые тренеры, костяк которых составляют бывшие футболисты «Зенита», уже неоднократно проходили стажировку в ведущих западноевропейских клубах.

Тренеры новой академии отныне специализируются на конкретной возрастной категории. По пять-семь лет, как раньше, одну команду больше никто вести не будет. Таким образом, дети дозированно получают от каждого тренера определенный набор знаний и навыков, необходимый на данном этапе воспитания. Пожалуй, лучшего средства от тренерского фаворитизма не придумаешь. Пройти через десяток преподавателей сможет только тот, кто действительно талантлив и постоянно совершенствует свое мастерство.

В новой школе, к счастью, избавились и от такого пережитка прошлого, как вступительный экзамен по физподготовке. Интересно, как по тестам на скорость и выносливость в «Смене» раньше судили о том, насколько ребенок перспективен как футбо-



Может, кто-то из этих ребят пробьется в главную команду?

лист?! Дети ведь развиваются совершенно по-разному.

Отныне в зенитовской кузнице в первую очередь смотрят на ловкость ребенка, координацию и умение обращаться с мячом. И если он склонен к этому виду спорта,

то это можно увидеть сразу, даже если ребенок еще и не занимался футболом.

Ко всему прочему «Зенит» достиг договоренности о совместной работе с общеобразовательной школой. В сентябре открылись специ-

ализированные классы, где смогут обучаться футболисты. Они будут проводить там полноценный тренировочный день, с девяти часов утра до шести вечера.

Владислав КУЗОВЛЕВ
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

стона Дренте, Мунира Эль Хамдауи... Я могу назвать вам 20 - 25 имен футболистов, которые вышли из академии и сейчас играют на топ-уровне. Самое главное, чтобы была вера в эту систему и желание по ней работать! Я поработал в разных странах и могу сказать, что в России все новое воспринимается с большим скепсисом. Молодое поколение тренеров, оно другое, ребята более открытые, к работе подходят с энтузиазмом и мыслят прогрессивно. Но также многочисленна и армия тренеров старой формации, которая с опаской смотрит на любые нововведения.

Увольнять ленивых

- Были конфликты со «стариками»?

- Безусловно, определенное недопонимание возникло... Но я могу понять, почему это происходит. Все боится изменений! В глазах этих людей я всего лишь иностранец, который приехал к ним и пытается менять былые устои. Но отмечу, что даже заслуженные тренеры школы «Смена», на базе которой и была создана академия «Зенита», в последнее время поменяли свое отношение к тем новшествам, которые произошли, и теперь с большими надеждами смотрят в будущее. Самое важное, чтобы люди понимали: я здесь, чтобы помочь им.

- Но в России очень сложно объяснять, порой приходится резать по живому.

- Поверьте, я могу быть очень жестким. Президент клуба Александр Дюков и генеральный директор Максим Митрофанов наделили

меня всеми полномочиями. Я сам отвечаю за подбор кадров, тренерских и персонала, оценку их деятельности и прочее. Уволить человека - это самое простое, что можно сделать. Но я не сторонник таких методов. Намного сложнее и ценнее попытаться убедить человека, что он может делать нечто новое и еще получать от этого удовольствие! Я готов убирать ленивых. Тех, кто делает ошибки, но работает усердно, я никогда не уволю. Больше всего терпеть не могу людей - я встречал их и здесь, и на Украине, - которые любят говорить, как все плохо! Но никогда не предлагают пути решения этих проблем. Вот такие люди нам точно не нужны.

- Лично вы верите, что выпускники академии получат шанс закрепиться в большой «Зените», учитывая масштабы задач и трансферную политику клуба?

- Несомненно, они получают шанс. Для любого главного тренера большая гордость - ввести в состав одного или двух сильнейших воспитанников клубной школы! В Донецке тоже люди говорили, что президент только покупает бразильцев. Но теперь все поменялось.

- Рационально ли вкладывать огромные деньги в мощную академию, если в городе всего одна команда? Большинство ребят на выпуске рискуют стать заложниками ситуации с трудоустройством.

- Это очень актуальный вопрос. Клубу просто необходима команда, в которой выпускники академии, с ходу не попавшие в главный «Зенит», смогли бы продолжать оттачивать свое мастерство на высоком уровне. Также не

стоит забывать, что по выпуске из академии почти у ста процентов футболистов есть профессиональный контракт. Помимо этого регламент предусматривает, что при переходе футболиста-непрофессионала в другой клуб для подписания профессионального контракта должна выплачиваться компенсация за воспитание игрока.

Будущие звезды уже есть

- Академия «Зенита» может взаимодействовать с другими спортшколами страны?

- В других европейских странах, таких, как, например, Германия, клубные академии участвуют в регулярных турнирах. Одна из причин, почему в России нет турнира U19, заключается в том, что страна очень большая, большие дистанции между городами. Хотя я не вижу препятствий, почему нам не создать такой турнир и здесь! Ведь если у нас проводится первенство молодежных составов, мы чисто гипотетически можем посадить в один самолет и команду U19. Это не только возможно, но и нужно.

- Вы уже поставили перед собой конкретную цель на ближайшие годы?

- Топ-академию можно создать за 3 - 5 лет. И по истечении этого периода можно говорить, что мы готовы передавать в основную команду одного-двух футболистов ежегодно. Сказать по правде, я уже сейчас вижу в академии несколько мальчишек, которые должны вырасти в будущих звезд «Зенита».

Владислав КУЗОВЛЕВ
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

Аршавин с нашего двора

Нынешним воспитанникам академии можно позавидовать

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

ПРОШЛО два с половиной года с тех пор, как я покинул пост редактора отдела спорта газеты «Смена», чтобы сосредоточиться на тренерской работе. Новая работа затянула, время пролетело незаметно. И вот появился повод выступить на страницах родной газеты уже в другом качестве - тренера одного из филиалов академии ФК «Зенит».

Сбылась давняя мечта

Впервые мысль стать тренером посетила меня еще в детстве, когда сам играл на первенство города среди детско-юношеских коллективов. Но потом на первый план вышла «вторая древнейшая». Нисколько не жалею, что посвятил почти десять лет работе в «Смене». Это был бесценный жизненный опыт, а кроме того, в редакции я познакомился с массой замечательных людей. Попутно я реализовывал свою давнюю мечту, тренируя на общественных началах взрослую любительскую команду. Потом начал работать в СДЮСШОР Курортного района.

Летом этого года я получил предложение стать тренером нового филиала академии, образованного на базе ДЮСШ № 2 Василеостровского района. Естественно, от таких предложений не отказываются. Для меня это возможность расти, совершенствоваться в профессии и быть частью такой серьезной структуры, как академия «Зенита».

Легионер из Германии

С конца августа начался отбор детей в группы, и работа закипела. На просмотры приезжали ребята даже из Всеволожска, Красного Села, а один прибыл из сурового Челябинска, еще даже не перебравшись на постоянное место жительства в наш город. Родители, планируя переезд в Питер, заранее позаботились о том, чтобы застолбить место в команде филиала. Занимается в филиале и 9-летний легионер из Германии по имени Корнелиус, сын немецкого бизнесмена, осевшего на берегах Невы. Отношение ребят и родителей к тренировкам очень радует. Ведь что может быть большим счастьем для ребенка, чем надевать футболку с эмблемой любимого клуба?



Леонид Вороховский приглашает юные дарования в филиалы академии

Удобно для всех

К тому же наш филиал, как, впрочем, и остальные, располагается прекрасными условиями. Стадион ДЮСШ № 2 на Наличной улице, 44, оснащен искусственным покрытием последнего поколения, таким же, как и недавно введенные в строй поля на улице Верности, где располагается главная академия. Признаться, немного даже завидую похорошему своим нынешним воспитанникам. Мне в их годы приходилось месить грязь и разбивать в кровь ноги на полях из гранитной отсыпки, и это считалось в порядке вещей. Сейчас все это можно вспоминать как страшный сон.

Теперь способным ребятам из Василеостровского района, стремящимся играть в академии «Зенита», больше не нужно тратить силы и время на дорогу до улицы Верности, как это делал в свое время маленький Андрей Аршавин. Стать новым Аршавиным можно поблизости от дома, что, согласитесь, в юном возрасте немаловажно как для ребенка, так и для родителей. Все филиалы работают по единым программам, в тесном контакте с главной академией, а селекционная служба отслеживает талантливых игроков. К стати, 30 октября стартует первый регулярный турнир филиалов академии «Зенита», в котором также примут участие ведущие клубы Петербурга «Локомотив» и «Коломья».

Пользуясь случаем, хотел бы пригласить юных футболистов в команды филиалов. Наши двери всегда открыты для тех, кто талантлив и готов работать над собой для осуществления своей мечты.

Леонид ВОРОХОВСКИЙ,
тренер филиала «Зенит-Факел» ДЮСШ № 2,
с 2000 по 2008 г. -
корреспондент и редактор
отдела спорта «Смены»

НАШИ ЛЮДИ

Ба! Знакомые все лица!

Когда-то они играли за «Зенит», а теперь воспитывают новых звезд в клубной академии



Дмитрий Радченко тренирует 13-летних

	Амплуа	Карьера в «Зените»	Должность в академии
ДАВЫДОВ Анатолий Викторович	защитник	1975 - 1988, 1997	главный тренер «Зенита-М»
ЛАРИОНОВ Николай Евгеньевич	полузащитник	1975 - 1976, 1979 - 1989,	тренер «Зенита-М»-1991
ОКРОШИДЗЕ Юрий Александрович	вратарь	1986 - 1996	тренер вратарей «Зенита-М»
СПИВАК Александр Сергеевич	полузащитник	2000 - 2007	тренер-преподаватель U19
ГОРШКОВ Александр Викторович	полузащитник	1997 - 2001, 2004 - 2008	тренер-преподаватель U17
ТАРАСОВ Евгений Александрович	нападающий	2000 - 2002	тренер-преподаватель U17
ПЛЕТНЕВ Андрей Владимирович	полузащитник	1995	тренер-преподаватель U14
РАДЧЕНКО Дмитрий Леонидович	нападающий	1988 - 1990	тренер-преподаватель U13
МОСИН Максим Николаевич	полузащитник	2002	тренер-преподаватель U8
ЗЕЗИН Евгений Кириллович	полузащитник	1992 - 1997	тренер-преподаватель U7

Надежный ориентир



Реклама

Когда в городе есть надежный ориентир, улицы кажутся просторнее, а расстояния — короче! Когда знаешь, что тебя ждут, чувствуешь себя спокойнее! На любой АЗС «Газпромнефть» вы найдете качественное топливо и качественный сервис, чтобы двигаться дальше с новым запасом сил.



www.gazprom-neft.ru

Не идут дела на лад - не отдать дитя в детсад!

Чтобы устроить малыша в дошкольное учреждение, занимать очередь приходится с момента рождения

ПРОБЛЕМА

ГОРОДСКИЕ власти бодро рапортуют: очередь в детские сады Петербурга стремительно сокращается, ситуация постепенно нормализуется. Если полтора года назад «лист ожидания» составлял семь тысяч малышей, то сейчас - «всего лишь» 3747. Казалось бы, прогресс налицо, но замечен он не всем. О том, какие круги ада приходится пройти родителям, чтобы устроить чадо в детский сад, знают, пожалуй, лишь они сами...

Очереди расписаны на годы

Шалунье Камилле недавно исполнилось два года и три месяца, однако ее мама Марина Байкеева уже потеряла надежду устроить дочку в детский сад. При том что поставила девочку на очередь, когда ей был всего год! Кто-то скажет, что сама виновата - раньше надо было думать. Многие мамы идут в районные комиссии по устройству в садик сразу после рождения ребенка. Однако если постановка на очередь в годовалом возрасте - это «уже поздно», то Петербургу, видимо, впору возрождать практику, существовавшую еще в царской России в дворянском сословии, - записывать ребенка в гвардию еще до рождения. Тем более что в нашем случае пол будущего младенца гораздо менее важен...



Вместо детсада - прогулки по асфальту

- Когда в июле 2009 года мы встали на очередь в Василеостровском районе, нам присвоили почетный номер 2351, - рассказывает Марина. - Тогда я по этому поводу не слишком переживала - ду-

мала, дождусь. Но обстоятельства сложились так, что мы переехали жить в Красногвардейский район. И тут я, к своему ужасу, узнала, что «переводов» очереди между районами нет! Нам пришлось

снова идти в районную комиссию и вставать в самый конец. Весной мы были на очереди под номером 1549. Получается, что в лучшем случае мне удастся устроить ребенка в садик в 2012 - 2013 годах. Мой выход на работу откладывается на значительный срок...

Плати, чтобы получить место?

Члены районной комиссии по устройству в детские сады только руками разводят: а что вы, мамаша, хотите, если малыши с рождения на очереди стоят! Правда, Марине все-таки предложили вариант «ускорения». Во многих садиках сейчас стали открываться группы, куда за определенную сумму (от 4 до 11 тысяч рублей в месяц) можно устроить ребенка на неполный день. Поводишь туда малыша год - и шансы получить место в обычном детсаду почти стопроцентные. Эта схема очень напоминает ту, что действует в Петербурге при приеме в первые классы, - если дошкольник ходит в платный «нулевой» класс, устройство в престижную школу гарантировано, даже если живет он в другом районе.

- Очередь в детский сад - это нарушение прав ребенка, - возмущается Марина Байкеева. - Ведь в Законе «Об образовании» говорится, что государство гарантирует гражданам общедоступность и бесплатность не только начального, общего и среднего, но и дошкольного образования! А что на деле? Я уже готова к тому, что сидеть с ребенком придется до школы...

Беби-бум подкрался неожиданно

Заметим, что Красногвардейский район, по данным Городского комитета по образованию, не относится к самым «проблемным» в плане дошкольного образования. Гораздо хуже ситуация в Приморском, Красносельском, Выборгском и Колпинском. Причем сложнее всего устроить в садик именно ребенка младшего - двух-трехлетнего - возраста. Группы зачастую переполнены, и, только по официальным данным, их средняя наполняемость по Петербургу составляет 108 процентов.

- Город делает все возможное, чтобы ликвидировать очередь в детские сады, - оправдывается Сергей Тимофеев, начальник отдела образовательных учреждений Комитета по образованию. - Только с 2006 по 2009 год нам удалось создать дополнительно 15 тысяч мест для дошкольников. Это делалось благодаря новому строительству, возвращению зданий в систему образования, открытию дошкольных групп в школах. Сейчас детские сады посещают 169 тысяч детей, и эта цифра ежегодно увеличивается, что связано с демографическими процессами...

К всплеску рождаемости Петербург оказался не готов. Что могут ответить наши чиновники таким, как Марина Байкеева? Что они должны набраться терпения и просто ждать? Ах да, с 2015 года очередь в детские сады, скорее всего, начнет исчезать сама собой. В стране начнется демографический спад, так как рожать будет почти некому - в репродуктивный возраст вступает немногочисленное поколение 1990-х. Тогда чиновники смогут вздохнуть с облегчением: нет детей - нет проблемы. Ну а мамочкам краткой эпохи беби-бума просто не повезло...

Ольга РЯБИНИНА

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

«Отопительный сезон начат бездарно»

Почему добросовестные плательщики мерзнут в своих квартирах?

ПОЛУЧИЛОСЬ КАК ВСЕГДА

ОТОПИТЕЛЬНЫЙ сезон в Петербурге начался более двух недель назад, однако сотни петербуржцев так и не дождались тепла, тысячи - до сих пор сидят с еле теплыми батареями.

СОГЛАСНО официальным данным, в Петербурге сегодня не подключены к теплу только 10 домов, в большинстве случаев это новостройки.

- В нашем доме № 3/1 по Купчинской улице тепла не было ни одного дня, - пожаловалась «Смене» Марина Погорельцева. - Мы живем здесь с 2008 года, и предыдущие годы у нас исправно топили. А

теперь теплоснабжающие организации отказываются заключать с нами договор, мотивируя это тем, что де-юре нашего дома вообще не существует! Неужели всю зиму нам придется жить без тепла?

Еще 147 домов, по данным городского правительства, живут сейчас в условиях ограничения теплоснабжения - в основном это здания на Васильевском острове. У людей еле теплые батареи, и такая же вода из-под крана. Так теплоснабжающие организации пытаются выбить долги у управляющих компаний. Причем страдают при этом не только злостные неплательщики, но и добропорядочные жильцы! В компании «Теплосеть-СПб» такие методы считают законными, с чем не согласны в прокуратуре. Когда в дома на Васильев-



Пытаясь выбить деньги из должников, энергетики равнодушны к тем, кто им ничего не должен

ском вернется полноценное тепло, не знает никто...

Наконец, в сотнях домов проблемы с отоплением носят локальный характер.

- В доме № 4 на улице Подводника Кузьмина меняли радиаторы, и произошла серьезная авария, - пожаловалась жительница дома Ната-

лья Владимировна. - Прорыв случился в квартире, где никто не живет, - хозяев никак не найти. В итоге по всему стояку отопления нет больше двух недель.

В доме № 8/1 по проспекту Солидарности начали топить лишь после того, как жильцы вызвали телевидение, - только тогда жилищники зашевелились. Прибавим к этому регулярные аварии на теплосетях - и ситуация станет совсем безнадёжной.

Вице-губернатор Алексей Сергеев уже обвинил теплоснабжающие организации в том, что они «так бездарно начали отопительный сезон». Однако кто ответит за то, что ни в чем не повинные люди до сих пор мерзнут в своих квартирах?

Ольга РЯБИНИНА

Фото Интерпресс

Спонсор рубрики
Общество с ограниченной ответственностью
«АВИААЛЬТА»

реклама



Пособием сыт не будешь

Российским безработным отказываются
платить больше

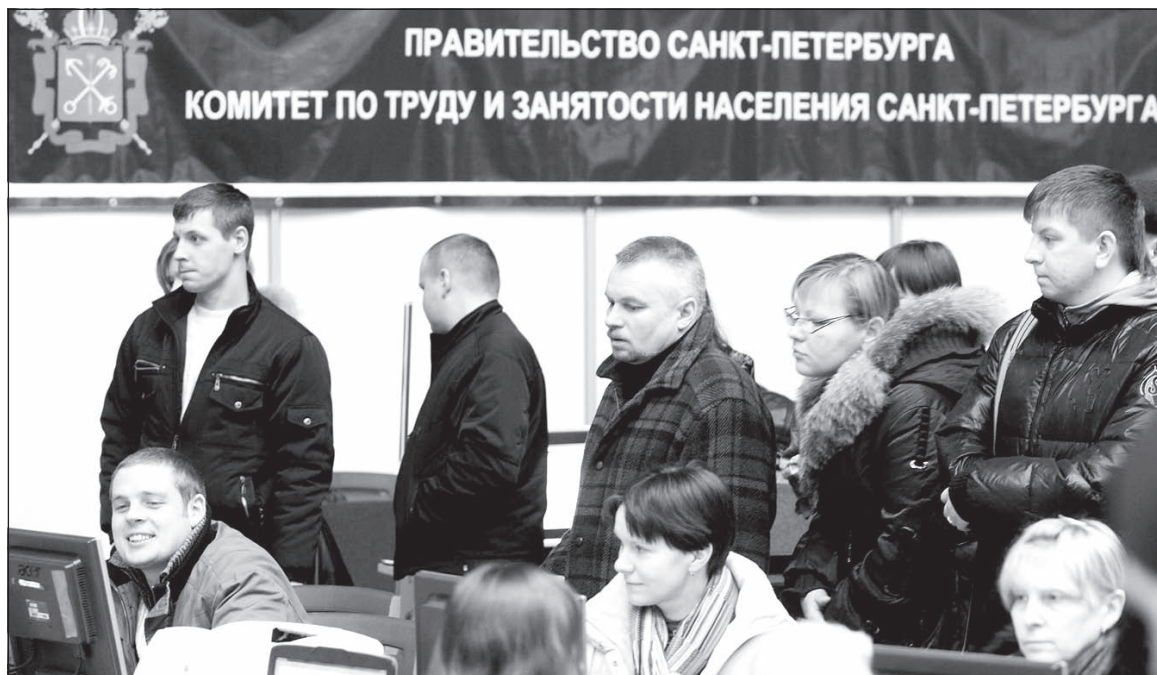
КОНЕЦ
ХАЛЯВЫ

НА ДНЯХ правительство России постановило не увеличивать на 2011 год размер пособия по безработице, оставив его в прежней вилке - от 850 до 4900 рублей в месяц. Профсоюзы протестуют: на такие деньги не разгуляешься, а безработицу никто не отменял. Но вот вопрос: а надо ли гулять? Или все-таки с большим энтузиазмом и меньшей брезгливостью искать себе достойно оплачиваемую работу?

Отдых за чужой счет

В развитых странах Западной Европы, к примеру, жизнь на пособие стала уже привычным явлением. А заодно и головной болью для социально ориентированных правительств. Поскольку многие предпочитают сидеть на таком, совсем не маленьком, пособии (несколько сотен евро в месяц плюс разнообразные льготы) годами и даже десятилетиями. Да, социальный статус безработных невысок, зато можно ничего не делать и при этом не голодать. Испытывая определенное чувство собственного превосходства над теми, кто встает ни свет ни заря и пашет в поте лица.

Власти этих стран все понимают, но изменить подобную ненормальную ситуацию довольно сложно. Во-первых, нельзя всех стричь под одну гребенку, пособие ведь полу-



У нас не Швейцария. Бездельничать за счет бюджета не удастся никому!

чают не только отъявленные тунеядцы. А во-вторых, непопулярные меры чреватые: профсоюзы закусуют, народ не поймет, почувствует себя незащищенным - и глядишь, в следующий раз на выборах победят другие...

Раньше в России ситуация была принципиально иной. Пособие составляло абсолютно символические суммы. Но в разгар финансового кризиса было принято решение с

1 января 2009 года радикально поднять порог выплат - с 3125 до 4900 рублей. Для Питера и Москвы сумма все равно представляется более чем скромной, но не для потерявших работу жителей маленьких городков или сел. Благодаря этому многие в трудную минуту удержались на плаву, а не начали влачить совсем уж нищенское существование. Но вот беда, нашлась и обратная сторона медали - многим

жизнь на пособие показалась весьма привлекательной.

Стимул вкалывать

Зачем вкалывать за 10 - 15 тысяч, если, ничего не делая, все равно получишь пять? Бизнесмены, предприниматели жалуются, даже пишут открытые письма. Якобы они нанимают к себе гастарбайте-

ров не от хорошей жизни, просто граждане России к ним не идут. А если и идут, то «ломаться» за предложенные деньги (безусловно, скромные) не собираются. В отличие от приезжих. Конечно, не все так просто, но доля истины в словах бизнесменов есть. Ведь увеличение пособия по безработице оказывает обратный пропорциональный эффект на желание работать. За доказательства этой зависимости, кстати, совсем недавно Нобелевскую премию по экономике получили два американских и один британский ученый.

Большой размах в России приняла и фальшивая безработица - то есть на самом деле человек где-то трудится без официального оформления и получает зарплату черным налом, а параллельно продолжает числиться на бирже и класть в карман пособие. Понятно, что таких предприимчивых граждан частенько выводят на чистую воду, заставляя компенсировать нанесенные государству убытки. Но факт, что на сегодня число официально зарегистрированных безработных в России составляет почти полтора миллиона человек. Мягко говоря, немало. И вот уже два года выплаты для этих граждан не индексируются.

Председатель Федерации независимых профсоюзов России Михаил Шмаков уже призвал увеличить размер пособия хотя бы на уровень инфляции и до прожиточного минимума. Но в правительстве его не услышали. И думаю, вовсе не из-за нехватки денег, ведь, несмотря на дефицитный бюджет и попрежнему непростую экономическую ситуацию, в 2011-м ожидается индексация других социальных выплат - пенсий, пособий по рождению ребенка, материнского капитала. Просто решили, что России сейчас работающие граждане принесут куда больше пользы, чем безработные. Разве они не правы?

Сергей ЛИНЕШИРОВ
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

Минздрав напал на больничные

Чиновники хотели сократить оплату листков нетрудоспособности, но пока это у них не получилось

НАШИ ДЕНЬГИ

ХОЧЕШЬ много зарабатывать? Тогда не болей, а если уж захворал, то пей на себя. По крайней мере, к такому выводу приходишь, ознакомившись с последними предложениями Минздравсоцразвития, которые едва не стали реальностью. В представленном Госдуме проекте закона о временной нетрудоспособности заболевшим гражданам планировалось платить по больничным листам заметно меньше, чем сейчас. Кажется, пока угроза миновала, но расслабляться не стоит...

ПО ЗАМЫСЛУ чиновников изменения должны были коснуться всех работников, страховой стаж которых составля-

ет менее 15 лет. Сейчас существует следующая градация. 100 процентов от среднего заработка (ограниченного суммой 34,5 тысячи в месяц) получают на больничном граждане, отработавшие больше 8 лет. У кого стаж в интервале от 5 до 8 лет, довольствуются 80 процентами от этой суммы, менее 5 лет - 60 процентами.

Со следующего года предельную среднюю зарплату при расчете листков нетрудоспособности предложили увеличить до 38,5 тысячи, но на этом хорошие новости заканчивались. Ведь порог собирались существенно поднять: со стажем до 8 лет можно было бы рассчитывать только на 60 процентов, а с 8 до 15 лет - на 80. И только работники со стажем свыше 15 лет могли бы претендовать на полные выплаты.

Так, за счет 25 - 35-летних граждан Фонд социального страхования намеревался залатать или хотя бы сократить солидную дыру в своем бюджете. Бюджет ФСС был принят Госдумой в первом чтении, но после долгих переговоров компромисса вроде бы все-таки удалось достичь - пороги обещали оставить на прежнем уровне.

Тем не менее настораживает сам факт покушения на оплату больничных. Не исключено, что рано или поздно будет предпринята очередная попытка. Споры нет, латание дыр - это, конечно, здорово, однако в случае принятия такого рода поправок существенный удар будет нанесен по здоровью нации. Ведь ради сохранения доходов наверняка люди постараются переносить простуду и грипп



Больничный теперь обходится дорого. И прямо, и косвенно...

на ногах (а это вредно само по себе), заражая на производствах и в офисах своих коллег. Что вряд ли позитивно

скажется и на производительности труда.

Сергей ЛИНЕШИРОВ
Фото Святослава АКИМОВА

Мельникова нашла минутку для учителей

Звезды кино, эстрады и спорта признались в любви своим школьным учителям

КЛАССНЫЙ ЧАС

КОГДА вы в последний раз виделись со своим школьным учителем? Многие не виделись со времен выпускного. Музей современного искусства «Эрарта» решил устроить встречу учителей и их учеников, добившихся известности, а также проверить, что помнят те и другие про школьные годы чудесные.

Кто опоздал, кто не пришел

Первыми в зал с накрытыми чайными столиками стали подходить немолодые учительницы. Нарядные, торжественные и взволнованные, они оглядывались по сторонам в надежде увидеть знакомое лицо. И вот на своих иномарках постепенно подъехали Анастасия Мельникова, Сергей Прохоров, Александр Друзь, Владимир Шевельков, Светлана Агапитова. Но многие звезды опаздывали. Знарок клуба «Что? Где? Когда?» Алексей Блинов и вовсе предстал как безалаберный школьник. Посмотрев на приглашение, решил, что 19.10 - это не дата, а время встречи. И совсем уж опоздал... А вот спортсмены Владислав Радимов, Вячеслав Малафеев и Николай Валуев и вовсе не смогли приехать на встречу со своими учителями.



Мельникова не забыла Тамару Михайловну

Как сделать черную икру

Анастасия Мельникова впрорхнула на мероприятие буквально на минутку. Расцеловав свою учительницу Тамару Михайловну Сергееву, попозировав перед фото- и видеокамерами, актриса тут же улетела на очередную съемку. А телеведущий Сергей Прохоров рассказал веселую историю из далекого детства:

- Однажды мы с ребятами сделали искусственную

черную икру на специальной установке, и когда я принес в школу банку этой икры, все учителя ее попробовали. Меня даже сняли с уроков, и я во всех старших классах объяснял ученикам, как в домашних условиях изготавливать черную икру.

К сожалению, такого рода воспоминаний на вечеру прозвучало маловато. Больше, конечно, ученики благодарили педагогов, а учителя восхищались своими выпускниками. А вот актер, режиссер и продюсер Владимир Шевельков извлек из этой встречи несомненную практическую пользу. На днях он запустит свой очередной фильм, где действие должно происходить в школе. Он обратился к своим бывшим педагогам с просьбой предоставить коридоры и классы для съемок и, конечно же, получил восторженное согласие.

Вечер воспоминаний закончился почти так же, как и начинался: за столиками сидели учителя, а их звездные ученики, произнеся на сцене слова благодарности, один за другим покидали мероприятие. Их ждали уже другие важные дела.

Ольга ЖУРАВЛЕВА

Фото

Святослава АКИМОВА

ТЕЛЕ-РЕВИЗОР



Как все знать и не заснуть

Почему научно-познавательные программы делятся на ночные и дневные

ИНОГДА и на нашем телевидении вспоминают, что должны зрителей не только пугать и развлекать, но и развивать. Хотя канал «Культура», например, только этим и занимается - представляя собой своеобразный гуманитарный ликбез. Есть еще ликбез природоведческий - канал «Дискавери». Остальные пытаются охватить все, но порционно.

ТАК, «Ночь на Пятом» представляет собой кальку с приказавшей долго жить программы Александра Гордона на НТВ. Теперь пытаются не заснуть и поддержать умные разговоры на самые разные темы питерские ведущие во главе с писателем Ильей Стоговым. Иногда у них это получается.

А вот дневные научно-познавательные передачи ориентированы скорее на школьников и жизнерадостных пенсионеров. Соответственно и ведущие у них очень бодрые. Самый радостный - Алек-

сандр Пушной из программы «Галилео» на СТС. Что неудивительно, ведь Александр - бывший кавээнщик и соведущий закрывшегося шоу «Хорошие шутки». А его несколько агрессивная манера ведения должна прийтись по душе школьникам. К тому же различные физические и химические опыты, которые Пушной показывает между сюжетами, - это как раз то, что нужно для этого возраста.

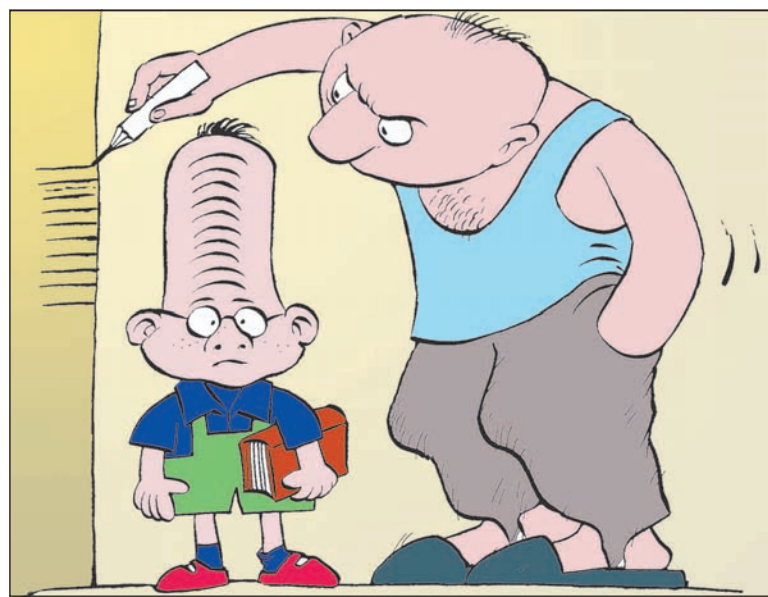
Пенсионерам же и домохозяйкам должен больше понравиться невозмутимый Михаил Ширвиндт, ведущий получасовую передачу с незамысловатым названием «Хочу знать» на Первом. Домохозяек, правда, могут несколько смутить крысы, с которыми беседует ведущий. Ну а школьникам на Ширвиндта можно только равняться: на каждый вопрос он лично ищет ответ - то в американских прериях, то на черноморских курортах. Не жизнь, а сплошное путешествие!

Анна ВЕТЛИНСКАЯ

Рисунок Максима СМАГИНА



Друзь с любимой учительницей



МИНИ-АФИША

Премьера «Гамлет»

31 октября
Александринский театр

ПРЕМЬЕРА «Гамлета» на самом деле состоялась еще весной. Но в театральных кругах премьерой принято называть первые десять спектаклей, поэтому и нынешний показ попадает под это определение. Любителей же Шекспира сразу стоит предупредить - «Гамлет» Валерия Фокина довольно далек от классической трактовки пьесы. Зато уместился в полтора часа сценического времени, смел и полон ассоциаций с днем сегодняшним. В главной роли - блистательный молодой актер Дмитрий Лысенков.

Мюзикл «Монте-Кристо»

29, 30, 31 октября
ДК им. Ленсовета

УЖЕ набившие руку на переносе бродвейских мюзиклов на российскую сцену москвичи на этот раз привозят к нам отечественный продукт. «Монте-Кристо» - можно сказать, эксклюзив, до нас на него никто не замахивался. Хотя роман Дюма - это практически сериал, оставалось его только подсократить и положить на музыку. Что и сделали поэт Юлий Ким и композитор Роман Игнатьев. Получился, конечно, не Бродвей, но любители этого жанра должны остаться довольны.

Кино «Социальная сеть»

С 28 октября
В кинотеатрах города

ФИЛЬМ Дэвида Финчера уже назвали самой ожидаемой и громкой премьерой сезона. Так ли ждут его российские кинозрители - еще большой вопрос: ведь снят он не в так любимом нынче формате 3D и вообще далек от популярных у нас боевиков и комедий. «Социальная сеть» - это биография одного из создателей Facebook, товарища весьма и весьма противоречивого. Зато ставшего миллионером в таком возрасте, в каком у нас обычно считают дни до стипендии.

Подготовила
Анна ВЕТЛИНСКАЯ

Распустить все театры -

О том, как сохранить театральное искусство в России, говорят самые известные режиссеры Петербурга



«КРУГЛЫЙ СТОЛ»

ЛЮБИТЕ ли вы театр? Этим вопросом, похоже, всерьез озаботился президент России Дмитрий Медведев. Сначала он пообщался с режиссерами ведущих театров страны, а уже через пару недель дал поручения министерствам культуры и экономического развития задуматься об изменениях, касающихся размещения госзаказов, с учетом специфики создания театральных постановок. Видимо, действительно назрел момент заняться решением проблем, рожденных последними десятилетиями, а также врачеванием приобретенных театром недугов. «Смена» продолжила обсуждение животрепещущей темы с главными режиссерами петербургских театров. В интерактивной дискуссии приняли участие художественный руководитель Малого драматического театра Лев Додин, художественный руководитель Александринского театра Валерий Фокин, художественный руководитель Молодежного театра на Фонтанке Семен Спивак и главный режиссер театра «Мастерская» Григорий Козлов.



Лев Додин сожалеет, что правилом театра стало... беззаконие

Реформу должны были проводить «низы»?

- Театр болен, причем довольно серьезно. Про диагностируйте основные болезни театра. Как с ними надо бороться?

Лев ДОДИН:

- Самая опасная болезнь - катастрофическая потеря профессии. Уходят существенные критерии художественного театра. Все меньше люди владеют так называемым искусством переживания, или, точнее сказать, проживания роли. Никто не

овладел, по сути, и искусством представления. Большинство что-то изображают, попросту говоря, безбожно наигрывают. Ни к одному ни к другому методу это не имеет никакого отношения, разве что к очень плохому, вульгарному бульвару.

Резко падает уровень интеллекта театра и в театре. Все меньше людей, занимающихся театром, верит в зрителя, а значит, и в самих себя. Уходит опыт серьезной душевной работы тех, кто так или иначе проводит время на сцене, а значит, все реже случается душевная работа и в зрительном зале.

Валерий ФОКИН:

- Очевидно, что болезней у современного театра очень и очень много. Более того, сегодня, боюсь, произошло накопление проблем как чисто организационного характера, так и, что особенно страшно, психологических. И проблемы не просто беспокоят нас - они вопиют. Это уже не рана или нарыв, а опухоль, развивающаяся молниеносно. А все из-за того, что в свое время не провели театральную реформу. Не провели ее мы - театральные люди. И сейчас я даже боюсь предположить последствия реформы, которую проведут за нас экономические министерства. Уверен, что если на уровне подзаконных актов не будут скорректированы показатели, по которым должна определяться эффективность работы театров (среди них фигурируют, кстати, показатели советских времен: количество спектаклей в месяц,

Нас ждет впереди такое испытание, которое далеко не все переживут. Множество периферийных театров будут просто сметены, потому что их судьбу решат местные власти.

не все переживут. Множество периферийных театров будут просто сметены, потому что их судьбу решат местные чиновники. И несложно предсказать, что их ждет.

Вообще же у нас в стране действительно очень много «мертвых» театров. Об этом знают все. Причин тут несколько. Например, в том, что в России фактически погиб институт художественных руководителей. Приходят руководить артисты или директора. Так удобнее - либо коллективу, либо чиновникам. А без художественного руководителя не может быть репертуарного театра. Именно этот человек должен формировать политику театра, проходить

количество зрителей в зале), то настанет катастрофа.

Будут же рассуждать как: если к тебе пришла 1000 человек - это здорово, а если 100 - то провал. А то, что шедевр может быть сыгран и для 30 зрителей, не учитывается вообще. Короче говоря, если не будет дифференцированного отношения к разным театрам (другой вопрос: кто это будет делать, не чиновники же, наверное, а некий экспертный совет), то театр в России может закончиться. Нас ждет впереди такое испытание, которое далеко



Валерий Фокин предлагает бороться с чиновниками, не отступая ни на шаг

И набрать заново!



вместе с ним и актерами свой путь. В противном случае и репертуарного театра нет. Нет того, чему до сих пор завидуют во всем мире. Еще один момент: сложилось так, что при слове «контракт» все падают в обморок и воспринимают театр как пансион, в котором их обязаны содержать до гробовой доски. О какой конкуренции в таком случае может идти речь? Какая молодая кровь? О чем вы...

А законодательство не позволяет нам перейти на срочные контракты. Поэтому если мы не будем что-то делать в области изменений трудовых отношений, если не будут разработаны механизмы, способствующие поддержанию труппы в живой, дееспособной форме, то ничего хорошего ждать не придется. Я это говорю, сознавая, что в Александринском театре ситуация далеко не самая плохая, что основная часть труппы деятельная и очень сильная. Из-за того что многими служба в театре воспринимается как пожизненное довольствие, возникают и те проблемы с молодыми режиссерами, о которых я уже говорил. Они приходят в театр, где имеется определенный набор артистов, и ничего не могут с этим поделать, ничего не могут сформировать. Ведь если они начинают делать резкие движения, то мгновенно идут письма, жалобы. А зачем это надо человеку, который может свободно ставить за приличные деньги у нас или за рубежом? Нет ответа.

Семен СПИВАК:

- Главная болезнь - суета. Артисты получают очень мало (например, народный артист России в обычном театре - 16 тысяч рублей), поэтому они пытаются выжить и пашут на пятнадцать работах одновременно. Мы знаем, что «служенье муз не терпит суеты», и, глядя на нынешнюю беготню артистов, еще раз убеждаемся, какой это верный завет. Артисты, даже не замечая этого, теряют себя. Выход

только один: правительство должно принять национальную программу «Культура», куда одним из нуждающихся в спасении будет зачислен русский репертуарный театр.

Лучше лишний артист, чем лишний клерк?

- Вполне логично возникает вопрос об актерской школе. Сегодня актеров театра и кино готовит много вузов, в том числе непрофильных коммерческих. Насколько это верно?

Лев ДОДИН:

- Все сегодня стремятся за коммерческим театром, за шоу-бизнесом. «Кто во что горазд и кто как умеет» - этот лозунг превратился в основной закон. То есть беззаконие, по сути, становится правилом театра. Уровень актерской школы катастрофически падает. В этом виновато, конечно, и огромное количество непрофильных коммерческих вузов, которые берут на себя ответственность за то, что они сделать не могут. Ответственность лежит и на огромном количестве преподавателей, которые преподают то, что они зачастую плохо понимают сами.

Раньше отчисление по профессиональной непригодности было абсолютно нормальным моментом обучения, а курс более двадцати пяти человек никогда не набирался. Сегодня на курсах - до сорока человек и не отчисляется практически никто. Одни - потому, что они за это платят деньги, другие - потому, что их просто жалко, и к тому же обидно терять часы самим педагогам. Ведь каждый человек - это часы. Нужно резко ограничить количество принимаемых на обучение и количество выпускаемых, заканчивающих актерский факультет. Резко ограничить и количество педагогов, имеющих право этому учить. Критерии? Критерии в прошлом опыте и в художественном вкусе тех немногих оставшихся, кто ими владеет.

Валерий ФОКИН:

- Современная театральная школа, за редким исключением, - это просто катастрофа. Мы не нацелены на сохранение лучшего, что нам дала

русская театральная школа. И в результате выпускаются молодые режиссеры, не знающие ремесла, режиссерской технологии. «Режиссура - это мировоззрение, - я ча-

Чиновники молятся на антрепризу и думают, что изобрели Америку. Мол, пригласим тренера - и сразу будет команда. Можете быть уверены - не будет.

сто слышу, - не надо учить...» Хорошо, пусть так. Но это самое мировоззрение, если оно еще есть, нужно как-то выражать, а для этого требуются умения. А этому уже почти не учат, не учат композиции, режиссерскому разбору, не учат ремеслу. И профессия постепенно уходит.

Додин, Захаров, Фоменко, Любимов - они почти не преподают. А те, кто, несмотря ни на что, выучился, не могут устроиться, так как нет охлажденной системы продвижения. Все разрушено, ничего не работает, нет действующей театральной биржи, мы, живущие в эпоху Интернета, лишены виртуальной поддержки театра. И поэтому администрация, скажем условно, Благовещенска не может выйти на группу из пятнадцати человек, которые, может быть, со своим режиссером приехали бы туда из Москвы, чтобы сделать СВОЙ театр, если бы им только помогли. Я убежден, что театр является одной из самых существенных частей культуры, может быть одной из самых главных, поскольку он в основе своей опирается на непосредственное, сиюминутное общение с людьми. В этом его уникальность.

Семен СПИВАК:

- Мы в театр уже 15 лет берем только бывших студентов моего курса. Так же поступает Лев Додин и другие режиссеры. Вынуждены работать только со своими учениками, потому что у нас - единый подход, основанный на методиках, разработанных еще Станиславским. Все остальное коммерческое море частных заведений - это не школа театра, а скорее общегуманитарное образование. В Петербурге каждый год около тысячи выпускников получают диплом артиста. Идти им некуда. Если это хорошо, то только потому, что молодые люди получили вектор развития в сторону культуры. На мой взгляд, возможно неправильный, лучше один лишний артист, чем один лишний клерк.

Григорий КОЗЛОВ:

- Возможно, в коммерческих вузах преподают талантливые педагоги, результат может быть хорошим. Но нельзя забывать, что за театральными вузами Москвы и Петербурга стоит и традиция, и театральная школа, и сформировавшаяся система подготовки артистов, за многие годы существования доказавшая свою эффективность. Кроме того, государственные актерские школы - это и возможность получать стипендию, место в общежитии, что немаловажно: у нас учится много студентов из всех уголков России, которые не могли бы оплачивать обучение и проживание в столицах.

Но главное все-таки, как мне кажется, - это традиция: пока она жива, жива и русская актерская школа.

Без поддержки извне не выжить

- Какая поддержка репертуарных театров должна быть сегодня предпринята государством, чтобы они могли достойно конкурировать с антрепризами и шоу-бизнесом?

Валерий ФОКИН:

- Может быть, поступить так: распустить все театры и заново набрать; заключить договор с художественным руководителем на пять, скажем, лет и дать ему право формировать труппу и художественную политику. Это, конечно, крайняя мера, которая явно не будет осуществлена. Но тем не менее... Что еще? С чиновниками надо бороться, не отступая ни на шаг, а русский репертуарный театр, ставивший перед собой всегда высокие просветительские задачи, сохранять как национальное достояние.

Григорий КОЗЛОВ:

- Репертуарный театр - одно из наших главных достижений. Он никогда не мог существовать без государственной или частной поддержки, никогда не был прибыльным и редко даже не убыточным. Пушкин писал для двух процентов населения России. И мы работаем для небольшой в процентном соотношении аудитории. Но театр делает великую вещь - лечит душу. Он нужен людям, нужен обществу и государству. Помощь государства театру должна стать частью его социальной, а не только культурной политики.

Семен Спивак уверен, что главная болезнь театра - суета

Семен СПИВАК:

- Станиславский организовал театр так, что слово «МХАТ» производит магическое впечатление в любом театре мира. Что он сделал? Станиславский взял и закрепил артистов на одном месте, дал каждому квартиру, деньги и гарантировал возможность спокойной работы. Он отнесся к талантливым художникам как к детям, как к беззащитным ярким личностям и помог им. И получился Московский художественный театр - мировое явление в искусстве. Государство, образовавшееся позже, в 1917 году, довольно быстро поняло, насколько эффективнее действует театр Станиславского, когда артисты живут коллективом, ансамблем. Сейчас некоторые режиссеры Петербурга из последних сил пытаются удержать ансамбль в театре, но это невероятно трудно.

Ведь чиновники молятся на антрепризу и думают, что изобрели Америку. Мол, пригласим тренера - и сразу будет команда. Не будет. Почему мы не верим режиссеру - верному мужу и готовому поклоняться мотыльку-любовнику?! Почему государство назвало только восемь театров федеральными, выделило им деньги и навечно назвало хорошими? А как же остальные репертуарные театры России? Древние китайцы говорили: любое решение руководителя не должно быть правильным или неправильным. Оно должно быть оптимальным, при котором пострадает наименьшее количество людей. Если государство не обратит на проблему театра самое серьезное внимание, то, когда мы все выйдем на пенсию, останется одна антреприза. Она проиграет...

**Подготовили
Ольга ЖУРАВЛЕВА
и Людмила АНДРЕЕВА
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА,
Святослава АКимова
и агентства «Интерпресс»**



Григорий Козлов считает, что театр лечит душу и важен для государства



РЕПЛИКА

**Яйцу
я памятник
воздвиг бы
рукотворный...**

ПЕТЕРБУРЖЦЫ уже привыкли к появлению в городе необычных памятников. Первопроходцем следует считать Чижика-Пыжика образца 1994 года, поселившегося на Фонтанке, где, как известно, он водку пил.

И ВОТ уже на Малой Садовой бронзовый Фотограф приглашает сфотографироваться, черные коты смотрят на прохожих с карниза, зайчик, спасшийся от наводнения, сидит на свае у Петропавловской крепости, Остап Бендер на Итальянской предоставляет уставшим туристам один из двенадцати стульев, на Шпалерной улице Водовоз тащит бочку, а на Одесской Фонащик зажигает фонари... Что ж, креативно, симпатично.

Однако, как оказалось, креатив креативу рознь. После празднования 8 октября Всемирного дня яйца (о х уж эти тематические праздники!) одна из птицефабрик Петербурга предложила объявить конкурс на создание памятника Курочке Рябе. Инициаторы утверждают, что этот сказочный персонаж очень любим русским народом и тоже достоин быть увековеченным в бронзе.

Смушает одно: почему поставщики куриного мяса и яиц предложили изваять скульптуру практически своего продукта? Страшно подумать, что станет с улицами Петербурга, если их примеру последуют другие предприятия. Тогда мы сможем любоваться памятником колбасе, нам будет улыбаться кусочек сыра, в хоровод встанут креветки, а йогурт, не дай бог, начнет фонтанировать. Кошмарный сон какой-то!

Ольга ЖУРАВЛЕВА

Майклу Йорку помогла шпаргалка

Что тронуло голливудскую звезду:
сценарий российского фильма или гонорар?

**СЪЕМОЧНАЯ
ПЛОЩАДКА**

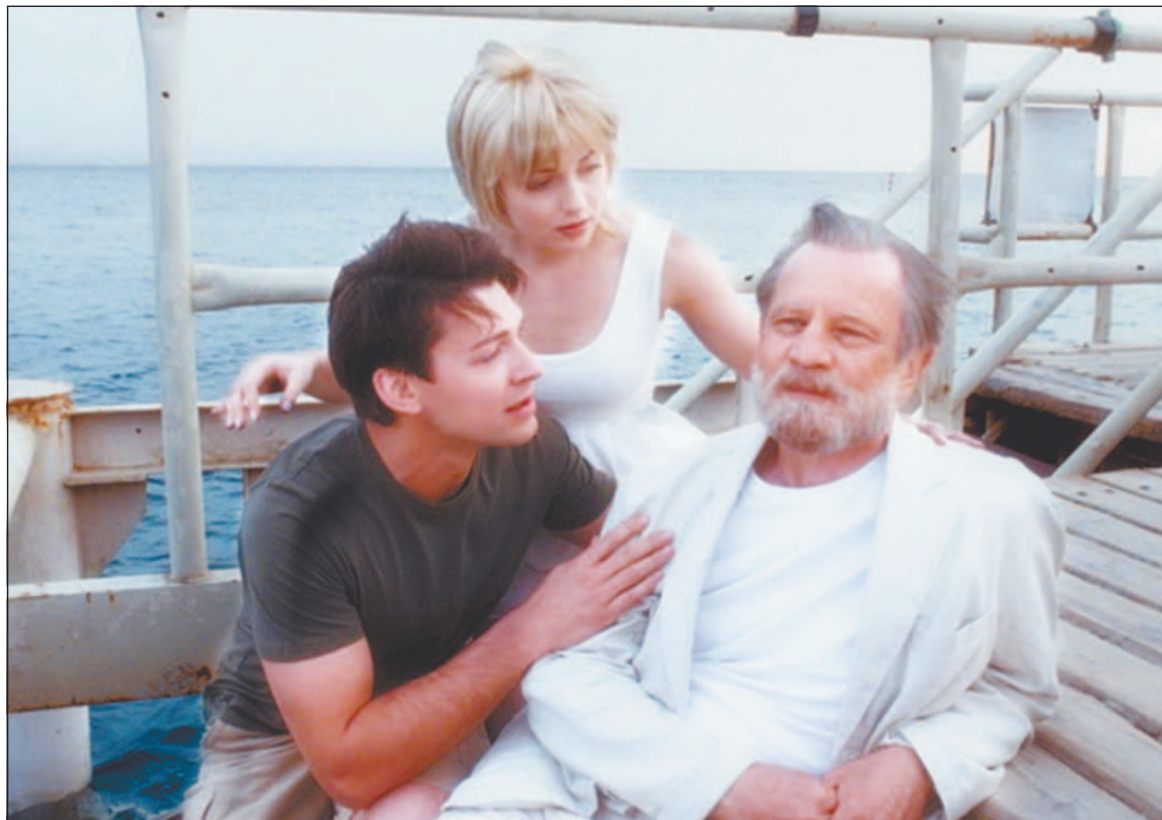
ФИЛЬМ «Правосудие волков», всероссийская премьера которого прошла 21 октября, интересен по многим причинам. Во-первых, в его основу легла последняя книга Владимира Кунина «Мика и Альфред». Во-вторых, он стал, по выражению голливудской звезды Майкла Йорка, своеобразным «окном в мир». Ведь зрителю покажут самые красивые уголки нашей планеты, в том числе и виды Петербурга. Наконец, интересен и сам Йорк, исполнивший главную роль - художника Мики Полякова. Это первый опыт съемок звезды в русском кино.

**Убить
взглядом**

Трудно определить жанр «Правосудия волков» - это и драма, и мистика, и фильм о любви. По сюжету Мика Поляков, родившийся и выросший в Ленинграде, уже более 20 лет живет в Мюнхене и практически забыл о своих невероятных способностях двигать предметы на расстоянии, находить спрятанные вещи и... убивать людей взглядом. Неожиданный оборот получает судьба главного героя, когда мистическим образом из неоконченного рисунка материализуется красавец Альфред в исполнении Даниила Страхова...

- Можно назвать главного героя холодным убийцей, - говорит автор романа Владимир Кунин. - Но он не просто убивает за деньги, а уничтожает людей, которых в принципе не должно было бы быть в нашем обществе.

Над вопросом, может ли убийца быть «благородным»



Йорк остался доволен работой в России

и что оправдывает Полякова, задумывался практически каждый актер, занятый в фильме.

- Каждый из нас каждый день делает свой маленький или большой выбор: совершить очередную подлость и потом обманывать себя оправданием или совершить зло ради добра, а потом уверять себя, что иначе поступить было нельзя. Или вовсе не делать ничего и ничего в этом мире не менять, - рассуждает Даниил Страхов.

Конечно, наиболее яркие впечатления актеров, снимавшихся в «Правосудии волков», связаны с Майклом Йорком.

- Все мои сцены были с Йорком, - рассказывает Владимир Долинский, сыгравший старого друга Мики, - и я очень боялся, что между нами

не возникнет искорка взаимопонимания. На деле же все оказалось с точностью до наоборот. Ко всему прочему Майкл очень быстро схватил мелодику русской речи и произносил свой текст именно на «великом и могучем». Хотя для него наш язык - абракадабра. Конечно, Йорку помогли шпаргалки, написанные крупным печатным шрифтом. Но он их действительно легко воспроизводил.

Поцелуй в щеку

В одной из сцен с заморской звездой снималась питерская актриса Галина Бокашевская:

- Пока ждали появления Йорка на площадке, нас проинструктировали, что подходить, фотографироваться, задавать вопросы запрещается,

что Йорк приедет со своей охраной, которая никого к нему не допустит. Вдруг входит Майкл без всякой охраны и направляется прямо ко мне. А я от смущения вместо «доброе утро» говорю по-английски «спокойной ночи». Американец рассмеялся и поцеловал меня в щеку, чем сразу снял тот барьер, который нам установили перед его появлением.

Проведя четыре месяца бок о бок с русской съемочной группой, Майкл Йорк попытался:

- Я согласился на съемки, увидев в сценарии потрясающую историю, надеюсь, что она увлечет зрителей, как и меня.

Может, и впрямь дело в потрясающей истории, а не в великолепном гонораре...

Ольга ЖУРАВЛЕВА

Кустурица поставит классику на новый лад

**Кустурица превратит
Раскольников в Колчака?**

Известный режиссер Эмир Кустурица рассматривает возможность съемок нового фильма в России

СЛУХИ

КУЛЬТОВЫЙ режиссер Эмир Кустурица недавно признался, что у него есть «очень хороший сценарий, который хотелось бы снять».

ГЛАВНЫЙ герой будущей картины - не культовый режиссер, а молодой, который находит спонсора для своего проекта.

Позже он обнаруживает, что финансовую помощь сможет получить лишь после того, как убьет жену спонсора. Герой тут же вспоминает «Преступление и наказание» Федора Достоевского и, конечно же, переживает чувства, когда-то терзавшие Раскольникова. Но в итоге он никого не убивает.

По слухам, съемки запланированы на середину 2011 года, они пройдут в нескольких городах, один из которых Петербург, что вполне логично, ведь именно по питерским улицам, терзаемый чувством

вины, бродил Раскольников. Пока же Кустурица ищет российских актеров для участия в проекте. Главную женскую роль он уже пообещал Ингеборге Дапкунайте. С исполнителем главной мужской роли режиссер еще не определился. Рассматриваются кандидатуры Ивана Урганты и Константина Хабенского.

Эх, как бы не вышел из Раскольникова... адмирал Колчак...

Ольга ЖУРАВЛЕВА

Хабенский одинаков во всех ролях



ШАЙ-БУ!

ЗАНАТТА не сделал свое дело, Занатта может уходить. Вернее, уже ушел. По желанию Совета директоров СКА. Отправленного после поражения от минского «Динамо» в отставку италоканадца обещали оставить в структуре клуба, но вытаскивать питерскую команду из турнирного болота КХЛ придется уже другому главному тренеру. Пока спасательную миссию временно поручили чеху Вацлаву Сикоре.

Игра без ругани и драйва

Самый главный человек в СКА, Александр Медведев, на днях признался, что его электронный почтовый ящик буквально забит письмами от многочисленных тренеров. Естественно, эти люди не просто так упражняются в эпистолярном жанре, а очень хотят работать в Петербурге, вот и шлют резюме. Искренне веря, что их минует печальная участь Занатты. Порой и вовсе кажется, что и обычные граждане с хорошо поставленным командирским голосом справятся с обязанностями главного тренера СКА. Выдать перед матчем в раздевалке эмоциональную тираду, завершив ее чем-то вроде «Порвите их, парни!», и все - победа в кармане. Звездные хоккеисты СКА должны выйти на лед и мокрого места от любого соперника не оставить.

Однако на практике выбор тренера - как ходьба по минному полю. Всегда можно ошибиться. Ведь чем не угодила нынешнему армейскому призыву «Иван Ильич» Занатта?.. Интеллигентный, игроков на людях не ругает, полагается на их профессионализм, дает свободу на тренировках - да за такого наставника, отца солдатам, хоккеисты должны лед на площадке грызть. А у них на протяжении полутора месяцев нет, понимаете ли, драйва, вдохновения, не говоря уже о внятной игре. Вроде и симпатичен им Занатта, и победить хотели, а вот не получалось - хоть тресни.

Ладно бы только Айван не

СКА получит на орехи

Какой главный тренер подойдет армейскому клубу?



Айван Занатта поплатился за свою демократичность?

мог понять загадочную русскую и легионерскую хоккейную душу, но ведь в тренерском штабе СКА в качестве помощников были собраны и другие квалифицированные наставники. Владимир Юрзинов-младший много лет трудился в наших клубах главным тренером, Сикора выиграл чешскую экстралигу с «Гардунице» опять-таки в качестве главного. Иное дело, если в команде собираются три главных, бывших и нынешних, тренера с разными взглядами на хоккей, то вместо идеального симбиоза может получиться что-то вроде лебедя, рака и щуки на хоккейный лад.

Метод от противного

Может, и получилось, кто ж теперь разберет? Да и надо ли вновь и вновь спрашивать «Кто виноват?». Это уже прой-

Однако на практике выбор тренера - как ходьба по минному полю. Всегда можно ошибиться.

денный этап. Куда уместнее вопрос «Кому и что делать?».

Сейчас в шорт-листе в номинации «главный тренер СКА» у руководства клуба пять тренеров. Фамилии трех из них держатся в секрете (судя по всему, информация про великого Уэйна Гретцки - не более чем слухи), четвертый, похоже, Боб Хартли. Пятый - собственно Вацлав Сикора, не путать с Марекком Сикорой, успешно работающим в Минске. Сумеет ли внешне похожий на университетского

профессора Сикора-главный действовать эффективнее Сикоры-ассистента? Мягко говоря, не факт.

Некоторые эксперты рассуждают, что раз «пряник» Занатты хоккеистам СКА не помог, армейцы обязаны теперь действовать от противного - попробовать метод кнута. То есть пригласить тренера-диктатора старой доброй советской закалки, при котором, грубо говоря, не забалуешь. Вот Петр Ильич Воробьев очень бы подошел. При нем армейцы быстро бы забегали после пятиразовых тренировок! А чем не вариант встряхнуть команду?

Впрочем, при любом типе нового наставника СКА без перемен в составе не обойдется. Во-первых, слишком уж возрастная и несбалансированная (много звезд и мало чернорабочих, много нацеленных на атаку и мало умеющих хорошо обороняться)

команда. Во-вторых, хотя бы чисто из педагогических соображений, да и новая метла никогда не метет по-старому.

Однако костяк команды, безусловно, сохранится. И именно ему предстоит продолжать борьбу за Кубок Гагарина. А что, «Ак Барс» в прошлом сезоне на старте тоже долго раскачивался. Правда, в Питере этот номер не пройдет. Ледовый дворец на домашних играх и так все чаще превращается из почти полного в полупустой. А это, как вы понимаете, не поймет никто. И прежде всего руководство клуба, которое с таким трудом добивалось, чтобы народ сказал хоккее «СКА!».

Сергей ЛИНЕШИРОВ
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Александр МЕДВЕДЕВ, председатель Совета директоров СКА:

- Задачу выиграть Кубок Гагарина никто не отменял. И выбор нового главного тренера будет связан с тем, готов ли он добиться этой цели. Сменой тренера мы не ограничимся. Равнодушных и жалобщиков в СКА не будет. Нам требуются хоккеисты, которые играют не из-под палки, а за честь клуба и за своих болельщиков.

Максим СУШИНСКИЙ, капитан СКА:

- Если бы мы знали, в чем причина наших неудач, то пребывали бы в совсем ином настроении. Нам надо добавлять во всех компонентах - хромает реализация голевых моментов, а в обороне теряем концентрацию. Хотя стараемся все делать правильно. У меня уже случалось нечто подобное в Омске. Тогда «Авангард» занимал 13-е место, а после смены тренера началась победная серия и мы стали чемпионами.

РЕЗУЛЬТАТ

Хоккей. КХЛ. СКА - «Динамо» Мн - 2:3 (д.в.), СКА - ЦСКА - 2:3, СКА - «Динамо» Р - 5:3. **Положение команд:** 1. «Металлург» Мг - 40 очков (в 18 матчах). 2. «Динамо» М - 36 (16). 3. «Авангард» - 36 (18)... **14. СКА - 26 (18).**

Вацлав СИКОРА:

«Я не тот, кто принимает все решения»

Преемник Занатты только исполняет обязанности

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ИСПОЛНЯЮЩИЙ обязанности главного тренера СКА чех Вацлав Сикора начал так же, как закончил Занатта, - поражением. Но после проигрыша от ЦСКА команда под управлением Сикоры одолела рижское «Динамо».

- Как в СКА восприняли отставку Занатты?

- Чувствую, это стало приятным сюрпризом для хоккеистов. Но лично со мной они по этому поводу не разговаривали.

- Александр Медведев назвал вас в числе претендентов на пост главного тренера... Испытываете давление?

- Вообще я пришел в команду в качестве ассистента. Так что не задумываюсь об этом.

- По мнению многих, в составе немало звезд, но не хватает «рабочих лошадей». Планируете привлечь

новых хоккеистов?

- Очень многое поменял бы в этой команде. Но, к сожалению, не все зависит от меня. Я не тот человек, который полностью принимает все решения.

- Почему СКА, ведя в счете, порой останавливается?

- Да, мы теряем концентрацию, не проводим каждую смену, как это необходимо. Легко пропускаем и тяжело забываем. Но работаем, дабы

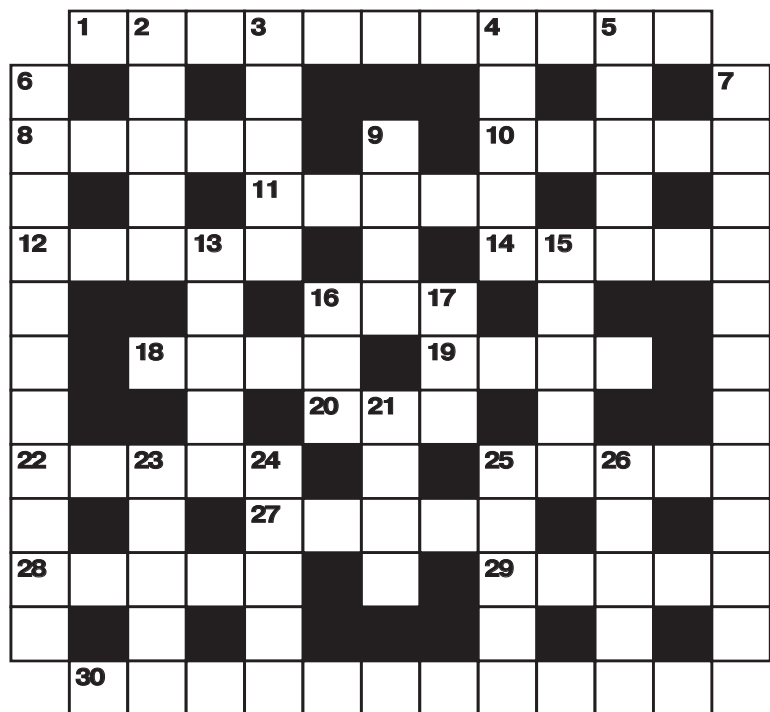
исправить положение. Рад, что с рижанами мы играли до конца и все же победили.

Константин МАЛИНИН
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

Сикора не чувствует давления



КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Талон на бесплатное посещение спектакля, концерта. 8. Исполнитель центральной роли в фильме «Мы из джаза». 10. Швейцарский писатель (роман «Игра в бисер»). 11. Общее название народов Центральной и Южной Африки. 12. Сестра матери. 14. Изогнутая полукругом металлическая полоса, служащая рукояткой у дверей, сундуков и т. п. 16. Самая большая из ядовитых змей. 18. Участник похода против неверных. 19. Его подводят в конце. 20. Быстрые произвольные сокращения, подергивание мышц лица, шеи. 22. Знаменитый ледакол. 25. Курорт на побережье Черного моря. 27. Дрожь при лихорадке. 28. ...-Куль. 29. Родной город Наполеона Бонапарта. 30. Класс самых древних (палеозой) примитивных рептилий.

По вертикали: 2. Надежная защита, твердыня. 3. Мешок с овсом, надеваемый лошади на морду. 4. Верный пес, узнавший Одиссея после двадцатилетней разлуки быстрее, чем даже Пенелопа. 5. Город в Перу, древняя столица инков. 6. Раж. 7. Специалист в области сельхозтехники. 9. Героиня анекдотов о Чапаеве. 13. Коса - девичья ... 15. Амплуа артиста цирка. 16. Единица яркости (устар.). 17. Название реки Урал до 1775 г. 21. Женское имя. 23. Мера измерения ручной клади. 24. Представитель низших слоев лондонцев. 25. Манильская пенька. 26. Отравитель стрел, воспетый Пушкиным.

ФОТОУЛЫБКИ «СМЕНИ»



Фото Интерпресс

СМЕХО- НАВИГАТОР

- Главное - не мусорить!
- И это избавит город от гастарбайтеров?
- Да! Сначала уедут оставшиеся без работы дворники, а потом - те, кто строит для понаехавших жилье!

Довольны ли городские власти миграционной политикой?
Стр. 5



Апостол Петр на стук подходит к воротам рая:
- Кто там?
- Футболист я... Из России...

- Ого! И как же ты в ворота попал, сынок?!
Про академию «Зенита»
Стр. 11, 12, 29



Старенькая учительница на встрече выпускников с недоумением смотрит на генеральский мундир бывшего безнадежного двоечника:

- Как так?! Ведь ты ничего не знал и не учил!
- А я и сейчас ничего не знаю. Но требую, чтобы к утру все было сделано!

Наши звезды встретились со своими учителями
Стр. 33



- Что такое Юпитер?
- Это памятник Земле работы Церетели!

Кому в Петербурге нужен памятник Курочке Рябе?
Стр. 36

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

Важные даты недели

28 ОКТЯБРЯ

● 90 лет назад, в 1920 году, Красная армия начала наступление против Врангеля, форсировала Сиваш, взяла Перекоп (7 - 11 ноября) и к 17 ноября заняла весь Крым.

30 ОКТЯБРЯ

● 105 лет назад, в 1905 году, в Петербурге был опубликован Манифест Николая II, разработанный С. Ю. Витте, «Об усовершенствовании государственного порядка», провозгласивший неприкосновенность личности, свободу слова, собраний, союзов и объединений и объявивший о созыве Государственной думы с законодательными правами.

31 ОКТЯБРЯ

● 185 лет назад, в 1825 году, Александр Пушкин написал стихотворение «19 октября»: «Друзья мои, прекрасен наш союз!..»

НАШ МЕТЕОПОСТ

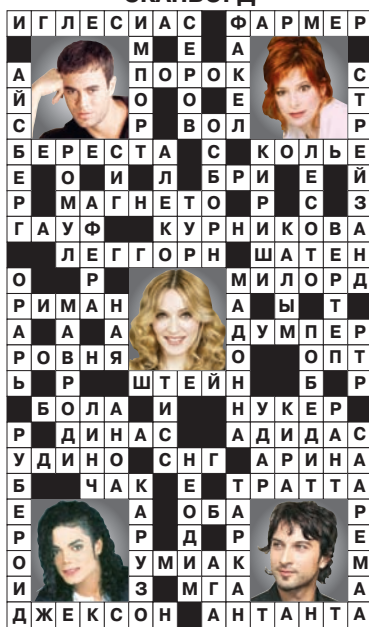
Понедельник, 25 октября		Четверг, 28 октября		Воскресенье, 31 октября	
День	+6	День	+5	День	+4
Ночь	+5	Ночь	+4	Ночь	+2
Давление - 755 мм рт. ст.		Давление - 758 мм рт. ст.		Давление - 772 мм рт. ст.	
Ветер - южный, 5 м/с		Ветер - западный, 7 м/с		Ветер - юго-восточный, 5 м/с	
Солнце: восход 9.03, заход 18.23		Солнце: восход 9.10, заход 18.15		Солнце: восход 8.17, заход 17.06	
Вторник, 26 октября		Пятница, 29 октября		УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
День	+6	День	+5		ясно
Ночь	+4	Ночь	+2		переменная облачность
Давление - 759 мм рт. ст.		Давление - 760 мм рт. ст.			дождь
Ветер - юго-западный, 5 м/с		Ветер - южный, 3 м/с			пасмурно снег
Солнце: восход 9.05, заход 18.20		Солнце: восход 9.13, заход 18.12		ЗДОРОВЬЕ. У людей, страдающих сердечно-сосудистыми патологиями, могут отмечаться головные и сердечные боли. Неблагоприятным фактором для метеозависимых людей в воскресный день станет спокойный геомагнитный фон.	
Среда, 27 октября		Суббота, 30 октября			
День	+2	День	+5		
Ночь	+1	Ночь	+2		
Давление - 764 мм рт. ст.		Давление - 765 мм рт. ст.			
Ветер - юго-западный, 5 м/с		Ветер - южный, 2 м/с			
Солнце: восход 9.08, заход 18.17		Солнце: восход 9.15, заход 18.09			

АСТРОПРОГНОЗ

	ОВЕН. Творите, выдумывайте, пробуйте! У вас все получится.		ЛЕВ. Внимательнее в личной жизни. Возможны конфликты.		СТРЕЛЕЦ. На этой неделе обязательно нужно идти на уступки.
	ТЕЛЕЦ. Грядут перемены в общении: у вас появятся новые знакомые.		ДЕВА. Дни риска - среда и четверг. Постарайтесь не заболеть.		КОЗЕРОГ. Если есть желание, можно слегка посорить деньгами.
	БЛИЗНЕЦЫ. Не сидите сложа руки! Под лежачий камень...		ВЕСЫ. Пятница благоприятна для покупок лично для себя.		ВОДОЛЕЙ. Неделя очень хороша для творческих занятий.
	РАК. Не закликайтесь на ошибках. Думайте о будущем.		СКОРПИОН. 29 и 30 октября будьте готовы к переменам.		РЫБЫ. Поднимайтесь по карьерной лестнице! Это ваш шанс.

ОТВЕТЫ

СКАНВОРД



КРОССВОРД

По горизонтали: 1. Контрамарка. 8. Скляр. 10. Гессе. 11. Банту. 12. Тетка. 14. Скоба. 16. Ная. 18. Гази. 19. Итог. 20. Тик. 22. «Ермак». 25. Анапа. 27. Озноб. 28. Иссык. 29. Аяччо. 30. Котилозавры.
По вертикали: 2. Оплот. 3. Торба. 4. Аргус. 5. Куско. 6. Исступление. 7. Механизатор. 9. Анка. 13. Краса. 15. Клоун. 16. Нит. 17. Яик. 21. Инна. 23. Место. 24. Кокни. 25. Абака. 26. Анчар.



Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.
Заместители главного редактора: Валерий ДРОБОТ, Даниил ОРЛОВСКИЙ.
Руководитель службы дизайна и верстки Мария ГРОМОВА.
Редакторы отделов: Ольга РЯБИНИНА (информация), Софья ВЕЧТОМОВА, Ольга ЖУРАВЛЕВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.
Отдел рекламы: тел./факс: 325-21-30, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: gazeta@smena.ru.
Служба PR: тел.: 334-27-92, 334-35-64, e-mail: m.zhurova@pr.baltmg.ru.
Подписной индекс «Смены» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Санкт-Петербургский газетный комплекс». 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 468.
Тираж 10 000 экз. Цена свободная.
Время подписания в печать по графику - 18.00. Фактическое время подписания в печать - 18.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

Надежный ориентир



Когда в городе есть надежный ориентир, улицы кажутся просторнее, а расстояния — короче!
Когда знаешь, что тебя ждут, чувствуешь себя спокойнее!
На любой АЗС «Газпромнефть» вы найдете качественное топливо и качественный сервис, чтобы двигаться дальше с новым запасом сил.

Реклама



СЕТЬ АЗС
ГАЗПРОМНЕФТЬ

www.gazprom-neft.ru