



**VIP-перепись:** стр. 5  
**Аркадия Крамарева**  
**переписали,**  
**а Илью Лазерсона -**  
**почему-то нет**



**Безопасность**  
**«Пулкова»:**  
**полет**  
**нормальный -**  
**соколы**  
**гарантируют**

стр. 7



**1 ноября 2010 года**  
**№ 43 (24663)**

**Смена**

*Петербургская еженедельная газета*

**ТВ-ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ С АНОНСАМИ ВСЕХ ФИЛЬМОВ**



**Лиза**  
**БОЯРСКАЯ:**  
**Я ОЧЕНЬ**  
**ДОЛГО**  
**ШЛА**  
**К БРАКУ**

стр. 11



**Людмила**  
**Вербицкая - о**  
**перспективах**  
**русского**  
**языка**

стр. 30



**На Игоря**  
**Денисова**  
**ополчился**  
**КОМИТЕТ**  
**ПО ЭТИКЕ**

стр. 34

**ДТП с генералом**  
**Шамановым**  
**обрастает**  
**слухами**

стр. 2

**Пенсионную**  
**систему ждет**  
**очередная**  
**реформа?**

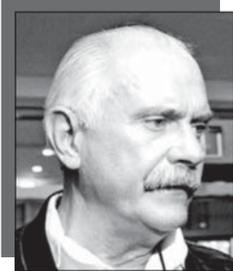
стр. 6



4 607026 990014 1 0045

## ■ СКАЗАНО!

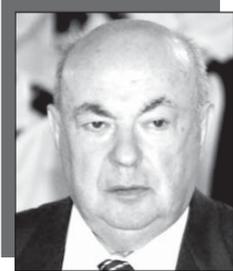
## О СОЗНАНИИ



«Как же изуродовали мы свое сознание, если не допускаем, что человек, который живет в этой стране, хочет сказать то, что он думает, и больше ничего?»

Никита МИХАЛКОВ,  
кинорежиссер

## ОБ ИСКРЕННОСТИ



«Сергей Семенович Собянин - готовый руководитель! Пришел и как будто вчера здесь был! Все расставил на свои места!»

Владимир РЕСИН,  
экс-и. о. мэра Москвы

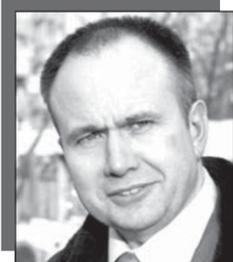
## О ГОРДОСТИ



«Меня убрали непонятно за что. Я этим горжусь».

Олег МИТВОЛЬ,  
экс-префект  
Северного  
административного  
округа Москвы

## ОБ ОБРАТНОМ ЭФФЕКТЕ



«Если поддерживать только социально неблагополучные семьи, то по отношению к благополучным их становится больше».

Олег ЧИРКУНОВ,  
губернатор Пермского  
края

## О ПАСТУХАХ



«Сотрудники милиции не должны пасти нас, как баранов».

Владимир ГРУЗДЕВ,  
депутат Госдумы РФ

## О ПИВЕ



«Пиво, употребляемое в барах, играет гораздо меньшую разрушительную роль, чем пиво, пьющееся на лавочке в скверике, с оставленными бутылками и, извиняюсь, мочеиспусканием».

Никита БЕЛЫХ,  
губернатор  
Кировской области

## О КСЕНИИ СОБЧАК



«Я не могу вас, Ксения Анатольевна, никем считать. Вы бессчетны, ибо пустые множества не поддаются счету».

Владимир СОЛОВЬЕВ,  
телеведущий

# По генералу Шаманову в МАЗали не случайно?

## Авария, в которую попал командующий ВДВ, обрастает таинственными слухами

## ■ ВЕРСИИ

**В МИНУВШУЮ субботу в автомобиль командующего Воздушно-десантными войсками Владимира Шаманова въехал «МАЗ», который управлял выходец из Таджикистана.**

ГАСТАРБАЙТЕР грубо нарушил ПДД - он выехал на полосу встречного движения, в результате чего произошло лобовое столкновение машин. Водитель Шаманова погиб, сам генерал и еще один военный, находившийся в машине, получили тяжелые ранения.

Многие военные эксперты предполагают, что ДТП - не случайность. Легендарный генерал Шаманов, любимец Российской армии, делает все, чтобы противостоять странному и непопулярным в войсках реформам, которые проводит Анатолий Сердюков.

В госпитале им. Бурденко Шаманова навестили два высоких гостя - премьер-министр и министр обороны. Они приехали поодиночке: Путин в субботу ве-



Путин приехал к Шаманову первым

чером, Сердюков - в воскресенье утром, что спровоцировало новую волну слухов.

«Я не буду сейчас ничего говорить по поводу того, что случи-

лось, - добавил этой истории таинственности глава российского правительства. - Главное - самочувствие Шаманова».

Юлия ФРОЛОВА

# Дело Листьева перевернет историю России

## Согласно новой версии, Березовский, заказав убийство телеведущего, долгие годы после этого подвергался шантажу и плясал под дудку питерского криминала

## ■ ПОДОПЛЕКА

**СПУСТЯ пятнадцать лет после гибели Влада Листьева названы имена его убийц. Но это не произвело никакого эффекта на жителей страны, которые тогда, в 1995-м, оплакивали знаменитого телеведущего. Россияне очень изменились за эти годы, и, похоже, никакие, даже самые шокирующие, новости не способны задеть нас за живое.**

А НОВОСТЬ об убийцах Влада не просто шокирующая - она способна перевернуть всю историю 1990-х и дать логичное объяснение многим ранее необъяснимым фактам того времени.

Суть дела вкратце такова. Как стало известно журналистам, Юрий Колчин, отбывающий срок за убийство Галины Старовойтовой, дал показания о заказчиках, организаторах и исполнителях ликвидации Листьева. Заказчик, по его словам, - Березовский, организатор - питерский криминальный авторитет, друг Березовского Константин Яковлев, он же Костя Могила (убит в 2003 году), исполнители - рядовая тамбовская братва, которая была должна Могиле деньги и таким образом обнулила долги



15 лет дело об убийстве Листьева считалось «глухарем»

(позже они также все были убиты). Лидер тамбовских Владимир Кумарин, если верить Колчину, тоже был в курсе событий, хотя и не имел прямого отношения к организации убийства. Сам Колчин предоставил для киллеров московскую квартиру.

О том, что Березовский - главный подозреваемый в этом громком деле, говорили с самого начала. Листьев, занявший должность генерального директора Общественного российского те-

левидения, решил отказаться от размещения в эфире рекламы, в связи с чем Березовский, контролировавший рекламные потоки, мог понести миллиардные убытки.

В общем, подоплека была известна и раньше. Не было известно только то, что за убийством стоял питерский криминал. Не была известна и еще одна пикантная подробность.

Согласно рассказу Колчина, обнародованному в СМИ, после убийства Листьева Костя Могила и Владимир Кумарин начали шантажировать Березовского. За молчание он якобы регулярно платил им крупные суммы. Шантаж продолжался долгие годы, видимо до того момента, пока Кумарин не рассорился с Могилой.

Но весь ужас в том, что в период с 1996 по 1999 год Березовский через дочь Ельцина Татьяну Дьяченко фактически управлял Россией, поскольку Борис Николаевич, как известно, был ни жив, ни мертв. Если слова Колчина получат подтверждение в ходе следствия и суда, получится, что у руля самой большой страны мира стоял убийца, да к тому же шантажируемый криминальными группировками, а значит, пляшущий под их дудку.

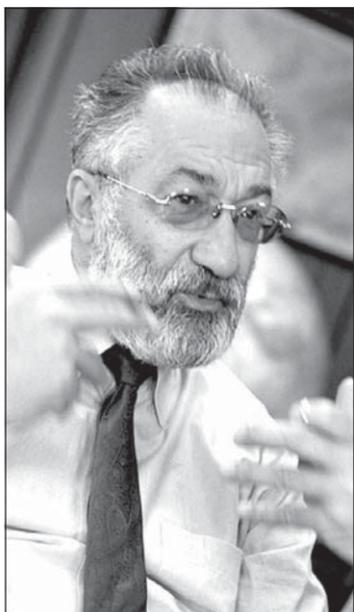
Алексей НИКОЛАЕВ

## Награда нашла полярного героя

Артур Чилингаров удостоен ордена Почетного легиона

### ПОЗДРАВЛЯЕМ!

В МИНУВШИЙ вторник в резиденции посла Франции в России собралась чуть ли не вся московская элита. Депутаты Госдумы и знаменитые ученые, олигархи и чиновники пришли поздравить специального представителя президента России по международному сотрудничеству в Арктике и Антарктике, Героя Советского Союза и Героя России Артура Чилингарова по случаю вручения ему ордена Почетного легиона.



Знаменитый полярник получил высшую награду Франции

ПОСОЛ Франции в России Жан де Глиниасти сказал, что ему приятно вручать высшую награду своей страны такому человеку. А после речи посла, следуя полярным традициям, Чилингаров прежде все-

го вспомнил и поблагодарил своих многочисленных французских друзей - тех, с кем сводила его судьба в Арктике и в Антарктике.

В 1990-х Артур Николаевич стал инициатором создания в Петербурге под патронатом президента Франции Жака Ширака Государственной полярной академии, где сегодня обучаются молодые люди из многих регионов Сибири и Крайнего Севера. Ныне Чилингаров - президент Полярной академии, а ее почетный президент - давний друг знаменитого полярника, директор Центра арктических исследований Франции Жан Малори, в свое время возглавлявший первую советско-французскую экспедицию на Чукотке и посвятивший более сорока лет изучению народов Севера.

Владимир СТРУГАЦКИЙ

## Объем воровства - триллион рублей

Президент Медведев призвал надолго сажать тех, кто наживается на госзакупках

### КОРРУПЦИЯ

ЛИШЬ после прямого вмешательства президента у перекупщиков сразу же подешевели медицинские томографы. Теперь по его поручению Генпрокуратура будет проверять, по каким ценам для чиновников закупается бензин.

- ТО, ЧТО томографы подешевели, это хорошо, - констатировал Дмитрий Медведев. - Однако это только капля в море. Объем воровства, по самым скромным подсчетам, можно снизить на триллион рублей.

Президент призвал безжалостно наказывать тех, кто наживается на госзакупках. И в первую очередь это касает-

ся чиновников и недобросовестных бизнесменов.

- У нас, в отличие от многих стран, нет смертной казни, - заявил Медведев. - Иногда считают, что это помогает. Но в том, что такие правонарушения должны наказываться длительными сроками заключения, сомнений нет.

Юлия ФРОЛОВА

## Корона досталась Штатам

«Мисс мира-2010» стала американка Александрия Миллс

### ПОБЕДИТЕЛИ И ПОБЕЖДЕННЫЕ

ПОБЕДИТЕЛЬНИЦЕЙ международного конкурса красоты «Мисс мира-2010» стала красавица из США Александрия Миллс.

ТАКОЙ выбор жюри ни для кого не стал неожиданностью - американка с самого начала была в фаворитках состязания.

А вот результат представи-

тельницы России, уроженки Казани Ирины Шариповой, разочаровал многих. Ей прочили корону вице-мисс, но в итоге наша соотечественница даже не вошла в семерку лучших. Для нее это сокрушительное поражение. Впрочем, объективность подобных конкурсов и беспристрастность жюри давно вызывают сомнения. Так что печалиться Шариповой совершенно не о чем!

Юлия ФРОЛОВА



Наши все равно лучше!

## VIP-ОПРОС



НА ЭТОЙ неделе всех нас ждут четырехдневные каникулы. Отдыхать будем с 4 по 7 ноября включительно. Странно как-то получилось: тут тебе и новый государственный праздник (4-е), и прежний (7-е) в одном флаконе...

## Какой праздник вы будете отмечать - 4 или 7 ноября?

- поинтересовались мы у известных людей

Елена БАБИЧ, депутат городского ЗакСа:

- 4 ноября - День единства и согласия и День иконы Казанской Божьей Матери. Как человек православный и как гражданин, стремящийся к согласию в нашем обществе, я буду отмечать этот день. А 7 ноября для меня - символ нашей истории, который тоже нельзя выбросить из календаря.

Мария ЛАВРОВА, актриса:

- К октябрьскому перевороту отношусь с трагической грустью, а 4 ноября - это праздник иконы Казанской Божьей Матери, которая является покровительницей нашего города. Для меня этот день важен и дорог.

Евгений ИВАНЧЕНКО, солист балета Мариинского театра:

- 7 ноября! С этим праздником я вырос, он мне близок, привычен. Он - родной. И очень жаль, что мы так легко расстаемся со своими традициями, отменяем любимые праздники.

ВЛАДИМИР Путин обязал Минздрав оперативно реагировать на факты повышения цен в аптеках. При этом премьер высказался в том духе, что рост цен провоцируют отдельные дельцы, стремящиеся к сверхприбылям.

## Есть ли лекарство от жадности?

- спросила «Смена»

Наталья КАРПОВИЧ, депутат Государственной думы РФ:

- Увы, такого лекарства нет. Но если бы оно и было, то вряд ли смогло бы остановить тех, кто живет только для себя.

Алексей БЛИНОВ, капитан команды клуба «Что? Где? Когда?»:

- Лекарство от жадности существует столько же, сколько живет человек на Земле: это - совесть. И по большому счету никакие наказания тут не помогут. Либо совесть у человека есть, либо ее нет. Соответственно, и цены на лекарства определяются совестью владельцев этого бизнеса.

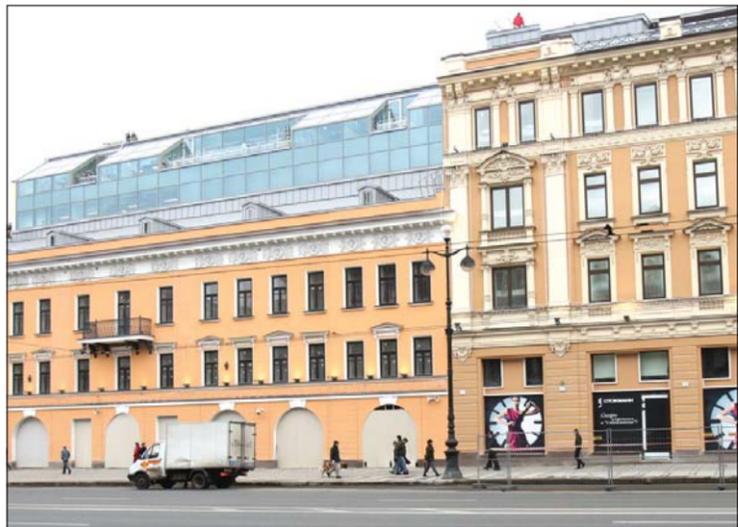
Андрей КИВИНОВ, писатель:

- Жадным людям лекарство не поможет: им, сколько ни дай, все будет мало. Наверное, в этом случае нужно лечить не медикаментозно, а хирургически - методом ампутации. А уж что именно и кому отсекают - решать индивидуально, в зависимости от тяжести проступка. Кому руку за жадность, а кому и голову...

Вопросы задавала Ольга ЖУРАВЛЕВА  
Рисунок Игоря КИЙКО

# Финны надругались над Петербургом

Торговый комплекс «Стокманн» у площади Восстания – последний гвоздь в крышку гроба исторического центра города



На Невском теперь есть теплица

## УРОДСТВО ВО ВСЕЙ КРАСЕ

НА МИНУВШЕЙ неделе президент Дмитрий Медведев провел совещание, посвященное дорожному движению в Москве. На нем он жестко раскритиковал существовавшую при Лужкове практику повсеместного возведения торговых комплексов, поскольку именно они являются одной из главных причин пробок. И призвал нового мэра столицы Сергея Собянина лично давать разрешение на строительство каждого такого объекта. Так совпало, что как раз в этот день на родине президента, в Петербурге, сняли леса со скандального торгового комплекса на углу Невского проспекта и улицы Восстания. Чудовищная градостроительная ошибка по имени «Стокманн» предстала во всей красе.

СЕЙЧАС здание готовится к торжественному открытию - оно состоится 11 ноября. На 97 тысячах квадратных метров разместятся магазины самых известных финских брендов. Однако будущая торговля мало интересует коренных петербуржцев - они

со страхом и ужасом разглядывают фасад воссозданного здания. Он не только мало вписывается в окружающую застройку, но и к петербургскому стилю не имеет никакого отношения. А уродливая стеклянная мансарда видна и с площади Восстания, и с Невского проспекта, и с Пушкинской улицы!

То, что совершена градостроительная ошибка, признали все - и губернатор Валентина Матвиенко, и главный архитектор города Юрий Митюрёв, и даже представители самой компании «Стокманн». Ведь новое здание построено со значительным превышением высотного регламента: 35 метров вместо разрешенных

28. Правда, городские власти своей вины в появлении этого монстра не признают, напоминая, что все разрешения на постройку торгового комплекса выдавались в 1999 году, еще при старом градоначальнике.

- Сейчас мы рассматриваем разные варианты уменьшения негативного влияния новой постройки, - говорит Юрий Митюрёв. - Например, можно изменить цвет кровли или закамуфлировать стекло с помощью жалюзи. Последнее слово по этому поводу мы скажем до конца года.

Между тем принять самое очевидное решение - о принудительном уменьшении высоты скандального здания - власти почему-то не хотят. Тем временем эксперты заявляют, что любые косметические меры «Стокманн» не спасут - стеклянная мансарда все равно будет возвышаться над исторической застройкой. Получается, что финны просто надругались над петербургской архитектурой и при этом останутся совершенно безнаказанными. Активисты градозащитных организаций уже призывают горожан объявить «Стокманн» бойкот и ничего там не покупать. Возможно, это самый действенный способ борьбы со строительной наглостью. Добро не пожаловать за покупками, господа?

Ольга РЯБИНИНА

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



Торопиться некуда. Самое страшное уже сделано...



Достраивать корабль будут уже на плаву

## Флот получил половину «Адмирала»

Спущенный на воду новый фрегат готов лишь на 40 процентов

## МОРСКАЯ СТОЛИЦА

В ПЯТНИЦУ на Северной верфи торжественно спустили на воду новый головной фрегат «Адмирал Флота Советского Союза Горшков». Это первый за 15 лет корабль, способный ходить в дальние морские походы и воевать в океане.

Для борьбы с океанской волной фрегат оснащен успокоителями качки. Они позволяют устанавливать на него практически любые виды вооружений, и даже шестибалльный шторм не помешает выполнению боевой задачи. Кроме того, при строительстве использовалась технология «стелс», а значит, вероятному противнику будет гораздо сложнее засечь

«Горшкова» в открытом море.

Правда, пока корабль имеет вид совершенно не героический. Корпус традиционного защитного серого цвета еще не несет имени, а коробки, которые со временем превратятся в рубки, не докрашены. Специалисты оценивают готовность фрегата процентов в сорок. Это значит, что в нем установлены лишь основное оборудование и механизмы, которые обеспечивают безопасный спуск «Горшкова» на воду и достройку его уже на плаву. На это уйдет еще около двух лет. Обычно, правда, корабли уходят со стапеля при 70-процентной готовности, но здесь причина уважительная - фрегат выжимают на воду другие заказы. Всего же флот России должен получить более десяти подобных кораблей.

Кирилл КУДРЯВЦЕВ  
Фото автора

## ПОДПИСКА-2011

Индекс 55003 (25 выпусков за полугодие)

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ НА 6 МЕСЯЦЕВ

До адресата	До востребования
<b>ПОЧТОВЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ</b>	
448 руб. 92 коп.	426 руб. 18 коп.
<b>Льготная подписка в почтовых отделениях для ветеранов войны, инвалидов 1-й и 2-й групп</b>	
401 руб. 22 коп.	383 руб. 04 коп.
<b>РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ</b>	
420 руб. 00 коп.	405 руб. 00 коп.

Уважаемые читатели!

Продолжается подписка на газету «Смена» на 1-е полугодие 2011 года

Рады сообщить вам, что цены на подписку не увеличились, а в почтовых отделениях для ветеранов войны, инвалидов 1-й и 2-й групп - специальные льготные цены

Ждем вас с 11 до 18 часов по адресу: ул. Мира, д. 34, лит. А.

Проезд: ст. м. «Горьковская», «Петроградская».

Тел. 334-35-57



## Петербургского Евсюкова остановили почти вовремя

Бывший милиционер, который избил учительницу начальных классов на глазах у школьников, задержан

### ГРОМКОЕ ДЕЛО

**ЖЕСТОКОЕ** избиение учительницы начальных классов школы № 339 Ольги Харитоновой получило широкий общественный резонанс не только в Петербурге, но и за его пределами. Сам факт, что такое преступление в принципе стало возможным, еще раз доказывает, сколь многое изменилось в наших учебных заведениях в последние годы. Увы, не в лучшую сторону.

**ПРЕСТИЖ** учительской профессии упал столь низко, что любой «ублюдок» - именно таким жестким эпитетом обозначила обидчика Ольги Харитоновой губернатор Валентина Матвиенко - может



Ольга Харитоновая пришла работать в школу всего два месяца назад

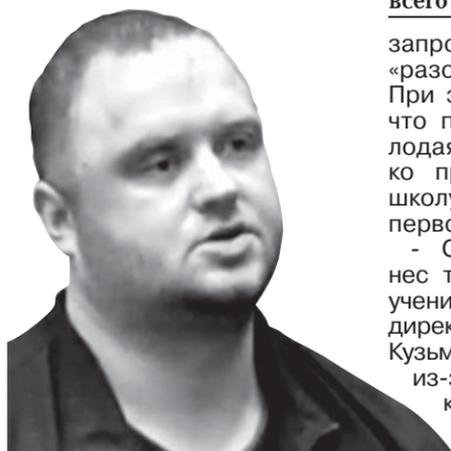
запросто прийти в класс и «разобраться» с педагогом. При этом будто не замечая, что перед ним хрупкая молодая девушка, только-только пришедшая работать в школу, а свидетели - десятки первоклассников!

- Ольге Харитоновой нанес травмы отчим одной из учениц, - рассказал «Смене» директор школы № 339 Олег Кузьмичев. - Произошло это из-за того, что за несколько дней до ЧП девочка пришла с продленки со ссадиной на щеке. Теперь в результате

избиения сама учительница находится на больничном с сотрясением мозга и многочисленными ушибами. Я за свою педагогическую практику впервые столкнулся с такой немотивированной агрессией!

Радует лишь то, что избиение учительницы не осталось безнаказанным: в выходные бывший страж правопорядка, а ныне сотрудник охранной структуры Андрей Петров был задержан по подозрению в совершении ряда преступлений. Ему теперь вменяется еще и сбыт наркотиков.

Юлия ФРОЛОВА



Андрей Петров задержан

## Город горячих озер и гейзеров

Прорывы труб происходят в Петербурге практически каждый день

### АВАРИЙНАЯ СИТУАЦИЯ

**ВМЕСТЕ** с началом отопительного сезона в Петербурге стартовал сезон коммунальных аварий. Что ни день, прорывы магистралей оставляют без тепла и горячей воды десятки домов. Самые крупные аварии произошли на проспекте Космонавтов (Московский район) и на улице Латышских Стрелков (Невский район). Петербуржцам приходится терпеть огромные неудобства.

САМОЕ страшное, что в образовавшиеся промоины рискуют провалиться пешеходы. Счет пострадавшим уже открыт: 51-летняя женщина получила ожоги во время аварии на Кузнецовской улице. Из-за прорыва тепло-трасс страдает также имущество петербуржцев: на улице Латышских Стрелков в озере кипятка затонула «Газель». Машина ушла под землю примерно на метр.

Кстати, нередко горожане получают ожоги, пытаясь спасти из искусственных горячих озер свое имущество. Желание понятное, но делать этого не нужно, поскольку,

во-первых, жизнь и здоровье дороже, а во-вторых, в случае признания вины энергетиков стоимость поврежденных автомобилей будет возмещена.

Ну и особо следует беречь детей - чаще всего именно они становятся жертвами коммунальных аварий. Взрослым следует регулярно напоминать ребенку, что от мест, где из-под земли выходит пар, надо держаться как можно дальше.

Юлия ФРОЛОВА

Как решена проблема устаревших теплосетей в одном из районов города - читайте на стр. 9

### VIP-ОПРОС



**ПЕРЕПИСЬ** закончилась. Однако многие горожане с удивлением говорят, что переписчики к ним домой так и не пришли. В лучшем случае в почтовом ящике появилось приглашение посетить переписной пункт...

### Приходили ли к вам переписчики?

- спросили мы у известных петербуржцев

**Аркадий КРАМАРЕВ,** депутат городского ЗакСа:

- Я переписчиков встретил, когда выходил с женой из квартиры. Две девушки заполнили анкеты прямо на лестнице. Вся процедура заняла минут десять.

**Юлия БЕРЕЗИКОВА,** пятикратная чемпионка России по джиу-джитсу, микс-файту и укадо:

- Никто к нам так и не пришел. Я даже на улице ни разу не встретила человека с синим портфелем и шарфиком. Спрашивала у друзей и знакомых, но никто из них переписчиков тоже в глаза не видел...

**Илья ЛАЗЕРСОН,** президент Гильдии шеф-поваров Петербурга:

- Переписчики оставили нам записку с просьбой прийти на специальный пункт. Смутило только одно: записку мы получили 25-го, в день окончания переписи...



**В ПРОЕКТЕ** бюджета города на следующий год предусмотрена корректировка базовой единицы для расчета выплат работникам бюджетной сферы. Но почему-то она меньше прогнозируемого тем же финансовым документом уровня инфляции. Вероятно, бюджетники Петербурга в 2011 году планомерно обеднеют.

### А как вы противостоите инфляции?

- поинтересовалась «Смена»

**Олег НИЛОВ,** депутат городского ЗакСа:

- Надо питаться здоровой пищей, она - самая дешевая. Например, введите в свой рацион больше полезной капусты, и другая «капуста» при этом будет экономиться. Заряжайтесь здоровьем с помощью физической нагрузки на свежем воздухе. Если не хватает зарплаты, берите дополнительную работу. Это лучше, чем лежать с пивом на диване.

**Ника СТРИЖАК,** телеведущая:

- Никак я не противостою. Как и все нормальные люди, вижу, что стремительно растут цены. Но сделать ничего не могу. Другое дело, что я получаю больше, чем среднестатистический петербуржец, и у меня есть некоторые накопления. Но даже я чувствую стремительное наступление инфляции.

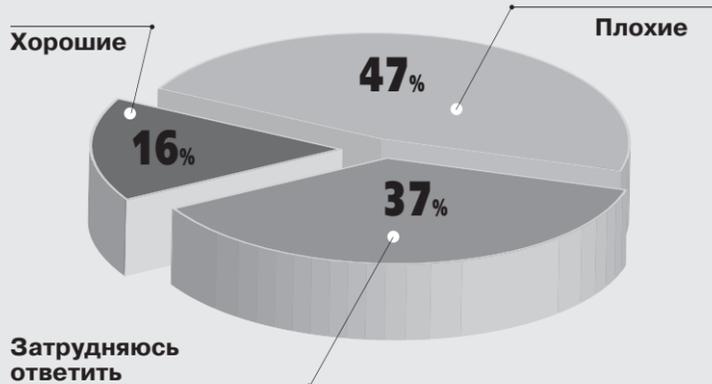
**Юрий ОХОЧИНСКИЙ,** певец:

- Сражаться с инфляцией в нашей стране бесполезно. У государства и чиновников разных уровней свои планы, своя стратегия, и они никогда не будут советоваться с народом. Меня пока моя профессия, слава богу, кормит. А если и ее отнимут, надо будет просто помириться...

Вопросы задавала  
Ольга ЖУРАВЛЕВА  
Рисунок Виктора БОГОРАДА

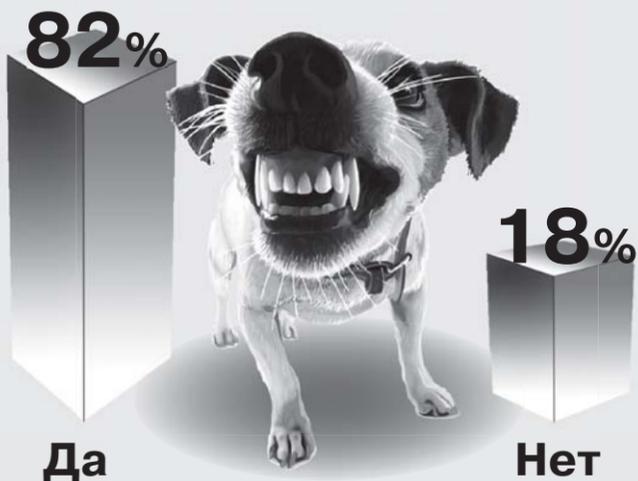


## Братские раздоры Каковы, по-вашему, сейчас отношения между Россией и Белоруссией?



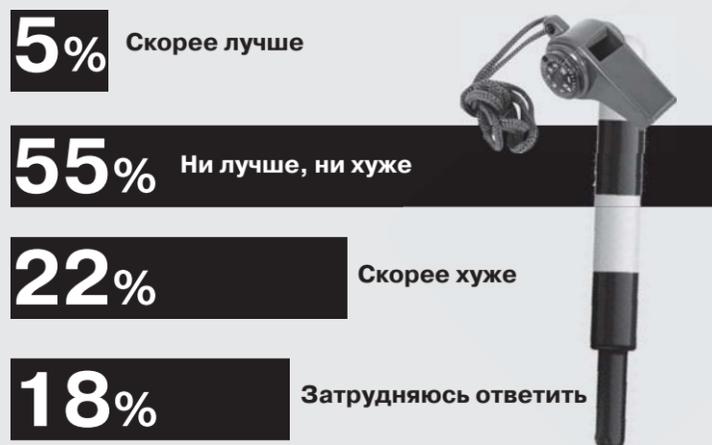
По итогам опроса россиян специалистами фонда «Общественное мнение»

## За Жучку ответишь! Нужно ли ужесточить наказание за жестокое обращение с животными?



По итогам голосования зрителей программы «Мост Свободы» петербургского канала 100ТВ

## Гаишники не меняются Сотрудники ГИБДД стали работать лучше или хуже, чем два года назад?



По итогам опроса москвичей и петербуржцев специалистами ВЦИОМа

### ГАЙД-ПАРК

## Оксана ДМИТРИЕВА: «Добровольную систему нужно вводить резко и быстро!»

НАКОПИТЕЛЬНАЯ система провалилась, и от нее нужно отказываться. Деньги, которые сейчас находятся во Внешэкономбанке, я считаю необходимым пустить на покрытие дефицита Пенсионного фонда. Ну а граждане должны иметь выбор: если они хотят сохранить свои сбережения как накопительные, могут перевести их в частные управляющие компании и негосударственные пенсионные фонды. А большая часть будущих пенсионеров, и прежде всего так называемые «молчуны», должны получить право на переиндексацию своих сбережений - так, как если бы они делали взносы на страховую часть пенсии.

Не считаю нужным запускать поэтапные механизмы перехода к добровольности накопительной системы. Ее нужно вводить быстро и резко. Любые проволочки будут означать, что мы кормим деньгами будущих пенсионеров разные финансовые структуры. Так что инициативу Минздравоохранения я поддерживаю лишь в той части, в которой предлагается сделать накопительную часть пенсии добровольной.

Оксана ДМИТРИЕВА - депутат Государственной думы РФ, член Комитета по бюджету и налогам

## Копите на пенсию сами?

МИНИСТЕРСТВО здравоохранения и социального развития пришло к выводу, что копить на пенсию с помощью государства бессмысленно. Среднестатистический россиянин и за 30 лет не сможет собрать сколько-нибудь значимой суммы. Поэтому в чиновничьих умах родилась революционная идея: сделать накопительную часть пенсии делом добровольным, приватизировать ее и передать в управление негосударственным пенсионным фондам. Впрочем, министр Татьяна Голикова назвала это лишь одним из предложений по реформированию, которое, может, и не будет реализовано. Эксперты «Смены» обсуждают, что произойдет, если накопительная часть пенсии станет необязательной.



## Андрей ЗАОСТРОВЦЕВ: «Реформа запоздала на десять лет»

О НАКОПИТЕЛЬНОЙ части пенсии надо было думать еще десять лет назад, когда началась пенсионная реформа. Сейчас уже поздно. Реформа провалилась, и все расчеты показывают, что она принесет будущим пенсионерам какие-то копейки - особенно тем, кто будет первым получать пенсии из накопительного фонда. И даже если накопительная часть пенсии станет добровольной, это уже ничего не изменит. Единственный выход из нынешней ситуации я вижу в резком повышении пенсионного возраста. Только в этом случае пожилой человек сможет рассчитывать на приличное пособие по старости.

Кризис пенсионной системы - проблема

не только России, но и всего цивилизованного мира, и мы это видим на примере Европы. Демографическая ситуация у нас такова, что распределительная система - когда работающие платят за неработающих - больше не действует. Замечу, что сейчас российские пенсионеры получают наивысший размер пенсии по сравнению со всеми предыдущими годами. Дальше ситуация, увы, будет ухудшаться.

Андрей ЗАОСТРОВЦЕВ - научный сотрудник Центра исследований модернизации Санкт-Петербургского Европейского университета

## Наталья ЕВДОКИМОВА: «Это будет не пенсия, а банковский вклад»

БОУСЬ, с помощью новой реформы государство в очередной раз попытается снять с себя ответственность за сохранность накоплений будущих пенсионеров и переложить все риски на их плечи. Разговоры об этом идут давно. Власти понимают, что в государственном банке, где сейчас аккумулируется подавляющая масса пенсионных накоплений, доходность денежных средств невелика. Пенсионная реформа оказалась неудачной, и сейчас чиновники ищут выход, как не допустить ее окончательного фиаско. Вот только крайними скорее всего окажутся наши граждане.

Инициатива Минздравоохранения означает, что нам предложат самим выбирать учреждение, которому можно доверить будущую пенсию, и самостоятельно разбираться с доходностью. Вот только, простите, это уже не пенсия получается! Сейчас каждый может на депозит в банк класть деньги и копить себе на старость. А пенсия тем и отличается от вклада, что это гарантированное государством страховое обеспечение.

Наталья ЕВДОКИМОВА - советник председателя Совета Федерации РФ

## НА ВЗЛЕТ!

**АЭРОПОРТОМ** «Пулково» ежедневно пользуются десятки тысяч пассажиров. Прежде чем попасть в самолет, каждый из них проходит традиционный маршрут: пункт досмотра - стойка регистрации - паспортный контроль - зал ожидания - ворота выхода. Кажется, вот она - ежедневная жизнь аэропорта, видна как на ладони. Но это не так. Работу «Пулково» обеспечивают несколько невидимых служб, о существовании которых многие пассажиры даже не подозревают. «Смена» побывала в трех подразделениях, от которых напрямую зависит безопасность полетов.

### Дежурство у взлетной полосы

Как гласит безжалостная статистика, большинство авиакатастроф происходит при посадке или взлете лайнеров. Чтобы обезопасить пассажиров воздушного транспорта, во всех крупных аэропортах мира всегда дежурят пожарные машины. В «Пулково» эти задачи решает служба поискового и аварийно-спасательного обеспечения полетов (СПАСОП).

Здание, в котором она базируется, очень напоминает обычную пожарную часть. Огромное пожарное депо, где стоят ярко-красные машины и находится масса спецтехники для борьбы с огнем. Вот только необычное расположение - прямо на территории аэропорта - диктует специфические задачи служб: сотрудники ориентированы на устранение возгораний не в зданиях, а прежде всего на воздушном транспорте.

...Сейчас в депо стоят лишь две пожарные машины.



# Пулковские «невидимки»

## Кто и как обеспечивает безопасность пассажиров в главном петербургском аэропорту

Остальные три на дежурстве у взлетно-посадочной полосы № 1, которая сегодня принимает авиалайнеры. Пожарные подстраховывают каждый полет в петербургском аэропорту.

- Случись что - пожарная машина из города просто не успеет вовремя доехать до «Пулково», - говорит Артур Мосягин, начальник расчета СПАСОП. - А мы - успеем. У нашей службы сверхжесткие нормативы: в случае ЧП первая машина должна оказаться на месте ЧП через три минуты, последняя - через четыре. Пожарным, дежурящим в депо, на сборы дается всего 40 секунд.

К счастью, за последние годы серьезных инцидентов с авиалайнерами на территории аэропорта «Пулково» не было. И все же спокойной и безмятежной жизнь сотрудников СПАСОП назвать нельзя.

- По тревоге нас поднимают очень часто, - продолжает Артур Мосягин. - В аэропорту иногда происходят аварийные посадки - пилоты на всякий случай просят выставить пожарный расчет для подстраховки. Например, последний серьезный инцидент был у нас прошлым летом: только приземлился «Ту-154» - смотрим, повалил черный-черный дым. Оказалось, неполадки в двигателе. Но мы справились с возгоранием

**Пулковские соколы - гроза окрестных ворон и чаек**



Пожарные подстраховывают все взлеты и приземления самолетов

очень быстро - никто из пассажиров не пострадал.

А еще сотрудники СПАСОП обеспечивают безопасность воздушных судов при заправках и ремонте. Например, если самолет нуждается в дозаправке, не всегда пассажиров просят покинуть авиалайнер - это потеря драгоценного времени. Но так как подобная операция связана с повышенным риском, неподалеку всегда дежурит пожарная машина...

### Для пилотов нет плохой погоды?

Безопасность взлета и приземления во многом зависит от того, в каком состоянии содержится взлетно-посадочная полоса. Чтобы она всегда была чистой, в аэропорту работает еще одно подразделение - служба спецтранспорта. Летом она чистит взлетно-посадочные полосы от мусора и пыли, зимой - от снега.

Огромная ярко-оранжевая машина демонстрирует, как это происходит: мощный пылесос моментально засасывает пыль, а огромный магнит притягивает мелкий металлический мусор.

- Летом работать не так сложно, а вот нынешняя снежная зима стала для нас настоящим испытанием на прочность, - говорит Владимир Усенко, начальник колонны службы спецтранспорта. - К счастью, нам удалось добиться того, чтобы аэропорт не прекращал своей работы ни на минуту. Даже Москва с этой задачей не справилась! А у нас было лишь несколько незначительных задержек рейсов.

Как же сотрудникам аэропорта удалось справиться с расчисткой полос? И не стоит ли городским дорожным службам поучиться у своих коллег из «Пулково» хорошей организации работы?

- У нас хороший автопарк, - отвечает Усенко. - 128 машин в колонне, и технику мы постоянно обновляем, следим за всеми новинками в этой

области. Хотя человеческий фактор тоже очень важен. Нашим сотрудникам зимой было очень тяжело, но они знали, что от их работы зависит воздушное сообщение Петербурга со всем миром.

Несмотря на такой богатый автопарк, городские власти зимой помощи у «Пулково» не просили. Да аэропорт и не смог бы ничем помочь. Ширина взлетно-посадочной полосы - 60 метров, и машины для расчистки полос достаточно громоздкие. На городских улицах им было бы просто не развернуться.

### Пернатые на службе авиации

И наконец, самая необычная служба, обеспечивающая безопасность аэропорта «Пулково», - орнитологическая. В ней работают не только опытные знатоки птичьих повадок, но и их пернатые питомцы - соколы. Задача и тех и других - отпугивать с территории аэропорта птиц, которые ненароком могут попасть в двигатель самолета.

- Самую большую опасность для авиалайнеров представляют чайки и вороны, - рассказывает сотрудник орнитологической службы Владимир Лыженков. - Их отгоняют от аэропорта с помощью специальных звуков, но, к сожалению, птицы к ним быстро привыкают. Поэтому мы стали разводить соколов.

Работа у хищника несложная: достаточно несколько раз в день, сидя на руке у хозяина, «проехаться» по аэропорту и зорко осмотреть окрестности. Охота на ворон и чаек в его задачи не входит - одно присутствие сокола отпугивает от аэропорта всех крылатых врагов авиации.

- Сейчас у нас живут семь соколов, однако «рабочих» только два, - продолжает Владимир Лыженков. - Остальные еще маленькие, родились летом и пока проходят обучение. Все птицы состоят на службе и получают зарплату в виде продовольственного пайка. Они привыкли к людям и поэтому никаких попыток улететь не предпринимают.

...После знакомства с работой пулковских служб слова о том, что самолет - самый безопасный вид транспорта, уже не кажутся столь сомнительными. В аэропорту все продумано до мелочей, а у сотрудников нет права на ошибку. Так что пассажиры могут спокойно отправляться в путь.

**Ольга РЯБИНИНА**

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



СЕВЕРНОЕ  
ГОСТЕПРИИМСТВО

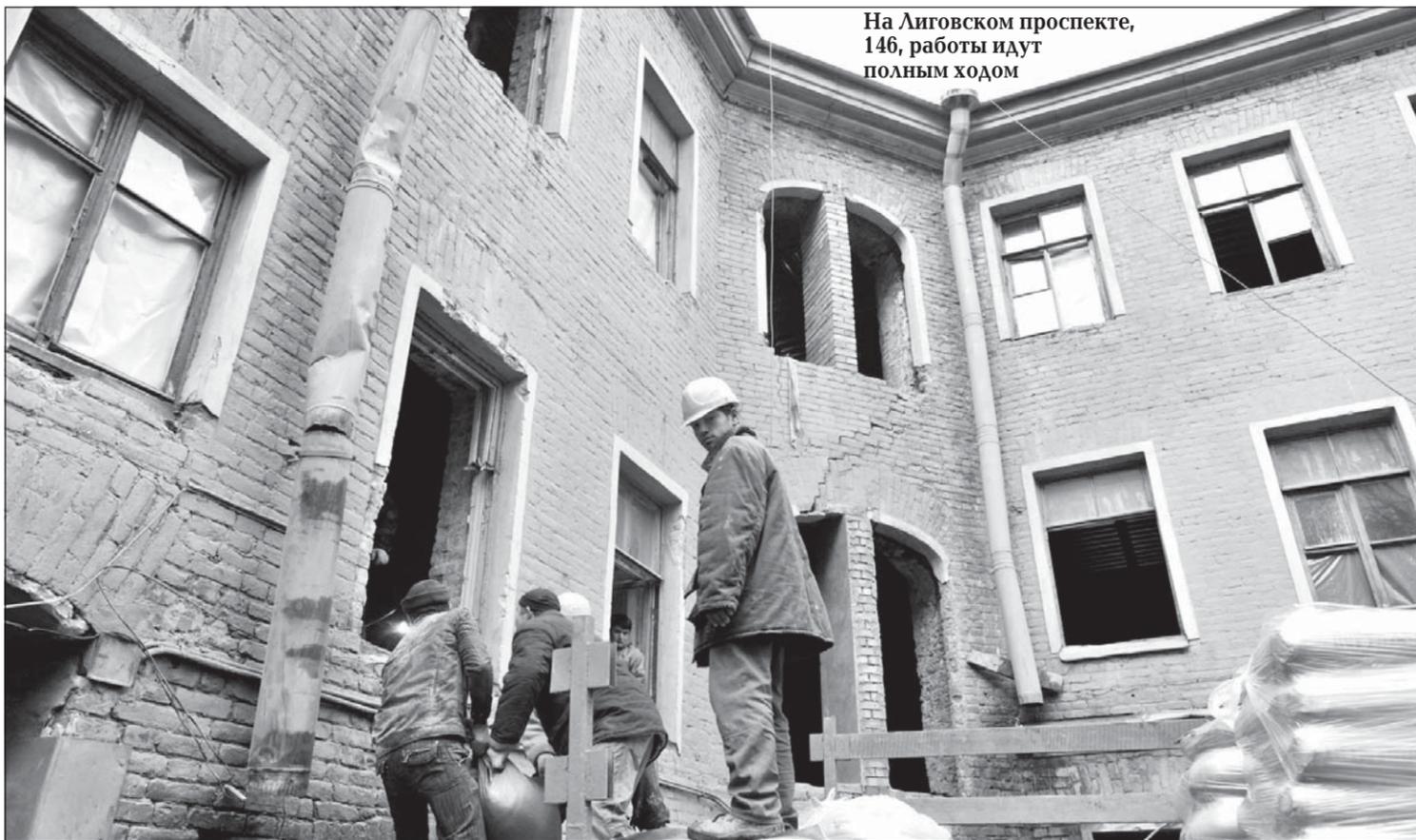
«ДОХОДНЫЕ дома? Это для кого?» - удивленно переспрашивали корреспондентов «Смены» обитатели жилых домов, по соседству с которыми скоро появятся первые в городе общежития для мигрантов. Недавно принятую в Смольном программу решено «обкатать» по двум адресам - на Лиговском проспекте, 146, и на набережной Обводного канала, 76. Мнения жильцов, занимающих окрестные здания, как водится, никто не спросил.

## Ледовый театр мигрантов не боится

В деле строительства доходных домов для трудовых мигрантов Петербург оказался пионером. Даже в Москве споры о том, нужны ли столице такие «общежития для гастарбайтеров», до сих пор продолжаются. А у нас уже стройка идет полным ходом!

Дом на Лиговском, 146, обтянут сине-зеленой парусиной - он реконструируется. Место отличное - 10 минут до метро, 20 - до Невского проспекта. Тысячи петербуржцев, проживающих на окраине города, о таком и не мечтают!

«Вот, разгружаем цемент», - пояснили нам рабочие. Еще несколько крепких мужчин на наших глазах вносили внутрь дома стеклопакеты. Все говорит о том, что реконструкция аварийного здания идет полным ходом. Правда, строители сами не в курсе будущего предназначения объекта... Кстати, никаких табличек, извещающих о том, кто ведет строительные работы, корреспонденты «Смены» не нашли. Неудивительно, что жильцы окрестных домов о будущих соседях также ничего не знают.



На Лиговском проспекте, 146, работы идут полным ходом

## Местные в ожидании «неместных»

«Смена» проинспектировала два адреса, где в ближайшее время появятся доходные дома для трудовых мигрантов

спонденты «Смены» не нашли. Неудивительно, что жильцы окрестных домов о будущих соседях также ничего не знают.

- Конечно же, я против того,

чтобы здесь селились мигранты, - заявил Федор Сергеевич, житель дома № 138. - Сначала они будут тихие, а потом проблем от них не оберешься!

Впрочем, не все придерживаются такого мнения. В доме № 148 расположен Санкт-Петербургский детский ледовый театр, подведомственный городскому Комитету по культуре. Его директор и художественный руководитель Алексей Фрадин перспективой работать бок о бок с гастарбайтерами совсем не напуган. По крайней мере, на словах.

- Вы знаете, у нас на Лиговском проспекте только офис находится, - поделился он со «Сменой». - Наши юные артисты тут практически не бывают (репетиции и выступления проходят во дворцах спорта), только педагоги изредка. Так что бояться нечего, тем более что охрана у нас надежная. Кроме того, как я слышал, работодатели будут платить за пребывание одного мигранта в доходном доме в среднем шесть тысяч рублей в месяц. Это немало, поэтому, я думаю, бешеной популярностью здание пользоваться не будет...

## Новый сосед Центральной ТЭЦ

Дом № 76 на набережной Обводного канала нам удалось отыскать с большим тру-

Жильцы домов, расположенных по соседству с доходными, опасаются роста преступности.

дом. И это неудивительно: никаких следов начинающейся реконструкции там пока нет. В здании продолжают работать сотрудники ТГК-1, которые, правда, признались «Смене»: съедут отсюда со дня на день. Давным-давно здесь размещалось общежитие «Ленэнерго», а сейчас пока остаются учебный центр ТГК-1 и проходная Центральной ТЭЦ. Строительство доходного дома по этому адресу вызывает искреннее недоумение ряда сотрудников ТГК-1, с которыми нам удалось пообщаться.

- Центральная ТЭЦ - стратегический объект энергетики Петербурга, она обеспечивает теплом и электроэнергией Центральный и Адмиралтейский районы, - сказал нам один из них, попросивший не называть его имени. - И переезжать никуда не будет. Ну как здесь можно селить гастарбайтеров!

Жильцы дома № 78 по набережной Обводного канала будущему соседству тоже не слишком рады. Они считают, что информацию о начинающейся реконструкции от них намеренно скрывают - чтобы

не было протестов.

- Строительные работы окончательно «добьют» наш старый дом, - заявила нам жительница по имени Ольга. - Он просто начнет разваливаться.

Еще жители дома боятся роста преступности, который неизбежно происходит там, где «кучкуются» трудовые мигранты. Впрочем, в Смольном пообещали, что в целях безопасности будут оснащать доходные дома электронными ключами, видеонаблюдением и системой «тревожная кнопка». Что ж, будущие постояльцы могут быть спокойны. Чего не скажешь об их соседях.

Юлия ФРОЛОВА

Фото Святослава АКИМОВА



На набережной Обводного канала придется потесниться учебному центру теплоэнергетиков

## ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Сколько денег из бюджета съедят мигранты?

В 2011 ГОДУ город отремонтирует для мигрантов 11 общежитий, на что будет потрачено 500 миллионов рублей из бюджета. Всего в общей сложности в ближайшие три года в Петербурге будет реконструировано 58 доходных домов. Власти обещают, что там поселят не только мигрантов из ближнего зарубежья, но и приезжих рабочих со всего Северо-Запада России.

## Вместо метро - подземный музей!

На станции «Сенная площадь» открылась полубесплатная выставка. Вход - по цене жетона

### ЦИНИЗМ

**ЧТОБЫ** петербуржцам было веселее шагать по самому проблемному пересадочному узлу питерского метро - «Сенная» - «Садовая» - «Спасская», - на минувшей неделе там устроили выставку, посвященную 55-летию городского метро. На ней можно увидеть, какими могли стать, но не стали станции первой очереди - «Площадь Восстания», «Нарвская», «Владимирская», «Балтийская» и «Технологический институт».

И ВСЕ же большинство петербуржцев так и не поняли, почему юбилейная экспозиция открылась именно на станции «Сенная площадь». Уж где-где, а здесь праздничное настроение формируется с большими сложностями. Как можно радоваться 55-летию метро, если затянувшийся ремонт эскалаторов на «Спасской» ежедневно портит жизнь сотням тысяч петербуржцев, вынужденным пешком преодолевать огромные расстояния по подзем-



Но приятнее было бы снять идеально работающие эскалаторы!

ным переходам?

Интересно, а не завалилась ли в запасниках подземки картина, изображающая то, каким мог стать, но не стал пересадочный узел «Сенная» - «Садовая»? Может, среди

проектировщиков были умные люди, которые о «Спасской» даже не помышляли, справедливо считая ее лишним звеном на карте метро?  
**Юлия ФРОЛОВА**  
Фото Святослава АКИМОВА

## «Лучезария» - вторая «Колыбелька»?

Супругов Ермаковых снова потянуло к беременным

### ПРОВЕРКА СЛУХА

**ПЕТЕРБУРГСКИЕ родители бьют тревогу: осужденные за незаконное ведение родов у нас дома супруги Елена и Алексей Ермаковы, вероятно, снова возвращаются к прежней деятельности. Их стали замечать в новом детском клубе «Лучезария» на Российском проспекте, 14. «Смена» выяснила, что там делают отцы-основатели скандальной «Колыбельки», по вине которых погибли шесть младенцев и двое стали инвалидами.**

НЕСМОТЯ на то что многие мамочки уверены, что новый клуб открыли именно Ермаковы, официально его директором является 29-летняя Мария Губенко. Она, впрочем, не скрывает, что давно знакома с осужденными и сама пригласила Алексея на работу.

- Но хочу вас заверить, что непосредственно занятия с детьми и тем более с беременными женщинами

Ермаковы не занимают! - сообщила «Смене» Губенко. - Алексей у нас числится помощником администратора по хозяйственной части. А Елена прочитала пару лекций для преподавателей по детской теме. Она у нас вообще постоянно не работает.

Посетители «Лучезарии» подтвердили, что ничего криминального в клубе не заметили - пропаганда домашних родов там не ведется.

- Меня смутило лишь то, что, когда я туда приходила, Алексей Ермаков представился детским психологом, - рассказала петербурженка Надежда Суворова. - Поэтому от занятий в «Лучезарии» я отказалась.

У уголовной инспекции, занимающейся контролем за условно осужденными, появился еще один повод поинтересоваться, чем живут основатели «Колыбельки». Пострадавшие от рук акушеров женщины очень переживают, что Ермаковы не справятся с соблазном снова взяться за роды, которые много лет приносили им неплохой доход...

**Ольга РЯБИНИНА**

# «Тепловая революция» свершилась. Пока - в отдельно взятом районе

Как сделать Петербург городом без коммунальных аварий

### ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

**НА ФОНЕ коммунальных аварий, нередко происходящих в разных районах Петербурга, настоящим оазисом благополучия выглядит Петроградка. И это неспроста. Здесь успешно реализована программа модернизации теплоснабжения, названная с легкой руки губернатора Валентины Матвиенко «тепловой революцией». Опыт Петроградского района в этой сфере вполне может стать образцом для всей России.**

## Оазис благополучия

В 2004 году был дан старт первому совместному проекту правительства Петербурга и «Газпрома» по реконструкции системы теплоснабжения. Проект реализовывался компанией «Петербургтеплоэнерго». За четыре года была построена 91 новая современная котельная, а все трубы заменены на современные, полиэтиленовые.

Как считают представители Союза энергетиков Северо-

Запада России, этот проект стал настоящим прорывом в деле модернизации городской инфраструктуры.

- Петроградский район был выбран не случайно, - говорит вице-президент союза и президент Газового клуба Санкт-Петербурга Юрий Шенявский. - Центр города, обветшавшая система отопления - возраст большинства котельных и сетей превышал 40 лет. Система была совершенно неэффективной - КПД котельных гулял от 60 процентов и ниже, потери на сетях колоссальные. Про аварии и дефекты, которые исчислялись сотнями, если не тысячами за отопительный сезон, и говорить не стоит. Температура в квартирах зимой не поднималась выше 15 градусов. Конечно, начинать реконструкцию стоило именно здесь.

## Как котельные стали «умными»

Петроградский район изолирован от внешних источников, застройка здесь исключительно плотная - все это предопределило необходимость искать и находить инновационные, передовые решения при построении но-

вой системы теплоснабжения. Авторы проекта подошли к вопросу системно, учли все особенности района и просчитали перспективы его развития. К тому же еще задолго до того, как на государственном уровне всерьез занялись вопросами энергосбережения и энергоэффективности, именно эти аспекты были поставлены во главу угла при разработке плана реконструкции.

Главными были две задачи: внедрение технологий, обеспечивающих энергосбережение на всех стадиях производства и транспортировки тепла, и максимальная автоматизация управления системой. В результате район получил одну из самых современных и, если можно так сказать, «умных» систем теплоснабжения.

Новые автоматические газовые котельные оснащены наисовременнейшим оборудованием, их КПД не ниже 93 процентов - это рекорд. Все они управляются из центрального диспетчерского пункта - на самих котельных персонала нет. Более того, каждая котельная оснащена системой погодозависимого регулирования - в зависимости от температуры воздуха на улице повышается или по-

нижается температура воды в трубах.

- Для Петербурга это действительно прорывной проект, - считает Юрий Шенявский. - В районе создана зона высокой энергетической эффективности и энергосбережения. Целесообразно распространение полученного опыта, что позволило бы в предельно короткие сроки восполнить имеющееся отставание отечественной коммунальной теплоэнергетики и создать здоровую конкурентную среду.

## На пути к европейским стандартам

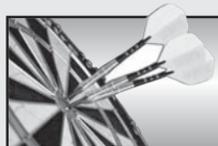
Успех «тепловой революции» на Петроградке предопределил будущее других районов Петербурга. В 2009 году аналогичная реконструкция завершена в Курортном районе, в 2011 году закончатся работы в Петродворцовом. И одновременно в следующем году начнется модернизация систем теплоснабжения Центрального и Адмиралтейского районов.

Именно петроградский проект, научные разработки и их воплощение на практике

стали отправной точкой для глобальной модернизации теплоснабжения в Петербурге. Не случайно сегодня проект «Разработка и внедрение целевой комплексной инновационной программы по модернизации инженерных сетей, базирующейся на энергосберегающих технологиях» (на примере Петроградского района Санкт-Петербурга) выдвинут на Премию правительства Российской Федерации в области науки и техники.

- Я считаю, что проект действительно заслуживает такой высокой оценки, - говорит вице-президент Союза энергетиков Северо-Запада России и президент Газового клуба Санкт-Петербурга Юрий Шенявский. - Проведена масштабная научная, инженерная работа, и, что еще более важно, все результаты этой работы воплощены на практике. Их можно увидеть воочию, что называется «пощупать руками», - достаточно просто пройтись по Петроградскому району. Будем надеяться, что такая «тепловая революция» со временем захватит все районы Петербурга. Это ведь и есть тот самый европейский стандарт жизни, к которому мы все стремимся.

**Алексей НИКОЛАЕВ**



## ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА

### Кто удивил нас на этой неделе



#### 1 Николай Басков

НЕОБЫЧНЫЙ сюрприз преподнес Николай Басков своим друзьям - супругам Евгению Плющенко и Яне Рудковской. Он неожиданно нагрянул к ним в гости, когда пара отдыхала на Мальдивах. Яна в разговоре с Басковым упомянула название отеля, в котором они остановились, и певец не преминул этим воспользоваться. Несколько дней троица с азартом купалась в Индийском океане и играла в теннис. И все было замечательно. Отсюда делаем вывод: незванный гость все-таки хуже Баскова...

#### 2 Виктор Янукович



ПРЕЗИДЕНТ Украины на совместной пресс-конференции перепутал имя своего гостя премьер-министра Канады Стивена Харпера. «Я рад приветствовать на украинской земле господина Гайпера», - заявил он. Но члены иностранной делегации не обиделись. Похоже, уже привыкли. Недавно, например, Янукович оконфузился, перепутав фамилию представителя Еврокомиссии Штефана Фюле: назвал того Филе. А до этого назвал Чехова «великим украинским поэтом». Впрочем, Виктор Федорович наверняка делает все это не со зла. Ведь не допускает оговорки лишь тот, кто совсем ничего не говорит.



#### 3 Мария Китаева

ИЗВЕСТНАЯ ведущая телеканала «Россия 24» удивила телезрителей, расхохотавшись прямо в эфире выпуска экономических новостей. Сюжет шел самый что ни на есть серьезный - о промышленных индексах и курсах валют. И повода для смеха вроде бы не было. Что же развеселило ведущую? Увы, это осталось за кадром. Не исключено, что Китаева теперь получит приличный нагоняй от начальства. А может, наоборот, стоит поощрить ведущую? Если в мировой экономике все по-прежнему беспроблемно и всех душит кризис, то, может, хоть звонкий девичий смех как-то поднимет настроение зрителям?

#### 4 Антон Корбейн



ЭТОТ нидерландский фотограф и режиссер, известный клипами и графикой, снял самый короткий кинофильм в мире. Его продолжительность - всего одна секунда! За это время актриса Карис ван Хаутен успевает кунуть в кадре мужской палец. Теперь Корбейн собирается распространять свое творение на почтовых марках в виде раскладовки. А может, и прочим маститым режиссерам взять опыт голландца на вооружение? Зачем утомлять зрителей полнометражной тягомотиной, если можно сэкономить миллионы? Недаром в России испокон веку говорят, что краткость - сестра таланта!



#### 5 Мадонна

СКАНДАЛЬНАЯ 52-летняя поп-дива, похоже, всерьез засобира-лась на пенсию. И, как многие звезды в отставке, решила инвестировать свое имя в бизнес, а именно в сеть фитнес-клубов. Первый со дня на день откроется в Мехико. А потом очередь дойдет и до России. Будем надеяться, что выберет певица не Петербург. А то, чего доброго, ей опять захочется прямо на Дворцовую. Хотя пару лет назад ей ясно давали понять, что у Александровской колонны попсе вообще не место. Поняла ли намек Мадонна?

Вместе с вами удивлялась  
Ольга РЯБИНИНА

## Под знаком воды

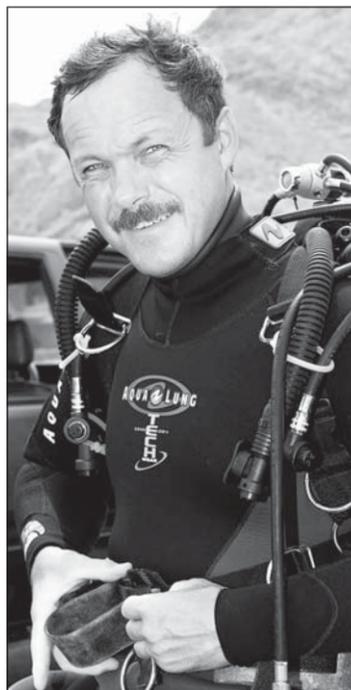
### Лучший подводный инструктор России и в 47 лет готов покорять новые глубины

#### ПРОСТО ПРОФИ

У СЕРГЕЯ Кравцова - очень внушительный послужной список. Он работал на самой большой спасательной подводной лодке. Потом много лет обучал водолазному делу сотрудников МЧС и ФСБ, которые занимаются подводным разминированием.

ПОСЛЕ увольнения в запас объездил с аквалангом чуть ли не полмира, подготовил множество инструкторов, которые и сами уже открыли собственные школы дайвинга. В 2007 году был признан лучшим инструктором России.

Пожалуй, единственное, чем не занимается под водой Сергей Кравцов, - это подводная охота. «Мне рыбу жалко», - объясняет он. А так за его плечами множество самых сложных проектов. Например, Кравцов был одним из тех, кто участвовал в подъеме затонувшей подводной лодки С-189, которую сейчас



Сергея Кравцова отличает завидное здоровье

превратили в музей.

- Мне нужно было загерметизировать отсеки, - вспо-

минает Сергей Анатольевич. - А там работать приходилось почти вслепую: один раз выдохнул пузыри - и вокруг сплошная муть. Но я сам служил на подводной лодке и хорошо представлял, что где находится. Вторая сложность - теснота. Люк был диаметром всего 65 сантиметров, в него приходилось буквально протискиваться в утепленном костюме с оборудованием. Да и внутри самой лодки ощущаешь себя как поршень в насосе. Вот это была действительно интересная работа! И кроме меня, на тот момент никто не мог ее сделать - там уже три группы водолазов отказались работать.

Сергею сейчас 47, но его физической форме могут позавидовать даже молодые. Кравцов не ходит по врачам и всегда готов к новым вызовам глубины. Говорит, что самая лучшая профилактика для него от всех болезней - это окунуться в озеро в любую погоду!

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА

## «Никому их не отдам!»

### Петербурженка Лидия Шульга взяла под опеку 26 детей



Такая вот большая, веселая и дружная компания, ставшая семьей

#### КНИГА РЕКОРДОВ «СМЕНИ»

**СЛУЧАЙ Лидии Шульги - беспрецедентный. Под ее опекой находятся 26 детей! Самому старшему сейчас 17 лет, а младший, Витя, в этом году пошел в первый класс. А ведь Лидия Николаевна сначала не собиралась становиться многодетной мамой. Просто по-другому защитить детей, ставших ей родными, она не могла.**

ГАЗЕТА «Смена» уже писала о приюте «Детский ковчег», ставшем новым домом для

десятков беспризорников и сирот. Это учреждение помогли основать благотворители, однако из-за правовых проблем долгое время статус детей приюта был неопределенным.

- Нас постоянно проверяли, говорили, что в стране нет закона о негосударственных детских домах, а значит, и дети у нас находятся незаконно, - вспоминает директор приюта Лидия Шульга. - Пять лет продолжалась эта история, а в итоге нам сказали: «Передайте всех детей в другие детские дома!» И мне стало так страшно. Ведь на тот момент эти дети у нас столько времени прожили, уже были устроены в школы, многие из

самых последних двоечников превратились в прилежных учеников и смогли поступить в колледжи и университеты. Мы ими так гордились! И ведь никогда не требовали помощи от государства, сами смогли их поднять на ноги. А тут вдруг угрожают их забрать. Вот тогда мне один из прокуроров и посоветовал взять всех ребят под опеку.

Так бездетная женщина, которая всю свою жизнь посвятила чужим детям, стала не просто директором приюта, а многодетной мамой. И как признается Лидия Николаевна, чувствует себя в этой роли самой счастливой на свете.

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА

В ГОСТЯХ  
У «СМЕНЫ»

**ДОЛГОЕ** время Лиза Боярская скрывала свой служебный роман с актером Максимом Матвеевым. Чувства к партнеру по фильму «Не скажу» зародились у актрисы на съемочной площадке. Свадьбу молодые постарались скрыть от объективов папарацци. Сейчас же, накануне всероссийской премьеры фильма, который изменил всю ее жизнь, Лиза Боярская, долго хранившая молчание, рассказала корреспонденту «Смены» о своей истории любви.

## Кастинг на жениха

**- Лиза, могли ли вы предположить, что съемки в проекте «Не скажу» станут для вас судьбоносными?**

- Даже не подозревала, что все так сложится. Режиссер Игорь Копылов как-то сказал мне: «Лиза, у меня есть сценарий. Это пьеса, которую я когда-то ставил в театре. Давно мечтаю ввязаться в авантюру и снять по этой странной пьесе фильм. Хочу предложить тебе главную роль». Когда я прочитала сценарий, стало страшно - поняла, насколько сложный и неоднозначный материал мне предложен. В таких случаях только два варианта: либо его сделать на пятерку, либо вообще не делать. С опаской сказала «да», хотя на тот момент не была уверена, что поступаю правильно. Ко всему прочему переживала, кого возьмут на главную мужскую роль. Требовался очень яркий и профессиональный актер, ведь мужская роль в «Не скажу» главенствующая.

**- Как проходил кастинг на мужскую роль?**

- Рассматривалось много кандидатур. Пробы же с Максимом проходили в Петербурге. Режиссер дал нам сыграть одну из самых сложных сцен, и как-то все моментально срослось. И главное, Копылов угадал, что у нас с Максимом ко всему прочему будет и абсолютное человеческое взаимопонимание.

**- А как складывались ваши отношения с Максимом?**

- Сначала мы обнаружили, что очень похожи: говорим на одном языке, чувствуем и видим одинаково. На съемочной площадке порой создавалось ощущение, что мы не играем, а проживаем реальную жизнь. К примеру, по сценарию в одной из сцен наши герои ругаются. Накал страстей был таким, что со стороны могло показаться, что это мы с Максимом на самом деле ругаемся. Порой трудно было определить, где реальность, а где кино. А дальше жизнь за нас сама все решила.

## Кино за 17 дней

**- Решение выйти замуж принимали легко?**

- Пресса очень часто пишет про меня всякую дрянь, и

# Лиза БОЯРСКАЯ: «Я очень долго шла к браку»

Выйдя замуж за Максима Матвеева, популярная актриса снова стала... невестой

создается впечатление, будто я какая-то развратная девица. На самом деле я очень ответственный и верный человек, а замужество для меня очень серьезный шаг. К браку я долго шла, мечтала о нем и всегда хотела, чтобы он стал единственным - на всю жизнь.

**- Съемки «Не скажу» длились долго?**

- Вся авантюризм ситуации заключается в том, что кучка сумасшедших фанатов своей профессии решила снять кино за 17 дней!

**- Полнометражную картину?!**

- В том-то и дело! Работали в Киеве. Поскольку это

история двух молодых людей, происходящая утром одного дня, снимали мы весь фильм на одном объекте - в квартире. Удалось все успеть за столь короткий срок, потому что мы с Максимом разбирали сценарий и бесконечно репетировали. Потом пять месяцев его и моей жизни прошли в переездах Москва - Петербург. Много гуляли, разговаривали. Во время этих прогулок решили сделать фотографии, которые могли бы у пары наших героев висеть в интерьере их квартиры. Так родилась совершенно чудесная фотосессия во дворах Петербурга.

**«Пресса очень часто пишет про меня всякую дрянь, и создается впечатление, будто я какая-то развратная девица. На самом деле я очень ответственный и верный человек, а замужество для меня очень серьезный шаг».**



Лиза не ждет от жизни подарков

## Сцена стриптиза

**- А что за необычный танец вы исполняете в фильме?**

- Мы называли его условно «сцена стриптиза». Но это не стриптиз, а именно танец. «Не скажу» имеет две плоскости: реальность и мистика. Не всегда понятно, в какой плоскости находятся герои, а зритель все поймет только в последний момент. Поэтому в фильме у меня две роли. Сегодня не могу сказать, какая вторая, ведь в этом интрига фильма. Так вот, во второй, мистической плоскости и возникает этот танец. С одной стороны, он реальность, с другой - большое воображение героя. Мне сшили оригинальное платье, состоящее только из длинных ниток. Когда в нем не двигаешься, платье выглядит как строгое и закрытое. А в движении оно моментально оголяет тело. То есть создается эффект, что за секунду платье исчезает, а потом возвращается вновь.

**- И вы, и Максим - весьма востребованные артисты, работаете в различных проектах, но живете в разных городах. Вы не спешите переехать в Петербург на Москву?**

- Мы оба и живем, и работаем и в Петербурге, и в Москве. Пока это несложно, ведь мы молоды, мобильны, ни к чему не привязаны. Поэтому в любую свободную минуту Максим приезжает ко мне, я - к нему.

**- А новые совместные проекты у вас намечаются?**

- Недавно мы сыграли премьеру спектакля «Rooms». Это очень своеобразный танцевальный арт-проект. Постановка совершенно нетрадиционна в понимании театралов и больше ориентирована на молодежь. Спектакль рассказывает о взаимоотношениях мужчины и женщины во всех поколениях. Каждому из актеров приходится играть несколько ролей, исполнять сложные танцевальные номера.

## Последняя любовь Петра

**- В кино не расширили свое амплуа?**

- Летом завершились съемки фильма «Пять невест». Там я сыграла одну из этих невест, девушку, которая носит кепку и ватник, а также легко водит грузовик. Сейчас снимаюсь вместе с отцом у Владимира Бортко в фильме «Петр I. Завещание». Играем «посемейному» - князя Кантемира и его дочь, последнюю любовь Петра I.

**- В декабре вам исполнится 25 лет - своеобразный юбилей. О каком подарке мечтаете?**

- Самое главное в моей жизни уже случилось - я вышла замуж. Подарков от жизни не жду, потому что она всегда преподносит их неожиданно. А сама себе пожелаю побольше свободного времени, то есть набраться наконец ума и научиться выкраивать себе выходные.

**Ольга ЖУРАВЛЕВА**  
Фото Интерпресс

Благотворительный фонд «АдВита» («Ради жизни») с 2002 года помогает детям и взрослым, больным раком, которые лечатся в больницах Санкт-Петербурга. У людей, которые обращаются в фонд за помощью, очень разные истории и обстоятельства, объединяет их только одно: страшная беда, обрушившаяся на близких, с которой они не могут справиться самостоятельно, а государство или страховые компании не могут или не хотят оплатить им лечение.

Фонд «АдВита» - это команда быстро реагирующая: рак не может ждать; чем быстрее начать лечение, тем больше шансов вылечиться. У современной медицины очень много возможностей справиться с этой грозной болезнью, только зачастую на это нужны очень большие деньги.

Наша общая задача - сделать так, чтобы жизнь человека не зависела от того, есть у него средства на лечение или нет. Мы обращаемся ко всем неравнодушным людям: пожалуйста, помогите нашим детям выздороветь. Без вашей помощи у них нет будущего.

Уважаемые читатели «Смены»! Если вы хотите помочь Глебу Богданову, Кате Ястребовой и другим детям, больным раком, выберите тот способ помощи, который вам удобен:

- Зайти в любое отделение филиала «Петровский» ОАО «Банк «Открытие» (бывший банк «Петровский»), взять там заполненную квитанцию для пожертвования в фонд «АдВита» и вписать сумму пожертвования. Квитанции синего цвета, располагаются в специальных держателях; пожертвование займет несколько минут. Комиссия за перевод пожертвования не взимается.

- Передать наличные родителям пациента. Для этого свяжитесь с фондом «АдВита» по телефонам:

## Как чувствуют себя дети, о которых писала «Смена» в предыдущих номерах



**Алеша Бардусов**

Алеша продолжает лечение, сейчас у него второй по счету курс химиотерапии, проходит не без осложнений, но ребенок очень терпеливо переносит капельницы и принимает все лекарства, чувствует себя неплохо.



**Артем Ревягин**

Артем восстановился после трансплантации костного мозга, но по результатам анализов в костном мозге снова появилась молекула больного гена, так что лечение будет продолжено.



**Настя Домникова**

Насте постепенно отменяют гормональные препараты, но инфекция в легких все еще нуждается в лечении.



**Ян Домановский**

Ян выписан из больницы, чувствует себя отлично.

Однако всем этим детям по-прежнему нужен противогрибковый препарат «Вифенд» в лечебных или профилактических дозах. Огромное спасибо жертвователям, благодаря которым у детей есть лекарства, которые не оплачивает государство!

# Спасем детей вместе!

Благотворительный фонд «АдВита» и газета «Смена» обращаются к читателям с просьбой об оказании помощи детям, больным раком

**Глеб Богданов, Катя Ястребова**

Глебу Богданову - год и четыре месяца, у него миелодиспластический синдром, очень редкое заболевание крови, при котором костный мозг не вырабатывает нужное количество рабочих клеток и человек может жить только благодаря донорской крови, от переливания до переливания... Опасность этого заболевания еще и в том, что в любой момент может развиться острый лейкоз, и тогда спасти ребенка гораздо сложнее!

У двухлетней Кати Ястребовой, о которой уже писала «Смена», еще более редкое заболевание - мраморная болезнь, остеопетроз. Оно генетически обусловлено и проявляется только в том случае, если носителем этого гена являются и мама, и папа ребенка. Болезнь приводит к тому, что кости уплотняются,



костный мозг перестает выполнять свою кроветворную функцию, зарастает отверстие в черепе, в результате чего ребенок слепнет, глос-



нет, а потом умирает. Единственный способ лечения обоих заболеваний - это трансплантация костного мозга, и провести ее нужно

как можно быстрее! Но так как в России нет своего регистра доноров костного мозга, поиск совместимого донора в Международном регистре стоит для каждого гражданина России 15 000 евро, и еще 2500 евро на доставку трансплантата. Государство поиск донора не оплачивает, это проблема семьи пациента.

К поиску средств для Глеба подключился Российский фонд помощи, который взял обязательство собрать 10 000 евро, так что нам остается собрать 315 000 рублей. У Кати гораздо более серьезная ситуация со сбором средств: с начала сентября из необходимых 735 000 рублей собрано 241 240 рублей; осталось собрать 493 760 рублей. ЖИЗНЬ ЭТИХ ДЕТЕЙ СЕЙЧАС В ПРЯМОМ СМЫСЛЕ ЗАВИСИТ ОТ ВАШИХ ПОЖЕРТВОВАНИЙ.

33-727-33 или 8-901-308-87-28 по рабочим дням с 10.00 до 18.00, и вам сообщат прямые контакты.

- Стать донором крови или костного мозга. Для этого позвоните по телефонам наших диспетчеров по донорству: 33-727-33 или 8-901-3-0000-25 с 10.00 до 18.00 по рабочим дням.

- Стать волонтером фонда «АдВита». Для этого позвоните по тем же телефонам или заполните на сайте фонда анкету, и мы найдем вам дело по душе.

Вы можете также перевести деньги на расчетный счет фонда.

Вы можете узнать о подопечных фонда подробнее на сайте фонда [www.advita.ru](http://www.advita.ru), где на каждого пациента заведена отдельная страничка.

**СПАСИБО ВСЕМ, КТО ПОМОГАЕТ ДЕТЯМ ЖИТЬ**



В новом каталоге нашли отражение все предметы культурного и бытового наследия одного из коренных народов США

## Чем мы отличаемся от эскимосов аляутиик?

Кунсткамера представила уникальное издание, над которым американские и российские ученые совместно работали десять лет

### НАУЧНЫЙ ПОДХОД

**УЧЕНЫЕ-ЭТНОГРАФЫ** и исследователи очень ждали этого события. На минувшей неделе вышло в свет красочное и содержательное издание «Эскимосы аляутиик: каталог коллекций Кунсткамеры».



Так выглядел эскимос аляутиик в то время, когда Аляска еще была российской территорией

ВСЕ 460 страниц, на которых найдено отражение уникальная коллекция Музея антропологии и этнографии, посвящены культуре небольшой народности, населяющей тихоокеанское побережье Аляски. Каталог издан в сотрудничестве с американским Музеем народа аляутиик при поддержке Генерального консульства США в Санкт-Петербурге по средствам фонда двусторонней Российско-американской президентской комиссии.

Предметы быта эскимосов аляутиик, составляющие коллекцию Кунсткамеры (а их насчитывается более пятисот), были созданы предками нынешних аляутиик и привезены в Россию путешественниками-исследователями в XVIII - XIX веках.

- Многие из того, чем обладает сегодня наш музей, самими эскимосами аляутиик было окончательно утрачено. Поэтому представители этой народности, проживающей на территории США, приезжали к нам, чтобы познакомиться с сохранившимся в России своим культурным наследием, - рассказывает пресс-секретарь музея Дарья Фортунува. - Сейчас каталог вышел на русском языке, но в ближайшее

время его переведут и на английский.

Большое значение каталога для науки и для народа аляутиик отметила на презентации генеральный консул США в Санкт-Петербурге госпожа Шейла Гуолтни.

- Издание этой книги обошлось очень дорого, но продавать ее ученым, а также всем интересующимся культурой аляутиик мы будем практически по себестоимости, - пояснил директор Музея антропологии и этнографии Юрий Чистов.

В ближайшее время планируется продолжить работу по изучению американских коллекций музея совместно с представителями племен аляутиик и учеными Аляски. И это замечательно! Справедливо же говорят, что нет и не может быть будущего у тех, кто забывает собственное прошлое. Небольшой народ эскимосов аляутиик с Аляски это понимает. А ответьте, положив руку на сердце: мы, большой и сильный русский народ, так же относимся к нашему прошлому? Или в большинстве нас волнуют совершенно другие проблемы?

**Ольга ЖУРАВЛЕВА**  
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

### Спонсор рубрики

Общество с ограниченной ответственностью

«АВИААЛЬТА»

реклама

## Детям - по остаточному принципу?

Скормить маленькому зрителю «Дисней» проще, чем сделать хорошую передачу

### ТЕЛЕРЕВИЗОР

**ДЕМОГРАФИЧЕСКАЯ ситуация в России не слишком хороша, а с программами для тех детей, которые все-таки имеются в российских семьях, дело обстоит еще хуже. Правда, существуют специальные каналы типа «Теленяни» и «Бибигона», но далеко не везде есть возможность их увидеть. Так что большей части детского населения страны остается довольствоваться тем, что предлагают каналы центральные. А это, мягко говоря, довольно скудный набор.**

ВЕЧЕРАМИ детей к голубым экранам может привлечь лишь программа-долгожитель «Спокойной ночи, малыши!». Так что если в доме нет компьютера, а родителям надо доить коров или смотреть сериал «Глухарь», то детей занять абсолютно нечем.

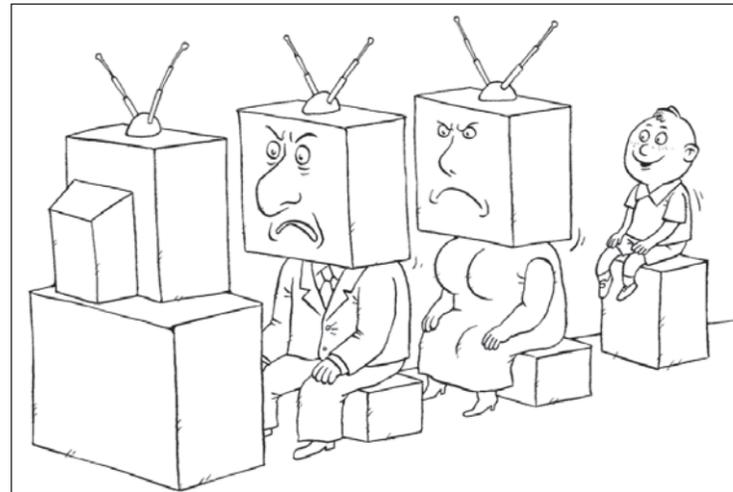
По утрам дело обстоит лучше, буквально с шести часов можно занять ребенка мультсериалами, которые регулярно показывают и на СТС, и на ТНТ, и на других не самых главных каналах. Так что эта радость тоже доступна далеко не всем российским детям.

Каналы же центральные тратят дорогое эфирное время на детей лишь по выходным, и тоже большей частью по утрам. В основном это опять же мультпродукция производства студии «Дисней». Старые советские мультфильмы, которым никакой «Дисней» в подметки не годится, нашим детям показывают гораздо реже.

А уж про детские передачи, которыми тоже славилось советское телевидение, особенно ленинградское, и говорить не приходится - на их создание телепродюсеры тратиться сегодня не хотят.

**Анна ТАРАСОВА**

Рисунок Максима СМАГИНА



### МИНИ-АФИША

#### Премьера «Средство Макропулоса»

1 ноября  
Мариинский театр

ВСЕМИРНО известный английский режиссер Грэм Вик, два года работавший над оперой Янэчека «Средство Макропулоса» в Мариинке, обещал сделать из нее триллер в духе Агаты Кристи с элементами булгаковщины, ведь история дамы, выпившей эликсир бессмертия, действительно сильно смахивает и на детектив, и на сатиру. Но при этом произведение Янэчека очень далеко от русской музыкальной культуры, что сильно усложняло работу постановщика. Как он с ней справился, можно будет узнать на премьере.

#### Гастроли Театр Романа Виктюка

4 - 7 ноября  
На сцене Мюзик-холла

НА ОЧЕРЕДНЫЕ гастроли Театр Романа Виктюка привозит два уже хорошо знакомых петербуржцам спектакля - «Мастер и Маргарита» и «Саломея», а также премьерный - «Король-Арлекин». Что показалось Виктюку близким в пьесе Рудольфа Лотара о лицедее, носящем маску короля, пока неизвестно. Но с уверенностью можно сказать, что голые торсы виктюковских актеров и их невероятные пластические способности мы увидим и на премьерном спектакле.

#### Кино «Овсянки»

С 1 ноября  
В кинотеатрах города

ТРИ приза и аплодировавший стоя председатель жюри Квентин Тарантино - таков итог показа фильма Алексея Федорченко «Овсянки» на Венецианском кинофестивале. Для российского кино, не слишком избалованного вниманием западных фестивалей, это просто фееричный успех. Что и понятно, ведь киноязык Федорченко очень напоминает стиль обожаемого на Западе Тарковского. Так же как и понятно, что в наших кинотеатрах «Овсянок» будет найти не так уж просто.

Подготовила  
Анна ВЕТЛИНСКАЯ

КОМПЕТЕНТНОЕ  
МНЕНИЕ

**ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ** форум «Русский язык и культура во времени и пространстве» прошел на минувшей неделе в нашем городе. В числе обсуждавшихся на форуме вопросов - развитие языка, национальное речевое поведение и русское языковое сознание. Об этом корреспондент «Смены» и побеседовала с президентом Санкт-Петербургского государственного университета доктором филологических наук Людмилой Вербицкой.

## Почему не выполняется закон о языке?

- Людмила Алексеевна, сегодня активно обсуждается проблема сохранения русского языка. Ведь говорят и пишут с ошибками теперь не только школьни-



Людмила Вербицкая уверена, что у русского языка прекрасное будущее

ки, но и многие чиновники и депутаты.

- Федеральный закон о государственном языке был принят еще в 2005 году, но он, к сожалению, не выполняется. Мы очень надеемся, что теперь, когда мы подготовили Комплексный словарь русского языка - это огромная работа Университета, - многое изменится в лучшую сторону. Те, кто будет отслеживать выполнение закона о языке, получат пособие, которое им поможет. А вообще сохранять русский язык сегодня помогает Общество преподавателей русского языка и литературы, которому в этом году исполнилось 10 лет. Оно действительно

активно работает. А еще три года назад Владимир Путин подписал указ об открытии фонда «Русский мир». Это российская неправительственная организация, занимающаяся популяризацией русского языка и культуры, а также поддержкой программ изучения русского языка в различных странах мира. С фондом мы активно сотрудничаем.

- Это, конечно, окрыляет. Но как вы относитесь к новым нормам русского языка, которые активно обсуждались в СМИ? Когда, к примеру, предлагалось произносить привычное «йОгурт» с другим ударением, как «йОгурт»...

- Как всегда, СМИ все исказили. Те четыре словаря, послужившие поводом для многочисленных статей, просто фиксировали современное состояние языка. Они никакие не нормативные, никто новых норм не установил. Просто показали состояние русского языка - и все.

- И какое оно - это состояние?

- Язык постоянно меняется. И чем «йОгурт» плох? Ведь еще Рубен Иванович Аванесов в 1952 году говорил, что надо произносить «йОгурт». Все зависит от того, какую традицию вы принимаете. Если западноевропейскую, тогда говорите «йОгурт». И никто вас поправлять не будет.

- Но если так легко можно менять ударение, то скоро мы заговорим примерно

так: «ЗвОнят инженерА»...

- А в этом ничего страшного нет! Есть реальная альтернатива языка. Язык - очень сложно организованная система, в нем даны возможности разного произношения, и нормы действуют уже в рамках системы. Вы, наверное, не помните, но в 60-е годы прошлого столетия было нормой произношения «звОнит» и «позвОнит». А вспомните в крыловское время: «Ворон ни жарят, ни варЯт». И норма была варЯт. А сегодня мы говорим вАрят. Разного рода факторы действуют на выбор одного варианта ударения как нормативы.

## Кофе - это все-таки «оно»!

- Как же нам теперь быть? Мы же окончательно запутаемся...

- Быть - прекрасно! Просто надо смотреть, что написано в словарях. К примеру, в нашем Комплексном словаре, который будет издан большим тиражом.

- Людмила Алексеевна, ответьте на терзающий меня вопрос: кофе - это «он» или «оно»?

- Кофе - оно, а почему нет? Целую бурю негодования вызвало это слово. Кофе! Но оно ведь и было когда-то именно среднего рода.

- Когда это было?

- 150 лет назад. Знаете, что главное? Среди носителей нашего языка мало людей, у которых есть языковое чутье.

А оно должно воспитываться еще в школе и в детском саду. Ведь с телеэкрана мы можем услышать все, что угодно, даже ненормативное. Просторечные пласты лексики вошли в язык. Именно в такие моменты важно, чтобы языковое чутье у людей было. Для этого нужно, конечно, больше часов русского языка в школе.

- А как вы относитесь к тому, что непечатная лексика уже узаконена в литературе, на киноэкране и на сцене?

- Резко отрицательно. Она на самом деле не узаконена. А то, с чем мы все-таки встречаемся, проистекает от необразованности и серости людей. Если бы те, кто эту лексику употребляет, взяли словарь и посмотрели значение этих слов, они бы в большинстве случаев перестали их употреблять. За исключением сознательного эпатажа и провокаций. Это в бане друг другу говори что хочешь, но на людях-то зачем? Когда-то русский философ и публицист Владимир Соловьев говорил, что каждый человек должен владеть тремя стилями речи: «высоким», чтобы обращаться к Богу, «средним» - для бесед с теми, кто его окружает, и «низким» - для внутреннего монолога или для диалога с самим собой. А у нас, к сожалению, поскольку высокого стиля не стало, а средний стал высоким, низкий проник в повседневную речь.

Беседовала  
Ольга ЖУРАВЛЕВА

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

# Части речи вышли на сцену

Петербургский театр поставил спектакль по учебнику русского языка

УРОК  
В ПАРТЕРЕ

**ГОВОРЯТ, что когда-то великий Мейерхольд сказал, что в театре можно поставить что угодно, хоть телефонную книгу! Отчасти его слова оправдали в Петербурге на прошлой неделе. Педагог Татьяна Никитина и театр «Karlssohn Haus» поставили очень необычный спектакль по... учебнику русского языка. Называется он «Части речи».**

ЭТО урок-спектакль по теме «Морфология», рассчитанный на школьников 3 - 6-х классов. Маленькие зрители

словно отправляются в путешествие на планету русского языка. А там захватил власть злой паук-вирус.

В итоге актерам и зрителям с помощью правил русского языка вместе предстоит спасти планету и избавиться от злобного монстра - поглотителя слов.

По мнению создателей спектакля, такое путешествие на планету русского языка поможет школьникам понять, как важна родная речь и знания о ней.

- Наш театрализованный урок является соединением дидактического материала, направленного на повышение русской речевой культуры, углубление знаний школьников в области морфологии,

- поясняет директор театра Анна Павинская. - Спектакль - это на самом деле полноценный урок с театральным действием, основанным на оригинальном сценарии. Сюжет содержит правила, которые представлены в игровой форме и обусловлены той или иной ситуацией в сценах.

Спектакль «Части речи» - интерактивный, ученик-зритель не остается пассивным наблюдателем, что способствует успешному усвоению материала.

Маленькие зрители, играя, участвуют в действии, дают героям советы, находят решения, взаимодействуют с актерами, которые тоже импровизируют.

Ольга ЖУРАВЛЕВА



Необычная интерактивная постановка поможет детям лучше узнать и изучить родной язык

КИНОСЕАНС  
ПО ПОВОДУ

В КАНУН Дня военного разведчика, который отмечается 5 ноября всего десять последних лет (с 2000 года), «Смена» решила вспомнить, как снимали самые известные отечественные киноленты о бойцах невидимого фронта. И какими в них нам показывают «рыцарей плаща и кинжала»...

# Рыцари невидимого фронта

## Как снимали три самых известных фильма о наших разведчиках

### Разведчик 1. Красивый и дерзкий

ПЕРВЫЙ в советской истории кино сценарий фильма о разведчиках долго переписывали и улучшали. Режиссера Бориса Барнета поначалу многое не устраивало...

Премьера фильма «Подвиг разведчика» состоялась 19 сентября 1947 года. Эта кинолента в своем роде уникальна. Именно с нее в советском кинематографе началось рождение образа бесстрашного и благородного интеллектуала, каждый день рискующего жизнью в тылу врага.

Правда, сегодня «Подвиг разведчика» может показаться пародией на шпионские страсти. Слишком уж

гротескно прорисованы все образы: немцы - или беспросветные дураки, которых может обмануть даже ребенок, или беспощадные чудовища, напрочь лишенные даже зачатков любых человеческих качеств. А вот наши поголовно умны, благородны, бесстрашны, готовы в любой момент умереть за Родину.

Тем не менее фильм с красавцем Павлом Кадочниковым в главной роли давно разобран на цитаты, которые ушли в народ. Успех был ошеломляющим: только в 1947 году фильм собрал в прокате 22,3 миллиона зрителей!

Бонду и не снилось: красавец Павел Кадочников в роли разведчика



#### НЮАНС

Есть такой тест. Подойдите к вашему знакомому и скажите, глядя на него холодно и решительно: «Вы болван, Штюбинг!» Если ваш знакомый обидится и ответит: «Сам ты болван!», то он явно моложе пятидесяти и не смотрел «Подвиг разведчика». А если улыбнется и добавит: «Скажу вам как разведчик разведчику», то кинофильм он смотрел и, как мы все, любил его. А еще он вспомнит сакраментальную фразу-пароль «У вас продается славянский шкаф?» - «Шкаф продан, осталась никелированная кровать с тумбочкой» или тост от разведчика Эккерта-Федотова «За НАШУ победу!», имеющий двойной смысл. Кадочников - молодой и красивый - произносит его за советскую победу, а тупые фрицы ничего не понимают.

### Разведчик 3. Интеллектуал

У ШТИРЛИЦА был реальный прототип - гауптштурмфюрер СС Вилли Леман, один из руководителей контрразведки гестапо. Чистокровный немец, он во время Первой мировой войны и в 20-е годы прошлого века служил в полиции. И уже тогда крайне отрицательно относился к зарождающемуся национал-социализму, но говорил об этом лишь в узком кругу друзей «на кухне». Этим не могла не воспользоваться наша разведка...

Мало кто знает, что Вячеславу Тихонову почти сразу после выхода «Войны и мира» предложили роль советского разведчика в фильме «Мертвый сезон». Но пробы он не прошел, и роль была отдана Донатасу Банионису. Однако сыграть главного советского разведчика всех времен удалось именно Тихонову!

Татьяна Лиознова сняла его в роли полковника Исаева в многосерийном телевизионном фильме по произведениям Юлиана Семенова. После этого жизнь Вячеслава Васильевича изменилась навсегда. Выход каждой новой серии превращал одну шестую часть суши в необитаемый остров, ибо вся страна прорывалась к экранам телевизоров, боясь пропустить хоть слово из уст штандартенфюрера Штирлица и его чрезвычайно харизматичных противников.

Вячеслав Тихонов рассказывал, что образ развед-

чика он «списал» с соседа, с которым жил в одном доме и дружил. Однажды актеру стало известно, что его сосед - кадровый офицер КГБ. Выполняя задания, он работал в одной из западных стран. Тогда Тихонов стал наблюдать за ним и подметил, что разведчик вроде бы внешне ничем не выделяется среди простых граждан, подстраивается под собеседников, но умеет слушать и особенно остро, логически мыслить. А еще - что он очень наблюдателен. Беседы с соседом помогли актеру найти нужную интонацию, мимику Штирлица. И он стал именно таким, каким мы все его знаем, - суперпопулярным героем, заслужившим любовь всей страны. Больше анекдотов, пожалуй, ни о ком не рассказывают. А это - верный признак популярности!

#### НЮАНС

Существует легенда, гласящая, что генеральному секретарю ЦК КПСС Леониду Ильичу Брежневу так понравился образ Штирлица, что он отдал приказ найти настоящего разведчика Исаева и наградить его званием Героя Советского Союза. Когда же генсеку объяснили, что Исаев - это собирательный образ, всего лишь роль, которую исполнил артист Тихонов, награда досталась актеру. Он стал народным артистом СССР.



Роль в «Мертвом сезоне» принесла Донатасу Банионису всенародную любовь

### Разведчик 2. Разрушающий мифы

ВСЕНАРОДНУЮ славу литовскому актеру Донатасу Банионису принесла роль разведчика Ладейникова в фильме Саввы Кулиша «Мертвый сезон» (1968 год). Как признавался сам актер, на пробах он не особо старался, поскольку считал, что роль - не его. И действительно, до этой картины кинематограф преподносил нам разведчиков (не путать со шпионами!) только как высоких и стройных красавцев.

- Поначалу меня сняли с роли, - вспоминает Банионис, - сказали, что я никакой не советский разведчик: некрасивый, невысокий, не выделяюсь из массы. Но потом восстановили. Савва Кулиш пригласил меня на роль

и сказал, что я похож на реального человека, ставшего прототипом образа, который мне придется создать. Но не показал даже фото. И вот наступает день, когда мы снимаем знаменитую сцену обмена разведчиками... И я вновь спрашиваю Савву: «Говорят, что он сейчас придет?» - «Да вот он, рядом с тобой стоит!» - ответил Кулиш. Я обернулся и увидел маленького, неказистого человека. Я сказал: «Вы совсем не похожи на разведчика», а он рассмеялся и ответил: «Конечно, если бы я был похож, то грош мне цена». Кстати, этого человека мы фильмом рассекретили, его фамилия стоит в титрах - как консультанта картины».

#### НЮАНС

Сегодня почти все знают, что Владимир Путин когда-то окончательно утвердился в выборе профессии как раз после того, как посмотрел «Мертвый сезон». - Первый раз я об этом услышал по телевизору, когда учительница Владимира Владимировича рассказывала, почему он пошел учиться на разведчика, - говорит Донатас Банионис. - А потом, в 2001 году, на приеме в Кремле, когда меня стали знакомить с Путиным, он воскликнул, что меня ему представлять не надо. «Вы - мой крестный отец!» - сказал он и подтвердил, что пошел в разведку благодаря нашему фильму...

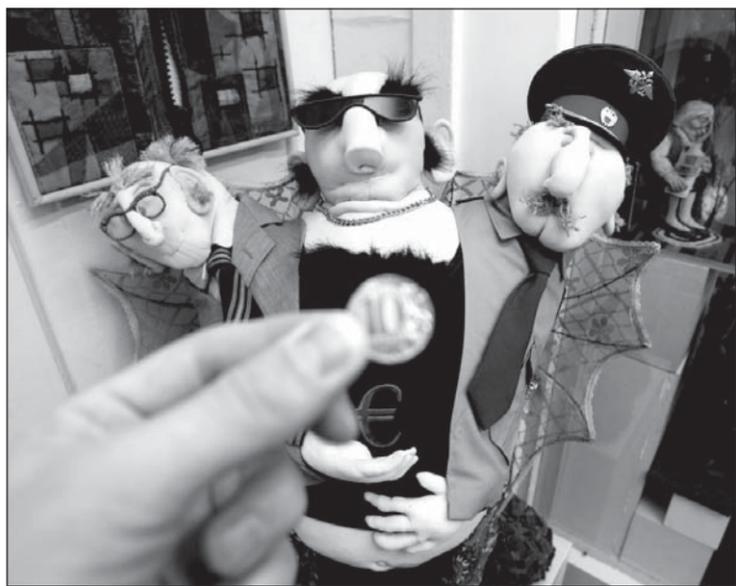


Лучший киноразведчик всех времен и народов Вячеслав Тихонов в роли Штирлица



## Взгляни в лицо своему отражению

Петербуржцам показали, как они менялись за 300 лет



Посетители обязательно оставляют монетку Горынычу

### ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ

**МУЗЕЙ кукол, запасники которого насчитывают свыше пяти тысяч экспонатов, готовил эту уникальную выставку десять лет. Галерея «Петербургская перспектива» наглядно рассказывает об известных и неизвестных горожанах, их облике и образе жизни разных времен.**

### От самодержцев и до Матвиенко

Конечно, начинается все с парадных изображений представителей императорского двора. Екатерина II, Елизавета, Александр I, Николай II и другие царственные особы выполнены с абсолютной точностью. Чтобы портретное сходство было максимальным, художники использовали посмертные маски царей и цариц.

Остроумные и историче-

ски правдоподобные воплощения типажей северной столицы разных сословий и национальностей переносят нас из столетия в столетие. Шарманщик, старомодный живописец, молочница, чиновник представляют век XIX, в XX столетии нас встречают сотрудник ДПС, фотограф, балерина, а в XXI - губернатор Валентина Матвиенко, фигурист Евгений Плющенко, боксер Николай Валуев и болельщик «Зенита», очень похожий на Владимира Путина.

### Мини-Невский проспект

Как такового Невского проспекта на выставке пока нет, но ожидается. Начало положено художником Юрием Пигачевым, четыре месяца работавшим над созданием макета дома конца XIX века.

- На третьем этаже этого дома у нас живут бедные люди - учителя и музыканты, - рассказывает менеджер по развитию музея Ольга Костерина, - на втором - семья от-

ставного капитана корабля, а на первом этаже - апартаменты состоятельной семьи городского. Рядом находится точная копия кареты Александра III, которая кропотливо изготавливалась полтора года. Художник для воссоздания императорского экипажа подробно изучил картины, различные иллюстрации и даже чертежи.

### Купчино как КВИНТЭССЕНЦИЯ

Современный Петербург представлен разделом под названием «Купчино». Этот район Петербурга, известный как место рождения президента России Дмитрия Медведева, в экспозиции почему-то собрал асоциальные элементы: девочка-эмо, гастарбайтер, цыганка, старушка-попрошайка, псевдо-гламурные девицы, рокер в косухе и прочие неформалы.

Но надо признать, что все фигуры колоритны, узнаваемы. Только вот какое отношение они имеют к обычным жителям наших спальных районов? Непонятно...

### А вот и Горыныч!

Наибольшую любовь у посетителей выставки вызывает Горыныч Питерский. Это не сказочный персонаж, а собирательный образ «лихих 90-х». На одном теле три головы - милиционер, новый русский и чиновник. Интересно, что их объединяет не только общее тело, но и общий жест - «рука просящая и принимающая». Посетители прекрасно понимают, чего хотят от них трехглавое чудовище. И кладут в протянутую ладошку монетки.

**Ольга ЖУРАВЛЕВА**  
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



...все они стали жителями Купчина



Любимый персонаж Юлии - наш родной весельчак Петрушка

## «Куклы должны нести ПОЗИТИВ»

Для актрисы Юлии Яковлевой рукотворчество важнее сцены и съемочной площадки

### ОТКРОВЕНИЯ

**АКТРИСУ Юлию Яковлеву многие знают по сериалу «Тайны следствия». Ее героиня - секретарь прокурора Зоя - часто оказывается втянутой в самое пекло событий. Удивительно, но в жизни Юлия больше дорожит не актерской, а иной профессией. Она - художник. Создает удивительно красивых, ярких и своеобразных кукол.**

**- Юлия, как же актриса стала художником?**

- Очень просто! Я училась в художественной школе, и у меня всегда были склонности что-то творить в маленьком пространстве. Меня никогда не тянуло, к примеру, покорять горы. К тому же родители у меня художники. Это я нечаянно артисткой стала. А мама с папой хотели, чтобы я поступила в Мухомовское училище. Но я струсилась и решила, что стыдно быть плохим художником, а вот плохим актером - можно. Теперь смешно в этом признаваться. Но и сейчас, когда за плечами работа в театре и кино, я считаю профессию художника более серьезной. А работа актрисой у меня лично перешла в разряд хобби. Причем без моего участия. Просто сегодня актеры никому не нужны. Нас много, как собак нерезаных. И многие годами остаются без работы... Актёрская профессия в моих глазах себя дискредитировала. У тебя есть образование, опыт, стаж, а сниматься пред-

лагают за гроши и используют, как дешевый материал. Конечно, куклы - это своеобразный уход от жизненных трудностей.

**- Есть какой-то секрет, открывшийся вам в производстве кукол?**

- Прежде чем шить, я расписывала матрешек. И уже тогда поняла один секрет: чтобы матрешку купили, у нее лицо нужно нарисовать открытым и очень добрым. Так же и с куклами: они должны нести позитив.

**- А есть у вас любимый персонаж?**

- Это - Петрушка. Он самый продаваемый, и по характеру мой. Задорный, веселый.

**- Кого больше любите шить - человечков или животных?**

- Уже животных. Работаю я без эскизов, персонажи рождаются исключительно в голове. Много диктует материал, который использую. Я прошла путь от сложного к простому. Раньше много занималась техникой расписывания лиц, а потом стала шить стилизованных животных. Теперь правдоподобная копия человека в кукле меня даже пугает.

**- Как, на ваш взгляд, нужно относиться к куклам?**

- Это игра. И ее либо принимаешь, либо нет. Думаю, что всем трудно в этом мире, мы постоянно стукаемся друг о друга, нам больно. А с куклой можно абстрагироваться, организовать свой мирок. Для меня они как живые и являются частью моего мира.

**Ольга ЖУРАВЛЕВА**  
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

РЕЗУЛЬТАТ

**ФУТБОЛ.  
ЧЕМПИОНАТ РОССИИ.  
ПРЕМЬЕР-ЛИГА  
16-й ТУР**

(отложенный матч)

«Спартак» - «Зенит» - 1:0 (0:0). 27 октября. Москва. Стадион «Лужники». 27 000 зрителей. Судья - Егоров (Нижний Новгород).

«Спартак»: Дикань, Макеев (Сабитов, 79), Сухи, Пареха, Иванов, Макгиди, Шешуков, Ибсон, Ананидзе (Ари, 46; Зотов, 90), Д. Комбаров, Веллитон.

«Зенит»: Жевнов, Аюков, Алвеш, Ломбертс, Губочан (Лукович, 18), Быстров, Денисов, Семак (Лазович, 55), Зырянов (Бухаров, 90), Данни, А. Кержаков.

**Гол:** Д. Комбаров, 89 (с пен.).

**Предупреждены:** Данни, 36; Макеев, 40; Веллитон, 62; Пареха, 67; Сухи, 70; Лукович, 78; Денисов, 90.

**26-й тур**

«Зенит» - «Алания» - 3:0 (2:0). 31 октября. Санкт-Петербург. Стадион «Петровский». 21 000 зрителей. Судья - Еськов (Москва).

«Зенит»: Жевнов, Аюков, Алвеш, Ломбертс, Лукович, Данни, Зырянов, Семак, Быстров (Файзулин, 76), Лазович (Ионов, 62), А. Кержаков (Розина, 88).

«Алания»: М. Кержаков, Ротенберг, Булгару (Гнану, 60), Дакоста, Иванов, Габулов, Машуков (Кириллов, 62), Стоянов (Гогичаев, 58), Бикмаев, Бабатунде, Низамутдинов.

**Голы:** Лазович, 16; А. Кержаков, 42, 52.

**Предупреждены:** Бабатунде, 26; Ротенберг, 27; Дакоста, 43; Габулов, 74.

**Результаты остальных матчей:** 25-й тур. «Анжи» - «Зенит» - 3:3. 16-й тур. «Динамо» - ЦСКА - 0:0. 26-й тур. «Крылья Советов» - «Рубин» - 0:2, «Динамо» - «Сибирь» - 4:1, «Спартак» - «Ростов» - 2:1, «Томь» - «Амкар» - 1:0, «Терек» - «Спартак-Нальчик» - 1:1, «Локомотив» - «Анжи» - 1:0. Матч «Сатурн» - ЦСКА завершился в воскресенье поздно вечером.

**Положение команд**

	И	М	О
1 Зенит	25	48-14	60
2 Рубин	26	32-11	54
3 ЦСКА	24	39-15	50
4 Спартак М	26	40-28	46
5 Локомотив	26	31-27	42
6 Спартак Нч	26	35-30	40
7 Динамо	26	34-26	37
8 Ростов	26	24-33	33
9 Терек	26	25-26	32
10 Томь	26	30-40	30
11 Сатурн	25	21-31	28
12 Крылья Советов	26	24-36	26
13 Анжи	25	21-34	24
14 Алания	26	21-38	24
15 Амкар	26	17-32	22
16 Сибирь	26	30-50	18

**В следующем, 27-м туре встречаются:** 5 ноября. «Спартак-Нальчик» - «Сатурн» - «Терек». 6 ноября. «Амкар» - «Терек», «Ростов» - «Динамо», «Анжи» - «Томь». 7 ноября. «Сибирь» - «Зенит», «Алания» - «Локомотив», ЦСКА - «Крылья Советов», 8 ноября. «Рубин» - «Спартак».



Из Денисова хотят сделать козла отпущения

# «Зенит» получил хорошую встряску

## За «золото» питерцам еще придется побороться

### ЛЮБИМАЯ КОМАНДА

**ДЛЯ НЫНЕШНЕГО «Зенита» любое поражение - явление столь же редкое, сколь и болезненное. Тем более когда первая в чемпионате России-2010 осечка допущена во встрече с самым принципиальным из всех соперников - московским «Спартаком». Неприятна и потасовка между представителями двух клубов, случившаяся сразу после игры. Но возможно, такой матч-встряска окажется даже полезным для команды Лучано Спаллетти, поможет остаться в тонусе. Футболисты поймут, что золотые медали не приплывут к ним в руки сами, ради них еще придется попотеть.**

### Забывать о неуязвимости

Кто-то уже успел назвать прошедший в «Лужниках» матч лучшим во всем нынешнем сезоне Премьер-лиги. Не стану спорить, игра была действительно хороша. Без обилия голевых моментов, зато в высочайшем темпе, с полной выкладкой всех участников событий. Умная, жесткая, злая, резко контрастирующая с подавляющим большинством поединков Премьер-лиги, в которых игроки передвигаются по полю медленно

и в основном хаотично. Поэтому и соперников на внутренней арене куда более подкованный в тактическом плане и мастеровитый «Зенит» обыгрывал как орешки щелкал. Без малейшего напряжения. И, уверовав в собственную неуязвимость, немного расслабился. Позволил себе неделю назад то, что не позволял раньше, - пропустил три мяча от «Анжи», упустил победу, ведя с разницей в два мяча.

Потерянную концентрацию не так-то просто найти, тем более когда на поиски всего три дня, а в соперниках команда, набравшая в последних матчах хороший ход и не опозорившаяся в Лиге чемпионов. Тем не менее «Зенит» сыграл со «Спартаком» в целом нормально, на равных. Хотя и пропустил на предпоследней минуте с пенальти (признаем - заслуженного) гол. Парадокс, но это поражение при достойной игре может сослужить команде Лучано Спаллетти добрую службу. Поскольку не сильно снизит шансы на чемпионство (благо «Аланию» в воскресенье разгромили), зато уберет от застоя, став стимулом для дальнейшего футбольного прогресса. От просто стабильно хорошего к лучшему. В этом плане и чуть более напряженная концовка национального чемпионата, кстати, тоже не помешает. Ведь победы под давлением полезнее для будущих решающих сражений на европейском фронте, чем легкие прогулки.

### Хорошо, что без рук

Признаем, что сдержанности отдельным футболистам «Зенита» еще учиться и учиться. Даже если спартаковцы и провоцировали Игоря Денисова сразу после матча, бросать мяч куда ни попадя и вступать в перепалку на повышенных тонах с главным тренером красно-белых Валерием Карпиным ему все равно не следовало. Бойцовский характер, нежелание проигрывать - это все хорошо, но эмоции надо уметь контролировать. Всегда, особенно когда из любой искры может возгореться пламя конфликта и команды могут ползти друг на друга в формате «стенка на стенку».

Потасовки в спорте не редкость, пару месяцев назад драку устроили баскетбольные сборные Греции и

Сербии. И как вы понимаете, все остались в проигравших. Поэтому очень здорово (без всякого намека на иронию), что в «Лужниках» футболисты питерского клуба обошлись без рукоприкладства. Ведь ругань - плохо, а кулачные бои футболистов - во сто крат хуже. Тонкую грань не перешел ни один из зенитовцев, включая Денисова, зато перешел спартаковский физиотерапевт Тони Рикардо Беневидес Панассольо, ударивший по лицу тренера «Зенита» Игоря Симутенкова.

Именно Панассольо заслуживает самого сурового наказания, но главным виновником событий в комитете РФС по этике почему-то хотят видеть именно Денисова. Что на это сказать - несправедливо, но курс управления гневом Игорю все-таки не помешал бы.

**Сергей ПОДУШКИН**  
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Лучано СПАЛЛЕТТИ, главный тренер «Зенита»:**

- Не понимаю, за что наказывать Денисова? Он же ни с кем не дрался! А если и сказал что главному тренеру «Спартака», так и Валерий Карпин много чего говорил - целый матч стоял у бровки и комментировал каждый момент. К тому же мы прекрасно знаем характер Игоря. Он всегда очень агрессивен на поле, играет со страстью, с душой, поэтому и был настолько разочарован поражением. Денисов был и остается для меня большим игроком. Лично я был в центре всего происходящего, чтобы успокоить людей. И единственным человеком, кто поднял руку, был физиотерапевт «Спартака». На мой взгляд, именно победившие в первую очередь должны держать себя в руках. Подобным поведением они лишь показали, что очень удручены более чем 10-очковым отставанием от «Зенита».

## НА ВЫРОСТ

**МНОГИХ** российских футбольных звезд первой величины во главе с Александром Кержаковым и Андреем Аршавиным объединяет одно: они ковали свое мастерство в матчах чемпионата Петербурга среди детско-юношеских команд. Весьма вероятно, скоро о себе заявят и 13 - 17-летние мальчишки, которые играют в этом престижном турнире в настоящее время. Подробности чемпионата-2010, не обошедшегося без сенсаций, «Смена» рассказал известный в прошлом футболист «Зенита», первый советский легионер, а ныне генеральный директор Федерации футбола Санкт-Петербурга Анатолий Зинченко.

## Молодо-зелено

- В нынешнем сезоне тройку лучших по сумме результатов всех возрастов составили команды СДЮСШОР «Зенит», «Коломяги» и ФК «Зенит». Причем ребята из созданной на базе СДЮСШОР «Смена» академии «Зенита» заняли только третье место. Но тому есть объективная причина - уже несколько лет юные футболисты из академии играют против соперников, которые на год старше. По-видимому, тренеры считают, что их подопечные выше всех на голову. Но в такой ситуации давние соперники бывших сменовцев из зенитовской школы получают заметный перевес, чем и пользуются. В этом году они первенствовали сразу в четырех возрастных категориях, включая самую старшую - первых юношей (1993 года рождения).

Кстати, вторыми среди первых юношей, так же как и в общем зачете, финишировали воспитанники «Коломяг». Раньше команды этой школы обычно занимали места в середине турнирной таблицы, но в нынешнем году «выстрелили». Думаю, такой прорыв стал возможен благодаря очень хорошей инфраструк-

# Юных футболистов избавили от грязи

## В чемпионате Петербурга перешли с искусственных полей на естественные



Юноши отчаянно сражаются за каждый мяч

**Вообще, чемпионат нашего города по мастерству игроков - один из лучших в стране.**

туре (на стадионе в Коломягах раньше играл дубль «Зенита») и талантливым молодым тренерским кадрам этой футбольной школы. Так что теперь с особым накалом,

при довольно большом скоплении зрителей проходят не только поединки между представителями двух конкурирующих «Зенитов», но и этих команд с «Коломягами».

## Наш ответ плохой погоде

Вообще чемпионат Петербурга по мастерству игроков - один из лучших в стране. Что неоднократно, в том числе и в прошлом году, ребята доказывали на первенствах России. Уровень организации



Зинченко доволен уровнем игры

также высок. Соревнования проходят с конца апреля до середины октября, но месить грязь весной и осенью на не слишком качественных газонах им нынче не приходится. На протяжении последних сезонов шел процесс перехода с естественных полей на искусственные. И в высшей группе он практически завершился - только один коллектив из десяти продолжает выступать на обычной травке.

Не стану скрывать, при прочих равных для футбола я предпочел бы естественные газоны. Однако сами посмотрите, какой у нас климат. При ненастной погоде играть на некоторых стадионах практически невозможно, а здесь поля почти идеальны, с искусственной травой последних поколений. Можно в боевых условиях работать над техникой, не бояться, что при передачах мячи будут застревать в лужах. Число таких полей в городе постоянно растет, сейчас их около тридцати.

**Сергей ЛИНЕШИРОВ**

## ИТОГИ

**Чемпионат и первенство Петербурга по футболу среди детско-юношеских коллективов в высшей группе (по результатам всех возрастов)**

		И	В	Н	П	О
1	СДЮСШОР «Зенит»	108	85	10	13	265
2	ФК «Коломяги»	108	71	13	24	226
3	ФК «Зенит»	108	69	10	29	217
4	ДЮСШФ «Локомотив-Приморский»	108	53	15	40	174
5	СДЮСШОР «Московская застава»	108	52	14	42	170
6	СК «Ижорец-Инкон»	108	43	21	44	150
7	ДЮСШ «Динамо»	108	34	21	53	123
8	ДЮСШ № 2 «Факел»	108	29	4	75	91
9	ДФК «Зенит-84»	108	24	7	77	79
10	СДЮСШОР «Царское Село»	108	18	9	81	63

# Милиция защитила любителей

## Команды Северо-Запада взяли под охрану

## СВОЯ ИГРА

**ПРЕМЬЕР-ЛИГА, первый и второй дивизионы - вотчина российских футбольных профессионалов. Но есть и третий дивизион, где играют любители. Причем вполне себе прилично играют. В частности, в рамках первенства России Межрегионального объединения «Северо-Запад».**

ПЕРВЕНСТВО-2010 проходило в три этапа. На первом 16 команд были разбиты на три группы: одну составили футболисты Петербурга и Ленобласти, другую - Калининградской области, а в третьей собрались представители Корьяжмы, Мурманска, Петрозаводска, Кировска и Новгорода. Шесть лучших

выясняли отношения в двух группах в следующем раунде, а победу и путевку во второй дивизион разыграли в двух финальных матчах «Химик» из Корьяжмы и «Динамо-ГПС» из Мурманска. Чемпионом стал «Химик», проигравший в гостях 1:2, зато выигравший дома 2:0. Впрочем, повышение в классе клуб из Корьяжмы не планирует. В отличие от команды из Петрозаводска «Карелия-Дискавери» - действующего обладателя Кубка Северо-Запада.

О финальном поединке «Карелия-Дискавери» с «Фосфоритом» из Кингисеппа говорили куда больше, чем о каком-нибудь рядовом матче Премьер-лиги. И дело не в накале спортивной борьбы, а в происшедшем форс-мажоре. «Смена» уже писала, что 14 августа во время игры на ста-



В третьем дивизионе все по-взрослому

дион в Пушкине ворвались неизвестные в масках и избili поклонников петрозаводского клуба. Финал, конечно же, прервали и провели переигровку только спустя месяц с лишним на Малой арене «Петровского».

- Из-за ажиотажа посмотреть игру собралось около 500 зрителей. Плохая реклама - ведь тоже реклама. Обошлось без эксцессов, благо на матче работало около двух сотен сотрудников милиции. Всех болельщиков проверяли, тщательно досматривали. Что же касается непосредственно встречи, то она завершилась победой «Карелия-Дискавери» со счетом 3:0, - рассказал «Смене» гендиректор Межрегионального объединения федераций футбола «Северо-Запад» Николай Голубев.

**Сергей ЛИНЕШИРОВ**

# Теннис

## из последних сил

На St. Petersburg Open  
нашлось место подвигу

РОМАН  
С РАКЕТКОЙ

**ТЕННИСНЫЙ турнир St. Petersburg Open, по традиции прошедший в городе на Неве в последнюю неделю октября, приятно удивил и даже порадовал. Подуставшие за долгий сезон игроки не отбывали номер, а выжимали из себя все соки. Зрители ближе к концу недели сменили гнев на милость и стали все в большем количестве захаживать на трибуны. И не прогадали, получив удовольствие от бескомпромиссных поединков с непредсказуемой концовкой. Да и выиграл в итоге свой уроженец Волгограда Михаил Кукушкин.**

ЧЕСТНО признаюсь, в первые дни турнира совершенно не предполагал хеппи-энда. Зрители мероприятие игнорировали, а участники играли больше для себя и для своих тренеров, родственников, друзей... При желании в минувший понедельник вообще можно было бы зафиксировать антирекорд посещаемости, но вот только

Южному  
не в чем  
себя упрекнуть



желания такого не возникало. Разве что грусть. Теннису-то в Петербурге, как ни крути, все-таки симпатизируют, а теннисисты в город на Неве приехали пусть и не звездные, но вполне достойные. К примеру, свежиспеченный чемпион Кубка Кремля серб Виктор Троицкий, его колоритный соотечественник - любитель творчества Достоевского и игры в модных очках Янко Типсаревич, прошлогодний чемпион St. Petersburg Open украинец Сергей Стаховский.

Все эти парни входят в первую полусотню рейтинга и умеют играть. Умеют, само собой, и россияне (их в основной сетке набралось восемь человек) во главе с десятой ракеткой планеты Михаилом Южным. Михаила в

Питере любили всегда, в прошлом даже распевали задорные кричалки вроде «Миша Южный - Питеру нужен!». Но даже поединки Южного в среду и четверг собрали на трибунах чуть больше народу, чем встречи его коллег. И куда меньше, чем прощальные матчи Марата Сафина в 2009-м. А ведь и тогда обходилось без аншлагов.

Скептики предполагали, что Михаил вряд ли задержится в Петербурге даже до пятницы. Южный выглядел измотанным и не показывал свой лучший теннис, к тому же впереди его ждут куда более важные с точки зрения рейтинга турниры в Валенсии и Париже. Казалось бы, чего ломаться? Но... Южный придеривался иного мнения. Не собирался паковать чемоданы, а играл из последних сил. Громко и эффектно рычал после ошибок, в трудные моменты поднимал руку, прося поддержки у публики, которой на трибунах с пятницы заметно прибавилось. Народу нравилось все больше - зловещую тишину первых дней все чаще стали сменять аплодисменты, порой переходящие в овации.

«Большое спасибо питерской публике, без ее поддержки я вряд ли мог бы победить», - заметил Южный после победы в четвертьфинале над румыном Виктором Ханеску. Тогда он провел на корте почти три часа и отыграл один матчбол. На следующий день Михаил превзошел и этот показатель - три с лишним часа и уже четыре отыгранных матчбола в полуфинале с Дмитрием Турсуновым. Наверное, потому, что зрители в своих симпатиях все-таки разделились, крики «Миша! Миша!» раздавались порой одновременно с «Дима! Дима!». Но все же больше поддерживали Южного. В финале уставшего, но не сломленного Михаила поддерживали уже почти все. Но выиграл его тезка и партнер по тренировкам Кукушкин. Между прочим, чемпион St. Petersburg Open-2010 также родился в России (контракт на выступление за Казахстан подписал от безденежья), показал в городе на Неве прекрасный теннис и оказался приятным в общении, интеллигентным парнем.

**Сергей ПОДУШКИН**  
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

### РЕЗУЛЬТАТ

**Теннис. Турнир St. Petersburg Open-2010. Полуфиналы.** Михаил Южный (Россия) - Дмитрий Турсунов (Россия) - 7:5, 4:6, 7:6 (8). Михаил Кукушкин (Казахстан) - Илья Марченко (Украина) - 6:4, 6:2. **Финал.** Кукушкин - Южный - 6:3, 7:6 (2).



Елгин готов играть, несмотря на хроническую травму

## «У моих врачей ничья»

Лучший теннисист Петербурга  
Михаил Елгин  
поставил медиков в тупик

ОТ ПЕРВОГО  
ЛИЦА

**ЕСЛИ лучшая теннисистка города на Неве Светлана Кузнецова выиграла два турнира «Большого шлема», то достижения многолетней первой ракетки Петербурга у мужчин 29-летнего Михаила Елгина гораздо скромнее. На турнирах АТР он доходил максимум до четвертьфинала (как раз на St. Petersburg Open два года назад), а в рейтинге добирался лишь до ближних подступов к первой сотне. В этом году организаторы питерского турнира не предоставили земляку пропуск (wild card) в основную сетку, но Михаил играл в паре, где вместе с Теймуразом Габашвили дошел до полуфинала. С Елгиным побеседовал корреспондент «Смены».**

**- Обычно вас, как сильнейшего теннисиста Петербурга, пускали в основную сетку без отбора. Почему этого не произошло на сей раз?**

- Думаю, потому, что ведущие игроки российской команды в Кубке Дэвиса Игорь Андреев и Дмитрий Турсунов из-за травм не попадали по рейтингу. Оставшуюся третью wild card отдали перспективному парню, победителю прошлогоднего юношеского Уимблдона Андрею Кузнецову. Я, конечно, тоже подавал заявку, но понимал - конкурировать тяжело.

**- В первой половине года вы почти не выходили на корт. Травма?**

- Да, вынужденный простой был связан с застарелой травмой колена. В конце января играл на «Челленджере» (вторая по значимости серия турниров в мужском теннисе. - Прим. ред.) в Казани, и после двух матчей нога опять сильно заболела. Даже сейчас до конца не восстановился, но по крайней мере после нагрузок хуже не становится. Вообще я обследовался по поводу колена у шести врачей в Питере и Москве. Пока у них

ничья - трое посоветовали операцию, трое - за консервативное лечение. Так что непонятно, как быть.

**- Как находите силы с хронической травмой продолжать карьеру?**

- Продолжаю, можно сказать, от безысходности. К тому же очень нравится играть в теннис. Поэтому завязывать пока не собираюсь. Если колена все-таки продолжит болеть, стану больше внимания уделять парным матчам. Там попроще, не надо так много бегать, как в одиночке. Кстати, в нынешнем сезоне я едва ли не впервые решил сделать больший акцент на парную комбинацию. Но так случается: пока относишься несерьезно, играешь в удовольствие - все получается, а хочешь добиться результата - начинаются проблемы. Как у меня на некоторых турнирах в паре в 2010-м.

**- Тем не менее вы сейчас третья ракетка страны в паре. Еще чуть-чуть - и до «Больших шлемов» недалеко...**

- Только кажется, что все так просто. На самом деле большая сложность найти подходящего, серьезно относящегося к паре партнера. А иногда вообще никого не найти. На «Челленджере» в Пензе в этом году искал-искал, а все без толку. Спасибо брату Михаилу Южному тренеру Андрею Южному - он посоветовал одного австрийца, записались буквально за 30 минут до окончания приема заявок. Тот турнир мы, кстати, выиграли...

**- Почему в Питере не появляется ярких молодых игроков?**

- Мальчишки перспективные есть: к примеру, 15-летний Саша Василенко чуть ли не лучший в стране по своему возрасту. Но вся беда в том, что в Питере куда меньше возможностей для подготовки, для прогресса, чем в Москве. Даже тренироваться толком негде - аренда кортов дорого стоит. Родители у ребят небогатые, денег нет, со спонсорами также напряженка. Вот и получается...

**Сергей ПОДУШКИН**  
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

## ШАЙ-БУ!

**НА ПРОШЛОЙ** неделе питерский СКА активно разъезжал по всей стране, сыграв с переменным успехом четыре матча в рамках регулярного чемпионата КХЛ. Ответа на самый актуальный вопрос: «Кто станет новым главным тренером?» - пока нет, зато изменения в составе уже начались. В частности, контракт со СКА подпишет на днях мощный форвард Евгений Артюхин, поигравший за карьеру в трех командах НХЛ.

ЮРКИЕ, техничные, но не отличающиеся габаритами - таких нападающих в нынешнем СКА, прямо скажем, немало. Но, безусловно, необходимы форварды и совсем другого плана. Силового. И новобранец Артюхин, за предыдущий сезон успевший поиграть в «Анахайме» и «Атланте», как раз из таких. Настоящий человек-гора - при росте под два метра он весит около 120 килограммов. Да, в плане результативности Евгений в НХЛ никогда особо не блистал - за две с небольшим сотнями матчей забросил ровно 20 шайб, зато добавлял игре своих команд мощи и агрессии. Что, похоже, как раз и требуется сейчас армейцам. В пользу новобранца говорит и его относительно молодой возраст - 27 лет, ведь ветеранов в составе СКА и так хватает.

В дебюте нынешнего сезона Артюхин нигде не играл, но и не отдыхал. Усиленно тренировался в Москве по индивидуальной программе, пока его агент подбирал самый лучший вариант в КХЛ и за океаном. Впрочем, по словам самого Евгения, в нашей лиге он хотел играть только в Москве или в Питере, другие российские варианты даже не рассматривал. А все слухи о проблемах Артюхина с сердцем, как сообщили «Смене» в пресс-службе СКА, не имеют

# СКА начал меняться

## Среди новичков клуба человек-гора из НХЛ



У Артюхина есть опыт выступлений за сборную России

под собой оснований.

Еще один новичок, 25-летний шведский защитник Йохан Франссон, неделей ранее перешедший в СКА, с каждым матчем оставляет все более приятное впечатление. По поводу перспектив обменного из «Амура» вратаря молодежной сборной России Дмитрия Шикина сказать сложно, он явно взят на перспективу. Кстати, за вратаря хабаровскому клубу армейцы отдали

защитника Сергея Перетягина. Ранее на драфт отказов был выставлен Андрей Зюзин.

Кто знает, возможно, все это только цветочки и с приходом в СКА нового наставника последует еще ряд обменов. Фамилию главного тренера руководство клуба, напомним, обещало назвать не позднее конца этой недели.

**Сергей ПОДУШКИН**  
Фото Reuters

## КОРОТКО

### Дементьева попрощалась

Знаменитая российская теннисистка Елена Дементьева завершила карьеру. Олимпийская чемпионка-2008, финалистка двух турниров «Большого шлема» объявила об этом после своего заключительного матча на итоговом турнире года в Катаре. Где выиграла у Саманты Стосур, но уступила первой ракетке мира Каролин Возняцки и Франческе Скьявоне и не вышла из группы. «Я приняла решение в начале этого сезона, после чего было очень тяжело играть», - призналась Лена. На итоговом турнире года выступала еще одна россиянка - Вера Звонарева, вылетевшая на стадии полуфинала. По итогам 2010-го Вера стала второй ракеткой мира, уступив по рейтингу только Возняцки.

### «Динамо» все ближе к вылету

Поражение в важнейшем матче потерпели футболисты питерского «Динамо» на минувшей неделе. Уступив в важнейшем домашнем матче калининградской «Балтике» со счетом 0:2, команда не смогла уйти из зоны вылета во второй дивизион, занимая с 36 очками в 36 матчах 16-е место. От спасительной 15-й строчки, которую занимает брянское «Динамо», питерцев отделяют за два тура до финиша два очка. Возможно, все решится в заключительном туре 6 ноября, когда два «Динамо» сыграют друг с другом в Брянске.

### «Спартак» испугал ЦСКА

Баскетболисты питерского «Спартака» продолжают радовать своей игрой. Причем даже за первое поражение в чемпионате ПБА-2010/11 команде Цви Шерфа не должно быть стыдно. В Москве спартаковцы изрядно потрепали нервы лучшему клубу страны ЦСКА. Гости по ходу третьей четверти отыграли разницу в «-13» и даже вышли вперед (58:57). А в итоге уступили совсем чуть-чуть - 71:77. Теперь 7 ноября «Спартак» в чемпионате ждет выездная игра против «Химок». Кроме того, в минувшую субботу дома питерцы со счетом 85:66 выиграли первый матч 1/8 финала Кубка России у череповецкой «Северстали».

### Кармазин не устоял

Питерский боксер Роман Кармазин потерпел поражение в бою за звание официального претендента на титул чемпиона мира в среднем весе по версии IBF. В Австралии 37-летний Кармазин проиграл техническим нокаутом местному бойцу Денизлу Гилу. Причем рефери остановил поединок в заключительном, 12-м раунде. На данный момент это четвертое поражение Романа на профессиональном ринге при 40 победах и двух ничьих.

## РЕЗУЛЬТАТ

### Хоккей. КХЛ

«Салават Юлаев» - СКА - 4:3 (по буллитам), «Трактор» - СКА - 2:4, «Металлург» Мг - СКА - 4:1, «Динамо» М - СКА - 4:3 (по буллитам).

### Положение команд

1. «Металлург» Мг - 49 (в 21 матче). 2. «Динамо» М - 44 (20). 3. «Авангард» - 38 (21)... 14. СКА - 31 (22).

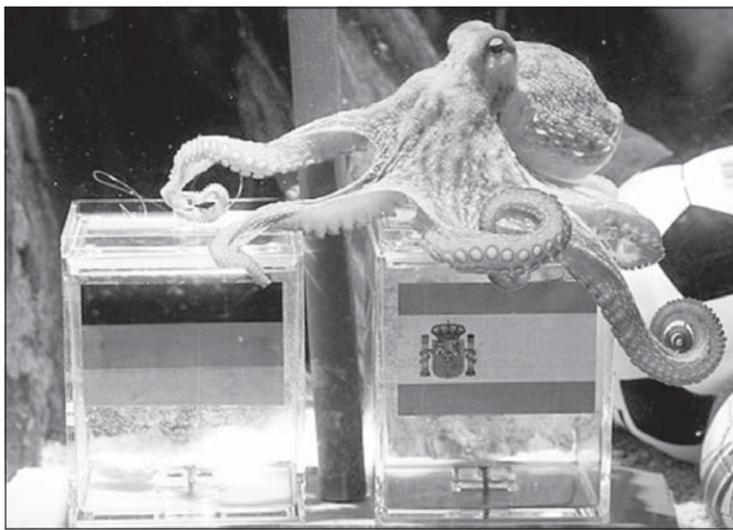
# Футбол остался без пророка

## Смерть осьминога Пауля обрадовала Марадону

## УХОД ЗВЕЗДЫ

**ГЛАВНОЙ** звезды последнего чемпионата мира по футболу больше нет. Знаменитый пророк-осьминог Пауль, угадавший все результаты матчей сборной Германии и победу испанцев в финале, скончался на третьем году жизни. Но дело его, скорее всего, будет жить.

ПО СЛОВАМ представителей океанариума города Оберхаузена, осьминог умер ночью от естественных причин. И мол, ничего удивительного - по меркам моллюсков Пауль достиг весьма преклонного возраста. Поэтому еще летом, сразу по окончании чемпионата планеты в ЮАР, было официально объявлено: он завершает карьеру предсказателя и уходит на осьминожье пенсию. Но на-



Пауль умер, но дело его живет

слаждался Пауль ею совсем недолго, менее четырех месяцев.

Однако смерть от старости многие сочли слишком прозаичной. И начали фантазировать на тему: «Что сгубило осьминога?» Неужели по-

стоянный стресс? А может, удачное покушение, которое пытаются скрыть? Ведь не секрет, что в адрес предсказателя раздавалось немало угроз от фанатов проигравших после его точных пророчеств команд. Китайский

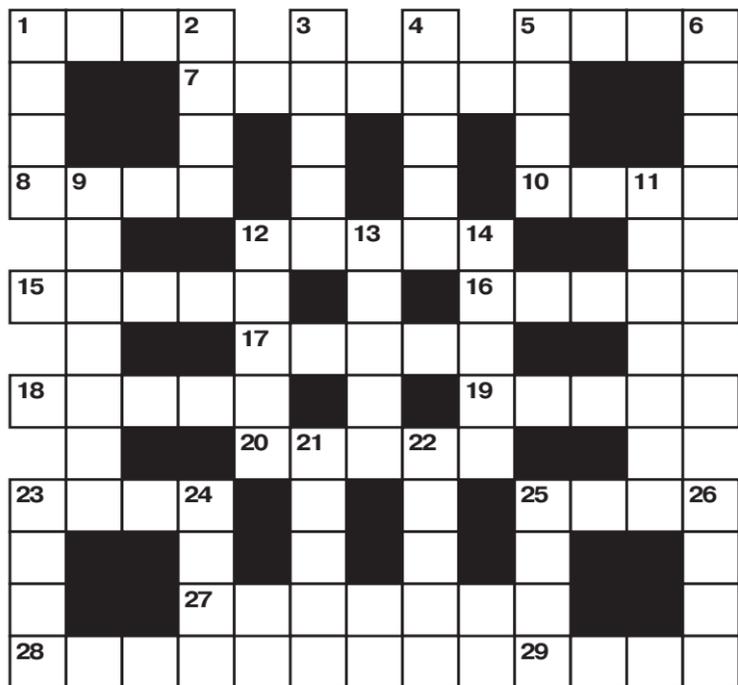
режиссер Чанг Сяо, снявшая фильм «Кто убил Пауля?», и вовсе уверяет, что осьминог скончался еще накануне финала, а заключительный прогноз делал двойник. Благо для многих обывателей все осьминоги «на одно лицо». Но только не для режиссера Сяо...

Экс-главный тренер сборной Аргентины футбольный гений Диего Марадона не проявил к моллюску ни капли сострадания: «Я рад, что ты покинул нас, осьминог-оракул, потому что именно ты виноват в том, что мы не стали чемпионами мира». Эх, Диего, - жестоко и некрасиво. Да, аргентинцы проиграли немцам в четвертьфинале. Но ведь и Германию Пауль затем не пожалел - правда для него была дороже всего. Посмотрим, как проявит себя его наследник - французский осьминог Поль, которого совсем скоро собираются показать всему миру.

**Сергей ПОДУШКИН**



## КРОССВОРД



**По горизонтали:** 1. Почетный титул в Османской империи. 5. Голос по-старорусски. 7. Однолетнее садовое растение с оранжево-желтыми цветками. 8. Имя голливудского режиссера Аллена. 10. Декоративный и поделочный камень. 12. Семья итальянских мастеров смычковых инструментов из Кремоны. 15. Вращающаяся часть в машинах. 16. Птица отряда козодоеобразных. 17. Приготовленное кушанье. 18. Индейский народ в Перу, Эквадоре и Боливии. 19. Областной центр на Украине. 20. Восточный царский головной убор. 23. Обычная кладь на верблюде. 25. Резкая потеря высоты. 27. Отечественный кутюрье. 28. Вещество из морских водорослей, используемое в кондитерской промышленности. 29. Имя писателя Лондона.

**По вертикали:** 1. Восточное кушанье. 2. Имя французского писателя и общественного деятеля Барбюса. 3. Город в Азербайджане. 4. Американский писатель, автор детективов. 5. Снаряд в тяжелой атлетике. 6. Котомка. 9. Измерительное приспособление. 11. Колеблющийся элемент в часах. 12. Одна из древнейших улиц Москвы. 13. Владелица цветочных глазок. 14. Малочисленный народ в Ленинградской области. 21. Племянник Геракла. 22. Детальная пометка. 23. Большой чемодан или сундук на крыше кареты. 24. Погонщик оленей, собак, запряженных в нарты. 25. Горный массив на севере Греции. 26. Порт в Краснодарском крае.

## ФОТОУЛЫБКИ «СМЕНИ»



Фото Интерпресс

## СМЕХО-НАВИГАТОР

- Почему говорят, что авиадиспетчер - опасная работа?  
- Если не сядет самолет, то сядет диспетчер...

**Как обеспечивают безопасность полетов в аэропорту «Пулково»**  
Стр. 7



- Русский язык очень сложен...

- Почему?

- Ну например, «охрана» и «защита» - это синонимы. А «правоохранительные» органы и «правозащитные» - уже антонимы...

**Что происходит с русским языком?**

Стр. 30



Блондинка в машине слушает радио, а там говорят:

- Вы слушаете радио «Ультра»!

Девушка недоумевают:

- Господи, и откуда они все знают?

**О радио будущего**

Стр. 32



Подходит папа к песочнице:

- Что делаете, детки?

- Мы в куклы играем!

- И кто выигрывает?

**Петербуржцы увлеклись куклами**

Стр. 33

## НЕЗАБЫВАЕМОЕ

### Важные даты недели

#### 1 НОЯБРЯ

● 115 лет назад, в 1895 году, в Петербурге был создан Союз борьбы за освобождение рабочего класса во главе с Владимиром Ильичом Лениным.

#### 2 НОЯБРЯ

● 65 лет назад, в 1945 году, был подписан акт о безоговорочной капитуляции Японии.

#### 6 НОЯБРЯ

● 85 лет назад, в 1925 году, президиум Моссовета образовал в составе коммунального хозяйства отдел по регулированию уличного движения.

#### 7 НОЯБРЯ

● 20 лет назад, в 1990 году, ленинградский слесарь Александр Шмонов стрелял в Михаила Сергеевича Горбачева на Красной площади.

## НАШ МЕТЕОПОСТ

Понедельник, 1 ноября		Четверг, 4 ноября		Воскресенье, 7 ноября	
День	+5	День	+8	День	+3
Ночь	+4	Ночь	+5	Ночь	+1
Давление - 758 мм рт. ст.		Давление - 745 мм рт. ст.		Давление - 753 мм рт. ст.	
Ветер - юго-западный, 4 м/с		Ветер - западный, 7 м/с		Ветер - западный, 3 м/с	
Солнце: восход 8.20, заход 17.04		Солнце: восход 8.28, заход 16.56		Солнце: восход 8.35, заход 16.48	
Вторник, 2 ноября		Пятница, 5 ноября		УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
День	+6	День	+5		ясно
Ночь	+5	Ночь	0		переменная облачность
Давление - 760 мм рт. ст.		Давление - 745 мм рт. ст.			пасмурно
Ветер - южный, 3 м/с		Ветер - западный, 4 м/с			снег
Солнце: восход 8.23, заход 17.01		Солнце: восход 8.30, заход 16.53		<b>ЗДОРОВЬЕ.</b> Возможно ухудшение самочувствия у метеозависимых людей с сердечно-сосудистыми патологиями, из-за повышенной влажности воздуха возможны обострения хронических заболеваний суставов и позвоночника.	
Среда, 3 ноября		Суббота, 6 ноября			
День	+7	День	+2		
Ночь	+6	Ночь	-1		
Давление - 752 мм рт. ст.		Давление - 752 мм рт. ст.			
Ветер - юго-западный, 7 м/с		Ветер - юго-западный, 4 м/с			
Солнце: восход 8.25, заход 16.58		Солнце: восход 8.33, заход 16.51			

## АСТРОПРОГНОЗ

	<b>ОВЕН.</b> Не поддавайтесь депрессии, неделя будет успешной.		<b>ЛЕВ.</b> Можно уйти в «свою раковину». Мир без вас не рухнет.		<b>СТРЕЛЕЦ.</b> Вы нужны многим людям. А в выходные уж отдохнете.
	<b>ТЕЛЕЦ.</b> До среды у вас все получится. В выходные опасайтесь травм.		<b>ДЕВА.</b> 4 и 5 ноября держитесь подальше от начальства.		<b>КОЗЕРОГ.</b> Вы можете оказаться перед сложным выбором.
	<b>БЛИЗНЕЦЫ.</b> Найдите дело, которое объединит вас с близкими.		<b>ВЕСЫ.</b> Избегайте ревности. В выходные будет приятная встреча.		<b>ВОДОЛЕЙ.</b> Не избегайте коллег. Появятся хорошие идеи.
	<b>РАК.</b> Время благоприят к вашим задумкам. Но экономьте силы.		<b>СКОРПИОН.</b> Предстоят расходы на дом и семью.		<b>РЫБЫ.</b> Удача будет на взлете в среду. Но острее в решениях!

## ОТВЕТЫ

### СКАНВОРД



### КРОССВОРД

**По горизонтали:** 1. Паша. 5. Глас. 7. Ноготки. 8. Вуди. 10. Яшма. 12. Амати. 15. Ротор. 16. Жиряк. 17. Блюдо. 18. Кечуа. 19. Ровно. 20. Тиара. 23. Выюк. 25. Пике. 27. Юдашкин. 28. Агар. 29. Джек.  
**По вертикали:** 1. Плов. 2. Анри. 3. Агдам. 4. Стаут. 5. Гиря. 6. Сума. 9. Уровень. 11. Маятник. 12. Арбат. 13. Анюта. 14. Ижора. 21. Июлай. 22. Риска. 23. Важа. 24. Каюр. 25. Пинд. 26. Ейск.



Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

### Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.  
Заместители главного редактора: Валерий ДРОБОТ, Даниил ОРЛОВСКИЙ.  
Руководитель службы дизайна и верстки Мария ГРОМОВА.  
Редакторы отделов: Ольга РЯБИНИНА (информация), Софья ВЕЧТОВОВА, Ольга ЖУРАВЛЕВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.  
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.  
Отдел рекламы: тел./факс: 325-21-30, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.  
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: gazeta@smena.ru.  
Служба PR: тел.: 334-27-92, 334-35-64, e-mail: m.zhurova@pr.baltmg.ru.  
Подписной индекс «Смены» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Санкт-Петербургский газетный комплекс». 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 468.

Тираж 10 000 экз. Цена свободная. Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

# Надежный ориентир



Когда в городе есть надежный ориентир, улицы кажутся просторнее, а расстояния — короче! Когда знаешь, что тебя ждут, чувствуешь себя спокойнее! На любой АЗС «Газпромнефть» вы найдете качественное топливо и качественный сервис, чтобы двигаться дальше с новым запасом сил.

Реклама



СЕТЬ АЗС  
**ГАЗПРОМНЕФТЬ**

[www.gazprom-neft.ru](http://www.gazprom-neft.ru)