



Фигурист стр. 36
Артур Гачинский
 сумел «спрятаться»
 от Татьяны
 Тарасовой



Без семьи
виноватые:
как живет
ся в доме
престарелых
 стр. 11



31 января 2011 года
 № 4 (24675)

Смена

Петербургская еженедельная газета

ТВ-ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ С АНОНСАМИ ВСЕХ ФИЛЬМОВ

СИСТЕМА НЕБЕЗОПАСНОСТИ

В стране и городе
 произошло сразу
 несколько ЧП



- Теракт в «Домодедово»
стр. 2 - 4
- Обрушение крыши «О'Кей»
стр. 6
- Ледяной обстрел на улицах города
стр. 7



Александр
Филиппенко -
 о цензуре
 в сериале
 «Брежнев»

стр. 31



Лариса
Малеванная
 написала
 детскую
 книгу

стр. 30

Дружба
народов пока
не очень
получается стр. 8

Ремонт
откладывается:
«Петроградская»
еще поработает стр. 9



МНЕНИЯ
ЭКСПЕРТОВ**Борьба с терроризмом должна быть постоянной, а не от взрыва к взрыву**

Алексей МАЛАШЕНКО,
член научного совета
Московского центра
Карнеги:

- То, что произошло в «Домодедово», лично я расцениваю как реакцию на события на Манежной площади. К сожалению, в России до сих пор нет осознания, что же такое исламистская оппозиция. Это не бандиты и не уголовники - там все намного сложнее. К терактам приводит непродуманная политика властей на Северном Кавказе - многие экономические и социальные проблемы региона до сих пор не решены. И на этом фоне национализм растет с обеих сторон... В итоге волну террора уже не остановить.

К сожалению, терроризм стал рутинной нашей жизни, и дальше будет только хуже. Если не брать Кабул и Багдад, Москва - самый часто взрываемый город в мире. Поэтому властям стоит вплотную заняться созданием системы безопасности граждан: все теракты предотвратить невозможно, но свести их количество к минимуму - вполне реально...

Евгений САТАНОВСКИЙ,
президент Института
Ближнего Востока
(Москва):

- Я был в «Домодедово» за сутки до трагедии - только вернулся из Израиля. Очевидно, что террористы намеренно выбрали самое узкое место в аэропорту - пройти там к стоянке автомашин, кроме как через толпу встречающих, в принципе невозможно. Таксисты в самом здании аэровокзала - тоже нонсенс: и в США, и в Европе, и в Израиле они ждут пассажиров на специально оборудованных стоянках.

К сожалению, в России так и не научились заниматься безопасностью системно, а не от взрыва к взрыву. Речь в первую очередь идет об агентурной работе - с людьми «на земле». Главная задача борьбы с терроризмом - это уничтожение самих террористов на дальних подступах, за сотни километров от Москвы. У нас этим занимаются, но, очевидно, не с должным усердием. В Интернете сегодня без труда можно найти рецепты изготовления взрывчатки, адреса и телефоны кружков радикального ислама, схемы аэропортов и вокзалов. Такого рода сайты не блокируются - а ведь это кибертерроризм, и бороться с ним надо не только на конференциях и совещаниях.

Записала
Ольга РЯБИНИНА

**ТЕРАКТ В «ДОМОДЕДОВО»:
35 ПОГИБШИХ, БОЛЬШЕ СТА РАНЕННЫХ****Система небезопасности**

Перевод аэропорта из государственного в частный сектор, безусловно, облегчил задачу террористам

АНАЛИЗ
СИТУАЦИИ

ДМИТРИЙ Медведев потребовал жестко наказать менеджмент аэропорта «Домодедово», в зале прибытия которого кавказский террорист-смертник 24 января произвел взрыв. «Происшедшее показывает, что явно были нарушения в обеспечении безопасности», - заявил президент. - Нужно было постараться пронести такое количество взрывчатого вещества! И за это должны ответить все, кто имеет отношение к компании, кто принимает там решения, и менеджмент самого аэропорта». Президент потребовал - и тишина. Имена менеджеров не были за эту неделю даже публично названы, а уж наказывать никто никого не спешит.

ОКАЗЫВАЕТСЯ, крупнейший аэропорт России - частная лавочка. Если верить скудным данным из открытых источников, у него два совладельца.

Первый - Дмитрий Каменчик. Созданная им в ельцинские годы компания «Ист Лайн» первоначально специализировалась на челночном бизнесе. Тогда это было самой горячей темой, челноки делали на ввозе в Россию китайского ширпотреба бешеные деньги. Ну а чем еще было заниматься 25-летнему пареньку, который очень хотел стать коммерсантом?

Второй совладелец - постарше. Его зовут Валерий Коган, и у него за плечами



Когда же это закончится?

большой коммерческий опыт. По версии израильской прессы, в 2009 году Коган заплатил астрономическую для этой страны сумму 110 миллионов шекелей (около 30 миллионов долларов) за пентхаус в элитном жилом доме в центре Тель-Авива.

На эту сумму можно было приобрести и установить новую, более совершенную систему безопасности в аэропорту «Домодедово». Но у частного бизнеса в России нет такой задачи - заботиться о клиентах. Есть задача урвать, урвать как можно больше - рублей, долларов, шекелей, пентхаусов.

У государственных органов в последние годы было множество претензий к работе «Домодедово». Несколько лет назад Росимущество пыталось вернуть аэропорт в федеральную собственность. Тщетно.

Теракт в «Домодедово» запомнится не только большим числом погибших и пострадавших, но и какой-то мифической легкостью, с которой он был осуществлен. Смертник пронес сумку с бомбой буквально под носом у милиции и сотрудников службы безопасности аэропорта. И это нельзя считать роковой случайностью. Перевод в

частный сектор такого стратегически важного объекта, как аэропорт, в российских условиях оказался поспешным шагом.

Это стало очевидно еще в декабре 2010-го, когда в «Домодедово» случился транспортный коллапс: тысячи пассажиров не смогли улететь из Москвы из-за перебоев с электричеством. Представьте, что было бы, пронеси террорист бомбу в здание в те дни, когда тысячи пассажиров впритык друг к другу спали там на полу!

Юлия ФРОЛОВА,
Алексей НИКОЛАЕВ
Фото Reuters

Петербуржцы скорбят по погибшим

Траурная акция на Московском вокзале обошлась без громких речей

МЫ ВМЕСТЕ!

НЕСКОЛЬКО десятков жителей Петербурга пришли во вторник на Московский вокзал, чтобы отдать дань памяти жертвам теракта в «Домодедово».

В 16 часов 42 минуты, спустя сутки после рокового взрыва, они зажгли свечи и положили цветы к памятнику Петру Первому.

В большинстве своем это были молодые люди - идея неформально и без пафоса почтить память погибших родилась в Интернете. Но и старшее поколение не осталось в стороне. Люди зажигали свечи и несколько минут стояли с ними в молчании.

Каких-то речей и громких слов не было - в обычной человеческой скорби они казались лишними.

Кирилл КУДРЯВЦЕВ
Фото автора



Люди зажигали свечи и стояли с ними в молчании

«Мне действительно повезло»

Денис Жульев уже через неделю сможет вернуться домой, в Петербург

■ СЧАСТЛИВЧИК

39-ЛЕТНИЙ Денис Жульев оказался единственным петербуржцем, пострадавшим при теракте в «Домодедово». Его можно считать настоящим счастливым - несмотря на полученные травмы, он быстро идет на поправку и совсем скоро сможет вернуться к привычному образу жизни.

«Я ЧУВСТВУЮ себя лучше, - написал Денис на своей страничке в социальной сети на минувшей неделе. - Мне действительно повезло, так как взрыв произошел в 2 - 3 метрах от меня. Десятки погибших людей, которые оказались в тот злосчастный миг в «Домодедово», находились значительно дальше...»

Сам Денис родом с Украины. Его родители, Людмила Васильевна и Анатолий Петрович, до сих пор там живут - оба преподаватели музыкального училища. В семье, похоже, только Денис изменил семейной традиции и не увлекся музыкой - почти 20 лет назад он переехал в Петербург и занялся бизнесом. Даже брат Артем и тот саксофонист.

При взрыве в «Домодедово» Денис Жульев получил многочисленные травмы: осколочные ранения обеих ног, бедер, переломы руки и пальцев. Некоторые осколки врачам до сих пор не удалось извлечь из его тела.

Родители Дениса сначала

решили не ехать в Москву - ведь жизни сына ничего не угрожает, но под конец недели все-таки засобирались. По приезде они сразу отправятся в больницу № 71.

- Дениса уже прооперировали, а также наложили гипс на руку, - рассказала «Смене» его мать, Людмила Васильевна. - Он молодец - бодрится. Мы с ним регулярно созваниваемся, общаемся. Через неделю его уже могут выписать. На днях нам с мужем звонил Александр Ржаненков, председатель петербургского Комитета по социальной защите, обещал материальную помощь. Так что мы ощущаем постоянную заботу и внимание...

Денис в одиночку воспитывает дочку Анечку. Девочке 10 лет, она учится в школе-интернате и мечтает стать зна-

менитой пианисткой - это, наверное, у Жульевых в крови. Аня до сих пор не знает, что случилось с папой. Взрослые говорят ей, что он в командировке.

- Сын против того, чтобы к нему в Москву приезжала дочка, - продолжает Людмила Васильевна. - Не хочет, чтобы Аня видела его в таком состоянии.

По случайному совпадению Денис прославился на всю страну уже во второй раз. Недавно вместе с дочкой он участвовал в известной передаче «Поле чудес» - и стал победителем. Судьба послала ему еще одно испытание - гораздо более серьезное, в виде кровавого ужаса в «Домодедово». Из него Денис Жульев, похоже, снова вышел победителем.

Ольга РЯБИНИНА



Денису везет не в первый раз

«До гибели была минута ходьбы»

Концертный директор певицы Валерии оказался в эпицентре событий в «Домодедово»

■ ГЛАЗАМИ ОЧЕВИДЦА

- СЛАВА богу, что я стал не пострадавшим, а всего лишь свидетелем теракта в «Домодедово», - рассказал «Смене» Сергей Лавров, концертный директор певицы Валерии. - Я летел в Москву из Вены. Практически одновременно прилетел самолет из Душанбе, поэтому в зоне паспортного контроля и в багажной зоне было много народа. Я простоял в очереди 40 - 50 минут и пошел на выход из аэропорта. Не дошел пятнадцати метров до ворот, и вдруг - сильный хлопок.

ВОРОТА тут же закрыли, на-

род хлынул обратно. Раздались крики, стоны. Повалил дым - с каждой секундой все гуще и гуще: резь в глазах, слезы, дышать тяжело, кругом полумрак. Туда-сюда бегают пограничники, кричат в телефоны. Паника началась, когда пассажиры поняли, что изолированы со всех сторон. Запасный выход был кем-то накрепко закрыт, искали ключи...

В этот момент мы увидели, что пограничники ведут раненого, залитого кровью: он потерял руку. Его, а потом и других раненых, которые могли ходить, отводили за угол и там оставляли...

Зазвонил мобильный: Валерия и Иосиф Пригожин волновались, как я там, в аэропорту. Они же рассказали мне о жертвах. Вот только тут я впал в панику. Понял масштаб тра-

гедии. Понял, что был в минуте ходьбы от гибели.

И вот о чем хочу сказать обязательно. Я по роду работы летаю по всему миру не меньше двадцати раз в месяц. На мой взгляд, «Домодедово» - самый криминальный аэропорт среди всех, которые я видел. Там никогда не проверяют сумки ни у кого, кроме таджиков и узбеков. Причем у последних - по вполне прозаической причине, которую жители Средней Азии хорошо понимают и заранее кладут 500 рублей прямо в паспорт. Других проверок - с целью безопасности - в «Домодедово» не существует. Иногда сложнее пройти службу охраны в приличном концертном зале, чем перед посадкой в самолет в этом аэропорту.

Людмила АНДРЕЕВА

VIP-ОПРОС



Перед террором все равны

КТО бы ни стоял за терактом в «Домодедово», какие бы цели перед собой ни ставили преступники, прежде всего они рассчитывали запугать страну, показать, что власть не может защитить своих граждан.

А вы боитесь?

- спросила «Смена» у известных людей

Светлана КРЮЧКОВА, актриса:

- Боюсь! Боюсь за рассудок теледеятелей, которые сразу после информации об этой страшной трагедии стали показывать рекламу пива под разудалый мотив. Деньги засломили от них все человеческое. Пока не прекратится в СМИ бесконечный поток пропаганды насилия, бандитизма и воровства, пока не будет положен конец прославлению бандитов как героев, как ловких и симпатичных людей, трагедии будут продолжаться. А кто нас будет защищать от терактов - торгаш, банкир, вор?!

Алексей МИШИН, тренер по фигурному катанию:

- Ситуация в «Домодедово» вызвана проблемами, общими для всей страны. От этого действительно становится страшно. Я уверен, что и Манежная, и «Домодедово» - знаки системного неблагополучия. Человек, имеющий семью и дом, питающийся обоснованными надеждами на улучшение жизни, верящий в перспективу, никогда не пойдет никого взрывать.

Геннадий ЗВЕРЕВ, протоиерей, настоятель Софийского собора в Пушкине:

- Я не боюсь. Физического страха нет. Но все, что происходит, безмерно печально.

Юрий КАРА, кинорежиссер:

- Боюсь. По одной-единственной причине: ничего для нашей безопасности не предпринимается. Спецслужбы заняты не своими обязанностями, а делают бизнес.

Андрей КОНСТАНТИНОВ, председатель Союза журналистов Петербурга:

- Я боюсь того, что перспектив прекращения терактов нет. Не вижу улучшений обстановки в стране и потому не вижу преград для дальнейших трагедий.

Сергей СЕЛИН, актер:

- Возмущения больше, чем страха. Я был несколько раз в Израиле и видел, как там живут люди в ситуации постоянной угрозы, - они уже привыкли не бояться. Но ведь у нашего государства нет враждебного и агрессивного окружения по периметру.

Семен АЛЬТОВ, сатирик:

- Я так давно живу на свете, к тому же в нашей стране, что уже ничего не боюсь. Жизнь вообще чудо, а в нашей стране - это чудо вдвойне.

Алексей КОВАЛЕВ, депутат Законодательного собрания Петербурга:

- Меня не испугали. Страшно, что столь чудовищное происшествие произошло от нежелания как следует обеспечить безопасность: в аэропорту не было ни рамок, ни досмотра при входе. Например, в Архангельске все это есть, все меры предосторожности строго соблюдаются. А в Москве сэкономили. На жизнях...

Вопросы задавала Людмила АНДРЕЕВА
Фото Reuters

(Продолжение темы - на стр. 4)



Усиление, как обычно, продлится недолго

Невыносимая беспечность

Террористов истребить можно, а разгильдяйство - никогда?

МЫСЛИ ВСЛУХ

ЕСЛИ что-то и может быть страшнее террористов, то только человеческое разгильдяйство с человеческой же глупостью, порождающие новые теракты. Большинство людей, а наших тем более, по натуре своей беспечны. А потому трагедия в аэропорту «Домодедово» - не последняя в длинном списке кровавых терактов. Рано или поздно будет новая. И это самое страшное.

ВОТ взорвали «Невский экспресс». По всем железнодорожным вокзалам страны тут же расставили усиленные наряды милиции. По аэропортам и станциям метро - нет, только по вокзалам. Террористы же идиоты - взрывать станут только поезда. Через пару-тройку недель усиление сняли. Террористов, что ли, всех истребили?

Вот прогремел взрыв в московском метро. На каждой станции, в том числе и в питерской подземке, дежурили по два десятка милиционеров, правда только до вечера. На вокзалах их было меньше, в аэропортах еще меньше. Террористы же идиоты - им только метро подавай, причем в светлое время суток. Но потом всех милиционеров подняли по эскалаторам на свежий воздух - террористы, вероятно, сперва спали только по ночам, а потом уже круглосуточно.

Вот в аэропорт «Домодедово» пронесли взрывчатку. Сию минуту ни в один российский аэропорт нормально не зайти - тотальный контроль и много-много милиционеров. В метро и на вокзалах - почти никого. Ну мы знаем - террористы же идиоты...

В нашем родном «Пулковом», кстати, как в «первом», так и во «втором», до недавних пор функционировала вполне разумная и адекватная систе-

ма контроля. Всех входящих в зал прилета прогоняли через металлоискатель. Собирались даже развиваться в этом направлении: месяца этак три назад объявили набор новых сотрудников в службу досмотра, приняли десятки заявлений о приеме на работу... Однако потом планы, видимо, внезапно поменялись - в сторону экономии. Вместо приема на работу новых сотрудников расстались со старыми. А тут теракт в «Домодедово» - айда звонить тем, кого осенью не взяли на работу...

Впрочем, так не только в России. Беспечность, как уже говорилось, свойственна людям.

В связи с этим вспомнилась давняя, но очень показательная история. В 2003 году, во время войны США с Ираком, я работал в Вашингтоне на большом спортивном мероприятии. Каждый день при входе на стадион бдительный охранник проверял мою сумку. Но как! Он ее открывал - и тут же закрывал, не глядя вовнутрь. На третий день я его спросил: зачем, мол, вы открываете-закрываете, если не смотрите? На что охранник профессионально ответил: «А у меня в инструкции написано, что я должен открыть сумку и закрыть. А что я должен в нее смотреть, в инструкции не написано».

Это было, между прочим, спустя всего полтора года после трагедии 11 сентября. Люди по природе своей беспечны, что русские, что американцы. И толку от того, что президент Барак Обама предлагает помощь в борьбе с терроризмом президенту Дмитрию Медведеву? Меньше, чем чуть.

Мы только сами себе можем помочь. И только одним способом - поняв, что разгильдяи и непрофессионалы, может быть, даже опаснее террористов, а потому заслуживают не меньшей кары.

Даниил ОРЛОВСКИЙ
Фото Reuters

ЗАЩИТНИКИ НАШИ МЕНЬШИЕ

НА УСИЛЕННЫЙ режим перешли специалисты-кинологи Петербурга и их питомцы. На них возлагается особая надежда в деле предотвращения терактов. Ведь хотя технологии летят вперед, заменить чуткий собачий нос ни один навороченный прибор не может. Собака до сих пор остается самым оптимальным детектором для поиска взрывчатых веществ.

В АЭРОПОРТУ и на вокзалах количество специалистов-кинологов увеличили примерно на треть.

- В «Пулково» работают наши лучшие питомцы! - рассказывает Андрей Мамаенко, начальник Кинологического центра при Северо-Западном

УВД на транспорте. - И помимо дежурных отрядов мы сейчас всегда держим наготове резервную группу со свежими силами, которая лучше сможет отреагировать на внештатные ситуации. Собака ведь не столько физически, сколько психологически выматывается во время дежурства. Отдохнувшая, она работает гораздо лучше.

Когда произошел теракт в «Домодедово», кинологи больше двух суток провели на ногах, без сна. Впрочем, почти то же самое было после мартовского теракта в столичном метро. Так что служба уже привыкла работать в таком напряженном режиме. Вот только не всякая собака выдержит те нагрузки, с которыми справится человек!

- Поэтому один из ключевых параметров при отборе собак - это крепкое здоровье и уравновешенная психика, - отмечает Мамаенко. - И по-

верьте, найти собаку, которая подходит для работы с таким опасным объектом, как взрывчатые вещества, очень тяжело. У нее должен быть твердый характер, а самое главное - быстрая адаптация к новым условиям. Например, мы спускаемся в подвал обследовать объект, и мне нужно, чтобы собака адаптировалась в течение 3 - 5 секунд и была готова работать. А если она привыкает к новому месту в течение минуты, то для нашей службы уже не подходит.

Неудивительно, что профессиональный, хорошо подготовленный пес стоит 10 - 30 тысяч евро. Впрочем, хорошие технические устройства по обнаружению взрывчатки в десятки раз дороже и при этом слишком громоздкие. Так что в ближайшее время техника не сможет вытеснить четвероногих помощников с их служебных постов.

Юлия ЛИ

Стереть имена террористов!

Историк-краевед Сергей Лебедев призывает убрать с карты Петербурга все упоминания об убийцах

ОСОБАЯ ПОЗИЦИЯ

- В ПОСЛЕДНЕЕ время в нашем обществе все чаще говорят о том, что формировать позицию неприятия терроризма и воспитывать бдительность у граждан нужно с детства, - говорит известный петербургский историк-краевед Сергей Лебедев. - Однако для начала я бы посоветовал властям хотя бы разобраться с сутью самого этого явления.

ЛИЧНО меня уже давно возмущает, что в Петербурге имена террористов до сих пор носят десятки улиц, набережных, переулков и

мостов - и многим это кажется нормальным...

Например, имя Михаила Бакунина носит целый проспект. А чем прославился в истории этот человек? Тем, что призывал к анархии и революции. Имя Володарского до сих пор носит мост. А ведь этот большевик призывал к жестокому классовому чисткам! Смертные приговоры «классовому врагу» лично выносил Николай Крыленко, а матрос Дыбенко принимал участие во многих внесудебных расправах. Хорошо еще, что убрали с городских улиц имена других убийц - Андрея Желябова, Софьи Перовской, Игнатия Гриневичко. Но может, стоило начатое все же довести до конца?

Записала
Юлия ФРОЛОВА

Не время танцевать, когда такая беда

В отличие от федеральных телеканалов, 100ТВ уже в день трагедии изменил сетку вещания

РЕАКЦИЯ

ЭТО выглядело довольно кощунственно: в то время как информагентства передавали страшные сводки из «Домодедово», на федеральных телеканалах вовсю шли комедии и развлекательные передачи. И даже выпуски новостей прерывала неуместная развесело-пошлая реклама.

А ВОТ руководство главного городского телеканала

100ТВ, узнав о случившемся, сразу же скорректировало сетку вещания.

- Среди всех эфирных каналов, включая федеральные, мы были первыми, кто сообщил о трагедии, - говорит Андрей Радин, главный редактор 100ТВ. - Уже в 17.08 мы проинформировали о случившемся наших зрителей.

Без всякой указки сверху 100ТВ начал снимать с эфира все развлекательные программы, которые руководство канала сочло неуместными. Таким образом, изменения в эфире произошли не только

в день траура, 26 января, но уже 24 - 25 января.

- На минувшей неделе не вышли многие развлекательные фильмы и передачи, - рассказывает программный директор телеканала Александр Смирнов. - Мы сделали все, чтобы у нас в кадре не пели и не танцевали.

Тем временем федеральные каналы изменили свою сетку вещания только 26 января - в день траура. Да и то, видимо, лишь потому, что это требование законодательства...

Юлия
ФРОЛОВА

Давос мечтаний наших

Дмитрий Медведев дал понять западным лидерам: рубль претендует на большее

ПОДОПЛЕКА

ПРЕЗИДЕНТ Медведев на минувшей неделе побывал в Давосе. Участники Всемирного экономического форума слушали его с большим интересом. Россия для многих из них до сих пор загадка. Дмитрий Анатольевич среди прочего пообещал создать все условия для нормальной работы западных инвесторов и заявил о необходимости расширения списка мировых валют - монополия доллара больше никого, кроме американцев, не устраивает. Выступление нашего президента безусловно было удачным. Но повлияет ли оно на текущие экономические процессы? Есть распространенное мнение, что Давос уже давно превратился в место, где воротилы бизнеса просто проводят встречи ради встреч. Корреспондент «Смены» поговорил об этом с известными экспертами.

- СОГЛАСУСЬ, что Давосский форум всегда был экономической тусовкой, - говорит руководитель исследовательского отдела Леонтьевского центра Нина Одинг. - Конечно, с чисто практической точки зрения



Медведев пробыл в Давосе всего три часа, но успел сделать множество важных заявлений

куда более значимы встречи министров финансов, однако выступление Медведева в Давосе также можно признать полезным. Довольно влиятельные люди хотели поближе познакомиться с на-

шим президентом, услышать его, составить впечатление. Дмитрий Анатольевич попытался говорить с Западом на его языке и, полагаю, на многих произвел приятное впечатление. Но о том, что после

его слов быстро последуют долгосрочные (а не спекулятивные) инвестиции в экономику нашей страны, говорить пока явно преждевременно. Высказывание президента о необходимости поднять зна-

чимность валют стран БРИК (Бразилии, России, Индии и Китая), и конкретно рубля, я считаю скорее политическим вызовом, а не экономическим. К тому же у российской экономики сейчас есть более важные задачи.

Писатель-публицист Николай Стариков, напротив, убежден, что усиление позиций рубля в мировой экономике на данный момент важнее всего:

- На мой взгляд, Россия в Давосе сделала заявку на будущее. Словами Медведева о том, что Москве уготована роль крупного международного финансового центра, а рубль должен стать более влиятельным, наша страна раскрывает карты. Валюта - основной экономический элемент. И главное сейчас - разрушить монополию доллара. Сложно говорить о демократии на планете, когда доминирует только одна валюта. Следует стремиться к многополярному финансовому миру. В Давосе собрались влиятельные люди - они или сами многое решают, или представляют тех, кто решает. Им было заявлено: Россия готова к очередному раунду борьбы. Мы можем, мы готовы, мы вернулись. И не только в большую политику, но и в большую экономику.

Сергей ЛИНЕШИРОВ
Фото Reuters

Почти ненужная революция

Египетская молодежь не хочет жить по-старому, но мировому сообществу невыгодна дестабилизация в этой стране

КОНФЛИКТ ИНТЕРЕСОВ

«ТУНИС, Тунис, устроим как в Тунисе!» - уже который день скандируют демонстранты на улицах Каира и других египетских городов. Революционный настрой словно эпидемия перекинулся с одной североафриканской страны на другую. Понятно, что период власти Хосни Мубарака близится к концу. Но будет ли кому-то лучше, если престарелый президент Египта покинет свое кресло и власть перейдет к радикальным исламистам?

ПРОИСХОДЯЩЕЕ в Каире называют революцией блогеров. Взбунтовавшаяся молодежь координирует свои действия через социальные сети и микроблоги. Полиция за ней не поспевает. Так уже было - во время беспорядков в Молдавии, Иране и в том же Тунисе. Оппозиция повсеместно делает ставку на интернет-технологии.

«Мне двадцать лет, и я не



Полиция пока защищает дряхлеющую власть Мубарака

видел в своей жизни еще никого, кроме треклятого Мубарака, - пишет в своем микроблоге молодой переводчик по имени Ислам. - Мне повезло, а многие мои друзья, с которыми я учился, так и не нашли работу».

Безработица, безденежье и усталость от политического лидера, который правит страной с 1981 года, - вот главные проблемы сегодняшнего Египта. В то же время действующий президент устраивает мировую политическую элиту.

Мубарак до последнего времени считался другом США, в отличие от главного оппозиционера эль-Барадея, который на посту директора МАГАТЭ сделал американцам много пакостей - одно его заявление о том, что в Ираке нет и не было оружия массового поражения, чего стоит. А самое страшное, если волна народного гнева вынесет на политический олимп даже не эль-Барадея, а исламских радикалов.

Руководители соседних регионов - в большинстве своем опять-таки за Мубарака. Влиятельнейший из них - король

Саудовской Аравии Абдалла решительно осудил протесты египетской молодежи и указал на то, что некие «лазутчики» пытаются дестабилизировать ситуацию в стране. «Египет - страна арабизма и ислама. Ни один араб и мусульманин не позволят, чтобы под предлогом свободы волеизъявления безопасность и стабильность его государства были подорваны», - заметил Абдалла. Даже Израиль заинтересован в урегулировании ситуации в Египте - есть опасение, что нестабильность перейдет по цепочке на сектор Газа, - и тогда только держись.

Поэтому выступления оппозиционеров, какими бы массовыми они ни были, вряд ли приведут к смене политического строя. С Мубарак, впрочем, все ясно: ему придется уйти - не сегодня, так завтра, особенно с учетом почтенного возраста. А назначенный им недавно в срочном порядке вице-президент - глава разведки Омар Сулейман - продолжит политику, вызвавшую в стране массовые волнения.

Алексей НИКОЛАЕВ
Фото Reuters

ОТБОЙ
ТРЕВОГИ

В МИНУВШИЕ выходные в Петербурге открылись почти все магазины «О'Кей», экстренно закрытые после ЧП на Выборгском шоссе. Хотя экстренно - это громко сказано: 25 января, в день, когда в гипермаркете у станции метро «Озерки» железобетонная кровля рухнула на покупателей и работников «О'Кея» (один человек при этом погиб, пятнадцать получили ранения), остальные магазины торговой сети прекратили работу строго по графику - ровно в 23.00.

ЗАТО в последующие дни петербуржцев на входе в гипермаркеты повсеместно встречала табличка «Санитарный день». В магазинах кипела работа - с крыш убрали снег и вывозили его с территории.

Одним из первых после вынужденного простоя открылся гипермаркет на проспекте Большевиков: его двери распахнулись перед покупателями в минувшую пятницу в 13.00. Здание обследовала специальная комиссия, которая и дала добро на дальнейшую эксплуатацию магазина. В первый день работы покупателей здесь было гораздо меньше обычного. Но страх, как оказалось, ни при чем. Просто не все были в курсе, что магазин снова открыт.

- Думаю, бояться нечего, - заявила корреспонденту «Смены» петербурженка Людмила Маркова. - Второй раз такое вряд ли случится. Меня больше расстраивает другое: полки-то в магазине пустые! Ни хлеба, ни фарша, ни курицы нет...

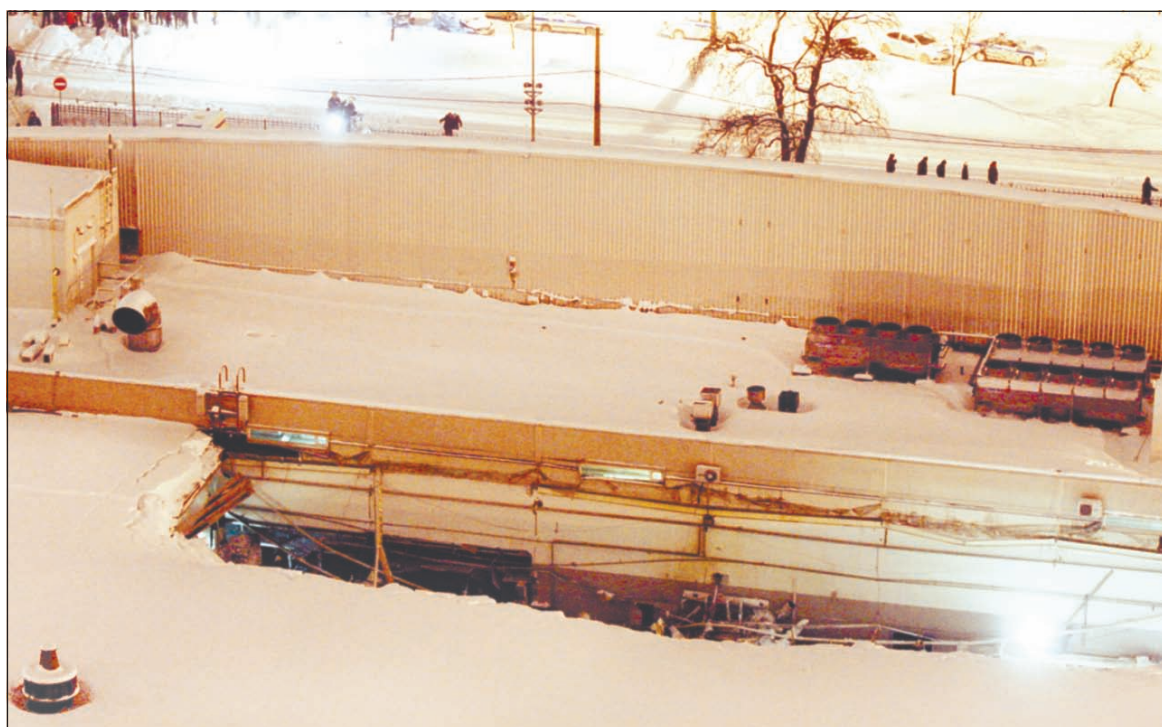
Продавцы «О'Кея» прямо на глазах у покупателей спешно

выкладывали на полки порции продовольствия. Почти на всех стояла одна и та же дата фасовки: 28 января, 13.00. Покупатели пристально разглядывали каждую упаковку, опасаясь нарваться на несвежий товар. В кондитерском отделе корреспондент «Смены» увидела необычную картину: пустая холодильная витрина, а рядом, на деревянной подставке, - пирамида из тортов. То ли старые убрать не успели, то ли новые еще не расставили. Спрашивается, и зачем так торопились с открытием?

В отсутствие большого количества покупателей кассиры сидели на своих рабочих местах со скучающим видом.

- Когда произошла трагедия в Озерках, у меня как раз был рабочий день, - разоткровенничалась одна из них. - Узнала о случившемся лишь спустя час от покупателей. Конечно, стало страшно - весь вечер вместе с коллегами поглядывали вверх. Не помню, чтобы нашу кровлю чистили хоть раз. Но сейчас успокоилась - говорят, здание хорошо проверили, да и снег скинули...

Наиболее вероятной причиной ЧП на Выборгском шоссе стал дефект металлической балки, которая проломилась под тяжестью снега. Выяснить, есть ли такие же про-



Под рухнувшей крышей, снег с которой не убрали с начала зимы, погиб один человек, а пятнадцать получили ранения

блемы у других гипермаркетов «О'Кей», специалисты Госстройнадзора собираются в ближайшее время.

Ольга РЯБИНИНА

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



В «О'Кее» никогда не было столько посетителей в форме

Кому - люкс, а кому - койка в коридоре

В больницах пострадавших ждали разительно отличающиеся условия пребывания

НЕСПРАВЕДЛИВОСТЬ

ИЗ 15 пострадавших при обрушении крыши гипермаркета большинство попало в Елизаветинскую больницу. На лечении в этом стационаре остаются в данный момент девять человек. На минувшей неделе их посетила лично губернатор Валентина Матвиенко, здоровьем пострадавших постоянно интересуются журналисты. Благодаря такому вниманию пациенты Елизаветинской обеспечены всем необходимым, у них относительно комфортные условия пребывания.

- ПОЧТИ всех пострадавших в «О'Кее» мы положили в платные палаты, - рассказала «Смене» Марина Тайц, пресс-

секретарь Елизаветинской больницы. - Например, самый тяжелый наш пациент - Игорь Б., у которого компрессионный перелом позвоночника, - лежит в нашем мини-госпитале, на хозрасчетном отделении. Мы предоставили ему и его супруге, которая тоже пострадала, двухкомнатную палату, где даже есть кухня. Еще шесть человек размещены в платных палатах на нейрохирургическом отделении. Больница гарантирует, что самим пациентам за улучшенные условия пребывания платить не придется. Возместит ли нам понесенные расходы «О'Кей», пока непонятно. Если представители сети посчитают нужным заплатить за палаты, мы от денег отказываться, естественно, не будем.

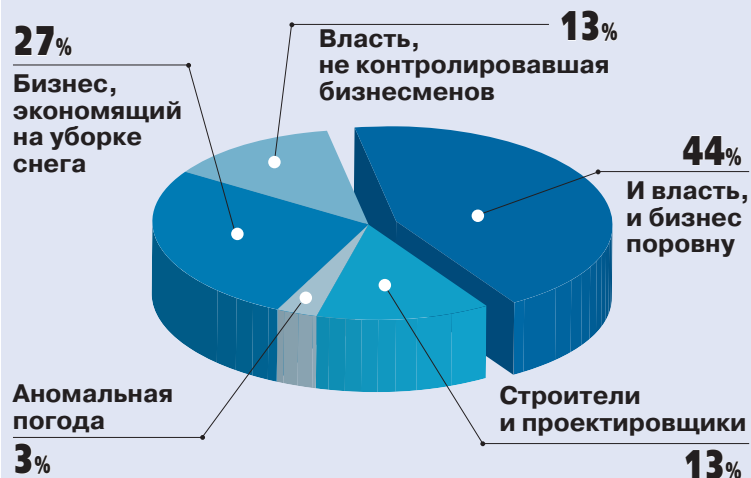
Почти все попали в больницы с черепно-мозговыми

травмами - это самый частый диагноз. Несколько человек сразу же попросились на амбулаторное лечение. Меньше всех повезло 49-летней Ольге Б.: в отличие от товарищей по несчастью, она не смогла отправиться домой и осталась на лечении в Александровской больнице. Почти сутки женщина пролежала в коридоре, а потом ее все-таки перевели в палату 2-го травматологического отделения, рассчитанную на пять мест. Об улучшенных условиях пребывания речь и не шла: губернатор ведь сюда не приезжала! А жаль: она бы своими глазами увидела, в каких условиях вынуждены лечиться пострадавшие от снега и льда петербуржцы. Статус европейского города и лежащие в коридорах больные как-то плохо сочетаются между собой...

Юлия ФРОЛОВА

БАРОМЕТР

Кто виноват в ЧП, происшедшем в «О'Кее»?



По результатам голосования петербуржцев на сайте «Фонтанка.ру». В голосовании приняли участие более 7000 человек

■ НОВОЕ ЧП

Трагедия за трагедией

Недалеко от станции метро «Электросила» на прохожего упала ледяная глыба. Человек - в реанимации

ПЕТЕРБУРГ с нетерпением ждет весны. Горожане соскучились не только по солнцу и теплу - они снова хотят спокойно ходить по улицам, не боясь сосулек и ледяных глыб. А пока хозяйничает зима, число пострадавших, похоже, будет только увеличиваться. На минувшей неделе длинный список пострадавших пополнился еще одной фамилией: петербуржец Сергей Беланутов не дошел нескольких метров до станции метро «Электросила».

ЛЕДЯНАЯ глыба обрушилась на прохожего с крыши дома № 143 по Московскому проспекту - здание принадлежит проектной организации «Ленгипротранс». Ее руководители оправдываются: уборка снега с кровли проводилась совсем недавно - для этого привлекались промышленные альпинисты. Откуда тогда на крыше взялся лед, они объяснить так и не смогли.

Свидетели ЧП утверждают, что никаких ограждений у злополучного дома установлено не было. По сложившейся традиции, они появились только после того, как пострадавшего увезла «скорая». Сергей Беланутов находится в тяжелом состоянии - у него серьезная черепно-мозговая травма.

Ольга РЯБИНИНА

Ледяной обстрел

На петербурженку Елену Канторович сосулька-гигант свалилась прямо на Невском проспекте!

■ РИСКУЮТ ВСЕ

ВОТ УЖЕ три недели 26-летняя петербурженка Елена Канторович - на больничной койке. Она не перестает благодарить судьбу за то, что осталась жива. Ледяная глыба сломала ей ключицу и серьезно повредила лопатку - но ведь могла проломить голову!

ЕЛЕНА не собирается прощать безалаберным коммунальщикам происшедшее: она полна решимости через суд добиться наказания для тех, кто не обеспечил соблюдения правил безопасности при проведении работ по очистке крыш.

13 января вместе с мужем и подругой Елена вышла из кафе на Невском, 105. Сделала пару шагов к проезжей части - и тут же упала как подкошенная. Прямо на левое плечо ей рухнула ледяная глыба.

- Дальше - словно в тумане, - вспоминает женщина. - Даже боли почти не чувствовала. Самый страшный для меня стало то, что левая рука сразу потеряла чувствительность. Я запаниковала, так как работаю стилистом: руки для меня - все. Пока меня поднимали с земли, подбежала какая-то полупьяная бабка в рабочей одежде и начала на нас орать: куда, мол, идете? При этом никто даже не остановил сброс снега. Я видела, как рядом продолжали падать гигантские льдины...

Елена Канторович отмечает, что никаких ограждений, предупреждающих об опасных работах, не было. Красно-белую ленту начали натягивать уже после того, как она получила травму. Коммуналь-



Елене хочется, чтобы виновные были наказаны

Ледяная глыба сломала ей ключицу и повредила лопатку - но ведь могла проломить голову!

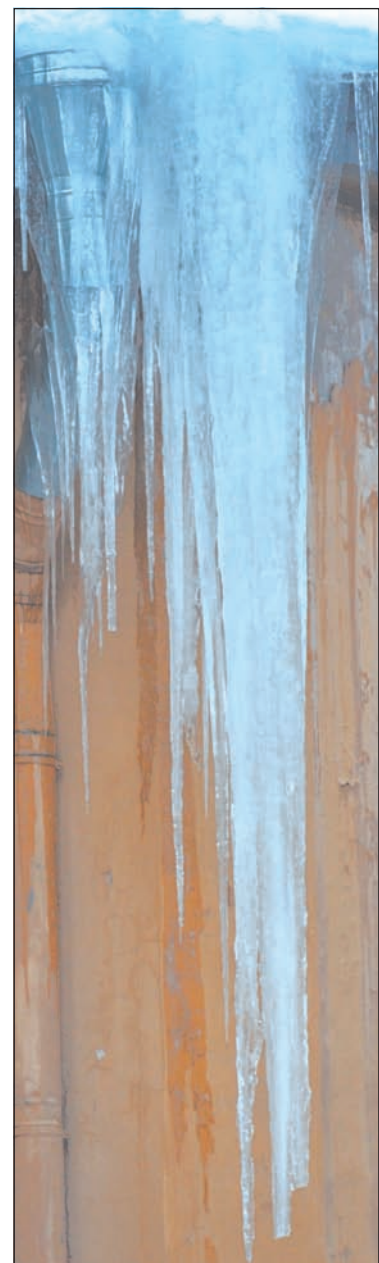
щики стояли от места сброса снега на значительном удалении.

- Случившееся стало для меня настоящей катастрофой, - признается пострадавшая, глядя на свою руку на косынке. - Еще минимум неделю мне лежать в больнице, а потом - месяц сидеть на больничном дома. Врачи вставили мне специальную пластину, стягивающую клю-

чичную кость. Ее снимут только через год...

Пока Елена даже не может нормально передвигаться. Только встанет на ноги - сразу кружится голова, периодически носом идет кровь: все это результат удара снежной глыбы, которая по касательной задела височную долю головы. А еще девушка катастрофически боится не только выходить на улицу, но даже подходить к окну. Призраком падающей ледяной глыбы будет преследовать ее, наверное, еще долго.

- Сотрудники ЖКС № 3 Центрального района уже пытались прорваться ко мне в палату под видом обычных посетителей - мол, давайте мы с вами лично договоримся, лечение по чекам оплатим, - продолжает Елена Канторович. - Однако что я им могу



Обычная петербургская крыша этой зимой

предъявить - 20 рублей за обезболивающий укол? Да даже 20 тысяч рублей не покроют нанесенный мне моральный ущерб! Тем более что главное для меня - вовсе не деньги, их я еще зарабатываю. Хочется наказать тех, кто так халатно относится к своей работе и совершенно не чувствует ответственности за жизни и здоровье людей.

Ольга РЯБИНИНА

Фото автора

и Святослава АКИМОВА

Трубы починили - и сразу отключили свет

Горожане считают, что с аварией в Полюстрове коммунальщики справились из рук вон плохо

■ ТРИДЦАТЬ ТРИ НЕСЧАСТЬЯ

ПРОРЫВ крупной тепломагистрали в минувший понедельник оставил Полюстрово без горячей воды и отопления. Пришлось отключить десятки зданий, в том числе и социальные учреждения. И, несмотря на заверения руководителей ОАО «Теплосеть Санкт-Петербурга» в том, что была оперативно задействована резервная схема подключения, люди около трех суток замерзли у себя в квартирах.

- ВОЗМУЩАЕТ откровенная ложь! Когда они рапортовали, что справились с аварией, у нас в квартире



температура была на уровне 12 градусов, - рассказывает Константин Тарасов, житель

дома № 103 по проспекту Металлистов. - Только в детской комнате (нашему ребенку

всего два годика) мы смогли поддержать температуру 18 градусов, поставили там электрический обогреватель. А нас кормят байками про «веерное подключение», про «резервную схему», говорят, что тепло дали в социальные учреждения. Вот интересно - в какие? В детском садике № 19 холодно, в нашей детской поликлинике тоже. Или это недостаточно социальные учреждения?!

Главный врач детской поликлиники № 46 Лариса Мозговая отметила, что, конечно, они «не прекратили свою работу, но пришлось померзнуть»:

- Нас подключили к резервной схеме, но батареи были чуть теплыми. Долго, конечно, мы бы так не выдержали.

И вот в среду вечером тепло наконец дали. При этом

почему-то отключив свет на несколько часов! Видимо, чтобы жители не слишком бурно радовались, а привыкали к комфорту постепенно. На некоторых улицах не работали даже фонари и светофоры, а жители этих микрорайонов грустно шутили о местном апокалипсисе.

К сожалению, трубы в Петербурге рвутся с завидной регулярностью. А ведь ежегодно выделяются огромные средства на замену и ремонт теплотрасс. И если верить словам чиновников, замена теплосетей сейчас ведется такими ударными темпами, каких у нас не знали с советских времен! Однако пока создается ощущение, что ударными темпами лишь деньги улетают в трубу.

Юлия ЛИ

Рисунок Игоря КИЙКО

«Петроградская» еще поработает

Смольный пересмотрел решение о закрытии этой станции метро на ремонт

**ХОРОШАЯ
НОВОСТЬ**

НАЧАЛЬНИК метрополитена Владимир Гарюгин, вероятно, очень расстроен. Денег на ремонт «Петроградской» он в этом году не получит. И значит, нельзя будет их освоить с пользой для дела. А так хотелось поработать!

ВАЛЕНТИНА Матвиенко в минувшую субботу заявила, что закрытие «Петроградской» переносится. «Переносится на более поздний срок. В этом году станцию закрывать не будут. За это время планируется проработать план ремонта так, чтобы он прошел за минимальный срок».

Еще губернатор попросила метрополитен подумать над расширением наземного ве-

стибюля станции, чтобы исключить давку, - вестибюль действительно очень маленький.

«Мы понимаем, что любое закрытие станции метро доставляет огромные трудности для пассажиров, - отметила Валентина Ивановна. - Но многие станции, особенно построенные 50 лет назад, нуждаются в ремонте. Правда, пока, по нашим данным, «Петроградская» находится в удовлетворительном состоянии. И не представляет угрозы для жизни людей».

Интересно, что ранее руководство метрополитена обосновывало необходимость ремонта «Петроградской» как раз неудовлетворительным ее состоянием. То же самое мы слышали и когда закрывалась на ремонт «Горьковская». Видимо, «неудовлетворительность» была слегка преувеличена, чтобы поскорее получить из бюджета заветные деньги.

Думается, что была одна весомая причина для отмены ранее принятого решения: «Петроградскую» предполагалось закрыть с июня 2011-го по май 2012-го. А это - самый что ни на есть предвыборный период. Предстоят выборы депутатов Госдумы и городского ЗакСа, а также выборы президента. Не стоит волновать народ в такой период. А после выборов Гарюгин (или тот, кто придет на его место) еще наремонтится.

Алексей НИКОЛАЕВ
Фото
Кирилла КУДРЯВЦЕВА



Двери не закроются!

Хамоватый водитель из Смольного обрел ФИО

Милиция наконец-то назвала фамилию шофера вице-губернатора Сергеева, спустившего колесо журналисту Балтийской медиа-группы

**МАСКИ
СБРОШЕНЫ**

ПЯТЬ недель понадобилось сотрудникам 43-го отдела милиции, чтобы набраться смелости и назвать имя водителя вице-губернатора Алексея Сергеева. И так, внимание: оскандалившегося на весь Петербург рулевого зовут Александр Юрьевич Огненко. В середине декабря 2010 года у здания администрации Петроградского района он спустил колесо автомобиля журналиста Владимира Кузнецова - за то, что Кузнецов припарковался в нескольких метрах от «Ауди» с правительственными номерами.

В СТРЕМЛЕНИИ оградить своего босса от народа водитель смольнинского авто вышел не только за рамки элементарных человеческих приличий, но и закона. Огненко уже признал свою вину в спуске колеса, объяснив дерзкий поступок тем, что Владимир Кузнецов якобы нарушил правила парковки (что не соответствует действительности).

Сейчас на услужливого водителя, видимо воспринимающего любого постороннего человека как непосредственную угрозу своему начальнику, составлен административный протокол о правонарушении - по части 1 статьи 20.1 КоАП РФ («Мелкое хулиганство»). Господину Огненко грозит штраф в

размере от 500 до 1000 рублей или административный арест на срок до пятнадцати суток. Хотя последнее маловероятно - водителю-то не простой, а правительственный! Наказание хулигану в скором времени назначит суд.

- Меня до сих пор удивляет, что ни АТП «Смольнинское», ни аппарат вице-губернатора Алексея Сергеева не сочли нужным хотя бы передо мной извиниться, - возмущается Владимир Кузнецов. - Это еще раз демонстрирует, какие нравы царят в коридорах власти. К сожалению, большинство подобных инцидентов с участием VIP-автомобилей остаются замаятыми...

Юлия ФРОЛОВА



Молодежь помнит о блокаде

**СТОП-
КАДРЫ**



Цветы для ленинградцев

В годовщину снятия блокады горожане чтят память тех, кто ее не пережил

ГВОЗДИКАМИ на снегу отметил Петербург очередную, 67-ю годовщину полного снятия Ленинградской блокады. На Пискаревском кладбище звучали стихи о суровых 900 днях, а люди шли и шли к братским могилам, оставляли цветы и кланялись Вечному огню. Их было очень много. И это несмотря на то, что столбик термометра в четверг опустился почти до -20 градусов.

А В МУЗЕЕ обороны и блокады Ленинграда в эти дни открылась новая выставка. Десятки организаций предоставили все лучшее из своих коллекций: Кировский завод - материалы о первой дивизии народного ополчения, Дворец пионеров - о работе детей в госпитале, располагавшемся там в годы войны, Консерватория - о музыкантах, благодаря которым шли концерты на фронте и в тылу...

- Я бы не стал выделять какой-то один экспонат, - говорит сотрудник музея Дмитрий Сотчихин. - Все на нашей выставке необыкновенно трогательно - и рисунки, и письма, и дневники, и платице девушки - выпускницы школы 1943 года, и боеприпасы, собранные мальчишками-ремесленниками для фронта.

**Константин МАЛИНИН,
Людмила АНДРЕЕВА**
Фото Святослава АКИМОВА



На выставке в блокадном музее собраны пронзительные свидетельства тех дней



ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА

Кто удивил нас на этой неделе



1 Анастасия Стоцкая

ПЕВИЦА Анастасия Стоцкая стесняется своего интересного положения. В окружении же Насти рассказали, что она уже на третьем месяце беременности, однако категорически не хочет в этом никому признаваться. Рыжая поп-дива уверяет, что ей просто нравятся платья (с поясом под грудью), которые немного полнят. Хочется спросить: а в 9 месяцев она тоже собирается рассказывать сказку про неудачно подобранные наряды? Неужели нельзя просто радоваться будущему материнству?

2 Опра Уинфри

В ЖИЗНИ знаменитой американской телеведущей случилось чудо в духе семейных сериалов и «мыльных опер» - она нашла сводную сестру, о существовании которой раньше и не догадывалась! Оказывается, мать девочек в свое время отказалась от младшенькой из-за стесненности в средствах и сдала ее в приют. Та потом долго искала родственников и случайно увидела, как мама дает телеинтервью. Она прошла тест ДНК, который подтвердил родство. И вот Опра познакомилась со своей сестрой Патрицией всю Америку, пригласив ее на свое шоу. Как славно! Если бы у всего в нашем мире был такой хеппи-энд...

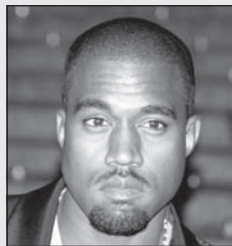


3 Вальтер Эйкрем

ЭТОТ 13-летний норвежский школьник встретился в лесу с волками. Но не растерялся! Он распугал хищников тяжелой рок-музыкой, включив ее с максимальной громкостью на своем мобильнике. Неизвестно, испугались серые своеобразной музыки или просто не захотели связываться со странным мальчиком, но в конце концов они перестали его преследовать и удалились восвояси. Интересно, что же это за рок слушает школьник, что от него даже волки бегут?!

4 Канье Уэста

ЭПАТАЖНЫЙ американский рэпер Канье Уэста снял клип, который большинство критиков назвали откровенно чудовищным. По их словам, это больше похоже на фильм ужасов: тела, свисающие с потолка, цепи, садистский интерьер... А сам Канье появляется в кадре, держа в руках оторванную женскую голову. Американцы уже начали собирать подписи, не желая, чтобы этот «плод большого воображения» появился на экране. Ну а чего они хотели? Пусть сами попробуют плоды «демократии», которую насаждают по всему миру!



5 Ланг Ланг

ИЗВЕСТНЫЙ всему миру пианист китайского происхождения Ланг Ланг проживает в Нью-Йорке. И во время официального визита лидера КНР Ху Цзинтао в США порадовал того музыкальной темой «Моя Родина» из фильма «Битва за гору Шэненлинь». Американские политики во главе с самим Обамой хлопали в ладошки, как и все присутствующие. А потом с ужасом узнали, что в этой песне американцев называют «шакалами», а фильм повествует о противостоянии США и Китая... Ланга теперь в Поднебесной считают героем. Вот только странно - почему пианист живет в стране, которую явно ненавидит? Или американские деньги ему важнее собственных убеждений?

Вместе с вами удивлялась
Юлия ЛИ

Тигры и моржи попали в переплет

Мечта фотоохотника Альберта Бакина сбылась благодаря письму, которое он отправил президенту

ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО

«СМЕНА» уже рассказывает об этом удивительном человеке: через всю свою жизнь 76-летний петербуржец Альберт Бакин пронес страсть к фотоохоте. В его архиве накопились сотни уникальных фотографий зверей, которые он сделал более чем за полвека путешествий по России и республикам бывшего СССР. Все последние годы Альберт Бакин мечтал об одном: издать фотоальбом с собственными снимками. Наконец-то чудо случилось!

- А НАЧАЛ я думать об издании фотоальбома еще двадцать лет назад, - рассказал «Смене» Альберт Бакин. - Но дело это дорогостоящее, и оно мне было не по карману. Искал спонсоров через газеты, но все

бесполезно - никто так и не откликнулся. Тогда решил на отчаянный шаг - написал письмо президенту Дмитрию Медведеву. И представляете, вскоре мне позвонили из администрации Сертолово, где я прописан, и предложи-

ли финансовую поддержку! Моей радости не было предела - наконец-то мечта исполнилась!

Муниципальный округ выделил Бакину на издание фотоальбома 30 тысяч рублей. Еще 25 тысяч Альберт Евгеньевич доплатил из собственного кармана. Недавно фотоальбом под названием «С фотоаппаратом по стране» наконец-то вышел в свет. Пока, правда, ограниченным тиражом - 50 экземпляров, но лиха беда начало.

Ольга РЯБИНИНА
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

Альберт Евгеньевич счастлив: альбом увидел свет



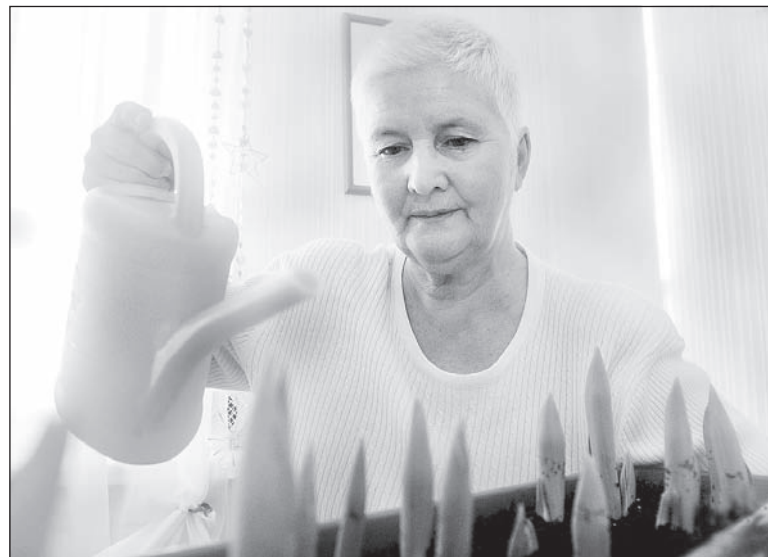
«Было стыдно жить на пустыре!»

Пенсионерка Людмила Пикина стала победителем конкурса «Народный двор»

АКТИВНАЯ ПОЗИЦИЯ

69-ЛЕТНЯЯ Людмила Пикина, жительница дома № 34 по Пулковскому шоссе, три года пыталась добиться от муниципалов, чтобы они привели в порядок запущенную территорию вокруг ее дома. Но в ответ получала лишь отговорки и пустые обещания. Однако пенсионерка не сдавалась - она отправила свой собственный проект по благоустройству пустыря вокруг дома на конкурс «Народный двор» и победила!

ТЕПЕРЬ организатор конкурса (общественное объединение «Воссоздание садов и скверов») выделит средства для проекта Людмилы Евгеньевны, и на пустыре наконец появятся пешеходные дорожки, зоны отдыха, клумбы и ухоженные газоны. - У нас тут раньше были разбиты фруктовые сады, на полосе длиной 3 километра цвели яблони, груши, сли-



Благодаря Людмиле Евгеньевне лучше будет всем жильцам дома

вы... Такая красота была! - с ностальгией вспоминает пенсионерка. - А потом все вокруг стали застраивать. То там кусочек ухватят, то тут. В общем, вырубали весь сад. А на бывшей детской площадке стали сваливать мусор - еле добились, чтобы его вывезли! Теперь, надеюсь, все изменится. И мы, жильцы дома, тоже не намерены сидеть сложа руки. Будем помогать

обустраивать, сажать цветы и деревья.

Людмила Евгеньевна - в прошлом сотрудник аграрной фирмы. Наверное, поэтому ей так больно было смотреть на некрасивый, заброшенный участок земли под окнами. К счастью, старания и настойчивость пенсионерки теперь будут вознаграждены.

Юлия ЛИ
Фото Святослава АКИМОВА

ПОСЛЕДНИЙ ПРИЮТ

НЕДАВНО весь Петербург переживал за судьбу бабушки Натальи Архирий, которая оказалась попросту брошена всеми своими родственниками. Сейчас Наталья Петровна благополучно устроена в родной Пермской области, но все еще иногда со слезами вспоминает о горячо любимых внуках и детях, которые к ней так и не приехали. Увы, эта история далеко не уникальна. У нас много таких вот неприкаянных, отвергнутых стариков, которые стали обузой для своих отпрысков. Эти бабушки и дедушки по сути стали одиночками при живых родственниках. Проблема одинокой старости актуальна для всей России, но в Петербурге (где велика доля пожилого населения и с каждым годом она лишь увеличивается) стоит особенно остро.

Казенный дом

Психоневрологический интернат № 2 в Петродворце, бывший дом для престарелых, встречает нас песнями из советских фильмов. По телевизору показывают старое черно-белое кино, а местные обитатели очень любят советскую классику.

- Правда, раньше все, не отрываясь, смотрели «Дом-2», но сейчас интерес к реалити-шоу упал. К счастью, - рассказывает Галина Задонская, директор интерната.

Телевизор здесь одно из главных развлечений. Есть, конечно, еще библиотека, но большинство бабушек все свободное время проводят рядом с голубым экраном. Сегодня, впрочем, есть еще одно развлечение - приезд корреспондентов «Смены». Нас провожают когда любопытными, когда тоскливыми взглядами. Равнодушным не остался никто. Ведь гости здесь - редкость.

- Только 20 процентов наших пациентов регулярно навещают родственники, - со вздохом отмечает директор интерната. - А остальные... Мы, конечно, стараемся создать для всех домашние условия, сами видите - чисто, комфортно, на содержание каждого пациента расходуются почти 21 тысяча рублей в месяц. Но все равно это казенный дом. И домашнего тепла им ничто не заменит.



Не многим судьба дает возможность обрести родную душу на старости лет



Два одиночества - Александра Кравченко и Юрий Никитин - познакомились прямо в доме престарелых. И не смогли расстаться!

Без семьи виноватые

Одиноких стариков в Петербурге становится все больше, но не все они несчастливы

Пять лет ожидания

В какую палату ни загляни, везде - трагические судьбы. Кто-то остался один-одиношенек из-за жизненных неурядиц и смерти всех детей, кто-то просто не обзавелся семьей по молодости. Многие стали жертвами мошенников или даже своих же родственников.

В одной из палат знакомимся с Валентиной Леонидовной, которая находится в интернате около года. Она не так давно оправилась после тяжелого потрясения, даже пыталась совершить самоубийство. Сейчас старается не вспоминать о своих родных, которые, как она считает, ее предали.

- Дома у меня не осталось, - тихо объясняет Валентина Леонидовна. - Муж переписал квартиру на себя, якобы я подписала дарственную. Но я ничего не подписывала. Вены пыталась себе резать... Когда

сюда поступила, он приехал, спрашивал, куда деть мои вещи. Это единственное, что его волновало. И еще просил, чтобы я подписала доверенность на него, разрешила ему забирать мою пенсию. Сейчас я стараюсь не думать, забыть, не вспоминать о своей жизни...

Однако многие другие бабушки предпочитают до последнего надеяться на любовь и порядочность своих близких и оправдывают их. Например, Ирина Александровна из соседней палаты уже пять лет ждет, когда к ней приедет внук. «Он же обещал, что обязательно приедет!» - восклицает она. Дозвониться до своего «Женечки» Ирина Александровна не может. А два года назад у нее случился сердечный приступ. Но и тогда никто к ней не приехал...

Впрочем, есть и такие бабушки, которые с облегчением вздохнули, когда попали в интернат. Потому что здесь их могут оградить от назойливых и бесовестных родственников.

- Одна пациентка определилась к нам в интернат, потому что ей было очень страшно жить вместе с внуком. Он постоянно попадал в тюрьму, а когда в очередной раз вернулся, она не выдержала, - вспоминает директор интерната Галина Задонская. - Он и сюда приходил в те дни, когда пациентка получала пенсию. Был в состоянии алкогольного опьянения, угрожал ей, грубил персоналу. В результате пришлось издать приказ и запретить ему навещать бабушку.

Галина Андреевна за время своей работы в интернате уж каких только примеров человеческой подлости не на-

смотрелась! А сколько судебных дел приходилось вести юристам интерната, пытаясь вернуть обманутым пожилым женщинам жилье!

Поздняя любовь

В доме-интернате для престарелых № 5, расположенном по соседству с ПНИ № 2, мы нашли сразу три супружеские пары, хотя в таких заведениях семейное проживание не принято.

70-летний Юрий Никитин и

73-летняя Александра Кравченко поженились 6 лет назад. Познакомились прямо в доме для престарелых. У обоих за спиной были трагедии в личной жизни, и они совершенно не думали о каких-то новых отношениях. Но вот встретились два одиночества и не смогли расстаться!

- У меня когда первая жена умирала, я ей пообещал, что больше не женюсь, - признается Юрий Федорович. - И долго на женщин не заглядывался. Я потом стал инвалидом, потерял руки из-за несчастного случая на производстве. За мной требовался уход, а из родственников никого не осталось. Отправили меня в этот интернат. И здесь я встретил мою Александру. Она, конечно, долго отнекивалась. Ей когда-то изменил любимый муж, и она стала относиться к мужчинам с большим недоверием. Не простила, категорично подала на развод. К ней потом многие сватались, но она всем от ворот поворот давала. И я, конечно, был счастлив, когда она все же согласилась выйти за меня замуж. И вот мы втихомолку, как партизаны, расписались и только потом всем рассказали. Но спасибо нашему директору, Нэлли Смольянской, которая пошла нам навстречу и разрешила жить вместе в интернате.

К сожалению, история Юрия и Александры - это исключение из правил. Не многим судьба дает возможность обрести родную душу на старости лет. Но даже нынешний счастливый супруг Юрий Федорович очень жалеет, что в свое время не завел большую, крепкую семью. Все тянули с детьми - вот и дотянули! Он так и напутствовал нас, когда мы уезжали из интерната: «Не слушайте никого, рожайте детей, только воспитайте их правильно. И своих родителей не забывайте - как вы к ним, так и к вам в старости ваши детки будут относиться!»

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА



Есть кому позвонить - уже хорошо



Чужая боль

Страдающие от рака петербуржцы умирают в муках, потому что государство не в состоянии обеспечить их болеутоляющими препаратами

■ SOS

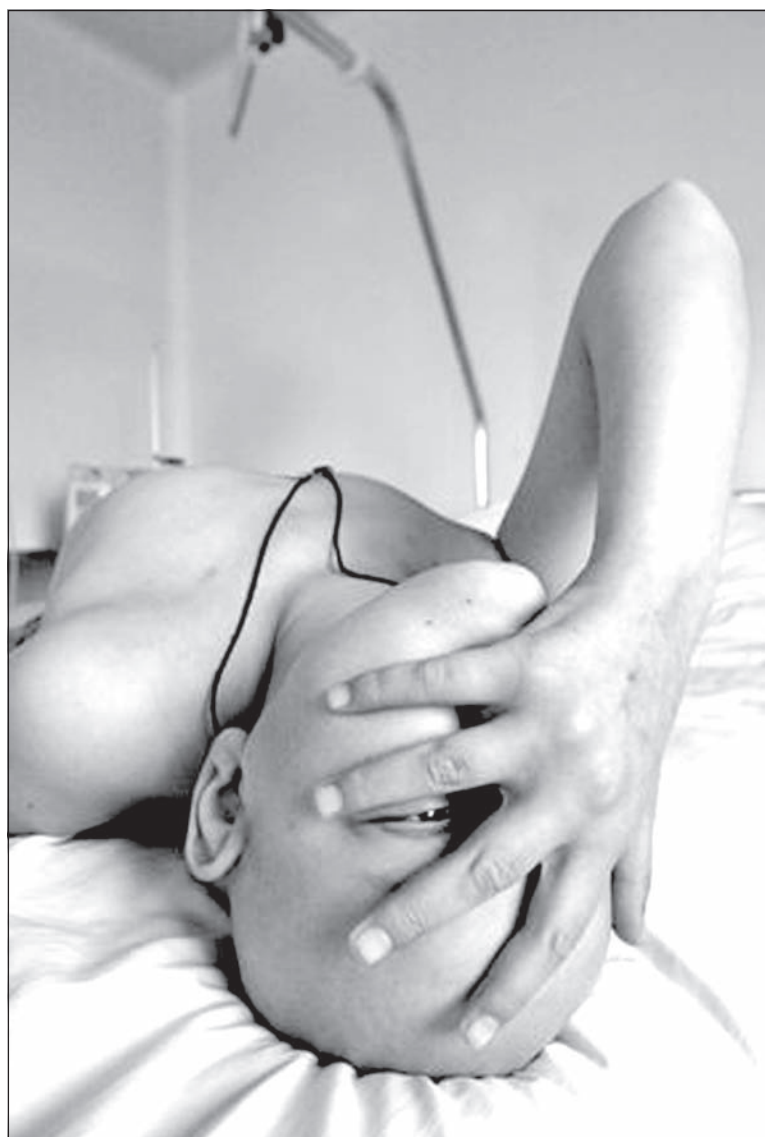
СЕГОДНЯ около 2,5 миллиона жителей России страдают тем или иным онкологическим заболеванием. 70 - 80 процентов из них нуждаются в приеме сильных обезболивающих лекарств, которые относятся к разряду наркотических. Однако по целому ряду причин большинство больных в нашей стране и в нашем городе лишены доступа к этим препаратам и вынуждены доживать последние дни, испытывая невыносимые страдания.

Отоваренный рецепт как высшая милость

Каждый, у кого близкий человек умер от рака, знает о том, как нелегко компенсировать болевой синдром. Когда пациент признается безнадежным, вся тяжесть ухода за больным обычно ложится на родственников. В этот момент многим начинает казаться, что вся система здравоохранения отвернулась от них, а врачи лишь усугубляют мучения и так страдающих людей...

Корреспондент «Смены», у которой несколько лет назад умерла от рака мама, на собственном опыте испытала все прелести хождения по инстанциям в надежде выбить сначала рецепт, а потом - необходимое лекарство. Чтобы получить препарат трамадол, необходимый для облегчения сильнейших болей, сначала приходилось регулярно выстаивать длинные очереди в поликлинике. Однако заветный бланк участковый терапевт давала лишь на две пачки анальгетика, которых обычно хватало в лучшем случае на неделю... Потом путь лежал в аптеку, где рецепт рассматривался чуть ли не под микроскопом. Нередко в нем находились огрехи, и вся процедура начиналась заново. И так - каждую неделю... Помню, как даже перед длинными новогодними праздниками не удалось выбить в поликлинике рецепт, чтобы запастись лекарством хотя бы на десять дней вперед. И это при том, что препарат приобретался за собственные деньги!

И вот в разгар новогодних праздников за рецептом при-



Государство обрекает смертельно больных людей на дополнительные страдания

шло идти к дежурному врачу - молоденькой девчонке, которая никогда не выписывала наркотики и просто не знала, как заполняется форма. Хотя, может, и рада была помочь. Неудивительно, что в аптеке рецептурный бланк мне попросту вернули, сообщив о содержащихся там ошибках. Мама тогда на сутки осталась без обезболивающих...

Некомпетентность врачей, а также чрезмерная бюрократизированность процедуры выписки лекарств, пожалуй, две главные проблемы, с которыми сталкиваются сотни тысяч семей, где есть тяжелобольной человек.

Больно? Докажи!

Проблема доступности наркотических анальгетиков для россиян долгое время замалчивалась на всех уровнях. Информационное агентство «БалтИнфо», вместе со «Сменной» входящее в Балтийскую медиа-группу, решило испра-

вить ситуацию и собрало за круглым столом заинтересованных экспертов, в том числе из Москвы.

- В мире есть немало новейших препаратов, которые помогают снять боль, - рассказал Владимир Брюзгин, ведущий специалист в области обезболивания Российского онкологического научного центра им. Н. Н. Блохина. - Не обязательно делать пациентам инъекции, которые действуют всего 4 - 6 часов и превращают тело пациента в решето. В Европе больным людям давно дают капсулы пролонгированного действия или просто приклеивают пластырь - они действуют до 72 часов. Человек может вести нормальный образ жизни и даже выезжать за границу, путешествовать. У нас же ходячие онкобольные не могут выехать даже в соседний регион, так как там нужных таблеток им точно не дадут!

При этом в Москве работает эндокринный завод, который готов обеспечивать всю страну современными пре-

паратами пролонгированного действия. Стоят они ненамного дороже традиционных анальгетиков. Однако регионы, предоставляющие этому предприятию свои заявки, в последние годы постоянно сокращают закупки. Например, Петербург в этом году приобрел 17 процентов лекарств от заявленной потребности, а Ленобласть и вовсе решила обойтись без современных обезболивающих!

Опасаясь, что нерадивые медработники или даже сами семьи онкобольных, не дай бог, продадут наркотические препараты налево, госорганы донельзя зарегламентировали их выдачу. Сегодня эту процедуру регулируют около полусотни разных документов. В итоге страдают простые люди.

- Если в Европе больной в терминальной стадии рака начинает получать обезболивающее за 3 - 5 месяцев до ухода из жизни, то в России - чаще всего за 3 - 5 дней, когда боли становятся невыносимыми, - сокрушается Людмила Шершакова, представитель того самого Московского эндокринного завода.

Пациенты нередко с большим трудом доказывают врачам, что терпеть боль не в состоянии. Некоторые даже оказываются на грани самоубийства. Один из участников круглого стола «БалтИнфо» - врач-онколог Илья Фоминцев - рассказал, что знает случаи, когда доведенные до отчаяния родные больных шли и покупали наркотик с рук за ближайшим углом...

Фома пеняет на Ерему...

Ситуация с доступностью наркотических анальгетиков для онкобольных сложилась парадоксальная. Опасаясь, что нерадивые медработники или даже сами семьи больных, не дай бог, продадут препарат налево, госорганы донельзя зарегламентировали выдачу опиатов нуждающимся. Сегодня эту процедуру регулируют около полусотни разных нормативных актов и ведомственных документов! В итоге врачи боятся выписывать рецепты, фармацевты - выдавать препараты. А страдают тяжелобольные люди.

Чиновники Минздрава говорят, что во всем виноват Госнаркоконтроль - мол, это он связал врачам руки. Однако представитель Управления Госнаркоконтроля по Петербургу и Ленобласти Владимир Пузанов, возглавляющий отдел по контролю за легальным оборотом наркотиков, в свою очередь на круглом столе сообщил, что ведомство лишь выполняет инструкции, разработанные Минздравом, и само никогда не стремилось к чрезмерной регламентации этой сферы. Тем более что преступлений, связанных с незаконным оборотом наркотических препаратов для онкобольных, зарегистрированы единицы. Ведь наркозависимым проще купить героин за углом, чем колоть себе в немыслимых количествах аптечное лекарство.

Получается замкнутый круг - Фома пеняет на Ерему, а Ерема на Фому. То есть Минздрав на Госнаркоконтроль и наоборот...

Инструкции во вред

То, что львиная доля приказов и инструкций, регламентирующих оборот легальных наркотиков, должна быть либо отменена, либо пересмотрена, похоже, уже очевидно всем. Тем более что порой доходит до смешного - например, в одном из документов написано, что утилизация некоторых видов наркотических препаратов (например, пластырей) должна производиться на открытом воздухе в условиях полигона. В итоге фармацевтам выгоднее просто не связываться с новейшими видами обезболивающих, чем потом искать этот самый полигон...

- Надо разработать такие правила, которые бы не ущемляли интересы больных, - заявил участник круглого стола в «БалтИнфо» депутат ЗакСа Владимир Зуйков.

В свою очередь поднять эту тему на федеральном уровне и создать соответствующую рабочую группу пообещала депутат Госдумы единоросс Наталья Карпович. Ее первый муж умер от рака, и в том числе поэтому проблемы онкобольных ей безразличны.

Жаль только, что все предыдущие попытки медиков и родственников умирающих достучаться до чиновников ни к чему не привели. На чужую боль сердца бюрократов откликаются с большим трудом.

Ольга РЯБИНИНА

Главные роли Калягин играет дома

Отец и дедушка - вот любимое амплуа народного артиста

ТЕЛЕ-
РЕВИЗОР



Исключение из правил

Что происходит с самой загадочной программой Первого канала «На ночь глядя»

ПРИЗНАНИЕ

В ПЕТЕРБУРГЕ только что завершили гастроли московского театра «Et Cetera» под руководством Александра Калягина. Блестяще сыгранная им роль Просперо в шекспировской «Буре» признана театральными критиками лучшей в карьере актера. Однако у самого Калягина иное мнение.

НА ВОПРОС, какая роль для него главная, Александр Александрович поначалу задумался, а потом посоветовал, что все равно для подавляющего большинства поклонников он до сих пор остается «теткой Чарлея» из фильма «Здравствуйте, я ваша тетя!», хотя сыграл и Эзопа, и Чичикова, и вообще исполнил немало классических ролей во МХАТе, в своем театре и в кино.

Вспомнив недавние слова Калягина о том, как с рождения до пяти лет он один растит дочку, пока не встретил актрису Евгению Глушенко, которая стала Ксюше доброй мамой, корреспондент «Смены» отважилась на вопрос:



Питерские гастроли Калягина прошли на ура

- Может быть, главная ваша роль - роль отца?
- Да, - улыбнулся народный артист. - Я рад, что вы догадались. Спасибо. Конечно, роль

отца. И еще - дедушки. Так что главные роли я играю дома.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото
Святослава АКИМОВА

ВСЕ уже привыкли к стабильно рутинной атмосфере, царящей в телевизионной сетке вещания. Ни шагу в сторону от однажды выбранного формата! Уже и программку можно не покупать - и так ясно, что и когда покажут.

НО НЕТ правил без исключений - нашлось оно и в этом случае. В виде передачи Первого канала «На ночь глядя». Загадочное появление и исчезновение которой невозможно объяснить никакими форматами и сменой политического курса.

Для тех, кто так и не смог понять алгоритма выхода программы в эфир и никогда ее не видел, краткое содержание: два ведущих - Борис Берман и Ильдар Жандарев - приглашают к себе в студию известного деятеля культуры и беседуют с ним на разные, в основном тоже культурные, темы. Поначалу подразумевалось, что один из ведущих будет олицетворять собой доброе начало, другой - злое. С течением

времени противостояние добра и зла как-то рассосалось, и самые острые вопросы сводятся к тому, почему, например, цены на билеты в ваш театр такие высокие и не стыдно ли вам играть в антрепризах. Вполне невинно, в общем.

Может быть, поэтому в студию программы охотно заходят даже те наши знаменитости, которые обычно не склонны заниматься выворачиванием души наизнанку перед публикой. И которым при этом есть что рассказать не только о своей личной жизни, но и о каких-то более значимых для общества вещах.

Последний факт, возможно, и смущает руководство Первого канала, ориентированного на развлечение. Тут ведь такой явный «неформат» с часовыми беседами о высоком. Вот и гоняют одну из немногих приличных программ, а закрыть все так и не решатся - хочется ведь иногда почувствовать себя умными людьми.

Анна ВЕТЛИНСКАЯ
Рисунок Виктора БОГОРАДА

Гергиев снова первый

Художественный руководитель Мариинского театра признан самым востребованным дирижером в мире

ТРИУМФ

ОДНО из авторитетных американских изданий, специализирующееся на классической музыке, подвело итоги 2010 года. Оценивалось количество и география выступлений дирижеров из разных стран. И выяснилось, что принявший участие в 88 концертах высочайшего уровня Валерий Гергиев занял первую строчку рейтинга.

НА ВТОРУЮ ступеньку пьедестала поставлен американец Майкл Тилсон Томас. Но он значительно уступил нашему земляку по числу выступлений, к тому же практически не покидал свой континент, тогда как руководитель Мариинского театра в прошлом году был восторженно принят в лучших концертных залах Европы, Америки и Азии.

Председатель Комитета по культуре Санкт-Петербурга Антон Губанков сказал корреспонденту «Смены», что,

хотя и без этого подтверждения знатоки музыки всегда высоко оценивали организационную и творческую активность маэстро, мировое признание только радует:

- Вполне справедливо, что одного из выдающихся дирижеров мира все хотят видеть. Это еще раз подтверждает статус нашего города как культурной столицы, в том числе - высокий уровень музыкальной культуры Петербурга.

Людмила АНДРЕЕВА



МИНИ-АФИША

Премьера «Чайка»

2, 3 февраля
Театр «Балтийский дом»

КУМИРЫ всего Советского Союза из почти заграничной Прибалтики, чьи фамилии и сегодня звучат как музыка, - Будрайтис, Адомайтис, Багдонас - на этой неделе предстанут перед петербуржцами в пьесе Чехова «Чайка». Поставил ее на сцене «Балтдома» худрук Русского театра в Вильнюсе Йонас Вайткус. Это событие вполне можно было бы отнести к гастрольным. Но в нем заняты и местные актеры, включая Романа Громадского и дебютантку Дарью Михайлову в роли Нины Заречной.

Фестиваль «Пять вечеров»

С 5 февраля
На сцене Большого театра кукол

В СЕДЬМОМ фестивале, посвященном памяти петербургского, а скорее - ленинградского, драматурга Александра Володина, примут участие театры как из столичных Москвы и Питера, так и, например, из далекого сибирского города Черемхово. А это значит, что пьесы Володина и близких ему по духу современных авторов по-прежнему интересны. Ведь они - о простых людях с их простыми интересами, которые на деле оказываются вечными ценностями.

Встреча Никита Михалков

4, 5 февраля
Большой зал Филармонии

РЕЖИССЕР-«оскароносец», общественный деятель, возмутитель спокойствия и просто красавец мужчина - все это он, Никита Михалков. Фильмы которого, за некоторыми исключениями, - талантливы, взгляды - спорны, но всегда интересны. А уж рассказчик Михалков каких мало! Так что прийти на встречу с режиссером в БЗФ явно имеет смысл. Но только тем, кого интересует его творчество, а не песня про мохнатого шмеля.

Подготовила
Анна ВЕТЛИНСКАЯ

КНИЖНАЯ
ПОЛКА

ВЫШЛА в свет новая книга народной артистки России Ларисы Малеванной под названием «Мирись, мирись, больше не дерись!». Это сборник подлинных историй, рассказанных Ларисе Ивановне родными, соседями, знакомыми. Каждая из историй - возможный сценарий мультфильмов про братьев наших меньших.

Колбаса для рыси

...В трудные 90-е один инженер сколотил шабашку и пошел по деревням строить телятники и избы, прокладывая дороги. И вот однажды во время длительного перехода из деревни в деревню бригада заметила, что за ними кто-то идет. Ради смеха бросили в кусты, где притаился неизвестный, кусок колбасы. И услышали... чавканье. Присмотрелись - а там рысь! Пошли дальше - и рысь за ними, скромно, поодаль. Останавливались на привал - рысь терпеливо ждала, пока ей кинут колбасу, никого не беспокоила, не рычала. «И откуда только берутся хорошие манеры у дикого животного?» - удивлялся брат Малеванной Александр, рассказывая эту историю. Сейчас она под названием «Рысь и колбаса» опубликована в книге Ларисы Ивановны.

А вот племянница актрисы Мария поделилась рассказом о вороне, что жила в Соновом Бору на автобусной остановке. Птица научилась воровать что ни попадя прямо с лета. Умела ворона также

«Чтобы наш мир не разрушался от ненависти, надо любить»

Актриса Лариса Малеванная вдохновилась на написание новой книги после участия в концерте памяти поэта Николая Рубцова



Талантливый человек, бесспорно, талантлив во всем



Книга получилась очень доброй

залетать в автобус и вырывать из рук только что вошедшего пассажира приготовленные для оплаты деньги и сразу же вылетать из автобуса. Дверь закрывается, транспорт уезжает, пассажир недоумевает. Хулиганила способная ворона ровно до того момента, пока не выхватила из рук прохожего ключи от машины. Тут

уже достали лестницу, взобрались на крышу остановки и нашли не только ключи - целый склад из бус, перчаток, пирожков и денег. Все конфисковали. Ворона обиделась и навсегда пропала...

Собаку полюбить легче, чем человека

Новая книга актрисы наверняка доставит такое же удовольствие читателю, как и прежние - «Горошинка в шкапулке» и «Песочница», хотя совсем не похожа на них.

Интересна история о том, как Лариса Ивановна решила написать именно про братьев наших меньших.

- Это произошло год назад, в крещенские морозы, - рассказывает Малеванная. - Режиссер Александр Сокуров предложил прочитать мне на вечере памяти Николая Рубцова, что проходил на Кировском заводе, стихи-крохотки о птицах и зверюшках. Я читала с наслаждением, и зал очень хорошо принял короткие меткие зарисовки поэта. Я подумала тогда: чтобы не разрушался наш мир от ненависти, надо любить. А животное полюбить легче, чем человека. Посмотришь на собаку - ее уже любишь. А человека полюбить невыносимо трудно: ведь у него столько недостатков! Надо, но трудно. Так не начать ли искать точки соприкосновения с заповедью «Возлюби ближнего, как самого себя» хотя бы с первых шажков, с симпатии к нашим пушистым друзьям?

У Малеванной получилась добрая книга. Прочтешь - и хочется вести себя не хуже рыси.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКИМОВА

Его превосходительство любимчик Слава

При внешней респектабельности Владислав Стрельчик был необычайно скромен

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

СЕГОДНЯ исполняется 90 лет со дня рождения главного «аристократа» советского театра и кино Владислава Стрельчика, легенды отечественной сцены. Он был красив и статен, обладал изысканными манерами и неповторимым шармом, зрительницы завороченно смотрели ему вслед и вздыхали: «Настоящий аристократ!» В кино Владислава Стрельчика использовали, отталкиваясь исключительно от его внешности. Поэтому играл актер, как правило, аристократов, офицеров царской армии - в общем, как говорили в те времена, «белую кость».

Скромный и ранимый

В театре коллеги частенько давали Владиславу Игнатьевичу прозвища. После выхода фильма «Адъютант его превосходительства» фронтвик Стрельчик стал «Его

превосходительство старший сержант», за вальяжность его называли «наш последний барин», а по сути он оставался «любимчиком Славой» или просто Стрижом.

Жизнь этого актера вместила в себя три огромных этапа в истории нашего города. Ведь Стрельчик родился в Петрограде, жил и работал в Ленинграде, а ушел из жизни уже в Санкт-Петербурге. Актеры БДТ, в котором Владислав Игнатьевич прослужил почти всю свою жизнь, в один голос утверждают, что при всей своей импозантности и внешней респектабельности он на самом деле всегда оставался необычайно скромным человеком. По натуре очень ранимый, Стрельчик молча выслушивал подчас очень резкие замечания сурового режиссера Георгия Товстоногова. А еще он был пунктуален до педантичности. Владислав Игнатьевич не мог себе позволить опоздать на репетицию или прийти на нее, не зная текста наизубок.

Забутые слова

Тем более трагичным был



Алиса Фрейндлих была любимой партнершей Стрельчика

его уход со сцены. В рапорте помрежа дата 10 февраля 1995 года указана как последнее появление Владислава Игнатьевича на репетициях спектакля «Макбет». В этот день Стрельчик тихо и порой невнятно произносил свои реплики. Было видно, что актеру неуютно на родной

сцене, он ужасно стесняется сложившейся ситуации. Ведь он всегда репетировал в полный голос, произносил слова отчетливо и громко, а тут... «Я забыл. Я не помню, - тихо произносит актер, и в зале воцаряется пауза. - Пора уходить, друзья мои... Не помню».

А за несколько дней до этой репетиции нечто подобное случилось во время спектакля «Последний пылкий влюбленный». Они играли его вдвоем с Алисой Фрейндлих. Когда Стрельчик забыл текст, его охватил страх. Увидев, что партнер буквально оцепенел от ужаса, Фрейндлих поняла, что это катастрофа и надо спасать ситуацию. Только мужество обоих актеров и их величайшее мастерство помогли доиграть спектакль. Зрители в большинстве своем серьезных неувязок не заметили.

Ему оставалось жить полгода, уходила не только память, но и речь, рефлексы...

В 1998 году Союзом театральных деятелей была учреждена независимая театральная премия имени Владислава Стрельчика, которая вручается в день рождения мастера. Эту премию может получить как дебютант, так и заслуженный артист, как один человек, так и несколько. В нынешнем году самые достойные вновь станут лауреатами премии имени выдающегося русского актера.

Ольга ЖУРАВЛЕВА

В ГОСТЯХ
У «СМЕНЫ»

ВЕСЬ январь Александр Филиппенко провел в Петербурге. Он снимается в роли Льва Толстого в новом фильме Владимира Бортко, выступает с концертами и участвует во всех акциях, приуроченных к ближнему выходу на экран картины Юрия Кары «Мастер и Маргарита». На голове у народного артиста - смешная жокейская шапочка: он и в жизни играет в Коровьева-Фагота и сыплет цитатами из Булгакова.

Где они, новые Булгаковы?

- Александр Георгиевич, почему в вашем репертуаре нет ни одного современного произведения?

- Произведения ведь рождаются из воздуха. Из атмосферы, которой дышит автор. Ему никуда не уйти от того, что происходит в данный момент на улице. Артист Сергей Гармаш говорит, что сегодня Булгаков не написал бы ни слова - он просто не стал бы жить в современной Москве, уехал бы в другой город. Я, правда, так не думаю. Сейчас есть масса людей, которые талантливо пишут, только не всех печатают, не всех мы видим и знаем.

- А прочтем, как Булгакова, 25 лет спустя?

- Именно так. Ощущение нынешней жизни будет кем-то передано. Наверняка талантливый роман уже где-то лежит, как лежал у Михаила Афанасьевича. Ведь невозможно равнодушно смотреть на то, что происходит. Немыслимо не делать попыток передать на бумаге специфическую атмосферу той же столицы. Тем для сатиры, контрастов и гротеска только прибавляется и прибавляется. Но я всего лишь переводчик с бумаги в зрительское ухо. Пока современного исходника нет - я читаю классику или почти классику.

Александр Георгиевич - идеальный работник. Он всегда готов играть то, что предлагает режиссер

Александр Филиппенко: «Советской власти такая цензура и не снилась!»

Народный артист России до сих пор переживает из-за того, что ножницы телевизионных начальников порезали его персонажа в сериале «Брежнев»

«Ощущение нынешней жизни будет кем-то передано. Наверняка талантливый роман уже где-то лежит, как лежал «Мастер и Маргарита» у Михаила Булгакова. Ведь невозможно равнодушно смотреть на то, что происходит».

Московский стилига

- Много лет вы исполняете Зощенко и Жванецкого. Сейчас все больше - Аксенова и Довлатова. Чем объясняется такой выбор?

- Где, как не в Питере, читать Довлатова?! Весь мой концерт назван по его рассказу - «Демарш энтузиастов». У меня в программе - финал «Заповедника», рассказ «Представление» и немножко из «Чемодана» и «Записных книжек». Все эти отрывки связаны с тяжелым временем, когда люди уезжали из Советского Союза, когда их вынуждали уезжать. И Аксенов - из того времени. Я открываю его и читаю: «Это было в 1956 году на вечере в Горном институте в Ленинграде...» Оттуда, с Горного института, все начиналось - все эти протестные настроения, вольные мысли, стилигажничество. Это потом уже перекинулось на Москву, и стали популярными вечера в Политехническом. Аксенов говорил, что 1956-й был самым трудным годом для стилига. А я - московский стилига 1959 года, уже не такого страшного.

- Как завязанному стилиге

понравился фильм «Стиляги»?

- Он никакого отношения к нам тогдашним не имеет. Это личный взгляд режиссера, с позиций своей молодости 80-х годов. Его право, раз он так видит. Такие люди и про Освенцим могут снять мюзикл.

Резут по живому

- Поклонником советской власти вас не назовешь. А как же тогда вы решились сняться в фильме «Брежнев» в роли генерала Цинева? В этой картине вы с Шакуровым сделали облики членов ЦК вполне человеческими, а их действия - оправданными.

- Я только одно скажу: режиссер Сергей Снежкин снял шесть серий, а вышло четыре. Пострадал весь фильм, и в том числе моя линия тоже.

- Мало что вошло?

- Нет, не мало! Не в том дело, что мало! Вы, товарищ, не понимаете! Дело в том, что вы-ре-за-ли! Похлеще идеологического отдела ЦК КПСС.

- По каким соображениям?

- А какие еще бывают соображения, кроме идеологических?

- Что же такое там делал генерал Цинев?

- Он делал то, отчего я и решил играть в этом фильме. И этого зрители не увидели. Вопросы - к Первому каналу. Вы обратили внимание, что там написано в титрах? При советской власти до такой позорной надписи не додумались бы! «Режиссер основного материала Сергей Снежкин». Снежкин вообще хотел снять свою фамилию после такой нарезки. Быстро показали по телевизору - и все. Никто этот фильм уже и не помнит. А сценарий был очень интересный. Я, конечно же, перед тем как ехать на пробы, позвонил (сарафанное радио у нас работает как нигде), узнал и про автора сценария, и про режиссера. Достойные люди. Мы очень хорошо снимались с Шакуровым. Мы и по жизни давно дружны. Было нам комфортно вместе играть. Но вот - из шести серий чужими холодными руками нарезали четыре...

Дело надо делать

- Все-таки хорошо, когда артист уже сам может выбирать роли...

- Ничего подобного. Вообще, когда меня спрашивают, что вы хотите сыграть, я всегда отвечаю: «Я хочу сыграть то, что мне предлагает режиссер». Причем режиссер мною уважаемый, любимый, обожаемый. Режиссер предложил - я сыграл. Потому что если режиссер меня видит в этой роли, хочет, чтобы я сыграл, значит, совместная работа будет плодотворной.

- То есть вам, острохарактерному артисту, роль лощеного паразита Серебрякова в спектакле «Дядя Ваня» предложил сам Кончаловский?

- И ничего удивительного. Он правильно увидел меня в этой роли. Я без всякой иронии уверен, что Серебряков - великолепный человек, прекрасно себя чувствует. Потому что дело надо делать, а все эти дяди вани только разговорами занимаются. «Надо дело делать, господа!» - говорит мой герой, и я абсолютно разделяю его позицию. Вот и сейчас что-то я излишне разговаривался, а ведь у меня в гороскопе написано, что мне нужно как можно меньше говорить.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКИМОВА



Большие кассовые сборы

Качеству телетрансляций контрольных матчей «Зенита» в Эмиратах могут позавидовать в российских регионах

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ

СМОТРЕТЬ по телевизору, да еще в прямом эфире, как готовится к сезону любимая футбольная команда, - мечта любого российского болельщика в период зимовки! Но сбылась она только у петербургского. Телеканал 100ТВ транслировал все матчи «Зенита» на сборе в Дубае. По составу участников импровизированный турнир MatchWorldCup мало чем уступал даже клубному чемпионату мира, но что стало поистине приятным сюрпризом, так это качество телевизионного показа.

НЕ БУДЕМ сильно ругать местных, эмиратских видеооператоров и режиссеров,

порой увлекавшихся съемкой немногочисленных русских девушек на трибунах и забывавших про игру... Я вот, например, совершенно неожиданно зафиксировал на стадионе свою школьную подругу, давным-давно уехавшую жить и учиться в ОАЭ. Рассмотрел ее за три матча почти со всех ракурсов.

А какие повторы спорных моментов они нам предлагали - даже в воротах были закреплены камеры! Подумать только, матчи со сборов были показаны на уровне, едва ли не лучше, чем наш родной чемпионат России. Неужели Дубай более футбольный город, чем те же Пермь, Самара или Томск?!

Что ж, пусть в регионах копят на технику и обучают правильно снимать футбол. Чтобы в 2018-м не пришлось выписывать съемочную бригаду из Дубая.

Владислав КУЗОВЛЕВ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Артем ТАТАРИНОВ, руководитель отдела спорта службы информационного вещания 100ТВ:

- Картинка действительно была отличная. Чисто технически наши эмиратские коллеги использовали местную 12-камерную ПТС, как мы и договаривались. Ничего нового не изобретали. Я, например, считаю, что с «Петровского» футбол показывают лучше. В Дубае просто погода приятнее, солнце светит. Это вполне обычный уровень трансляции. Просто есть нормальная техника у людей, толковые операторы. Как есть они и в Москве, Питере и еще в паре городов нашей страны. Что касается остальных... На мой взгляд, уровень трансляций из всех регионов повышается. Но не стоит забывать про финансовый аспект. Хорошая ПТС стоит больших денег, и не во всех регионах ее банально могут купить.



Лучано Спаллетти на сборах не только тренировал, но и играл в футбол

«Зенит» достиг невиданных высот

Питерские футболисты совместили в ОАЭ полезное с приятным

ЛЮБИМАЯ КОМАНДА

КОМАНДА Лучано Спаллетти не сумела выиграть первый предсезонный турнир Dubai Cup, уступив в финале по пенальти команде «Аль-Хиляль». Однако, само собой, результаты в данный период времени не имеют никакого значения. Куда важнее закладка фундамента на предстоящий сезон. Лучано Спаллетти и тут проявил себя прекрасным психологом - интенсивными тренировками на завершившемся на днях в Эмиратах сборе не ограничивался, а вел подопечных на экскурсии.

Жизнь как в зоопарке

Непосвященным может показаться, что зенитовцы в ОАЭ катались как сыр в масле. Прекрасная погода (солнце и температура +25 градусов), пляжи, море под носом, роскошный отель. Чем не отпуск за клубный счет? На самом деле пахать футболистам пришлось по полной программе. В том числе и на пляже. Поскольку валяться в шезлонге - одно, а наматывать круги, утопая в песке, - совсем другое. Тренировки зенитовцев проходили без зрителей, если не считать таковыми многочисленную живность, обитающую по соседству. С особым пристрастием за игроками наблюдал местный верблюд в наморднике (хотя питерцы плевков в свой адрес и не заслужили - не

халтурили), обращали внимание на гостей также павлины, цапли, попугаи и черепахи. В общем, иногда создавалось впечатление, что зенитовцы тренировались в Эмиратах в настоящем зоопарке.

Круче Эйфелевой башни

Сам Спаллетти регулярно разгуливал по территории отеля с голым торсом. Подчеркивая свое атлетическое сложение и хорошую форму. К тому же он не только тренировал, но и сам играл. В своеобразном поединке между двумя частями интернационального тренерского штаба «Россия - Италия» он забил несколько голов, но его команда все же уступила 8:9. Еще бы, ведь в составе соперников выступали такие знаменитые в недавнем прошлом футболисты, как Игорь Симутенков с Игорем Корневым.

Кроме того, наставник решил показать команде главную достопримечательность Дубая, одно из современных чудес света - Бурдж Халифу. Это строение, открытое для посетителей в январе прошлого года, с легкостью заткнет за пояс Эйфелеву башню. По крайней мере по размерам - высота парижской башни всего 300 метров, в то время как Халифа с ее 828 метрами считается самым высоким сооружением в истории планеты. Так что «Зенит» в ОАЭ в прямом смысле слова оказался на высоте.

Сергей ЛИНЕШИРОВ

Фото с сайта www.fc-zenit.ru

В ТЕМУ

Розина уехал

НЕ УСПЕЛ «Зенит» вернуться в Петербург со сборов в ОАЭ, как уже 2 февраля отправится в Испанию. Где до 15 февраля будет проходить подготовку в Марбелье, а заодно и сыграет в турнире Marbella Cup. 3 февраля питерцы встретятся с болгарским «Локомотивом», затем 5 февраля в случае успеха сразятся с победителем пары польской «Полонии» и краснодарской «Кубани». Финал намечен на 8 февраля. Правда, побеждать питерцам придется в ослабленном составе. В свои сборные на контрольные матчи вызваны Вячеслав Малафеев, Александр Ануков, Игорь Денисов, Константин Зырянов, Роман Широков, Владимир Быстров и Александр Кержаков, Николас Ломбертс и Юрий Жевнов. Что касается итальянца Алессандро Розины, то он отдан в аренду «Чезене».

РЕЗУЛЬТАТ

Футбол. Dubai Cup. Групповой этап. «Зенит» - «Персеполис» (Иран) - 2:0.

Голы «Зенита»: Кержаков, 7; Семак, 79.

Финал. «Зенит» - «Аль-Хиляль» (Саудовская Аравия) - 1:1 (по пенальти - 1:4).

Гол «Зенита»: Хусти, 63.
Товарищеский матч. «Зенит» - «Металлист» (Украина) - 1:1.

Гол «Зенита»: Лазович, 43 (с пенальти).

Открытое акционерное общество «Опытный завод» (далее - Общество)

Место нахождения: Российская Федерация, Санкт-Петербург.

СООБЩЕНИЕ

о проведении годового общего собрания акционеров

Настоящим уведомляем вас о том, что 04 марта 2011 года в 14 часов 00 минут в помещении по адресу: 199406, Санкт-Петербург, Васильевский остров, Детская улица, дом 10, кабинет коммерческого директора, состоится годовое общее собрание акционеров Общества.

Время начала регистрации акционеров: 13 часов 40 минут.

Акционер, прибывший для участия в работе собрания, должен иметь при себе:

● паспорт или иное удостоверение личности;

● для представителей акционеров - надлежащим образом оформленную доверенность или ее нотариально удостоверенную копию.

Форма проведения - совместное присутствие акционеров (собрание).

Список акционеров, имеющих право на участие в собрании, составляется по данным реестра акционеров Общества на 31 января 2011 года.

В повестку дня общего собрания акционеров внесены следующие вопросы:

1. Утверждение годового отчета, годовой бухгалтерской отчетности, счета прибылей и убытков, распределение прибыли, в том числе выплата (объявление) дивидендов, утверждение убытков общества по итогам финансового года.

2. Утверждение аудитора Общества.

3. Избрание членов Совета директоров Общества.

4. Избрание ревизора Общества.

5. Внесение изменений в Устав Общества.

Ознакомиться с информацией, подлежащей предоставлению при подготовке к проведению общего собрания акционеров, можно по рабочим дням с 14 до 17 часов с 31 января 2011 года по 03 марта 2011 года включительно по адресу: Санкт-Петербург, Васильевский остров, Детская улица, дом 10, 3-й этаж, бухгалтерия.

Председатель Совета директоров

Соколов А. Н.

«Быковать» будем? Место «Сатурна» в Премьер-лиге занял «Краснодар»

СВЯТО МЕСТО

РОССИЙСКИЙ футбольный межсезонный триллер завершился откровенно скучно: пермский «Амкар» чудом спасся от бездны второй лиги, а подмосковный «Сатурн» прекратил существование на орбите Премьер-лиги - его место займет ФК «Краснодар».

МИНИМАЛЬНУЮ попытку оживить сюжет в самой концовке действия предпринял

президент... владикавказской «Алании» Валерий Газзаев. Казалось бы, «Алания» тут вообще не при делах, но Валерий Георгиевич таки вставил свои три копейки, тоже просившись в Премьер-лигу, что противоречило бы регламенту. Возможно, будь у него сейчас не три, а хотя бы пять копеек, вопрос и решился бы положительно, но «Алания» нынче не та, что пятнадцать лет назад. И к тому же год назад она уже имела честь один раз пробиться в элиту отнюдь не по спортивному принци-

пу, заменив в Премьер-лиге уничтоженный ФК «Москва». Ну а то, что «Алания», по слухам, получила тогда именно те спонсорские потоки, которые предназначались «Москве», конечно же, не более чем совпадение. Второй год подряд ходить по чужим головам экс-чемпиону России, между прочим, не позволили.

И позволили вступить в Премьер-лигу «Краснодару», занявшему в первом дивизионе пятое место. Конечно, и здесь - тот еще спортивный принцип, но хотя бы принцип. Не «Краснодар» ведь виноват в том, что третья и четвертая команды первой лиги - «Нижний Новгород» и «КамАЗ» - от повышения отказались. Другое дело, что и в этом вопросе в нашем футболе пора наводить порядок. Отказывается клуб играть в Премьер-лиге - прямиком во вторую. И не важно, что это за клуб.

А что до «Краснодара», то злые языки поговаривали, будто именно для него расчищал дорогу бывший президент «Амкара» Валерий Чупраков, якобы тесно связанный с краснодарским бизнесом. Но мы не будем слушать языки, к тому же в итоге частный краснодарский клуб заменил не «общественный» «Амкар», а такой же «общественный» «Сатурн».

Основал ФК «Краснодар» известный бизнесмен Сергей Галицкий, владеющий, в частности, сетью магазинов «Магнит». Клуб имеет свою базу и четкий план развития. Среди прочего он предусматривает и «фэйр плей». По сведениям «Смены», «Краснодар» был едва ли не единственным клубом Первого дивизиона, не замешанным в матчах, похожих на договорные. Так что какой-то плюс от прихода «быков» в Премьер-лигу есть.

Константин МАЛИНИН
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



Ответили за базар

Футбольные комментаторы поплатились за распущенность

ИГРА В СЛОВАХ

РАБОТА футбольного комментатора не только увлекательна, но и опасна. Если ляпнешь лишнего, то чревато увольнением и отстранением от эфира. Как это на днях произошло с российским и английским комментаторами. Первый бедокурил в прямом эфире в нетрезвом состоянии, второй - оскорбил женщину-арбитра.

ДМИТРИЙ Савин в эфире «НТВ-Плюс» работал на матче чемпионата Италии «Милан» - «Чезена». И превратил рядовую футбольную игру в шоу одного актера - себя. Дмитрий пел песни, читал стихи и периодически «радовал» телезрителей совершенно бессвязными фразами. В Интернете ролик с его комментаторскими «подвигами» пользовался бешеной популярностью, многие сочли поведение Савина даже забавным.

Но начальство в лице небезызвестного Василия Уткина выступление подчиненного не оценило: «У нас больше нет

такого комментатора. Это решение бессрочно. Вынужден предупредить, что вопросы о перспективе его пересмотра будут тупо проигнорированы». Савина отлучили от работы, а возможно, и уволят не только за вольности в эфире, но и за порывы оправдаться. Мол, и не пьяный был, просто хотел отойти от стереотипов. Впрочем, затем Дмитрий все же признал свое поведение «форменным безобразием».

На английском телеканале Sky Sports обошлось без пьянства. Зато знаменитый в прошлом шотландский футболист, мэтр телеэфира Энди Грей во время репортажа о матче «Вулверхэмптон» - «Ливерпуль» не обратил внимания на включенный микрофон и лихо, не без матерка, прошлепал по арбитру прекрасного пола. В том духе, что женщины вообще судить не умеют. Несчастливая девушка заплакала и простила Грея. Но руководство компании его все равно уволило. Выяснилось, что Энди и раньше позволял себе в адрес женщин непристойные высказывания.

Сергей ЛИНЕШИРОВ
Рисунок
Василия АЛЕКСАНДРОВА



Честный «Краснодар» поднялся в элиту

«Смена» продолжает «съёмки» любимого сериала о главном герое питерской футбольной публики Андрее Сергеевиче Аршавине.

ЛЮБИМЫЙ СЕРИАЛ

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ. В типичном лондонском пабе сидят фанаты «Арсенала». Жизнь почти прекрасна, пиво вкусное, а команда все еще претендует на чемпионство. Но кое-что не дает этим простым английским работягам покоя. Вернее, кое-кто. Андрей Аршавин. Совсем недавно его считали полезнее самого Романа Абрамовича, а теперь...

- Нет, ты скажи: что с парнем происходит?! Он ведь вроде даже не пьет, а играет нынче, словно уже заложил за

Свист да свист кругом

Сказ о том, почему на Аршавина ополчились болельщики

воротник пару-тройку пинт? - вопрошает один.

Тягостное молчание, друзья не знают ответа.

- А может, освистаем его, парни?! Ну так, не со зла, а чтобы в себя пришел. И без излишеств, - предлагает другой.

Третьи закивали.

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ. Идет матч на Кубок. То ли Англии, то ли лиги. Уже не разберешь. А Аршавину и смысла нет. Раз в неделю он пристально изучает календарь матчей «Арсенала»: нет игр на Кубок - можно расслабиться, на теннис сходить. Или там в кино с женой и детьми. Но сегодня кино с детьми отменяется - приехал «Ипсвич». Не

«Челси» там какой-то, а сам «Ипсвич».

- Эндрю, ты где? Сегодня твой день! - слышится голос Арсена Венгера. - Давай на поле!

И вот Андрей на поле. Но слабый соперник и не думает дрожать при виде миниатюрного русского богатыря. А с ходу отбирает у него мяч. «Ничего, с кем не бывает. Нелепая случайность», - думает Андрей Сергеевич. И вдруг слышит... свист! Осторожный такой, интеллигентный.

«Наверное, послышалось», - после секундного замешательства говорит себе Аршавин.

И тут же на всякий пожарный ошибается еще раз.

Свист усиливается.

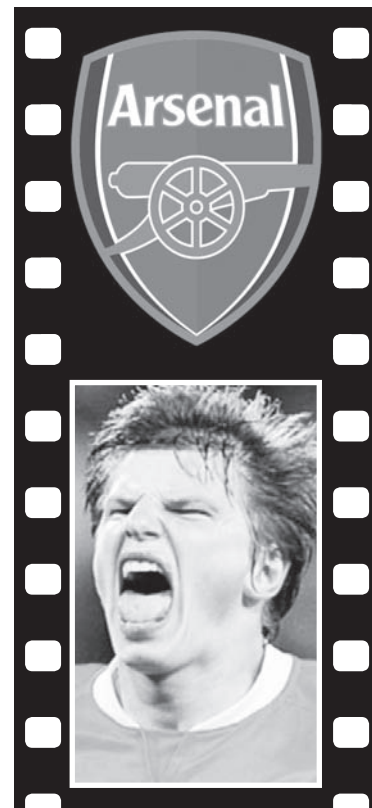
«Просто застудил, наверное, уши, когда тренировался на лондонском морозе. Говорила же мама, надевай шапку, а я... Интересно, сколько здесь в Англии стоят услуги самого модного «ухо-горло-носа»?» - размечтался Аршавин.

И потерял мяч опять - не нарочно, просто из-за потери концентрации...

После матча Андрей берет мобильник и набирает номер клубного магазина:

- Добрый вечер, это Аршавин. Да-да, тот самый, который сегодня сделал пять «обрезов». Есть ли у вас беруши под цвет формы?

Джон ПЕРРИ



ЭКСПЕРТИЗА



Обойдемся без иллюзий

ЗА СВОЮ карьеру я успел много лет поиграть в НХЛ, сейчас выступаю за «Трактор» в КХЛ. Так что имею полное право сравнивать. Скажу прямо: не надо тешить себя иллюзиями. Практически во всех отношениях мы еще очень далеки от заокеанских стандартов.

ВОЗЬМЕМ, к примеру, арены. В КХЛ есть буквально два-три стадиона, приблизительно соответствующих уровню НХЛ. Питерский Ледовый дворец среди них, но и его вместимость всего 12 тысяч. В НХЛ арены рассчитаны минимум на 18 тысяч. Да, там тоже бывают свободные места на трибунах, однако средняя посещаемость значительно выше. А ведь в России всегда любители хоккея. Когда в начале 90-х играл за московское «Динамо», аншлаги были нормой.

Проблемы существуют и с организацией. В НХЛ все отлажено до автоматизма. А у нас во многих командах даже форму таскают сами ребята. Мелочь, конечно, но показательно. Есть недочеты и по перелетам, и по размещению. В том же Нижнекамске вообще нет нормальных гостиниц. И это проблема не только самого Нижнекамска, но и КХЛ.

Конечно, позитивные изменения происходят. Вместе с тем постоянно меняется и регламент, отсюда неразбериха с переходами, скандалы, теневые вещи. Кроме того, поскольку наш хоккей является дотационным, деньги порой тратятся неразумно. Поскольку дают средства одни люди, а расходуют их другие. Набирают перед началом сезона игроков, вскоре с ними расстаются, набирают новых, не обращая внимания на расходы. К формированию состава можно подходить более рачительно. Возможно экономить клубам и на других вещах - в частности, отказаться от содержания ненужных в профессиональном хоккее баз.

Что меня лично еще убивает в КХЛ, так это постоянные паузы на бессмысленные этапы Евротура. Игроки вынуждены проводить дополнительные мини-сборы и потом мучительно обретать прежний игровой ритм. Кроме того, отказ от Евротура позволит увеличить регулярный чемпионат.

Андрей НИКОЛИШИН,
чемпион мира по хоккею
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

Не открыли Америку

Нашей лиге предстоит еще долго догонять НХЛ

ШАЙ-БУ!

МОЖЕТ ЛИ копия быть лучше оригинала? Конечно, постоянные сравнения КХЛ с НХЛ многим набили оскомину, однако из песни слов не выкинешь. Наш хоккейный «продукт» вот уже третий сезон действительно лепится по образу и подобию заокеанского аналога. Споры нет, лига развивается, а отдельные нововведения весьма удачно вписались в российскую действительность. Но и проблем хватает.

РУКОВОДСТВО Континентальной хоккейной лиги взяло у НХЛ, что греха таить, немало. В первую очередь - схожую структуру регулярного чемпионата и плей-офф. С разделением на Западную и Восточную конференции и на дивизионы, с соседями по которым проводится больше встреч. И с более высоким посеvom в плей-офф победителей дивизионов, несмотря на количество набранных очков. В целом такая структура чуть менее объективна, чем прежняя, советско-российская. Где каждый с каждым играл одинаковое количество матчей. Но зато позволяет сократить время и затраты на перелеты и увеличить интенсивность календаря. Что, конечно же, позитивно с точки зрения бизнеса.

Из других плюсов отметим грамотную раскрутку бренда КХЛ. Пропаганду того, что на хоккей ходить престижно. На ледовых аренах хоккей преподносится зрителям также все в более красивой обертке, шоу становятся все более красочными. Хотя, конечно, с



Наш хоккей по-прежнему позади американского

пафосом порой перегибают палку. Но число зрителей на трибунах растет, пусть и не так быстро, как хотелось бы.

Правильным шагом было и выстраивание хоккейной «вертикали», организация Молодежной хоккейной лиги. Как и введение потолка зарплат. Вот только в отличие от НХЛ потолок у нас нынче какой-то слишком податливый, почти безразмерный. И неконкретный, контракты хоккеистов по-прежнему не предаются огласке. Также в отличие от НХЛ в нашей лиге

почти не проводится громких обменов. А слово «драфт», как и сама процедура, пока вообще воспринимается лишь с ироничной улыбкой. Организованный в КХЛ профсоюз игроков также далеко не так влиятелен, как его заокеанский аналог. Скорее, глава КХЛ Александр Медведев по доброй воле ищет компромисс с хоккеистами там, где мог бы им диктовать условия с позиции силы.

Главное же отличие их лиги от нашей по-прежнему заключается в самокупае-

мости. В НХЛ многие клубы приносят прибыль, у нас же в обозримом будущем это просто невозможно. Доходы от продажи билетов, атрибутики, телеправ растут, но без солидных вливаний от крупных спонсоров и местных властей клубам КХЛ просто не выжить. А для устойчивого и успешного существования наша лига должна превратиться из социального проекта в успешный бизнес-проект. Хотя бы лет через 10 - 15.

Сергей ПОДУШКИН
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

Вспомни Питер за океаном

Экс-вратарь армейцев обидел Набокова в США

СКАНДАЛ

БЫВШИЙ вратарь СКА Евгений Набоков доигрался не играя. Такой вот парадокс. Из-за наложенной дисквалификации Набоков не сможет выступить в НХЛ до конца сезона, поскольку в категорической форме отказался выходить на лед в составе «Нью-Йорк Айлендерс». По иронии судьбы черная полоса в карьере Евгения продолжается по вине другого экс-голкипера питерских армейцев.

СО ВРЕМЕНИ скоропостижного отъезда в Америку стража ворот сборной России минуло больше месяца. Все это время Набоков искал себе новый клуб. И casualo, нашел. Традиционного фаворита Кубка Стэнли «Детройт Ред Уингз». Ради шанса на трофей Евгений готов был умерить финансовые аппетиты



У Евгения Набокова продолжается черная полоса

и сыграть за «жалкие» 570 тысяч долларов. Но, воспользовавшись правилами НХЛ, контракт россиянина перехватили аутсайдеры из «Айлендерс». Вернее, их гене-

ральный менеджер Гарт Сноу. Последние события в карьере Набокова удивительным образом напоминают питерскую одиссею самого Сноу. Летом 2004-го американский

вратарь-забияка подписал контракт со СКА. Причем на Гарта тоже возлагали в Питере большие надежды, он, как и Евгений, дебютировал в воротах армейцев 35 лет от роду и также расстался с командой быстро, еще до Нового года. Но стал вот теперь большим человеком, генеральным менеджером клуба НХЛ, пусть и находящегося нынче в кризисе. И захотел взять к себе Набокова.

Для чего, если сам Евгений уверяет - он успеет набрать форму только к плей-офф, куда «Айлендерс» не попадет? Какая разница. Предположим, Гарт захотел поболтать долгими нью-йоркскими вечерами о красотах города на Неве, вспомнить армейское прошлое. А Набоков ехать к Сноу отказался, даже звонки его телефонные невежливо сбрасывал. Крепко обидел, в общем. Вот и нарвался на дисквалификацию.

Сергей ПОДУШКИН

ЛИЦО

КОМАНДЫ

СРЕДИ тех, кто добывал российскую победу на молодежном чемпионате мира по хоккею в Баффало, был и вратарь петербургского СКА-1946 Дмитрий Шикин. С 19-летним армейцем встретился корреспондент «Смены».

Все дело в дневнике

- Дмитрий, как проходит испытание медными трубами? Восхваления, награждения...

- Согласен, подобный ажиотаж вокруг моей персоны, конечно же, непривычен. Не хочется, чтобы и дальше все продолжалось в бешеном ритме. Надеюсь, вскоре вновь смогу спокойно работать...

- Но слава - неизменный спутник успеха. Готовы в случае чего постоянно находиться в центре внимания? Как, скажем, Александр Овечкин.

- Александр достиг в хоккее больших высот, своей игрой заслужил огромную популярность. Поэтому сейчас может с чистым сердцем сниматься в рекламе, заниматься своим имиджем. Мне же еще многое предстоит доказать в хоккее, а значит, очень много и упорно трудиться. Добьюсь поставленных целей, тогда привыкну и к славе.

- Вы, Дмитрий, производите впечатление очень правильного молодого человека, вдумчиво подходящего к своей карьере...

- Все верно. Признаюсь вам первому, у меня даже есть специальная книжка-дневник. Куда тщательно записываю анализ собственных матчей и игр других вратарей, а также различные технические моменты. Кстати, и во время чемпионата мира я делал регулярные записи, после каждого матча и даже после каждой тренировки. Эту книжку полтора года назад мне посоветовал завести тренер вратарей в Хабаровске, за что ему очень благодарен. По прошествии сезона подробно просматриваю дневник и четко понимаю, в каких компонентах и за счет чего идет прирост мастерства. Очень полезная штука.

Сикора только поздравил

- Наверное, переключиться с матчей чемпионата мира на игры за СКА-1946 тоже было не слишком просто?

- Очень тяжело. Понимаете, из нашего чемпионского состава практически все ребята играют в КХЛ. Пусть не так и помногу, но играют. А я чуть ли не единственный в молодежке пока не имею игровой практики в Континентальной хоккейной лиге. В голову закрадываются мысли вроде: «Проявил себя, выиграл «золото». Почему же в Питере мне не дают шанс в главной команде?» Стараюсь их отгонять, но это не так просто.

- Общались на эту тему с наставником армейцев

Дмитрий Шикин: «Дайте мне шанс сыграть за СКА!»

Вратарь золотой молодежки - единственный в команде, не выступавший в КХЛ

Вацлавом Сикорой?

- Нет. Мы, конечно, разговаривали, Вацлав поздравил меня с победой на чемпионате мира. Однако больше ничего, пока никакого намека по поводу игр за СКА. С другой стороны, есть и плюсы - стали подключать к тренировкам основы. Но чтобы прогрессировать, требуется игровая практика в КХЛ. До переезда в Хабаровск я играл в высшей лиге, затем - в первой, теперь выступаю в МХЛ. Признаюсь откровенно, делаю шаги назад. Не развиваюсь, разве что в каких-то технических моментах благодаря работе с тренером вратарей. Но роста как игрока и как личности не чувствую. И это очень печалит. Жаль, молодым вратарям в нашей лиге не слишком-то доверяют.

- Какой выход из ситуации видите?

- Хочется верить, что тренер все же доверится мне, рано или поздно предоставит шанс. Другое дело, использую я его или нет - тут уж без обид. Но уверен в себе. Знаю, что не подведу!

- В НХЛ в нынешнем сезоне на ведущих ролях находятся молодые голкиперы из России Сергей Бобровский и Семен Варламов. Равняетесь на них?

- Естественно, пристально слежу за выступлениями Бобровского с Варламовым. Как и почти за всеми сильными вратарями не старше 27 лет. Почти все они практикуют современный стиль игры. Так называемый баттерфляй. Движения плавные, больше работы ног. Отличительные черты вратарей старой школы - рваный ритм, сумбур, игра на реакцию. На мой взгляд, будущее за баттерфляем. Этот стиль, в котором играю и я, придумали финны. Они сейчас являются законодателями мод во вратарской профессии.

Разбудили прямо в самолете

- Обсуждая российский триумф на молодежном чемпионате мира, многие пеняли на невоспитанность хоккеистов. После победы матерившихся прямо в камеру...

- Кричали все, но, если честно, даже не помню, что конкретно. Такие сильные эмоции переполняли, словами не передать. Может, поэтому многие и не сдержались. Но поверьте, на самом деле все ребята в нашей команде вос-

питанные. Интеллигентные.

- Про знаменитую историю о том, как игроков сборной России сняли в Баффало с самолета якобы в нетрезвом состоянии, сказано-пересказано много всего. Считаете, это было сознательной провокацией по отношению к вам и вашим партнерам?

«До переезда в Хабаровск я играл в высшей лиге, затем - в первой, теперь выступаю в МХЛ. Признаюсь откровенно, делаю шаги назад».

- Думаю, да. В момент, когда все приключилось, я уже находился в самолете. 4 часа утра, очень большая усталость, отдано столько сил и эмоций. Неудивительно, что я практически спал. Из этого состояния меня вывел грубый толчок представителя власти - то ли полицейского, то ли охранника. В общем, разбудили и вывели из самолета. Нам просто очень хотелось побыстрее вернуться домой, а сделать этого не позволили. Отчего мы испытали очень много негативных эмоций.

Попали бы в плей-офф

- С другой стороны, нашим ребятам в Северной Америке сделали немало заманчивых предложений по трудоустройству...

- Лично мне действительно поступали серьезные предложения. Но очень хочется поиграть в России. Считаю, сначала надо закрепиться в КХЛ, провести пять-шесть сезонов на высоком уровне, многого добиться. И только потом, если возникнет желание, испытать силы за океаном. Впрочем, если в бли-

жайшие сезон-два не увижу в нашей лиге перспектив, то, конечно, придется уезжать.

- Наверняка теперь ваша спортивная мечта № 1 - защищать ворота взрослой России?

- Понятное дело, но это в отдаленной перспективе. А сейчас у меня другая мечта, появившаяся после чемпионата мира. Очень хочется, чтобы нашу молодежку таким составом заявили в КХЛ. Поверьте, мы бы не только бились с грандами, а и запросто попали бы в плей-офф. Я в этом абсолютно уверен.

Сергей ПОДУШКИН

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



Дмитрий исповедует современный стиль игры - баттерфляй

КОРОТКО

СКА лихорадит

Хоккеистов питерского СКА продолжает бросать в чемпионате КХЛ то в жар, то в холод. На минувшей неделе армейцы крупно проиграли в Москве «Динамо» - со счетом 4:7, затем в дополнительное время все же одолели в Хабаровске «Амур» - 4:3 и справились в Новокузнецке с «Металлургом» - 4:1. В чемпионате с 82 очками в 49 матчах команда идет девятой, а в Западной конференции - четвертой. Тем временем питерцы расстались с нападающим Глебом Клименко, перешедшим в магнитогорский «Металлург». Зато команду пополнил форвард «Автомобилиста» Николай Бушуев. Слухи о скором уходе из армейского клуба Максима Афиногенова официально опроверг сам хоккеист.

Страдания Контандора

Лучший велосипедист планеты, победитель «Тур де Франс»-2010 испанец Альберто Контандор будет лишен своего титула и дисквалифицирован на один год. Так решила испанская велофедерация после детального расследования. Дело в том, что в допинг-пробе испанца во время тура был обнаружен запрещенный препарат кленбутерол, пусть и в малых дозах. Сам Контандор уверяет, что допинг попал в его организм с пищей, и планирует подать апелляцию. Если же Альберто не удастся оправдаться, то финишировавшего третьим россиянина Дениса Меньшова объявят серебряным призером «Тур де Франс».

«Спартак»
хорош только
в Европе

Питерский баскетбольный «Спартак» во второй раз подряд проиграл в национальном чемпионате. На сей раз в гостях в розыгрыше ПБЛ 2010/11 питерцы уступили подмосковному «Триумфу» - 79:88. В то же время в Тор-16 Кубка Вызова подопечным Цви Шерфа способствовал успех - они в Софии одолели болгарский «Лукойл-Академик» со счетом 71:63.

Блатта решили
оставить

Наставник мужской сборной России по баскетболу Дэвид Блатт может продолжить работу с командой до Олимпиады-2012. Исполком РФБ, вопреки предположениям, единогласно проголосовал за продолжение сотрудничества с известным специалистом. «Дэвид ни разу не говорил мне, что хочет уйти. Мы готовы к любому его решению, главное, чтобы оно было искренним и чтобы со сборной он работал на полную катушку», - заявил президент РФБ Александр Красненков. Блатт должен дать ответ в ближайшее время. Также исполком РФБ решил оставить до Игр-2012 на своем посту и наставника женской сборной Бориса Соколовского.



Кавагути и Смирнов не смогли защитить титул

Мишин услышал
топор дровосека
На чемпионате Европы фигуристов
могла спасти только водка

КАК-ТО все перевернулось с ног на голову в мире фигурного катания, европейская часть которого открыла свои двери в Берне об окончании своего ежегодного чемпионата. Вроде бы Швейцария, и помимо часов, сыра да шоколада в магазинах должен быть Стефан Ламбьель на льду. Лед в прошлом. Когда я увидел Стефана, лично берущего телеинтервью у современной фигурной молодежи, чуть не прослезился.

Прости, меня,
мама!

Есть, конечно, в фигурном катании и вечные ценности, такие, например, как Татьяна Анатольевна Тарасова вместе с ее многочисленными дорогими шубами и курткой «Боско». Вроде учеников у нее нет, новых творческих идей тоже, а она все при делах - консультант сборной России.

Когда 27-летний дебютант (и такое бывает!) сборной России Константин Меньшов готовился к своему первому в жизни европейскому выходу на лед, Татьяна Анатольевна заняла стратегически важную позицию в первом ряду, в

метре от фигуриста.

- Костенька, сынок, родной, я с тобой! - закричала легенда отечественного тренерского цеха.

«Сынка» аж затрясло, видимо от неожиданного родства. Швейцарские секьюрити попытались оттащить «маму» куда подальше, но потерпели полное фиаско - они оказались с легендой в разных весовых категориях. Татьяна Анатольевна между тем и не собиралась уgomоняться:

- Костенька, будет сложно!

В этот момент, полагаю, и сам Костенька понял, что будет не просто сложно, а вся трехмесячная работа с психологом - коту под хвост. Меньшов полностью завалил короткую программу, а Тарасова поднялась с первого ряда на последний - готовиться к выступлению еще одного дебютанта, юного Артура Гачинского.

Благо Алексей Николаевич Мишин сумел огородить своего ученика от возможности внезапно обрести новую «родственницу», и Тарасова всю короткую Гачинского так и провела, стоя на последнем ряду, даже боясь что-то произнести вслух. Было невероятно забавно наблюдать, как заслуженный консультант прикладывала руки ко рту, изображая, будто что-то кричит. Но при этом молчала. И только когда Гачинский на ура откатал, а к ней подошел президент российской федера-

ции Александр Горшков, выпалила:

- Bravo, Мишин!

Лучшее
лекарство

Алексей Николаевич всего этого пассажа не слышал и не видел, а вот преемником Евгения Плющенко в своей творческой группе остался очень доволен - и четверной у Артура есть, и непохожесть с Плющенко, о чем так мечтали широкие народные массы. А теперь еще есть и медаль, пусть малая бронзовая за короткую, но медаль. И бесценный опыт исполнения акселей да тулупов в условиях «вечной мерзлоты». Как и у Меньшова, исправившегося в произвольной, когда Тарасова наконец удалось, не знаю кому, изолировать от «сынков».

«ПостФинанс Арена» в Берне, где проходил чемпионат Европы, оказалась местом в некотором роде уникальным: в то время как на свежем воздухе швейцарской столицы - «плюс», на стадионе в первые дни турнира - «минус». О зрителях, конечно, кое-как позаботились - каждому выдавали по паре пледов и по упаковке бумажных носовых платков, дабы было чем подтирать выступающие от мороза сопки. Представьте, каково было на льду фигуристам... без носовых платков!

- Такого кошмара не было с

конца 60-х годов! - сказал мне всезнающий Мишин. - Еще хуже фигуристам пришлось только более полувека назад в немецком Гермис-Партенкирхене на полуоткрытом катке с видом на улицу!

- А я вот и не знаю, как катались в Европе в 60-х, - грустно призналась корреспонденту «Смены» Юко Кавагути. - Но здесь у меня даже руки сводило, поэтому хореографическая часть программ не очень удалась.

Секрет, как фигуристам спастись от холода, раскрыл одновременно мне и Юко олимпийский чемпион Артур Дмитриев, работающий с питерской парой вместе с Тамарой Москвиной:

- Есть один народный и проверенный способ - водка! Только не подумайте ничего дурного, ею нужно растирать руки и ноги перед выступлением. Эффекта ненадолго, но хватает. Можно, конечно, и чистый спирт использовать, но водка лучше.

В общем, все, как еще Вилли Токарев пел в ресторанах на Брайтоне: «Только водка - лучшее лекарство, она королева вино-водочного царства».

Поцелуй
от Ламбьеля

Юко приняла добрый совет к сведению. На будущее. Настоящее же таково, что лирический «Лунный свет» Кавагути - Александра Смирнова победил в произвольной программе развеселую «Розовую пантеру» Алены Савченко - Робина Шелковы. Но лишь на чуть, а для общей победы над немцами требовалось еще чуть.

Примерно год назад я предсказывал, что первой в женском одиночном катании здесь станет Ксения Макарова, успевшая за отчетное время сменить тренерский тандем Галина Змиевская - Виктор Петренко на одного Евгения Рукавицына. Увы, я ошибся с прогнозом, хотя Ксения имела все шансы стать чемпионкой Европы. Для этого ей требовалось всего лишь чисто откатать произвольную. Но Макарова ее откатала грязно, как Алена Леонова - короткую.

- Ксюша сама у себя отняла 12 баллов, - все подсчитал Валентин Писеев, ныне генеральный директор Федерации фигурного катания на коньках России.

Но лучше всех о девичьем шоу высказался Мишин:

- Обидно за Макарову и Леонову. Хотя бы потому, что такого слабого женского одиночного катания на Европе ни разу в жизни не видел. Катались так, что «в лесу раздавался топор дровосека».

В результате «рубки леса» безгранично счастливой стала местная швейцарская публика: упростив и без того несложную, прошлогоднюю между прочим, программу, золотую медаль отхватила Сара Майер. Заслужив интервьюера в лице самого Ламбьеля и его сладкий публичный поцелуй. Не целованный Ламбьелем теперь еще меньше.

Даниил ОРЛОВСКИЙ,
Берн

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

Александр ЖУЛИН: «Мои ребята матереют и взрослеют»

Известный тренер готов сделать из Ильиных и Кацалапова олимпийских чемпионов

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ИТОГ чемпионата Европы по фигурному катанию для сборной России таков: одна «бронза» от парников Веры Базаровой и Игоря Ларионова и два «серебра» от спортивной пары Юко Кавагути - Александр Смирнов и танцевальной Екатерины Боброва - Дмитрий Соловьев. Правда, куда большего успеха добились два российских тренера. Николай Морозов во многом сенсационно привел к чемпионскому титулу француза китайского происхождения Флорена Амодио. Французы же Натали Пешала и Фабьен Бурза выиграли танцевальный турнир под чутким руководством Александра Жулина. Между тем от последнего ждут и «золота» для родины, на которое со временем наверняка будут рассчитывать Елена Ильиных и Никита Кацалапов.

Ревность не мешает

- Признайтесь, Александр, не смотря на вас косо руководители российской федерации, мол, конкурентов помимо своих тренируете, чемпионов из них делаете?

- Да глупости это все. Я же тренер, а не в федерации работаю. И люблю всех своих учеников. А от того, что в моей группе оказались две сильные танцевальные пары, только польза, в том числе и Никите с Еленой.

- Какая такая польза?

Жулин планомерно готовит свой дуэт к Олимпиаде

- Обязательно должна быть конкуренция, не только на соревнованиях, но и в ходе тренировочного процесса. Иначе фигуристы, тем более молодые, не будут быстро прогрессировать. У нас в группе россияне и французы как бы подстегивают друг друга. Поверьте, это очень важный фактор.

- Неужели Елена с Никитой не ревнуют вас к французам?

- Возможно, уже и ревнуют. А если не ревнуют сейчас, то это проявится чуть позже. Но это тоже абсолютно нормально. Главное, чтобы в творческом союзе тренера и фигуристов было взаимное доверие. И я надеюсь, что такое доверие у нас есть, какое было у меня с Татьяной Навкой и Романом Костомаровым.

Цель - Сочи

- На мой взгляд, дуэт Ильиных - Кацалапов сейчас является самым перспективным среди российских танцоров...

- Поверьте, мы с российской парой не стоим на месте. Знаем свои и недостатки, и достоинства. В первую

очередь будем работать над устранением минусов. Не хочу загадывать, но думаю, все будет хорошо. Елена и Никита очень быстро впитывают идеи и безумно легкие в работе. Я вижу, они не боятся экспериментов. А это важнейший фактор, поскольку за год до Олимпиады в Сочи я уже не буду экспериментировать. Тогда уже надо попадать в «яблочко».

- То есть цель - Сочи?

- Да, цель - «золото» Сочи, и у нас есть на подготовку три года. Скорее всего, в нынешнем сезоне Ильиных и Кацалапову не удастся приблизиться к олимпийским чемпионам Ванкувера-2010 - канадцам Вирту и Мойру. Все мое время. Канадцам сейчас - по 23 года, а моим ребятам - 16 и 19. Естественно, трудно сразу подняться на подиум. И мы довольны, что были близки к нему в Берне. Прогресс есть.

Даниил ОРЛОВСКИЙ,
Берн

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

РЕЗУЛЬТАТ

Фигурное катание. Чемпионат Европы. Пары. 1. Савченко - Шелковы (Германия). 2. Кавагути - Смирнов (Россия). 3. Базарова - Ларионов (Россия). 4. Гербольт - Энберт (Россия). **Танцы.** 1. Пешала - Бурза (Франция). 2. Боброва - Соловьев (Россия). 3. Керр - Керр (Великобритания). 4. Ильиных - Кацалапов (Россия)... 6. Рязанова - Ткаченко (Россия). **Женщины.** 1. Майер (Швейцария). 2. Костнер (Италия). 3. Корпи (Финляндия). 4. Макарова (Россия). 5. Леонова (Россия)... **Мужчины.** 1. Амодио (Франция). 2. Жубер (Франция). 3. Вернер (Чехия)... 5. Гачинский (Россия). 7. Меньшов (Россия).



Вера Звонарева научилась контролировать свои эмоции

Без слез и лишнего веса

Российский теннис надеется только на Звонареву и Кузнецову

РОМАН С РАКЕТКОЙ

ПЕРВЫЙ в сезоне теннисный турнир «Большого шлема» не принес России позитивных эмоций. Лучником света на Открытом чемпионате Австралии стало разве что выступление Веры Звонаревой, но и первая ракетка нашей страны сделала шаг назад. Вылетела не в финале, как на Уимблдоне и US Open, а уже в полуфинале, уступив бельгийке Ким Клийстерс.

Кризис жанра

Еще совсем недавно было принято считать, что золотой век женского тенниса в России не закончится никогда. Или если и закончится, то очень-очень не скоро. За победы на маленьких и больших турнирах постоянно сражалось целое созвездие разноплановых представительниц нашей державы. И не только сражалось, но и много выигрывало. Достаточно вспомнить хотя бы Олимпиаду-2008 в Пекине, где россиянки оккупировали весь пьедестал почета.

Но уже в прошлом году они начали стремительно сдавать позиции. И нынешние состязания в Мельбурне лишь подтвердили печальную тенденцию. Экс-первая ракетка мира Мария Шарапова по-прежнему похожа на бледную тень самой себя, еще один бывший лидер мирового рейтинга - Динара Сафина вообще находится в жесточайшем кризисе и не выиграла на турнире ни единого гейма, Надежде Петровой продемонстрировать достойный теннис постоянно мешают травмы, Елена Дементьева завершила карьеру и возвращается не собирается, а молодежь не дотягивает до элитного уровня.

Две надежды

Однако на этом унылом фоне выделяется, к счастью,

даже не одна, а две российские теннисистки. Первая, само собой, Звонарева. По иронии судьбы раньше Веру считали представительницей «второго эшелона», теннисисткой, не способной блистать на «Больших шлемах». И уж точно эксперты не представляли ее в качестве первой ракетки России. Звонарева, надо признать, сама давала поводы, устраивая свои знаменитые истерики на корте и проигрывая, по сути, выигранные матчи. А еще постоянно получала травмы. Но в прошлом году с ней при помощи тренера-ровесника Сергея Демехина произошло настоящее теннисное перерождение. Былая нестабильная девчонка куда-то исчезла, ее место заняла теннисная леди. В Мельбурне Звонарева в очередной раз продемонстрировала все свои сильные качества.

- Все равно довольна своим выступлением на Australian Open. Главное, научилась правильно распределять силы по длинной турнирной дистанции, чувствую себя свежо даже под занавес турнира «Большого шлема». В будущем этот опыт мне обязательно поможет, - уверена Вера.

Не удивляйтесь, второй надеждой отечественного тенниса в 2011-м станет Кузнецова. Пусть петербурженка из-за фатального невезения вылетела в 1/8 финала и нынче не входит в двадцатку лучших, нынешний уровень игры позволит Светлане совсем скоро вернуться в элиту. В Австралии мы увидели посвежевшую и изрядно похудевшую Кузнецову, вновь почувствовавшую вкус к победам.

Сергей ПОДУШКИН

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

РЕЗУЛЬТАТ

Теннис. Открытый чемпионат Австралии. Женщины. Финал. Клийстерс (Бельгия) - Ли На (Китай) - 3:6, 6:3, 6:3. Мужчины. Финал. Маррей (Великобритания) - Джокович (Сербия) - 4:6, 2:6, 3:6.

(Продолжение.
Начало в номерах
от 17 и 24 января)

...ЛЕТОМ 1930 года научно-промысловое судно «Братвог» под командованием геолога Гуннара Хорна подошло к побережью Шпицбергена - к острову Белый. Среди камней был найден лагерь экспедиции на «Орле»: вмёрзшие в лед трупы участников экспедиции, записные книжки и фотопленки, которые потом удалось проявить, обрывки одежды, примус с остатками керосина...

Находка на Белом

Чтобы предать шведской земле тела трех смельчаков, рискнувших впервые в истории полететь на аэростате к Северному полюсу, пришлось вырубать их из льда...

«Тем временем наши товарищи воздвигли памятный знак в том месте, где лежал Андре, - вспоминал потом в своих записках Хорн. - В кучу камней был вставлен деревянный шест, укрепленный тремя оттяжками. Среди камней мы положили бутылку со следующей запиской: «На этом месте норвежская экспедиция на Земле Франца-Иосифа на моторном судне «Братвог» из Олесунда, шкипер Педер Элиассен, нашла останки шведской экспедиции Андре. Белый остров, 6 августа 1930 года. Гуннар Хорн».

Но еще за три десятка лет до того, как следы экспедиции Соломона Андре удалось найти, сразу же после ее исчезновения, только догадываясь о трагической судьбе путешественников, Руаль Амундсен призывал: «Обнажим головы перед этим смельчаком!»

...9 октября 1930 года останки всех трех участников экспедиции были преданы огню в крематории Стокгольма. На церемонии похорон секретарь шведской Академии наук Эрик Карлфельд произнес чуточку напыщенную, но искреннюю речь: «Многое произошло с тех пор, как вылетел Андре. Если представить себе, что Андре мог бы сейчас вернуться сюда живым, то он увидел бы подтверждение своей твердой веры в науку и технику. За его бедным «Орлом», слабым и с подрезанными крыльями, последовали летательные аппараты, достаточно мощные для того, чтобы противостоять силам природы. Его заблудившего голубя заменили говорящие волны, передающие человеческое слово через безграничные пространства. Андре был первым, проложившим новый путь и возвестившим: «Мы будем летать, как орлы, и ничто не сломит наших крыльев».

Конечно, говоря о летательных аппаратах, способных «противостоять силам природы», оратор скорее выдавал желаемое за действительное.

После того как российский летчик Ян Нагурский уже совершил первые в истории Арктики полеты - в 1914 году на своем «Фармане» он отправился на поиски экспедиции Георгия Седова, - лишь самые смелые одиночки под-

нимались в небо Арктики. Борис Чухновский, Отто Кальвиц, Михаил Бабушкин... Еще четыре года оставалось до полетов советских летчиков к затонувшему у берегов Чукотки «Челюскину» и семь - до посадки самолетом первой в мире дрейфующей станции. Но история не терпит солагательного наклонения. Простите, что забежал вперед.

«Скачки» к полюсу

...В финале международных «скачек» к полюсу, в конце девятнадцатого века, было предпринято немало попыток добраться до полюса на морских судах. И даже такие отлично организованные экспедиции, как поход Фригофа Нансена, который надеялся, что сами дрейфующие льды вынесут его «Фрам» к вершине планеты, так и не принесли удачи. Хотя именно Нансен к тому времени поставил мировой рекорд продвижения к полюсу. 6 апреля 1895 года, во время путешествия на собаках к северу от дрейфующего во льдах «Фрама», он достиг широты 86°13'.

Гонками к полюсу на стыке двух веков был охвачен чуть ли не весь мир.

В этих «скачках» участвовали и признанные исследователи, и удивительно смелые путешественники, готовые посвятить достижению полюса всю свою жизнь, а если понадобится, то ради этого и распрощаться с ней.

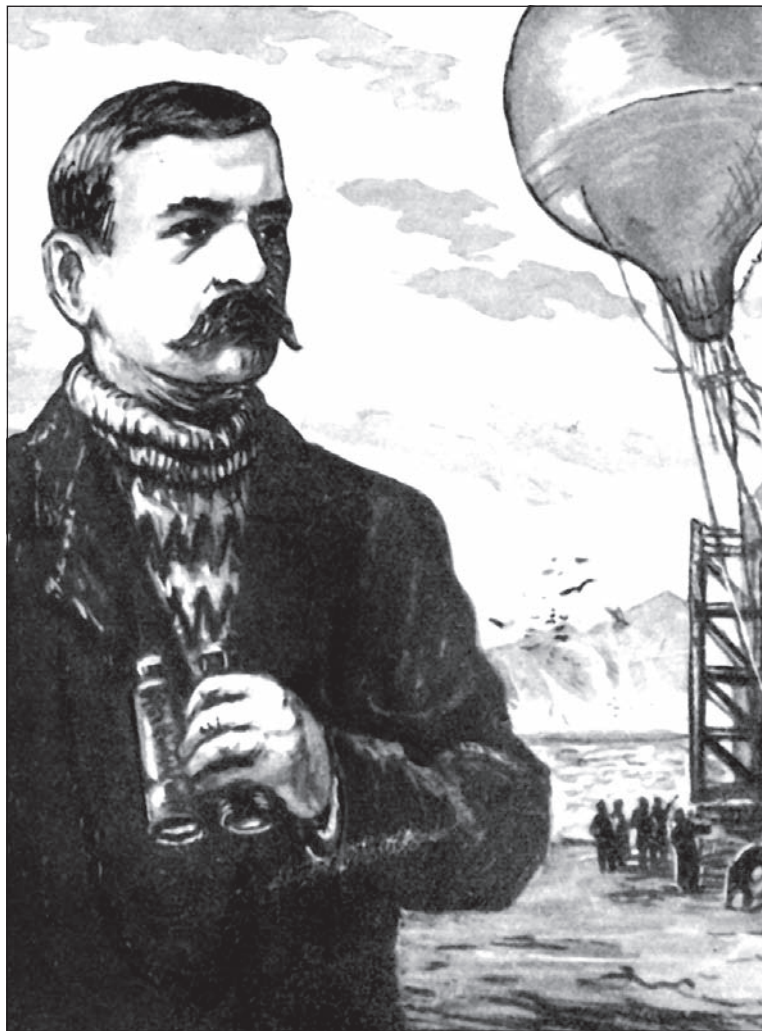
Американец Роберт Пири - официально признанный покорителем Северного полюса - этим попыткам отдал восемнадцать лет. В один из первых походов на Север на собачьих упряжках из-за обморожения он потерял восемь пальцев ног. Но и это его не остановило. Добрался он до полюса лишь 6 апреля 1909 года.

Среди участников «скачек» было немало и безумцев.

Самый сумасшедший план - добраться до полюса со Шпицбергена по подвесной железной дороге - предложил лейтенант германского флота Бауендаль. Он считал, что благодаря ей торосистые льды перестанут быть непреодолимым препятствием. И даже привез из Германии сваи. Начал строить такую дорогу, да рабочие от безумного заказчика, к счастью, разбежались.

Неудача лейтенанта не охладила. На следующий год он задумал добраться до полюса на плоту, сколоченном из остатков ангара от воздушного шара экспедиции Соломона Андре. Бауендаль

считал, что крепкий плот, отбуксированный к кромке льда, выдержит любой натиск льдов, на нем удастся построить комфортабельное жилище и добраться до полюса.



Соломон Андре рискнул отправиться на аэростате к вершине планеты

Только через 33 года после их гибели удалось найти следы участников первой экспедиции на воздушном шаре к Северному полюсу.

считал, что крепкий плот, отбуксированный к кромке льда, выдержит любой натиск льдов, на нем удастся построить комфортабельное жилище и добраться до полюса.

Сам Руаль Амундсен, оказавшись в 1901 году на Шпицбергене, пытался его от такой идеи отговорить. Но попробуйте сумасшедшего упряма отговорить!

«Мои слова не произвели ни малейшего впечатления на Бауендаля», - с горечью признался знаменитый норвежец.

Амундсен воспользовался тем, что в спутники немец выбрал молодого норвеж-

ца, отыскал его и «разъяснил безумие предприятия».

Юноша оказался смекалистым и погибать не спешил.

Ночью, когда буксирный пароход ташил плот к кромке, он обрезал трос. Платформа Бауендаля исчезла в Северном Ледовитом океане. Словом, молодой человек спас жизнь и себе, и своему начальнику.

«Было бы разумно воздержаться от попыток достижения полюса, пока на смену беспомощным морским судам не придут суда воздушные», - предложил австрийский полярный исследователь Юлиус Пайер после своего трехлетнего дрейфа на парусно-паровой шхуне «Адмирал Тегетгофф» и открытия в 1873 году Земли Франца-Иосифа.

Соломон Андре предпринял такую попытку первым.

Первые рекорды

...Точная дата рождения этого знаменитого шведа известна - 18 октября 1854 года. Дата смерти - как и многих пропавших без вести путешественников - так и не установлена.

Выходец из многолетней семьи аптекаря из городка Гренне и выпускник

стокгольмской Королевской высшей технической школы, воздухоплаванием он увлекся в 22 года в Филадельфии, где работал на Всемирной выставке 1876 года. Увлёкся благодаря американцу Уайзу, совершившему около четырехсот полетов и мечтавшему пересечь на аэростате Атлантику.

А вернувшись в Швецию, получил в 27 лет предложение отправиться на Шпицберген во время Первого международного полярного года. По плану МПГ Швеции предстояло открыть полярную метеообсерваторию на мысе Тордсон. Год Соломон наблюдал на Шпицбергене за атмосферным электричеством и земным магнетизмом.

А когда вернулся с зимовки, был назначен руководителем технического отдела стокгольмского бюро патентов и стал инициатором организации шведского Общества изобретателей. Но он все равно мечтал о полетах на воздушных шарах и даже ездил к признанным лидерам в области воздухоплавания - французам.

С 1893 года несколько лет Андре регулярно поднимается в воздух на своем аэростате «Свеа», привыкая парить в сотне метров над землей, изучая, как влияет ветер на разных высотах на полет шара.

В те годы Андре налетал свыше 40 часов, преодолев около полутора тысяч километров. Он даже установил рекорд дальности - за 3 часа 45 минут шар пролетел 400 километров от Гетеборга до Готланда.

В Швеции он сразу стал знаменитостью. Так что поводов для оптимизма оказалось немало.

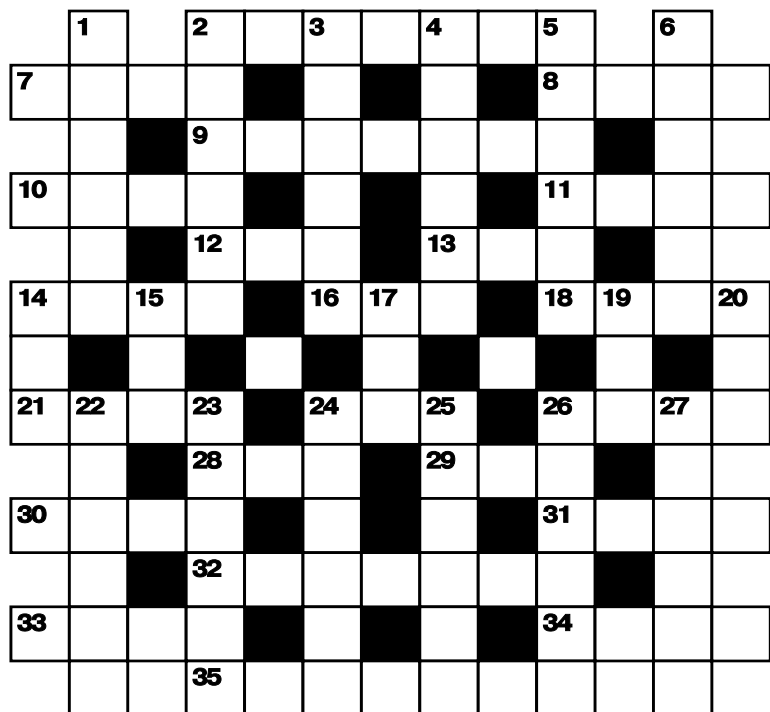
Андре удалось освоить и усовершенствовать необычный летательный аппарат. Именно в тех полетах молодой воздухоплаватель впервые применил волоочающийся по земле гайдроп, научился ставить парус и управлять шаром в зависимости от направления ветра, за несколько минут до посадки выпускать из шара газ.

Андре решил, что и Северный полюс для него вполне достижим. Хотя многих этот излишний оптимизм Андре и его спутников удивлял и настораживал. «Должен признать, что хладнокровие и спокойствие этих людей с Севера меня больше пугает, чем обнадеживает», - заявил перед полетом шведов опытный французский аэронавт Эммануэль Эме.

Владимир СТРУГАЦКИЙ

(Продолжение
в следующем номере)

КРОССВОРД



По горизонтали: 2. Ласковое обращение (разг.). 7. Удушливый газ. 8. Выкуп за невесту на Руси. 9. Фильтрация. 10. Разрушение. 11. Кусок сала. 12. Мореплаватель, открывший Гавайи. 13. Марка немецких автомобилей. 14. Бывает черная и красная, дешевая и дорогая. 16. Четвертая власть. 18. Небольшое судно для прогулок и спорта. 21. Важнейшее средство человеческого общения. 24. Джинн по отношению к лампе. 26. Двадцать пятая часть древнерусской гривны или валюта Хорватии. 28. Ольга. 29. Небольшое двухмачтовое судно. 30. Автор балета «Жизель». 31. Женское имя. 32. Старинная книга с описанием лечебных трав. 33. Старинная французская монета. 34. Боец. 35. Опера Генделя.

По вертикали: 1. Разновидность мебели, как правило для кухни. 2. Край чего-нибудь. 3. Каменное изваяние в Египте. 4. Специальный ковер для борьбы дзюдо. 5. Деревянная кадка для теста. 6. Наследник престола в Испании и Португалии. 14. Грамматическая категория. 15. Буква кириллицы с числовым обозначением 100. 17. Истребленная в середине XIX в. крупнейшая птица. 19. Хоккеист, обладатель Кубка Стэнли 1950, 1952, 1954, 1955 гг. 20. Прекрасная героиня легенды Николая Лескова. 22. Часть обуви на пятке. 23. Контрреволюционер. 24. Областной центр в России. 25. Русский писатель («Страна зверей», «Наши птицы»). 26. Развесистая ягода. 27. Внезапное озарение, догадка.

ФОТОУЛЫБКИ «СМЕНИ»



Фото Интерпресс

СМЕХО- НАВИГАТОР

- Убираю снег. Смотрю - металлический рубль. Кладу в карман. Потом смотрю - опять рубль! И так 10 раз. - Неужели клад?! - Нет. Карман дырявый...

О перспективах российской валюты
Стр. 5



Пингвин и зебра зашли в фотоателье.

- Будем делать цветное фото? - спрашивают их. - Что вы! Черно-белое ведь дешевле?

Как сбылась мечта фотоохотника со стажем
Стр. 10



- Нужна ли на нашем телевидении цензура?

- А как же! Мы же культурная европейская страна. Зачем нам в эфире нецензурица?

Александр Филиппенко о цензуре, и не только
Стр. 31



- Раньше я играл в теннис, хоккей, футбол, занимался картингом, стрельбой и шахматами!

- И что теперь? - Все кончилось. Сын сломал компьютер...

Хоккейное обозрение
Стр. 34 - 35

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

Важные даты недели

31 ЯНВАРЯ

● 135 лет назад, в 1876 году, власти США приняли решение о перемещении всего коренного населения страны в резервации.

1 ФЕВРАЛЯ

● 80 лет назад, в 1931 году, состоялось торжественное открытие и первый съемочный день на центральной фабрике «Союзкино».

2 ФЕВРАЛЯ

● 65 лет назад, в 1946 году, председатель президиума Верховного Совета СССР Михаил Калинин подписал указ, согласно которому Южный Сахалин и Курильские острова вошли в состав СССР.

5 ФЕВРАЛЯ

● 85 лет назад, в 1926 году, в поезде на территории Латвии героически погиб советский дипкурьер Теодор Нетте.

НАШ МЕТЕОПОСТ

Понедельник, 31 января		Четверг, 3 февраля		Воскресенье, 6 февраля	
День	-1	День	0	День	-2
Ночь	-2	Ночь	-1	Ночь	-4
Давление - 759 мм рт. ст.		Давление - 742 мм рт. ст.		Давление - 753 мм рт. ст.	
Ветер - юго-западный, 4 м/с		Ветер - юго-западный, 5 м/с		Ветер - южный, 5 м/с	
Солнце: восход 9.16, заход 17.10		Солнце: восход 9.09, заход 17.18		Солнце: восход 9.02, заход 17.26	
Вторник, 1 февраля		Пятница, 4 февраля		УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
День	-1	День	-1		ясно
Ночь	-2	Ночь	-3		пасмурно
Давление - 750 мм рт. ст.		Давление - 744 мм рт. ст.			дождь
Ветер - западный, 6 м/с		Ветер - западный, 3 м/с			переменная облачность
Солнце: восход 9.14, заход 17.13		Солнце: восход 9.07, заход 17.21			снег
Среда, 2 февраля		Суббота, 5 февраля		ЗДОРОВЬЕ. Значительное понижение атмосферного давления может стать причиной ухудшения самочувствия у больных, страдающих вегетососудистой дистонией, атеросклерозом сосудов головного мозга.	
День	0	День	-2		
Ночь	-2	Ночь	-3		
Давление - 743 мм рт. ст.		Давление - 755 мм рт. ст.			
Ветер - западный, 6 м/с		Ветер - юго-восточный, 5 м/с			
Солнце: восход 9.11, заход 17.16		Солнце: восход 9.04, заход 17.23			

АСТРОПРОГНОЗ

	ОВЕН. Неделя потребует от вас энергии и финансовых расходов.		ЛЕВ. Вас ждут жаркие дискуссии дома и на работе.		СТРЕЛЕЦ. Вам следует где-то «подстелить соломки».
	ТЕЛЕЦ. Грядут перемены в жизни. Сохраняйте спокойствие.		ДЕВА. На неделе ожидается много перемещений, встреч и поездок.		КОЗЕРОГ. Старые вопросы потребуют новых решений.
	БЛИЗНЕЦЫ. Возможны конфликты. Но к концу недели все наладится.		ВЕСЫ. Время благоприятно для коррекции имиджа.		ВОДОЛЕЙ. Не спешите со смелыми заявлениями.
	РАК. Пересмотрите источники дохода. Крепко подумайте!		СКОРПИОН. В пятницу и субботу не сорите деньгами!		РЫБЫ. Относитесь к жизни проще и не задавайте лишних вопросов.

ОТВЕТЫ

СКАНВОРД



КРОССВОРД

По горизонтали: 2. Касатик. 7. Угар. 8. Вено. 9. Очистка. 10. Слом. 11. Шмат. 12. Кук. 13. «МАН». 14. Икра. 16. СМИ. 18. Яхта. 21. Язык. 24. Раб. 26. Куна. 28. Оля. 29. Иол. 30. Адан. 31. Юлия. 32. Травник. 33. Ливр. 34. Воин. 35. «Альмира».

По вертикали: 1. Уголок. 2. Кромка. 3. Сфинкс. 4. Татами. 5. Квашня. 6. Инфант. 14. Имя. 15. Рцы. 17. Моа. 19. Хоу. 20. Аза. 22. Задник. 23. Контра. 24. Рязань. 25. Бианки. 26. Клюква. 27. Наитие.

