



**Матч звезд КХЛ:
Вячеслав Фетисов
отправил
Алексея Яшина
на Восток**



стр. 32 - 33

**Искалеченному
садистами
Бонусу
подбирают
хозяев**

стр. 5



7 февраля 2011 года
№ 5 (24676)

Смена

Петербургская еженедельная газета

ТВ-ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ С АНОНСАМИ ВСЕХ ФИЛЬМОВ

БУНТ БУНТОМ, А ОТДЫХ - ПО РАСПИСАНИЮ!

Не желая терять отпуск,
петербургские туристы
до последнего вылетали
в беспокойный Египет



Елена
Ваенга
мечтает
жить
в деревне

стр. 11



стр. 4

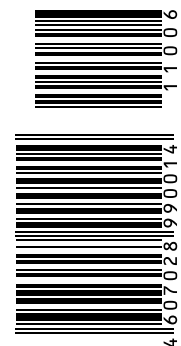


Как
Юрий Кара
искал
Иисуса
Христа

стр. 31

**Манеж
чуть не
уложили
в гроб** стр. 8

**Образовательный
нестандарт:
нужна ли школе
еще одна реформа?** стр. 6



СКАЗАНО!

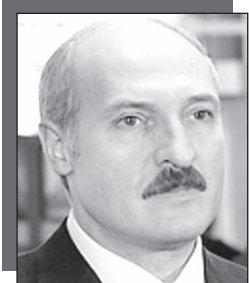
О БИКИНИ



«Нам не нужна статистика, которая все равно что бикини: то, что она демонстрирует, - лишь намек на то, что скрыто».

Сергей СТЕПАШИН,
председатель
Счетной палаты РФ

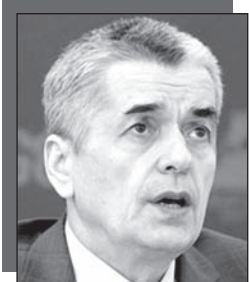
О ЖИВОТНОМ МИРЕ



«Главный ресурс нашего государства кроме народа, мозгов и рук - это тот дар, который нам преподнесла природа в виде растительного и животного мира».

Александр ЛУКАШЕНКО,
президент Белоруссии

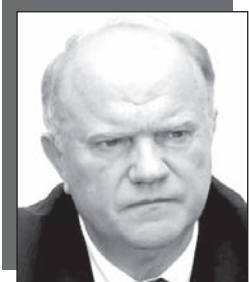
О КЛЯТВАХ



«Меня тоже обвиняют, что я главный коррупционер в стране. Это не так, я вам клянусь».

Геннадий ОНИЩЕНКО,
главный
государственный
санитарный врач РФ

О ЧУВСТВАХ



«От крестьянской общины до советского партхозактива нами всегда двигали коллективные и духовные чувства и справедливость».

Геннадий ЗЮГАНОВ,
лидер КПРФ

О ПЕТУХЕ



«Мне французские коллеги часто говорили: Александр, используйте наши ошибки, учитесь на них, потому что и вам может клонуть петух кое-куда».

Александр АВДЕЕВ,
министр культуры РФ

О ФАКТАХ



«Факты - вещь такая, знаете ли, что дышло».

Владимир МЕДИНСКИЙ,
депутат Госдумы РФ

О МЕРАХ ПРОФИЛАКТИКИ



«Не надо целоваться в период эпидемии гриппа. Рот - самое поганое место».

Владимир ЖИРИНОВСКИЙ,
лидер ЛДПР

Революция отменяется?

Хосни Мубарак победил разом «Твиттер», «Фэйсбук», Евросоюз и Белый дом

БОЛЬШОЙ ОБЛОМ

«МАЙДАН» не получился. Египетская молодежь, мечтавшая о радикальных переменах, думавшая, что стоит выйти на площадь - и власть престарелого президента Хосни Мубарака рухнет, как трухлявое дерево, молодежь, сделавшая ставку на интернет-агитацию в «Твиттере» и «Фэйсбуке» и в силу этого пользовавшаяся поддержкой журналистов всего мира, проиграла.

ОКАЗАЛОСЬ, что власть не так уж трухлява и пользуется поддержкой значительной части населения - преимущественно среднего и старшего возраста. «Отцы» приехали к площади Тахрир на верблюдах и с помощью палок и камней показали митингующим «детям», ху из ху. «Дети» не были готовы к такому повороту событий, ведь в их пользу к тому времени успели высказаться Евросоюз и Белый дом, их официально признали «египетским народом, требующим отставки президента Мубарака», а тут обнаружилось: есть «второй народ», количественно сопоста-



Египетские «отцы» приехали разгонять «детей» на верблюдах

вимый, если не превосходящий «первый».

После этого с каждым днем на главной площади Каира было все меньше и меньше митингующих. Молодежь растерялась. Воевать на два фронта - и с властью, и с доброй половиной общества - она была не готова.

Мубарак продемонстрировал в ходе кризиса большую мудрость - он не применил военную силу,

хотя любой другой лидер на его месте давно бы это сделал, он пошел на определенные уступки демонстрантам, не потеряв при этом лица, он вымотал противников временем. Впрочем, глобально время работает против него. Власть Мубарака, конечно, заканчивается. Но что бы ни случилось дальше, он уйдет победителем.

Алексей НИКОЛАЕВ

«Однажды по нам с Мубаракот открыли огонь»

88-летний маршал авиации Александр Ефимов рассказывает о своих давних встречах с будущим президентом Египта

СВИДЕТЕЛЬ
ИСТОРИИ

ДВАЖДЫ Герой Советского Союза, маршал авиации Александр Николаевич Ефимов вот уже две недели пристально следит за всем, что происходит в Египте. И надо сказать, осуждает молодежь, взбунтовавшуюся против своего президента. С Хосни Мубаракот Ефимов познакомился еще в 1960-е и сохранил память о нем как о мудром и грамотном человеке.

- Я УВЕРЕН, что египтяне до сих пор любят и чтят своего президента, особенно старшее поколение, - рассказал «Смене» Александр Николаевич. - А беспорядки устроила оппозиция, которая, вероятнее всего, была кем-то подкуплена - возможно, теми же американцами. Многие молодые люди поддержали выступления против Мубарака, потому что молодежь в принципе по натуре нетерпелива. Чаще всего в силу отсутствия жизненного опыта. Но станет ли жизнь египтян лучше, если они свергнут президента, - большой вопрос.

Александр Ефимов уверен, что одна из главных заслуг Хосни Мубарака - создание боеспособных вооруженных сил, у которых есть чему поучиться даже современ-

ной Российской армии! А ведь в свое время именно СССР помог стране фараонов поставками боевой техники - старые советские танки до сих пор стоят там на вооружении.

- Я впервые попал в Египет, когда наши связи с ним были тесны как никогда, - вспоминает Александр Ефимов. - Мубарака мне представили как начальника Академии воздушных сил. Он был хорошим летчиком, прекрасно управлял Ил-28 и Ту-16. Ведь совершенствовал свои навыки в авиационном деле Хосни Мубарак в Советском Союзе: он учился в Военной академии имени Фрунзе в Москве, где прекрасно овладел русским языком. Поэтому мы часто вели с ним долгие задушевные беседы...

Александр Ефимов был в Египте много раз, и количество этих визитов, как и встреч с Мубаракот, подсчитать уже не может - слишком много их было. Будущий президент арабской республики запомнился ему как человек пунктуальный, очень общительный, требовательный и строгий. В авиации он пользовался непререкаемым авторитетом. Наверное, поэтому и совершил головокружительную карьеру - от командующего эскадрильей до начальника штаба египетских ВВС.

- Мы часто летали с Хосни на одном самолете, посетили все аэродромы страны, - продолжает Александр Николаевич. - Ся-



Маршал Ефимов уважает Хосни Мубарака

дем - я в одном кресле, он в другом - и в небо! В начале 1970-х, во время войны с Израилем, помню, возвращались мы с ним из очередного полета и в такую передрагу попали! Свои же зенитчики открыли по нам огонь. Чуть не сбили нас тогда. Чудом вернулись невредимыми!

Маршал Ефимов уверен: египтяне должны дожидаться окончания срока полномочий своего президента в сентябре 2011 года.

- Хаять и ругать Мубарака просто непорядочно, - подытоживает Александр Николаевич. - Он все равно покинет свой пост. Однако в интересах не только самого президента, но и народа, чтобы этот уход прошел красиво и достойно.

Ольга РЯБИНИНА
(Продолжение темы -
на стр. 4)

Отомстил за дядю?

Фамилия домодедовского террориста слишком известна, чтобы ее широко разглашать

■ ВЕРСИЯ

НА МИНУВШЕЙ неделе некоторыми СМИ была названа фамилия смертника, взорвавшего бомбу в «Домодедово». Это - 20-летний Магомед Евлоев, как сообщает БалтИнфо со ссылкой на источник в следственной группе - четвероуродный племянник и полный тезка главного ингушского оппозиционера, юриста и журналиста Магомеда Евлоева, застреленного сотрудниками милиции в 2008 году при не выясненных до конца обстоятельствах.

НЕСМОТЯ на то что личность террориста установлена с помощью экспертизы ДНК (это исключает возможность ошибки), Следственный комитет официально не подтвердил, хотя и не опроверг сообщения о том, что это именно Магомед Евлоев. Подобная осторожность вполне объяснима, поскольку дело о гибели Евлоева-старшего - владельца портала «Ингушетия.ру», признанного Верховным судом экстремистским за разжигание ненависти к осетинам, - получило в свое время международный резонанс.

С осуждением России по этому поводу тогда выступил Госдеп США. «Запугивание и насилие, применяемые в отношении свободной прессы

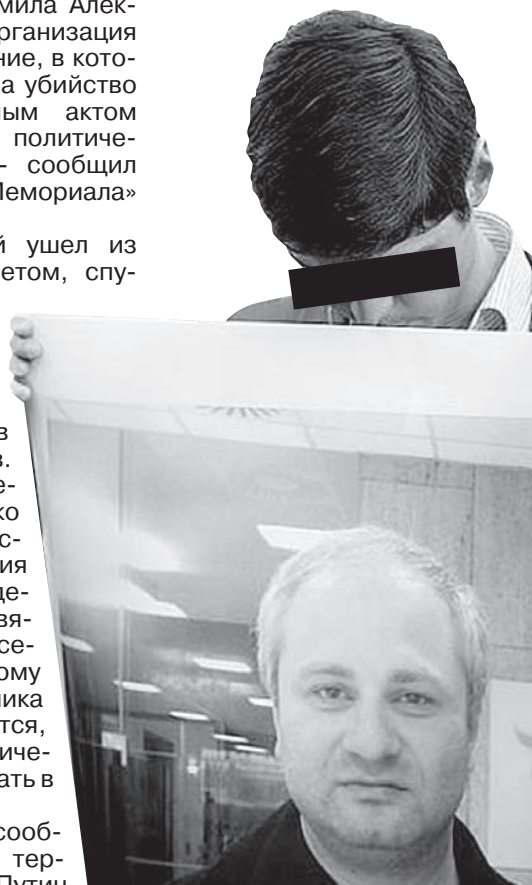
в России, являются неприемлемыми», - говорилось в его заявлении. К Госдепу, как обычно, присоединился и хор российских правозащитников. «Это чудовищно. Евлоев был одним из лидеров оппозиции - не политиканствующей, а обращающейся к народу», - сказала в одном из интервью Людмила Алексеева. «Наша организация выпустила заявление, в котором прямо назвала убийство Евлоева очередным актом государственного политического террора», - сообщил председатель «Мемориала» Олег Орлов.

Евлоев-младший ушел из дома прошлым летом, спустя два года после гибели дяди. Видимо, все это время юноша проходил подготовку к теракту в лагере боевиков. Мировому сообществу будет нелегко признать, что российская оппозиция и взрыв в «Домодедово» косвенно связаны. Скорее всего, именно поэтому фамилия смертника сейчас умалчивается, а о теракте практически перестали писать в мировых СМИ.

Тем не менее, сообщая о раскрытии теракта, Владимир Путин предельно откровенно высказался о его органи-

заторах и исполнителях: «Они даже не понимают часто, чего хотят. Не могут сформулировать свои требования. Просто это такой анархический терроризм против всех и всего: против государства, против существующей власти, против страны».

Алексей НИКОЛАЕВ



Правозащитники горячими слезами оплакивали гибель Евлоева-старшего

«Выпишусь из больницы - и сразу в Петербург!»

Пострадавший во время теракта в «Домодедово» Денис Жульев уже стонет от свалившейся на его голову известности

■ НА ПОПРАВКУ

СЕГОДНЯ, 7 февраля, должен выйти из московской больницы № 71 петербуржец Денис Жульев. Корреспонденту «Смены» он рассказал, что сразу после выписки собирается вернуться в родной город. Хотя лечение на этом для пострадавшего не заканчивается - в теле остаются еще четыре неизвлеченных осколков.

- ПРАВДА, перед выпиской придется попросить транспортную милицию вернуть мои личные вещи, - рассказывает Денис. - Я же не могу ходить по улицам в больничной одежде - а ничего другого у меня сейчас просто нет!

Жульев пока не решил, каким видом транспорта вернется на родину - поездом, автомобилем или самолетом. В любом случае аэропорты

обходить стороной он не собирается. Тем более что в последние годы привык летать самолетами в среднем два раза в месяц.

- Жизнь вообще вредная и опасная штука, - философски рассуждает Денис. - Поезда тоже опасны, как и авиалайнеры. А я даже если бы хотел после «Домодедово» в чем-то изменить свою жизнь, все равно не смогу это сделать. Слишком много у меня обязательств перед другими людьми...

Сейчас Дениса больше всего тяготит неожиданно свалившаяся на него известность. Несмотря на то что в больницах остаются десятки пострадавших в «Домодедово», именно о Жульеве с первого дня теракта чаще всего писали газеты и говорило телевидение. Врачи уже начали жаловаться - из-за бесконечных интервью страдает лечение. У пациента одна рука в гипсе, на другой - капельни-

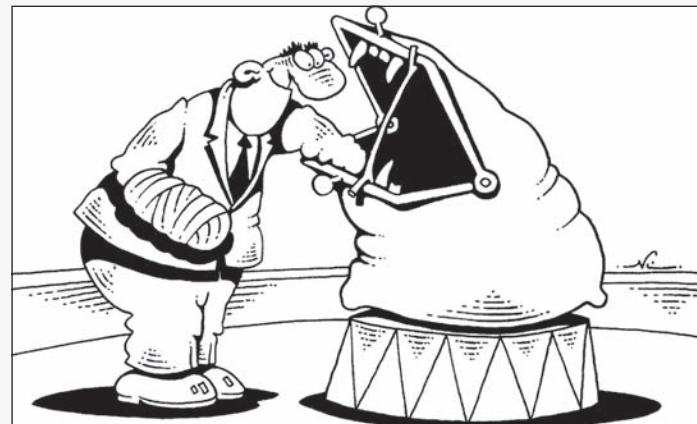
ца, а он еще умудряется по телефону постоянно разговаривать...

- Мы долго держали в секрете от дочки Ани, что со мной случилось в Москве, - говорит Денис Жульев. - Думали, как ей лучше сказать о происшедшем, чтобы не напугать. Но не получилось: нашлись некие «доброжелатели», которые известили ее о трагедии в совершенно неприемлемой форме. И это чудовищно - мне очень жалко мою дочь... Так же как и маму, которую совсем замучили журналисты...

Денис говорит, что никогда не был публичным человеком и совсем не хочет, чтобы его узнавали на улице. Поэтому по приезде в Петербург готов отрастить усы и отпустить бороду - лишь бы избавиться от свалившейся на него известности. Тем более что пришла она по весьма грустному поводу.

Ольга РЯБИНИНА

VIP-ОПРОС



НА ПРОШЛОЙ неделе стало известно, что уже около четырех тысяч россиян добровольно стали кирпичиками новой финансовой пирамиды МММ-2011 пресловутого Сергея Мавроди.

Почему люди до сих пор верят Мавроди?

- поинтересовались мы у известных петербуржцев

Вячеслав МАКАРОВ,
депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга:

- Я думаю, что верят ему только несколько категорий населения: психологически зависимые люди, незрелые, до сих пор с детства оставшиеся в сказке про поле чудес, еще - любители сорвать деньжат по-легкому и, наконец, люди с ослабленной памятью.

Олег КВАША,
композитор:

- Подозреваю, что виной тому - неистребимая тяга части нашего народа к халяве.

Рудольф ФУРМАНОВ,
главный режиссер театра «Русская антреприза»:

- Я живу театром, спектаклями, предстоящими гастролями в Москве, национальной премией «Фигаро», учрежденной в честь Андрея Миронова. Кто такой на этом фоне упомянутый господин? Зачем о нем так много говорят? Давайте оставим его в безвестности, и никто не станет ему верить.

НА УКРАИНЕ, в Харьковской области, выпал... черный снег. Его следы не смываются с крыш домов и не отстирываются с одежды. Экологи полагают, что причина бедствия - местный завод, который незаконно выбрасывает в атмосферу тонны вредных веществ.

Долго ли еще продержится природа под напором цивилизации?

- спросила «Смена»

Алексей БЛИНОВ,
магистр игры «Что? Где? Когда?»:

- Природа будет существовать всегда. Другое дело, что она может измениться под нашим воздействием так, что снег навсегда станет черным, солнце - зеленым, вода - красной. А мы будем фиолетовые в крапинку...

Лев КАРЛИН,
ректор Российского государственного гидрометеорологического университета:

- Полагаю, что природа продержится очень долго. Во-первых, не надо преувеличивать наши возможности в деле воздействия на окружающую среду - она гонима и сильна. Во-вторых, я верю в разум человечества, способность сохранить природу. Совсем недавно Женевское озеро называли клоакой Европы, а сегодня там вновь плавают лебеди. Думаю, развитие цивилизации пойдет именно по этому пути.

Александр КУЛИКОВ,
директор Петербургской телебашни:

- С нашей башни не видно конца тучам, но заметно, как каждый день становится все светлее и светлее. Природа, как и всегда, все выдержит, простит нас и подарит всем долгожданную весну!

Вопросы задавала
Людмила АНДРЕЕВА
Рисунок Игоря КИЙКО



Бунт бунтом, а отдых - по расписанию!

Не желая терять отпуск, петербургские туристы до последнего вылетали в беспокойный Египет

РУССКИЙ АВОСЬ

АЭРОПОРТ «Пулково», 2 февраля, утро. Еще нет запрета на полеты в Египет. Но по громкоговорителям в здании аэровокзала передают одно и то же сообщение: «Уважаемые пассажиры! В связи с ситуацией в Египте МИД России и Росавиация настоятельно рекомендуют воздержаться от поездок в Египет в туристических целях». Однако эффект от этого предупреждения примерно такой же, как от детской шуточной песенки «Не ходите, дети, в Африку гулять!». Пассажиры, ожидающие рейсов до египетских курортов, как ни в чем не бывало продолжают разговаривать о погоде, температуре моря, достоинствах и недостатках отелей.

Туда...

- Страшно лететь? Нам страшно потерять отпуск, которого мы ждали с женой целый год, специально подгадали так, чтобы наши отпуска совпали! - признается инженер Сергей Тимофеев, собирающийся в Шарм-эль-Шейх. - Сотрудники турфирмы, конечно, пытались нас отговорить от поездки. Мы могли без потерь вернуть себе деньги за путевку, но уже настроились на отдых. А альтернативы, причем такой же дешевой, как Египет, сейчас нет. Нам предлагали вместо Египта поехать в Таиланд, но это сразу увеличивает сто-



МИД России предупреждает об опасности поездок в Египет, но кое-кто этого не понимает...

имость путевки на 30 тысяч рублей минимум!

Другие петербуржцы жалуются, что часть туроператоров даже наживаются сейчас на египетском направлении. Например, туристка Юлия буквально за несколько часов до вылета раздобыла заветные билеты в Шарм. Причем задорого!

- У меня сейчас там друзья отдыхают, вот к ним и лечу, - рассказывает она. - Путевку покупала в последний момент, когда волнения в Египте уже начались. Это был какой-то кошмар! Крупные туроператоры сейчас путевки не продают, потому что им при-

грозили административной и уголовной ответственностью. Все эти дни я просидела на телефоне, но мне отказывали. В конце концов нашла небольшого туроператора, который продолжает отправлять людей в Египет под ответственность самих туристов. И надо сказать, на этом делает хорошие деньги! Я думала, сейчас путевки будут стоить дешево. Но поскольку самые крупные туроператоры отменили свои вылеты, а спрос на Египет все равно есть, в маленьких компаниях, где эту услугу еще можно купить, цены выросли процентов на двадцать! В общем, я

подписала документ, что со всеми предупреждениями Ростуризма ознакомлена, принимаю решение самостоятельно, никаких претензий к туроператору не имею, и получила свою путевку.

Среди всех улетающих больше всего корреспондента «Смены» поразила девушка Анна, которая летела в бунтующую страну вместе с двумя маленькими детьми. Впрочем, выяснилось, что Анна едет в Египет вовсе не отдыхать, а возвращается домой.

- Я восемь лет живу в Шарме, - объяснила она. - У меня там муж владеет салонами красоты при отелях. В Петер-

бурге гостила у родителей, и за это время в Египте начались беспорядки. Но Шарма, я надеюсь, это не коснется. Это закрытая курортная зона, где почти нет бедных и нищих жителей. А вот в Хургаде я бы не полетела. Там вероятность серьезных беспорядков намного больше!

...и оттуда

Встречаем прилетевший самолет из Хургады. Ощущение такое, что все вернувшиеся на родину туристы либо беспорядков не заметили, либо им даже обрадовались! Для многих это стало пикантной изюминкой, украсившей поездку.

- В самой Хургаде было тихо, хотя, конечно, войска стягиваются в город. Но вот на экскурсии в Луксоре мы столкнулись с толпой протестующих. Представляете, сидим себе в ресторане, а тут мимо танки едут и люди идут и что-то выкрикивают! - увлеченно рассказывает Алена, отдыхавшая в Хургаде с 23 января. - Но никаких поползновений в сторону туристов не было. Наоборот, вся обслуга ресторана нас собой закрыла, встала у окон и входа, чтобы никто нас не тронул. В Каир мы попали буквально за день до основных событий. Уже тогда на улицах было полно военных, и все говорили, что скоро будет восстание. Мы даже посетили Каирский музей, а буквально через два дня узнали по телевизору, что он подвергся атаке вандалов!

Юлия ЛИ

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

Молодежь - в зоне гриппозного риска

Вирус этого сезона особенно опасен для молодых людей

ЭПИДЕМИЯ

В ГОРОДЕ свирепствует эпидемия гриппа: полностью закрыт на карантин ряд школ, в других ушли на вынужденные каникулы несколько сотен классов. Каждый день, согласно официальным данным, в городе заболевает до 13 тысяч человек. Конечно, грипп бушует сейчас почти по всей России, однако в Петербурге есть своя особенность: у нас очень высокая доля заболевших именно пандемическим гриппом А/Н1N1, который в народе называют свиным.

ПО ДАННЫМ Роспотребнадзора, при заболевании тяжелой формой гриппа у петербуржцев в 42 - 46 процентах случаев сейчас выявляют именно вирус А/Н1N1. В то

время как в среднем по стране свиной грипп обнаруживается лишь в 20 процентах случаев. Чем это нам грозит?

- Для большого мегаполиса это нормальная ситуация, новый вид гриппа у нас распространяется быстрее, чем на периферии, - говорит Владимир Зарубаев, заведующий лабораторией химиотерапии НИИ гриппа. - У нас свиной грипп циркулирует только второй сезон, так что мы ожидали большого количества заболевших. Вирус Н1N1 стал для иммунной системы новым, поэтому, пока большинство населения им не переболеет, пока у нас не выработается «коллективный иммунитет», он будет бушевать. Но при этом не стоит забывать, что с каждым годом вирус немного меняется. Это касается всех видов вируса гриппа - они эволюционируют. Поэтому каждый год у нас



У горожан нет «коллективного иммунитета» от свиного гриппа

и возникают новые эпидемии. Что касается нынешнего свиного гриппа, то он в первую очередь опасен для моло-

дых людей. Это связано со свойством почти всех новых штаммов - родоначальников пандемий. Молодые люди

страдают не столько от самого вируса, сколько от реакции на него. Поэтому практически все штаммы - родоначальники пандемий обладают немногим измененным возрастным спектром смертности. Когда умирают в основном не дети и пожилые люди, а, наоборот, молодежь в расцвете лет.

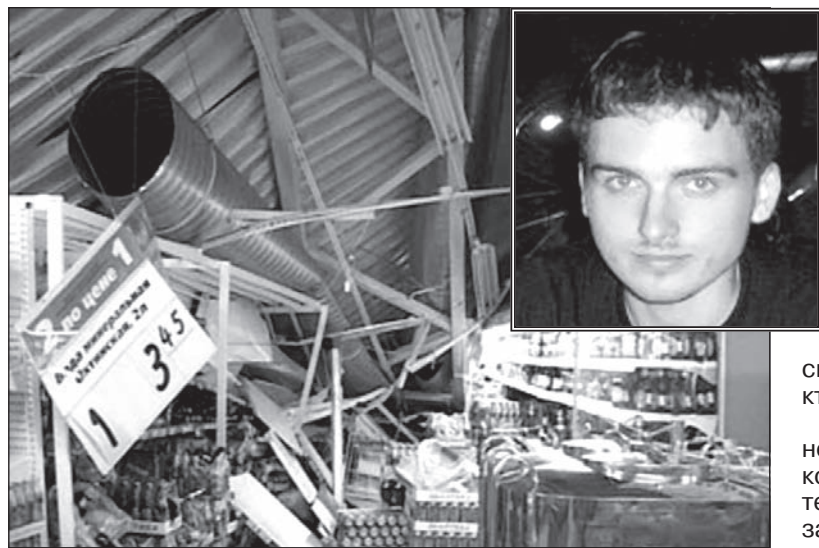
А вот беречься от новой напасти специалисты рекомендуют старыми добрыми способами. Избегать скопления людей, чаще мыть руки. Если же вы подозреваете, что на вас чихнул зараженный человек, лучше в качестве профилактики принять противовирусную таблетку. Ведь эти лекарства действуют тем эффективнее, чем раньше они были приняты. А вот через 48 часов после заражения противовирусная терапия почти бесполезна.

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА

«Я не герой, но поступок совершил хороший!»

Курсант Университета МВД спасал пострадавших при обрушении гипермаркета «О'Кей» на Выборгском шоссе



Алексей Бойко быстро сориентировался в чрезвычайной ситуации

обвалиться окончательно. Тем не менее осторожно, передвигаясь по полу на корточках, начал вызывать пострадавших.

- Вместе с сотрудниками магазина мы вытащили из-под завалов около 20 человек, - рассказывает Алексей. - У кого-то были просто порезы и ушибы, у кого-то - более серьезные травмы. Когда приехали спасатели, на помощь уже никто не звал...

Алексей Бойко героем себя не считает и очень удивился, когда руководство Университета МВД посчитало, что он заслуживает награды.

- Поступок я, конечно, совершил хороший, но так же на моем месте действовали бы многие, - говорит он.

Ольга РЯБИНИНА

ВСЕМ ПРИМЕР

УНИВЕРСИТЕТ МВД ходатайствует о правительственной награде для своего курсанта Алексея Бойко. 25 января будущий милиционер покупал продукты в гипермаркете «О'Кей», когда произошло обрушение кровли. Алексей без всяких раздумий пришел на помощь пострадавшим.

- ОБЛОМКИ крыши оказались где-то в 30 метрах от меня, - рассказал Алексей Бойко «Смене». - Сам я не пострадал, однако находившихся неподалеку людей накрыло с головой. Я тут же услышал женские крики о помощи.

Алексей решил, что в гипермаркете прогремел взрыв. Однако уже через несколько минут верно оценил ситуацию: дыма и огня нет - значит, обрушение. Молодой человек опасался, что кровля может

КСТАТИ

КОГДА откроется «О'Кей» на Выборгском шоссе, пока неизвестно. Однако уже возобновили работу два других магазина торговой сети, построенные по такому же проекту, - на проспекте Маршала Жукова и на проспекте Космонавтов.

Бонусу выбирают хозяев

Помочь израненному псу вызвались сотни петербуржцев

РЕЗОНАНС

ПОСЛЕ того как в одном из январских номеров «Смена» рассказала страшную историю бездомного пса по кличке Бонус, телефоны нашей редакции раскалились от огромного количества звонков читателей. Горожане возмущались происшедшим и спрашивали, как помочь животному. То же самое, как нам известно, происходило в редакциях других СМИ, общившихся о Бонусе. Благодаря тому, что нашлось столько неравнодушных людей, пес на данный момент обеспечен всем необходимым.



И все-таки Боня верит в доброту людей

НАПОМНИМ, неизвестные негодяи нанесли собаке серьезную рану в области шеи и подвесили за задние лапы на дереве в Юнтоловском парке. По одной из версий, это были гастарбайтеры, которые хотели пустить пса на мясо. Только чудом Бонус выжил: проволока перетерла лапы, которые попросту оторвались. Окровавленного пса нашли лыжники - они и доставили его в ветеринарную клинику.

За три недели пребывания в лечебнице Боня перенес несколько операций и приобрел многочисленных друзей. Он уже практически не боится людей и снова поворачивает морду к посетителям, а не отворачивается от всех, как пару недель назад. Даже начал капризничать в еде - выбирает кусочек мяса, а кашу есть не хочет.

- Он тихий и застенчивый, - рассказывает зоозащитница Лариса Кудрявцева. - Мы уже заказали для него в США специальную собачью инвалидную коляску. Как только растает снег, будем учить Бонуса передвигаться на ней по улице. Уже через месяц он будет

готов к выписке.

Самый сложный на сегодня вопрос - подбор хозяев для собаки. Как оказалось, желающих приютить Бонуса немало. Но зоозащитники не готовы отдать его абы кому.

- Мы прекрасно осознаем, что, пусть даже и очень добрая, 80-летняя бабушка из Вологды в качестве хозяйки - вряд ли лучший вариант для Бонуса, - продолжает Лариса Кудрявцева. - Нельзя его отдавать в семьи, которые живут в домах без лифта. Сейчас мы рассматриваем возможность переезда Бони в Юкки - потенциальные хозяева имеют большой участок, 40 соток, они недавно похоронили любимую овчарку.

Нет сомнений, что жизнь искалеченной собаки постепенно наладится. Расстраивает одно: милиция после многочисленных публикаций в СМИ так и не возбудила уголовное дело по факту жестокого обращения с животным. А это значит, что садисты останутся безнаказанными. Кстати, если верить рассказам местных жителей, истории, подобные той, что случилась с Бонусом, происходят в Юнтоловском парке регулярно.

Ольга РЯБИНИНА

VIP-ОПРОС



В ПЕТЕРБУРГСКИХ судах началось рассмотрение споров между жильцами и коммунальщиками по поводу так называемой 13-й квитанции (в декабре прошлого года многие петербуржцы получили счета с дополнительной суммой за отопление из-за «аномально холодной зимы»).

А вам приходила «13-я квитанция»?

- спросили мы у известных горожан

Оксана ДМИТРИЕВА, депутат Госдумы РФ:

- Квитанцию я получила. Но оплачивать ее не стала и другим не рекомендую. А чтобы не стать должниками, каждому надо официально оформить отказ от оплаты неправомерной «13-й квитанции».

Альберт ЧАРКИН, скульптор:

- Я точно не знаю - у меня жена квитанциями занимается. Но мы люди законопослушные: какой бы счет ни пришел, мы всегда сразу платим.

Илья СТОГОВ, писатель:

- В данный момент я с ребенком в коляске пробираюсь по ледяным торосам... Такие преграды не снились даже Фридьфу Нансену на Северном полюсе! Среди подобного безобразия надо не «13-е квитанции» людям рассылать, а каждого тринадцатого чиновника расстреливать!

К ПАДАЮЩИМ с крыш «сосулям», прорывам горячей воды и прочим радостям нынешней зимы на прошлой неделе присоединилась... яма, вырытая газовщиками на проспекте Энергетиков. В нее, никак не обозначенную и припорошенную снегом, спикировал дорожный автомобиль «Лексус»...

Можно ли безнаказанно рыть другому яму?

- поинтересовалась «Смена»

Андрей УРГАНТ, актер и шоумен:

- Чтобы не сходить с ума от этих ям, надо внутри себя снять значок важности этой темы. И не надо требовать возмездия. Ну закопаем мы виновных в те же ямы, и что? Станем такими же, как они, и даже хуже. Не надо провоцировать злобу. Уверен: через пару поколений мы все будем жить по-человечески.

Валерия ГЛОБА, астролог:

- Дом, в котором я живу, сейчас судится с управляющей компанией, навязывающей нам различные услуги и взвешивающей квартплату. Мы ничего не можем доказать. Похоже, у нас есть право только платить и молчать. Получается, что сегодня в нашем городе в яму может попасть не только автомобиль, но и жильцы целого дома... Совершенно безнаказанно.

Лариса ЛУСТА, певица:

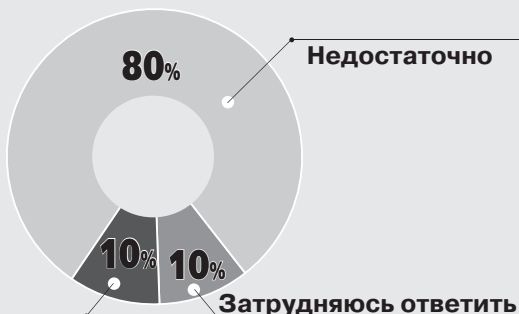
- Однозначно: рыть яму другому безнаказанно нельзя. Потому что все плохое, что ты сделал, вернется к тебе же бумерангом. Причем не обязательно в форме той же ямы. Возможно, это будет увесистый кирпич...

Вопросы задавала Людмила АНДРЕЕВА
Рисунок Леонида МЕЛЬНИКА



Профсоюзам забот хватит надолго

Достаточно ли сегодня защищены наши трудовые права?



Достаточно

Недостаточно

Затрудняюсь ответить

По итогам опроса россиян специалистами ВЦИОМа

Нам это строить и жить помогает!

Какие песни и музыку вы любите?

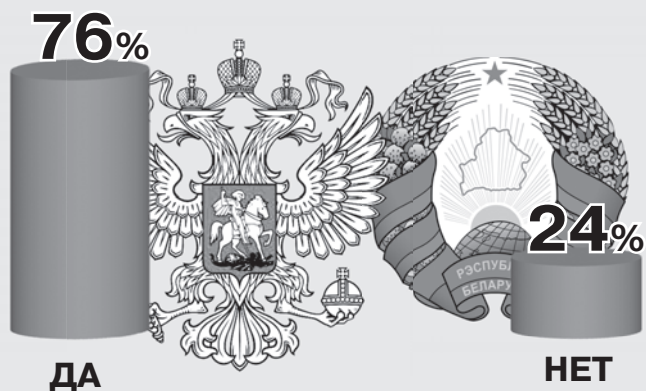


Отвечавшие могли выбрать несколько вариантов, поэтому общая сумма процентов больше 100

По итогам опроса россиян специалистами ВЦИОМа

За славянское братство!

Вы хотите, чтобы Россия и Белоруссия стали единой страной?



По итогам голосования зрителей программы «Мост Свободы» канала 100ТВ

ГАЙД-ПАРК

Евгений БАРАНОВСКИЙ: «Государство пытается сэкономить на школьниках»

- НОВЫЕ стандарты для старших классов, безусловно, требуют общественного обсуждения. Вопрос затрагивает всех без исключения: предлагаемая реформа означает кардинальную ломку системы образования.

Основная подоплека намечающихся изменений - экономия бюджетных средств. Похоже, чиновники под предлогом сокращения нагрузки на детей хотят сократить объем школьной программы. А попытка создать конкуренцию не только между учебными заведениями, но и между самими педагогами приведет к тому, что 80 - 90 процентов учителей уйдут из школ.

Кроме того, в результате намечающихся изменений образование в большей степени станет платным. Петербуржцы и москвичи еще смогут доплачивать за предметы сверх основной программы. А вот для жителей глубинки перемены будут гораздо более чувствительными.

Школа в последние годы стремительно переводится на коммерческие рельсы - и этот процесс, к сожалению, уже не остановить...

Евгений БАРАНОВСКИЙ - главный редактор портала «Завуч.инфо»

Образовательный нестандарт?

ПРОЕКТ новых государственных стандартов для старшей школы вызвал ожесточенные споры внутри педагогического сообщества. Согласно замыслу разработчиков, к 2020 году для учащихся обязательными станут лишь курс «Россия в мире», ОБЖ, физкультура, остальные предметы школьник будет выбирать самостоятельно. Идею продвигал министр образования Андрей Фурсенко, но она вызвала такое неприятие в обществе, что Владимир Путин распорядился не спешить с изменениями. «Смена» подключила к развернувшейся дискуссии известных экспертов.



Константин СУХЕНКО: «В профильном образовании нет ничего плохого»

- К СОЖАЛЕНИЮ, большинство критиков новых образовательных стандартов целиком их даже не читали. Поэтому обсуждения в прессе свелись к тому, что, мол, обязательными станут только физкультура и ОБЖ, а остальное можно вообще не изучать. Это, конечно же, совершенно неверный подход.

Никто не допустит, чтобы русский язык был исключен из программы обучения старшеклассников. Ни одна школа в мире не откажет своим гражданам в изучении государственного языка. Ну а в том, что школьник сможет выбирать профиль своего образования, лично я ничего плохого не вижу. Главное, чтобы этот выбор делался в старших классах - в девятом-десятом, но не раньше.

Образование - очень болезненная сфера, которая часто становится предметом политических спекуляций. Еще недавно у нас бушевали страсти вокруг ЕГЭ - действительно, некоторые вопросы тестов вызывали справедливую критику. Однако сейчас единый госэкзамен все приняли. Поэтому я бы не стал демонизировать новые образовательные стандарты и говорить, что именно в них концентрируется все зло.

Константин СУХЕНКО - депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга, председатель постоянной комиссии по образованию, культуре и науке

Андрей ПОЛОЗОВ: «Школа в очередной реформе не нуждается»

- СОВЕТСКАЯ модель среднего образования в современных условиях больше не работает. Именно поэтому все последние годы в школах стремительно идут перемены. Они уже коснулись всех сфер - и взаимоотношений учеников с учителями, и формата обучения, и приема экзаменов (переход на ЕГЭ). Не изменилось только одно: у детей до сих пор нет уверенности в завтрашнем дне и они не знают, каков он, универсальный «рецепт успеха».

Лично я никакого смысла в раннем внедрении профильного образования не вижу. Что это даст самим детям? Меня смущает

и предлагаемое введение новых предметов. Например, зачем нужен курс «Россия в мире» - может быть, достаточно расширить содержание курса обществознания? Ко всем попыткам поменять смысл и компоновку предметов лично я отношусь скептически. Среднее образование сегодня выполняет поставленные перед ним задачи и в коренной ломке не нуждается.

Андрей ПОЛОЗОВ - директор петербургской гимназии № 148 им. Сервантеса

ВЫСОКОЕ
ИСКУССТВО

Арбузный Онищенко

Художник Юрий Штапаков изобразил самых известных должностных лиц на очень необычном полотне

ОКАЗЫВАЕТСЯ, бразильский арбуз - отличное полотно для создания портретов ведущих политиков России. Особенно если ты знаком с искусством гравировки и мастерски владеешь острым ножом из многослойной дамасской стали. Так поступил петербургский художник Юрий Штапаков, вырезавший на минувшей неделе серию знакомых всему миру лиц на сочных четырехкилограммовых ягодах.

ТОНКИМ изогнутым лезвием художник наносит на кожуру арбуза очертания лиц Владимира Путина, Валентины Матвиенко и Дмитрия Медведева. Создание каждого портрета в стиле так называемого трафаретного рисунка занимает около часа. На Михаила Горбачева уходит больше времени - знаменитое родимое пятно первого и последнего президента СССР вызывает у Юрия Штапакова настоящий ступор, однако через некоторое время главная примета Михаила Сергеевича занимает достойное место на арбузе. Впрочем, эти лица узнает каждый, а вот Владимира Жириновского или Бориса Грызлова в портрете угадаешь не сразу. Еще хуже с Геннадием Онищенко - его попадание в эту компанию известных людей вообще выглядит странно.

- Наш главный «санитар» - человек достаточно известный, - возражает Юрий Штапаков. - Его знают практически все россияне - такой популярностью не многие политики могут похвалиться. К тому же я не хотел бы работать над портретами людей, которые прославились чем-то плохим. Никогда, например, не возьмусь за диктатора,



Юрий Штапаков никогда не будет делать портрет диктатора

вроде Пол Пота.

Правда, арбузные «полотна» основательно подвели художника: оказались недостаточно зелеными. А что делать - не сезон, в магазинах российский арбуз днем с огнем не найдешь, а их бразильские собратья - какие-то желтоватые. Пришлось подкрашивать акварелью. Жаль только, что подобные произведения искусства недолговечны и скорее окажутся съеденными, чем попадут в картинную галерею.

Кирилл КУДРЯВЦЕВ
Фото автора



Родимое пятно Михаила Горбачева далось с большим трудом



Путин получился строгим...



...Медведев - ироничным...



...а Онищенко - неузнаваемым

Череп из теста сожгли на костре

Петербургские буддисты отметили наступление Нового года



Каждый барабан означает молитву

РИТУАЛ

НОВЫЙ год встретили на минувшей неделе петербургские буддисты. Символ ближайших двенадцати месяцев - белый кролик официально вступил в свои права в новолуние, 3 февраля.

САМОЕ красочное действо праздника - обряд очищения, который надо пройти за два дня до наступления Нового года. Сначала каждый буддист трижды обходит храм по периметру и крутит барабаны с молитвами. Затем делает тесто и создает из него фигурку человека - так называемый талабан, - которой должны передаваться все беды и болезни уходящего года. Фигурки складываются в костер во дворе храма и после молебна сжигаются.

Во дворе петербургского дацана горели два костра - один для талабанов прихожан, в другом монахи



Гори, зло, синим пламенем!

торжественно сожгли изображение плохой кармы всей общины - пирамиду из реек и бумаги, увенчанную черепом из того же теста. Плавающий костер, как оказалось, также

надо обойти несколько раз, поэтому финал обряда очень напоминал хоровод вокруг елочки.

Константин МАЛИНИН
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

■ СКАНДАЛ

Манеж чуть не уложили в гроб

ШОКИРОВАТЬ Петербург новым дизайн-проектом собирались этим летом устроители выставки «Гении и шедевры», рассказывающей о развитии современного искусства. Они хотели полностью укрыть Центральный выставочный зал «Манеж» на Исаакиевской площади черным коробом, символизирующим «Черный квадрат» Казимира Малевича. Однако Совет по сохранению культурного наследия при правительстве города почти единогласно выступил против эпатажной задумки.

ЕДИНСТВЕННЫМ защитником провокационного проекта черного короба, который многим показался похожим на обыкновенный гроб, стал архитектор-реставратор Михаил Мильчик.

- У многих такая задумка вызовет шок, но это будет полезное ощущение, - убеждал он. - Петербуржцы своими глазами увидят, что бы случилось с нашим городом, если бы рядом с классическими архитектурными ансамблями появлялись формы современной архитектуры. Думаю, вытерпеть такое 21 день - сколько продлится выставка - вполне возможно.

Остальные специалисты парировали: слишком много таких шоков город пережил за последние годы - это и каток на Дворцовой, и «Стокманн» на Невском, и много других градостроительных ошибок. Зачем же снова портить Петербург, да еще и в туристический сезон - период белых ночей?

- Никакой это не Малевич, а скорее карикатура на Малевича, - ознакомившись с проектом, заявил сопредседатель петербургского отделения ВООПИиК Александр Марголис. - Это не более чем стеб, причем разнуданный!

- А у меня есть опасения, что, пропустив такой проект один раз, мы начнем получать нечто подобное регулярно, - поддержал коллегу Олег Ионесян, заведующий архитектурным отделом Эрмитажа.

Кстати, автором скандального проекта запаковывания Манежа в «черный квадрат» стал небезызвестный Сергей Давитая - экс-советник губернатора Владимира Яковлева, которого злые языки даже называли его личным астрологом. Он готов был потратить на реализацию своей задумки миллион долларов.

- Мы найдем другой способ, как шокировать петербуржцев, страдающих старческим маразмом! - покидая заседание совета, пообещал журналистам Сергей Давитая. - Выставка состоится при любом раскладе!

Ольга РЯБИНИНА

Пошел на повышение за Милану Каштанову?

Бывший руководитель ЖКС № 2 Петроградского района Сергей Маркин занял пост заместителя директора районного ГУЖА

■ КАРЬЕРНЫЙ РОСТ

НА ПЕРВОМ канале так и не вышла отснятая вскоре после гибели шестилетнего Вани Завьялова программа «Пусть говорят», посвященная безобразной уборке снега в Петербурге. Хотя ее участником, в частности семье пострадавшей от падения ледяной глыбы эстонской студентки Миланы Каштановой, было что сказать многомиллионной аудитории федерального телеканала. О том, что так и не попало в эфир, а также о долгом и сложном лечении пострадавшей девушки «Смене» рассказал ее гражданский муж Ириней Калачев.

- Ириней, вы приехали в Петербург на учебу после долгого отсутствия. Что-то, на ваш взгляд, изменилось в городе с уборкой снега?

- Абсолютно ничего. По всему городу снова висят сосульки, и они продолжают падать на головы горожан. Трагедия Миланы ничему не научила власть. Происходят новые трагедии. Система ЖКХ в городе, на мой взгляд, абсолютно не работает, но это никто не хочет признавать. А еще больше всего меня возмущает то, что заправляют всем те же люди, чья репутация уже изрядно подмочена. Простой пример: за дом, с которого на Милану упала ледяная глыба, отвечает ЖКС № 2 Петроградского района. В феврале 2010 года, когда случилась трагедия, его возглавлял Сергей Маркин. Мы ходили к этому человеку год назад, он даже не стал с нами общаться - просто выставил за дверь



Счастливая жизнь Миланы и Ириней разрушилась в одно мгновение

со словами: «Встретимся в суде!» А недавно я узнал, что этот человек сделал хорошую карьеру: теперь он заместитель директора ГУЖА Петроградского района. Видимо, это такая награда за покаленное здоровье Миланы?! Как после этого чиновники будут ответственно подходить к своим обязанностям?!

- Как сейчас проходит лечение Миланы? Долго ли она еще пробудет в клинике в Кельне?

- Мы очень рады, что организовали переезд Миланы в клинику в Германии. Когда мы ее туда везли, она была еще в коме. А теперь уже в сознании, может шепотом говорить отдельные слова и общаться с родными. Правда, после нескольких сказанных фраз сильно устает, но это все равно настоящий прорыв. Сейчас врачи работают над тем, чтобы снять Милане трахеостому, вокруг которой постоянно

возникает инфекция. Но без нее моей жене пока тяжело дышать. После того как Милана хотя бы избавится от трахеостомы, можно будет подумать о возвращении в Эстонию. Но сколько на это потребуется времени, сказать сложно. Может быть, несколько месяцев, может быть - еще полгода.

- 600 евро в сутки за пребывание в клинике - огромные деньги. Как вам удается их находить?

- С большим трудом. То, что нам выделили спонсоры, пошло на оплату лечения в прошлом году. Однако сейчас мы начали влезать в долги. Очень рассчитываем на те 1,5 миллиона рублей, которые суд Петроградского района недавно присудил Милане в качестве компенсации морального вреда. Однако ЖКС № 2 собирается обжаловать это решение, поэтому до нас деньги дойдут не скоро, в луч-

шем случае - через 3 - 4 месяца. Поэтому сейчас мы снова в поисках спонсора...

- Ириней, пока Милана даже не может шевелить пальцами. Вы сами верите в то, что когда-нибудь она сможет самостоятельно сидеть, вставать, ходить?

- Безусловно. Уже сейчас Милана делает огромные успехи. Врачи удивляются тому прогрессу, который наблюдают каждый день. Милана ведь полгода провела в коме! Восстановление таких тяжелых больных - очень длительный процесс. У Миланы удалена часть костей черепа, и в будущем ей еще потребуется операция - на голову будут ставить специальную пластину. Так что план лечения можно расписывать на годы вперед. Но мы все равно надеемся на лучшее. По-другому просто никак.

**Беседовала
Ольга РЯБИНИНА**

■ ЗВОНОК

■ ЧИНОВНИКУ

Вопрос без ответа

«СМЕНА» связалась с ГУЖА Петроградского района, где нам подтвердили: Сергей Маркин с недавних пор действительно занимает пост заместителя директора ГУЖА. Мы также хотели задать директору этого учреждения Елене Сербиновой очень простой вопрос: за какие заслуги Маркин получил карьерное повышение? Однако госпожа Сербинова отказалась от общения с корреспондентом «Смены». Видимо, сказать ей по этому поводу нечего.

Родные Сергея Беломутова дойдут до суда

Свидетели ЧП на Московском подтверждают: петербуржец, на которого упала ледяная глыба, правила безопасности не нарушал

■ ЛЕДЯНОЙ КОШМАР

ТРАВМИРОВАННЫЙ ледяной глыбой 59-летний петербуржец Сергей Беломутов по-прежнему находится в больнице № 26 в крайне тяжелом состоянии: после операции он впал в кому.

РОДНЫЕ пострадавшего начали поиск свидетелей ЧП на Московском проспекте, 143. Откликнулись десятки

горожан: они подтверждают, что никаких ограждений у здания Ленгипротранса, с которого свалилась льдина, установлено не было.

Сергей Беломутов уже много лет работает на заводе «Электросила». В несчастливый для себя день, 28 января, он как раз возвращался домой и шел своим обычным маршрутом - по Московскому проспекту. Никаких предупреждающих знаков у дома № 143, который занимает Ленгипротранс, не было.

- Сергей Михайлович - очень образованный, грамот-

ный и осторожный человек, - рассказала «Смене» Ольга, племянница пострадавшего. - И он, конечно же, не стал бы сознательно подвергать свою жизнь опасности, пересекать ограждения или игнорировать предупреждения коммунальщиков. Если бы они там стояли! Однако все свидетели, которых нам удалось найти, подтверждают: пренебрежения правилами безопасности со стороны Сергея Михайловича замечено не было.

Семья Беломутовых - а у пострадавшего жена и двое

взрослых детей - уже наняли юриста, чтобы привлечь к ответственности Ленгипротранс. Пока родные находятся в подавленном состоянии и с журналистами общаться не готовы. Тем не менее, как передает племянница Ольга, они не исключают, что обратятся в суд.

Работу по установлению всех обстоятельств трагедии взял под личный контроль руководитель Главного следственного управления Следственного комитета по Петербургу Андрей Лавренко.

Ольга РЯБИНИНА

С риском для денег Банковские вклады в России могут оказаться под угрозой неполного страхования

**АКТУАЛЬНАЯ
ПРОБЛЕМА**

СЕЙЧАС за вклады в одном банке, не превышающие 700 тысяч рублей, граждане могут не волноваться. Эти депозиты полностью застрахованы государством. Однако в последнее время всерьез обсуждается, что вкладчики слишком расслабились и отдают свои деньги кому попало. А значит, самое время заменить полную страховку на частичную. В таком случае при банкротстве своего банка граждане уже не смогут вернуть сбережения без потерь.

Убытки из-за криминала

Идея сократить гарантии по банковским вкладам для населения с нынешних 100 процентов до 80 - 90 витала в воздухе и раньше. А в конце 2010-го еще и приобрела актуальность. Поскольку Агентству по страхованию вкладов (АСВ) за несколько недель пришлось заплатить солидное количество миллиардов рублей вкладчикам одной недобросовестной финансово-промышленной группы, банки которых приказали долго жить почти синхронно.

В АСВ посчитали эти банкротства криминальными. Иными словами, взяв с лопнувших банков на момент отзыва лицензии было уже практически нечего. Средства растащили в неизвестном направлении, а вкладчикам деньги возвращать все равно пришлось. Налицо убытки для АСВ. Если же в дальнейшем у агентства не хватит ресурсов, то платить придется государству. У которого и других забот хватает.

По мнению сторонников идеи замены полного возме-

щения на частичное (предположим, если в обанкротившемся банке у вас 700 тысяч, вы гарантированно получите только 630 из них, а остальные деньги - если крупно повезет), это заставит граждан вкладывать деньги с повышенной осторожностью. И не гнаться за максимальным процентом в подозрительных банках. А значит, и нагрузка на АСВ будет меньше, и обычные люди научатся изучать банковскую отчетность не хуже «всяких разных» экспертов. Идиллия, да и только.

Если предложение о частичной страховке все-таки примут, то выиграют исключительно крупнейшие банки с мизерными процентными ставками. Что же касается населения, то оно однозначно проиграет.

Ящик Пандоры

К чести чиновников АСВ, там такие предложения не поддерживают. Тем более «частичную» схему на практике уже испытывали и отказались от нее в 2008-м как от неперспективной. Напротив, сейчас в Агентстве по страхованию вкладов всерьез размышляют об увеличении размера максимальной страховки в каждом банке до

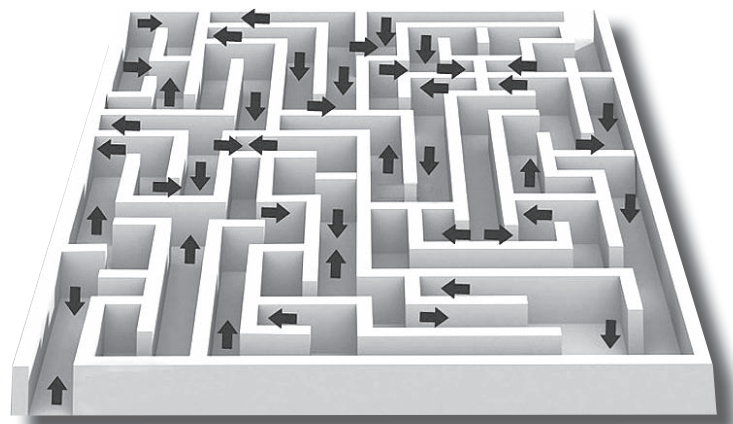
миллиона рублей. Дабы состоятельные граждане не бегали как угорелые по разным кредитным организациям и не дробили вклады на мелкие части.

К тому же здравомыслящие люди прекрасно понимают: если отказаться от стопроцентного возмещения, могут возникнуть очень большие проблемы. Масштабный приток депозитов при малейших проблемах грозит смениться лавинообразным оттоком. Это как открыть ящик Пандоры. Доверие ко всей банковской системе, которое завоевывалось и еще продолжает завоевываться с колоссальным трудом, будет подорвано.

А призывы к гражданам быть бдительными и вовсе смешны. Относительно высокие ставки сами по себе ничего не значат, они могут быть вызваны объективными причинами. Получается, вкладчик обязан распознать признаки надвигающегося криминального банкротства, а надзирающий орган в лице Центробанка может его сразу и не заметить. Согласитесь, это бред. Причем Центробанк при малейших подозрениях имеет полномочия вообще запретить тому или иному банку принимать на время деньги населения или просто ужесточить над ним контроль. А не перекладывать свои ошибки на плечи ни в чем не повинных граждан.

Можно констатировать: если предложение о частичной страховке рано или поздно все-таки примут, то выиграют от его принятия исключительно крупнейшие банки с мизерными процентными ставками. Что же касается населения, то оно однозначно проиграет. Ведь сбережения станут приносить еще меньший доход, да еще и будут сопряжены с риском. Для наших с вами денег.

Сергей ЛИНЕШИРОВ
Рисунок Игоря КИЙКО



Заблудиться и купить

Крупные магазины сознательно запутывают клиентов

**ДВИГАТЕЛЬ
ТОРГОВЛИ**

В СОВРЕМЕННЫХ магазинах в поисках нужной вещи очень легко заблудиться. Продавцы сознательно стараются запутать и подольше задержать покупателей, чтобы заставить их потратить максимальное количество денег. Для чего организуют для людей всякие разные лабиринты и «золотые треугольники».

С ЛАБИРИНТОМ сравнил организацию торговых площадей компании IKEA известный английский профессор Алан Пенн. В результате исследований ученый пришел к выводу: стрелочками покупателей направляют совершенно не случайно. Доверчивым людям кажется, что им показывают оптимальный маршрут, но на самом деле к необходимым товарам можно добраться гораздо короче. Как, впрочем, и к выходу. Просто благодаря лабиринту можно продемонстрировать весь ассортимент и спровоцировать на не слишком необходимую покупку.

Впрочем, в других магазинах борьба за содержимое кошелька каждого клиента ведется не менее изощренно. В продовольственных супермаркетах также все построено на том, чтобы человек прошел по территории магазина как можно большее расстояние и осмотрел все товары. Поэтому самые востребованные товары ставятся как можно дальше. Каждый из нас не раз убеждался: чтобы купить хлеб, молоко или овощи в сетевых магазинах, требуется идти чуть ли не в самые дальние закоулки. Причем вышеперечисленные продукты еще и расположены максимально далеко друг от друга.

Все по науке, специалисты по продажам испытывают на нас методы, учитывающие психологию обывателей. Самый распространенный основан на правиле «золотого треугольника». Доказано, что человек обычно начинает движение (и ног, и глаз) по часовой стрелке, поэтому вход в торговый зал обычно делают слева. В основании треугольника, дальше всего от входа,



Иногда, чтобы разобраться в ассортименте, приходится делать «звонок другу»

размещают товары повседневного спроса. Справа (при движении к выходу) - товары, объем сбыта которых хотят увеличить, слева - товары повышенного спроса.

Организация торговых площадей и раскладка товаров в магазинах - настоящее искусство. Есть даже специальная и, поверьте, востребованная профессия - мерчандайзер. Как показали исследования, большинство покупателей смотрят на полки, находящиеся справа. Существуют и так называемые «золотые» полки, которые расположены на уровне глаз. Против цифр не попрешь, а статистика показывает, что при переносе товаров на этот уровень с уровня живота продажи увеличиваются в среднем на 30 процентов, а с уровня ног - и вовсе на 70 процентов.

Еще один классический козырь каждого продавца - сопутствующая продукция расположена по соседству. Как, к примеру, конфеты и торты рядом с чаем или всякие чипсы и сухарики на соседних стеллажах с пивом. Владельцы торговых точек будут уверять вас, что у них все - исключительно для удобства покупателя. Но на самом деле - ради повышенных продаж.

Сергей ЛИНЕШИРОВ
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА





ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА

Кто удивил нас на этой неделе



1 Кети Топурия

СОЛИСТКА группы «А'Студио» решила бракосочетаться, пригласив на торжество 1500 человек! Певица давно мечтала справить пышную, красивую свадьбу по старинным грузинским традициям. Поэтому будут там танцы, песни, обряды и обязательный «пир на весь мир». Недаром говорят, что в любви человек излучает счастье и хочет поделиться им с окружающими. Вот и у Кети радости накопилось много. А это хорошо! По-нашему. Ведь, несмотря на Саакашвили, у нас с грузинами немало общего.

2 Тихомир Петров



НАШ бывший соотечественник, преподающий математику в Калифорнийском университете США, серьезно подмочил свою репутацию. Причем в прямом смысле! Камеры наблюдения зафиксировали, как господин Петров справлял малую нужду на дверь кабинета другого педагога. Между коллегами возник нешуточный конфликт, и это очень понятно. Ведь 43-летний математик выразил свое «фи» не самым интеллектуальным и принятым среди служителей науки (и вообще - людей воспитанных) способом. Эх, Тихомир, Тихомир... Это же не на родине в лифте! А американцы теперь будут по вам всех российских ученых мерить...



3 Леди Гага

ЭПАТАЖНАЯ певица задумала выпустить собственные духи. Все бы ничего, среди звезд шоу-бизнеса это уже обычное дело, но поп-дива и к этому проекту подошла с присущей ей сумасшедшинкой. Никаких банальных цветочных или древесных ароматов - Леди Гага решила создать духи с запахом... крови и спермы! И называться они будут не «Леди Гага», как можно было бы предположить, а «Монстр». Выпустить аромат намерена французская компания, являющаяся мировым лидером среди производителей духов. Резонанс вопрос: кто отважится выйти в свет, источая подобные ароматы? Наверное, только самые настоящие монстры.

4 Рамзан Кадыров



ЛИДЕР Чеченской Республики отчитал телеведущую Тину Канделаки. «Вы вызывающе одеты, поэтому я стараюсь не смотреть на вас. Вы красивая...» - заявил Кадыров, а потом признался, как нелегко ему было бы работать с женщинами, одетыми по-европейски. «Я на женщин буду смотреть и днем и ночью, и работа будет на десятом плане. Поэтому, если женщина на работе, она должна носить платок, одежду закрытую». Остается только поразиться стойкости наших мужчин, которые каждый день сталкиваются с таким отвлекающим фактором, как женщина без платка, и... умудряются работать!



5 Тойо Сибата

ДОЛГОЖИТЕЛЬНИЦА из Японии написала поэтический бестселлер... в 99 лет! До этого она не увлекалась рифмосложением, а профессионально занималась танцами. Но в 92 года ей пришлось от них отказаться из-за болей в спине. И пожилая японка взялась за написание стихов как способ справиться с плохим настроением и чувством одиночества. Всем бы нам доплясать до девятой десяток и сохранить бодрость духа и ясный ум, как у Тойо Сибаты! И в таком возрасте можно начать новую жизнь. Хотя бы творческую!

Вместе с вами удивлялась
Юлия ЛИ

Песня надежды

Музыкант Александр Чернецкий, сумевший победить болезнь Бехтерева, в этом году отметит двадцать лет с начала своей «второй жизни»

СИЛЬНЫЕ ДУХОМ

ЛИДЕРА рок-группы «Разные люди» Александра Чернецкого в конце восьмидесятых тяжелое заболевание суставов приковало к постели. Но благодаря музыке и поддержке своих коллег он смог подняться на ноги и взять в руки гитару. Двадцать лет назад для Александра началось возвращение к полноценной жизни, которую, казалось бы, навсегда перечеркнул неизлечимый недуг.



Александр благодарен друзьям и врачам, подарившим ему возможность нормально жить и заниматься любимым делом

СТРАШНЫЙ диагноз «болезнь Бехтерева» должен был поставить крест на жизни десятиклассника Саши Чернецкого. Он учился в спортивном классе, посещал Школу олимпийского резерва, готовился стать профессиональным футболистом и мечтал о собственной рок-группе. Но прогрессирующее тяжелое заболевание к 25 годам сделало его лежачим инвалидом, который не мог покидать квартиру без посторонней помощи! Однако музыке он остался верен до последнего - выходил на сцену на костылях, играл на гитаре, невзирая на боль в суставах. И это вызывало восхищение! Когда встал вопрос о сложнейшей операции, именно его коллеги по музыкальному цеху помогли собрать средства.

- Мы выяснили, что операцию на суставах мне могут сделать в Германии. Но для этого нужно было 60 тысяч марок - абсолютно нереаль-

ные деньги на тот момент! - вспоминает Александр. - Но мы были молоды, верили в жизнь и по примеру западных музыкантов решили устроить серию благотворительных концертов в Харькове, где я тогда жил. К сожалению, организаторы харьковских концертов деньги потом вероломно украла. Однако мои друзья-музыканты не сдались. Они сделали видеоролик, запустили его по телевидению и в нем назвали мой адрес, куда можно было отправлять деньги. Мне очень повезло, потому что обо мне таким образом узнали петербургские врачи, которые только-только начали делать новейшие операции с применением титановых протезов. По иронии судьбы они приехали ко мне 19 августа 1991 года, а вы сами помните, что это был за день! Полгода Ген-

надий Плоткин и Владимир Киселев спасали мою ногу. За это время СССР перестал существовать, Ленинград переименовали в Петербург, а больница им. Карла Маркса, в которой я лежал, - в больницу Святого Георгия. Но все это пролетело мимо меня - я начал ходить.

Сейчас Александр Чернецкий передвигается с помощью трости, однако неизменно выходит на сцену и радуется своим поклонников новыми песнями. До сих пор для него каждый выход к зрителю - это драгоценное мгновение. Право, за которое он отчаянно боролся. И двадцать лет спустя музыкант не устаёт благодарить друзей и врачей, подаривших ему «вторую жизнь» и возможность заниматься любимым делом.

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА

По долгам службы

Валентина Кудрявцева стала первым в Петербурге судебным приставом, получившим благодарность президента России

ЗНАЙ НАШИХ!

СУДЕБНЫЙ пристав-исполнитель Валентина Кудрявцева состоит на службе больше 35 лет. За время работы у нее скопилось сотни благодарностей от растроганных граждан, которым она помогла. Теперь ее высокой профессионализм отметил и президент России.

ПРИСТАВОВ в народе очень любят, так как им приходится исполнять непопулярные решения суда - взыскивать долг или, например, выселять из квартиры. Однако есть множество людей, которые только благодаря грамотной работе приставов сумели вернуть свои деньги.

- Мама благодарят, когда удается взыскать алименты с



Пристав Кудрявцева точно знает, что долг платежом красен

недобросовестных отцов, работники предприятий - когда получают наконец свою честно заработанную плату. Особенно много таких дел было в 90-х годах, когда некоторые предприятия годами задерживали выплаты. Некоторые люди даже плакали, когда все же получали свои деньги! - вспоминает Валентина Федорова.

Приставу со стажем не раз угрожали, а уж сколько ругани она выслушала в свой адрес от недовольных арестом имущества граждан! Однако Валентина Кудрявцева давно уже на такие вещи не обращает внимания. Она считает, что люди должны четко придерживаться одного принципа - нести ответственность за свои действия и расплачиваться по долгам.

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА

В ГОСТЯХ
У «СМЕНЫ»

ЗВЕЗДА Елены Ваенги восходит стремительно: она повсюду собирает полные залы, а записи ее песен числятся в лидерах продаж. Однако феномен успеха до сих пор остается загадкой, которую корреспондент «Смены» попыталась разгадать, встретившись с певицей.

Синтетический обман

- Елена, ваши поклонники усиленно спорят: кто вы - звезда рока, шансона, джаза или романса?

- Я цепляюсь за русский рок, но отношу себя к шансону, который, в свою очередь, делю на два направления. Первое - под девизом «Два кусочка колбаски», второе - бичевско-розенбаумско-митяевское. Я уважаю второе. К примеру, Олег Митяев - божественная русская душа, наизусть знаю все его песни. Слава богу, у него сейчас сплошные аншлаги.

- А раньше было не так?

- Смотря когда раньше. Вспомним Майю Кристалинскую, «Сябров», «Песняров», «Самоцветы». Они подняли советскую эстраду на мировой уровень за счет виртуозного владения живыми инструментами, голосами, за счет профессионализма и таланта. И вдруг, одновременно с поднятием «железного занавеса», резко, как гильотиной, у нас отрубили все самобытное, оставив только синтетическую музыку, где живой звук заменен компьютерным. Вся братия шоу-бизнеса кинулась в это направление, а настоящее и родное пропало. До чего дошло: зрители забыли, что такое акустическая гитара!

- Вы в принципе против синтетической музыки?

- Да нет, у нее есть поклонники, и пусть для них она звучит - на дисках. Деятели, открывающие рот под фонограмму в сольных концертах, - это последний вздох! Происходит мегаобман зрителей. Люди пришли слушать инструменты и голоса, а записи они могут послушать и дома. Сейчас музыкальный мир начал очухиваться. И те, кто побывал на концертах не только Митяева, но и Юрия Шевчука, Леонида Агутина, Елены Камбуровой, Валерии, Светланы Сургановой и Дианы Арбениной, придут их слушать снова. А вот с «дискотек» без единого живого звука начнут демонстративно уходить.

За народной любовью

- Нахлынувшая слава вас не тяготит?

- Я ее испугалась, ведь мне тотальной славы не надо. Народная любовь нужна. Вот она мне не по барабану, хотя это и самый любимый мой музыкальный инструмент. Я горжусь, что людям просто нравится меня слушать, что у меня есть целая коллекция московских поклонников-сантехников и что на концер-

Елена ВАЕНГА: «Мечтаю жить с курами в деревне»

Известная певица гордится тем, что ее слушают и сантехники, и министры

«Горе, катастрофа и беда не в том, что в 1917-м мы царя свергли, а в том, что тогда от Бога отказались. Наши деды, когда взрывали церкви, не понимали главного: они своими руками рыли могилу для народа, куда мы и погрузились».

тах они сидят рядом с министрами.

- Так что же вас тогда испугало?

- Реакция некоторых «не товарищей» на мои скромные успехи. Сразу могу всем ответить: никаких любовников и покровителей не имею. Успех мне приносят люди, которые приходят «послушать Лену». Впрочем, испуг быстро прошел, и я подумала: на кого обижаться-то? Если мое творчество не нравится тем людям, что фанатеют от «Лед Зеппелин», то они абсолютно правы: я еще не доросла до такого уровня. А если товарищи слушают «Два кусочка колбаски» и говорят, что Ваенга - это пошло, то на них грешно обижаться! В общем, собаки лают, а караван идет...

Елена Ваенга уважает «бичевско-розенбаумско-митяевское» направление в шансоне

«Привет 17-му году!»

- И все-таки вы - звезда. Не собираетесь укреплять свой звездный имидж особняками и «Кадиллаками»?

- Вообще-то я живу в Петербурге на съемной квартире, где постоянно гаснет свет и вечно не пройти к подъезду из-за снега и льда. Наша жизненная бытовуха давно названа мною «Привет 17-му году!». За грехи отцов дети страдают в нескольких поколениях. Я мечтаю уехать в деревню и жить там. С курами. Да, я люблю жить в деревне. Но - опять же - какая она сегодня? Все разворовано, раз-

валено, на весь колхоз - 25 баб и четыре мужика-алкоголика. Когда-то вообще все поголовно пили черную, независимо от пола. Да и как человеку не отчаяться, если он был столяром - золотые руки, уважаемым кормильцем семьи и вдруг вынужден работать грузчиком за 7 тысяч рублей в месяц? Тут и запьешь!

- Выходит, деревня отменяется?

- Сейчас появляются богатые люди - покупают коров, проводят газ, электричество, дают сельчанам работу. Что, думаете, этим бизнесменам молока не хватает? Хватает. Им просто уже надоело прожигать жизнь и тратить деньги на ерунду. Так что деревня не отменяется.

Три метра в глубину

- Елена, вы стали знаменитостью в девять лет, когда на заре перестройки победили на конкурсе молодых композиторов в вашем родном городе Североморске. А каковы сегодня шансы у какой-нибудь девочки из глубинки пробиться на сцены российских столиц?

- Да сто процентов, даже сто пятьдесят! Я всеми точками своего тела чувствую, как в этом смысле меняются времена, причем в лучшую сторону: как ни странно это прозвучит, но настоящая музыка сейчас побеждает на всех фронтах. И девочке, когда она подрастет, будет гораздо легче бороться с компьютерными безголосыми исполнителями, чем нам.

- Вы всегда такая оптимистка?

- Я оптимистка, но с постоянными сомнениями. Стараясь не поддаваться привычке нашего народа - все хаять. Хотя моральное право у людей на недовольство, конечно, есть. Причем не только сегодняшним днем, а целым пластом истории, начиная со страшной трагедии - революции 1917 года. Я не хочу навлек на себя гнев людей, исповедующих идеалы коммунизма, верующих в идеи всеобщего равенства. Я уважаю их убеждения. Горе, катастрофа и беда не в том, что тогда мы царя свергли, а в том, что мы от Бога отказались. Наши деды, когда взрывали церкви, не понимали главного: они своими руками рыли могилу для народа, куда мы и погрузились - и даже не на метр в глубину, а на все три! Потому что отрезали корни, отрубили всю историю, начиная от Владимира Красного Солнышка, и пропал не «опиум для народа», а пропала культурная среда. Народ развивается только через культуру, передаваемую из поколения в поколение. Оторвали корень - цветок засох.

- Но вы же считаете, что становится лучше?

- Я сегодня разговаривала с одним политиком, глубоко верующим между прочим. И мы оба признали, что нам выздоравливать еще лет 20 - 30. Человек со сломанной ногой будет жить и работать, но чтобы после такой травмы вернуться в строй и ставить олимпийские рекорды, нужны невероятные усилия. Но мы справимся!

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКИМОВА



Даша Некозырева

Благотворительный фонд «АдВита» («Ради жизни») с 2002 года помогает детям и взрослым, больным раком, которые лечатся в больницах Санкт-Петербурга. У людей, которые обращаются в фонд за помощью, очень разные истории и обстоятельства, объединяет их только одно: страшная беда, обрушившаяся на близких, с которой они не могут справиться самостоятельно, а государство или страховые компании не могут или не хотят оплатить им лечение.

Фонд «АдВита» - это команда быстрого реагирования: рак не может ждать; чем быстрее начать лечение, тем больше шансов вылечиться. У современной медицины очень много возможностей справиться с этой грозной болезнью, только зачастую на это нужны очень большие деньги.

Наша общая задача - сделать так, чтобы жизнь человека не зависела от того, есть у него средства на лечение или нет. Мы обращаемся ко всем неравнодушным людям: пожалуйста, помогите нашим детям выздороветь. Без вашей помощи у них нет будущего.

«СМЕНА» уже писала о Даше Некозыревой. Ей по-прежнему требуется помощь наших читателей. Напомним, Даша приехала в Санкт-Петербург из Ханты-Мансийского автономного округа на трансплантацию костного мозга в 2009 году. С ее диагнозом - анемия Фанкони - это был единственный шанс выздороветь. Хоть этот шанс и был сопряжен с большим риском, в семье Некозыревых все-таки решили им воспользоваться.

ДАША болела с детства, только сначала болезнь была заметна лишь по результатам анализов. Малышка никак не ощущала своего недуга. Но со временем показатели крови сильно ухудшились. Даше все чаще делали переливания. Девочка стала быстро уставать. Тогда-то врачам и пришлось признать - без трансплантации костного мозга надеяться на выздоровление бессмысленно. В противном случае болезнь может трансформироваться в лейкоз.

Недолго думая, Некозыревы поехали на консультацию в Институт детской гематологии и трансплантологии им. Р. М. Горбачевой. В клинике согласились провести ребенку операцию. В Международном регистре Даше нашли неродственного донора. И наконец в марте



2009-го провели пересадку костного мозга. Трансплантация прошла успешно, ребенок начал восстанавливаться. Врачи даже стали отпускать Дашу на съемную квартиру, разрешили иногда ходить на экскурсии и в театр. Но со временем у девочки развилась реакция «трансплантат против хозяина», с которой не удается справиться вот уже почти два года.

Конечно, Даше очень тяжело - в том числе и потому, что из-за этих осложнений не получается снова отрастить длинные волосы, как на фотографии, которую вы видите. Девочка переживает, что приходится быть вдали от родных, друзей и любимого кота Барсика. Даше необходимо много заниматься самостоятельно, чтобы после выздоровления приехать домой и вернуться именно в свой класс. Но девочка не отчаивается. С волонтерами она изучает школьную программу, отдавая предпочтение истории и английскому языку. Учится играть на пианино. Мечтает, что когда-нибудь обязательно сможет ездить на лошади. Но еще больше Даша хочет выздороветь и встретиться со своим донором, чтобы лично сказать ему спасибо за спасенную жизнь.

Сейчас Даше необходимо пройти десять курсов фотофореза стоимостью 169 200 рублей. Без них ей не удастся справиться с осложнениями.

Спасем детей вместе!

Благотворительный фонд «АдВита» и газета «Смена» обращаются к читателям с просьбой об оказании помощи детям, больным раком

Карина Косарева

НА КАРТИНАХ Карины Косаревой изображены северная природа и виды Петербурга, Кейптаун и волнующий океан. Работы Карины выполнены акварелью и пастелью, чернилами и в технике эбру. Никогда не поверишь, что большую часть своего времени эта вдумчивая и проницательная девушка проводит не путешествуя по миру, а в больницах. У Карины - острый лимфобластный лейкоз.

ДЕВУШКА заболела в октябре 2007 года, тогда ей было 12 лет. Карину госпитализировали в Детскую городскую больницу № 1 на отделение химиотерапии лейкозов. Рядом была только мама. Денег не хватало даже на самое необходимое. Все семейные сбережения ушли в первые месяцы лечения. Отсутствие средств усугубляло и без того тяже-

лое течение болезни. От химиотерапии у Карины пошли сильные осложнения. От постоянных пункций все время болела спина. Она не хотела есть, быстро уставала, все время грустила.

Восемь долгих месяцев Карина провела в больнице. Пока в начале июля 2008 года врачи с радостью не сообщили, что удалось достигнуть ремиссии и девочка может вернуться домой. Но как меняется жизнь ребенка, преодолевшего рак! Он еще несколько лет не может ходить в школу с другими детьми, посещать кино, театр, гулять там, где много людей, часто приглашать друзей в гости, потому что его иммунитет слабее, чем у новорожденного. А главное - каждый месяц, приходя на проверки в больницу, с замиранием сердца ждать результатов анализов.

Новость о рецидиве застала Карин-

ну врасплох. Девочка к тому времени уже возобновила свои занятия в художественной школе. Снова стала общаться со сверстниками. У Карины отросли густые красивые волосы. Но опять пришлось вернуться в больницу и пережить все прошлые страхи, всю прошлую боль. Сейчас врачам удалось добиться повторной ремиссии по основному заболеванию. Но все еще не удается справиться с грибковой инфекцией легких.

Пожалуйста, помогите Карине вернуться к обычной жизни - прогулкам по городу, встречам с друзьями, к творчеству. Все это будет возможно, только если мы не оставим девушку одну в ее борьбе с болезнью. Карине необходим препарат «Вифенд». Стоимость одной упаковки - 27 000 рублей, ее хватает на неделю приема. Принимать лекарство необходимо несколько месяцев.



Уважаемые читатели «Смены»! Если вы хотите помочь Даше Некозыревой, Карине Косаревой и другим детям, больным раком, выберите тот способ помощи, который вам удобен:

- Зайти в любое отделение филиала «Петровский» ОАО «Банк «Открытие» (бывший банк «Петровский»), взять там заполненную квитанцию для пожертвования в фонд «АдВита» и вписать сумму пожертвования. Квитанции синего цвета, располагаются в специальных держателях; пожертвование займет несколько минут. Комиссия за перевод пожертвования не взимается.

- Передать наличные родителям пациента. Для этого свяжитесь с фондом «АдВита» по телефонам: 33-727-33 или 8-901-308-87-28 по

рабочим дням с 10.00 до 18.00, и вам сообщат прямые контакты.

- Стать донором крови или костного мозга. Для этого позвоните по телефонам наших диспетчеров по донорству: 33-727-33 или 8-901-3-0000-25 с 10.00 до 18.00 по рабочим дням.

- Стать волонтером фонда «АдВита». Для этого позвоните по тем же телефонам или заполните на сайте фонда анкету, и мы найдем вам дело по душе.

Вы можете также перевести деньги на расчетный счет фонда.

Вы можете узнать о подопечных фонда подробнее на сайте фонда www.advita.ru, где на каждого пациента заведена отдельная страничка.

СПАСИБО ВСЕМ, КТО ПОМОГАЕТ ДЕТЯМ ЖИТЬ

Отчего «Чайки» не летают?

Колдовское озеро можно увидеть только в красном уголке

ИГРАЕМ ЧЕХОВА

В ПЕТЕРБУРГЕ состоялась очередная премьера очередной «Чайки». На сей раз русско-литовская в «Балтийском доме». Причем эту премьеру пришлось играть дважды: сначала из-за болезни Юозаса Будрайтиса постановка была показана зрителю в экспериментальном составе, а затем, когда актер выздоровел, - в полном соответствии с замыслом режиссера Йонаса Вайткуса.

Браво, Дубанов!

Разницу мало кто заметил. Многие критики после первого, экспериментального показа «Чайки» похвалили литовского актера за прекрасное исполнение роли Сорина и даже отметили его «волшебную магию игры», хотя на сцене в этой роли выступил срочно заменивший Будрайтиса актер «Балтдома» Анатолий Дубанов.

Примечательно, что отсутствие прибалтийского акцента не натолкнуло людей на мысль, что перед ними совсем другой человек.

Дело в том, что словам и речам отнюдь не отдана пальма первенства в этом спектакле. Здесь не играют Чехова, здесь играют с Чеховым: свободно делая из одного персонажа двух, причудливо кроя мизансцены, показывая на заднем плане разминку то ли балерины, то ли гимнастки.

Вот такой Люпа

Но в отличие от других «Чаек», виденных петербуржцами, здесь исполнителям удается время от времени прорываться к зрителю. Все-таки постановка не так запредельна, как, например, у Андрея Кончаловского. Кто посетил гастроль МХАТа и полюбился на акробатку-Аркадину, садящуюся на шпагат, и скачущего козлом Тригорина, отметит, что в



Заезжие «Чайки» ничем не лучше наших

«Балтийском доме» играют с Чеховым еще довольно уважительно.

«Чайка» Вайткуса уверенно опережает и «Чайку» Александринки. Когда вместо колдовского озера польский режиссер Кристиан Люпа предлагает нам любоваться на полиэтиленовую цистерну, в которой то и дело в прозрачных одеждах плещется кто-нибудь из героев, а основным цветовым пятном оформления является жуткая рожа из ужастика «Крик», - тут уж не до смысловых оттенков текста.

Дождь на Фонтанке

Посмотрим, а есть ли в сегодняшнем репертуаре Петербурга «Чайка» лучше русско-литовского варианта? Кажется, есть. «Театр Дож-

дей», расположенный в бывшем красном уголке ЖЭКа, уже не один год играет «Чайку» в лучших психологических традициях русского театра. В крохотном помещении, где яблоку негде упасть, практически без декораций, актеры разворачивают перед нами драгоценную ткань, сплетенную из слов Чехова.

В театре тесно, душно, но стоит заговорить лучшим артистам ансамбля, исполняющим роли Тригорина, Аркадиной, Сорина, доктора Дорна, - и веет свежестью. «Чайка» в постановке Натальи Никитиной - пьеса о красоте и ее противоположности - красивости, то есть пошлости. И, со вздохом вспоминая цистерну Люпы в Александринке, понимаешь, что победа над пошлостью не одержана до сих пор.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Интерпресс

ТЕЛЕ-РЕВИЗОР



Очередной шпионский провал

«Тайны мира» вряд ли будут раскрыты Анной Чапман

ТЕЛЕВИЗИОННАЯ борьба за тело и душу неудачливой, но симпатичной шпионки Анны Чапман завершилась победой, как ни странно, не самого рейтингового канала «РЕН». Как заявили на канале, Чапман сама выбрала его из всех многочисленных претендентов, и теперь каждую пятницу она красуется, будучи ведущей программы «Тайны мира» из документального пафосного цикла «Реальность».

«РЕАЛЬНОСТЬ» сама по себе существует уже довольно давно и на самом деле так же близка к реальности, как и любая другая страшилка. Потому как в основном там рассказывают разные загадочные и криминальные истории под общим девизом «Продолжение следует». Теперь замахнулись и на раскрытие «тайн мира». Правда, «раскрывают тайны» все больше журналисты и ученые, а Чапман досталась роль, мягко говоря, второстепенная - она просто заявляет тему и дает

по ходу действия кое-какие комментарии. С хорошим английским акцентом.

Да и сами «тайны мира» тоже какие-то странные: снежный человек, летающие тарелки и стигматы на руках чеченского ребенка скорее относятся к категории баек и раскрытию явно не подлежат, по крайней мере в ближайшее время. И уж совершенно точно все эти загадки никогда не разгадать Анне Чапман, далекой от них так же, как и, например, от хорового пения.

Так что даже все технические навороты, с помощью которых телеканал «РЕН» преподносит бывшую шпионку, не сделали ее ни красивее, ни артистичнее. Ведь для того, чтобы стать телеведущей, мало уметь произносить заготовленный кем-то текст с роковыми интонациями участницы школьной художественной самодеятельности. В общем, не видать Чапман славы не только Маты Хари, но даже и Ксении Собчак.

Анна ВЕТЛИНСКАЯ
Рисунок Игоря КИЙКО



МИНИ-АФИША

**Гастроли
Театр наций**
8 - 13 февраля
На сцене ТЮЗа

ЕВГЕНИЙ Миронов успевает не только играть и сниматься, но и руководить театром. Причем весьма успешно - за короткое время Театр наций успел и отстроиться, и выпустить несколько громких премьер. Теперь вот едет на гастроли в Питер, где покажет недавно выпущенного «Калигулу» Камю в постановке Няркросшуа с самим Мироновым в главной роли, психотриллер из жизни топ-менеджеров «Метод Гренхольма» и «Рассказы Шукшина», опять же с Мироновым и Чулпан Хаматовой.

**Эксперимент
Театр АХЕ, «Синяя Борода»**
11, 12 февраля
На Малой сцене «Балтдома»

СКУЧНУЮ питерскую театральную жизнь, где что-то смелое и нетрадиционное появляется раз в год, и то как-то тайно, на этой неделе разнообразит основатель театра АХЕ Павел Семченко. Именно он поставил спектакль по пьесе немки Кристиан Рэт с бодрым названием «Синяя Борода». Надежда женщин. Правда, поклонникам АХЕ, ожидающим увидеть, как обычно, театральный физико-химический эксперимент, на этот раз предложат эксперимент танцевально-визуальный.

**Кино
«Черный лебедь»**
С 10 февраля
В кинотеатрах города

ОКАЗЫВАЕТСЯ, Натали Портман в детстве училась балету и мечтала стать балериной. Не стала. Зато сыграла ее в новом фильме Даррена Аронофски, который смело можно назвать производственной драмой. Ведь балет - это, как ни крути, работа, только страсти там кипят покруче, чем в каком-нибудь пыльном офисе. Вот и в картине борьба за партию в «Лебедином озере» идет не на жизнь, а на смерть. Так что, может, Портман и повезло, что ее детская мечта не сбылась.

Подготовила
Анна ВЕТЛИНСКАЯ

ПАРАЛЛЕЛИ

АНГЛИЙСКИЙ фильм «Королевская речь» выдвинут на «Оскар» аж в двенадцати номинациях. Исполнитель главной роли британец Колин Ферт только что признан американской Гильдией киноактеров лучшим актером 2010 года. На Аллее славы Голливуда появилась звезда Колина Ферта. Чем же покорили европейцы американскую публику? И почему это не удалось нашим кинодеятелям, так к этому стремящимся?

По системе Станиславского

Картина Тома Хупера «Королевская речь» (в нашем прокате почему-то названная «Король говорит!») основана на реальных событиях. Она рассказывает о короле Англии Георге VI, который в начале Второй мировой войны встает во главе страны. Однако Георг «профнепригоден»: он мучительно заикается, дергается, боится публичных выступлений. Одержит ли он победу над самим собой?

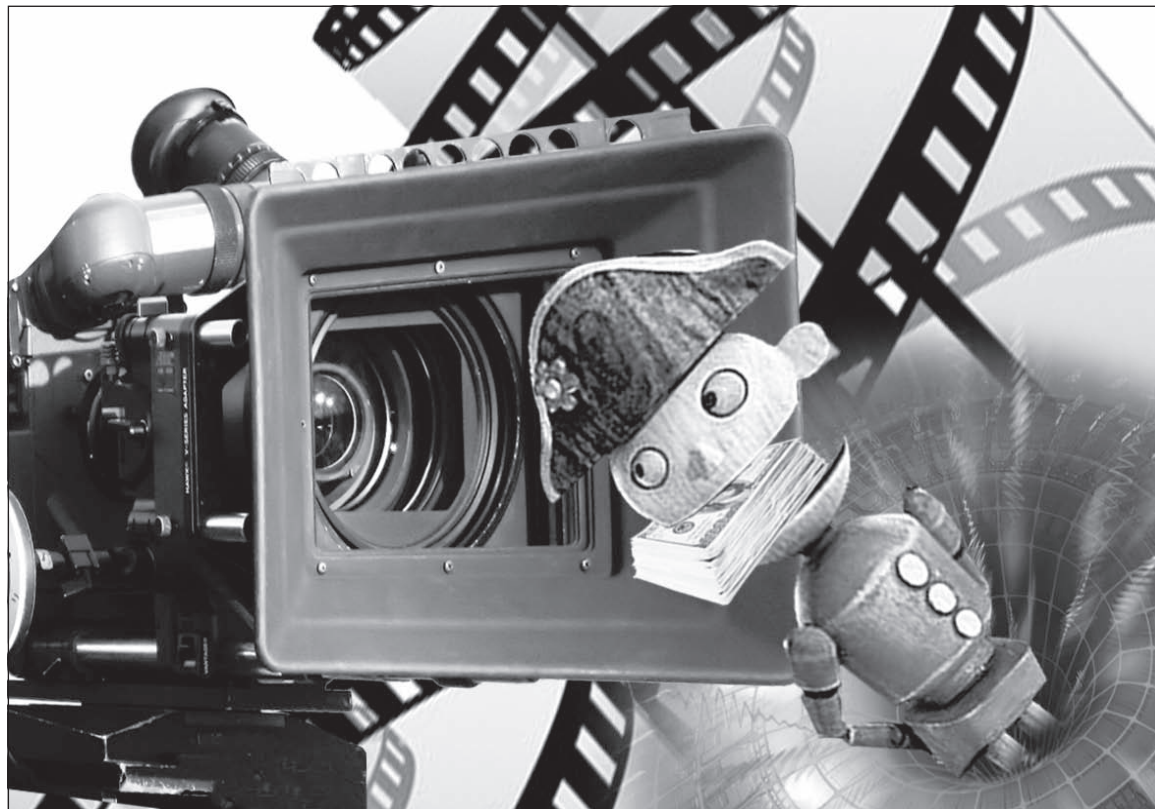
Интрига кажется незатейливой: эдакий очередной «Пигмалион». Однако Колин Ферт, исполняющий главную роль (он известен нашему зрителю по фильмам «Гордость и предубеждение» и «Дневник Бриджит Джонс»), блистательно ведет свою партию. Невозможно оторваться от процесса перерождения человека, брызжущего слюной, не способного сказать двух внятных слов кряду, в настоящего трибуна, оратора, за которым с гордостью идет на военные лишения и подвиги народ Англии.

Сам Колин Ферт признался, что помогала ему на съемочной площадке система Станиславского: «Я бужу своих демонов, чтобы показать эмоции персонажа как свои». Вот как...

Сейчас фильм «Королевская речь» уже демонстриру-

Король, не утомленный солнцем

Туманный Альбион покоряет Голливуд, а наши киномаэстро подсчитывают убытки



Деньги, потраченные на «Щелкунчика», вылетают в трубу?

Грязь, «чернуха» и ложный пафос больше не привлекают. Этого не уловили наши кинодеятели. Ошибиться, конечно, может каждый, но цена ошибок слишком велика - и материальная, и моральная.

ется в восьми странах мира, скоро пойдет в России. Наверняка после получения хотя бы полдюжины «Оска-

ров» будет прокатан по всему миру. Уже сегодня лента, снятая за 15 миллионов долларов, в течение двух меся-

цев собрала 125 миллионов долларов.

Пожизненный пост

А как обстоят дела в нашем кинематографе по этой меркантильной части? «Утомленные солнцем-2» снят за 40, а собрал 7 миллионов опять же долларов почти за год проката, «Край» снят за 11, а собрал 5,

«Щелкунчик и Крысиный король» принес всего 13 при затратах в 90. Провал, однако.

Возможно, дело в том, что за дорожными съемками не стоит ничего, кроме желания поразить весь мир жуткими «расейскими» подробностями, стаями медведей, обильно поливая грязью историю и культуру своей страны.

Смачно проехался по Петру Ильичу Чайковскому, например, Андрей Кончаловский: теперь у детей, случайно посмотревших его «Щелкунчика», изобилующего уродами и ужасами, музыка великого композитора будет вызывать страх и неприязнь. О военной и послевоенной России в изображении Никиты Михалкова и Алексея Учителя уже немало говорилось.

Никто не призывает делать «лакировочные», пафосные полотна. Кстати, английский фильм сугубо далек от барабанной дроби. Только после финальных титров понимаешь, что «Королевская речь» снята с чувством национальной гордости. Британцы уважают своего короля. Наши же «шедевры» ничего достойного собой не являют: секс в мазуте, танки под парусами и топтание на костях защитников Родины были отвергнуты не только Голливудом, но и всем мировым прокатом.

Грязь, «чернуха» и ложный пафос больше не привлекают. Этого не уловили наши кинодеятели. Ошибиться, конечно, может каждый, но цена ошибок слишком велика - и материальная, и моральная.

В то же время два наших малобюджетных, но умных фильма, к тому же снятых на частные пожертвования, а не на казенные деньги, получили призы на международных фестивалях и куплены для промотра в Европе. Может быть, именно продюсерам и режиссерам «Овсянок» и «Как я провел этим летом» возглавить Союз кинематографистов и заниматься распределением денежных потоков на российское кино? Или «королевское» место дается пожизненно?

Людмила АНДРЕЕВА

Ваша тетя теперь из Бразилии?

Создатели нового проекта «Народное кино» предлагают всем желающим роль в... классических советских фильмах

ГЛУМЛЕНИЕ

ПО АЛЛЕЕ лондонского парка чинно бегут Шерлок Холмс (артист Ливанов) и доктор Ватсон (в роли - старший менеджер Сидоров). Это не фантастика, а реально снятый эпизод, которым вскоре насладятся все желающие, стоит только врубить телеканал «Русский иллюзион». Отныне за посильную мзду любой желающий может «влезть» в популярный фильм и сыграть в нем личную выбранную роль.

ЦЕНЫ за перекройку эпизода и вставку туда «кого попало» невысоки, всего 300 долларов. А за 1000 долларов - добро пожаловать искром-

сать весь фильм. Широк и обилен список картин, приготовленных для художественного глумления: «Чапаев», «Здравствуйте, я ваша тетя!», «Вий», «Трое в лодке, не считая собаки», «Д'Артаньян и три мушкетера», ну и «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона»... Денег не жалко? С легкостью можете подвинуть Анку-пулеметчицу и самостоятельно расстрелять белогвардейскую цепь. Или вместо д'Артаньяна проскакать на коне с мушкетерской песней. Говорят, нет отбоя от желающих полетать над гробом в роли Панночки. В общем, раздолье!

Этот странный эксперимент проводят создатели нового проекта «Народное кино», задумавшие столь необычным способом собрать деньги

на съемку приключенческого фильма «Пока цветет папоротник». Кто уж там будет смотреть на телеканале подобные экзерсисы, неизвестно. Разве что родные и близкие потычут в экран с криками: «Папа! Папа!» - и все. Однако самой тяге заработать на чем угодно, включая самое доброе и светлое, не перестаешь удивляться. Напрасно создатели проекта назвали его «Народное кино». Народное кино - это фильмы, где снимались Борис Бабочкин, Василий Ливанов, Андрей Миронов, Леонид Куравлев. А если в них влезает ваша тетя, желая, чтобы на нее любовалась вся страна, - это кич и безнравственность.

Людмила АНДРЕЕВА
Рисунок
Вячеслава ШИЛОВА



Юрий КАРА: «Голые дамы рвались на бал Воланда через кусты»

Кинорежиссер вспоминает,
как снимал «Мастера и Маргариту» в 1994 году



Юрий Викторович таки дождется премьеры

ОТКРОВЕНИЯ

В КОНЦЕ марта на экраны выходит фильм Юрия Кары «Мастер и Маргарита», снятый по роману Михаила Булгакова. Картина ждала премьеры 17 лет! О причинах, которые мешали все эти годы увидеть зрителю работы таких великолепных артистов, как Михаил Ульянов, Николай Бурляев, Валентин Гафт, Лев Дуров, режиссер не любит говорить. А вот рассказать читателям «Смены» о том, как шли пробы на роли и сами съемки, Юрий Викторович согласился с удовольствием.

Гафт: дубль 87-й

- Знаете, как Гафт работал над ролью Воланда? Валентин Иосифович сразу мне сказал, чтобы мы записывали все дубли озвучания с его участием. А я очень терпеливо, любовно и трепетно к нему отношусь. Но тут говорю: «Невозможно! Пишут максимум пять дублей!» Но Гафт настоял. Потом стал их один за другим просматривать. Я сижу, сижу, уже ничего не понимаю... «Так, - раздается голос Гафта, - Юра, по-моему, были хорошие дубли: седьмой, шестнадцатый и восемьдесят седьмой!» Я спрашиваю: «Валентин Иосифович, а как тебя другие режиссеры выдерживают?» - «Так остальные все сволочи: один дубль сделают и гонят меня с площадки домой!»

Бал у Сатаны

- В Москве мы снимали в местах, описанных в романе Булгакова. Даже нашли тот самый подвальчик, в котором жил и творил Мастер. Московские сцены вообще получались гораздо легче, чем на Святой земле. С массовой проблемой не возникало. А что касается набора голой натуры на бал у Сатаны, то тут дошло до анекдота. Во-первых, девицы валили к нам толпами. Мы отобрали тех, у кого фигуры посимпатичнее, и поехали снимать в загородное поместье Шереметевых. Но некоторые «забракованные» дамы приехали следом! И, пользуясь общей занятостью и суетой на площадке, раздевшись в кустах, лезли в кадр. Думаете, это любовь к искусству? Желание прославиться любой ценой? Ничего подобного! Потом они все требовали денег! Мы потратили массу времени, чтобы тщательно вырезать следы



Николай Бурляев и Михаил Ульянов сумели не упасть в обморок от жары

«Многие пробовались на роль Христа. И я в результате понял, что ее легко сыграть. Для этого надо всего лишь подняться над суетой и мыслить теми же категориями, что и Христос. Но у большинства из тех, кто приходил на пробы, в глазах были... колбаса, девочки, машины и золотые часы».

их «пиратских» тел с пленки. К тому же некоторые упорные девицы, прежде чем ринуться в кадр, сняли с себя все, кроме крестиков. Представляете, на балу у Сатаны - и в крестиках!

Как нашли Иисуса

- Многие пробовались на роль Христа. И я в результате

понял, что ее легко сыграть. Для этого надо всего лишь подняться над суетой и мыслить теми же категориями, что и Христос. Но у большинства из тех, кто приходил на пробы, в глазах были... колбаса, девочки, машины и золотые часы. А Николай Бурляев, по рассказам его друзей, настраивался духовно: дома у него звучали хоралы, молитвы. И он смог отрешиться от мирского! Не каждому это дано. Я-то собирался, честно признаться, снимать в роли Иешуа Га-Ноцри Бориса Плотникова. Но Бурляев пришел ко мне и сказал: «П-п-пробуй м-м-меня! Л-л-лучше не найдешь!» Я подумал: «Вот этот? С заиканием?» А он пришел на пробы - и... вознесся. Он своей истовостью всех потряс.

Никто не хотел убивать

- В Иерусалиме мы снимали на 50-градусной жаре, просто плавилась. Бурляев, когда висел на кресте, на самом деле не висел, а стоял на плечах ассистента. И вдруг говорит: «Давайте попробуем по-настоящему». Хотел почувствовать истинное ощущение. Но через несколько секунд выдохнул: «Хватит!» Ведь такая казнь - страшное мучение: сразу легкие отекают. Николай был настолько убедителен в кадре, что мы никак не могли найти человека, который согласился бы, чтобы облегчить страдания нашего

«Христа», «проткнуть» его копьем. Никто не хотел убивать Иисуса! Художник картины, помолвившись, все-таки решился: ему было и Бурляева жалко, и всю съемочную группу, падавшую в обморок от зноя.

За кресло - мать родную

- Михаил Александрович Ульянов сыграть роль проку-

ратора Иудеи Понтия Пилата согласился сразу. «Знаю я, как играть таких людей, - сказал он. - Видел их, которые за свое кресло отправят на Голгофу не только Христа, но и мать родную». Он играл, по его же выражению, «по-серьезному». Когда между дублями его спросили, не жарко ли - ведь на нем были доспехи из металла весом не менее пуда, - он даже не понял вопроса. Его занимали другие мысли. И он готовился к главному диалогу в жизни Понтия Пилата...

«Товарищи огурцы, привет!»

- Лев Дуров в роли Левия Матвея работал подвижнически, не щадя ни сил, ни здоровья. Съёмочная группа не могла поверить своим глазам и ушам, когда, казалось бы отдавший всего себя в сцене снятия Иисуса с креста, он вдруг вечерами превращался в фонтанирующего шутками балагура. Подходя к Мертвому морю, Лев приветствовал торчащих из воды коллег по экспедиции словами: «Товарищи огурцы, привет!» И напряжение у всех как рукой снимало. А он продолжал: мол, вода такая соленая, что стоит создать кооператив по засолке огурцов! Он принесет хорошие доходы, ведь расходов на соль и бочки не будет!

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКИМОВА

ОЦЕНКА

«Доброе вино не станет уксусом»

Народный артист Валентин Гафт уверен, что с годами фильм стал только лучше

- МНЕ показалось, что за 17 лет картина «Мастер и Маргарита» приобрела одну очень важную окраску: она грустная, - сказал Валентин Гафт корреспонденту «Смены». - Мне это очень понравилось. Потому что есть о чем погрузиться. Лента сделана строго, она - настоящая, реалистическая. Удалось показать и людей наших, и систему нашу - без всяких фокусов и выкрутасов. Я бы не назвал ее легендарной, хотя сейчас это слово легко приклеивают ко всему. Очень многое будет зависеть от личности того, кто будет этот фильм смотреть. Зомбированная современная публика не многое поймет. Поймут картину люди, которые живут не просто так, внутри которых что-то происходит. Она ударит их по болевым точкам. Потому что такие нуждаются в эмоциональном переживании, размышлениях, а не во внешних эффектах. Мне очень нравится, что в «Мастере и Маргарите» нет компьютерной графики - тем наивнее, трогательнее, правильнее все получилось. Жаль, что 17 лет прошло. Но это не просто так. Значит, так должно быть. Картина «настоялась», как доброе вино. Оно не станет уксусом от течения лет.

Записала
Людмила АНДРЕЕВА

Александр Медведев и Вячеслав Фетисов профессионально проводят вбрасывание



Хоккеисты и пародисты

В Матче звезд КХЛ забросили 34 шайбы

ШОУ

НЕСКОЛЬКО дней назад я встретил своего соседа по лестничной площадке, который с гордостью сообщил мне, что собирается посетить Матч звезд КХЛ и уже даже приобрел на всю семью три билета по цене 1500 рублей каждый. А сразу по окончании шоу сосед набрал номер моего телефона и отпрапортовал, мол, все было здорово и забавно, разве что не наливали на трибунах. И тут же уточнил: «А в НХЛ наливают?» Мне пришлось честно ответить, что наливают, причем не только на звездном шоу, но и на всех матчах регулярного чемпионата. В общем, сошлись во мнении, что нам есть над чем работать и к чему стремиться.

Гашек специально не пропускал

Не всем, прямо скажем, шоу понравилось. Оказались в Ледовом и хоккейные эстеты, искренне не понимавшие, зачем все это нужно, поскольку собственно к хоккею происходившее никакого отношения не имело. А кто бы спорил! Матч звезд, что в НХЛ,

что в КХЛ, изначально и задумывался как некий праздник, своего рода пародия на великую игру. И главное в этой пародии - не сама игра, а пародисты. Вот Алексей Яшин прокатился на одном коньке, вот Александр Радулов собирается исполнить буллит рукой, вот Доминик Гашек подпрыгивает в воротах, чтобы шайба таки в них залетела! Впрочем, сам легендарный Доминатор эту версию все же отмечает:

- Нет, нет! Сами мы шайбы специально не пропускали! Правда, и специально их не ловили. Если игроки не могли забить, значит, просто попали во вратаря.

Яшину пора на Восток?

В итоге команды «Запада» - Алексея Яшина и «Востока» - Яромира Ягра аж 34 раза во вратарей не попали, побив все возможные и невозможные рекорды результативности в таких матчах. Глядишь, в следующий раз счет будет и вовсе баскетбольным... Зрительские симпатии между тем разделились. Питерское большинство, конечно же, поддерживало дружину Яшина, в которой оказались и другие армейцы - Максимы Сушинский и Афиногенов да

Тот же Александр Овечкин шоу-буллиты исполняет куда веселее, чем даже Александр Радулов. И со зрителями в Америке работают с чувством, с толком и... без расстановки!

Денис Гребешков. Но победила в очередной раз, третий подряд, дружина Ягра.

После матча я решил поинтересоваться, что же должен сделать капитан «Запада» Яшин, чтобы наконец «сделать» капитана «Востока» Ягра, у легенды отечественного хоккея Вячеслава Фетисова. Председатель совета директоров КХЛ выдал феноменальный ответ:

- Что сделать? Переехать в

другую часть света - на Восток!

Яшин же сразу после хоккея поехал в один из самых раскрученных ресторанов Петербурга. Вместе с Ягром, Фетисовым и всеми остальными нынешними и бывшими звездами хоккея на пати. Такие мероприятия без пати не бывают. Может быть, даже пати не менее важно, чем то, что происходило на льду.

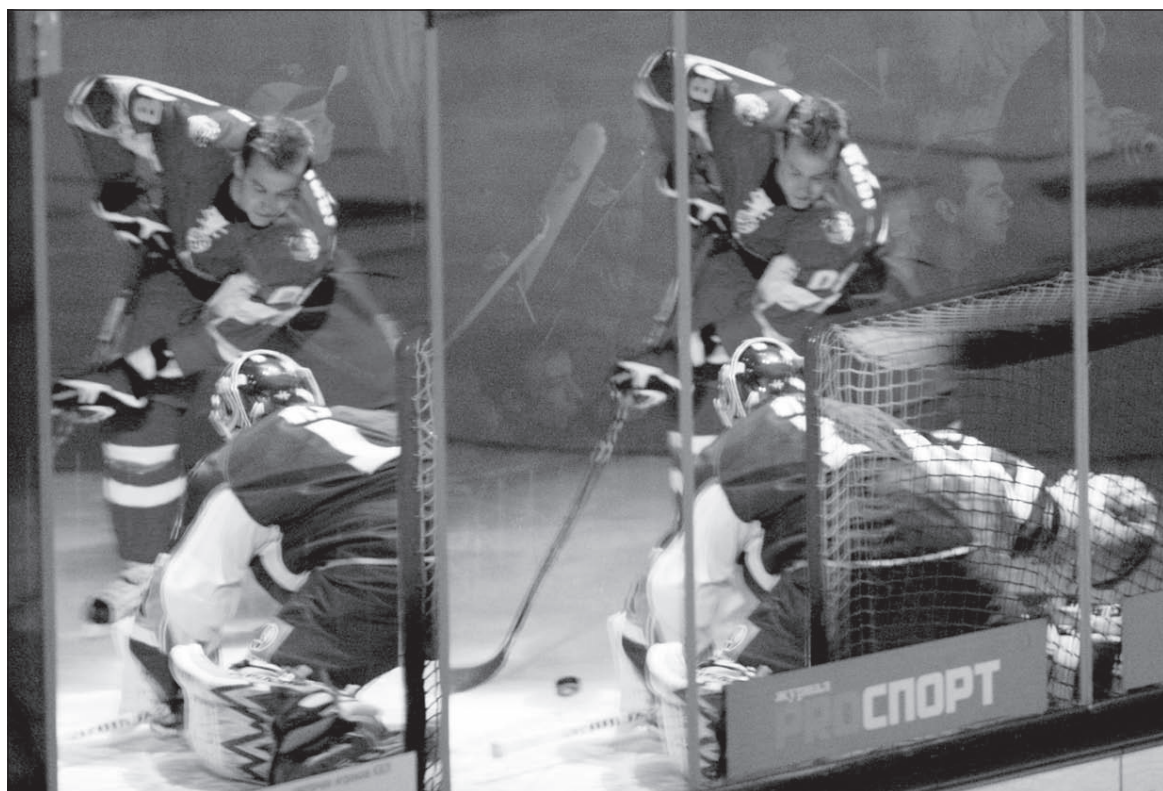
- В НХЛ, между прочим, тоже проводят пати после Матча звезд, - сказал мне знающий об НХЛ и заокеанских застольях не понаслышке Ягр.

Билеты проданы, а места свободны

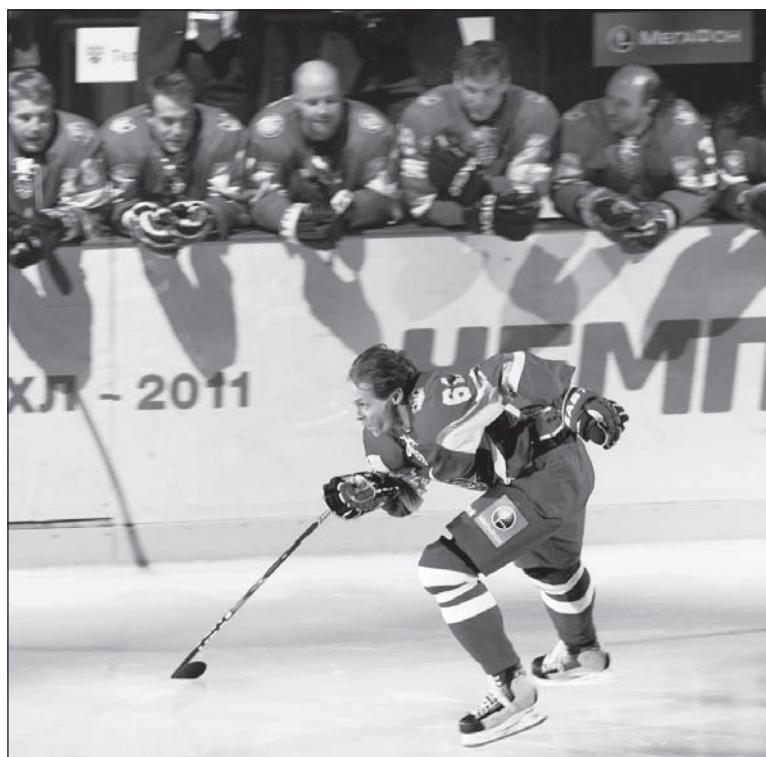
Без сравнений с НХЛ тут никак не обойтись, хотя и так понятно, что пока малость отстаем. И сами звезды, коих, к слову, в КХЛ уже не меньше, чем в НХЛ, в Америке почему-то более изобретательны. Скажем, тот же Александр Овечкин шоу-буллиты исполняет куда веселее, чем даже Радулов. И со зрителями в Америке работают с чув-



Максим Сушинский легко укрощает шайбу даже без клюшки



Вратари в основном выполняли роль манекенов - все-таки шоу



Максим развил феноменальную скорость



Зрители в Ледовом не дошумели до ста децибел

ством, с толком и... без расстановки! У нас же дело дошло до абсурда: де-юре все билеты проданы, а де-факто - полно свободных мест. Даже основное табло во время шоу не задействовали.

Микрофон исправить!

Впрочем, руководство КХЛ и лично его президент Александр Медведев обо всех недочетах знают.

- Что касается табло, то просто не было технических возможностей его задействовать, - рассказал корреспонденту «Смены» Александр Иванович. - В Ледовом такая схема, что получается либо световое шоу делать, либо «играть» с табло. Одновременно и то и другое невозможно, что, конечно же, большой минус. Но были и непредвиденные сбои. Например, плохо работал микрофон у ведущего, что нельзя было не заметить. Но в целом Петербург справился с проведением Матча звезд. Где пройдет следующий, пока неизвестно, но кандидатов достаточно.

Да не важно где. Главное, чтобы микрофон работал. А наливать, как в НХЛ, не обязательно. А то еще американцы скажут, что, мол, культуру хоккейного питья с них слизали...

Даниил ОРЛОВСКИЙ

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



Хоккейный слалом был одним из самых эффектных конкурсов

Максим АФИНОГЕНОВ: «Старые ноги понесли - не смог остановиться»

Хоккеист СКА стал самым быстрым игроком лиги

ЛЕДОВЫЙ КУМИР

ОДНИМ из главных героев шоу «Матч звезд КХЛ» стал нападающий петербургского СКА Максим Афиногенов. Причем отличился он не только в самой игре, но и в предматчевых конкурсах. Именно Максим выиграл индивидуальный ледовый забег на скорость, а затем принес победу своим и в командной эстафете.

- Каково, Максим, ощущать себя самым быстрым хоккеистом лиги?

- Ну вряд ли самым быстрым - все-таки не все скороходы участвовали в Матче звезд. Но победить в конкурсе, не скрою, было очень приятно. Хотя такой задачи перед собой, поверьте, не ставил. Старые ноги, наверное, понесли, и не смог остановиться.

- Тем не менее вы оказались единственным, кто «выбежал» из 14 секунд, показав результат 13,96. Правда, не дотянули три секунды до прошлогоднего рекорда Дениса Паршина...

- Соперники тоже были достаточно быстры, что и явилось для меня дополнительным стимулом. А точный результат Паршина я, честно говоря, не помнил. Что ж, есть к чему стремиться. Вот годик потренируюсь еще и побью рекорд Дениса. Надеюсь,

ноги не подведут, пусть они станут еще старше!

- Игрок команды Ягра Евгений Кузнецов предположил, что вы вполне смогли бы проявить себя и на конькобежной дорожке...

- Пусть все-таки каждый занимается своим делом. С клюшкой я ощущаю себя вполне комфортно, чтобы изменять любимой игре.

- Из-за поражения в шоу-матче не расстроились?

- В таких матчах проигравших не бывает. Ведь, как вы верно заметили, это все-таки шоу. Отличное настроение, которое никто не испортит! Все было достаточно гармонично: друзья-коллеги на льду, аншлаг на трибунах.

- Если сравнивать российский звездный матч с энхаэловским, то нам есть в чем прибавлять?

- Нельзя не учитывать, что в НХЛ такие шоу проводятся уже десятилетиями и у них огромный опыт, который нам еще только предстоит приобрести. Но в КХЛ делают все, чтобы приблизиться к заокеанским стандартам. У американцев действительно есть чему поучиться.

- В то время как вы играли в Матче звезд, хоккеисты СКА уже вовсю тренировались на сборе в Эмиратах...

- Ну в Эмираты я еще успею. И ничуть не жалею, что еще на пару дней задержался в Питере.

Константин МАЛИНИН

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



Петров может стать первым номером «Рено»

Петров в ежовых рукавицах

Нашего пилота «Формулы-1» пресингуют на всех фронтах

НА КОЛЕСАХ

КАК все-таки здорово, что российский пилот продолжает выступать в «Формуле-1»! Некоторое время тому назад каждый россиянин, неравнодушный к «королеве автоспорта», искренне возрадовался тому обстоятельству, что Виталий Петров подписал с «Лотус-Рено» новый двухлетний контракт.

ОПАСЕНИЯ-ТО были: на протяжении всего прошлого сезона руководитель «Рено» Эрик Булье крайне редко пел нашему Виталику дифирамбы. Скорее наоборот. Постоянно критиковал, повторял, что российский гонщик должен больше работать, быть быстрее, стабильнее, совершать меньше ошибок, прилежнее изучать английский и вообще пересмотреть свой подход к автоспорту. В конце концов этот Булье договорился до провокационного, чуть ли не политического заявления:

- Если Виталий останется у нас, он должен сократить контакты с Россией до нормального уровня - нельзя же целый день общаться по телефону с семьей.

На Петрова так надавили,

что ему пришлось сменить место жительства - из солнечной Испании перебраться на Туманный Альбион, чтобы всегда находиться в контакте с командой. Где не скрывают: при наличии несомненного таланта главным козырем Виталия все равно были и остаются щедрые спонсоры из России, готовые дать много денег только в случае успехов соотечественника. Выходит, благополучие «Лотус-Рено» зависит во многом от результатов Петрова. Короче, замкнутый круг.

Вот на россиянина и продолжают давить, дабы не расслаблялся. А как еще расценить приглашение в команду пятерых резервных пилотов, начиная от китайца Хо-Пин Туна и заканчивая бразильцем Бруно Сенной?

Прозрачный намек Петрову. Спонсоры-то не дремлют.

Между тем напарник Петрова, лидер команды «Лотус-Рено» Роберт Кубица рискует пропустить начало сезона. Поляк попал в тяжелую аварию во время «Ралли Андорры». У него диагностирован перелом бедренной кости, а также есть подозрение на перелом запястья. Если восстановление затянется, то в стартовых гонках Петров станет первым номером «конюшни».

Константин МАЛИНИН

ШАЙ-БУ!

ЗВЕЗДНЫМ новичком с опытом работы в НХЛ хоккейный Петербург уже давно не удивишь. В СКА таких - полкоманды. Но приглашение из подольского «Витязя» чемпиона мира Даниила Маркова в преддверии плей-офф многие восприняли с особым энтузиазмом: этот игрок из тех, кто бьется в каждом матче. Не жалея ни соперника, ни себя самого. Мужик...

НА ПЕРВЫЙ взгляд армейцы опять взяли «не того пар-

ня» - в команде и так слишком много ветеранов. Требуется свежая, молодая кровь, а не хоккеисты, чей звездный час уже позади. И правда, в чисто хоккейном плане Марков в свои 34 не столь хорош, как в период расцвета. Когда успел поиграть сразу за шесть команд НХЛ. Впрочем, он никогда и не был ярким защитником-созидателем, как, к примеру, его нынешний травмированный партнер по СКА Сергей Zubov. За шесть с лишним сотен матчей за океаном Дэнни едва-едва перевалил за рубеж 30 заброшенных шайб. Брал не результативностью, а само-

отверженностью.

Казалось, во время матчей Марков начисто отключал инстинкт самосохранения, принимая мощнейшие броски соперников на себя. Для кого-то это - маленький подвиг, для Даниила - не более чем повседневная рутина. Мужик...

Причем судьба не хранила его, не прощала безрассудства. Марков стал настоящей энциклопедией травм. Повреждения голеностопа, колена, обеих рук, спины, плеч, паха, челюсти, носа, выбитые зубы, сотрясения мозга... Думаете, защитника это останавливало и он начинал беречься? Отнюдь... По возвращении в Россию Марков продолжил играть так же отчаянно, как и за океаном. Находясь бок о бок с таким бойцом, не выкладываться как-то неприлично.

Само совершенство? Нет, конечно. Скажем, весной прошлого года Даниил, будучи в нетрезвом виде, угодил в аварию и устроил потасовку с сотрудниками ДПС. За что был лишен водительских прав на год и семь месяцев. Но Марков не стал отрицать вину, а покаялся и даже поблагодарил милиционеров за задержание. То есть опять-таки пошел себя как мужик.

Сергей ПОДУШКИН

РЕЗУЛЬТАТ

Положение команд. Западная конференция

	Команда	И	О
1	Локомотив	51	102
2	Динамо М	51	88
3	СКА	51	88
4	Атлант	51	87
5	Северсталь	51	80
6	Спартак	51	79
7	Динамо Р	51	74
8	Торпедо	51	70
9	Динамо Мн	51	68
10	ЦСКА	51	58
11	Витязь	51	49



Рядом с Марковым выкладываешься по полной

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Даниил МАРКОВ, защитник СКА:

- ВАРИАНТ со СКА показался мне самым интересным. Наверное, мы с питерским клубом в чем-то похожи. Как и меня прошлым летом, армейцев невзлюбила пресса и списала со счетов. Так что и мне, и команде есть что доказывать. А с таким огромным потенциалом и звездным составом мы просто обязаны бороться за Кубок Гагарина.

ПОДПИСКА-2011

Индекс 55003 (27 выпусков за полугодие)

Уважаемые читатели!

Началась досрочная подписка на газету «Смена» на 2-е полугодие 2011 года

во всех почтовых отделениях Санкт-Петербурга и Ленинградской области, а также в редакции



СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ НА 6 МЕСЯЦЕВ

До адресата	До востребования
ПОЧТОВЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ	
467 руб. 97 коп.	443 руб. 44 коп.
РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ	
420 руб. 00 коп.	405 руб. 00 коп.

Ждем вас с 11 до 18 часов по адресу: ул. Мира, д. 34, лит. А. Проезд: ст. м. «Горьковская», «Петроградская».

Тел. 334-35-57



Сергей Александрович и Дик Николаевич - друзья навеки

Фурсенко решил ломать и строить Что сделал за год президент РФС

**ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ
ФИНИШ**

НА ДНЯХ минул ровно год, как Сергей Фурсенко возглавил Российский футбольный союз. За это время приключилось одно, без всякого преувеличения, великое событие - России доверили провести чемпионат мира-2018. Впрочем, личные заслуги президента РФС в данном случае не столь велики. Зато Сергей Александрович отличился на других фронтах, с особым рвением и с открытым забралом взявшись реформировать наш футбол вдоль и поперек. «Смена» оценивает промежуточные итоги деятельности Фурсенко по пунктам.

1. Анекдот «осень - весна»

Самая шумевшая реформа, прямо-таки «визитка» Сергея Александровича. По мнению Фурсенко, играть, как прежде, уже неактуально. Требуется идти шаг в шаг с Европой, а не отставать от нее, как во всяких там Скандинавиях. В пользу президента РФС говорит его кипучая деятельность - без долгих обсуждений и поэтапных планов. Решили - и перешли. Почти мгновенно, уже с ближайшего сезона. Инфраструктура подтянется чуть позже, а пока можно и на морозе немного побегать. Однако практический эффект от перемены мест слагаемых «осень» и «весна» для многих так и остался сомнительным. А если европейские футбольные чиновники действительно вынашивают идею по переходу ведущих чемпионатов на систему «весна - осень», то наша реформа превратится в анекдот. Очень, признаемся, смешной.

2. С честью об этике

Эх, если бы так же решительно наш футбол очищали от договорной заразы... На словах, правда, сделано очень много. В мае в Ростове-на-Дону презентовали «Кодекс чести». Но вот незадача, странных матчей меньше-то не стало, скорее наоборот. Причем самый-самый из них по совпадению сыграл именно «Ростов», уступив, как всеми и ожидалось, в гостях пермскому «Амкар». Никаких санкций к участникам «поединка» никто не применил, хотя специально для чистки авгиевых конюшен по инициативе Фурсенко был создан Комитет по этике. По видимому, комитету куда проще выносить обвинительные вердикты поругавшимся футболисту Денисову и тренеру Карпину, чем вскрывать серьезные нарывы.

3. Подходящий тренер Дик

С бывшим «волшебником» Гусом Хиддинком у нового президента РФС отношения не сложились. Незнакомый, чужой, денег много просит. А с Адвокатом сложились давно, и очень хорошие. Знакомый, свой, такому и заплатить не жалко. Так что голландская рокировка на посту главного тренера сборной России напрашивалась сама собой. Лучше или хуже нынешний Дик бывшего Гуса? Будут ли ему писать телеграммы российских старушки, называя, к примеру, Диком Николаевичем? Все зависит исключительно от результатов. Логично предположить, что при основательном Адвокате сборная обретет стабильность - не прыгнет выше головы и не провалится. То есть выйдет в финальную часть Евро-2012.

Не так и плохо, ведь выиграть чемпионат мира обещано только в 2018-м.

4. Команды спасенные и неспасенные

Не все ладно в нашем футбольном королевстве было и при Виталии Мутко, однако после сигналов SOS команды обычно чудесным образом спасали. Как, к примеру, «Томь». Спасали и при Фурсенко, об этом не понаслышке знают в «Крыльях Советов». Да и «Амкар» тоже, как вы видите, жив-живехонек. С другой стороны, накануне прошлого сезона утонула в финансовой пучине «Москва», теперь сгинул и «Сатурн». В уважающих себя чемпионатах подобные форс-мажоры, причем дважды подряд, невозможны. А в России - пожалуйте. Хотя нельзя не признать, слова Фурсенко о недопустимости «жизни не по карману» логичны.

5. Лига вместо лиги

Единоначалие в российском футболе, с одной стороны, можно только приветствовать. И разборки маленькой, но гордой Профессиональной футбольной лиги с руководством РФС вряд ли привели бы к чему-либо хорошему. Но все же... ПФЛ с Николаем Толстых во главе худо-бедно да работало и погорело (то есть лишилось лицензии) на отстаивании прав клубов из глубинки. Будет ли отстаивать эти права созданная по инициативе Фурсенко ФНЛ (Футбольная национальная лига), большой вопрос. Зато бунтовать теперь уж точно никто не станет.

Константин МАЛИНИН
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

Попали под раздачу

«Зенит» расстался еще с тремя футболистами

**ТРАНСФЕРНЫЙ
РЫНОК**

В МЕЖСЕЗОНЬЕ «Зенит» до сих пор не приобрел ни одного игрока. Зато расстался с целой пятеркой футболистов. Вслед за Ивицей Крижанецем и Максимом Канунниковым новые места работы нашли полузащитник Алессандро Розина и лишь формально принадлежавшие сине-бело-голубым форвард Сергей Корниленко и защитник Микаэль Ламб. Правда, всю троицу не продали, а отдали в аренду. Заметит ли «Зенит» потерю бойцов.

Сергей Корниленко («Блэкпул»)

Всем понятно: белорус не устраивает Спаллетти. Впрочем, и до прихода итальянца Корниленко в «Зените» освоиться не удалось. Весь прошлый сезон он провел в аренде - сначала в Томске, а потом в Казани. С приходом в «Зенит» Александра Бухарова возвращение Сергея в Петербург потеряло всякий смысл. Середняк английской Премьер-лиги «Блэкпул» смысл в приобретении Корниленко нашел.

Алессандро Розина («Чезена»)

Миниатюрный итальянец пять раз появлялся на поле в стартовом составе в чемпионате страны и трижды в Лиге

Европы. Да и его выходы на замену порой освежали игру. Вот только иногда нестандартный и техничный полузащитник заигрывался и терял мяч на ровном месте. К тому же физически ему было тяжело выдержать все 90 минут в том темпе, которого требовал от подопечных Лучано Спаллетти. Итальянский тренер не стал обманывать соотечественника - в данный момент он видел Розину только как игрока ближнего резерва, выходящего на замены. Поэтому до 30 июня Лысый отправится в «Чезену».

Микаэль Ламб («Ольборг»)

Молодой защитник был приобретен в начале прошлого года с прицелом на перспективу. Но прицел явно сбился. И скорее всего виноват в этом сам Микаэль. Датчанин не оправдал надежд Спаллетти, который считал Ламба весьма перспективным. Возможно, регресс стал следствием переоценки защитником своих возможностей. Продолжил катиться по наклонной Ламб и в «Фейеноорде», куда был отдан в аренду. Голландцы даже перестали включать его в заявку на матчи. В нынешнем состоянии не способен ничем помочь «Зениту». Может, игра за датский «Ольборг» приведет Микаэля в чувство?

Сергей ЛИНЕШИРОВ

РЕЗУЛЬТАТ

Марбелья (Испания). Marbella Sup. Четвертьфинал. «Зенит» - «Локомотив» (Болгария) - 2:1. Голы «Зенита»: Хусти, 13; Стариков, 75. Полуфинал. «Зенит» - «Полония» (Польша) - 0:1.

**Выписка из Приказа от 17.01.2011 года № 16/1
Генерального директора
Открытого акционерного общества
«Телекомпания Санкт-Петербургское
кабельное телевидение»**

**«Об утверждении изменений в публичный договор
на оказание услуг связи
для целей кабельного вещания»**

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить с 15.02.2011 г. следующие изменения в публичный договор на оказание услуг связи для целей кабельного вещания:

А) п. 7.2 публичного договора изложить в следующей редакции:

«7.2. Абонент вправе в одностороннем порядке отказать от Услуг Оператора, письменно уведомив об этом Оператора. Отказ от Услуг Оператора осуществляется на основании личного заявления Абонента, представленного в Абонентский отдел.»

Б) актуализировать в тексте публичного договора реквизиты ОАО «ТКТ».

Генеральный директор

Р. Н. Евсеев

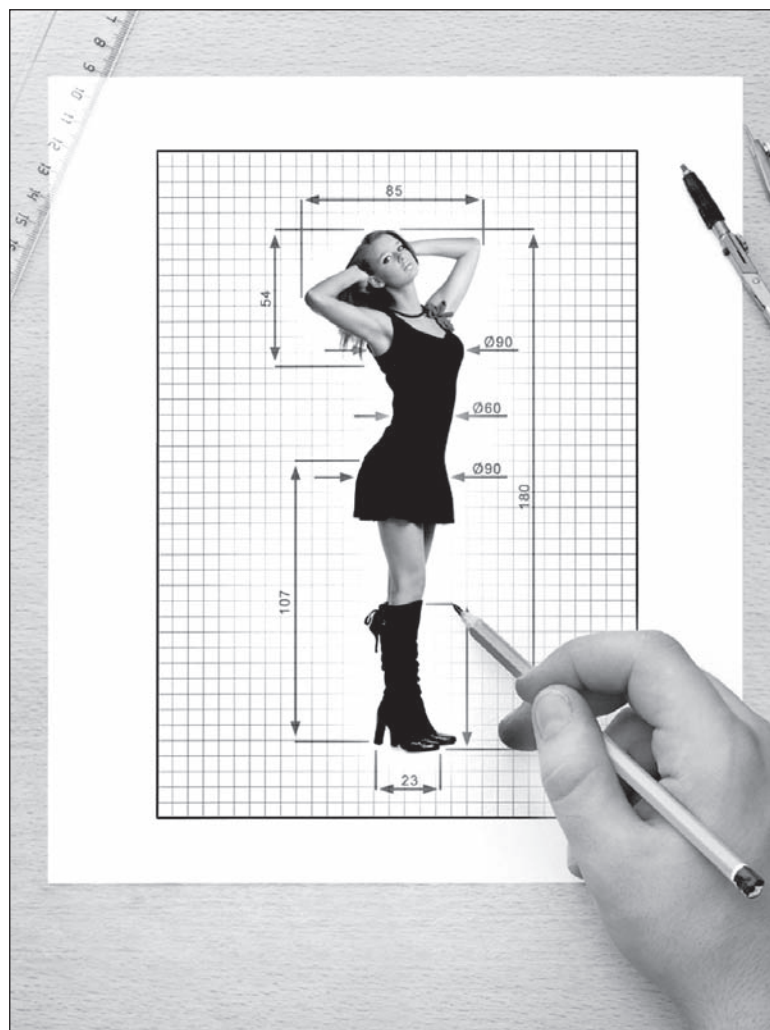
Текст договора был опубликован в газете «Смена», № 114 (23918) от 27.06.2005 года
Новая редакция: газета «Смена», № 63 (24346) от 10.04.2007 года

Каждому понравится

Титул «Мисс» может принести и славу,

Золушку на трон?!

Какой должна быть петербургская «королева»



В XXI веке все требования к красоте просчитаны

ПАРАМЕТРЫ ИДЕАЛА

ПОМНИТЕ, в старом добром фильме «Золушка» мачеха мечтала, чтобы ее дочек внесли в книгу «Первых красавиц королевства»? Обе девушки были достаточно хороши собой, но истинной красавицей признали в итоге не соответствовавшую модельным стандартам Золушку, которая помимо своеобразного титула получила руку и сердце принца.

ВЫХОДИТ, чтобы стать королевой красоты, не обязательно иметь идеальную фигуру и божественное лицо, способные заставить мужчин забыть обо всем? Понятие идеальной красоты действительно само по себе расплывчато. Немало ведь примеров, когда искренность, доброта, ум и трудолюбие оценивались людьми намного выше, чем красота в абсолюте.

Важно, чтобы девушка, претендующая на звание «Мисс Санкт-Петербург» в первую очередь ощущала себя частицей города, исповедовала его культуру. А проблемы с модельными параметрами решит кропотливая работа под руководством опытного тренера.

А какой должна быть «Мисс Санкт-Петербург»? И чем она, собственно, отличается от самых красивых девушек Новосибирска, Киева, Женевы или Амстердама? По словам директора конкурса Кристины Крючковой, важно, чтобы девушка в первую очередь ощущала себя частицей города, исповедовала его культуру. А проблемы с модельными параметрами решит кропотливая работа под руководством опытного тренера. Главное - не лениться. Типичный путь Золушки.

Добавим к теплоте, нежности и непосредственности сказочной героини черты современных эмансипе - активность, умение ставить цели и их добиваться, и вот перед нами типичная кандидатка для участия в борьбе за титул самой-самой петербурженки. Отборочные туры конкурса «Мисс Санкт-Петербург» этого года только начались, цель ясна. А корона победительницы станет неплохим стартом для юной красавицы.

Ольга ЖУРАВЛЕВА

Я в политику пойду, пусть меня научат!

Первая участница конкурса «Мисс Санкт-Петербург-2010» строит наполеоновские планы

КАНДИДАТКА

КТО станет самой-самой красавицей стольного города Питера образца 2011 года, пока рассуждать слишком рано. Зато известно имя девушки, первой записавшейся в участницы конкурса «Мисс Санкт-Петербург». С Дарьей Михеевой встретилась корреспондент «Смены».

Самой принимать законы

Дарья всего 19 лет, но она уже весьма самостоятельная и целеустремленная. Живет отдельно от мамы, финансово обеспечивает себя сама, работая в консультационном центре. И при этом параллельно успевает получать два образования! Одно - управленческое, другое - экономическое. Своих амбициозных планов на будущее девушка ничуть не скрывает:

- Для начала я хотела бы открыть свой небольшой бизнес в сфере красоты и здоровья, но со временем планирую сделать политиче-

скую карьеру. Знаю, это все будет нелегко, но я привыкла к трудностям. И моя страна мне безразлична. Поэтому намерена участвовать в принятии законов на уровне Госдумы, решать экономические проблемы. Наивно, наверное, звучит. Но неоднократно на себе ощущала, как аukaются те или иные законодательные несуразицы.

Цирк в помощь

Интересно, что родители Дарьи видели ее будущее совсем другим. Отец с трех лет отдал ее заниматься в цирковую школу в Бокситогорске, думал, девочка изберет для себя творческий путь. Даша, кстати, добилась успехов и на цирковом поприще, став талантливым манипулятором (артистом, чьи номера основаны на ловкости рук). Умеет показывать фокусы, жонглировать мячами и другими, самыми неожиданными предметами. Неоднократно побеждала на конкурсах талантов, однако сейчас, после смерти отца, стала больше тяготеть к изучению экономики.

- Так или иначе цирковая школа очень многое мне

дала, - подчеркивает Дарья. - Это и привычка к повышенной нагрузке, и желание выкладываться до конца, и просто умение красиво себя подать...

Еще одна большая страсть у Дарьи - история. По словам красавицы, она и решила участвовать в конкурсе «Мисс Санкт-Петербург» потому, что в этом году здесь особенное внимание уделено исторической науке. И даже в первом отборочном туре помимо традиционного теста, определяющего коэффициент ин-

теллекта участниц, девушкам придется пройти и тест по истории. Дарья этого испытания ждет с явным азартом.

Вот такая она, первая претендентка на титул! Рвется в бой и строит наполеоновские планы. «Мечтательница», - усмехнется читатель. Но разве не с мечты начинается любой путь к успеху?

Юлия ЛИ
Фото
Святослава
АКИМОВА

НА ЗАМЕТКУ

У кого есть шанс?

К УЧАСТИЮ в конкурсе «Мисс Санкт-Петербург-2011» допускаются незамужние и не бывшие замужем девушки в возрасте от 16 до 24 лет, постоянно проживающие в Санкт-Петербурге.

Девушки моложе 18 лет обязаны иметь письменное согласие родителей (попечителей) на их участие в конкурсе.

Претендентка должна быть активной, образованной, интеллектуально и физически развитой личностью, верящей в свои силы, ориентированной на успех в жизни; вести здоровый образ жизни, не иметь вредных для здоровья привычек, быть здоровой; любить и знать Санкт-Петербург, его историю и культуру; быть фотогеничной, представительной, приветливым и доброжелательным человеком.



Дарья
верит
в победу

русская красавица!

и успех, и слезы, и разочарование

БЫВШИЙ журналист «Смены» Константин Осипов стоял у истоков ленинградских конкурсов красоты. Сегодня он вспоминает, как это было, и прогнозирует будущее самых эффектных конкурсов планеты.

Наших к финалам не подпускают

В России выбор «королев» постоянно сопровождается скандалами



Константин Осипов знает все о конкурсном закулисье

СО ЗНАНИЕМ ДЕЛА

В ПЕТЕРБУРГЕ конкурсы красоты родились из фестивалей шейпинга, в те годы нового и очень модного спортивного направления. А первый конкурс красавиц прошел в 1989 году. Инициаторами выступили газета «Смена», обком ВЛКСМ, бит-квартет «Секрет» и одно из предприятий по производству женской одежды.

Расплата за наивность

Для некоторых девушек победить в таком конкурсе - мечта всей жизни. Но именно эта категория юных красавиц самая уязвимая... У них часто случаются нервные срывы, иногда дело заканчивается суицидом: выиграв корону, девушки не получают того, о чем так истово мечтали. Участницам «левых» конкурсов, как правило, приходится спать со спонсорами; если же конкурс официальный, то после его завершения надо просто вкалывать, отрабатывая серьезные контракты и соблюдая очень жесткие требования относительно собственного внешнего вида и даже личной жизни. Однажды «Мисс Франции» Валери Бег лишили титула за то, что она снялась для глянцевого журнала обнаженной. А вот «Мисс Вселенная-1981» Ирена Саез смогла использовать свою конкурсную популярность первой красавицы подругому и стала мэром одного из городов Венесуэлы. Она даже баллотировалась в президенты...

Хотели отчислить

Специалисты, работающие с любой претенденткой на звание «Мисс», должны уметь разглядеть в ней будущую королеву. Ту же Оксану Федорову хотели отчислить после первого тура конкурса «Мисс Петербург». У нее была плохая походка, фигура не соответствовала параметрам конкурса. Но тренер увидела в ней перспективу, уговорила дирекцию оставить Оксану в числе участниц и начала с ней серьезную работу.

Жюри таких конкурсов учитывает многое: знание языков, интеллект, трудолюбие, пунктуальность, отсутствие вредных привычек. А вот этим параметрам Оксана соответствовала больше всех остальных. Поэтому она и смогла выиграть главный конкурс планеты - «Мисс Вселенная».

Почему Федорова отказалась от титула? Возможно, потому, что была не готова отрабатывать обязательные для победительницы контракты. Но последствия этого ее поступка были очень серьезные: у директора конкурса «Мисс Россия» тут же отобрали лицензию на «Мисс Вселенная», он получил инсульт, а девочки, приехавшие на этот конкурс, какие бы ни были красавицы, уже и близко к финалу не допускались.

Кто правит девичьим балом?

Сегодня в бизнесе конкурсов красоты идут непонятные процессы. Почти не проводятся региональные конкурсы, их заменяют обычные кастинги. Отсюда возникают скандальные ситуации - например, «Мисс Петербург» Юлия Караман не попадает на конкурс «Мисс Россия». Такое просто невозможно в Европе и Америке, где в национальном конкурсе красоты может принять участие только победительница регионального конкурса. На международных соревнованиях немаловажную роль играет и политический фактор.

Константин ОСИПОВ

Если с Басковым, то петь

Оксана Федорова начинает сольную карьеру

ПОСЛЕ ВСЕЛЕННОЙ

ВСЕВОЗМОЖНЫХ конкурсов красоты проводилось превеликое множество. Но до сих пор самой знаменитой петербургской красавицей считается Оксана Федорова, в 2002 году выигравшая «Мисс Вселенную», а вскоре после триумфальной победы лишенная титула.

ТОГДА россияне были удивлены и обескуражены случившимся, но Федорова успокоила соотечественников заявлением, что собирается посвятить себя службе в родной милиции и вплотную заняться диссертацией. Юридическая карьера, впрочем, у красавицы не сложилась. Федорова нашла себя на телевидении и в шоу-бизнесе.

Сегодня Оксана называет себя невестой «золотого го-

лоса России» Николая Баскова, парочка снимает квартиру в центре Москвы и ведет светский образ жизни. На вопрос о том, счастлива ли она с Басковым, Оксана отвечает уклончиво. Недавно пара заявила о планах усыновить сироту.

Зато Басков всю патронирует начало сольной карьеры своей подруги. Уже снят клип и записан диск певицы Оксаны Федоровой.

Ольга ЖУРАВЛЕВА



Федорова и Басков шагают вместе и по жизни, и на сцене

Оксана ФЕДОРОВА: «Найдите стимул для работы над собой»

Знаменитая красавица делится секретом успеха с читателями «Смены»

ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ

ЧТОБЫ выглядеть современно, стильно, красиво, надо не лениться, а трудиться над собой. Большинство женщин много внимания уделяют семье, дому, детям. Да еще работа отнимает много сил и времени. Как же при этом умудриться хорошо выглядеть?

- НАДО понять, что ваш личный офис - это туалетный столик у зеркала с набором хорошей косметики, - говорит Оксана Федорова. - А ваше личное производство - ежедневная процедура по уходу за лицом и телом. И все это труд, за который вы получаете хорошее настроение и внимание со стороны мужчин.

У меня есть три совета женщинам, стремящимся изменить себя в лучшую сторону. 1. Найдите стимул к работе над собой. Поступите на

курсы, запишитесь в клуб по интересам. Любая новая деятельность поможет вам по-новому взглянуть на себя.

2. Старайтесь всякое новое дело доводить до конца, ведь важен не только мотив, но и результат. Добившись его, вы измените себя к лучшему.

3. Будьте всегда активной. Во многом именно активность приносит вам то, о чем не успеете даже подумать: изменяет вашу жизнь раньше, чем это планируется судьбой.

Ольга ЖУРАВЛЕВА

На дирижабле из прошлого в будущее

Швед Соломон Андре был очень самонадеянным человеком. Без неистребимой веры в свои силы он ничего бы и не достиг

(Продолжение.
Начало в номерах
от 17, 24 и 31 января)

СВОЕМУ воздушному шару он дал гордое имя - «Орел». Еще до начала экспедиции заявил: «Мы будем летать, как орлы, и ничто не сломит наших крыльев» - и не боялся сглазить. Дурные предчувствия если и одолевали его, он их решительно отгонял. Осторожных скептиков не слушал.

«Орел»

Он был оптимистом по складу характера. И еще за несколько месяцев до своей экспедиции, обдумывая вариант неожиданной посадки на дрейфующие льды, смотрел на все просто: «Вероятность этого, конечно, не исключена... В таком случае нас можно сравнить со всякой другой экспедицией на санях, и единственная разница - что мы пролетим вперед на шаре, а возвратимся на санях или в лодке. Но у нас есть большое преимущество перед обычными санными экспедициями: благодаря скорости продвижения вперед мы можем взять с собой столько провiantа для обратного пути, сколько другим надо было брать в оба конца. По той же причине мы сохраним свои физические силы и у нас будет моральная поддержка, заключающаяся в том, что все препятствия на пути к полюсу остались позади и мы направляемся к обитаемым землям».

Он верил в то, что до изнурительного путешествия по дрейфующим льдам дело не пойдет.

...В те годы идея полета на воздушном шаре к полюсу витала в воздухе.

Свои проекты предлагали немцы. Учитель из Киля Мейсель с немецкой пунктуальностью чуть ли не по секундам рассчитывал план такого путешествия на заполненном водородом и подогретым горелкой горячим воздухом «Розьер». По расчетам, средняя скорость полета такого шара составляла 430 километров в день. Мейсель считал, что перелет к Северному полюсу займет всего семь с половиной дней.

Массу проектов, конечно, разработали изобретатели аэростатов - французы.

Но большинство претендентов на такой полет думали лишь о конструкции летательного аппарата и почти не задумывались о влиянии погоды. А именно капризы погоды в Арктике могли сыграть, да в дальнейшем в конце концов всегда и играли, решающую роль в таких рискованных и опасных путешествиях.



На третий день после старта «Орел» упал на лед

Вот почему когда в 1872 году французский воздухоплаватель Теодор Сивель предложил наиболее продуманный проект такого полета на водородном шаре объемом почти 18 000 кубометров, способном находиться в воздухе несколько месяцев, то главным противником этой идеи стал известный французский метеоролог Шарль Гадд. Этот Гадд рекомендовал Географическому обществу отклонить проект: слишком скудны сведения о ветрах, воздушных потоках, осадках и температурах в центре Северного Ледовитого океана.

Чуть позже, в 1890 году, еще один французский воздухоплаватель, Гюстав Эрмит, в расчете, что путешествие со Шпицбергена займет 5 - 6 дней, предложил для надежности аэростат снабдить гайдропами и парусом. Мощные канаты, волочась по земле, станут отличным тормозом. Парус поможет шару передвигаться к нужной цели вопреки направлению ветра.

Кстати, такой способ продвижения по воздуху избрал позже и Соломон Андре.

Проектов существовало множество. Но, как всегда, побеждает тот, кто проект превращает в реальность.

А единственным таким человеком к концу девятнадцатого века стал Соломон Андре. Безудержностью своих фантазий, сочетавшихся с четким расчетом, он сумел заразить чуть ли не всю Швецию.

Инженер Альфред Нобель, король Оскар II и промышленник барон Оскар Диксон (в честь него назван остров на севере Красноярского края) вместе с другими жертвователями собрали нужные для экспедиции деньги.

Причем никого из них не пришлось улаживать.

Скажем, Нобель, чьи средства потом лягут в основу названного его именем фонда, присуждающего самую пре-

стижную в мире премию, как только прочитал в газете о дерзких планах своего соотечественника, сам вызвался помочь Андре. А чуть позже, узнав, что средств на полет не хватает, взял на себя аж половину экспедиционной сметы.

Дерзкие мечты

В середине февраля 1895 года свой план экспедиции к Северному полюсу Соломон Андре изложил в Шведской академии наук и Шведском обществе антропологии и географии.

План отличался необыкновенной дерзостью.

И хотя всем было ясно, что экспедиция затевается ради победы в «международных скачках к полюсу», официальная цель - географические, метеорологические и другие научные наблюдения в приполюсном районе.

Шар с оболочкой из китайского шелка, построенный в Париже по проекту самого Андре, мог поднять трех человек, около трех тонн продовольствия и оборудования и продержаться в воздухе 30 суток. Это было чуть ли не в пять раз больше, чем Андре планировал затратить на перелет.

Размерами - объем оболочки всего около 5 тысяч кубометров - его шар в несколько раз меньше, чем было принято в те времена. Тем самым Андре рассчитывал выиграть в скорости: он намеревался за день покрывать по 650 километров, теряя лишь 2 кубометра газа. За 43 часа он надеялся пролететь около 1200 километров от Шпицбергена до полюса, а потом двинуться к Берингову проливу, то есть на скорости 27 километров в час пересечь весь Северный Ледовитый океан - пролететь около 3700 километров.

Управлять своим шаром Андре собирался с помощью

паруса и свисавших на землю канатов - гайдропов. Они-то и удержат шар на постоянной высоте - от 150 до 300 метров.

Идея проста: когда шар поднимается, канаты-гайдропы своим весом тянут его вниз, а когда начинают волочиться по земле, нагрузка на шар ослабевает и он поднимается. Длинной эти гайдропы - тысяча метров, весом - около тонны. Такие стабилизаторы удержат шар в горизонтальном положении.

Ну а чтобы шар не рухнул, если гайдроп зацепится за торосы, Андре сконструировал винтовой крепеж.

Но главные проблемы впереди - метеорологические.

Никто не знал, какая погода и какие воздушные потоки ждут аэронавтов на полюсе. Никто не знал, что в той точке, где сходятся все земные меридианы: чистая вода? толстый лед? а может, земля?

Старт наметили со Шпицбергена не только потому, что Андре недавно там зимовал, прекрасно знал метеословия на архипелаге и подсчитал, что в полете средняя скорость попутного ветра при таком полете окажется 27 километров в час. Он надеялся, что воздушные южные течения сначала понесут аэростат в циклоне к полюсу, а при перемене погоды с северными ветрами, может, опустят на юг, и удастся добраться до побережья Аляски.

Хотя многие предупреждали Андре, что ветер не будет дуть в одном и том же направлении, что из-за изменчивости воздушных потоков маршрут полета окажется зигзагообразным, а следовательно, его длина вырастет минимум в несколько раз.

Но Андре поддержал руководитель его прошлой экспедиции на Шпицберген - известный метеоролог академик Нильс Экхольм. Он заявил: «Состояние ветра наилучшим образом подходит для взлета со Свальбарда...»

«Эксперты, как в авиации, так и в метеорологии, не были оппонентами, а все были моими сторонниками», - сообщил Андре журналистам после возвращения из Лондона, где выступил на Международном географическом конгрессе.

...Экхольм собирался лететь с Андре, но потом они рассорились. Академик считал, что далеко не все сделано для безопасности полета, что оболочка шара недостаточно герметична. Андре обвинил метеоролога в трусости и пригласил на его место молодого инженера Френкеля...

Двое спутников Андре оказались куда моложе начальника экспедиции. И менее опытными, чем сорокатрехлетний Соломон. Кнуту Френкелю - двадцать семь, а физику и фотографу Нильсу Стриндбергу - двоюродному брату знаменитого шведского драматурга Августа Стриндберга - двадцать пять лет.

И вот он, день старта из бухты Вирго.

Старт

11 июля 1897 года. 13 часов 46 минут.

Неприятно - с первых же минут полета.

Из-за порыва ветра корзина циркает днищем по поверхности залива Вирго.

Для подъема выкидывают за борт больше половины балласта - 207 килограммов песка.

Каким-то чудом отвинчивается основная часть гайдропов - больше полутонны. Тех, что остались, явно недостаточно.

Уже на восьмом часу полета Андре выбрасывает буюк с запиской. Еще через час - второй буй.

Шар на нужной высоте не удерживает. Он взмывает на 600 метров и тут теряет 327 кубометров газа.

«Орел» уже неуправляем.

Остается положиться только на волю ветра и на удачу. А на сей раз удача Андре изменяет.

Но он все равно не унывает.

«Сегодня нам пришлось выбросить много балласта, и мы совсем не спали, не могли даже хоть немного отдохнуть из-за досадных толчков; выносить это дольше мы были не в состоянии. Мы все трое должны отдохнуть». А следом идут слова: «Так изумительно парить вот так над Ледовитым океаном, первыми пролететь здесь на воздушном шаре. Скоро ли появятся у нас последователи? Сочтут ли нас сумасшедшими? Не стану отрицать, что все мы трое испытываем горделивое чувство. Мы считаем, что спокойно можем принять смерть, сделав то, что мы сделали».

Андре явно надеется, что его дневник прочтут. Да и вряд ли он с его упорством и оптимизмом думает, что слова о смерти станут пророческими.

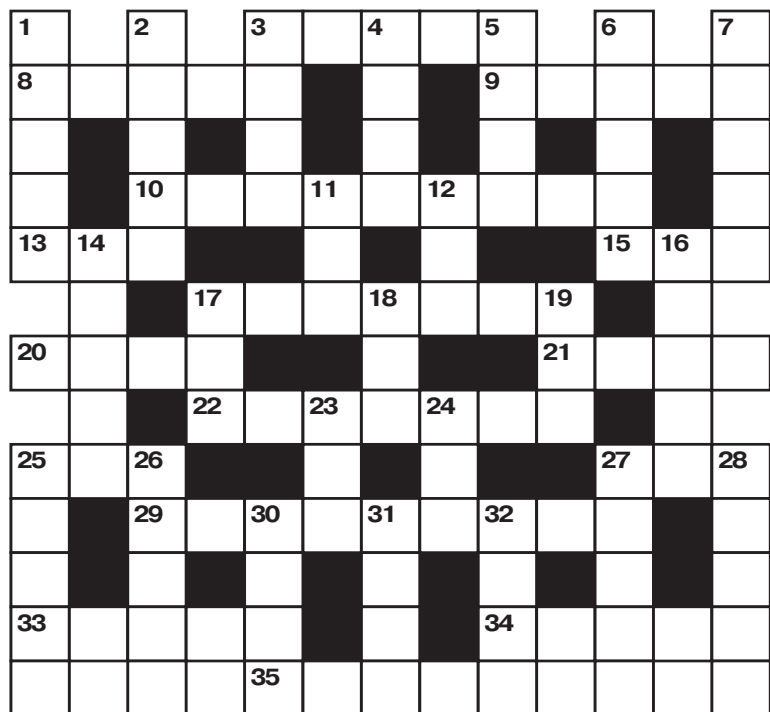
Гондола «штемпелюет» лед. Ее бьет о торосы.

На третий день полета шар - на льду.

Это случилось 14 июля 1897 года возле 83-й широты, через 65 часов 33 минуты после старта.

Владимир СТРУГАЦКИЙ
(Продолжение
в следующем номере)

КРОССВОРД



По горизонтали: 3. Стилистический прием построения фразы. 8. Извещение об изменении в состоянии взаимных финансовых расчетов. 9. Ценитель изящного. 10. Художник-постановщик. 13. Древнеримская медная монета. 15. Отдельная книга из собрания сочинений. 17. Денежный сбор, взимаемый государством. 20. Город, в котором вручается Нобелевская премия мира. 21. Город-порт в Испании. 22. Совокупность душевных процессов и явлений. 25. В умном - семь пядей. 27. ... Громова («Молодая гвардия»). 29. Американский актер, комментатор киноэпопеи «Великая Отечественная». 33. Проба для диагностики туберкулеза. 34. Основатель Рима. 35. Титанида, дочь Урана и Геи.

По вертикали: 1. Город на границе Эстонии и России. 2. Река в Челябинске. 3. Персонаж оперы «Кармен». 4. Река, на которой стоит Флоренция. 5. Учитель, наставник. 6. Стержень для соединения металлических деталей. 7. Выкручивание мокрого белья. 11. Буква кириллицы. 12. Бывшая ГИБДД. 14. Отжатый виноградный сок. 16. Освобождение от работы. 17. Жертва Балды. 18. Наивный, глупый человек (жарг.). 19. ... Гарднер. 23. Арбитраж о разрешении спора. 24. Буква латинского алфавита. 25. вспомогательная теорема. 26. Кушанье, необходимый атрибут Масленицы. 27. Леса в поймах крупных рек. 28. Корм северных оленей. 30. Плохая оценка (студенч.). 31. Машина. 32. Пятикишице.

ФОТОУЛЫБКИ «СМЕНИ»



Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

СМЕХО- НАВИГАТОР

- А это портрет моего бедного мужа.
- Простите... Мы не знали, что...
- Что вы! Он жив-здоров. Просто беден...

О художнике, вырезавшем на арбузах портреты политиков
Стр. 7



- Назови пять вещей, в которых есть молоко.
- Масло, сыр, мороженое... И... две коровы!

О новых образовательных стандартах
Стр. 6



- Я в шпротах записку на-шел: «Приз». Иду получать!
- А у меня на лимонаде было написано «штраф». Думал, шутка. А ко мне вто-рую неделю пристав ходит...

О приставе, которого отметил президент России
Стр. 10



- Конкурс красоты у вас провалился?
- Да. Название «Мисс Владимир» привлекло не тех участников.

О конкурсах красоты в нашем городе
Стр. 36 - 37

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

Важные даты недели

8 ФЕВРАЛЯ

● 185 лет назад, в 1826 году, был подписан высочайший указ о выдаче венцианцу Антону де Росси патента на изготовление модели российской столицы, Санкт-Петербурга.

10 ФЕВРАЛЯ

● 100 лет назад, в 1911 году, был сделан первый вылет самолета на лыжах российской конструкции.

11 ФЕВРАЛЯ

● 40 лет назад, в 1971 году, в Москве, Вашингтоне и Лондоне был подписан договор о запрещении размещения на дне морей и океанов и в их недрах оружия массового уничтожения.

12 ФЕВРАЛЯ

● 50 лет назад, в 1961 году, ракетой-носителем «Молния» была выведена на орбиту первая советская межпланетная автоматическая станция «Венера-1».

НАШ МЕТЕОПОСТ

Понедельник, 7 февраля		Четверг, 10 февраля		Воскресенье, 13 февраля	
День	-5	День	-11	День	-17
Ночь	-7	Ночь	-16	Ночь	-22
Давление - 752 мм рт. ст.		Давление - 763 мм рт. ст.		Давление - 770 мм рт. ст.	
Ветер - западный, 3 м/с		Ветер - западный, 4 м/с		Ветер - северный, 4 м/с	
Солнце: восход 8.59, заход 17.29		Солнце: восход 8.51, заход 17.37		Солнце: восход 8.43, заход 17.44	
Вторник, 8 февраля		Пятница, 11 февраля		УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
День	-2	День	-15		ясно
Ночь	-7	Ночь	-19		пасмурно
Давление - 735 мм рт. ст.		Давление - 761 мм рт. ст.			переменная облачность
Ветер - северный, 5 м/с		Ветер - северный, 3 м/с			дождь
Солнце: восход 8.57, заход 17.31		Солнце: восход 8.49, заход 17.39			снег
Среда, 9 февраля		Суббота, 12 февраля		ЗДОРОВЬЕ. В такую погоду вы-растает вероятность спазмов со-судов, приступов стенокардии и бронхоспазма, особенно при рез-кой перемене температуры окру-жающей среды, при выходе из теп-лого помещения на мороз.	
День	-7	День	-16		
Ночь	-12	Ночь	-22		
Давление - 750 мм рт. ст.		Давление - 764 мм рт. ст.			
Ветер - северный, 4 м/с		Ветер - северо-восточный, 3 м/с			
Солнце: восход 8.54, заход 17.34		Солнце: восход 8.46, заход 17.42			

АСТРОПРОГНОЗ

	ОВЕН. Действуйте, и мир «прогнется» под вашим напором!		ЛЕВ. Будьте внима-тельны к встречам и новым знакомствам.		СТРЕЛЕЦ. Поддержи-вайте отношения с дру-зьями.
	ТЕЛЕЦ. Сотрудниче-ство с единомышлен-никами - залог успеха.		ДЕВА. Все важное по-старайтесь сделать до четверга.		КОЗЕРОГ. Резко уве-личатся траты. Не де-лайте дорогие подарки.
	БЛИЗНЕЦЫ. Могут произойти важные пе-ремены в карьере.		ВЕСЫ. На работе начи-нается период интен-сивных событий.		ВОДОЛЕЙ. Дайте об-стоятельствам идти своим ходом.
	РАК. Не исключены дальние поездки, об-мен опытом.		СКОРПИОН. Не делайте резких заявлений - ухуд-шите свое положение.		РЫБЫ. Будет много работы и разговоров, которые вам помогут.

ОТВЕТЫ

СКАНВОРД



КРОССВОРД

По горизонтали: 3. Хиазм. 8. Авиго. 9. Эстет. 10. Сценограф. 13. Асс. 15. Том. 17. Пошлина. 20. Осло. 21. Виго. 22. Психика. 25. Лоб. 27. Уля. 29. Ланкастер. 33. Манту. 34. Ромул. 35. Диона.

По вертикали: 1. Нарва. 2. Ми-асс. 3. Хозе. 4. Арно. 5. Мэтр. 6. Штифт. 7. Отжим. 11. Наш. 12. ГАИ. 14. Сусло. 16. Отгул. 17. Поп. 18. Лох. 19. Ава. 23. Иск. 24. Икс. 25. Лемма. 26. Блины. 27. Урема. 28. Ягель. 30. Неуд. 31. Авто. 32. Тора.



Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.
Заместители главного редактора: Валерий ДРОБОТ, Даниил ОРЛОВСКИЙ.
Руководитель службы дизайна и верстки Мария ГРОМОВА.
Редакторы отделов: Ольга РЯБИНИНА (информация), Софья ВЕЧТОМОВА, Ольга ЖУРАВЛЕВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.
Отдел рекламы: тел./факс: 325-21-30, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: gazeta@smena.ru.
Служба PR: тел.: 334-27-92, 334-35-64, e-mail: m.zhurova@pr.baltmg.ru.
Подписной индекс «Смены» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Санкт-Петербургский газетный комплекс». 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 672.

Тираж 10 000 экз. Цена свободная. Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

СКАНВОРД

Ответы на странице 39

	Почернение фитиля					Береговой ветер (меняющийся)													
						Жители Еревана		Фантик, упаковка						Разлад, несогласованность					
							"Бескозырка белая, в полосу воротник"		Клич предков										
							Грузовое судно												
							Фирменное блюдо крыловского Демьяна		Внимание, забота		Римский полководец								
	Ансамбль из шести музыкантов		Доля участия		Народ в Индокитае		... "ЕЭС России"					Муза шахмат		Спесь, гонор					
	Крупный бизнесмен									Итальянский кинорежиссер		Сестра из романа Драйзера		... Якубович					
					Оптическое стекло		... Цзэдун				Мужское имя								
Пиломатериал	Снежный человек										"Пес ... и необычный кросс"								
	Звериная "улыбка"	Он и против, он и снизу			Закрывающееся отверстие														
												Внезапное озарение		Виртуозная музыкальная пьеса					Буква кириллицы
	Горбун				Законченный отрывок письменной речи														
												Аквариумная рыбка		Ложе					
	Часть лица человека		Палач (устар.)		Один из королей Норвегии		Курица-наседка						Старинная римская монета		Колесо автомобиля				
Общество шоферов							Главный объект хаджа		Занятие бухгалтера		Топливо в металлургии								Отшельник
	Декоративный цветок								Решение		Манильская пенка								
							Небольшое мореходное судно					Рыба отряда окунеобразных							
	Богиня домашнего очага в Др. Риме		Марка автомобиля								Южноамериканское тропическое дерево								
								Кровосмещение											
												Относящийся к земле							
							Река в Тамбове												
												"Моби ..."							
							Дорожная сумка					Боксерская амба							