

**Виктор Салтыков:
«У музыки и автопрома
в России
одни и те же
проблемы»**

стр. 11



**Почему
не надо
смотреть
ремейк
«Служебного
романа»**

стр. 31



14 марта 2011 года
№ 10 (24681)

Петербургская

еженедельная газета

ТВ-ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ С АНОНСАМИ ВСЕХ ФИЛЬМОВ

ЯПОНСКУЮ ТРАГЕДИЮ ПРЕДСКАЗАЛИ ТРИ ГОДА НАЗАД

Российский профессор-геофизик Алексей Любушин еще в 2008-м предупреждал, что Страну восходящего солнца ждет небывалое землетрясение



**Будет ли
новый
Чернобыль?**

**Что пережили
россияне,
находящиеся
в Японии?**

**Грозит ли
земле-
трясение
Петербургу?**

**Проснутся ли
камчатские
вулканы?**

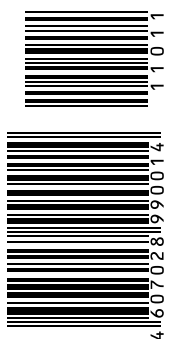
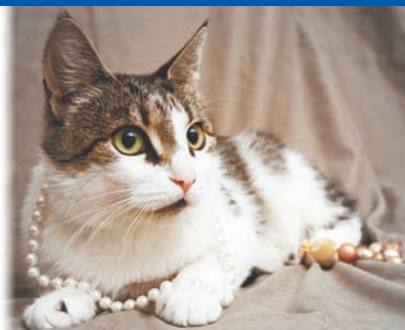
стр. 2 - 5

**Рубль
растет,
чтобы
упасть?**

стр. 12

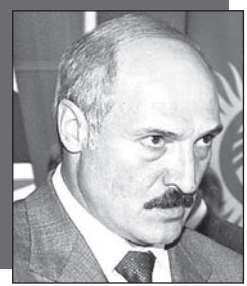
**Наша мартовская акция
«Котомодель-2011»:
возьми в дом кошку
на счастье**

стр. 37



СКАЗАНО!

О ДЕМОКРАТИЯХ



«У вас, американцев, одна демократия для России и Белоруссии, другая - для Евросоюза, третья - для Китая, четвертая - для Ирана, пятая - для Израиля, шестая - для арабской дуги. Вот ваша демократия!»

Александр ЛУКАШЕНКО,
президент Белоруссии

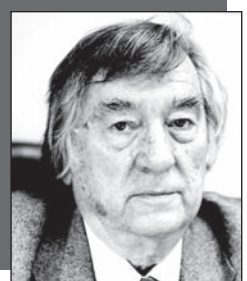
ОБ ОПТИМИЗМЕ



«Я оптимист, убийственный оптимист».

Михаил ГОРБАЧЕВ,
экс-президент СССР

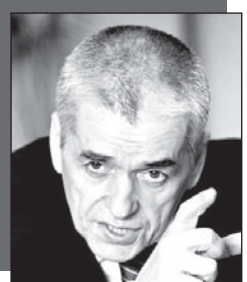
О ВРАГАХ



«В международных отношениях враг - он враг постольку-поскольку, а на самом деле это обменная валюта. Есть обменный курс среди спецслужб... Скажем, за одного Бута двух не-Бутов дают».

Александр ПРОХАНОВ,
писатель

ОБ ИСЧАДИИ АДА



«Напитки-энергетики - это исчадие ада, где алкоголь соединен, по существу, с наркотиком. Это гремучая смесь, да еще и газированная».

Геннадий ОНИЩЕНКО,
главный
государственный
санитарный врач РФ

О 23 ФЕВРАЛЯ



«Этот день всегда был рабочим. Защитник Отечества не должен отдыхать».

Владимир МЕДИНСКИЙ,
депутат Госдумы РФ

О 8 МАРТА



«Терпеть не могу этот дикий, жуткий праздник Клары Цеткин. Он давно изжил себя, а для наших людей - это лишь очередной повод напиться».

Филипп КИРКОРОВ,
певец

О ВОСПИТАНИИ



«У подростка, как и у госслужащего, день должен быть насыщен делами с утра и до позднего вечера. Тогда и на плохие мысли времени не будет».

Равиль ГЕНИАТУЛИН,
губернатор
Забайкальского края



Гигантское цунами сметало все на своем пути

Японский апокалипсис: испытание огнем, водой и радиацией

Восстановление страны после пережитого землетрясения растянется на годы

СТИХИЯ

ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ силой девять баллов и вызванное им цунами ударили по прибрежным районам Японии 11 марта. Больше всего досталось северо-востоку страны - жители префектур Мияги и Фукусима пережили настоящий ад.

СЕЙЧАС установленное число жертв стихии - около двух тысяч человек, но в ближайшее время, как предсказывают специали-

сты, цифра может увеличиться до 10 тысяч.

Сказать, что это было самое сильное землетрясение за историю страны, - не сказать практически ничего. Лучшее всего масштаб катастрофы описывается цифрами: 400 тысяч человек потеряли крышу над головой, несколько миллионов сидят без электричества, воды и продуктов питания, экономический ущерб оценивается в 100 миллиардов долларов. Несколько городов стерты с лица земли. В небольшом городке Минамисанрику

без вести пропавшими числятся 10 тысяч человек - более половины его населения.

Но самое страшное, что конца этому ужасу пока не видно. В Японии продолжают подземные толчки, а значит, будут новые цунами. В результате аварий на атомных станциях есть угроза радиоактивного заражения части территории страны. Восстановление Японии - третьей экономики мира - после пережитого апокалипсиса растянется на долгие годы.

Юлия ФРОЛОВА



После землетрясения начались пожары на промышленных объектах и в жилых домах

«Земля поднималась прямо на наших глазах»

Россияне, оказавшиеся во время катастрофы в Японии, вместе с коренным населением пережили ужасы стихии

ГЛАЗАМИ ОЧЕВИДЦЕВ

В МОМЕНТ землетрясения в Японии, преимущественно в ее столице Токио, находились сотни граждан России. Кто-то оказался в Стране восходящего солнца на учебе, кто-то - приехал по работе, а для многих островное государство уже давно стало второй родиной. Наши соотечественники, отправляясь за рубеж, конечно же, знали о повышенной сейсмической опасности территории Японии. Но то, что им придется пережить самое страшное землетрясение в истории страны, предположить не могли.

Испугались до смерти

К тому, что страну периодически трясет, сами японцы уже давно привыкли. Например, наша соотечественница, уроженка Хабаровска Елена Смирнова, которая восемь месяцев назад переехала в Токио к мужу, пережила уже несколько мелких землетрясений. Говорит, что столичные жители просто не обращали на них внимания.

- Но 11 марта, когда начались толчки, я сразу поняла: что-то не так, - рассказывает Елена. - На часах было около трех часов дня по местному времени, я была дома вместе с мужем. Мы живем на третьем этаже трехэтажного здания. Квартира начала раскачиваться, как корабль во время шторма: стены затряслись, мебель стала ходить ходуном, посуда посыпалась из шкафа. Я еле удержала телевизор, чтобы он не рухнул.

«Квартира начала раскачиваться, как корабль во время шторма: стены затряслись, мебель стала ходить ходуном, посуда посыпалась из шкафа. Я еле удержала телевизор, чтобы он не рухнул. Страх был жуткий!»

Страх был жуткий! А я сейчас ребеночка жду, поэтому переживала вдвойне...

Пока корреспондент «Смены» общалась с Еленой посредством электронной почты, произошло еще несколько сильных толчков. Эвакуироваться из дома женщина не собиралась, хотя и отмечала, что некоторые соседи оставили сумки с вещами в подъезде, чтобы бежать на улицу, если что... Правда, этой россиянке повезло - ее дом находится в том районе Токио, который стихия пощадила.

- А там, где я живу, в пригороде Токио - Чибэ, было просто ужасно, - говорит бывшая москвичка Анастасия Галвис. - Трясло очень сильно, земля поднималась прямо на глазах, а вода выходила из-под земли. В нашем доме, в отличие от многих других, не отключали свет, зато мы остались без воды...

Столица Японии пережила сильные подземные толчки



Провалиться сквозь землю можно в прямом смысле

с наименьшими потерями - все-таки Токио находится в 360 километрах от эпицентра землетрясения. Россияне даже считают, что журналисты порой преувеличивали масштаб бедствий. Например, шпиль токийской телебашни, который, как сообщал ряд информагентств, упал, на самом деле всего лишь немного погнулся - телевидение во время землетрясения не прерывалось.

Разрушились лишь старые дома

Кстати, мнение о том, что Япония оказалась абсолютно не готова к разрушительному

землетрясению, наши соотечественники в массе своей не разделяют.

- Если в 1923 году Токио был практически уничтожен, то на этот раз выстоял, - говорит россиянин Алексей Останин, который работает в экспортно-импортной компании и проживает в Японии с 1995 года. - Разрушений в столице - минимум, что доказывает высокое качество строительных работ. Пострадали, как правило, здания, возведенные 50 лет назад и более. Ну а то, что повреждены газопроводы и нефтеперерабатывающие предприятия, так они, как их ни защищай, останутся объектами повышенного риска...

Российский студент Марат Вышегородцев, который

учится в Токио, сравнивает свои ощущения от подземных толчков с турбулентностью во время полета авиалайнера. Тебя бросает из стороны в сторону, но, к счастью, самолет остается цел и невредим.

- Большинство домов в Японии строятся на основе стального фрейма, - рассказал Марат. - То есть основа дома возводится из стальных балок, которые потом обшиваются чем-то вроде гипсокартона. Звукоизоляция в таких домах не на высоте, слышно все, что происходит на улице и у соседей, но сами дома сейсмостойчивые, хотя и шатаются дай боже. Я живу на седьмом этаже и чувствовал даже небольшие толчки. Здесь дома строят так, что чем выше, тем они сильнее раскачиваются во время землетрясений. У нас в общежитии живет француз, который был во время шестибалльного толчка на станции «Токио». Он видел, как небоскребы «скручивались» и шатались. Смотреть было жутковато, но разрушений нет.

Самое страшное - просто ждать

Впрочем, в общежитии Марата все же есть серьезные последствия подземных толчков - часть пола в коридоре провалилась, теперь там зияет дыра на пять этажей вниз. Однако комнаты целы - лишь стеклянная посуда разбилась, а у Марата лопнул пузырек туалетной воды. Теперь молодой человек шутит, что аромат «Дольче и Габбана» будет сопровождать его всюду.

Токийцы не теряют присутствия духа. Надеются на лучшее и россияне. По крайней мере, об эвакуации все наши соотечественники, с кем удалось связаться корреспонденту «Смены», пока не думали. Хотя в случае ухудшения ситуации, конечно, рассчитывают на помощь России.

Больше всего японцы и находящиеся в Японии россияне боятся плохих новостей. Ведь прогнозы сейсмологов неутешительны: страну будет трясти еще около месяца...

Ольга РЯБИНИНА

Катастрофа катастрофой, а работа - работой

Японцы продолжают трудиться, несмотря ни на что

ДРУГОЙ МЕНТАЛИТЕТ

НЕСКОЛЬКО крупных японских автоконцернов и корпораций, выпускающих продукцию под всемирно известными брендами, приняли решение остановить свою работу. Это еще раз доказывает масштаб катастрофы: для жителей Страны восходящего солнца труд - это философия и религия, без него жизнь теряет смысл.



Офисы превратились в бомбоубежища

ВПРОЧЕМ, в самом Токио чрезвычайное положение никто не объявлял, и большинство людей продолжают ходить на службу. Многие из-за остановки работы транспорта даже вынуждены были ночевать в своих компаниях - офисы превратились в некоторое подобие российских бомбоубежищ.

- Трудовая дисциплина для японцев очень важна, - говорит работающий в Токио россиянин Алексей Останин. - Они продолжают трудиться, несмотря ни на что. На рабочее место не придут, только если

об этом объявит руководство. Сейчас, когда страна переживает трудное время, японцы считают своим долгом поддержать компанию в трудную минуту. Землетрясение землетрясением, а работа - работой...

Возможно, именно в таком отношении к труду кроется секрет японского экономического чуда. Поэтому сомнений не остается ни у кого: японцы справятся с любыми трудностями и обязательно преодолеют страшные последствия землетрясения...

Юлия ФРОЛОВА

ВОПРОСЫ ЭКСПЕРТАМ

Грозит ли
землетрясение
Петербургу?

«СМЕНА»: После землетрясения в Японии некоторые петербуржцы заволновались - вспомнили, что и у нас на севере города недавно ощущали толчки, природу которых так и не удалось до конца установить. Возможны ли в Петербурге землетрясения?

Татьяна ЯНОВСКАЯ, заведующая лабораторией сейсмологии физического факультета Санкт-Петербургского государственного университета: Возможны, но очень слабые, незаметные для населения. А те толчки, которые недавно ощущали горожане, скорее всего, были отголоском взрывов - в Ленобласти ликвидировали боеприпасы. Военные, конечно, открещиваются, но тут ничего не поделаешь - на природное явление это не похоже. Петербург находится на Восточно-Европейской платформе, в очень спокойном с сейсмической точки зрения районе. Ближе всего к нам были толчки на Ладоге (примерно 100 лет назад), сейчас ощущаются слабые толчки на Валааме. В Калининграде недавно произошло сильное землетрясение, еще одно было зафиксировано у побережья Эстонии. Это ближайšie к нам места, где наблюдалась сейсмическая активность. А в Петербурге ничего подобного не было.

«СМЕНА»: Ученые говорят, что после японского землетрясения земная ось сместилась на 10 - 15 сантиметров. Какие это может иметь последствия?

Татьяна ЯНОВСКАЯ: По сути мы ничего не ощутим. Чтобы возникли серьезные последствия, ось должна сместиться на километры, а не на сантиметры!

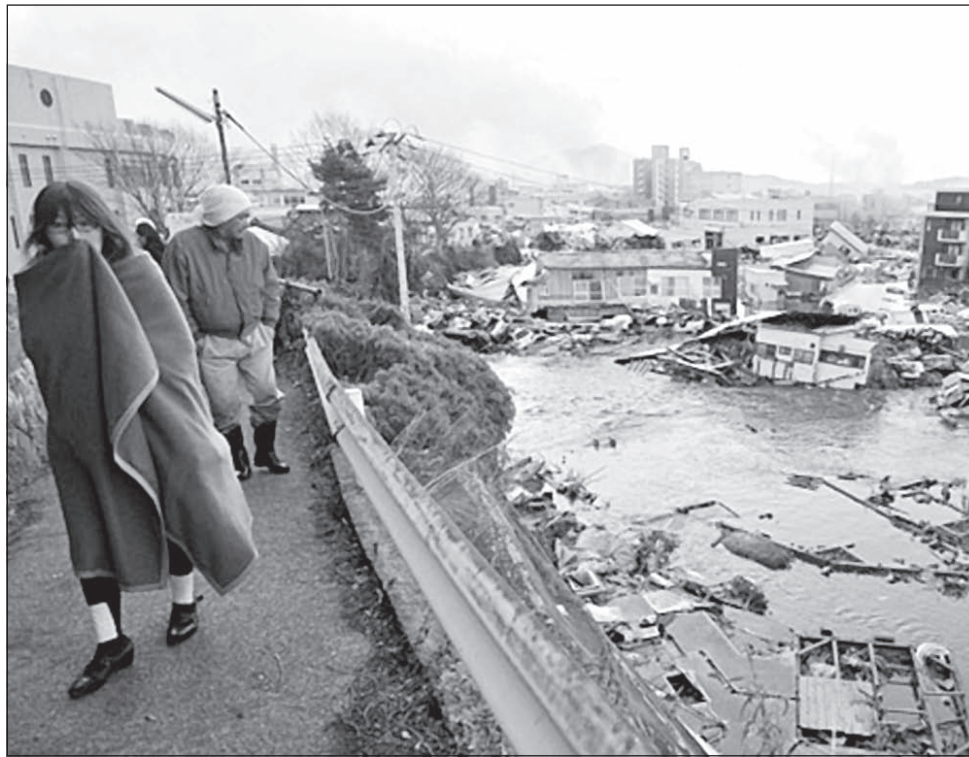
Проснутся ли
камчатские
вулканы?

«СМЕНА»: В ряде СМИ появились сообщения, что после землетрясения в Японии стали извергаться вулканы на Камчатке. Насколько эти процессы взаимосвязаны?

Кирилл ПШЕНИЧНЫЙ, вулканолог, старший научный сотрудник ВНИИОкеангеология: Я читал эти сообщения, и они меня удивили. Вулканы Карымский, Кизимен и Шивелуч, которые там упоминаются, извергались и раньше! Однако несомненно то, что это землетрясение может стать спусковым крючком для других новых извержений. И даже странно, что пока не стало. В этом смысле, возможно, для Японии будет задержанный по времени эффект. Конечно, первый удар землетрясения был страшен, но в геологическом плане последующие, более слабые толчки (афтершоки) играют не менее важную роль в оживлении вулканов. Все эти толчки могут «прочистить» ответвления в земной коре, которые впоследствии станут магмоводами. Поэтому, возможно, нынешнее землетрясение обозначило места для возникновения будущих вулканов в той же Японии. Но Камчатку и Курилы, я думаю, это не так затронет.

Японская трагедия
была предсказана
три года назад

Российский профессор-геофизик
Алексей Любушин еще в 2008-м
предупреждал, что Страну восходящего
солнца ждет небывалое землетрясение



Удары стихии бывают страшной силы...

ТОЛЬКО У НАС!

СИЛЬНЕЙШЕЕ землетрясение в Японии за все время сейсмологических наблюдений (то есть за последние 110 лет), оказывается, было предсказано российским специалистом еще в 2008 году. Алексей Любушин, главный научный сотрудник Института физики Земли им. Шмидта Российской академии наук, профессор геофизического факультета Российского государственного геологоразведочного университета, подавал соответствующую заявку в Экспертный совет по прогнозированию землетрясений, выступал в Японии со своим докладом, однако ему не верили. Пока не случилась беда.

Подземная энергия
копилась годами

- Алексей Александрович, на основе каких данных вы в 2008 году сделали свой прогноз?

- В Японии есть уникальная сеть сейсмологических наблюдений - там на небольшой территории работают 83 сейсмические станции. Это очень много! Я воспользовался их данными, провел анализ и вычленил так называемые эффекты синхронизации. Это когда колебания земной поверхности в различных местах становятся синхронными, что является очень важным предвестником землетрясений. В Японии уже было сильное землетрясение восемь лет назад. Наблюдения показывают, что незадолго до него синхронность колебаний нарастала, энергия копилась, пока оно не произошло. После такого события синхронизация обычно падает, но в Японии она сохранилась на прежнем уровне и снова начала нарастать! И это дало основание предположить, что землетря-

сение на Хоккайдо, несмотря на свою силу (магнитуда - 8,3), было лишь форшоком (предваряющим толчком) еще более мощного землетрясения.

«Такого
не может быть!»

- Почему к вашим предупреждениям не прислушались?

- Мне многие говорили, что такого сильного землетрясения (магнитудой от 8,5 до 9), о котором я говорил, в Японии быть не может! За последние полтора века там происходили серьезные толчки, но ни один не был таким сильным. Видите ли, самые мощные землетрясения возникают в местах, где сходятся длинные, протяженные блоки земной коры. Такие блоки есть, например, под Суматрой, где в 2004 году из-за землетрясения погибло около 230 тысяч человек. А Япония находится на стыке 4 плит, и длинных блоков там нет. Однако многие не учитывают того, что эти блоки могут зацепиться друг за друга и на время образовать длинную структуру. Вот тогда начинается синхронизация колебаний этих плит, и они могут накопить очень большое количество энергии, которая в итоге обязательно вырвется! А в результате землетрясения на Хоккайдо произошло сцепление блоков. Это я и смог обнаружить с помощью своего метода многомерного анализа, который уже очень давно разрабатываю.

- Известно, что вы ездили в Страну восходящего солнца и рассказывали о своих наблюдениях...

- Да, я к ним ездил в конце 2008 года, но японцы в принципе с большим скепсисом относятся к прогнозированию землетрясений. Надо сказать, что эта тема в научных кругах Японии считается нежелательной. В свое время они пропустили землетрясение в Кобе в 1995 году. Тогда очень многие круп-



Алексей Любушин считает, что следующая трагедия будет в Индонезии

ные японские сейсмологи переживали из-за этого. С тех пор они свернули свои исследования по прогнозированию землетрясений и сделали упор на сейсмостойкое строительство, где результат более точен и предсказуем. И хочу отметить, что их сейсмостойкое строительство достойно выдержало удар! Небоскребы там качались, но не рухнули, поэтому и жертв сравнительно мало. А например, на Гаити, где землетрясение в общем-то было слабым по сравнению с японским, дома «схлопнулись»: итог - около 300 тысяч жертв!

На очереди -
Индонезия?

- На ваш взгляд, как дальше будет развиваться ситуация? Стоит ли опасаться бедствий на российской территории?

- Японцам предстоит очень тревожные полгода. Уже идут и, скорее всего, будут продолжаться афтершоки (повторные, более слабые сейсмические толчки). Что касается нас, конечно, землетрясение такой амплитуды может вызвать активизацию сейсмичности в окрестных регионах, это в первую очередь коснется Курил и Камчатки. Но на Камчатке, к счастью, все сильные землетрясения происходят на океан, причем толчки происходят сравнительно далеко от берега. Есть опасность цунами, но там оно не очень разрушительно, поскольку камчатские берега довольно крутые, да и слабозаселенные. Какие-то незначительные и умеренные разрушения из-за подземных толчков могут возникнуть, но на Камчатке к этому давно готовы - там еще со времен СССР применяют стандарты сейсмостойкого строительства. Однако хочу отметить, что примерно с 2002 года произошла общая активизация сейсмических процессов по всему земному шару! Это видно из анализа результатов наблюдения глобальной сейсмической сети IRIS (около 150 сейсмостанций по всему миру).

- Чем это можно объяснить?

- Это естественный процесс. Сейсмический процесс не в первый уже раз то становится интенсивнее, то потом затухает. Но при этом оказывают сильное влияние на развитие всей человеческой цивилизации. Например, Великое переселение народов было вызвано самым сильным за последние 2000 лет похолоданием 535 - 536 годов, возникшим из-за выброса пепла в атмосферу после мощного извержения какого-то вулкана в тропиках (наиболее вероятно - вулкана Тавурвур в Папуа - Новой Гвинее). Что будет сейчас - это очень интересный вопрос! В ближайшее время, я думаю, мы увидим стихийные бедствия в Индонезии. Там за последние годы произошло три сильнейших землетрясения и при этом продолжает сохраняться высокая синхронизация колебаний земной коры. Даже после землетрясения на Суматре энергия все еще накапливается! Так что, думаю, эта зона еще успеет нас неприятно удивить.

Беседовала Юлия ЛИ

На бочке с «ядерным порохом»

События в Японии показали, что даже самые современные методы защиты не гарантируют безопасность атомных объектов

РАДИАЦИОННАЯ УГРОЗА

АВАРИЯ на японской АЭС «Фукусима-1» несколько дней держит в напряжении весь мир. Станция строилась с учетом высокой сейсмической активности, однако все меры предосторожности оказались в итоге недостаточны. Произошла авария с радиационным выбросом, ей присвоили 4-й уровень сложности по шкале МАГАТЭ (для сравнения: самый высокий уровень - седьмой - был у аварии на Чернобыльской АЭС). Сейчас больше всего волнует вопрос, насколько серьезным было радиационное загрязнение и как это отразится на экологии региона.

Реакторы перегрелись

Все это время из Японии приходили противоречивые сообщения. Поэтому специалистам было нелегко разобраться в происшедшем. Однако, по имеющимся данным, пока вырисовывается следующая картина.

Рассказывает Владимир Сливяк, эксперт, в течение двадцати лет занимающийся проблемами ядерной безопасности, сопредседатель общественной организации «Экозащита»:

- Из-за землетрясения было нарушено электроснабжение «Фукусимы-1». Дело в том, что каждой АЭС нужен внешний источник энергии, который обеспечивает работу многих систем, в том числе и системы охлаждения реакторов. Однако в этот раз связь с внешним источником энергии прервалась, а дизельные ге-

нераторы, которые какое-то время могли бы поддержать работу систем, оказались неисправны. Реакторы, конечно, заглушили, но этого мало. Они же внутри горячие, и после отключения их нужно еще примерно 48 часов охладить! А иначе - перегрев, а потом взрыв, по крайней мере тепловой. И вот на первом из шести реакторов японской АЭС из-за неполадок системы охлаждения, видимо, понизился уровень воды внутри реактора и произошел выброс радиационного пара. Затем последовал взрыв, который разрушил строение, но, к счастью, не повредил сам атомный реактор. Однако больше всего меня волнует не первый реактор, а третий. Там сейчас тоже возникла крайне опасная ситуация. При этом на третьем реакторе, в отличие от остальных блоков «Фукусимы-1», с прошлого года используется уранплутониевое топливо. А в случае повреждения системы охлаждения реактора, который загружен именно этим топливом, он ведет себя гораздо нестабильнее! И если плутоний попадает в окружающую среду, то будет более серьезные последствия для здоровья населения.

Куда подует ветер?

А вот другой эксперт, Александр Уваров, который с 1988 года работает в атомной промышленности и сейчас возглавляет специализированный портал AtomInfo.Ru, считает, что ситуация с третьим реактором «Фукусимы-1» не будет критичной.

- Сейчас экологи боятся, что третий блок может выбросить в окружающую среду плутоний, который, как известно, опаснее урана. Одна-

ко специалисты по ядерному топливу уверены на все сто, что плутоний из топливных таблеток при данных обстоятельствах не выйдет! Все наши специалисты говорят, что там сценарий развития событий будет не хуже, чем при аварии на первом блоке «Фукусимы-1». А как вы помните, на первом блоке, конечно, последовал радиационный выброс, но он был незначительным. По последним данным, было зафиксировано превышение радиационной нормы в 4 раза на расстоянии 100 километров от станции. Но на короткое время это в пределах нормальных отклонений. Погода в случае возникновения радиационных облаков нам тоже благоприятствует. Облака сдувает в сторону Тихого океана, а там при выпадении осадков весь выброс разбавится до ничтожной концентрации.

Учитесь на чужих ошибках!

Также эксперты подчеркивают, что до масштабности аварии на Чернобыльской АЭС японской «Фукусиме», к счастью, очень далеко.

- С Чернобылем тут разница, конечно, принципиальная, - считает эколог Владимир Сливяк. - На ЧАЭС был взрыв в активной зоне - это место в реакторе, где находится ядерное топливо. А там огромное количество радиации сосредоточено в один момент времени. И большинство этой радиации по сути было распылено в атмосфере взрывом! Возникли радиоактивные облака, и все это растянулось на тысячи квадратных километров! В Японии все-таки радиационный выброс был существенно меньше. Это несравнимые величины.

Однако расслабляться рано. И трагедия Японии должна нам лишний раз напомнить о собственной политике ядерной безопасности. На фоне последних событий совсем дико выглядят некоторые атомные проекты, которые у нас планируются к осуществлению.

- Сейчас на Дальнем Востоке России нет атомных станций, и это очень хорошо, - продолжает Сливяк. - Другое дело, что есть планы разместить плавучую АЭС рядом с Камчаткой! Эта идея, честно говоря, мне кажется просто безумной - как можно устанавливать плавучий реактор в зоне цунами и землетрясений? Конечно, многие наши ядерщики-атомщики - весьма смелые люди, но в этом деле такая смелость может нам всем выйти боком!

Юлия ЛИ

VIP-ОПРОС



АСТРОНОМЫ предупреждают, что 19 марта - опасный день. Луна приблизится к нашей планете на максимально близкое расстояние. Говорят, что это может вызвать землетрясения, подобные японскому, и вулканическую активность по всему миру...

Что страшнее космических катастроф?

- поинтересовались мы у известных петербуржцев

Андрей КИВИНОВ, писатель:

- В масштабах планеты, наверное, революция и война. А для конкретного человека - угрозы собственной совести.

Лев КАРЛИН, ректор Российского государственного гидрометеорологического университета:

- Уверен, что вообще самое страшное на свете - некомпетентность исполнителей на всех уровнях. Она может довести до любой катастрофы без участия космоса.

Сергей ЧИГРАКОВ (Чиж), певец и композитор:

- Болезнь и смерть.

НА МИНУВШЕЙ неделе были оглашены статистические данные, согласно которым 79 процентов россиян ни разу в жизни не были за рубежом. Между тем, по данным Российского союза туристической индустрии, «выездные» россияне увеличивают число своих поездок за пределы родины каждый год приблизительно на треть. Стабильно популярны при этом места отдыха - Турция, Египет и... Китай.

Зачем россиянам за граница?

- спросила «Смена»

Борис КИСЕЛЕВ, депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга:

- Людям надо видеть, как живут в других странах, - для расширения кругозора, образования, повышения своего культурного уровня. Я считаю, что мы должны помогать детям путешествовать по миру, - это положительно скажется на развитии личности.

Нина АНДРЕЕВА, генеральный секретарь ЦК ВКПБ:

- Я много раз была за границей. И видела, что простой народ и трудовая интеллигенция живут там трудно. Нарисованные демократами лубочные картинки европейского изобилия при этом блекнут. Так что делать там особо нечего, к тому же все можно увидеть по телевизору. Лучше бы организовали туризм в нашей огромнейшей и прекраснейшей стране, а не отдавали бешеные деньги иностранцам. Многие ведь ездят не за впечатлениями - их и у нас много, а ради хвастовства. А там хоть акула их сожри!

Михаил БОЯРСКИЙ, актер:

- Чтобы собственными глазами увидеть, кто как живет, понять, что мы во многом не хуже других, а кое в чем - и получше.

Вопросы задавала
Людмила АНДРЕЕВА
Рисунок Вячеслава ШИЛОВА



Уровень радиации в районе пострадавшей АЭС значительно выше нормы

Коммунальщики ищут стрелочников

Снежная глыба убила 18-летнюю студентку Елизавету Латычевскую, и снова – нет виноватых

ЛЕДЯНОЕ БЕЗРАЗЛИЧИЕ

ПЕЧАЛЬНЫЙ список жертв нынешней зимы пополнила студентка Елизавета Латычевская, которая получила травмы, несовместимые с жизнью, на улице Замшина. Уже сейчас понятно, что ответственных за эту трагедию установят не скоро, - коммунальщики пытаются переложить всю ответственность на собственника квартиры, с застекленного балкона которой рухнула снежная глыба.

Балкон вне закона

Все случилось в пятницу вечером: Лиза вместе с подругой шла к подъезду дома № 27 по улице Замшина, предположительно - в гости к родственникам. Бояться девушкам, собственно, было нечего: крыша дома - плоская, с высокими бортиками. Это не «сосулеопасный» старый фонд в центре города! Кто же знал, что опасность придет оттуда, откуда ее не ждали, - с застекленного балкона на девятом этаже! Точнее, с оборудованного над ним навеса, где постоянно скапливался снег.

Свидетелями ЧП стали десятки людей. Кто-то даже, заметив летящую льдину, кричал девушкам, пытался их предупредить, но было уже поздно. От удара снежной глыбы Елизавета погибла на месте - прибывшие медики лишь констатировали смерть.



Поход в гости для Лизы обернулся трагедией

Ответственность делят на троих

После случившегося по печальной традиции стали вскрываться странности в вопросах управления и обслуживания данного здания. Оказалось, что дом № 27 по улице Замшина управляется одновременно двумя организациями - ТСЖ «Наш дом» и Жилкомсервисом № 3 Калининского района. Теперь они перекладывают вину друг на друга - в хитросплетениях их отношений, похоже, будут разбираться уже следователи. Им и предстоит выяснить, кто же должен был отвечать за состояние крыш и уборку снега и наледи. Возбужде-

Вице-губернатор Алексей Сергеев, отвечающий за уборку снега, почему-то находится в отпуске. До сих пор неизвестно, где он отдыхает - в России или за границей.

но уголовное дело по статье «Причинение смерти по неосторожности», однако об-

винение предъявлять пока некому.

Тем временем коммунальщики уже предпринимают попытки переложить всю ответственность на владельца злополучного балкона. Дескать, он остеклил его незаконно, не удосужившись получить разрешение в госорганах. Ведь козырек над балконом по проекту вообще не предусмотрен. Пусть теперь, мол, и отвечает за смерть девушки. Однако, как оказалось, только в Калининском районе подобных самовольных остеклений - сотни, и до нынешней трагедии на самострой внимания никто не обращал. Хотя именно жилищные организации должны выносить предписания об устранении

нарушений в части использования балконов...

Вице-губернатор Сергеев перетрутился?

Тем временем самым удивительным во всей этой истории является то, что городские власти вплоть до середины дня воскресенья, когда пишутся эти строки, никак не прокомментировали случившееся. Даже сообщений не последовало.

Вице-губернатор Алексей Сергеев, отвечающий за уборку снега, вообще почему-то ушел в отпуск до 16 марта. Хотя на дворе - самый травмоопасный период (из-за оттепели на головы петербуржцев повсеместно летят сосульки). До сих пор неизвестно, находится ли Сергеев в России или отдыхает за границей. Хотя еще недавно губернатор Валентина Матвиенко обещала, что ни один чиновник не уйдет в отпуск, пока продолжается уборка снега и наледи.

А глава Жилищного комитета Юрий Осипов вообще уже больше похож на виртуальную фигуру - за всю зиму он, кажется, не принял участия ни в одной официальной пресс-конференции или «круглом столе». Можно было бы, конечно, списать это на чрезмерную занятость, если бы горожане видели плоды его работы. Пока же эти «плоды» продолжают ежедневно падать на наши головы.

Ольга РЯБИНИНА

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

Лучше бы крыши нормально чистили!

От петербуржца, пострадавшего в результате падения ледяной глыбы с дома на Невском проспекте, жилищники потребовали... объяснительную

БУМАЖНЫЕ ДУШИ

В ПЕТЕРБУРГЕ с крыш продолжают падать сосульки. За минувшую неделю под ледяной обстрел угодили сразу двое мужчин. Причем один из них, 59-летний Владимир Сапронецкий, пострадал на главной магистрали города - Невском проспекте!

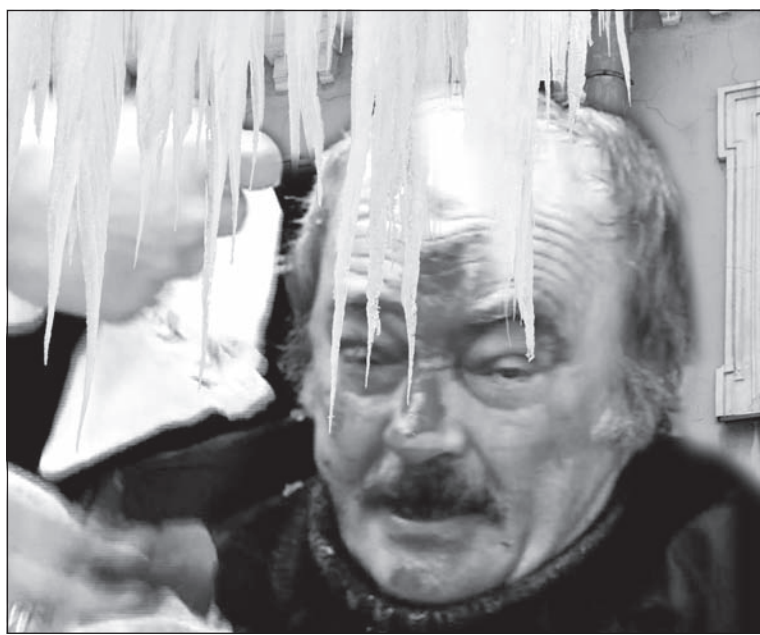
В ТОТ день Владимир Васильевич и его супруга решили зайти после работы в магазин. За пару минут до случившегося он предупредил жену: будь осторожна, вдруг сосульки... А в итоге сам получил ледяной глыбой по голове.

- Я считаю, что мне еще сильно повезло: окажись на моем месте женщина или ребенок, их бы точно убило, - рассказал «Смене» Владимир

Сапронецкий. - Мужчины, которые поднимали меня с тротуара, так и сказали: крепкие у тебя кости.

Однако «повезло» - понятие относительное. Врачи диагностировали у пострадавшего сотрясение мозга и перелом лобной кости. Врачи Мариинской больницы, в которую его доставила машина «скорой помощи», настаивали на госпитализации, но Владимир Сапронецкий отказался. Теперь лечится дома, строго соблюдая постельный режим. Больничный минимум на месяц ему обеспечен.

- После этого еще придется проходить серьезное обследование, - рассказывает пострадавший. - Я электрогазосварщик, работа требует повышенного внимания и концентрации. А пока я даже глаза нормально открыть не могу, ем только протертую пищу. Все лицо в отеках, а правая сторона будто онемела...



Владимир Сапронецкий считает, что ему еще повезло

Сотрудники Жилкомсервиса № 3 Центрального района, который обслуживает данный

участок, уже навестили Сапронецкого. Правда, конкретной помощи не предлагали,

зато потребовали от пострадавшего... объяснительную. Пусть, мол, напишет, как себя вел, прежде чем оказался в машине «скорой». По уже сложившейся традиции работники ЖКХ утверждают, что крыши добросовестно очищали, а откуда на них взялся лед - они не знают.

- Никаких ленточек и ограждений рядом с домом, с которого упала сосулька, не было, - рассказывает Владимир Сапронецкий. - Конечно, мы с женой уже подумываем о том, чтобы добиваться наказания тех сотрудников Жилкомсервиса, которые не обеспечили уборку крыш. Так оставлять это дело нельзя - иначе подобные ЧП будут повторяться. Но, если честно, пока состояние здоровья не позволяет начать активную борьбу. Вот поправлюсь, встану на ноги, а потом уже решу, идти ли в суд...

Ольга РЯБИНИНА

Будем квиты?

Выигран еще один суд по «13-й квитанции»



Большинство людей молча платят по сомнительным счетам

Как нам рассказали в пресс-службе комиссии, с жалобами на «13-ю квитанцию» к ним обратилось больше шести тысяч человек. Причем в случаях, когда квартиры не были оборудованы приборами учета тепла, каждая управляющая компания проводила перерасчеты в соответствии со своими собственными соображениями. Поэтому одним жильцам пришли квитанции на сумму 250 рублей, а другим - на 3,5 тысячи! После анализа обращений было составлено несколько исков к тем ЖСК, ТСЖ и управляющим компаниям, к которым возникло больше всего вопросов.

При этом юристы рекомендуют в любом случае сначала оплатить «13-ю квитанцию». Ведь в противном случае управляющая компания объявляет неплательщика должником. Это чревато не только начислением пени, но и потерей субсидии по оплате коммунальных услуг теми гражданами, которые имеют на нее право. И только после решения суда в пользу жильцов дома можно требовать у своей компании перерасчета платежей. Вот такая получается неудобная и запутанная схема. Неудивительно, что люди не хотят лишних проблем и молча платят по сомнительным счетам. На то у коммунальщиков и расчет!

Юлия ЛИ

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

ПРОТИВОСТОЯНИЕ

СМОЛЬНИНСКИЙ федеральный суд встал на сторону жильцов, которым пришла «13-я квитанция» от Жилкомсервиса № 3 Центрального района Петербурга. Действия ЖКС признаны неправомерными, и теперь те, кто принципиально не платил за «аномально холодную зиму», могут забыть об этой головной боли. А остальные должны подать заявление на перерасчет.

Увы, подобная победа - это капля в море. Как и прежде, бороться с энергетиками и управляющими компаниями, которые направили «13-е квитанции» потребителям, очень тяжело. Суды тянутся долго, а реально выиграть их можно только с помощью хорошо подкованных юристов. Вот и в последнем случае интересы жильцов представляли юристы Комиссии по недвижимости Общества потребителей Петербурга и Ленобласти. Сейчас они ведут еще около десятка подобных дел в других судах.

Бонус умер

Истерзанная садистами собака скончалась в ветеринарной клинике

БЕДА

ЭТА история потрясла весь Петербург. Полтора месяца назад в Юнтоловском парке был подобран истекающий кровью бездомный пес: неизвестные подонки подвесили его за задние лапы и оставили так умирать. Полтора месяца за жизнь и здоровье Бонуса сражались лучшие ветеринарные врачи города. Казалось, что худшее уже позади, пес быстро шел на поправку. Увы, Бонусу было не суждено обрести любящего хозяина.



Зоозащитники хотят поставить Бонусу памятник

КОГДА «Смена» впервые рассказала об этой чудовищной истории, к нам в редакцию позвонили десятки читателей. Люди возмущались происшедшим, требовали найти виновных. Бонуса прооперировали, ампутировали ему лапы и собирались учить передвигаться на инвалидной коляске, специально для него заказанной за рубежом. Но - не успели.

- Предполагаемая причина смерти Бонуса - сердечная недостаточность, - сообщила

нам Елена Берестнева, администратор ветеринарной клиники, в которой лечили собаку. - Однако окончательные выводы можно будет сделать лишь по результатам вскрытия. Смерть Бонуса стала огромной утратой для нас. Почти все наши звери, которые лечатся в клинике, испытывают боль от полученных травм, но Бонус все же был особенным. Он пережил такой кошмар и такую чудовищную жестокость, что стал олице-

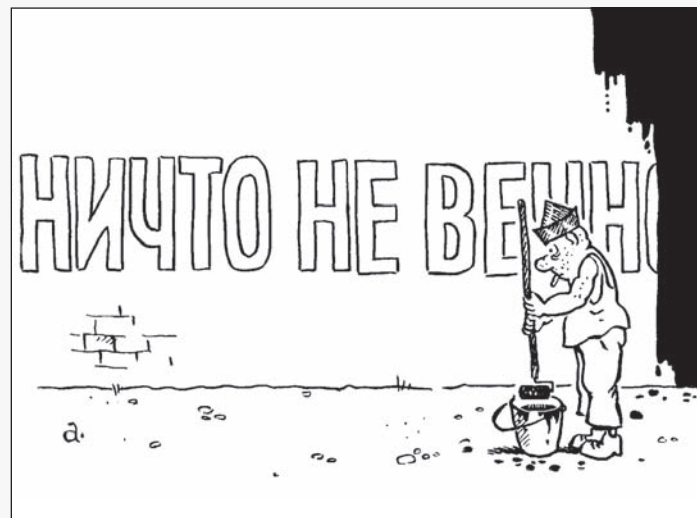
творением всех страдающих животных...

Нелюди, которые издевались над Бонусом, до сих пор не найдены. И хотя милиция все же возбудила уголовное дело по факту жестокого обращения с животным, шансов на то, что истязателей обнаружат и привлекут к ответственности, крайне мало.

Тем временем зоозащитники заявили о намерении поставить Бонусу памятник.

Ольга РЯБИНИНА

VIP-ОПРОС



В МИНУВШУЮ среду из-под крыши дома № 24 по 9-й Советской улице отвалился кусок штукатурки площадью два квадратных метра (!). Только по счастливой случайности никто не пострадал...

Почему разваливается наш город?

- поинтересовались мы у известных петербуржцев

Александр СОКУРОВ, кинорежиссер, градозащитник:

- Думаю, что причина в жадности. Ей должна была бы противостоять системная работа правительства города с четко обозначенной градостроительной политикой и идеологией.

Марианна БАКОНИНА, телеведущая:

- Потому что за городом не следят. В моем доме, например, в прошлом году сделали капитальный ремонт кровли, после которого крыша стала протекать. В этом году кровлю вновь чинили, и... она потекла еще сильнее!

Николай БУРОВ, директор Государственного музейного комплекса «Исаакиевский собор»:

- Наш город не разваливается, а наоборот: собирается, активно накачивает мускулатуру. На мой взгляд, есть только одна проблема: не хватает самозабвенно любящих Петербург людей, готовых не только митинговать, но и строить, и помогать.

РОССТАТ подсчитал, что за первые два месяца 2011 года жизнь в Петербурге дорожала быстрее, чем в Москве! Если и дальше так пойдет, придется всем нам потуже затягивать пояса...

На чем вы экономите в первую очередь?

- спросила «Смена»

Виталий МИЛОНОВ, депутат Законодательного собрания Петербурга:

- После того как я сломал ногу из-за гололеда, у меня начался натуральный режим экономии. Учусь извлекать максимум удовольствия из простых вещей. Зато теперь знаю, на чем экономит в первую очередь Октябрьская железная дорога: на пассажирах! И вокруг вокзалов не убирают, и компенсацию за серьезный перелом предлагают в сумме двух с половиной тысяч рублей...

Михаил ЛЕВШИН, главный режиссер театра «Комедианты»:

- Мы в театре экономим буквально на всем. Если нужен новый костюм - перешиваем из старого. Жизнь теперь тягелая. Радуют только спектакли.

Михаил СВЕТИН, актер:

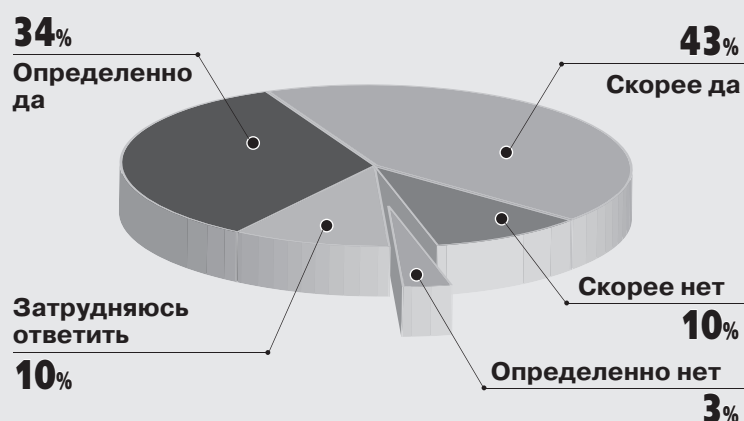
- В Петербурге еще вполне можно жить. Вот Москва - дорогой город. Булочка там стоит несколько долларов, а если с маком - то дороже. Поэтому во время съемок в столице я в первую очередь экономлю на маке.

Вопросы задавала Людмила АНДРЕЕВА
Рисунок Василия АЛЕКСАНДРОВА



Каждому террористу - по сортиру, в котором его замочат

Должны ли российские спецслужбы уничтожать тех, кто, по агентурным данным, занимается подготовкой терактов?



По итогам опроса россиян, проведенного специалистами «Левада-центра»

Не главное из искусств

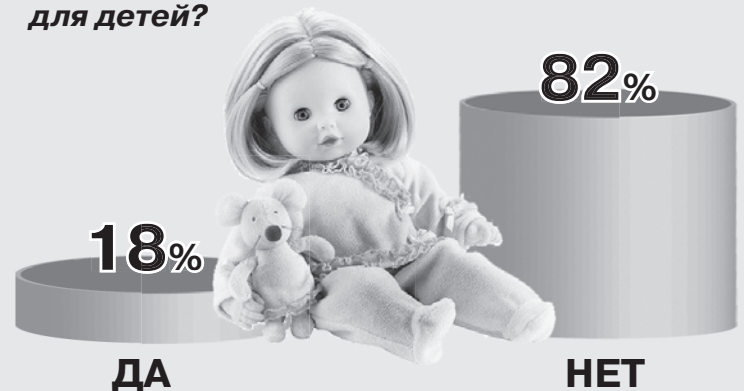
Ходите ли вы в кинотеатры и если да, то как часто?



По итогам опроса россиян специалистами ВЦИОМа

Кому в Петербурге все лучше?

Достаточно ли в нашем городе развлечений для детей?



По итогам голосования зрителей программы «АРТ ТВ» на канале 100ТВ

ГАЙД-ПАРК

Олег СЕРГЕЕВ: «Эффект будет, но небольшой»

В БОРЬБЕ с курением повышение акцизов на табачные изделия - вполне разумная мера. По всей Европе вырученные от продажи сигарет средства направляются на профилактику никотиновой зависимости и связанных с ней заболеваний. Вот и у нас курить, возможно, будут меньше.

А вот по поводу прогнозируемого уменьшения потребления пива в результате предлагаемых мер у меня есть большие сомнения. Это слишком неоднозначный вопрос. Запретительные меры в России уже применялись в советское время - и все без толку. Боюсь, что даже дополнительные сложности для любителей выпить мало что изменят: желающие все равно найдут, как отовариться пивом ночью.

В деле борьбы с алкоголизацией насе-

ления нельзя ограничиваться только запретительными мерами. Здесь нужен комплексный подход. К сожалению, готовых рецептов, как заставить население употреблять меньше спиртного, у меня нет. Нет их, думаю, и у депутатов Госдумы.

Из всех «антипивных» мер я полностью поддерживаю одну - запретить свободно распивать спиртные напитки в местах массового скопления народа. Нужно начинать прививать россиянам нормальную культуру питья.

Олег СЕРГЕЕВ - депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга (фракция «Единая Россия»)

«Сухой закон» под покровом ночи

ВРЕДНЫМ привычкам объявлена война. Госдума в первом чтении приняла поправки к Федеральному закону «О государственном регулировании производства и оборота этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции», которыми пиво приравнивается к прочим алкогольным напиткам со всеми вытекающими последствиями. В частности, пиво, как и водку, в случае окончательного утверждения поправок запретят продавать по ночам. Кроме того, группа депутатов предлагает повысить акцизы на табачную продукцию, чтобы довести цены на сигареты до европейского уровня. О плюсах и минусах новых законодательных инициатив размышляют эксперты «Смены».



Алексей ТРЕТЬЯКОВ: «Россияне проиграют - выиграют торговые сети»

ПЛАНИРУЕМОЕ ограничение продажи слабоалкогольных напитков не имеет к борьбе за здоровье нации никакого отношения. Думаю, эта мера была пролоббирована торговыми сетями и приведет к перераспределению доходов от малого бизнеса к крупному.

Небольшие торговые точки разорятся: пиво приносило им примерно восемь процентов выручки, но зато сопутствующие товары (чипсы, сухарики и т. д.) давали уже треть дохода. Если такие магазины начнут закрываться, это ударит по всему обществу: дальнейшая монополизация торговли чревата еще большим ростом цен и сни-

жением качества товаров.

Чрезмерное потребление алкоголя - социальная, а не торговая проблема. Власти должны бороться с причиной алкоголизма, а не со следствием. В первую очередь следовало бы искоренять не ларьки, а тот глубокий социальный пессимизм, который испытывают многие россияне. Замечу, что нигде в Европе подобного запрета на продажу пива ночью нет - ни в Испании, ни в Германии, ни во Франции.

Алексей ТРЕТЬЯКОВ - глава Ассоциации малого бизнеса в сфере потребительского рынка

Константин СУХЕНКО: «Надо делать ставку не на запреты, а на воспитание»

ЗАПРЕТ на продажу пива по ночам вряд ли можно считать эффективной мерой борьбы с алкоголизмом. Боюсь, это даст обратный эффект - будет развиваться нелегальная торговля, расти потребление суррогатов.

Впрочем, вышесказанное совсем не означает, что с пороком бороться не нужно. Просто я бы сделал ставку на воспитание людей, создание условий для их самореализации. Курить и пить должно стать невыгодно и непрестижно. Например, я бы не брал на государственную службу и

на руководящую работу людей, имеющих пристрастие к алкоголю. Тогда бы человек с детства осознавал, что, если он пьет, он лишает себя перспектив карьерного роста.

Главное, в чем я поддерживаю депутатов Госдумы, - это в намерении полностью запретить рекламу спиртного, в том числе пива. Пусть такая мера нанесет урон бизнесу, зато от нее выиграет население.

Константин СУХЕНКО - депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга (фракция ЛДПР)



В Петербурге полным ходом идут реставрационные работы

Скульптуры любят лавру

Наука утверждает, что Некрополь – лучшее место для жизни

СЕЗОН РЕСТАВРАЦИИ

ОКАЗЫВАЕТСЯ, самый благоприятный микроклимат в Петербурге - на территории Александрово-Невской лавры. По крайней мере, для скульптур. К такому выводу пришли ученые НИИ биологии СПбГУ в ходе исследования разных районов города. По счастью стечению обстоятельств именно в лавре находится Музей городской скульптуры и работают самые умелые реставраторы.

СРЕДИ верных примет весны - начало реставрационных работ в Петербурге. К ним уже приступили в Музее городской скульптуры. Первыми в руки реставраторов попали мемориальные доски: их мастера ремонтируют в помещении. А как только потеплеет, будет дан старт новым проектам, связанным с восстановлением памятников Петербурга.

- Главная задача нынешней весны - подготовка к 300-летию юбилею первого русского академика Михаила Васильевича Ломоносова, - считает директор Музея городской скульптуры Владимир Тимофеев. - Уже в апреле приступим к восстановлению

памятников великому ученому на Университетской набережной, на площади Ломоносова и в Некрополе Александрово-Невской лавры.

Еще одно важное событие: наконец-то будет отреставрирован памятник Жертвам 9 января в Обухове.

- Этот памятник соцреализма - работа известнейшего скульптора Матвея Генриховича Манизера, - рассказывает Тимофеев. - Скульптуры не реставрировались более тридцати лет и нынче находятся в аварийном состоянии. Работы начнутся уже в марте.

Отметим, что в прошлом году силами мастеров Музея городской скульптуры восстановлены десятки памятников. Засиял во всей красе отреставрированный символ города - Медный всадник. Прежний, классический облик обрели скульптурные группы «Укротители коней» на Аничковом мосту. Не только отреставрированы, но и обработаны по новейшей технологии, позволяющей продлить жизнь скульптурным изображениям, многие мемориальные доски, памятники Пушкину, Грибоедову, Достоевскому, Маяковскому, Кваренги, Растрелли, Ринальди, Росси... Похоже, в этом году размах восстановительных работ будет не меньшим.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКИМОВА

Петербург готовится к таянию снега

Город утонет, только если произойдет резкое потепление

ПАВОДОК

ВМЕСТЕ с весенним солнышком в город приходят новые проблемы. Во время потепления огромные запасы снега, скопившиеся на питерских улицах, могут превратить город в малопроходимое болото. Конечно, в сравнении с прошлой зимой коммунальные службы лучше очистили город от снега, однако в основном это коснулось проезжей части и тротуаров. А вот на газонах, рядом с домами, во дворах можно увидеть небывалые сугробы-великаны!

СЕЙЧАС, по словам экспертов, все зависит от того, какая погода установится в Петербурге в марте - апреле.

- Мы примерно знаем, сколько сейчас снега в городе. Так вот, большие проблемы возникнут, только если наступит резкое потепление и одновременно с этим пойдут дожди, - говорит Аркадий Догановский, декан гидрологического факультета Российского государственного гидрометеорологического университета. - Но если весна будет среднестатистической, без сюрпризов, то все обойдется. Например, в прошлом году, несмотря на большой снег, весна была удачной. Мы видели спокойное, постепенное таяние снега, и дренажная система города с этой ситуацией отлично справилась.

По словам метеорологов, в этом году резкое потепление нам тоже не грозит. Так, главный синоптик городского Гидрометцентра Александр Колесов считает, что в Петербурге, конечно, возможны привычные для нас подтопления низин на некоторых кладбищах и в парках, однако в целом по городу ситуация будет благоприятной.

- После ухода циклона установится погода ближе к зимней: ночью минус 4 - 9 градусов, а днем от нуля до пяти градусов тепла. Таяние осад-



Если прогнозы синоптиков сбудутся, то воды будет меньше, чем по колено

ков будет происходить медленно и равномерно. А для возникновения экстремальной ситуации нужно, чтобы за короткое время температура воздуха взлетела до 10 - 15 градусов и все это сопровождалось ливнями! Такого мы не ожидаем. А вот по Ленинградской области подтопления будут приличные! Затронут они в первую очередь Тихвин, Тосно, Любань, Лугу, Толмачево, Сланцы. Там вода поднимется на 1 - 1,5 метра. Причем подтопит не сами города, а садоводства и дачные участки вокруг. По нашим оценкам, в области пострадает около 40 населенных пунктов.

Тем временем городские службы рапортуют, что вовсю готовятся к весеннему экзамину. Так, в «Водоканале»

нам рассказали, что сейчас сотрудники предприятия промывают и очищают колодцы, которые предназначены для приема дождевых и талых вод, а также специальные отверстия («амбразуры») в переборках, через которые вода и должна уходить с улиц в канализацию. «Водоканал» также открыл специальную круглосуточную горячую линию - 309-05-05. По этому телефону горожане могут сообщать о местах скопления талой воды.

В общем, выходим на улицу и надеемся на лучшее - что прогнозы синоптиков сбудутся, что городские службы сработают оперативно. А резиновые сапоги все же лучше достать с обувных полок - так, на всякий пожарный!

Юлия ЛИ
Фото Интерпресс

ПОДПИСКА-2011

Индекс 55003 (27 выпусков за полугодие)

Уважаемые читатели!

Продолжается досрочная подписка на газету «Смена» на 2-е полугодие 2011 года

во всех почтовых отделениях Санкт-Петербурга и Ленинградской области, а также в редакции



СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ НА 6 МЕСЯЦЕВ

До адресата	До востребования
ПОЧТОВЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ	
467 руб. 97 коп.	443 руб. 44 коп.
РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ	
420 руб. 00 коп.	405 руб. 00 коп.

Ждем вас с 11 до 18 часов по адресу: ул. Мира, д. 34, лит. А.

Проезд: ст. м. «Горьковская», «Петроградская».

Тел. 334-35-57



ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА

Кто удивил нас на этой неделе



1 Алла Пугачева

ПРИМАДОННА российской эстрады решила заняться отбором юных дарований. Уже в апреле Пугачева представит собственный проект «Алла ищет таланты». Интересно, будет ли он чем-то отличаться от череды предшествующих подобных «Фабрик звезд» и «Народных артистов»? Ведь сколько уже было у нас передач по инкубации звезд, но так и не появилось хотя бы одной действительно яркой, «сверхновой» звезды... Увы, настоящий самородок на конвейере не лепится!

2 Ули Килиан



ЭТОТ немец, живущий в Лондоне, хочет попасть в историю (а именно - в Книгу рекордов Гиннеса) довольно оригинальным способом. Он обещает пробежать традиционный 42-километровый лондонский марафон, собрав при этом на ходу... 100 кубиков Рубика! Впрочем, собирать он будет не только кубики, но и деньги - Килиан надеется, что сможет привлечь к делу и спонсоров для фонда борьбы с раком. Чего только не придумает ради благой цели! И право слово, решение головоломок на бегу - не самая абсурдная идея!



3 Тимур Бекмамбетов

ИЗВЕСТНЫЙ клипмейкер, называющий себя режиссером и даже снявший несколько фильмов, получивших популярность у пубертатной аудитории, решил обратить внимание на совсем маленьких зрителей. Бекмамбетов будет курировать проект по созданию полнометражного мультфильма «Смешарики. Начало». Мама родная! Страшно представить, что может произойти с героями доброго мультсериала, полюбившегося тысячам малышей... Видимо, смешные круглые зверушки профессионально раздерутся с мистическим воплощением мирового зла и в лучших традициях западных супергероев, которых пытается копировать в своих фильмах Тимур Нурахитович, победят в жесточайшей схватке. Возможно, выживут не все...

4 Валерия



ПЕВИЦА выпустила собственную книгу по йоге, где на фотографиях лично демонстрирует специальные позы для упражнений. 42-летняя Валерия показывает чудеса гибкости: закидывает ноги за голову, садится на шпагат, встает на руки и на каждой странице пропагандирует здоровый образ жизни для обретения гармонии. Интересно, почему в большинстве случаев, чтобы достичь пресловутой «гармонии», нужно показать чудеса ловкости и чуть ли не узлом завязаться?!



5 Джон Траволта

ЗВЕЗДА «Криминального чтива» прилетит на российское авиашоу в Ульяновск. Причем на собственном самолете, которым будет управлять лично! А потом он примет участие в воздушной шоу-программе. Похоже, Траволта хочет доказать, что он не только хороший актер, но и летчик-ас. Не зря же у него целых пять летательных аппаратов и даже частный аэродром! Что ж, пусть покажет в воздухе фигуры высшего пилотажа. Ведь на экране Траволта уже более 10 лет не показывает по-настоящему головокружительной игры...

Вместе с вами удивлялась
Юлия ЛИ

Слух надо беречь смолоду

Одна из лауреатов конкурса «Женщина года» врач-сурдолог Мария Бобошко предостерегает от частого прослушивания плеера

ПРОСТО ПРОФИ

В ПЕТЕРБУРГСКОМ конкурсе «Женщина года» среди представительниц науки победила Мария Бобошко, которая много лет занимается исследованиями в области нарушения слуха.

БОБОШКО начинала как врач-оториноларинголог, однако вскоре почувствовала, что хочет глубже изучить проблемы людей, которые полностью или частично потеряли слух. Поэтому стала сурдологом (специалистом по адаптации и социальной реабилитации пациентов с глухотой), а потом возглавила лабораторию слуха и речи Научно-исследовательского центра СПбГМУ им. Павлова.

Сейчас Мария Юрьевна занимается проблемами возрастной тугоухости, ушного шума, проводит обследования детей, перенесших кохлеарную имплантацию - сложную, дорогостоящую операцию по вживлению в улитку уха специальных электродов.

- Это очень важное направление, - говорит она. - Представьте, что люди с врожденной глухотой впервые в жизни начинают что-то слышать! Но операция - полдела, потом надо научить человека реа-



Мария Юрьевна возвращает пациентам мир звуков

гировать на звуки, поставить ему речь. Это очень интересный и сложный процесс, однако в результате человек сможет наконец жить полноценно.

Мария Юрьевна с особой увлеченностью рассказывает об этих исследованиях - сразу видно, человек на своем месте. Однако постепенно разговор заходит о людях, которые пока не испытывают проблем со слухом.

- Меня беспокоит, что в последнее время повышается уровень шумового воздействия, появляется нездоровая мода. Например, среди молодежи, которая постоян-

но ходит в наушниках и слушает плеер, - подчеркивает врач-сурдолог. - Это большая беда. Потому что при таком шумовом воздействии слух садится быстрее. Мы проверяли слух у школьников, которые регулярно слушают плеер, и у тех, кто не имеет такой привычки. И увидели разницу! У первых были проблемы - слышат они вроде бы нормально, но у них уже нарушается восприятие речи, снижается слуховое внимание. А это тревожные признаки - начало нарушений в слуховой системе.

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА

«Молодежи нужны верные ориентиры в жизни»

Петербуржец Николай Солодов признан лучшим вожатым страны

КНИГА РЕКОРДОВ «СМЕНИ»

НИКОЛАЙ Солодов почти 30 лет работает в школе старшим вожатым, или, как называют теперь эту должность, педагогом-организатором. Он устраивает турпоходы и долгое время возглавляет детский отряд «Спасатель», в котором школьники учат оказывать первую помощь, выживать в лесу и помогать попавшим в беду людям. По итогам всероссийского конкурса «Воспитать человека» Николай Николаевич признан лучшим среди старших вожатых страны.

РОМАНТИКА походов, пещер у костра обязательно захватит ребят и в циничную компьютерную эпоху. Так расуждал Солодов, когда в девятых годах создавал в школе № 206 отряд «Спасатель». Трудное было время. Работа учителя стала непрестижной



Ученики Николая Солодова всегда готовы помочь людям

и малооплачиваемой, многие педагоги не выдерживали, уходили из школы. А Николай Николаевич не смог бросить любимую работу - посчитал, что в стране, переживающей кризис, тем более важно воспитывать в детях мужество,

ответственность, показывать им правильные ориентиры в жизни. Неудивительно, что многие ученики Солодова сейчас стали настоящими спасателями и работают в МЧС. Впрочем, даже самым юным воспитанникам отряда приходится применять свои знания и навыки в жизни.

- Прошлым летом мы ездили на Вуоксу, в Приозерский район, где, как вы знаете, прошел очень мощный ураган, - рассказывает вожатый. - К сожалению, нас тоже накрыло. Основная ударная сила урагана прошла совсем рядом, в 300 метрах от нас находился палаточный лагерь, где упавшее дерево убило человека. Мы тоже пережили страшные минуты, когда сорвало ветром наши палатки, но, что меня особенно порадовало, ребята не растерялись. Они очень мужественно держались все это время и помогли в меру сил отдыхающим на соседней стоянке, где были инвалиды. Я очень ими горжусь.

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА

В ГОСТЯХ
У «СМЕНЫ»

ПОПУЛЯРНОСТИ Виктора Салтыкова четверть века назад мог позавидовать любой. Сейчас певец по-прежнему выпускает новые песни, но их почти никто не слушает. Востребованы только старые хиты. О переменчивости славы Салтыков побеседовал со «Сменой».

Практика на Московском вокзале

- Виктор, вы ведь по образованию инженер-электрик, закончили ЛИИЖТ, причем в то время, когда ваша певческая карьера уже набирала обороты. Разрывались между физической и лирикой?

- Просто меня так воспитали. Мама с тетей считали, что музыка - это полная ерунда, требуется нормальная профессия. Вот я и поступил в ЛИИЖТ, специализировался на автоматике и телемеханике. Практику проходил проводником в поездах, а в последнее лето перед выпуском - на Московском вокзале. Занимался там всякими стрелками, реле, путевым хозяйством... Хотя, честно говоря, настолько в то время был увлечен музыкой, что даже не думал работать на железной дороге. Пел с самого раннего детства. Всюду, где звучала музыка. Такова была потребность души. Как ни странно, учеба в ЛИИЖТе мне помогла - там я познакомился с людьми, без которых вряд ли бы стал музыкантом. Помню, в 1985-м, за день до защиты диплома, меня впервые показали по ТВ.

- Но еще двумя годами ранее вы в составе группы «Мануфактура» получили Гран-при первого фестиваля Ленинградского рок-клуба и были признаны лучшим вокалистом.

- Да, это так. Мы почти мгновенно влились в роктусовку и сразу же обошли такие известные коллективы, как «Аквариум», «Пикник», «Зоопарк». Кто-то завидовал - считал нашу команду более гладкой и менее эпатажной, чем остальные, удобоваримой для комсомольцев. Однако мы играли действительно качественную музыку, которая шла от души. Жаль, потом ребят из «Мануфактуры» забрали в армию, и я остался фактически один. Дальше, в «Форуме», пришлось в какой-то степени идти на компромисс с самим собой.

- Успели подружиться с будущими легендами русского рока?

- Конечно же, в рок-клубе мы общались в том числе с Виктором Цоем и Борисом Гребенщиковым. Но назвать это дружбой или общностью сложно. Портвейн вместе не пили, просто все друг друга в хорошем смысле слова использовали, помогали в музыкальном плане. А затем, наверное, я оказался в другой среде, пути-дорожки совсем разошлись.

Виктор САЛТЫКОВ: «У музыки и автопрома в России одни и те же проблемы»

Известный певец выступает за пересмотр устаревшего закона об авторском праве

«По телевизору показывают одних и тех же исполнителей. Постоянно. Нормальные люди на них уже смотреть не могут и совсем не любят. Страна перекормлена псевдозвездами».

Впереди Пугачевой

- Было комфортно переориентироваться на поп-музыку? Вы упомянули о некоем компромиссе...

- В рок-среде в те времена презирали деньги, а в «Форуме» существовала определенная коммерческая основа. Но, с другой стороны, все музыканты тщеславны, пусть кто-то и не признается в этом даже самому себе. Мне было приятно, что в «Форум» пробовались 46 певцов (в том числе актер Дмитрий Харатьян), а взяла именно меня. И то, что на пике популярности по числу концертов мы опережали саму Аллу Пугачеву, по праву считались одной из самых популярных групп Советского Союза, стали для народа яркой музыкальной вспышкой. Поскольку ориентировались на западную новую волну в пику официальным Кобзону, Лещенко...

- Сейчас, двадцать лет спустя, поп-музыку в России презрительно называют попсой. Согласны, что она деградирует?

- Думаю, вы правы. В эфире много музыкальных суррогатов. К тому же по телевизору показывают одних и тех же исполнителей. Постоянно. Нормальные люди на них уже смотреть не могут и совсем не любят. Страна перекормлена псевдозвездами. На мой взгляд, чтобы сбить певцу популярность, достаточно до изнеможения, до пресыщения крутить его песни по «ящику». Даже хорошему певцу, а у нас таких почти нет. После Валерия Меладзе на эстраде яркие личности вообще не появляются. Авские выпускники «фабрик» только

раздражают. Такие поющие марионетки. Музыка должна идти снизу, развиваться изнутри, а не производиться искусственно. Нельзя летать на самолете, если ты не умеешь этого делать. А в России взлетают!

Песня - словно колбаса

- И кто в этом виноват?

- В СССР во времена моего детства в каждой школе было по пять-шесть ансамблей. Сейчас ничего этого нет, школьники не занимаются музыкой. И всем все равно. Причем и редкие самородки не могут дойти до слушате-

ля. Поскольку продюсерская школа в нашей стране ужасна. Продюсеры не ищут таланты, им проще создать музыкантов, которые легко подстраиваются под действительность, вместо того чтобы изобретать и экспериментировать. Практически вся наша современная музыка - не лучшая калька с западных аналогов. И речь не только о попсе, но и о других направлениях. А если появляется что-то самобытное, то с профессиональной точки зрения оно сделано так себе. Грубо говоря, те же проблемы, что и в российской автомобильной промышленности.

- Разве можно сравнивать музыку с машинами?

- Можно. Поскольку песни - такой же продукт, как и все остальные. К примеру, как колбаса.

- Колбасу, кстати, надо покупать, а любую музыку легко скачать в Интернете. Причем чаще всего бесплатно. Как вы относитесь к такому нарушению авторских прав?

- Вообще-то нынешние законы по защите авторских прав требуют серьезного пересмотра. Ведь они устраивают прежде всего не самих музыкантов, а их «защитников». К тому же Интернет в плане музыки носит и образовательный характер. Замечай, что дети, в том числе моя дочь, в социальных сетях слушают прекрасную музыку 60-70-х. Такой возврат к истокам. Что же касается денег за композиции - многие группы для раскрутки и увеличения слушательской аудитории сами бесплатно выкладывают свои произведения в Сеть. Я, к примеру, выйду из «обоймы», зато любой может при желании свободно послушать мои новые песни в Интернете.

- Зато старые вы продолжаете исполнять на концертах, в том числе на разных «Дискоотеках 80-х». Неужели это доставляет вам удовольствие?

- Такие концерты способствуют моему пиару. Чтобы не забыли совсем, не «похоронили». К тому же являются своеобразной музыкальной рентой, грубо говоря, пенсией. Помогают держаться на плаву в финансовом плане. Как и всякие корпоративы. Что лукавить, таков наш хлеб. Да, немного конъюнктуру, чтобы прокормить семью. Но все равно, поверьте, стараюсь совсем себе не изменять.

Свои сегодняшние выступления на корпоративах Салтыков называет музыкальной рентой

Сергей ПОДУШКИН





Гаси когда хочешь

Желающим вырваться из кредитной кабалы облегчили жизнь

ДОЛГИ НАШИ ТЯЖКИЕ

ЖИЗНЬ не по средствам дорого обходится россиянам. Особенно тем, кто в кризис не отвык от потребительских кредитов - самых доступных и самых обременительных в плане выплаты процентов. Банки при помощи хитрых скрытых комиссий обычно всегда выигрывали, а доверчивые или неосмотрительные люди в конечном итоге оказывались в проигрыше. Теперь слезть с кредитной «иглы» будет проще. Высший арбитражный суд РФ встал на защиту незадачливых заемщиков. В своем постановлении он прямо указал на незаконность банковских комиссий и предложил запретить менять условия договоров с заемщиками в одностороннем порядке.

ПРЕЖДЕ всего постановление ВАС касается самого абсурдного из поборов - комиссии за досрочное погашение кредита. В банках уверяли, что если с ними расплачивались раньше срока, они теряли доход, на который изначально рассчитывали. Конечно, куда лучше «доить» заемщиков долго и всерьез. Или получить вместо этого солидную компенсацию.

В принципе, сейчас комиссия за досрочное расторжение уже не столь грабительская. В крупных банках с недавних пор можно без всяких штрафов погасить кредит уже по истечении трех-шести месяцев. Но вскоре ждать не придется вообще.

- Конечно, для банков - это не лучшая новость. Они лишаются гарантий, что смогут удержать заемщиков. К при-

меру, другая организация предложит человеку лучшие условия, он мгновенно погасит прежний кредит и уйдет туда. Так что отмена комиссий спровоцирует перетягивание заемщиков, - полагает главный экономист «Альфа-банка» Наталья Орлова. - Думаю, потребкредитование - это единственный сегмент, который в 2011-м продолжит развиваться. Остальные рынки кредитования у нас в стране не растут, поскольку доходы населения не увеличиваются так быстро, как до кризиса. Да и многие люди стали осторожнее. А потребительские займы всегда привлекали самых рискованных граждан.

В банках уверяли, что если с ними расплачивались раньше срока, они теряли доход, на который изначально рассчитывали. Конечно, куда лучше «доить» заемщиков долго и всерьез.

Банкиры уже придумали, как выйти из сложившейся ситуации. Поняв, что одна лазейка для поборов закрыта, они отыскали другую. Теперь заемщикам навязываются договоры со страховыми компаниями, которые, как вы понимаете, отнюдь не бесплатны.

Сергей ЛИНЕШИРОВ
Рисунок Вячеслава ШИЛОВА

Рубль растет, чтобы упасть?

Нынешние подвиги нашей валюты не должны никого вводить в заблуждение

ВАЛЮТНЫЙ ПРОГНОЗ

РУБЛЬ разбушевался. Его курс растет в последние недели по отношению ко всем мировым валютам. Но, как ни парадоксально, вряд ли такое масштабное укрепление приведет к чему-то хорошему.

Чрезмерная зависимость

Весь мир вовлечен в гонку девальваций, а наши монетарные власти, напротив, радуются росту рубля. Понятно, что с помощью этого роста, который автоматически повлечет за собой снижение цен на импортные товары, они надеются вернуть в пристойные рамки «расшалившуюся» нынешней зимой инфляцию.

Основная причина рублевого скачка - нефть. Цены на нее тестируют рекордные за последние два года отметки.

- Не секрет, что бюджет страны на 60 процентов зависит от нефтегазовых доходов. Россия была и остается сырьевой державой. Поэтому рост цен на нефть, обусловленный арабскими революциями, отражается на рубле даже больше, чем на валютах других сырьевых стран, вроде Австралии или Бразилии, - высказал свое мнение «Смена» известный питерский экономист Андрей Заостровцев. - Но дело в том, что сверхвысокая стоимость нефти уже спровоцировала в 2008-м мировой кризис. И этот сценарий вполне может повториться вновь.

Эльдорадо с подвохом

Напомним, что на рубеже 2008 - 2009 годов рубль испытывал очень большие проблемы. Чтобы не допустить его резкого обвала, Центробанку пришлось потратить сотни миллиардов долларов золотовалютных резервов. Но все равно наша валюта «просела» процентов на тридцать, а население в панике скупало доллары и евро. Потом падение прекратилось, и вот уже два года рубль более-менее стабилен. Причем чаще даже демонстрировал склонность к укреплению. Но умеренную, без перебора. Сейчас же буквально за пару-тройку месяцев он вырос к доллару более чем на 10 процентов. И, судя по всему, это еще не предел.

Некоторые западные аналитики прогнозируют в краткосрочной перспективе и 26 - 27 рублей за доллар. Как и нефть в 200 долларов за баррель. Казалось бы, для



Только бы голова не закружилась от успехов рубля

нефтегазовой России это настоящее эльдорадо. На самом же деле - мина замедленного действия. Ведь наша экономика не автономна, она неотъемлемая часть экономики мировой. А в развитых странах все больше и больше жалуются на то, что цены на нефть значительно выше 100 долларов приведут к новому витку кризиса, а то и к очередному коллапсу - глобальному спаду спроса, падению производства, опять-таки к резкому снижению цен на нефть. Это будет в таком случае с рублем, думается, яснее ясного.

- Да, рубль еще может немного укрепиться. Но, поверьте, бесконечным этот процесс не будет. Резкий откат назад возможен и даже вероятен.

Конечно, ситуация августа 1998 года, когда доллар вырос почти втрое, не повторится, однако падение курса рубля на 30 процентов вполне реально, - уверен Андрей Заостровцев. - Мало того, рубль может начать снижаться даже при высоких ценах на нефть из-за целого ряда других факторов. В частности, если сальдо торгового баланса России станет отрицательным, а отечественные товары перестанут быть конкурентоспособными как на внешнем, так и на внутреннем рынке.

Так что рано или поздно падение курса рубля неизбежно. И чем выше он сейчас поднимется, тем больнее для нас с вами будет падать.

Сергей ЛИНЕШИРОВ
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «РОССИЙСКАЯ ТАМОЖЕННАЯ АКАДЕМИЯ» Санкт-Петербургский филиал Российской таможенной академии

объявляет конкурс на замещение вакантных должностей

Профессорско-преподавательского состава: преподавателя, старшего преподавателя, доцента, профессора на следующих кафедрах:

- Кафедра организации таможенного контроля
- Кафедра технических средств таможенного контроля
- Кафедра экономической теории
- Кафедра экономики таможенного дела
- Кафедра товароведения и таможенной экспертизы
- Кафедра информатики и информационных таможенных технологий
- Кафедра гуманитарных дисциплин
- Кафедра теории и истории государства и права
- Кафедра гражданско-правовых дисциплин
- Кафедра административного и таможенного права
- Кафедра уголовно-правовых дисциплин
- Кафедра иностранных языков
- Кафедра международных экономических отношений

научных работников: ведущий научный сотрудник учебно-методического центра таможенного контроля за дефицитными и радиоактивными материалами, заведующий лабораторией инновационных образовательных технологий, научный сотрудник лаборатории инновационных образовательных технологий, научный сотрудник научно-исследовательского отдела, старший научный сотрудник научно-исследовательского отдела.

При подаче заявления в обязательном порядке предоставляются нотариально заверенные копии диплома о высшем образовании, дипломов об ученой степени и ученом звании, листок по учету кадров установленной формы с фотографией, список опубликованных научных трудов.

Срок подачи заявлений - месяц со дня опубликования. Адрес Санкт-Петербургского филиала РТА: 192241, Санкт-Петербург, Софийская, 52, лит. А.

Справки по телефону (812) 708-71-43

Лиела-сын за отца отвечает

Мировые гастроли русских балетных сезонов стартуют в Петербурге

ДАЛЕКОЕ -
БЛИЗКОЕ

УЖЕ второе десятилетие Андрис Лиела, сын великого танцовщика Мариса Лиелы, восстанавливает русские балеты. Все чаще его называют балетным реставратором. 22 и 23 марта петербуржцы впервые смогут увидеть спектакли «Послеполуденный отдых фавна» Клода Дебюсси и «Болеро» Мориса Равеля на сцене Михайловского театра. Премьера в северной столице станет преддверием грандиозного гастрольного тура русского балета по столицам мира.

Дягилев здесь!

Андрис Лиела продолжает дело, начатое еще его отцом: возрождает спектакли легендарной дягилевской антрепризы, покорившей сначала Париж, а затем и всю Европу в начале прошлого столетия. Многие из произведений тех «Русских сезонов» было забыто: ведь балеты передаются «из ног в ноги». Однако Лиела-младший нашел архивные материалы, встретился с родственниками танцоров и балетмейстеров и по крупицам сложил спектакли. Максимально достоверно удалось воссоздать костюмы и декорации, где явили свой талант русские художники Александр Бенуа и Лев Бакст. Так появились «Русские сезоны. XXI век» - проект, который уже насчитывает десяток «реставрированных» спектаклей. В Петербург Андрис Лиела привез знаменитую миниатюру «Болеро» на музыку Равеля. Здесь блистательно выступает дочь великого танцовщика Илзе Лиела. В спектакле «Послеполуденный отдых фавна» на музыку Дебюсси чудеса техники и драматизма показывают Николай Цискаридзе и Татьяна Чернобровкина. Солистка Мариин-



Андрис привез знаменитое «Болеро»

ского театра Ирма Ниорадзе представит на суд зрителей героиню симфонической поэмы Милия Балакирева «Тамара».

Фонд имени отца

Любимый образ Андриса Лиелы - чайка из повести Ричарда Баха «Чайка по имени Джонатан Ливингстон». Он уверен, что птица создана для того, чтобы летать, а не копошиться в земле в поисках корма. Однако многим сегодня не до полета: балет требует средств. Тут и помогает жить и парить над суетой Благотворительный фонд имени Мариса Лиелы, созданный Андрисом в 1997 году. Теперь артисты балета отдают себя танцу целиком и в буквальном смысле взлетают над сце-

ной. Сегодня фонд решает еще одну задачу - старается сделать билеты на спектакли доступными для многих зрителей. Андрис мечтает о том времени, когда «Русские сезоны» можно будет показать во многих городах России, а не только в столицах, ведь там, он уверен, много поклонников классического балета, которых можно и нужно радовать.

А на вопрос о том, что же радует самого Андриса, он ответил корреспонденту «Смены» так:

- Меня радует то, что сотни людей до сих пор помнят балеты, где танцевал мой отец. Ко мне часто подходят и рассказывают о тех удивительных минутах, которые они пережили благодаря Марису Лиеле. Это самое главное признание для каждого артиста.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКИМОВА

ТЕЛЕ- РЕВИЗОР



Попсовая лавстори

Повысить свои рейтинги за счет «Исповеди любви» Пугачевой и Галкину не удалось

ДАЖЕ страшно подумать, какой ажиотаж еще несколько лет назад могла бы вызвать передача о личной жизни Аллы Пугачевой. Но времена меняются, звезды гаснут, а фанаты находят себе новые объекты для поклонения. Всего этого почему-то не учли на канале НТВ, когда с шумом выпускали в свет программу «Алла + Максим. Исповедь любви». Аж в двух частях.

ТО ЕСТЬ ее создатели явно рассчитывали, что два вечера подряд все население нашей страны, забыв про свою личную жизнь, прильнет к телевизорам, дабы узнать, как же все-таки развивалась эта лавстори. Но население не прильнуло. Судя по всему, претендующую на сенсацию программу телезрители вообще проигнорировали. Вот уж удар по самолюбию звезд!

А они так старались. Нарядились, красились, делали искренние лица, привлекали в свидетели не менее звездных друзей и родственников, которые в один голос твердили: да, уж эта история любви - всем историям история. Ромео и Джульетта просто

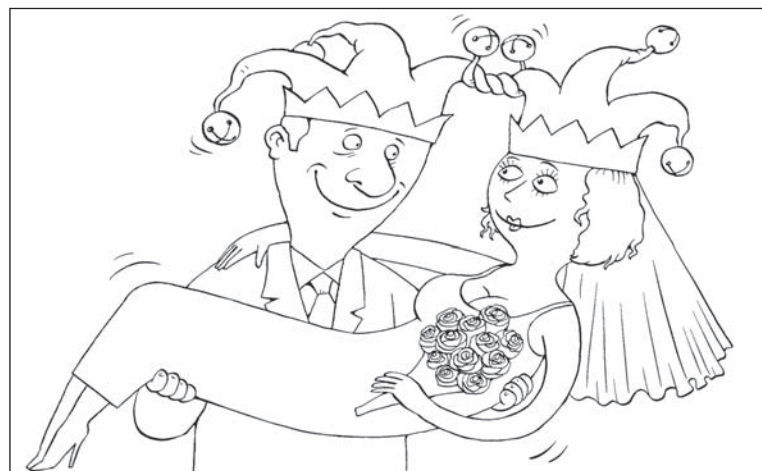
отдыхают на фоне Галкина с Пугачевой.

С другой стороны, ну и на здоровье. Зачем только об этом на всю страну два часа рассказывать? Чтобы люди узнали, что существует еще на свете что-то большое и светлое? Так точно такое же большое и светлое было у Пугачевой лет пятнадцать назад, только с Киркоровым. А до этого еще с его, скажем так, предшественниками. Просто передачи такие тогда были не в моде, вот нам и не дали возможности порадоваться чужому счастью.

Теперь такую возможность предоставили. Только радоваться почему-то не хочется. И не только радоваться, а даже просто смотреть, как подобравшая под себя всю нашу поп-музыку Пугачева делится мечтами о тихом семейном счастье. А кудрявый уже не мальчик Галкин распускает о венчании, явно не исключая всенародного голосования по этому поводу. Лучше бы уж, в конце концов, спели что-нибудь приличное! Может быть, тогда и рейтинги свои сразу повысили бы.

Анна ТАРАСОВА

Рисунок Максима СМАГИНА



МИНИ-АФИША

Премьера «Я - клоун Божий. Нижинский»

18 - 20 марта
Театр «Приют комедианта»

НЫНЕШНИЙ интерес к изнанке балетного мира вполне объясним - страсти там кипят нешуточные. И что ни судьба - то почти всегда трагедия или в крайнем случае драма. Вот и в «Приюте комедианта» решили обратиться к одной такой судьбе, а именно - знаменитого танцовщика и балетмейстера Вацлава Нижинского, чья творческая жизнь была полна и взлетов, и падений. О них Нижинский и рассказал в своем дневнике, ставшем основой нового спектакля, поставленного Юрием Цуркану.

Опера «Мертвые души»

18 марта
Мариинский театр

К НЕ СЛИШКОМ простому в плане музыкальной интерпретации произведению Голая «Мертвые души» музыку написал Родион Щедрин. Он же, наверное, чтобы было проще, написал и либретто. В результате Манилов, Коробочка и Чичиков запели, а самый модный и молодой оперный режиссер Василий Бархатов решился превратить их пение не просто в демонстрацию вокальных возможностей, а в полноценное драматическое действие. Что получилось - увидим.

Выставка «Прадо в Эрмитаже»

До 29 мая

ЧТОБЫ увидеть коллекцию музея Прадо, некоторые любители живописи специально ездят в Испанию. В ближайшее время им этого делать не надо - как всем известно, испанцы сами привезли 66 шедевров в Эрмитаж. Королевский подарок от королевского музея - ведь Прадо был основан одним испанским королем, а другой испанский король подарил музею свою коллекцию. Так что портреты этих, а также других монархов на выставке занимают не последнее место.

Подготовила
Анна ВЕТЛИНСКАЯ

Вы слышали, как поют «Get you»?

На главном песенном конкурсе Россию представит почти никому не известный Алексей Воробьев, проживающий в США

Наконец-то мы узнаем Воробьева и как певца



ПРЕДВКУШЕНИЕ «ЕВРОВИДЕНИЯ»

О 23-ЛЕТНЕМ Алексее Воробьеве, который благодаря самоличному решению руководства Первого канала поедет от России на «Еurovision-2011», страна мало что знает. Большинство россиян не назовет ни одной его песни, даже ту, с которой тульский парень пробивался на «Еurovision» еще через народный отбор два года назад. Зато Воробьев хорошо известен стране как фигурный партнер олимпийской чемпионки Татьяны Навки по телепроекту «Лед и пламень» и неплохо известен как возлюбленный актрисы Оксаны Акиньшиной, в свое время более известной как подруга Сергея Шнурова, кто-то наверняка видел Алексея целующимся с прочими подругами во всевозможных сериалах. Уже неплохая карьера...

Не год Зайки

Незаслуженно проигнорированной широкой общественностью осталась интригующая новость о том, что представлять Россию в немецком Дюссельдорфе на «Еurovision-2011» всерьез собирался Филипп Киркоров. Возможно, именно это обстоятельство и насторожило руководство Первого канала, воспользовавшееся в итоге своим законным правом не проводить национальный отборочный конкурс, как все последние годы.

А то ведь от нашего народа, исторически сочувствующего как обиженным, так и обидчикам, всего можно было ожидать. Глядишь, и отравили бы в год Кролика вновь покорять европейский музыкальный олимп некогда всенародного Зайку, в последнее время более извест-

ного как пациент израильских психиатров.

Конечно, для Филиппа Бедросовича возвращение на престижный конкурс, где он 16 лет назад занял позорное 17-е место, стало бы отличным пиаром. В особенности если учитывать, что нынче вернуться туда решила и его давняя подруга - легендар-

У Воробьева - богатые и влиятельные иностранные покровители.

ная опять же израильская транссексуалка Дана Интернешнл, та самая, что однажды выиграла «Еurovision» с песней «Дива», которую потом Киркоров и перепел. Вот бы дуэль получилась! Но руководство Первого канала сделало другой выбор. Выбор в пользу Алексея Воробьева.

Все ли средства хороши для победы?

Воробьеву вообще повезло по жизни. И внешностью природа не обделила, и вполне достойными вокальными данными, и, что куда важнее у нас, влиятельными и богатыми покровителями. Все последние годы парня продвигала (по-научному - продюсировала) экстравагантная женщина, именующая себя баронессой Катериной фон Гечмен-Вальдек. Эта дама появилась на свет на 24 года раньше Воробьева, что в свое время послужило благодатной почвой для слишком откровенных слухов. Нынче же «тульским пряником» активно занимается американский «сладкоежка» RedOne, всемирно известный продюсер, прославившийся проектами «Леди Гага» и «Шакира», а также приложивший руку к Энрике Иглесиасу.

RedOne - господин частично марокканского, а частично шведского происхождения - ведет свой бизнес в Штатах, поэтому туда давненько и перебрался Воробьев, именуя себя, впрочем, уже Alex Sparrow, то бишь Алекс Воробей. Песню для «Еurovision» под названием «Get You» Воробей исполнит, разумеется, тоже по-английски. Правда, под каким сценическим именем, пока неизвестно: посмотрим, до какой степени дозреет цинизм. Как у самого певца, так и у господ с Первого канала. Понятно ведь, Sparrow раскрутить в Европе проще, чем Воробьева. Но все ли средства хороши для победы?

Мячик вместо скрипки

Ведь несмотря на всеобщий пока что скепсис, Первый канал рассчитывает сделать из Воробьева второго Диму Билана, то есть победителя «Еurovision». И признаем, имеет на это шансы. Все необходимые атрибуты успеха уже подготовлены: приемлемый для толерантной Европы образ «сладкого мальчика», очень хорошая и, главное, форматная песня - это вам не Петр Налич - и, наконец, прочие знаменитости на сцене. Скрипка и Плющенко - в прошлом, в будущем - мячик и футболисты, какие именно, можно только догадываться. С учетом того, что конкурс пройдет в пропитанной футболом Германии, двигаются товарищи в верном направлении.

Еще один весьма показательный нюанс - стартовые котировки букмекеров. Уже сейчас Россия в лице Алексея Воробьева занимает почетное место в списке фаворитов - второе после Норвегии! В прошлом году второй у букмекеров была немка Лена, благодаря которой конкурс нынче и пройдет в Германии.

Максим ТАЛАНОВ

Гамлет переедет с Фонтанки на Рубинштейна

Знаменитую трагедию Шекспира покажут в Театре Европы

В ЛУЧАХ СОФИТОВ

ВОТ уже 19 лет в Петербурге работает Пушкинский центр под руководством актера, режиссера, писателя Владимира Рецептера. Есть при центре театр-студия «Пушкинская школа». Здесь ставят классический репертуар. Спектакли идут в Доме Кочевой - уютном особняке на Фонтанке.

ОДНАКО стены изысканной гостиной стали давить на исполнителей, когда здесь разгорелись воистину шекспировские страсти: театр поставил спектакль «Гамлет» в переводе Бориса Пастернака. «Пушкинская школа» восхитила зрителей своим подходом к самой знаковой пьесе мирового театра. Петербуржцы до отказа заполняют небольшой зал. И театру пришлось искать более объемные площадки. И вот совсем скоро нашумевшая постановка будет показана на

сцене Малого драматического театра - Театра Европы.

Исполнитель роли Гамлета Денис Волков уже стал лауреатом премии «Прорыв» - главной для молодых артистов Петербурга. Волков рассказал «Смене», что залог его успеха - в блестящей режиссуре Владимира Рецептера.

- Сам Владимир Эммануилович прославился своим моноспектаклем «Гамлет», - говорит актер. - В 60-е годы он объездил с ним весь Советский Союз и многие стра-

ны. Теперь трагический путь принца Датского и других героев Шекспира пытаемся пройти мы, его ученики.

Спектакль привлекает отсутствием «инноваций». На сцене нет ни бассейнов, ни цистерн, ни видеоэкранов. Не увидит зритель телогреек, не услышит уличной лексики. Будет звучать бережно поданное слово, без отклонений от первоисточника. Причем звучать оно будет в классическом исполнении. И ничто не мешает осмысливать его и сопереживать героям.

Недавно стало известно, что Денис Волков за исполнение роли Гамлета удостоен еще одной награды: решением жюри Санкт-Петербургского общества «Театрал» ему вручен приз зрительских симпатий как лучшему артисту 2010 года.

Не перехвалили ли восходящую звезду «Пушкинской школы»? Об этом петербуржцы смогут составить собственное мнение 31 марта в Театре Европы на улице Рубинштейна.

Людмила АНДРЕЕВА



С прежним шедевром Рязанова ленту-новодел объединяет только бессмертная музыка Петрова

Шоколадная пустота

Почему не надо смотреть ремейк «Служебного романа»

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

17 МАРТА на экраны страны выходит ремейк «Служебного романа» - культового советского фильма, снятого Эльдаром Рязановым. Ремейк называется «Служебный роман. Наше время». Человек, покосившийся на святое, - 26-летний режиссер Сарик Андреасян. Корреспондент «Смены» ознакомилась с его «шедевром» и не уверена, что так же следует поступить всем остальным.

«Что вы меня трезвыкаете?»

Вместо «Волги» - «Бентли», вместо госучреждения - навороченный офис, вместо сыновей у Новосельцева - дочери, у Рыжовой (той, что «в жутких розочках») вместо мужа - любовник Самохвалов. Что еще? Вместо домашней вечеринки - корпоратив в Турции... Впрочем, эти и прочие перемены в новой версии не очень-то и важны.

Самый большой сюрприз, ожидающий потенциального зрителя, - это исполнитель роли Новосельцева. Всенародно обожаемого Андрея Мягкова подменил украинский шоумен, уроженец Криворожья Владимир Зеленский. Скромного роста 33-летний плотный брюнет странновато смотрится в паре с рослой Светланой Ходченковой, безуспешно попытавшейся стать второй Алисой Фрейндлих. И хотя господин Зеленский уже давно живет не в Кривом Роге, а

в полюбившейся ему Москве, истинно родная «мова» так и слышится в каждом звуке. Что раздражает. Особенно когда слова длиннее трех слогов.

- Вы не трезвы! - говорит Ходченкова (назвать ее Людмилой Прокофьевой язык не поворачивается).

- Что вы меня трезвыкаете? - парирует Зеленский.

Старательно выученное слово «трезвыкаете» не вызывает смеха. За актера Зеленского, занимающегося в основном продюсированием юмористических телепрограмм, вообще каждую секунду переживаешь, как за любого, кто взялся за непосильную ношу. Многолетний участник КВН морщит лоб, делает умное лицо, но не обладает хотя бы отсветом обаяния, искрящегося даже в очках Мягкова. Про глаза лучше не вспоминать!

Не стоит вспоминать на этой премьере и о приличиях. Павел Воля, волею судеб играющий гламурного секретаря (тщась изобразить ахеджакловскую Верочку), выдает такой перл: «Мне подарили шоколадку с перцем. Весело на входе - весело на выходе!» Остальные приколы родились, похоже, тоже «на выходе» и имеют «комедиклабовский» окрас: обо всем ниже пояса.

Вот такой глубины...

Недавно Эльдар Рязанов признался, что больше не будет снимать фильмы, потому что не в силах «еще раз пройти путь попрошайничества денег на картину».

Сарику Андреасяну (вы не

забыли? - это режиссер «Служебного романа-2») деньги тоже доставались нелегко. Несколько лет кустанаец пытался покорить Москву музыкальными клипами, потом снял пошловатый фильм «Лопухи», но особого коммерческого успеха это не принесло. Замучившись с мелочовкой, Сарик решил замахнуться на зверя покрупнее, или, по его словам, «отдать дань уважения фильму, на котором вырос».

- Но люди как-то странно реагируют, - жалуется режиссер. - Спрашивают: как это кто-то посмел что-то снять?! Я думаю, что все это пройдет, а фильм останется!

Останется от этого фильма только одно - музыка Андрея Петрова. Она хоть как-то примиряет с действительностью. Но она жила и до появления на свет нынешних коверкателей лидера советского проката 1978 года. Сохранив проверенный временем музыкальный ряд, продюсеры ловко натянули единственную ниточку, связывающую два полярных по отношению к жизни произведения.

Эльдар Рязанов, а также Светлана Немоляева (исполнительница роли Рыжовой) уже объявили, что смотреть фильм не будут, опасаясь слишком сильного эмоционального потрясения. Ну и правильно - не для них этот фильм. Он рассчитан на тех, кто в жизни не видел ничего пуще Павла Воли. Вот в него и верит Андреасян: «Картину полюбят, пусть и в глубине души». Хотя зачем же лезть так глубоко в душу, если шоколадка с перцем лежит прямо перед носом?

Людмила АНДРЕЕВА

«Предстояние» еще предстоит

Объявлены номинанты кинематографической премии «Ника»

ВЫБОР

ПОБЕДИТЕЛЕЙ «Ники», которую считают отечественным аналогом «Оскара», определят тайным голосованием 648 членов Российской академии кинематографических искусств. Произойдет это 7 апреля. На днях же стали известны имена номинантов.

ГЛАВНЫМИ претендентами на награждение названы фильмы «Край» Алексея Учителя (9 номинаций), «Брестская крепость» Александра Котта (8 номинаций), «Как я провел этим летом» Алексея Попогребского (7), «Овсянки» Алексея Федорченко (6) и «Кочегар» Алексея Балабанова (5). Впрочем, если проводить аналогию с «Оскаром», то количество номинаций мало на что влияет. У «Железной хватки» братьев Коэнов в этом году было 10 номинаций, а в результате - ни одной статуэтки!

Все вышеперечисленные создатели картин, за исключением Федорченко, претендуют и на звание лучшего режиссера. Почему не прозвучало имя творца «Утомленных солнцем-2: Предстояние»? Оказывается, фильм не участвует в конкурсе по просьбе самого режиссера Никиты Михалкова. Глава российской кинематографии считает, что это только часть картины, а вот когда на экране появится вторая часть - «Цитадель», тогда ее - целиком - и следует представить на суд кри-

тиков и киноакадемиков. Так что «Ника» ждет Никиту Сергеевича только в следующем году.

Зато Евгений Миронов имеет шансы получить нынешнюю «Никку» за исполнение роли второго плана в том же «Предстоянии». Его герой погиб и в продолжении михалковской эпопеи участвовать не будет. Многие полагают, что Миронов сыграет еще одну важную роль - явит собой как бы «пробный шар», по которому можно будет судить об отношении жюри к фильму Михалкова.

Что касается главных ролей, то в этой номинации претендуют на «Никку» Павел Деревянко («Брестская крепость»), Владимир Машков («Край»), Сергей Пускепалис («Как я провел этим летом»), Ксения Раппопорт («Золотое сечение»), Нина Русланова («Китайская бабушка») и Аньорка Штрехель («Край»). В номинации «Открытие года» соревнуются композитор «Овсянок» Андрей Карасев, исполнитель роли в «Брестской крепости» Алексей Копашев и режиссер «Другого неба» Дмитрий Ма-

мулия. Президент «Ники» артист Алексей Баталов объявил также о двух кинематографистах, досрочно удостоенных звания лауреатов. «Никой-2011» в номинации «За честь и достоинство» награжден артист и режиссер Сергей Юрский, а в номинации «За вклад в кинематографические науки, критику и образование» - президент Фонда Ролана Быкова продюсер Армен Медведев.

Людмила АНДРЕЕВА



Никите Михалкову с получением статуэтки придется подождать

РЕЗУЛЬТАТ

ФУТБОЛ.
ЛИГА ЕВРОПЫ.
1/8 ФИНАЛА.
ПЕРВЫЕ МАТЧИ

«Твенте» - «Зенит» - 3:0 (1:0). 10 марта. Энсхеде. Стадион «Гролс Весте». 21 000 зрителей. Судья - Клаттенбург (Англия).

«Твенте»: Михайлов, Висгерхоф, Брама, Ландзат, Янссен, де Йонг, Байрами (Йон, 76), Росалес, Дуглас, Шадли, Буйссе.

«Зенит»: Малафеев, Аюков, Алвеш, Мейра, Лукович, Данни, Широков (Файзулин, 69), Зырянов (Хусти, 69), Денисов, Ионов (Кержаков, 86), Лазович.

Голы: де Йонг, 25, 90; Ландзат, 56.

Предупреждены: Алвеш, 38; Мейра, 55; Дуглас, 57; Буйссе, 70.

Ответный матч пройдет 17 марта в Петербурге.

Результаты остальных матчей: ЦСКА (Россия) - «Порто» (Португалия) - 0:1, «Аякс» (Голландия) - «Спартак» (Россия) - 0:1, «Бенфика» (Португалия) - ПСЖ (Франция) - 2:1, «Динамо» (Украина) - «Манчестер Сити» (Англия) - 2:0, ПСВ (Голландия) - «Глазго Рейнджерс» (Шотландия) - 0:0, «Байер» (Германия) - «Вильярреал» (Испания) - 2:3, «Брага» (Португалия) - «Ливерпуль» (Англия) - 1:0.

ЛИГА ЧЕМПИОНОВ.
1/8 ФИНАЛА.
ОТВЕТНЫЕ МАТЧИ

«Шахтер» (Украина) - «Рома» (Италия) - 3:0 (первый матч - 3:1), «Тоттенхэм» (Англия) - «Милан» (Италия) - 0:0 (1:0), «Шальке» (Германия) - «Валенсия» (Испания) - 3:1 (1:1), «Барселона» (Испания) - «Арсенал» (Англия) - 3:1 (1:2).

ЧЕМПИОНАТ РОССИИ.
ПРЕМЬЕР-ЛИГА.
1-й ТУР

«Терек» - «Зенит» - 0:1 (0:1). 13 марта. Грозный. Стадион имени Билимханова. 10 000 зрителей. Судья - Николаев (Москва).

«Терек»: Годзюр, Омельяничук, Ятченко, Полчак, Уциев, Георгиев, Маурисио (Кацаев, 88), Эссаме, Гвазава (Мгуни, 75), Асильдаров (Тиуи, 61), Садаев.

«Зенит»: Малафеев, Аюков, Чеминава, Алвеш, Лукович, Данни, Широков, Зырянов, Хусти (Петров, 89), Ионов, Лазович (Файзулин, 80).

Гол: Лазович, 14
Предупреждены: Лазович, 76; Хусти, 82; Зырянов, 84; Тиуи, 90.

Результаты остальных матчей: ЦСКА - «Амкар» - 2:0, «Анжи» - «Краснодар» - 0:0, «Спартак-Нальчик» - «Крылья Советов» - 1:0, «Локомотив» - «Динамо» - 3:2, «Кубань» - «Рубин» - 0:2, Матчи «Волга» - «Томь», «Ростов» - «Спартак» состоятся 14 марта.

В матчах 2-го тура встречаются 19 марта. «Динамо» - «Ростов», «Краснодар» - «Спартак-Нальчик». 20 марта. «Зенит» - «Анжи», «Томь» - «Кубань», «Рубин» - «Терек», «Амкар» - «Локомотив». 21 марта. «Спартак» - «Волга», «Крылья Советов» - ЦСКА.

Сделай ставку на «Зенит»

Лучано Спаллетти собирается пройти «Твенте», несмотря ни на что

ЛЮБИМАЯ КОМАНДА

СЧЕТ всегда по игре. Даже когда он 0:3 не в нашу пользу и, мягко говоря, не совсем отражает происходившее на поле. В данном случае в голландском Энсхеде. Но за выездное разгромное поражение от «Твенте» зенитовцы могут винить только себя. Ведь именно они щедро транжирили создаваемые моменты и допускали ляпы в обороне. Ну, ничего страшного, достаточно сыграть на «Петровском», как три года назад с «Баварией», и путевка в четвертьфинал Лиги Европы у «Зенита» окажется, можно сказать, в шляпе.

ШУТКИ шутками, а ведь «Зенит» уже наглядно продемонстрировал, что в определенном смысле сильнее своего нынешнего обидчика. Почти по всем параметрам, кроме, пожалуй, самого важного - реализации моментов. Если «Рубин» голландцы пару недель назад у себя дома лихо прижимали к его «казанским» воротам, то с гостями из Северной Пальмиры такой номер не прошел. Питерцы не постеснялись сыграть первым номером, прибрали к своим рукам инициативу, да так и не отдали ее до финального свистка. Устраивали на ближних подступах к воротам «Твенте» фирменную канитель, но вот беда, наконец зенитовского «копья» явно затупился. Прицелились, уда-



Голландцы «прихватили» питерцев

рили, попали в цель, а эффект вроде и никакого. Мотору зенитовских атак

Данни, как и Лазовичу, некомфортно в роли нападающего. При всем уважении, они все

же атакующие полузащитники. Которым куда приятнее и привычнее отдать голевой пас чистому форварду. Или атаковать, когда этот форвард отвлекает от них внимание. Но что ж поделать, если полностью здоровых нападающих в «Зените» сейчас нет, есть только выздоравливающей после ангины Кержаков. Но и он пока не тот.

Здоровые защитники в команде имеются, но и их немного. К тому же после травмы Николаса Ломбертса стала понятна роль бельгийца в оборонительных построениях «Зенита». Главная роль. Особенно когда Бруну Алвеш не успел набрать оптимальную форму, а Фернандо Мейра, может, ее и набрал, но все равно не успевает за более молодыми и быстрыми соперниками. К Александру Аюкову с Александром Луковичем тоже есть вопросы. Вот и получается, что ключевое для судьбы большинства матчей превосходство в середине поля не принесло «Зениту» в Энсхеде никаких дивидендов. Но, парадокс, может принести эти самые дивиденды в Питере.

Уверен, что команда правильно отреагирует на поражение и в ответной игре отдаст даже больше, чем способна. Если мне надо будет делать ставку, то я поставлю на «Зенит», - заверил в Голландии Спаллетти.

И действительно, «Зенит» на «Петровском» опасен вдвойне. Способен под аккомпанемент трибун не просто оказывать давление, а лишить соперника мяча, смести, сломать и при этом вообще не подпустить к воротам, избавив себя от понятных рисков в обороне. «Янг Бойз», которые не выглядели слабее «Твенте», питерцы на кураже забili три мяча за 35 минут. Неужели не смогут забить как минимум столько же за два полных тайма 17 марта? А разгромить голландцев, как в мае 2008-го мюнхенскую «Баварию»? Смогут, смогут, если, конечно, захотят. Только захотеть надо очень-очень сильно...

Сергей ПОДУШКИН
Фото www.fc-zenit.ru

Парень из другого «Эвертона»

В Питер прибыл фанат Криштиану Роналду

КТО НА НОВЕНЬКОГО?

ПУСТЬ и не звездный, но все же новичок. Первым и последним приобретением «Зенита» в настоящее время уже закрывшееся трансферное окно стал 19-летний чилиец полузащитник Николас Пеньялильо.

ОТМЕТИМ, что футболист не куплен, а пока лишь взят в аренду - до 31 августа 2011-го. За это время станет ясно, сумеет ли игрок молодежной сборной Чили из команды «Эвертон де Виньядель-Мар» проявить себя на куда более высоком уровне и пробиться в основной состав

чемпионов России. По крайней мере, ролью резервиста и игрока «на вырост» паренек довольствоваться не намерен.

Решение по большому счету принимал с закрытыми глазами. Играть в Европе всегда было моей мечтой. И теперь она начала осуществляться, - заявил Пеньялильо.

Паренек наиболее комфортно чувствует себя на позиции левого защитника, однако также способен сыграть и на левом фланге полузащиты, и в качестве «опорника». Примером для Николаса должен стать закрепившийся в нашей Премьер-лиге полузащитник сборной Чили и ЦСКА Марк Гонсалес. Но своим футбольным кумиром Пеньялильо считает португальца Кришти-



Футболка со стрелочками чилийцу к лицу

ану Роналду. Так что товарищам модного Криштиану по сборной Португалии Данни и Бруну Алвешу надо приго-

товиться к настойчивым вопросам юноши.

Сергей ЛИНЕШИРОВ
Фото www.fc-zenit.ru

Анатолий БЫШОВЕЦ: «Данни остался без поддержки»

Знаменитый тренер
не считает «Зенит» обреченным

ЭКСПЕРТИЗА

ПРИЧИНЫ разгромного поражения «Зенита» от «Твенте» корреспонденту «Смены» объяснил экс-главный тренер «Зенита» и сборной России Анатолий Бышовец.

Анюков не виноват

- **Согласитесь, такое обескураживающее развитие событий в Голландии для «Зенита» было сложно предположить...**

- Считал, что у «Зенита» достаточно возможностей для победы над «Твенте». Прежде всего, после матчей голландцев с «Рубином» информации о сопернике было более чем достаточно. Да и прелюдия чемпионов России в Суперкубке против ЦСКА получилась неплохой. Пусть игра в обороне и требовала определенных корректив.

- Что же пошло не так?

- На первых минутах «Зенит» оправдывал ожидания и доминировал на поле. Но, видимо, питерская команда оказалась не готова к тому, что соперник навязает ей отчаянную борьбу на протяжении всей встречи. Плюс не хватало остроты и агрессивности в атаке. К обороне также есть претензии, хотя винить Анюкова в первом пропущенном мяче нельзя. Там имел место небольшой рикошет, Александр прыгал с места, поэто-



Бышовец надеется на реванш на «Петровском»

му и проиграл дуэль форварду «Твенте».

- **«Зенит» владел преимуществом, контролировал мяч, однако пропустил контратаки. Может, Лучано Спаллетти не совсем правильно выбрал тактику и команде следовало действовать осторожнее, с оглядкой на свои ворота?**

- На мой взгляд, питерцы играли верно. Вот только реализация их подвела. К тому же Данни не хватало помощи с флангов. У Алексея Ионова с поддержкой атак не сложилось, Лазович был активен, однако все время находился под пристальным вниманием защитников. Да и самому Данко иногда не хватало концентрации в завершающей фазе. К тому же отмечу, что сделанные Спаллетти замены не усилили игру команды.

Выбрать верную тактику

- **Как оцените физическое состояние зенитовцев? Невзирая на счет, кажется, функционально команда прибавляет...**

- Пожалуй, но не стоит забывать: у «Зенита», как, впрочем, и у ЦСКА, в первой половине марта очень сложный график. Пять матчей за 15 дней. С точки зрения будущих матчей сборной - это плюс, ведь частые матчи помогут быстрее восстановить игровые связи. Однако столь серьезная нагрузка на футболистов может привести и к негативным последствиям.

- **Оцените шансы «Зенита» на выход в четвертьфинал Лиги Европы.**

- Шансы есть всегда. Необходимо тщательно проанализировать неудачу. Безусловно, дома ставка «Зенитом» должна быть сделана на максимально активный футбол. С переносом игры на половину поля соперника. Многое будет зависеть от того, удастся ли команде забить быстрый гол. По поводу других российских команд: «Аякс» по игре полностью превосходил «Спартак» в Голландии и уступил не по игре. Что же касается ЦСКА, то в этой команде все зависит от состояния двух прим - Вагнера и Думбия. Если эта парочка будет в ударе, армейцы могут победить даже на выезде.

Сергей ПОДУШКИН

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



Ломбертс выздоравливает быстрее Быстрова

Ломбертс на подходе

Когда опустеет
наш лазарет

ПРОБЛЕМЫ С СОСТАВОМ

3. Александр Бухаров

Пять лет назад мощный форвард «Зенита» порвал связки колена, затем последовал рецидив - в общей сложности лечение заняло почти два года. Сейчас, конечно, все не так печально, но повреждение ахилла - тоже очень неприятно. И непредсказуемо.

ЗЕНИТОВСКИЙ лазарет на старте сезона пополняется все новыми футболистами. «Смена» анализирует, как скоро товарищи по несчастью выйдут на поле.

1. Сергей Семак

Сам футболист отнесся к повреждению, полученному в суперкубковой игре против ЦСКА, философски. Неудачно приземлился на ногу после удара, получил перелом плюсневой (точнее, пальцевой) косточки. При условии, что косточка срастется правильно, на выздоровление понадобится чуть больше месяца, при неудачном раскладе - в два раза дольше.

2. Владимир Быстров

Повреждение связок колена сустава, требующее хирургического вмешательства, - печальный диагноз для любого игрока. Операция в клинике Мюнхена длилась час и прошла, по свидетельству врачей, успешно. Но это не значит, что мы скоро увидим Владимира на поле. «Будет хорошо, если в сентябре начну работать в общей группе», - считает сам Владимир.

4. Николас Ломбертс

Как и Быстров, уже успел в этом году сделать операцию в Германии. Однако если в далеком прошлом повреждение мениска в матче с «Вильярреалом» вообще могло поставить на карьере футболиста крест, то после «Янг Бойз» восстановление идет быстро.

5. Томаш Губочан

Перспективы словацкого защитника на данный момент весьма радужны. Губочан не выходит на поле из-за проблем с позвоночными дисками, однако спина болит уже меньше. Сам футболист в ближайшее время надеется возобновить тренировки в общей группе.

Сергей ПОДУШКИН

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

Обидели Гуллита

Чемпионат России начался с победы

СТАРТ

С ПОБЕДЫ начал «Зенит» марфонский сезон Премьер-лиги. Питерцы со счетом 1:0 выиграли в Грозном, омрачив дебют новому главному тренеру «Терека» Рууду Гуллиту.

ИЗ-ЗА травм ряда защитников и дисквалификации Фернандо Мейры наставнику чемпионов России Лучано Спаллетти пришлось выпускать на поле в стартовом составе необстрелянного Игоря Чечина. 19-летний защитник в своем первом матче в чемпионатах страны не подвел, действовал весьма надежно. Да и вся оборона «Зенита» смотрелась куда лучше, чем в Голландии. Что, впрочем, и понятно: «Терек» -



Роман Широков помог «Зениту» выиграть

команда более низкого, чем «Твенте», уровня. В первом тайме питерцы владели преимуществом и не забыли воплотить его в гол - с идеальной передачи Данни отличил-

ся Лазович. Вторая половина встречи получилась куда более равной и нервной, но счет так и не изменился.

Сергей ЛИНЕШИРОВ

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

Игрок	Характер травмы	Ориентировочные сроки восстановления
Сергей Семак	перелом плюсневой кости	5 недель
Владимир Быстров	разрыв связок	6 месяцев
Александр Бухаров	повреждение ахилла	4 недели
Николас Ломбертс	мениск	2 недели
Томаш Губочан	повреждение позвоночных дисков	2 недели

На кого работает «ресурс»?

Комитет по этике оставил в силе дисквалификацию Игоря Денисова

ДВОЙНЫЕ СТАНДАРТЫ

НА МИНУВШЕЙ неделе очередную бессмысленную главу в своей пока что недолгой истории написал Комитет по этике РФС. Непонятное образование, собирающееся от случая к случаю и уже прославившееся неспособностью принимать хоть какие-то решения, довело до конца по сути лишь «дело Денисова - Карпина». Вот только конец получился каким-то странным.

Минус Гарик перед «Тереком»

Накануне старта чемпионата России футбольный клуб «Зенит» обратился в Комитет по этике с прошением сократить срок четырехматчевой дисквалификации Игоря Денисова, половина которого пришлась еще на прошлый сезон. Комитет оперативно собрался и... прошение отклонил, в результате чего во вчерашнем матче против грозненского «Терека» чемпионат России пришлось обойтись еще без одного своего основного игрока.

Вкратце напомним, с чего все начиналось. Под занавес перенесенного матча 16-

тура еще «Росгосстрах - Чемпионата России» «Спартак» - «Зенит» произошла стычка между главным тренером красно-белых Валерием Карпиным и полузащитником «Зенита» Игорем Денисовым. Стычка некрасивая во всех отношениях.

Чем Карпин лучше?

Несколько недель Комитет по этике был не в состоянии вынести вердикт. За это время Денисов успел выиграть со своей командой золотые медали, а Карпин - досрочно остался со «Спартаком» без наград. Это потом уже футболиста дисквалифицировали на четыре матча, а тренера - на два. Почему один оказался лучше другого, хотя виноваты одинаково, до сих пор остается загадкой. Но и это еще не все. Апелляцию московского клуба Комитет по этике не просто принял к рассмотрению, но и удовлетворил ее, сократив Карпину срок до одного матча. Аналогичную же апелляцию клуба питерского комитета, возглавляемый Алу Алхановым, отклонил.

Иначе как двойными стандартами охарактеризовать данную ситуацию нельзя. Бог с тем, что один получил четыре матча, а другой два. Но если уж одного простили, то должны были простить и другого. Сам Алханов объяснил решение комитета отнюдь

не тем обстоятельством, что «Зениту» предстояло играть именно против «Терека», а тем, что Денисов в экстренном порядке не явился в Москву на заседание - «объяснить свою позицию».

Личный конфликт давно исчерпан

И опять непонятно: что именно должен был объяснить Денисов? Если в Комитете по этике не в курсе, то он еще в прошлом году принес Карпину свои извинения, как, впрочем, и Карпин - Денисову. То есть личный конфликт был исчерпан. Зенитовец должен был еще раз извиниться? Перед кем? Может быть, перед Алхановым?

В последнее время за пределами Петербурга стало очень модно рассуждать о том, что «Зенит», мол, такой богатый, почти что олигархический клуб, активно использующий некий административный ресурс. А тут еще и бывший президент питерского клуба возглавляет РФС! Вот только на деле все получается с точностью до наоборот. Этот «ресурс» если и работает, то против «Зенита», чему «дело Денисова» - Карпина в нем больше нет - наглядное подтверждение.

Константин МАЛИНИН
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



Дик собирается выпустить Ионов на поле

Ионова сделают крайним. В сборной

Адвокат вызвал молодого зенитовца

БОЛЬШОЙ ВЫЗОВ

НЕЖДАННО-НЕГАДАННО в «Зените» появился еще один футболист сборной России. Не со стороны, а выращенный в собственном коллективе. 22-летний Алексей Ионов сперва пробился в основу клуба, а теперь взял и новую высоту. Главный тренер национальной команды Дик Адвокат вызвал Ионов на отборочный матч с Арменией 26 марта и товарищеский с Катаром 29 марта. И даже собрался выпустить парня на поле.

ПСИХОЛОГИЯ Адвоката известна: любые перемены ему абсолютно чужды. К лучшему, к худшему - без разницы. Главное - стабильность. Поэтому голландец так не любит делать замены по ходу игр, да и к новичкам в своих коллективах относится настороженно. Предпочитая делать ставку на проверенных людей. Впрочем, в сборной по-иному себя вести трудно - перспективных ребят, активно стучащихся в ее двери, особото и нет. Разве что Дмитрий Булыкин вдруг раззабывался в чемпионате Голландии и переживает вторую молодость. Но в том-то и дело, что вторую - первая у 31-летнего форварда прошла в сборной еще при Георгии Ярцеве. Два других габаритных форварда, Павел Погребняк и Роман Павлюченко, и то моложе, да и знает их Дик получше.

В общем, понятно, почему Адвокат не вызывает Булыкина. Но почему же он взял Ионов? Тем более сам на-

кануне оглашения состава в стиле «иду на Вы» резко заявил: новых имен не ждите. И вовсе, мол, не из-за консерватизма. Просто «сейчас нет футболистов, которые сильнее основной обоймы национальной команды». И вдруг спустя всего пару дней пригласил молодого зенитовца. Нет, конечно, Алексей для Адвоката не чужой, успел потренироваться и даже поиграть под его руководством в клубе. Но в прошлом сезоне провел в чемпионате страны всего 278 минут, да и сейчас, пусть и забил единственный гол в Суперкубке, пока еще только пробивается в основной состав «Зенита».

Алексей для Адвоката не чужой, успел потренироваться и даже поиграть под его руководством в клубе.

- Честно говоря, не ожидал, что вызовут, - чистосердечно признался сам Ионов.

Не ожидали и остальные, хотя Адвокат уже объяснил свое решение тем, что ему на фланге требуется замена Владимиру Быстрову, быстрый и техничный футболист. Нужен так нужен. Ионов так Ионов. Не каждому предоставляется такой шанс. Воспользоваться бы им...

Сергей ПОДУШКИН
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



Перед кем Денисов еще должен извиниться?

Песня - король, песня - шут

СКА играет с «Атлантом» с переменным успехом

ШАЙ-БУ!

НА ЭТОЙ неделе у нас снова будет все хоккей, которому мы скажем: «СКА!» Полуфинальная серия Западной конференции КХЛ между питерским СКА и подмосковным «Атлантом» продолжается.

Занатта в курсе

Сейчас, когда чех Вацлав Сикора бьется с армейцами за Кубок Гагарина, многие продолжают допытываться у хоккеистов, велика ли вина его предшественника Айвана Занатты, - о вине самого Сикоры все, кроме Дарюса Каспарайтиса, на время плей-офф забыли. А не вспоминают только в том случае, если Сикора дойдет хотя бы до финала, причем не конференции. Таков удел всех бывших тренеров - быть в чем-то да виноватым. Ну почти всех. Но при этом каждый из этих бывших, не сомневаюсь, нынче хотел бы оказаться в СКА на месте Сикоры, пусть даже с очередной перспективой быть обвиненным во всех смертных грехах.

Интересно, чем дышат бывшие армейские наставники? Тот же Занатта, например.

- Не сомневаюсь, что Айван следит за выступлениями СКА, как и Бэрри Смит, кстати, - предположил президент армейского клуба и всей лиги Александр Медведев. - Об успешном противостоянии со «Спартак» оба наверняка знают.

Ишматов с перспективой

За полчаса до начала первого матча с «Атлантом» встречаю в холле Ледового другого бывшего - Рафаила Ишматова. Заслуженный тренер России, руливший питерскими армейцами на рубеже веков, считает перспективы СКА в битвах с «атлантами» неплохими:

- С таким составом против любого почти соперника фаворитом будешь!

Некоторых, кстати, из этого состава Ишматов считает «своими». Евгений Артюхин, к примеру, именно при Ишматове выиграл молодежный чемпионат мира.

- Вот своей молодежи в составе СКА по-прежнему не хватает, - сожалеет Ишматов, - а молодым нужно доверять.

Петрович считает до семи

Ишматов - все еще в Питере, Михайлов - в Москве. Не-



Армейцы пока ведут в серии

забренный Борис Петрович, возглавлявший питерских армейцев большее количество раз, чем все остальные команды, вместе взятые, берет курс на Мытищи.

- В плей-офф - особая стратегия борьбы, - говорит Борис Петрович. - Каждый матч - отдельная песня. В первой игре СКА проявил мощь, во второй уже «Атлант» был изобретательнее во всех компонентах игры. В Мытищах шансы армейцев - в игре на контратаках. Не удивлюсь, если эта серия затянется на все семь матчей.

Жаль, что не Минск

Вот фанаты СКА ехать в Мытищи особо не хотели. Неинтересный, говорят, выезд, без романтики и шарма. То ли дело - Минск, потому в первом раунде плей-офф в паре Ярославль - Минск болели за в итоге проигравших. Победу же над «Спартак» отметили баннером «Мясо съели - мужики», вывешенным на секторе Ледового. Интеллигентно так перефразировали название песни группы «Король и Шут».

С атлантовскими фанатами тоже все весьма интеллигентно: ходили-бродили по Ледовому, никто их не трогал и, по большому счету, не замечал. Это «спартачей» доблестные питерские милицейские-полицейские не просто строго-настрого держали все оба матча за изгородью, но и пресекали любые провокации с московской стороны. Особо наглых товарищей тут же вывели на улицу в специально подготовленный для того автобусик. Но в Мытищах, по-

хоже, люди живут мирные, к тому же цветов не противно красно-белых, а милых ядовито-желтых.

Гимн по бумажке

Вот не фанаты, а рядовые, так сказать, болельщики точно довольны. Им что в Мытищах не ехать, что в Минск. А в Ледовом нынче на плей-офф обстановка по-настоящему хоккейная. Не хуже, чем в НХЛ. В армейском клубе неплохо креативят. Вот на сей раз раздали болельщикам красные да синие квадратички-бумажки клубных цветов. По некоторым сведениям, на втором матче с «Атлантом» собирались раздавать соответствующих цветов футболки, но не раздали. Видимо, приберегли для следующих матчей серии.

Для исполнения государственного гимна постоянно приглашаются все новые и новые исполнители. Правда, последний из них - заслуженный лауреат - слегка подкачал. Человек с микрофоном, поющий гимн своей страны по бумажке, вызвал по меньшей мере недоумение.

Чья возьмет?

Что до армейско-атлантовского хоккея, то он, как и говорил Борис Михайлов, получается в этой серии из матча в матч очень разный. Первый из них по драматургии и качеству игры явился для СКА едва ли не лучшим в сезоне. Все разговоры о том, будто девятидневный отпуск, обусловленный досрочной капи-

туляцией «Спартак», выбьет армейцев из игрового тонуса, оказались пустыми. Носились по льду питерцы как заведенные, без усталости бросали по воротам Константина Барулина. Даже в меньшинстве пытались контратаковать. Да еще и характер проявили: вытащили матч, проигрывая по ходу - 1:3. Да, в том была и «заслуга» Барулина, который попросту «поплыл», но ведь заставили его ошибаться такие хоккеисты СКА. В общем, здорово все получилось. Даже при том, что Сикоре пришлось перекраивать первые два звена из-за травмы Алексея Яшина. Травмы, к слову, настолько серьезной, что ждать появления Алексея в серии с «Атлантом» не стоит. Может быть, как и вообще в сезоне.

Все с точностью до наоборот получилось во втором матче. Уже «Атлант» больше бросал, а от армейских скоростей не осталось и следа. Кто-то объяснил это гениальными тактическими задумками наставника «Атланта» Милоша Ржиги, но я останусь при своем мнении: сами армейцы почему-то недорабатывали, а в третьем периоде их и вовсе оставили силы. В третьем же матче многое решил мощный силовой прием все того же Артюхина, после которого хозяева слегка испугались.

В общем, пока ничего не ясно. В понедельник - четвертая игра.

Константин МАЛИНИН
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

РЕЗУЛЬТАТ

КХЛ. Западная конференция. Полуфиналы. СКА - «Атлант» - 5:3, 1:3, 3:0 (счет в серии - 2:1).

КОРОТКО

Зуева отправили в отставку

Исполком Российского футбольного союза отправил в отставку Сергея Зуева, последние годы возглавлявшего наш судейский корпус. Зуеву поставили в вину не только появление в предварительных списках арбитров и инспекторов Премьер-лиги ранее прощтрафившихся двоечников и троечников, но даже... обилие договорных матчей в нашем футболе. В результате всего этого цирка преемником Зуева стал известный в прошлом московский арбитр Андрей Будогосский.

«Спартак» снова в тройке

Баскетболисты питерского «Спартак» продлили свою победную серию в чемпионате ПБЛ до четырех матчей. Подопечные Цви Шерфа сначала одолели дома казанский УНИКС со счетом 72:70, а в минувшую субботу справились в Красноярске с «Енисеем» (91:76). Таким образом, питерцы с 11 победами в 17 матчах занимают теперь третью строчку в чемпионате России. Кстати, уже на этой неделе спартаковцы могут завоевать свой первый за долгое время трофей - 16 марта они сыграют с «Локомотивом-Кубанью» в полуфинале Кубка России. В случае успеха 17 марта питерской команде предстоит решающий матч за Кубок с победителем встречи «Енисей» и «Нижнего Новгорода».

Кубок Дэвиса без нас

Мужская сборная России по теннису впервые за семь лет осталась за бортом четвертьфиналов Кубка Дэвиса. Команда, обескровленная отказами Михаила Южного и Николая Давыденко, уступила в 1/8 финала на выезде шведам. Причем счет 2:3 не должен никого вводить в заблуждение - хозяева обеспечили себе общую победу уже после трех поединков. Теперь сборную под руководством Шамиля Тарпищева в сентябре ждет матч плей-офф за право остаться в Мировой группе на следующий сезон. Не исключена вероятность встречи россиян со швейцарцами, за которых намерен сыграть Роджер Федерер.

«Нева» на последнем месте

Гандболисты питерской команды «Университет-Нева» неудачно завершили свои выступления на групповом этапе Лиги чемпионов. В самом престижном еврокубке команда Дмитрия Торгованова выиграла всего два матча, а проиграла восемь, заняв в группе D последнее, шестое место. Тем не менее от зоны плей-офф питерцев отделила всего одна победа.

■ СТРЕЛЯЛИ!

ПУСТЬ не порадовали победами, зато повеселили по полной программе. Руководители российского биатлона во время домашнего чемпионата мира в Ханты-Мансийске на личном примере доказали, что иногда молчать гораздо лучше, чем говорить. А главный тренер сборной Владимир Барнашов и вовсе превратился в почти комическую фигуру.

Привыкли к провалам

Жил Владимир Михайлович, которому, кстати, несколько недель назад стукнуло 60 лет, не тужил. Олимпийский чемпион, уважаемый человек, угораздило же его возглавить сборную страны почти два года назад. В Ванкувере команда по непонятным причинам опоздала с пиком формы и всех успехов добилась только под занавес Олимпиады. Однако добилась-таки, а потому Барнашов свой пост сохранил, «под раздачу» попали младшие по рангу.

С нового сезона в сборной решили и тренироваться начать по-новому. С учетом индивидуальных особенностей каждого. Как конкретно, никто, правда, не объяснял. Зато Барнашов не переставал перед началом сезона повторять: все силы брошены на подготовку к домашнему чемпионату мира, разбрасываться на всякие там Кубки планеты никто не собирается. И ведь не обманул, провал следовал за провалом. Но тренер по-прежнему уверял: все в Ханты-Мансийске будет хорошо.

Совсем иного мнения придерживался отлученный от дел экс-президент Союза биатлонистов России Александр Тихонов, кстати бывший партнер Барнашова по олимпийской сборной. День за днем, месяц за месяцем Тихонов ругал наставника и его труды. Неужели в нем говорила только обида? Если бы...

Тихонов руки Володьке не подаст

В неудачах сборной России по биатлону на домашнем чемпионате мира виноваты ее руководители?



Российский биатлон продолжают сотрясать скандалы

Вне всякой критики

- Володя Барнашов! Я обращаюсь к тебе. Извини, но даже не хочу больше подавать

тебе руку при наших встречах, - фонтанировал Александр Иванович эмоциями уже во время чемпионата. Добавляя про безобразное состояние сборной и израненные сердца болельщиков.

Впрочем, Барнашов без рукопожатия бывшего товарища по эстафете как-нибудь проживет, у него есть проблемы и посерьезнее. Например, неготовность подопечных к чемпионату, к которому гото-

вились весь сезон. Надо быстро бежать - не бегут, требуется точная стрельба - мажут. Прямо издеваются над опытным наставником, не иначе. Ответы Владимира Михайловича тоже радуют слух. Вот, например, об итогах разделения сборной на две группы перед ЧМ:

- В результате мы узнали, что у нас есть спортсмены и в мужской, и в женской командах, которые будут бороться за самые высокие места.

Прямо откровение, не правда ли?

Комментируя неудачи на ЧМ, главный тренер обычно жаловался на неточную стрельбу или слабый ход. Объяснять, почему так происходит, он явно считал ниже своего достоинства. Или просто был не в состоянии это сделать. А когда объясняли другие, расстраивался не только он, но и его босс - исполнительный директор СБР Сергей Кущенко. Адаптация в биатлоне успешного в работе с баскетбольным ЦСКА менеджера пока проходит сложно. Вероятно, Кущенко до сих пор не может понять специфику бега на лыжах со стрельбой. Логично, что в этом случае он доверяет мнению специалистов. Только, кажется, не тех. И главное - совсем не переносит критики.

Стоило четырехкратному чемпиону мира Владимиру Драчеву пустить пару «стрел» в адрес работы тренерского штаба, как знаменитого питерского биатлониста освободили от должности... консультанта и запретили находиться в расположении сборной.

- Драчев не справился со своей ролью, - объяснил решение Кущенко.

Остальные, получается, справились... В общей сложности на чемпионате мира наша команда выиграла три серебряные медали. Негусто, скажете вы? Пожалуй, вот только ходят слухи, что Барнашова хотят оставить главным тренером сборной и на следующий сезон. Видимо, думают, что на своих ошибках он точно научится.

Константин МАЛИНИН
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

Не везет сильнейшим

Лучший лыжник страны провалил чемпионат мира

■ БЕГ НА МЕСТЕ

ГОД назад наш сильнейший лыжник Александр Легков рыдал под объективами телекамер в олимпийском Ванкувере. Тогда он сражался с открытым забралом, но упустил-таки медаль. И вся Россия жалела бедного Сашу. И вот на чемпионате мира в норвежском Холменколлене Легков вновь остался без награды. Только жалеть его почти перестали.

МЕЖДУ прочим, единственным светлым пятном для нашей команды на всем чемпионате явилось как раз выступление лыжников-мужчин, но среди них нет фамилии Легкова. Еще в декабре лидер сборной России возглав-

лял Кубок мира и, казалось, должен был преодолеть-таки свое феноменальное невезение на крупных стартах. Не тут-то было. В январе он умудрился заболеть... свинным гриппом, а на самом чемпионате и вовсе превратился из героя в неуклюжего антигероя. Ладно, в дуатлоне его опять затолкали и уронили, так еще и в козырной для нас эстафете талантливый лыжник проиграл соперникам на своем этапе уйму времени, лишив свою сборную всех шансов на медаль.

- Я словно в каком-то тумане. Долго после финиша вообще ничего не видел - одни какие-то тени перед глазами плавали. Полный аут, - жаловался после эстафеты Легков.

Смотреть на него в тот момент действительно было без



Александр Легков подвел нашу сборную

содрогания невозможно. Но президент национальной федерации Елена Вяльбе невезучего Сашу жалеть не стала.

Мол, раз плохо себя чувствовал, надо было вообще не выходить на старт, а не «умирать» на дистанции. И вообще

Елена Валерьевна заявила, что теперь ребята «относятся к Легкову уже не так хорошо, как раньше».

Тем не менее, несмотря на все проблемы и конфликты, олимпийские перспективы мужской сборной России выглядят безнадежно и вероятное привлечение эстонца Мати Алавера в качестве главного тренера вряд ли «испортит кашу». Что же касается Легкова, то он тоже должен сделать правильные выводы. Невезение невезением, но локальные успехи в начале зимы (отсюда и прозвище «декабрист») и неудачи на главных стартах только им не объяснишь. Возможно, имели место и ошибки в подготовке - тем более в нынешнем сезоне Александр готовился отдельно от сборной...

Сергей ПОДУШКИН

АКЦИЯ «СМЕНЫ»

МАРТ не зря называют кошачьим месяцем. В первый день весны во всем мире отмечают Международный день кошек. А потом устраивают по городам и весям выставки этих замечательных животных. А еще в марте солидные и породистые домашние коты и поджарые уличные «блостаки» из-за пробуждения природы от зимних холодов начинают по ночам громко орать любовные серенады. Под окнами, в подвалах, на чердаках и крышах. И люди, чертыхаясь, открывают окна и кидают в ночь что под руку попадет.

...НО НЕ ОБ ЭТОМ сегодня речь. Вокальные способности рыжих, черных, пятнистых, усато-полосатых и прочих хвостатых - не главное. Значительно важнее, что именно в эту пору года становится особенно актуальной проблема... бездомных кошек.

Их действительно с каждым годом все больше на улицах города. Поэтому в марте «Смена» проводит уже ставшую традиционной акцию, направленную на решение проблемы - пусть и частичное. С одной стороны, мы помогаем городским приютам для животных и волонтерам, которые пригнали у себя дома четвероногих «бомжиков» на зиму, пристроить животных в семьи петербуржцев. А с другой - оказываем помощь людям, которые хотя бы согреть свой дом присутствием благодарно урчащего, отзывчивого, верного, но самолюбивого члена семьи.

Вот и сегодня мы начинаем как раз такую акцию - «Котомодель-2011». А в ее рамках хотим не просто рассказать о бездомных братьях наших меньших, но и показать, насколько очаровательны эти «кошки-золушки» и «коты-рыцари». Они все заслуживают любви и внимания. Просто раньше всем им немного не повезло.

Сейчас эти найденыши очень нуждаются в собственном доме. А главное, им необходимы любящие и заботливые хозяева. Все они готовы ответить на душевное тепло человека своей простой и искренней привязанностью.

Присмотритесь к этим пушистым мурлыкам: может, кто-то из них станет любимцем вашего ребенка? Или скрасит пожилому человеку серые будни одиночества?

Надеемся, что в ходе нашей акции все эти замечательные животные обретут маленькое кошачье счастье. А наши читатели - настоящих и верных четвероногих друзей.

«Котомодель-2011»

Возьми в дом самую замечательную и красивую мурлыку

«Обожаю рукоделие!»



Имя: КАЛИПСО

ЭТА кошечка была найдена в подъезде. Судя по состоянию здоровья и привычкам, она когда-то была домашней. Но прежнего хозяина найти не удалось. Калипсо около двух лет, она стерилизована. В любой обстановке чувствует себя хозяйкой положения, независима и умна. С другими животными общается хорошо, но предпочитает общество человека.

«Какая колбаса?! Я ни при чем!»

Имя: ЛЮПИНА

ЭТОЙ молодой кошечке недавно исполнился годик. Ее, запертую в старой сумке, подбросили под двери приюта. Непонятно, чем она не угодила прежним хозяевам, - кошка очень ласковая, любит запрыгивать на руки, тереться об ноги, урчать. Абсолютно здорова, стерилизована.



«Настоящая леди»

Имя: БРУСНИЧКА

СОВСЕМ юная кошечка. Она очень общительна, любит встречать человека с работы и «петь» ему песенки перед сном. Но при этом обладает чувством собственного достоинства. Знает все, что полагается добропорядочной кошке: аккуратно ходит в лоток, предпочитает точить когти в специально отведенном месте, приучена к сухому корму. Ее, судя по всему, выгнали, когда она «нагуляла пузо». Брусничка выкармливалась малышкой и попрошайничала в продуктовых магазинах, пока ее не заметили волонтеры. Сейчас кошка стерилизована, здорова и ждет встречи с хозяином, который ее не предаст.



«Мисс грациозность»

Имя: КИСЯ-2 (в приюте есть и Кися-1)

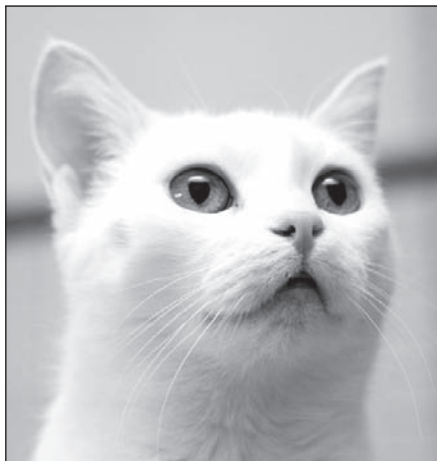
НАБЛЮДАТЬ за Кисей - одно удовольствие. Она любит покрасоваться перед людьми, очень грациозная и любопытная. Ей четыре года. Жила в домашнем приюте на 30 кошек, но недавно владелица приюта поняла, что не справится со всеми животными, и отдала часть своих питомцев волонтерам. Кися-2 стерилизована, привита, имеет ветпаспорт.



«Пушистый ангел»

Имя: БЕЛКА

«ДАМА» взрослая. Ей уже четыре года. Обладает добрым нравом, хорошо идет на контакт с человеком. Белку привезли в приют из Луги. Хозяйка не хотела расставаться со своей любимой, однако тяжелая болезнь сына не позволила ей и дальше заниматься кисой. Белая красавица стерилизована и привита.



ЗВОНИТЕ В «СМЕНУ»!

ЕСЛИ вам приглянулось какое-либо из этих животных, обращайтесь в редакцию по телефону (812) 334-35-65. Звонить можно с 12 до 17 часов с понедельника по четверг включительно. А мы свяжем вас с волонтерами и приютами, где с нетерпением ждет встречи с новым хозяином выбранная вами «котомодель».

Ответственная за акцию
Юлия ЛИ
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

Не привит и очень опасен

Главная городская выставка художников-анималистов пройдет под лозунгом «На прививку становись!»

ЗООЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

16 МАРТА в Петербурге откроется ежегодная выставка художников-анималистов «Зоокультура». Причем по традиции этот проект объединит под своими знаменами не только художников.

В РАМКАХ выставки свои мероприятия проведут ветврачи, сотрудники благотворительных фондов и приютов для безнадзорных живот-

ных. И в этом году главной темой проекта станет необходимость своевременной вакцинации домашних питомцев.

- Это очень важная проблема на данный момент, - рассказывает Евгений Карпов, пресс-секретарь Управления ветеринарии Петербурга. - В городе, по примерным оценкам, живут 250 тысяч домашних собак, а по информации ветстанций, на прививку приводят не больше 150 тысяч! Раньше это еще как-то отслеживали профессиональные кинологические организации, а сейчас все на совести вла-

дельцев животных. Сегодня прививки дешевы, а часть вакцин, например от бешенства, и вовсе бесплатна. Однако люди легкомысленно считают, что их собаке ничего не грозит, так зачем подвергать любимца стрессу?

Такая точка зрения очень распространена. Однако стоит напомнить, что по закону с прошлого года все владельцы плотоядных животных обязаны сделать своим питомцам как минимум прививку от бешенства. В противном случае нерадивых хозяев могут наказать рублем! Контроль решили усилить после того,

как в Москве и Московской области зафиксировали несколько случаев этой страшной болезни. Там в 2009 году добрые люди подобрали на улице зараженного щеночка. И прежде чем ветврачи поставили ему диагноз, большое животное сменило нескольких хозяев, перекусило 7 человек и обслуживало еще шестерых. А через несколько месяцев целый район пострадал от другой бешеной бродячей собаки, которая напала на случайных прохожих. Она успела покусать 36 человек, в том числе и четверых детей!

- Вот после этих вспышек врачи и заволновались, - говорит Ксения Фомина, главный врач ветеринарной клиники «Ветико». - В Москве даже стали останавливать с проверками машины, выезжающие за город. Смотрели, есть ли домашние животные и сделана ли у них прививка. Кстати, петербуржцев московские события тоже сделали более бдительными. Хотя Ленинградская область считается благополучным регионом - у нас последний случай бешенства был зафиксирован 26 лет назад.

Юлия ЛИ

(Продолжение.
Начало в номерах
от 17, 24, 31 января,
7, 14, 28 февраля
и 5 марта)

Мечта Нансена

Слишком уж дорогое это мероприятие - аренда транспортных средств, снабжение полярников всем необходимым. Из-за этой проблемы многие заманчивые и нужные экспедиции так и не дошли до старта. И сегодня не доходят.

Кстати, именно по этой причине так и не осуществил Фритьоф Нансен свой знаменитый проект высадки дрейфующей станции возле Северного полюса с дирижабля. Проект, задуманный им еще в двадцатые годы прошлого века. Ради его осуществления в основном и создавал свое последнее в жизни полярное детище - Международное общество по изучению Арктики с помощью воздушных средств передвижения - «Аэроарктику». Кто-то считал этот проект слишком рискованным, кто-то авантюрным. Но эти вечные сомнения скептиков можно было и отбросить. Ведь у идеи Нансена нашлись сторонники среди полярных звезд первой величины - профессора Гаральд Свердруп и Альфред Вегенер. Да и сил и энергии на грандиозный проект создания научной обсерватории на дрейфующем льду у Нансена хватало. Но до конца своей жизни даже знаменитый норвежец так и не смог найти денег на высадку дрейфующей станции с дирижабля.

После смерти Нансена в 1930 году, накануне второго Международного полярного года, за этот проект взялся советский исследователь Арктики профессор Визе. Он специально отправился в 1931 году на конференцию «Аэроарктики» в Берлин с тщательно обоснованным проектом, способным по его замыслу «открыть новую страницу в истории исследования Арктики».

Участник первой, пусть и неудачной, русской экспедиции к Северному полюсу и многих других полярных походов пытался доказать, что даже при наличии береговых научных станций необходимо закрыть «белое пятно» в самом центре Северного Ледовитого океана, что «дирижабль в состоянии завести в Центральную Арктику необходимые материалы для сооружения жилья и полное снабжение для персонала станции в пять человек на два года», приводил подсчеты одного из столпов полярной науки - норвежского профессора Гаральда Свердрупа: «Общий вес груза, который надо было бы завести в Центральную Арктику для устройства станции, не превышает 29 000 килограммов», что «этот вес может быть уменьшен до 18 000 килограммов» и что «эта цифра вполне отвечает возможностям современного дирижабля...».

Но все эти доводы так и не возымели действия. Единственное, на что решилась германская сторона, - отправить свой «Граф Цеппелин»

На дирижабле из прошлого в будущее

Одна из главных бед почти любого научного проекта, как и любой полярной экспедиции, элементарная нехватка денег



Одна из марок редкой «малыгинской серии»

в пробный рейс в Арктику. И то решилась благодаря настойчивости своего главного энтузиаста воздухоплавания - профессора Хуго Эккенера, возглавлявшего верфь по строительству самых мощных «цеппелинов» возле Баденского озера - в городке Фридригсхафен, а после смерти Нансена и «Аэроарктику».

Эккенер не только загорелся идеей полета к полюсу, но и хотел полететь к нему именно в тот момент, когда туда подойдет подводная лодка «Наутилус». На ней знаменитый австрийский исследователь Арктики и Антарктики Губерт Уилкинс собирался предпринять первую в истории попытку дойти до вершины планеты подо льдами. Летом 1931 года на старой, предназначенной на слом подводной лодке он отправился к Шпицбергену, но из-за поломки своего подводного корабля далеко от архипелага так отойти и не смог.

Но Эккенер не хотел, чтобы его полярный план рухнул столь же стремительно, как и план Уилкинса. И любыми способами стремился раздобыть деньги.

Изобретательный Эккенер нашел оригинальный выход. Он предложил провести почтовую акцию: выпустить немецкую серию марок к вылету «Цеппелина» из Фридригсхафена, а советскую - к выходу в рейс из Архангельска ледокола «Малыгин», арендованного «Интуристом».

«Немецкое почтовое ведомство ко времени отлета корабля выпустило серию специальных почтовых марок, предназначенных для обмена почтой с «Малыгиным», - вспоминал один из пассажиров «Малыгина», известный советский писатель Иван Соколов-Микитов. - Так с помощью многочисленных собирателей почтовых марок

в Европе и Америке был осуществлен полярный рейс...»

«Малыгинская серия»

...Громадный раритет - марки «малыгинской серии» - я впервые увидел в маленькой квартирке на окраине Москвы: перед полетом на дрейфующую станцию «СП-34» выпало несколько свободных часов, и я отправился в гости к крупнейшему полярному филателисту и известному радиожурналисту Евгению Сашенкову.

Марки этой первой советской полярной серии отличаются тем, что надписи «Северный полюс» сделаны не на русском, а на французском языке - именно потому, что предназначались они для оплаты международной корреспонденции, - объяснял Евгений Петрович, как любой филателист радуясь, что его коллекцией интересуются. - Это были марки четырех номиналов - 30 и 35 копеек, рубль и два рубля. Опять-таки потому, что предназначались они для международной корреспонденции. Для воздушной почты с «Цеппелином» сделали и специальный дополнительный авиатариф. На международную заказную авиаоткрытку наклеивались две марки - 30 копеек и рубль, а на письмо - 35 копеек и два рубля... Немецкая почта выпустила серию из трех марок номиналом одна, две и четыре имперские марки. В левом верхнем углу они были снабжены специальной надпечаткой «Полярфарт» («Полярный полет»).

Евгений Иванович знал такое множество подробностей о цеппелиновской почте, что я не успевал записывать. Рассказывал, что 25 июля 1931 года, в день прилета дирижабля на берега

Невы, на Ленинградском почтамте проходило спецгашение конвертов для отправки на дирижабль; что всего на «Цеппелин» погрузили аж 300 килограммов почты и штемпелевать ее специальным штемпелем пришлось всем участникам экспедиции: до встречи с «Малыгиным» надо было погасить 50 тысяч конвертов; что сотни писем, отправленных с дирижаблем на «Малыгин», были адресованы начальнику ледокольной экспедиции - оказывается, профессор Визе был страстным филателистом; что за 15 минут стоянки дирижабля в бухте Тихой, возле самой северной тогда в мире полярной станции, с «Малыгина» удалось сдать на дирижабль 120 килограммов почты, погашенной датой 27 июля 1931 года; что часть почты сбросили, когда пролетали над Ленинградом и из-за тумана не могли сесть.

...Последний раз с Евгением Петровичем мы встретились в конце октября 2007 года в Доме Союзов, где после недавнего спуска «Миров» на дно Северного Ледовитого океана чествовали участников первой в истории глубоководной экспедиции на Северный полюс. Он к тому времени уже здорово сдал: небритый, неухоженный.

- Вы выполнили свое обещание? - первым делом спросил Сашенков.

И тут я вспомнил, что, когда был у него в гостях, он настойчиво уговаривал меня заняться полярной филателией: «У вас же замечательные возможности. В последнюю пару десятков лет вы были на всех дрейфующих станциях. Я внимательно слежу за вашими вояжами».

Конечно, я пообещал. Да и в самом деле был полон решимости. Тем

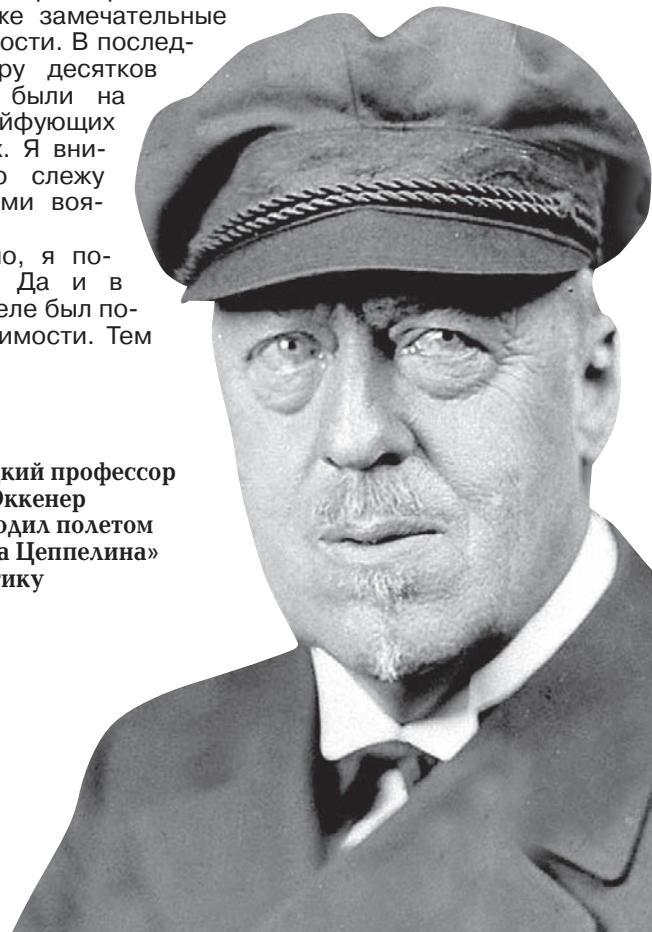
более что, как когда-то Павел Афанасьевич Гордиенко, Сашенков «для приманки» подарил мне несколько редких конвертов из своей многолетней коллекции и свою замечательную книжку «Полярная почта» с очень доброй надписью. Но слова своего я, к сожалению, так и не сдержал. Утешать себя мне остается только тем, что даже будущий первый председатель Всесоюзного общества филателистов Эрнст Кренкель в молодости допустил точно такой же опрометчивый поступок - радист «Цеппелина» штемпелевал чужие конверты, не оставив даже ни одного из них себе. О чем потом неоднократно сожалел.

...Через два года я наткнулся в Интернете на печальную заметку: «14 мая 2009 года скончался патриарх отечественной полярной филателии Евгений Петрович Сашенков - журналист, историк, действительный член Русского географического общества, писатель...»

Знаете, кто был почтмейстером на «Малыгине»? Будущий начальник первой советской дрейфующей станции, тогда еще сотрудник Наркомата связи. Это была первая арктическая экспедиция будущего дважды Героя Советского Союза Ивана Дмитриевича Папанова.

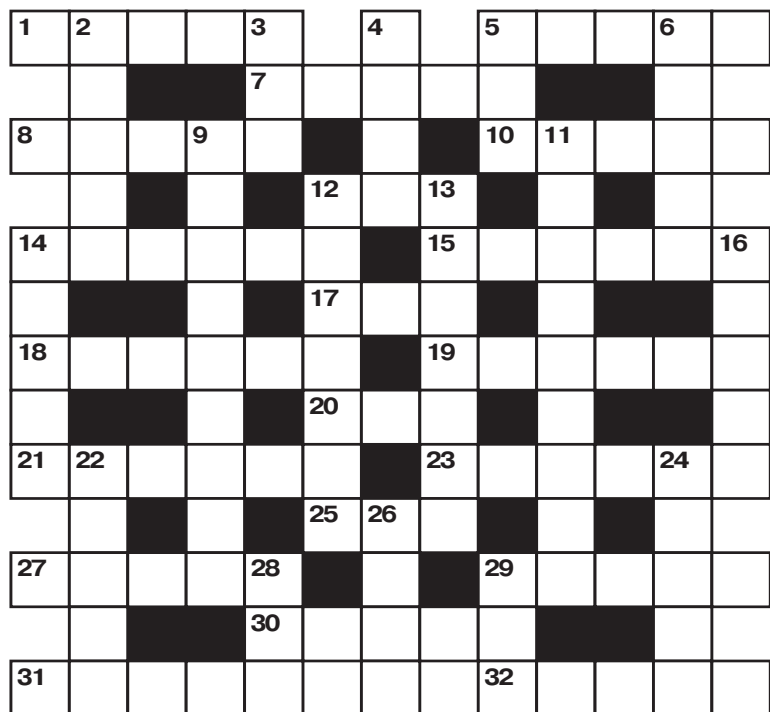
Владимир СТРУГАЦКИЙ

(Продолжение
в следующем номере)



Немецкий профессор
Хуго Эккенер
руководил полетом
«Графа Цеппелина»
в Арктику

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Обезжиренное молоко. 5. Что мечтал получить Страшила от волшебника Изумрудного города? 7. Разгул. 8. Он чуден при тихой погоде. 10. Восточный платан. 12. В корейской мифологии: русалка. 14. Прикрытие, преграда. 15. Марка японских автомобилей. 17. Место для ремонта судов. 18. Человек, который с волками жил. 19. Выращивание скота на мясо. 20. Горное село. 21. Настоятель православного монастыря. 23. Один из главных богов в египетской мифологии. 25. Орган полового спороношения сумчатых грибов. 27. Крестьянский кафтан из толстого сукна. 29. Узкий глубокий залив. 30. Изделие из металла, дерева, покрытое тонкими листочками золота. 31. Государство в Центральной Америке. 32. Раздвижная половинка циркуля.

По вертикали: 2. Жестяная, консервная, стеклянная. 3. Геометрическая баранка. 4. Преступление Юрия Деточкина. 5. Нужен для игры в футбол. 6. Орган управления в советских министерствах. 9. Многобрачие. 11. Пророк, один из авторов книги Ветхого Завета, носящей его имя. 12. Герой приключенческого сериала Стивена Спилберга. 13. Кусок разбитого стекла. 14. Оживший мертвец в триллерах. 16. Жанр церковной музыки. 22. Угроза шахматной королеве. 24. Буква латинского алфавита. 26. Исключительный вкус. 28. Место содержания перед арестом. 29. Бытовой электроприбор.

ФОТОУЛЫБКИ «СМЕНИ»



Фото Интерпресс

СМЕХО- НАВИГАТОР

- Оплатил счет за anomalно холодную зиму, а его признали незаконным. - И что теперь? - Попросил перевести мне деньги. А они сказали: «Деньги - это money»...

О судах по «13-й квартплате»
Стр. 7



- Чем больше пены, тем правильнее пиво! - По-твоему, лучшее пиво - огнетушитель?

За и против запрета продажи пива по ночам
Стр. 8



- Зачем ты взял кредит? - На пластическую операцию! - А зачем она тебе? - Чтобы кредит не отдавать...

О потребительских кредитах
Стр. 12



- «КамАЗ» опять выиграл Париж - Дакар... - И что? - А не послать ли нам его на «Евровидение»?

Кто в этом году представит Россию на европейском песенном конкурсе
Стр. 30

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

Важные даты недели

16 МАРТА

● 100 лет назад, в 1911 году, в Санкт-Петербурге представители 34 спортивных обществ разных городов страны учредили Российский олимпийский комитет.

17 МАРТА

● 20 лет назад, в 1991 году, состоялся референдум о сохранении Союза ССР (не участвовали Грузия, Армения, Литва, Латвия, Эстония и Молдавия). Мнение граждан о сохранении государства проигнорировали.

20 МАРТА

● 200 лет назад, в 1811 году, при департаменте полиции Санкт-Петербурга была создана Статистическая часть - первый в стране центр правительственной статистики.

НАШ МЕТЕОПОСТ

Понедельник, 14 марта		Четверг, 17 марта		Воскресенье, 20 марта	
День	+3	День	-3	День	-1
Ночь	0	Ночь	-11	Ночь	-8
Давление	- 761 мм рт. ст.	Давление	- 781 мм рт. ст.	Давление	- 765 мм рт. ст.
Ветер	- южный, 3 м/с	Ветер	- восточный, 3 м/с	Ветер	- западный, 3 м/с
Солнце:	восход 7.20, заход 18.57	Солнце:	восход 7.11, заход 19.05	Солнце:	восход 7.02, заход 19.12
Вторник, 15 марта		Пятница, 18 марта		УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
День	+1	День	-3		ясно
Ночь	-7	Ночь	-10		переменная облачность
Давление	- 771 мм рт. ст.	Давление	- 782 мм рт. ст.		пасмурно
Ветер	- северный, 5 м/с	Ветер	- восточный, 4 м/с		дождь
Солнце:	восход 7.17, заход 19.00	Солнце:	восход 7.08, заход 19.07		снег
Среда, 16 марта		Суббота, 19 марта		ЗДОРОВЬЕ. Рост атмосферного давления будет провоцировать недомогание у метеозависимых людей. Вероятно развитие негативных сосудистых реакций: головные и сердечные боли, колебания артериального давления.	
День	-3	День	-2		
Ночь	-10	Ночь	-9		
Давление	- 782 мм рт. ст.	Давление	- 767 мм рт. ст.		
Ветер	- восточный, 4 м/с	Ветер	- западный, 3 м/с		
Солнце:	восход 7.14, заход 19.02	Солнце:	восход 7.05, заход 19.09		

АСТРОПРОГНОЗ

	ОВЕН. Не теряйте решимости по дороге к цели.		ЛЕВ. Успех принесут дружеские связи, а также все новое.		СТРЕЛЕЦ. Вы работаете на будущее, поэтому будьте осторожнее.
	ТЕЛЕЦ. Используйте свое умение гасить конфликты.		ДЕВА. Вам придется заняться укреплением домашнего очага.		КОЗЕРОГ. Не поддавайтесь раздражительности.
	БЛИЗНЕЦЫ. Остерегайтесь скачущих мыслей.		ВЕСЫ. Перед вами встают задачи подведения итогов.		ВОДОЛЕЙ. Ваши возможности велики, используйте их правильно.
	РАК. Постарайтесь делать то, чем вы занимаетесь, бескорыстно.		СКОРПИОН. Ваше преимущество - умение видеть ошибки.		РЫБЫ. Семейный бизнес или частная практика будут успешны.

ОТВЕТЫ

СКАНВОРД



КРОССВОРД

По горизонтали: 1. Обрат. 5. Мозги. 7. Оргия. 8. Днепр. 10. Чинар. 12. Ино. 14. Заслон. 15. «Сузуки». 17. Док. 18. Маугли. 19. Откорм. 20. Аул. 21. Игумен. 23. Осирис. 25. Аск. 27. Армяк. 29. Фьорд. 30. Плаке. 31. Белиз. 32. Ножка.
По вертикали: 2. Банка. 3. Тор. 4. Угон. 5. Мяч. 6. Главк. 9. Полигамия. 11. Иезекииль. 12. Индиана. 13. Осолок. 14. Зомби. 16. Ирмос. 22. Гарде. 24. Игрек. 26. Смак. 28. КПЗ. 29. Фен.



Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.
Заместители главного редактора: Валерий ДРОБОТ, Даниил ОРЛОВСКИЙ.
Руководитель службы дизайна и верстки Мария ГРОМОВА.
Редакторы отделов: Ольга РЯБИНИНА (информация), Софья ВЕЧТОМОВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.
Отдел рекламы: тел./факс: 325-21-30, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: gazeta@smena.ru.
Служба PR: тел.: 334-27-92, 334-35-64, e-mail: m.zhurova@pr.baltmg.ru.
Подписной индекс «Смены» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Санкт-Петербургский газетный комплекс». 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 672.

Тираж 10 000 экз. Цена свободная. Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

