

**Вячеслав Быков
отправил
Евгения Набокова
в Петербург,
но не в СКА** стр. 36 – 37

**Ленинский
музей
в Тампере:
Спасибо
Ильичу** стр. 8
**за финскую
независимость!**



Смена
18 апреля 2011 года
№ 15 (24686)
Петербургская еженедельная газета

ТВ-ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ С АНОНСАМИ ВСЕХ ФИЛЬМОВ



**ПО УЛИЦАМ
ФОНТАН
ВОЗИЛИ**

**Знаменитый
«Самсон»
после ремонта
триумфально
проехал
по центру города
и вернулся
в Петергоф**

стр. 7



**Горожанам
показали
картину
космонавта
Леонова**

стр. 4

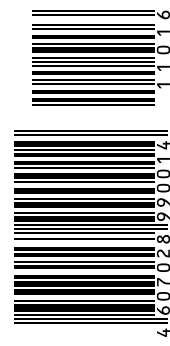


**Леонид
Мозговой:
«От меня
до Пушкина -
четыре
рукопожатия»**

стр. 31

**Реклама
абортов
будет
запрещена?** стр. 6

**Какие новинки
предложит
петербуржцам
Книжный салон-2011** стр. 29



СКАЗАНО!

О ЧИНОВНИКАХ



«Уже идет потихоньку к тому, что чиновники будут детям своим рассказывать, что они работают на заводе... чтобы его ребенка не засмеяли или, хуже того, не избili»

Никита БЕЛЫХ,
губернатор
Кировской области

О СЛАДЕ



«У нас количество денег растет от притока нефтедолларов, который от нас не зависит, и наша задача - с этими ресурсами сладить».

Алексей КУДРИН,
министр финансов РФ

О ЕВРОПЕ



«Я часто повторяю: давайте Европу делать у себя, чтобы нас туда приглашали, а не мы туда просились».

Леонид КУЧМА,
экс-президент Украины

О ПОКАЗУХЕ



«Мы, летчики, не любим показуху. Мы знаем, что, как только начинается показуха, всегда что-нибудь случается. Суеверные мы, пилоты...»

Владимир
КОВАЛЕНКО,
президент Федерации
космонавтики России

О МИГРАНТАХ



«Нам нужны мигранты на оседание».

Константин
РОМОДАНОВСКИЙ,
директор Федеральной
миграционной службы

О ВЕРТИКАЛИ



«Я как глава республики соблюдаю вертикаль власти».

Рамзан КАДЫРОВ,
глава Чеченской
Республики

О САМОМНЕНИИ



«Мои фото посмотрят молодые мальчишки и подумают: «Она не только вобла сушеная на сцене, но и красивая женщина на пляже!»

Анастасия
ВОЛОЧКОВА,
балерина

Отсветы минского взрыва

Белорусское общество продемонстрировало удивительную сплоченность в трагической ситуации

МЕНТАЛЬНАЯ
РАЗНИЦА

СОБЫТИЯ, последовавшие за терактом в минском метро, заставили многих россиян по-другому посмотреть на соседей-белорусов. Трагедия позволила сопоставить два общества, две цивилизации - российскую и белорусскую. Надо признать: результат не в нашу пользу.

Что мы знали о бывшей братской республике до случившегося? Что она беднее России, что правит там батька Лукашенко - «красный диктатор», как любят называть его наши либеральные СМИ, и что Белоруссия навсегда застряла в прошлом - там по сути нет политических свобод и рыночной экономики.

Первое, что удивило в телерепортажах из Минска, показанных вечером 12 апреля, после взрыва, - люди на улицах, изъясняющиеся нормальным русским языком, без привычных нам междометий и «гы-гы», без неуместных улыбок и глупых заявлений типа «слава богу, не меня взорвали». Нам показали народ - единую нацию, а не скопище эгоистов.

Это подтверждают и слова директора Центра экстренной психологической помощи МЧС России Юлии Шойгу. Она рассказала, что к нашим психологам, работавшим на месте трагедии, обратились более 50 жителей Минска. «У людей ярко выражена тенденция к сплоченности и консолидации перед бедой», - подчеркнула Шойгу.

Второе. На общем горе никто не попытался нажиться. Помните, во сколько раз подняли таксисты цены на проезд после терактов в московском метро и аэро-



Погибших хоронил весь город

порту «Домодедово»? А водители минских маршруток приняли решение возить всех бесплатно. Знаете, сколько блогеров-недоумков пытались продать российским и западным телеканалам свои «эксклюзивные съемки» с места трагедии? В Минске таких не нашлось.

И наконец, третье - реакция власти. В первую очередь «красный диктатор» Лукашенко извинился перед своим народом.

- В этом событии виноваты только мы, - сказал он на совещании с силовиками. - Мы не обеспечили спокойствие пусть даже в конкретном месте нашей столицы. Вина лежит на нас. И мы должны предпринять все, чтобы люди не подумали, что мы зря едим государственный хлеб.

Непривычные слова, не правда ли?..

Террориста вычислили за сут-

ки. Он схвачен и дает показания. Лукашенко также пообещал привлечь к ответственности сотрудников метро и милиции, прозевавших человека с огромным баулом, в котором лежало 20 килограммов взрывчатки, сказав, что они - тоже преступники. Уже идут допросы этих людей.

Конечно, россияне при этом вспомнили, как руководители нашей страны требовали привлечь к ответственности владельцев «Домодедово», куда беспрепятственно пронесли такую же сумку со взрывчаткой, а потом оказалось, что даже установить личности этих владельцев правоохранительным органам не под силу.

Белоруссия, конечно, застряла в прошлом. А Россия-то нигде не застряла?

Алексей НИКОЛАЕВ,
Юлия ФРОЛОВА
Фото Reuters

Спи спокойно, дорогой товарищ Байден!

Вице-президент США крепко заснул во время выступления Обамы

НУ И НУ!

АНЕКДОТИЧЕСКИЙ случай произошел на минувшей неделе в Соединенных Штатах. Во время выступления Барака Обамы о необходимости сокращения бюджетного дефицита заснул второй человек в государстве - вице-президент Джозеф Байден. Крепко спящего политика показали в телеэфире.

ВИНОЙ всему, понятно, почтенный возраст Байдена (ему 68 лет) и усталость. Но скандал получился грандиозный. Совсем не время спать, когда Америка

еще окончательно не вышла из кризиса, рейтинг президента чрезвычайно низок и не за горами выборы, - так комментируют сон вице-президента рядовые члены Демократической партии.

Наверное, благодаря таким курьезным ситуациям отношение в мире к США становится все более ироничным. Держава номер один медленно, но верно превращается в планетарное посмешище. Характерное подтверждение этому - переписка американского госдепа с китайским МИДом по вопросам соблюдения прав человека.

В марте Вашингтон громко обвинил Пекин в ограничении Интернета (как известно,

на территории страны запрещены «Твиттер» и подобные ему инструменты западного идеологического влияния). В ответ китайцы выпустили уморительную бумагу под названием «О нарушениях прав человека в США».

В ней, в частности, говорится: «В тот момент, когда весь мир страдает от катастрофических нарушений прав человека, вызванных глобальным финансовым кризисом, изначальной причиной которого стал кризис в США, американские власти, сами грубо нарушая права человека, развлекаются, упрекая в этом другие страны».

Алексей НИКОЛАЕВ

Провал, еще провал

«Маленькой победоносной войны» против Каддафи не получилось

ГОРЯЧАЯ ТОЧКА

ЧЕМ дальше, тем больше силы НАТО, теперь уже в открытую поддерживающие ливийских боевиков, гордо именующих себя повстанцами, увязают в конфликте. Прошел месяц с начала операции «Одиссея», а Муамар Каддафи не только не сломлен - он успешно наступает, в руках у его противников остается всего пара городов. Даже тайные поставки боевикам английского оружия, о которых в последние дни говорят СМИ, вряд ли помогут переломить ход войны.

И ХОТЯ лидеры стран-агрессоров (США, Франции и Великобритании) заявляют, что будут продолжать опе-

рацию до свержения Каддафи, реальных возможностей у них для этого остается все меньше. Оказывается, и самолетов уже не хватает, и высокоточных ракет! Барак Обама под давлением Конгресса США так и вовсе пришлось заявить, что Америка ограничится разведывательной и технической помощью, то есть не будет участвовать в воздушных операциях. В блоке НАТО намечается раскол, отдельные союзники не горят желанием предоставлять дополнительные самолеты.

- Причина очевидной неудачи антиливийской коалиции в том, что ее не поддерживает местное население, - считает эксперт по современному Ближнему Востоку Гумер Исаев. - А поддержка ливийцами Муамара Каддафи с началом

натовских бомбардировок даже усилилась!

Пока Запад боится с упрямым полковником, конфликт в свою пользу пытается обратить «Аль-Каида». Каддафи в свое время сильно насолил радикальным исламистам, значительно ослабив их позиции в Ливии, поэтому они поддерживают боевиков так называемой оппозиции. Однако одновременно факт активного участия войск НАТО в ливийском противостоянии лидеры «Аль-Каиды» используют, чтобы усилить антизападные настроения по всей Северной Африке. Увы, почему-то «мировотворцы» в упор не замечают этой опасности - видимо, ливийская нефть застила глаза.

Юлия ЛИ
Фото Reuters



Натовские бомбардировки способствуют увеличению популярности Каддафи у населения

Чиновники за женами как за каменной стеной

Госслужащие у нас бедные, зато их супруги - очень обеспеченные

ТЕНДЕНЦИЯ

ИЗ опубликованных на днях деклараций о доходах высших российских чиновников за 2010 год можно сделать вывод: благосостояние большинства из них в сравнении с кризисом 2009-м не улучшилось.

ВЕСЬМА скромны, как и прежде, зарплаты президента и премьера, почти не выросли доходы министров и чиновников президентской администрации. Настораживает, правда, что в отдельных случаях жены высокопостав-

ленных чинов зарабатывают намного больше своих мужей.

К примеру, доход помощника президента Аркадия Дворковича за 2010 год составил 3 863 006 рублей. А его жена Зумруд Рустамова принесла в семью в десять раз больше - 41 316 672 рубля. Впрочем, это вполне объяснимо: Зумруд Хандадашевна - член советов директоров ряда крупных российских компаний.

Примерно такая же ситуация сложилась в семье еще одного президентского помощника - Константина Чуйченко. Годовой доход самого Константина Анатольевича

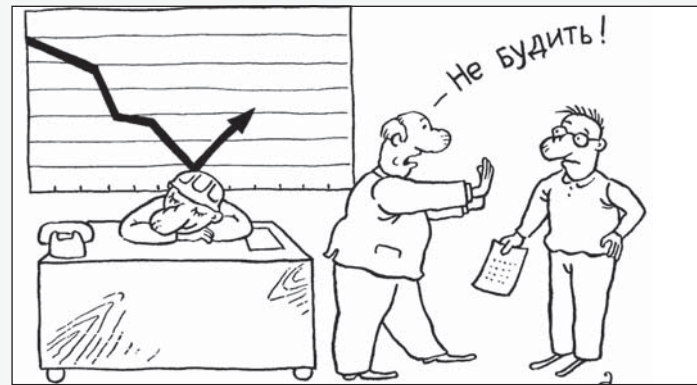
- 6 057 872 рубля, доход его жены Кристины Тихоновой - 27 066 861 рубль (правда, с учетом продажи недвижимости).

А вот в семье пресс-секретаря главы государства Натальи Тимаковой основные деньги зарабатывает ее муж - журналист и политолог Александр Будберг. Доход Тимаковой за 2010 год - 3 856 885 рублей, доход Будберга - 25 836 237 рублей.

Конечно, такие доходы и не снились рядовым работягам. Но в сравнении с чиновничеством других стран наше чиновничество серьезно проигрывает в доходах.

Алексей НИКОЛАЕВ

VIP-ОПРОС



В ГЛАВНОМ гнезде российских либералов - Высшей школе экономики, которую возглавляет Ярослав Кузьминов (муж министра экономического развития и торговли Эльвиры Набиуллиной), прошла конференция, посвященная 20-летию рыночных реформ в России. На ней было провозглашено, что в среднем благосостояние у всех у нас увеличилось за это время почти в полтора раза!

За последние 20 лет вы стали богаче или беднее?

- поинтересовались мы у известных петербуржцев

Наталья КАРПОВИЧ,
депутат Государственной думы РФ
(фракция «Единая Россия»):

- Наверное, эксперты считали только доходы бюджетников: госслужащих, работников медицины, образования, пенсионеров. У них за счет индексации и увеличения пособий действительно величина выплат увеличилась. Но большинство россиян трудятся на фиксированной зарплате, и здесь, к сожалению, ничего не меняется с годами.

Александр РЕДЬКО,
профессор Санкт-Петербургского
государственного инженерно-экономического
университета (ИНЖЭКОН):

- Как специалист по экономике, могу ответственно заявить, что покупательная способность населения, безусловно, снизилась. Объясню на примере здравоохранения, как это происходит: финансирование здравоохранения за последние годы выросло в 18 раз, но в использовании средств есть серьезные нарушения, к тому же все ориентировано не на увеличение числа выздоравливающих, а на увеличение числа посещений. Поэтому улучшений в медицине не происходит, а кое-где она беднее, чем 20 лет назад.

Игорь КОРНЕЛЮК,
певец и композитор:

- Правильно ли сравнивать с 1991 годом? Давайте сравним хотя бы с 1985-м!

НА ПРОШЛОЙ неделе в одном из американских изданий был обнародован рейтинг самых жутких мест в мире. В список вошли музей пыток в Гааге, музей чертей в Каунасе, музей-костехранилище в чешской Кутна-Горе...

А есть ли место, которое пугает вас?

- спросила «Смена»

Алексей БЛИНОВ,
магистр игры «Что? Где? Когда?»:

- Я человек городской, поэтому с самого детства меня всегда пугал лес. Я могу пойти собирать грибы в веселой компании, но не решусь остаться с чащобой один на один.

Вадим БАЗЫКИН,
заслуженный пилот РФ:

- Самая страшная вещь - это реальность. Иногда охватывает испуг, когда просыпаешься. Бывает такое зимой, когда темно, холодно и депрессивно...

Алла ОСИПЕНКО,
балерина, народная артистка СССР:

- В детстве я очень боялась Лиговки. Считалось, что там одно хулиганье и ежевечерняя поножовщина. А когда выросла, поняла, что места не могут быть сами по себе страшными, страшными их делают люди.

Вопросы задавала
Людмила АНДРЕЕВА
Рисунок Василия АЛЕКСАНДРОВА

ПОЕХАЛИ!

«Быть футболистом хорошо, а космонавтом - лучше»

Георгий Гречко выстрелом из пушки дал старт праздничным мероприятиям в Петербурге, посвященным Дню космонавтики

СТАРТ Дню космонавтики был дан выстрелом пушки с бастиона Петропавловской крепости. Его доверили сделать дважды Герою Советского Союза космонавту Георгию Гречко.

ЗНАМЕНИТЫЙ петербуржец на вертолетной площадке крепости поговорил с ребятами, которые занимаются моделированием летательных аппаратов и ракет, о выборе профессии.

- Футболист - очень хорошая профессия, - сказал Георгий Михайлович, - банкир, может быть, еще выгоднее. Но лучше профессии, чем космонавт, по-моему, нет. Потому, что она требует всего человека - его ум, знания, силы. Ребята, черт с ними, с банкирами! Идите лучше в космонавты!

А затем все модели успешно взмыли в небо. Одна из них поднялась в высоту под флагом «Радио Балтика».

Людмила АНДРЕЕВА

Орбитальный пейзаж на память

За праздничные дни более 500 петербуржцев посетили Балтийский медиа-центр, чтобы сфотографироваться на фоне картины, которую Алексей Леонов нарисовал во время полета

УНИКАЛЬНЫЙ ПОДАРОК

ВЫСТАВКА одной картины в нашем городе не редкость. А вот возможность сфотографироваться на ее фоне и пополнить семейный альбом уникальным снимком предоставляется петербуржцам чрезвычайно редко. Тем более, когда произведение принадлежит кисти человека-легенды - Алексея Архиповича Леонова, который первым в истории вышел в открытый космос.

УТРО 12 апреля на Каменноостровском проспекте, 67, началось с необычного оживления: сюда устремились петербуржцы. Людям хотелось праздника в День космонавтики, и Балтийский медиа-центр этот праздник им подарил.

История создания полотна «Над терминатором» знаменательна. Ее Алексей Леонов начал рисовать цветными карандашами прямо на борту космического корабля, в невесомости. А затем, уже на Земле, создал живописную картину. Терминатор - это линия, которую видят космонавты во время полета, она разделяет свет и тень, день и ночь. Неистовые краски нашей планеты Алексею Леонову удалось передать с ма-

стерством истинного творца. Восхищение пришедших в Балтийский медиа-центр людей было неподдельным. Петербуржцы (а особенно отрядно, что среди посетителей было много молодежи) с радостью фотографировались на фоне яркого полотна, а затем благодарили организаторов экспозиции за подарок - мгновенно полученный снимок в красивом памятном конверте.

А вечером праздничного дня в медиа-центр пришли представители Федерации космонавтики России, по-

эты, писатели, художники, искусствоведы и журналисты, чтобы поднять бокал шампанского по случаю большого праздника. Звучали песни о покорителях Вселенной, шел разговор о будущем освоении внеземных пространств. В центре обсуждения, разумеется, оказалась картина «Над терминатором». Специалисты дали творчеству Алексея Леонова высочайшую оценку. Профессор Санкт-Петербургского государственного университета, доктор искусствоведения Татьяна Юрьева нашла в ней

продолжение стиля Николая Рериха, а научный сотрудник Музея политической истории России, кандидат искусствоведения Мария Сенина - следование русской иконописи.

Отметим, что наплыв желающих посмотреть картину и сфотографироваться на ее фоне оказался столь велик, что организаторы мероприятия приняли решение продлить акцию на один день. Люди продолжали приходить в Балтийский медиа-центр и 13 апреля до позднего вечера.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКИМОВА



Петербуржцы подняли бокалы за отечественную космонавтику

«Открытый космос» в библиотеке

Коллекционный выпуск «Смены» стал экспонатом уникальной выставки

В ЧЕСТЬ ПРАЗДНИКА

В ПРЕЗИДЕНТСКОЙ библиотеке, расположенной в бывшем здании Сената и Синода на Сенатской площади, начал работу уникальный выставочный проект «Открытый космос», посвященный полету Юрия Гагарина и Году российской космонавтики.

ЭКСПОЗИЦИЮ специалисты библиотеки подготовили совместно с Федерацией космонавтики России. Она раскрывает всю историю освоения человечеством космоса: от мечты о полете к звездам до ее осуществления и наших дней.

В двух залах - сотни экспонатов: газеты, плакаты, редчайшие фотографии, значки и ордена. Здесь можно полистать цифровые аналоги уникальных книг. Или воочию увидеть, что сегодня в меню у



Ветераны отрасли изучают праздничную «Смену»

экипажа Международной космической станции.

Благодаря современным средствам коммуникации и впечатляющим техническим возможностям библиотеки в торжественной церемонии открытия выставки прямо с борта МКС принял участие командир работающего там сейчас международного экипажа россиянин Дмитрий Кондратьев.

- Санкт-Петербург внес большой вклад в развитие ракетно-космической отрасли. Здесь жили и работали ученые - основатели теоретической космонавтики, проводились испытания первого ракетного двигателя, - отметил на церемонии ветеран космических войск, участник исторического запуска корабля-спутника «Восток» Владимир Цыбрин. Он помнит день 12 апреля 1961 года до мелочей. И знает многих из тысячи с лишним специалистов, обеспечивавших триумфальный полет Гагарина, поименно.

На церемонии открытия выставки Президентской библи-

отеке и Федерации космонавтики был торжественно передан коллекционный выпуск газеты «Смена» за 11 апреля 2011 года (наши подписчики получили его неделю назад), а также цифровой номер 50-летней давности - за 13 апреля 1961 года.

- Россия поднимется с колен! - приглашая всех к осмотру экспозиции, зачитала свои стихи член Федерации космонавтики и Союза писателей Валентина Сергеева. И ее слова как нельзя лучше соответствовали ощущениям и настроению всех присутствующих.

Павел ДЕНИСОВ
Фото Святослава АКИМОВА

Выставка «Открытый космос» работает для организованных групп ежедневно с 11 до 17 часов, а для лиц, имеющих читательский билет Президентской библиотеки, - в то же время по вторникам и четвергам. Продлится выставка до 25 августа.

Звездная улыбка на фасаде

На Новолодожской улице установили памятную доску в честь Гагарина-практиканта



Завод, на котором проходил практику Гагарин, закрыли в ельцинские годы

ЗНАК УВАЖЕНИЯ

НАКАНУНЕ Дня космонавтики на здании бывшего завода «Вулкан», что на Петроградской стороне, была установлена мемориальная доска. В 1955 году будущий космонавт номер один проходил на этом предприятии производственную практику.

В 1961 ГОДУ «Смена» первой в СССР сообщила об этом факте - в номере за 14 апреля. Пятьдесят лет назад корреспондентам «Смены» удалось разыскать тех, у кого проходил производственную практику учащийся Саратовского индустриального техникума трудовых резервов Юрий Гагарин, командированный в Ленинград на завод «Вулкан». Инженер-технолог Александр Иванович Свиригин тогда заявил:

- Я помню практиканта Юрия Гагарина. Тогда я преподавал спецтехнологии и помогал Юрию в проведении опытного урока по формовочному делу.

Разыскали журналисты и документы, подтверждающие прохождение практики будущим первым космонавтом с 14 февраля по 30 марта 1955 года на берегах Невы.

Память о работе и учебе Юрия Гагарина в нашем городе решили увековечить. И хотя завод «Вулкан» закрылся пятнадцать лет назад, пришедшая на его место российская корпорация «Дженерал Сателайт» установила мемориальную доску. Под звуки советских маршей и знаменитый возглас «Поехали!» перед горожанами открылась доска с портретом улыбающегося Гагарина.

Представители корпорации подчеркнули, что чтут Юрия Гагарина не только за его подвиг, но и за то, что благодаря тому полету они сегодня используют в работе космические технологии.

Людмила АНДРЕЕВА

«Это не просто значки, это - отражение нашей истории!»

Петербургец Олег Клоноза собрал больше тысячи советских значков космической тематики

КНИГА РЕКОРДОВ «СМЕНИ»

О СОВЕТСКОМ периоде в освоении космоса пенсионер Олег Клоноза готов говорить часами - больше 50 лет он трудился на Обуховском заводе, где выпускали изделия для космических ракет. Олег Алексеевич был ответственным за качество и в рамках своей работы не раз ездил на Байконур и на другие космические объекты, был свидетелем исторических полетов и запусков. И все это время петербуржец собирал значки на тему полетов звездных просторов, поэтому сейчас у него скопилось немало настоящих раритетов!

- ОДИН из самых редких значков - это «Союз-1», - рассказывает коллекционер. - Он был выпущен ограниченной партией в 1967 году. Потому что, как известно, произошла трагедия - при посадке разбился наш космонавт Владимир Комаров.

Для Олега Алексеевича каж-



Коллекционер с удовольствием показывает свои раритеты всем

дый его значок - это не просто красивая эмалированная «железка». Это наглядное отражение истории отечественного труда и великого мужества людей, к ней причастных.

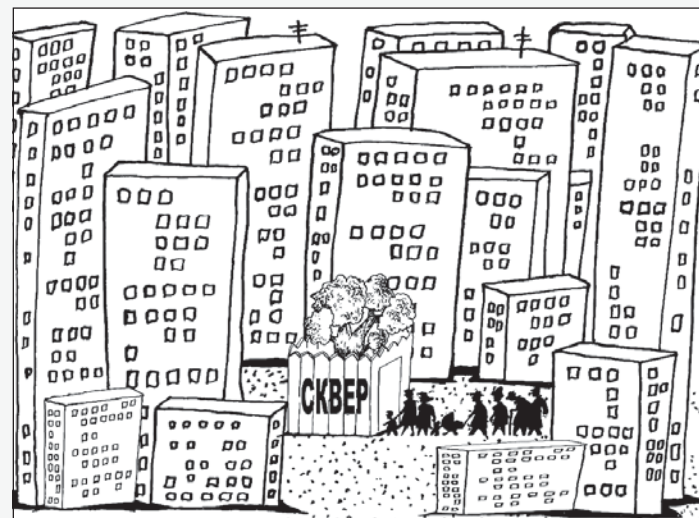
- Я в детстве и не предполагал, что буду как-то связан с космонавтикой, - вспоминает Клоноза. - А когда пошел в армию, оказался в Енисейске, где на тот момент находился Центр космической связи. Вот с этого все и началось!

А потом работал на заводе, который делал детали для ракет. И конечно, я тоже весь горел космосом, любовно собирал значки, в каждой поездке старался найти что-то новенькое. А теперь вот часто в школы приглашают - прихожу к ребятам, показываю самые интересные значки и рассказываю о том, с каким трудом нам доставались космические победы!

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА

VIP-ОПРОС



ПЕТЕРБУРГСКИЕ чиновники пообещали горожанам построить «море» бассейнов: через два года их откроют в каждом районе. Бассейны пристроят к существующим школьным зданиям, но пускать туда будут и взрослых.

Чего, кроме бассейна, не хватает в вашем районе?

- поинтересовались мы у известных петербуржцев

Альберт ЧАРКИН,
действительный член
Российской академии художеств:

- Не хватает благоустроенных зеленых зон. Причем благоустроенных с учетом характера нашего города, который привык синтезировать в себе все виды искусств. В каждом районе должны быть сады, парки и скверы, оформленные и украшенные сообразно характеру и предназначению именно этого района, украшенные произведениями искусства, соответствующими духу места.

Константин МЕЛИХАН,
писатель-сатирик:

- А мне не хватает башни «Охта центра», которую хотели построить и почему-то передумали. Так у нас, на Охте, и останется серый район, без всяких достопримечательностей...

Юрий МАМИН,
режиссер:

- Не хватает чистоты прежде всего. Если живешь среди мусора - сам превращаешься в таракана. А во-вторых, очень не хватает Банковского сада - единственного сада в районе Апраксина переулка. Это сад моего детства, единственный глоток воздуха в каменном мешке. Люди, у которых вместо сердца депозиты, запретили им пользоваться петербуржцам и закрыли в него вход.

ЦЕНЫ на фирменную петербургскую рыбку - корюшку нынешней весной просто зашкаливают. Сегодня она дороже вдвое, а то и втрое форели, кефали и трески...

Для вас корюшка - деликатес?

- спросила «Смена»

Сергей ЗАХАРОВ,
певец:

- Для меня корюшка всегда была знаком того, что в мой город пришла настоящая весна. Я ее деликатесом назвать не могу, боюсь обидеть, - я ее просто люблю.

Александр КОЛЯКИН,
директор Музея истории Санкт-Петербурга:

- Помню как сейчас целую баталию с неким господином, который намечал провести Праздник корюшки в святых для каждого петербуржца местах. Он кричал на меня: «Как вы посмели поднять руку на корюшку, которую сам президент назвал символом города?!» Так что корюшка - не деликатес, а символ...

Аза РАХМАНОВА,
главный инфекционист Санкт-Петербурга:

- Да! Смело рекомендую этот деликатес всем. Никаких противопоказаний нет.

Вопросы задавала
Людмила АНДРЕЕВА
Рисунок Леонида МЕЛЬНИКА



Аполитично рассуждаем...

Интересуетесь ли вы политикой?



По итогам опроса россиян специалистами ВЦИОМа

Россия в «Твиттере» не сидит

Пользуетесь ли вы Интернетом, и если да, то для каких целей?



По итогам опроса россиян специалистами «Левада-Центра»

Пост только на словах

Как вы питаетесь во время Великого поста?



По итогам опроса россиян специалистами ВЦИОМа

ГАЙД-ПАРК

Олег СЕРГЕЕВ: «Предупреждение необдуманных аборт - задача государственной важности»

за

Я ПОДДЕРЖИВАЮ законопроект о запрете рекламы аборт. Эта мера может принести пусть и минимальный, но эффект - сокращение количества прерываний беременности на несколько процентов.

Для более ощутимого результата, конечно же, нужны более радикальные меры. Не имею в виду полный запрет аборт: я - категоричный противник такого решения проблемы. Как врач, уверен, что это приведет к расцвету криминальной индустрии по оказанию подобных услуг, многочисленным осложнениям у пациенток и, может быть, даже жертвам среди них.

Ставку нужно делать на активную профилактическую работу и социальную рекламу. Например, этим бы могли заниматься женские консультации - пока они слабо работают на предупреждение аборт. Женщина решается на данный шаг не просто так - происходит это либо по причине

временных трудностей, либо от совсем плохой жизни, либо от слишком хорошей... Поэтому если оказывать потенциальным матерям психологическую помощь, можно отговорить их от необдуманного поступка.

Это должно стать задачей государственной важности. Ведь Россия движется к демографической катастрофе. Аборт калечат женское здоровье на всю жизнь. Многие в будущем попытаются завести детей, но в результате перенесенных операций по прерыванию беременности уже не смогут зачать ребенка. И здесь даже современные медицинские технологии, например ЭКО, зачастую оказываются бессильны...

Олег СЕРГЕЕВ - депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга (фракция «Единая Россия»), председатель постоянной комиссии по здравоохранению и экологии

Реклама аборт может попасть под запрет

В СООТВЕТСТВИИ с законопроектом, который внесен на рассмотрение депутатов Госдумы, реклама аборт в скором времени может быть резко ограничена. Предполагается разрешить публиковать ее только в специализированных медицинских изданиях, ориентированных на врачей. Задуматься об этой проблеме народных избранников заставила ужасающая статистика: Россия занимает первое место в Европе по количеству аборт. Однако мнения петербургских экспертов по поводу законопроекта разделились.



Лев ЩЕГЛОВ: «Это будет обманчивое ощущение благополучия»

против

СЕЙЧАС мы живем в двух параллельных мирах: первый - реальный (наша повседневная жизнь), второй - виртуальный (реклама, политтехнологии и тому подобное). Происходящие в них явления зачастую не связаны друг с другом. Однако многим почему-то кажется, что если, например, оградить глаз и ухо обывателя от негативной информации (например, запретить рекламу аборт), то в практической плоскости тоже многое изменится. Хотя это, конечно же, не так.

Пожалуй, лишь у бабушек-пенсионерок отсутствие рекламы аборт может породить ощущение, что в стране этой проблемы больше нет. Но это будет самообман.

На самом деле, чтобы заставить женщин рожать детей, а не избавляться от них, нужен целый комплекс мер - как политических, так и экономических. Семья снова должна стать жизненной ценностью, а мать должна быть уверена, что сможет

прокормить своего ребенка, устроить его в детский сад и гарантировать ему будущее. Ну и конечно же, нужно заниматься сексуальным просвещением молодежи, как бы этого ни боялось наше общество. Около половины аборт сегодня делаются только потому, что люди элементарно не умеют предохраняться. То, что аборт остается в России основным методом планирования семьи, крайне постыдно и унижительно.

Сегодня мы видим, как на фоне сокращения численности населения в России растет рождаемость в европейских странах. В просвещенных западных государствах количество аборт в разы меньше, чем в России. Может быть, нам все-таки стоит брать с них пример, а не искать какой-то свой особый путь?

Лев ЩЕГЛОВ - сексолог, доктор медицинских наук, профессор

**ВОЗРОЖДЕННАЯ
КРАСОТА**

СУББОТНИМ днем петербуржцы и многочисленные туристы наблюдали, как по улицам города на открытой платформе везли знаменитый символ Петергофа - скульптурную композицию «Самсон, раздирающий пасть льва».

«САМСОН», в ходе ремонта покрытый двойным слоем позолоты, вызывал искренний восторг и аплодисменты собравшейся публики.

В годы Великой Отечественной войны петергофский «Самсон» был похищен немцами. Возродить легендарный фонтан стало делом чести. Летом 1947 года скульпторы, тщательно изучив довоенные фотографии фонтана, создали модель, по которой скульптура была отлита в бронзе на ленинградском заводе «Монументскульптура». В 1947 году воссозданного «Самсона» точно так же провезли по городу, но без позолоты, которую наносили уже на территории музея.

На площади Островского платформа со сверкающим «Самсоном» сделала небольшую остановку, во время которой все желающие могли сфотографироваться на его фоне.

После этого скульптура отправилась домой - в Петергоф, где вчера ровно в полдень заняла свое историческое место.

Святослав АКИМОВ
Фото автора

По улицам фонтан возили

Знаменитый «Самсон» после ремонта триумфально проехал по центру города и вернулся в Петергоф



По главной улице без оркестра



На мосту остановки не предусмотрены



Редкий случай - сфотографироваться с «Самсоном» можно в Петербурге, а не в Петергофе

РАЗНИЦА? РАЗНИЦА ЕСТЬ!



Действует кредитная программа
ЛАДА ФИНАНС

Программа автокредитования, реализуемая ОАО «АВТОВАЗ» совместно с банками-партнерами:
ОАО Сбербанк России, ЗАО ВТБ 24, ОАО «УРАЛСИБ», ООО «Русфинанс Банк»,
ОАО «Россельхозбанк», ОАО АКБ «РОСБАНК», ЗАО КБ «ЛАДА-КРЕДИТ», ГПБ (ОАО)

8 800 200 5232



www.lada.ru



LADA

«Спасибо Ильичу за финскую независимость!»

В отличие от России, Финляндия бережно хранит ленинские страницы своей истории



Добро пожаловать в гости к Ленину!

**НЕОЖИДАННЫЙ
РАКУРС**

НА ЭТОЙ неделе, 22 апреля, коммунисты отмечают очередную годовщину со дня рождения основателя советского государства Владимира Ленина. На этот раз - 141-ю. Широких торжеств не будет - имя вождя пролетариата практически стерто из памяти среднего и младшего поколений россиян. Одной из стран, где до сих пор сохраняется уважительное отношение к Ильичу, как это ни странно, является соседняя с нами Финляндия. Там, в городе Тампере, работает единственный в Евросоюзе Музей Ленина!



Музей посещают более 15 тысяч туристов в год



в 1917 году подписал декрет о признании независимости Финляндии, которая прежде входила в состав Российской империи, за что и заслужил вечную благодарность ее жителей.

- Ленин бывал в Финляндии более 20 раз и в общей сложности прожил здесь около двух лет, - говорят сотрудники Музея Ленина. - В основном его визиты приходятся на 1905 - 1907 годы и 1917-й. В нашем музее немало подлинных экспонатов, рассказывающих об этом времени.

«Пролетарские» сувениры уходят влет

Что же интересного можно увидеть в финском Музее Ленина? Помимо уникальных фотографий и документов,

макетов домов, где бывал Ильич, и изданных на финском языке большевистских трудов внимание посетителей, безусловно, привлечет воссозданный интерьер комнаты машиниста Блумквиста. Именно на его квартире Ленин скрывался от врагов в сентябре 1917 года. Там же написал свой труд «Государство и революция». А чуть позже пересек финско-российскую границу на паровозе под видом помощника машиниста с документами на имя Константина Иванова - копии этих документов можно увидеть в музее.

Интересен также еще один подлинный экспонат - небольшая софа, на которой отдыхал Владимир Ленин. В начале прошлого века она находилась в рабочем кабинете Владимира Смирнова, руководителя славянского отделения Хельсинкского университета. К нему нередко заходил вождем пролетариата.

Музей Ленина в Тампере посещают более 15 тысяч туристов в год. Они с удовольствием приобретают в магазине музея «пролетарские» сувениры - значки с портретами Ильича, стаканы, футболки и даже красные знамена.

- Как я могу объяснить секрет успеха нашего музея? - продолжает Аймо Манккинен. - Все просто. Наш музей не является политическим, он исторический, что очень важно. И смог выжить потому, что рассказывает о финской истории, об истории Тампере, о взаимоотношениях Финляндии и Советского Союза, о личности Ленина.

Посетители нередко оставляют благодарственные записи. «Спасибо за бережное отношение к истории» - такие строки недавно написала посетительница из Петербурга. По-видимому, сожалея, что в родном городе и родном государстве с историей обращаются менее бережно...

**Ольга РЯБИНИНА,
Тампере - Санкт-Петербург**
Фото автора



Финны сохранили софу, на которой отдыхал вождь пролетариата

Два года из жизни вождя

Основные посетители - финны, но заходят и немцы, и англичане, и американцы, даже японцы.

- В прошлом году наш музей посетили 563 россиянина, - рассказал «Смене» директор Музея Ленина Аймо Манккинен. - Это, конечно же, намного меньше, чем было в советское время.

То, что музей расположен в Тампере, втором по величине городе Финляндии, - не случайность. Именно здесь в XIX веке была основана крупнейшая в стране хлопчатобумажная фабрика, здесь зародилось рабочее движение Финляндии. Поэтому неудивительно, что в этом месте так часто бывал сам Ильич. В 1905 году в Рабочем доме Тампере, расположенном недалеко от центра города, состоялась первая подпольная конференция РСДРП, на которой впервые встретились Ленин и Сталин.

Впрочем, уважение финнов к Владимиру Ильичу продиктовано не идеологическими, а вполне прагматическими соображениями. Именно он



Граненые стаканы напоминают об исчезнувшей стране - СССР

Общественная приемная БМГ: работа продолжается

ЗА ПЕРВЫЕ две недели апреля в Общественную приемную Балтийской медиа-группы обратились более двухсот петербуржцев. Главное, что волнует горожан нынешней весной, - нарушение тишины в ночное время, навязывание коммунальных и социальных услуг и счетов, снос гаражей и проблемы общежитий. Сегодня мы расскажем читателям «Смены» только об одной из многочисленных историй, в которых разбираются специалисты Общественной приемной БМГ.



ОПЫТЫ НА ЛЮДЯХ

НА КОННОГВАРДЕЙСКОМ бульваре, на первом этаже жилого дома, работает... банкетный зал. Свадьбы и юбилеи тут отмечают всегда весело, лихо, с размахом. Прямо как в песне поется: «Широкой этой свадьбе было места мало...» Рано или поздно, пошумев и отплясав, попев и поорав, участники застолья разъезжаются по домам. На том для них все и закончится. А вот у жильцов этого дома такие свадьбы чуть ли не каждый день. Как живется им? Чем дышится?

Дни «лучшие» и не очень

Об этом рассказывает жительница дома № 6 Алла Кононова:

- В лучшие дни мы ощущаем только вибрацию стен и перекрестий от звукоусилительных установок, иногда прорываются звуки музыки. А в плохие - наши квартиры окутывают запахи всех блюд, что готовятся на гриле, плюс табачный дым. Это значит, что вентиляцию в банкетном зале не включили: экономят на электричестве. В совсем же плохие дни, а вернее, ночи брачующиеся и их гости никак не могут расстаться в положенные законом 23 часа: начинаются песни и пляски под окнами, бурное гулянье по всему бульвару, гудки машин, музыкальные забавы на свежем воздухе. Самый черный день был у нас этой зимой, когда в кафе жарили мясо на открытом огне: дым коромыслом повалил вверх, пришлось вызывать пожарных...

Нельзя сказать, чтобы жильцы дома не пытались себя защитить. Сначала они дополнительно настилали на полы линолеум, но практика показала, что ни от вибрации, ни от дыма он не спасает. Потом не по своей воле горемыки решили, что звуки музыки и запахи поутихнут, если плотно закрыть окна. Однако запахи «шашлыка ассорти из свинины, куры и говядины» (так значится в меню) все равно мгновенно пропитывали все квартиры от первого до последнего этажа.

Где гуляют - там не спят

Истинную горечь несут крики «горько!», если они раздаются каждую ночь

Последняя надежда

Живущие в вечно «свадебном» режиме люди обращались в различные инстанции. Последний раз - в Роспотребнадзор, который не нашел нарушений в работе кафе.

- Теперь группа представителей двух подъездов дома над банкетным залом пришла к нам, - рассказывает «Смене» юрист Общественной приемной БМГ Борис Филимонов. - Они хотят обжаловать результаты проверки Роспотребнадзора. Мы разъяснили людям порядок обращения в суд и в дальнейшем будем работать над документами, которых настрадавшиеся жильцы дома собрали уже немало. Предстоит узнать, кто сдал в аренду это помещение, на какой срок, точно ли под такие «громкие» цели или, может, под библиотеку? Понятно одно: если бы все нормативы и предписания выполнялись, никаких претензий не возникло бы.

- Когда громкая музыка играет ночью, мы вызываем наряд милиции, - рассказывает 83-летняя жительница одной из квартир, расположенных над банкетным залом. - Приезжает наряд, музыку выключают. Но через пять минут включают еще громче! И что нам делать? Бывает, там круглыми сутками гуляют. Ждешь-ждешь этих 23.00, чтобы дух перевести, дождешься - а там все то же. Ходили мы туда, ругались. Как покричишь на них - вроде потише музыку делают. А на завтра - опять...

Опасно для здоровья!

Интересно, сколько же человек гуляют на горе всему

Очень странным представляется функционирование зала свадебных торжеств на 150 мест в жилом доме. При самых прекрасных владельцах заведения и самых добрых их намерениях - свадьба есть свадьба. И шумно на ней все равно будет.

дому? Оказалось, что банкетный зал - учреждение солидное и гуляющих здесь обычно больше, чем всех жильцов этажами выше: зал способен принять 150 человек одновременно. Однако на сайте заведения почему-то не указано, что туалет для этих 150 человек граничит стеной с кухней жилой квартиры. Оттого там прекрасно слышат громкие восторги справляющих нужду гуляк.

Не узнать из содержимого сайта и о том, что постоянные раздражители подрывают здоровье живущих по соседству людей. Как пояснил «Смене» главный врач Городской психиатрической больницы имени Кащенко Олег Лиманкин, воздействие звуковых, вибрационных, «запаховых» и других факторов влияет на психику разрушительно, наносит человеку прямой вред. Поэтому источники раздражителей должны выявлять санитарно-эпидемиологические службы и принимать

меры к закрытию подобных заведений.

О человеколюбии и... овцах

Но ведь можно и без посторонних указаний проявить некоторую доброту не только к новобрачным, но и к окружающим! Тем более что радушная хозяйка заведения Аида Акавова, судя по имеющейся на том же сайте информации, награждена знаком ордена Александра Невского «За труды и Отечество», а также Знаком Чести - «Серебряным Крестом Георгиевского Союза». Последним, согласно статуту, награждаются «граждане Российской Федерации и иностранных государств, приверженные в своей деятельности благородным идеалам бескорыстного служения своему народу и Отечеству, человеколюбию и братской взаимопомощи».

Нет сомнений, что Аида Аб-

дулкадеровна достойна всех этих наград, пусть даже они не государственные, а общественные, и она, видимо, проявляла и бескорыстие, и человеколюбие. Почему же не проявить их еще и по отношению к людям, у которых от бесконечного «ды-ды-ды» и «бам-бум» состояние здоровья верным путем идет к инсульту?

Станным представляется вообще функционирование зала свадебных торжеств на 150 мест в жилом доме. При самых прекрасных владельцах заведения и самых добрых их намерениях - свадьба есть свадьба. И шумно на ней все равно будет. Почему в семидесятые годы подобные строения ставили поодаль от жилых домов, а теперь разрешили гулять прямо под квартирами забывших о тишине жильцов?

К слову, однажды ученые провели опыт над овечками. Они ударили их током. Совсем легонько, почти неощутимо. Но делали это постоянно, как «ды-ды-ды-ды» и «бам-бум». Испытание пришлось завершить досрочно: состояние подопытных вызвало крайнюю тревогу экспериментаторов. Как только постоянные раздражители пропали, овечки тут же выздоровели.

Не пора ли и на Конногвардейском, 6, прекратить эксперименты - не над овечками даже - над петербуржцами?

Виктор ИВАНЦОВ

Рисунок Вячеслава ШИЛОВА

ТРЕВОЖНЫЕ АДРЕСА

Плати и не возмущайся!

В ДОМЕ № 3 по Прямому переулку города Пушкина без согласия проживающих подключены дополнительные телевизионные каналы, а в квитанцию по оплате коммунальных услуг внесена стоимость кабельного телевидения.

О том, что общего собрания жильцов по поводу подключения новых каналов не было и ЖКС № 1 Пушкинского района пытается навязать платные услуги населению, сообщает от имени проживающих в этом доме петербурженка Т. А. Ульянова.

Опять «точечная застройка»?

ОБРАТИВШИЙСЯ в Общественную приемную БМГ В. Н. Егоров жалуется, что рядом с его домом № 11 по 4-й Советской улице, вплотную к стене, строится здание.

Заявитель считает, что санитарные нормы грубо нарушены. Специалисты начали проверку жалобы петербуржца.

«Если бы я погиб, всем было бы прощено»

Экс-судья Владимир Казаков, сажавший преступников в погонах, рассказал «Смене» о том, как сам угодил в жернова правосудия и что довелось ему пережить за последние годы

ОСОБЫЙ
СЛУЧАЙ

В 2005 ГОДУ имя судьи Приморского федерального суда Санкт-Петербурга Владимира Казакова прогремело на всю Россию. Служителя Фемиды, снижавшего славу питерского комиссара Катани - он яростно боролся с милицейской коррупцией и безжалостно отправлял за решетку «оборотней в погонах», - пытались взорвать прямо в зале суда: бывший сотрудник Приморского РУВД Андрей Лапин достал гранату во время оглашения приговора. Владимир Казаков чудом выжил, но вскоре после этого ЧП его жизнь покатила под откос: через несколько месяцев еще одну гранату бросили под автомобиль судьи, потом его лишили судейского статуса, а вскоре арестовали, обвинив в убийстве бывшей жены. Три с половиной года герой этого материала провел в «Крестах», однако суд присяжных его оправдал. На свободу Владимир Казаков вышел 12 апреля 2010 года. Сейчас, спустя год после освобождения, дело экс-судьи не закончено: в рамках процедуры реабилитации он подал иск о возмещении имущественного вреда. Борьба за справедливость продолжается и, судя по всему, затянется надолго.

Устал бороться

- Владимир Александрович, в исковом заявлении, которое вы подали в Санкт-Петербургский городской суд 16 февраля этого года, указана очень серьезная сумма - 20 миллионов рублей. Верите ли вы, что иск будет удовлетворен?

- Сумма достаточно приличная, не спорю. Однако она основана на четких расчетах: я не прошу ни копейки больше. Во-первых, в соответствии с законом я имею право требовать в порядке реабилитации возмещение утраченного заработка, исходя из своей предыдущей зарплаты. Во-вторых, прошу оплатить понесенные мной расходы на защиту. В-третьих, возместить стоимость изъятой при обыске одежды и двух испорченных и незаконно удерживаемых автомобилей. Могу продолжить список... Однако недавно я получил возражения на мои требова-



Казаков будет бороться за справедливость до победного конца

Хуже, чем в страшном сне

- Еще совсем недавно вы сами были частью судебной системы, а теперь жестко ее критикуете. Такое чувство, что у вас только открылись на нее глаза...

- До 2005 года я успешно работал в Приморском районном суде и принимал независимые решения. Да, были попытки давления на меня - намеки, звонки... Но у меня получалось им противостоять. Все вынесенные мною приговоры вступали в законную силу - не было ни одной отмены. При этом я не боялся оправдывать подсудимых. Хотя многие судьи за 20 - 25 лет работы не вынесли ни одного оправдательного вердикта. Незадолго до взрыва я готовился перейти на работу в Городской суд. То, что со мной произошло с 2006 по 2010 год, я, конечно же, не мог представить и в страшном сне. Даже не предполагал, что такое можно сотворить с человеком! Абсолютный правовой нигилизм и презрение к закону!

- То есть надежды на справедливость, как я понимаю, у вас мало...

- Она есть, но, похоже, не в Городском суде Петербурга. У нас ведь еще существуют Верховный суд России, Европейский суд по правам человека... Кстати, я подал туда жалобу еще в 2007 году. Теперь жду рассмотрения моего дела. Подумываю над тем, чтобы создать свой сайт и выложить туда массу скандальных документов. В этом случае весь мир узнает, что наша страна как была, так и осталась «империей зла»... Последнее время понимаю, как все-таки устал бороться...

что оправданные в России редко после освобождения заявляют какие-то требования. Люди просто боятся и вышли на свободу. Вы знаете, я только три месяца назад, спустя десять месяцев после оправдательного приговора, получил официальные извинения заместителя прокурора Ленинградской области за все, что со мной сделали...
- Прокурор по-прежнему участвует в вашем деле - уже в рассмотрении иска о компенсации имущественного вреда. Кажется, что государственный обвинитель так и не смирился с оправдательным приговором...
- То, что в рассмотрении моих требований участвует именно тот прокурор, что поддерживал обвинение, выше моего понимания. Задача прокурора в данном процессе - это защита моих имущественных интересов. Реабилитированный вправе рассчитать и потребовать от государства денежную компенсацию любых убытков, которые находятся в причинной связи с уголовным преследованием. Но может ли прокурор, в немалой степени благодаря «стараниям» которого они и образовались, перешагнуть через себя и выполнить конституционный долг? Полагаю, он, напротив, будет делать все, чтобы ущемить меня, но теперь уже в области

- Как гласит поговорка, от сумы и от тюрьмы не зарекайся...

- Посадить человека в нашем государстве легко, а признать свою вину и произвести его реабилитацию - сложно. Я не удивляюсь тому,

имущественных прав. И это ужасно!

«Я знаю, кому это было выгодно»

- Как вы думаете, если бы не суд присяжных, был бы оправдательный вердикт?

- 99 процентов за то, что он был бы обвинительным.

- Что помогло вам пережить тюремное заключение?

- Жил только надеждой на освобождение... Каждый день работал над тем, как построить свою защиту. А еще мечтал поскорее увидеть свою дочь. Она родилась после того, как меня посадили за решетку. Жена, пока я был в «Крестах» (Владимир Казаков женат во второй раз. - Авт.), говорила ребенку, что папа в командировке. Впервые увидел дочь, когда ей было три года. Никакими компенсациями это уже не восполнить.

- Владимир Александрович, вас признали невиновным в убийстве первой жены, Веры Казаковой. Хотя, как пыталась доказать сторона обвинения, у вас был мотив для убийства - раздел имущества при разводе. Кто, на ваш взгляд, мог убить бывшую супругу?

- Не знаю. У меня до сих пор есть большие сомнения, что фигурирующий в деле труп, найденный в Агалатове, принадлежит моей бывшей жене. То, как происходило расследование убийства, - вообще отдельная тема для разговора. Это серия должностных преступлений следствия. Например, протокол осмотра места происшествия был исключен из дела как недопустимое доказательство - он был попросту фальсифицирован. Экспертизу трупа проводило областное Бюро судебно-медицинской экспертизы, у которого даже не было лицензии на этот вид работ. Неудивительно, что выводы экспертов, мягко говоря, странные. Я прожил в браке со своей бывшей женой 26 лет и точно знаю, что в свое время она перенесла хирургическое вмешательство с удалением некоторых внутренних органов. Однако экспертиза показала, что все эти органы у трупа на месте! Как прикажете это понимать?

- Кому было выгодно «подставить вас под труп»?

- У меня несколько версий на этот счет. Я мешал большому количеству людей, в том числе достаточно высокопо-

ставленных - не хочу называть их имена публично. Однако доказательств их причастности к этому преступлению у меня нет - я не оперативный работник, чтобы их добыть...

Ответить за взрыв

- Многие помнят, с какой легкостью судейское сообщество лишило вас статуса судьи после взрывов. Почему так произошло? Наверняка у вас тоже много версий...

- Здесь как раз все довольно банально, по принципу «нет человека - нет проблемы». Дело о взрыве гранаты прямо в зале суда было довольно громким, получило общероссийский резонанс. Конвойный погиб, 11 человек оказались ранены. Я сам долго восстанавливался после полученных травм. Осколки были даже в глазах - просто счастье, что я остался жив. Хотя если бы тогда погиб, всем было бы, наверное, проще. Посмертно бы точно наградили. Но я выжил, а за то, что обвиняемый пронес боеприпас прямо в зал районного суда, кто-то должен был ответить. Как минимум этот инцидент тянул на статью «Халатность»... К ответственности, по идее, должны были привлечь судебных приставов, председателя районного суда и, как предполагаю, городского... Но за ЧП до сих пор никто не понес наказания. Даже наоборот: судебные приставы получили государственные награды. А крайним в результате сделали меня... Череда неприятностей, которые перевернули мою жизнь, началась именно после того злополучного взрыва, и это явно не случайность... Очернили меня, чтобы самим не отвечать.

- По поводу взрыва 15 июня 2005 года тоже ходило много слухов: Лапин позже скажет, что, увидев гранату, вы залезли под стол...

- Полная чепуха! Он требовал условного наказания. Получив отказ, разжал руку с гранатой. Я лишь успел оттолкнуть секретаря - и все... Дальше страшный удар, чернота в глазах и боль. Секретарь получила немало осколков в ноги. Но главное - выжила...

- И все же после выздоровления вы продолжили свою деятельность судьи. А

11 ноября того же года вас взорвали снова...

- Я тогда въезжал в паркинг - гранаты бросили вслед машине. Причем не одну, а уже две... Сразу после этого взрыва руководство Городского суда, как я слышал, выдвинуло версию: просто так не взрывают, Казаков, мол, сам виноват... В те годы жизнь еще была другая: не произошло еще истории с Евсюковым, и все были уверены, что милиционер стоит на страже законов и по определению не может допускать нарушений. Менты-перевертыши творили беззаконие, но официально это замалчивалось. Заговорили об этом, лишь когда ситуация дошла до критической точки и молчать уже стало невозможно... Одного человека можно оболгать, но как оболгать множество людей, расстрелянных в супермаркете?

«Судьи стали управляемыми»

- Получается, что если бы тот взрыв случился не в 2005 году, а несколько позже, все было бы по-другому?

- Вряд ли... В милиции с тех пор мало что изменилось. За время пребывания в «Крестах» я послушался столько страшных вещей от ментов! У меня сложилось впечатление, что многие из них ходят на службу только для того, чтобы грабить, избивать и чистить карманы... Попробуйте обратиться в милицию за защитой - никогда вы ее не получите. Попробуйте в ночное время войти в здание отдела милиции, чтобы, например, подать заявление. Вы просто не допуститесь. В 1990-е годы система полностью переродилась. Места бандитов теперь зачастую занимают сотрудники спецслужб. Чтобы что-то изменить, нужны кардинальные решения. Возможно, всех изгнать и набрать новых.

- Собственно, сейчас у нас как раз идет реформа МВД...

- Она мало что изменит. Чистка должна быть радикальной - может быть, имеет смысл назначить на руководящие должности гражданских лиц, не исключая, что и женщин. По природе слабого полу несвойственно насилие. Знаете, как МВД еще в советское время расшифровывалось? «Малограмотные внуки Дзержинского!» Такими милиционеры, теперь полицей-

ские, остаются до сих пор... И одним повышением зарплаты ситуацию уже не изменишь. Несмотря на всю необходимость и важность этого шага. Нужно в корне менять отношение к подбору кадров.

- Судей вы тоже обвиняете в низком профессиональном уровне...

- Отчасти. Подавляющее большинство нынешних судей - бывшие секретари судебных заседаний. Они пропитаны духом подчинения, так как всю жизнь работали под руководством наставника. В результате судьи, на мой взгляд, управляемы и не в состоянии вынести справедливое решение - оправдательный приговор, например.

- То есть независимого суда в России нет?..

- Не это главное. Просто само судейское сообщество пронизано нежеланием вступать в конфликт с прокуратурой и представителями спецслужб. От того, насколько успешно они будут взаимодействовать, зависит благополучие отдельного служителя Фемиды. Казаков вот проявил самостоятельность - и где оказался? В тюрьме...

- Но вы же обмолвились, что будете добиваться восстановления в статусе судьи...

- Я еще только раздумываю над этим. С интересом наблюдаю за реформой судебной системы. Я поддерживаю инициативу об отмене назначения судей и введении их выборности. Может быть, это не должно касаться городских и областных судей, но районных и мировых - точно. А председатель суда, к примеру, должен избираться самими судьями. Тогда судьи, возможно, перестанут быть подконтрольными властным структурам и спецслужбам. По крайней мере, к этому будут созданы предпосылки. А еще по требованию Европейского суда сейчас разрабатывается система, которая позволит поручать дела конкретным судьям на основе случайной выборки. Может, благодаря этим нововведениям что-то изменится?

С надеждой на справедливость

- Владимир Александрович, задам вам нескромный вопрос: на что вы живете сейчас? Ваша жена, бывший мировой судья, насколько знает, также не работает...

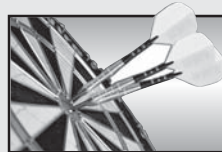
- Да, мою жену, как и меня, выкинули из судейского сообщества. Мы с ней сейчас перебиваемся случайными заработками: консультируем знакомых, помогаем с диссертациями... Этим и живем. Мне уже предлагали преподавать, но я отказался. Хотя и понимаю: научить студентов могу многому.

- И все же какие у вас планы на ближайшее будущее?

- Вслед за иском о возмещении имущественного вреда буду требовать компенсации морального вреда. Очень надеюсь, что добьюсь справедливости.

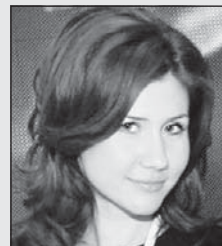
Беседовала
Ольга РЯБИНИНА

Фото
Кирилла КУДРЯВЦЕВА



ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА

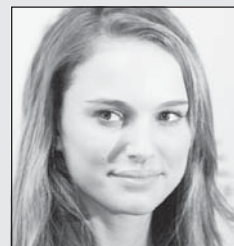
Кто удивил нас на этой неделе



1 Анна Чапман

ХОТЬ Анну Чапман и любят изображать смертельно опасной красоткой в духе голливудских боевиков, похоже, оружия она сроду в руках не держала. Выступая в качестве модели на показе коллекции продюсера Яны Рудковской и дизайнера Ильи Шияна, Чапман предстала перед зрителями в ярком костюме с пистолетом в руке. Но посреди подиума известная на весь мир шпионка... нелепо уронила «ствол»! Все-таки вовремя Аня переквалифицировалась в шоу-леди - лучше пусть она снимается топлес для гляцевых журналов, а разведку оставит профессионалам. Умеющим конспирироваться или хотя бы обращаться с оружием.

2 Натали Портман



ПОПУЛЯРНАЯ актриса, известная как яркая сторонница строгого вегетарианства (веганства), решила все-таки допустить в свой рацион некоторые продукты животного происхождения. Из-за беременности. Врачи сказали, что ей не хватает некоторых витаминов и железа, поэтому Натали пересмотрела свои вкусовые пристрастия. Как известно, веганства придерживаются из-за этических соображений - животных жалко. Увы, но эта этика плохо сочетается с естественными потребностями человека. Вот и Портман поняла - зверюшек жалко, но здоровье собственного ребенка дороже!



3 Джозеф Капп

68-ЛЕТНИЙ пенсионер из Нью-Йорка на свои деньги открыл круглосуточную горячую линию для очевидцев НЛО. Джозеф Капп уже давно занимается уфологией, руководит группой очевидцев неопознанных объектов и даже - в его-то возрасте - ведет интернет-блог об инопланетянах. С помощью горячей линии он надеется найти новых единомышленников. А ведь хорошее дело! Теперь сотрудники всех служб спасения США будут знать, куда им перенаправлять весенние звонки сумасшедших «о зеленых человечках» и летающих тарелках!

4 Оззи Осборн



ОКАЗЫВАЕТСЯ, знаменитый рокер погряз в долгах, как в шелках. Состояние у Оззи вроде приличное, но последние два года певец «ленился» платить налоги - вот и набежала пеня аж на миллион «зеленых»! В итоге Осборн решил продать один из своих особняков за 10 миллионов, чтобы рассчитаться. В противном случае дом у него и так отберут. А пока поклонники переживают за музыканта, стоит отметить, что на улице Оззи уж точно не останется. Состояние семьи Осборн оценивается в 100 миллионов долларов, и в запасе у них около двух десятков объектов недвижимости по всему миру. Чтoб все мы так жили!



5 Том Круз

ГОЛЛИВУДСКИЙ актер будет поражать поклонников не только своей мужественной и обаятельной улыбкой, но и... песнями! Он готовится к съемкам мюзикла «Рок на века», где собирается самостоятельно исполнить все партии рок-звезды Стэйси Джакса, роль которого играет. Ради этого проекта актер сейчас каждый день по пять часов занимается вокалом. Вот это напор! Главное, Том, не перенапрягайся, а то и голос по неопытности сорвать недолго.

Вместе с вами удивлялась
Юлия ЛИ



Владимир Александрович познакомился с дочкой, когда ей было три года

Илья Будневский

Благотворительный фонд «АдВита» («Ради жизни») с 2002 года помогает детям и взрослым, больным раком, которые лечатся в больницах Санкт-Петербурга. У людей, которые обращаются в фонд за помощью, очень разные истории и обстоятельство, объединяет их только одно: страшная беда, обрушившаяся на близких, с которой они не могут справиться самостоятельно, а государство или страховые компании не могут или не хотят оплатить им лечение.

Фонд «АдВита» - это команда быстрого реагирования: рак не может ждать; чем быстрее начать лечение, тем больше шансов вылечиться. У современной медицины очень много возможностей справиться с этой грозной болезнью, только зачастую на это нужны очень большие деньги.

Наша общая задача - сделать так, чтобы жизнь человека не зависела от того, есть у него средства на лечение или нет. Мы обращаемся ко всем неравнодушным людям: пожалуйста, помогите нашим детям выздороветь! Без вашей помощи у них нет будущего.

ИЛЮШЕ Будневскому пять лет. Малыш приехал в Санкт-Петербург из Тверской области. Приехал не на отдых, не ходить по музеям, паркам аттракционов, не гулять по городу. Приехал, чтобы лечиться от тяжелого и страшного заболевания - острого лимфобластного лейкоза.

ЗАБОЛЕЛ ребенок неожиданно. В начале декабря 2010 года у Илюши воспалились подчелюстные лимфоузлы. Родители сразу обратились в местную детскую поликлинику. На приеме врач без дополнительных обследований и анализов сразу поставил диагноз... нет, не рак... двусторонний подчелюстной лимфаденит. И конечно, сразу принялся лечить мальчика антибиотиками. То, что ле-

чение не приносило ожидаемых результатов, не смущало доктора, но, к счастью, смутило родителей ребенка. И они обратились в областную детскую больницу Твери.

Только к Новому году Илюше был поставлен правильный диагноз - лейкоз, высокий риск. Для семьи Будневских эта новость стала огромным ударом. Родители мальчика недоумевали, как такое могло случиться с их малышом - таким подвижным, энергичным, веселым и шумным. Но отчаиваться было нельзя. Надо было искать клинику, в которой Илье смогли бы помочь.

Мальчика принял Институт детской гематологии и трансплантологии им. Р. М. Горбачевой. Сейчас малыш уже прошел три тяжелых курса химиотерапии. Это настоящее

испытание и для взрослого человека, что уж говорить о ребенке... Илюша стал грустным, все время просится домой. Почти не ходит играть с другими детьми.

Для завершения лечения необходима неродственная трансплантация костного мозга. А это значит, что в больнице мальчишка проведет не один месяц. И это только при условии, что ему найдут донора. Поиск донора в Международном регистре стоит 15 000 евро, доставка трансплантата - 2500 евро. Достаток в семье Будневских небольшой. Мама Илюши уже несколько месяцев находится с ним в больнице, папа работает сантехником, бабушка - пенсионерка. Без помощи неравнодушных людей им самим никогда не собрать такой суммы.



Спасем детей вместе!

Благотворительный фонд «АдВита» и газета «Смена» обращаются к читателям с просьбой об оказании помощи детям, больным раком

Алина Ирганова

АЛИНЕ Иргановой шесть лет. У девочки острый миелоидный лейкоз. Но пока, как и все дети, в любой ситуации она видит что-то хорошее. Вот и поездка из города Боготола (Красноярский край) в Санкт-Петербург на трансплантацию костного мозга ей представляется чем-то фееричным.

С РОЖДЕНИЯ девочка почти не болела, всегда была активной, общительной. Занималась танцами, ходила в садик, была любимицей всей группы. Но в октябре 2009 года малышка стала жаловаться на боли в ногах. Врачи обследовали девочку, но первые подозрения, что у Алины рак, не подтвердились. А зимой боли в ногах вернулись, и после сдачи анализов в крови обнаружили бласты. В этот раз врачи уверенно сказали: у Алины - нейрорлейкемия.

Девочка прошла тяжелейшие курсы лучевой и химиотерапии, перенесла множество осложнений, малышке при-



шлось расстаться с длинными косами. Но еще хуже - она совсем перестала общаться со

сверстниками.

Алина практически оказалась в изоляции. Из-за ослабленного иммунитета врачи не разрешали девочке находиться в общественных местах, приглашать гостей и ходить к другим детям. А после недолгой ремиссии у малышки диагностировали рецидив. После консультации в Институте детской гематологии и трансплантологии им. Р. М. Горбачевой девочке рекомендовали провести трансплантацию костного мозга от неродственного донора. Поиск донора в Международном регистре и доставка трансплантата стоят 17 500 евро (15 000 - поиск и 2500 - доставка). Из государственного бюджета на данные цели финансы не выделяются, все ложится на плечи родителей. Родителям Алины удалось собрать только маленькую часть необходимой суммы. Девочке нужна помощь! Чем раньше будет сделана операция, тем больше у Алины шансов на выздоровление и счастливую жизнь.

Уважаемые читатели «Смены»! Если вы хотите помочь Илье Будневскому, Алине Иргановой и другим детям, больным раком, выберите тот способ помощи, который вам удобен:

- Зайти в любое отделение филиала «Петровский» ОАО «Банк «Открытие» (бывший банк «Петровский»), взять там заполненную квитанцию для пожертвования в фонд «АдВита» и вписать сумму пожертвования. Квитанции синего цвета, располагаются в специальных держателях; пожертвование займет несколько минут. Комиссия за перевод пожертвования не взимается.

- Передать наличные родителям пациента. Для этого свяжитесь с фондом «АдВита» по телефонам: 33-727-33 или 8-901-308-87-28 по

Как чувствуют себя дети, о которых «Смена» писала в марте



Надя Чернокнижная

Сбор средств окончен, Надя улетела на лечение в клинику Johns Hopkins (Балтимор, США). Огромное спасибо всем, кто пожертвовал деньги на лечение Нади!



Арсений Семенов

Арсений чувствует себя неплохо, продолжает лечение по плану. Благодаря лечению «Вифендом» с инфекцией в легких удалось справиться, сейчас препарат отменен.



Сережа Попов

Сережа выписался из больницы после повторной трансплантации. Чувствует себя отлично, донорский костный мозг полностью прижился, мальчик пока наблюдается в дневном стационаре.

рабочим дням с 10.00 до 18.00, и вам сообщат прямые контакты.

- Стать донором крови или костного мозга. Для этого позвоните по телефону наших диспетчеров по донорству: 33-727-33 или 8-901-3-0000-25 с 10.00 до 18.00 по рабочим дням.

- Стать волонтером фонда «АдВита». Для этого позвоните по тем же телефонам или заполните на сайте фонда анкету, и мы найдем вам дело по душе.

Вы можете также перевести деньги на расчетный счет фонда. Вы можете узнать о подопечных фонда подробнее на сайте фонда www.advita.ru, где на каждого пациента заведена отдельная страничка.

СПАСИБО ВСЕМ, КТО ПОМОГАЕТ ДЕТЯМ ЖИТЬ



Собрание сочинений Даниила Гранина перенесли на флешку

Гранин в цифре, а книги - в глянце

С 21 по 24 апреля в нашем городе пройдет
Международный книжный салон

**ПЕТЕРБУРГСКАЯ
МАРКА**

ПАВИЛЬОНЫ «Ленэкспо» на этой неделе распахнут двери для ставшей уже традиционной выставки книжной продукции со всего мира. Организаторы мероприятия рассчитывают, что она поможет развитию литературного, издательского и книготоргового рынка в России, а также распространению русской литературы за рубежом.

ПРОГРАММА Санкт-Петербургского международного книжного салона-2011 чрезвычайно насыщена. В первую очередь, конечно, здесь ждут читателей. Уже привычными стали толпы людей, осаждающих стенды издательств, а также узнающих прямо у присутствующих на салоне писателей, издателей, продавцов новости книжного дела. Коллекционеры автографов, поклонники литераторов - неизменные гости традиционного весеннего праздника книги. Однако программа нынешнего года кроме привычной части мероприятий предлагает и много новых.

- Наш салон, возрожденный в 2006 году, за прошедшее время благодаря поддержке Российского книжного союза стал явлением в мире литературы, в мире издателей и читателей, - рассказала на пресс-конференции в агентстве «БалтИнфо» вице-губернатор Санкт-Петербурга, председатель оргкомитета Книжного салона Алла Манилова. - В этот раз мы стремимся к тому, чтобы новые тренды стали петербургскими. Исключительно важно и интегрировать российские книги в европейскую среду.

Действительно, почему в наших книжных магазинах в изобилии представлена литература всех стран и народов, а в странах, скажем, Восточной Европы ни одной русской книги, кроме, разумеется, книг классиков, увидеть невозможно?

- Если нам удастся достойно представить наши книги европейскому сообществу, мы будем его завоевывать без единого намека на выстрел, - пошутила Алла Манилова.

Еще одна новинка нынешнего Книжного салона - проводимый впервые писательский форум. Идея состоит в том, чтобы молодые и маститые писатели, а также издатели и продавцы встретились

вместе и обсудили дальнейшие пути развития книжного дела в России.

Немало необычного ждет и покупателей. Например, писатель Александр Житинский выпустил серию так называемых флеш-буков «Русская классика». Это прекрасно оформленные книжные обложки, под которыми таится электронный носитель - «флешка», содержащая все тексты Пушкина или Достоевского. Они академически выверены и заменят пользователю тридцать, а то и сорок томов. Начал Житинский и новую серию - «Мой современник», на выставке будет представлен первый ее флеш-бук: собрание сочинений Даниила Гранина.

Книжную продукцию достойного качества обещает показать Денис Котов, директор крупнейшей книготорговой сети «Буквоед». Он считает, что книга в ее традиционном виде никогда не умрет, потому что она не носитель информации, а носитель духовности. А значит, Санкт-Петербургскому международному книжному салону предстоит еще долгая и славная жизнь.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото
Святослава АКИМОВА

**ТЕЛЕ-
РЕВИЗОР**



Малахов в 3D

У программы «Пусть говорят»
появились клоны

ВОТ и свершилось то, что, казалось бы, должно было свершиться уже давно, - сразу на двух каналах с разницей в несколько дней вышли ток-шоу, до боли напоминающие все то, что уже несколько лет нам успешно демонстрирует Андрей Малахов на Первом.

ПОЧЕМУ продюсеры НТВ и «России-1» так долго раскачивались и только сегодня рискнули выпустить на экраны своих малаховых - вопрос риторический. Тем не менее теперь дело сделано, и те зрители, кому мало одного Малахова, могут любоваться еще на двух точно таких же ведущих, горячо обсуждающих примерно те же «горячие» темы.

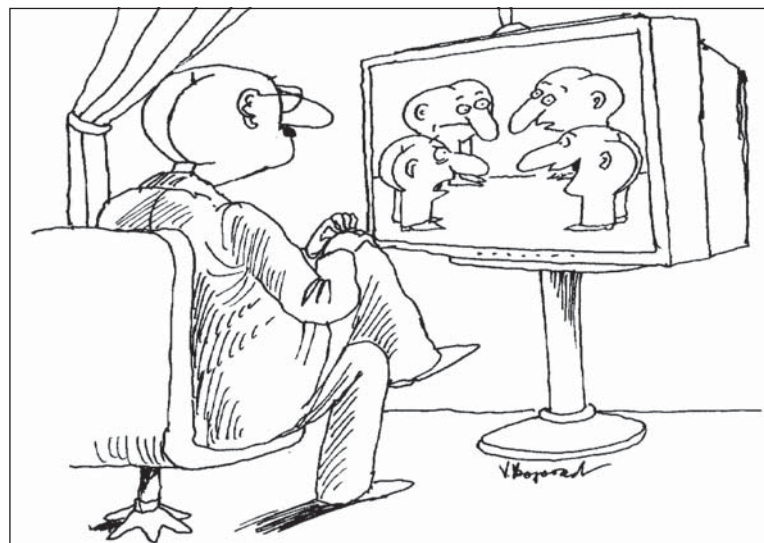
Малахова-2 зовут Леонид Закошанский. Да-да, это именно тот «лучший светский репортер страны» из программы НТВ «Ты не поверишь!». Теперь Закошанский стал еще и ведущим шоу «Давайте мириться!» на том же НТВ. Учитывая большие связи нового ведущего в мире шоу-бизнеса, «мирит» он исключительно наших звезд, готовых

ради пиара поссориться и помириться с кем угодно. Что будет с передачей, когда все наши звезды, круг которых не слишком широк, перессорятся и перемирятся, - неизвестно. Но надо думать, за отдельную плату некоторые наши медийные лица организуют скандал на бис.

Третьим же Малаховым стал Михаил Зеленский. И вот уж в этом случае ничто, казалось, не предвещало беды - был на канале «Россия-1» вполне серьезный телеведущий, и вдруг смотришь - а он уже в новой программе «Прямой эфир» вполне серьезно обсуждает проблемы личной жизни Николая Баскова и Оксаны Федоровой. Причем делает это в те же дни и в то же время, когда все то же самое обсуждает Малахов номер один. Такой вот смелый вызов бросила «Россия-1» Первому каналу.

Хотя, конечно, переплюнуть Малахова-1, в программе которого кадры с рыдающей Яной Рудковской, делящей детей с бывшим мужем, ненавязчиво сменяет клип Димы Билана, и так несколько раз, очень и очень сложно.

Анна ВЕТЛИНСКАЯ
Рисунок Виктора БОГОРАДА



МИНИ-АФИША

Фестиваль «Мариинский»

До 24 апреля
Мариинский театр

В ЭТОМ году фестиваль «Мариинский» представит всех звезд Мариинского балета, великолепную семерку приглашенных солистов, две премьеры и грандиозный гала-концерт. Что касается премьер, то это будут «Парк», поставленный французом Анжеленом Прельжокажем на музыку Моцарта, и «Without» - балет на музыку Моцарта для десяти солистов в постановке Бенджамена Мильпье, того самого, что сыграл сценического партнера Натали Портман в фильме «Черный лебедь».

Кино «Generation П»

С 18 апреля
В кинотеатрах города

КУЛЬТОВОЕ для определенной части населения произведение Виктора Пелевина получило свое киновоплощение - режиссер Виктор Гинзбург рискнул экранизировать «Generation П». И это очень смелый шаг. Безудержная пелевинская фантазия и его длинные философские размышления не слишком располагают к переводу на киноязык. Тем не менее история пиарщика 90-х вышла на экраны, и задействовано в ней огромное количество известных лиц, в том числе к кино никакого отношения не имеющих.

Антреприза «Все о мужчинах»

24 апреля
ДК «Выборгский»

НА ЭТОТ раз свой спектакль привезет некая московская театральная компания «Свободная сцена», и, наверное, он не стоил бы отдельного упоминания - антреприза, она и в Африке антреприза. Но вот тот факт, что одну из главных ролей в спектакле играет Максим Аверин, он же суперпопулярный сейчас Глухарь, упоминания стоит. Ведь Аверин, между прочим, серьезный театальный актер. Вот и посмотрим, как он справляется с нелегкой задачей - просто развлекать зрителей.

Подготовила
Анна ВЕТЛИНСКАЯ

Так для кого же все-таки работают музеи?

Работники Санкт-Петербургского музея игрушки не согласились с оценками их работы, которые дала «Смена», и затронули в своей ответной статье важнейшую проблему: нужна ли музеям модернизация или она их погубит

НАКАНУНЕ новогодних праздников в Санкт-Петербургском музее игрушки открылась выставка елочных украшений разных эпох. Автору сменовской рецензии она показалась слишком стандартной - хотя такая тема, как елочные украшения, могла быть представлена посетителям живо и красочно.

«Собираясь в Музей игрушки, я представляла себе с десяток наряженных елок, каждая из которых смогла бы перенести посетителя во времена былые, - говорилось в статье «Борода все-таки из ваты», опубликованной в «Смене» 20 декабря 2010 года. - Но в аккуратном светлом музейном зале сразу стало скучно. Вдоль стен - традиционные прозрачные витрины, в них ровненько лежат звездочки, снежинки, бусы, фигурки человечков и зверюшек. Рядом подписи, на стенах - длинные сопроводительные тексты о том, откуда и как пришли на новогоднее дерево эти украшения, из чего они в разные времена изготавливались».

Сотрудники музея обиделись на эту публикацию. Но если бы это была просто обида! Из пришедшего в редакцию письма мы узнали, что затронули тему, о которой яростно спорят в искусствоведческой среде: каким должен быть музей будущего - академичным храмом культуры или модернизированной нанотехнологической шоу-площадкой.

Публикуя сегодня статью Юлии Ивановой и Марии Марченко-Мари «Так для кого же все-таки работают музеи?», «Смена» рассчитывает на продолжение дискуссии. Хотелось бы узнать, что думают по этому поводу и чиновники Комитета по культуре, и музейное сообщество, и петербургская интеллигенция.

ДИСКУССИОННЫЙ ВОПРОС

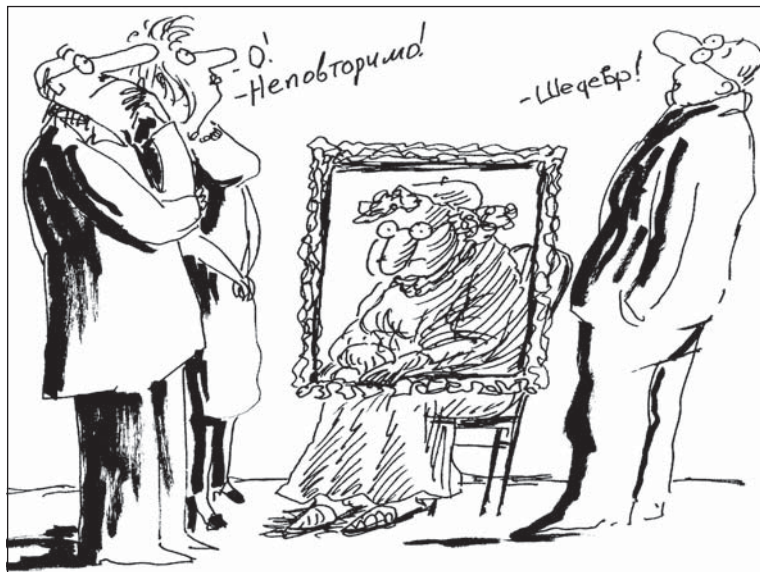
РАСХОЖЕЕ мнение, что музеи призваны развлекать, изложено в сменовской статье, посвященной выставке «Звезды, звездочки и стеклянный снег», выразительно и четко. Корреспондент, несмотря на свое разочарование, была профессионально внимательна: в статье упомянуты и обилие экспонатов, и строгая их систематизация, и наличие подробной сопроводительной информации. К сожалению, автор объяснила такую организацию выставки неумением консервативных «музейщиков» развлекать людей как следует. В общем, человек шел на шоу, а попал на лекцию и, конечно, заскучал. И задал вопрос: «Для кого работают музеи?» Мы, «музейщики», отвечаем: конечно, для посетителей! А они, как известно, очень разные. Есть дети и родители, бабушки и внуки. А есть коллекционеры, специалисты и просто любознательные люди. А они - частые гости в Музее игрушки, который, к слову сказать, сугубо детским музеем, как представлено в статье, не является.

Долой витрины?

История елочных украшений привлекла внимание российских исследователей и коллекционеров не так

давно. Ее систематическое изучение началось примерно полтора десятилетия назад. В декабре 2003 года в Санкт-Петербургском музее игрушки была открыта небольшая выставка «Когда елка пахла мандаринами. Новый год в СССР 1945 - 1955», подготовленная при участии Музея истории Санкт-Петербурга и Музея хлеба. Ее ностальгически-атмосферной концепции, подчеркнутой в названии, соответствовала форма экспонирования. Конечно же, елка! И мандарины, и подарки под ней, и Дед Мороз со Снегурочкой, и даже предметы быта того времени. Правда, и витрины тоже были. Посещаемость превзошла все ожидания: люди приходили семьями, приводили знакомых. Многие петербуржцы тогда с новым интересом обследовали содержимое своих антресолей. Началось осознание ценности старых елочных игрушек: их стали беречь, интересоваться историей и технологией. Тема выставки 2004 года была более узкой: ватная елочная игрушка 1930 - 1950-х годов. В 2008 году открылась выставка «Свет за разбитым окном», посвященная рождественским праздникам в послевоенной Германии. К тому времени в стране появились солидные частные коллекции и, как результат, возросла потребность в достоверной информации по этой теме, которой до сих пор, увы, явно недостаточно.

На сегодняшний день собрание елочных украшений Музея игрушки составляет около 1500 предметов отече-



Творческие поиски в области выставочного дизайна важны для каждого музея. Но кому хотелось бы, чтобы Эрмитаж стал банкетным залом, Ботанический музей - салоном свадебных букетов, зоопарк - зоомагазином? Нужны ли будут такие музеи потомкам?

ственного и зарубежного производства. Теперь мы можем рядом с советскими елочными игрушками показывать рождественские украшения дореволюционной России, а также Германии, Чехии, Японии. Имеем возможность дополнить нашими сопроводительными текстами ту информационную лакуну, которая уже давно и болезненно ощущается российскими коллекционерами. Обилие неточной и даже ошибочной информации, выплескивающейся на страницы предновогодней прессы и интернет-сайты, - еще одна веская причина для проведения выставки елочных украшений именно в том формате, в каком она и была представлена посетителям. В этом нам существенно помогли зарубежные коллеги. Спасибо им. С их помощью музей смог приобрести недостающие, но очень важные в контексте данной выставки

экспонаты. Они не только позволили проиллюстрировать исторические и культурные параллели, но и стали настоящим украшением экспозиции.

...А теперь представьте себе сцену в духе Франца Кафки: десять наряженных елок и вокруг каждой - по два хорова. Один поневоле водят коллекционеры, тщась разглядеть полускрытые ветками экспонаты, а второй - смотрители зала, которые отвечают за сохранность этих хрупких и, увы, не предназначенных для новогоднего шоу музейных предметов. Причем некоторые елки еще и вращаются посредством особого моторчика, на отсутствие которого посетовала корреспондент «Смены». Вряд ли при такой «креативной» подаче мы получили бы столько благодарностей от тех не праздных посетителей, которые приехали специально на эту выставку из Москвы, Архангельска, Великого Новгорода, Новосибирска...

Музей и «музей»

Отрадно, что музеи предлагают сегодня интерактивность, необычные эффектные экспозиционные решения, занимательные игровые формы экскурсий. Санкт-Петербургский музей игрушки отнюдь не в стороне от этих тенденций. Какое удовольствие придумывать забавную, оригинальную выставку, где что-то движется, сверкает, смешит! Но ведь форма экспозиции должна определяться ее содержанием. Есть фонтаны-шутки в Петергофе, а есть сокровища Золотой кладовой Эрмитажа. И вряд ли последние стоит экспонировать на дефилирующих манекенщицах, даже если кому-то это покажется очень оригинальным.

Когда стремление привлечь

и развлечь вытесняет информативность, музей утрачивает свою просветительскую функцию. Привлечение посетителей, в том числе формирование доверия и интереса к музею у детей, - важнейшая задача. Однако формироваться этот интерес должен именно к музею, к его коллекциям, к тем знаниям, которые он способен дать, а не к театральным эффектам и «дополнительным услугам». Есть впечатление, что сегодня становится важнее как, а не что показывать. Тревожит крен в сторону поверхностной развлекательности (лишь бы приходили!) и коммерциализации. Печальные результаты этого уже очевидны. Вопрос «сколько стоит?» все чаще можно услышать в музеях. А дети, которых мы так старательно развлекаем, перестают отличать музей от бутика, дискотеки или кондитерской.

«На грош любви и простоты, а что-то главное пропало»

Определив экспозицию музея игрушки как «изобилие поблекших игрушек прошлого», корреспондент явно постаралась придать этой характеристике негативный тон. А дальше последовал вывод: «современный музей - давно уже не пыльное собрание раритетов». Сказано как само собой разумеющееся.

Действительно, слышать подобное приходится все чаще и чаще. Не есть ли это тревожный симптом привыкания к набирающему силу музейному гламуру, к его яркой подаче, с лихвой компенсирующей «блеклость прошлого», и к имиджевым реставрациям, превращающим исторические памятники в фальшивый новодел? Предметы прошлого блекнут неизбежно. А игрушки идеальной сохранности особенно редки. Ими ведь, знаете ли, играли... Причем некоторыми из предшественных в нашем музее играли полтора века назад.

Реставрация нужна, но только в той мере, в какой она сохраняет подлинность. Но не перестает ли цениться эта драгоценная подлинность? Не подавляет ли сегодня жажда сенсаций, спецэффектов и прочих «вкусовых добавок» способность трудиться умом, зрением и душой? И это повсюду. Музеи - не исключение.

Творческие поиски в области выставочного дизайна важны для каждого музея. Но кому хотелось бы, чтобы Эрмитаж стал банкетным залом, Ботанический музей - салоном свадебных букетов, зоопарк - зоомагазином? Нужны ли будут такие музеи потомкам? В наше время креатива, позитива, эксклюзива, интерактива и увлеченного потребления давайте все-таки останемся с музеями на Вы. А развлечений, необременительных для ума и сердца, поищем в других местах.

**Юлия ИВАНОВА,
Мария МАРЧЕНКО-МАРИ,
кандидат
искусствоведения**

Рисунок Виктора БОГОРАДА

В ГОСТЯХ
У «СМЕНЫ»

17 АПРЕЛЯ в московском театре «Школа драматического искусства» Леонид Мозговой отметил свой 70-летний юбилей. Уникальный артист, который впервые сыграл в кино, когда ему пошел уже шестой десяток, удостоен всех мыслимых кинематографических наград. В частности, за роли Ленина в фильме «Телец» и Гитлера в фильме «Молох» он дважды получил национальную премию кинокритики и кинопрессы «Золотой овен», а также стал первым лауреатом национальной кинопремии «Ника». О том, как к нему пришло позднее признание и почему петербургский артист встречает свой юбилей в Москве, Леонид Павлович рассказал «Смене».

Адольф Ильич Чехов

- Леонид Павлович, с чьей легкой руки вас зовут Адольфом Ильичом Чеховым?

- А это все американцы придумали! Когда мы были на Нью-Йоркском кинофестивале, какая-то их газета меня так назвала. Произошло это после показа трех фильмов Сокурова, где я сыграл три главные роли - Гитлера, Ленина и Чехова. К сожалению, фильм «Камень», где я в образе Антона Павловича, прошел в России незамеченным, а ведь это была моя первая роль в кино.

- Вам уже было за пятьдесят, когда это произошло. Не обидно такое позднее признание?

- Какое там позднее признание! Я как артист был счастлив два десятка лет безмерно. Отчасти обидным было только начало служения ремеслу после Театрального института. Я учился у великого театрального педагога Бориса Вульфовича Зона, который воспитал Наталью Тенякову, Алису Фрейндлих, Льва Додина, Виктора Костецкого и десятки других непревзойденных артистов и режиссеров. Он трепетно относился к каждому движению зрачка глаз артиста на сцене, страдал от малейшего не оправданного задачей движения. А играть мне пришлось в Театре музыкальной комедии, благо педагоги хорошо поставили мне тенор. Превосходный театр, но не мой! Когда дело дошло до выступлений с опереттами на стадионах, где не только моего глаза, а даже меня всего целиком было не различить зрителям, - я ушел. И нашел свою счастливую мансарду рядом с «Ленфильмом».

«Позорище одного глумца»

- Леонид Павлович, до того как стать счастливым в мансарде, вы в качестве «театра одного актера» объездили всю страну...

- Да, 41 год я прослужил в Областной филармонии и в

Леонид МОЗГОВОЙ: «От меня до Пушкина - четыре рукопожатия»

Свой 70-летний юбилей петербургский актер встречает успехами в учебе

«После спектакля зрители ждали меня на лестнице. Они сказали только одно: «Мы вам обещаем, что станем лучше». Вот это я называю настоящим признанием. Никакие вспышки блицев на Каннской лестнице, никакие блестящие награды не могут с этим сравниться!»

«Петербург-концерте» и выступал от Бреста до Сахалина. Придумывал спектакли сам, мудрил с декорациями и бутафорией, чтобы их вес не превышал пятнадцати килограммов. Помощников-то не было, возил с собой как багаж. Играл моноспектакли по произведениям Достоевского, Набокова, Окуджавы... Знаете, как называется театр одного актера по-сербски? Позорище едного глумца! Вот таким глумцом я и был.

- Это хорошо или плохо?

- Это необыкновенно. Пусть и нет признания миллионов

Мозговой благодарен Сокурову за свои кинороли

и шумихи в прессе. (Кстати, первое интервью со мной напечатали лет двадцать назад именно в «Смене».) Так вот, о Классическом театре, то есть мансарде, где зальчик всего на 20 человек. Здесь играешь глаза в глаза, зрителям сначала неудобно, они стараются отводить взгляд. А после спектакля жмут руку. Одна учительница-москвичка раз в год привозит 20 школьников специально в Петербург на мой спектакль. Она считает, что ребята должны видеть мою работу для развития души. Недавно приходили смотреть спектакль шведы. Подождали меня на лестнице. И сказали только одно: «Мы вам обещаем, что станем лучше». А после спектакля по Достоевскому «Сон смешного человека» подошла женщина и сказала, что год назад у нее муж покончил жизнь самоубийством, и если бы он посмотрел мою работу, то остался бы жить. Вот это я называю настоящим признанием. Никакие вспышки блицев на Каннской лестнице, никакие блестящие награды не могут с этим сравниться! Тысячу раз прав наш классик

Островский: в театре надо либо священнодействовать, либо убираться вон.

Раз, еще раз!

- Получается ли священнодействовать в кино?

- Я не могу судить: я снимаюсь у нетипичного представителя режиссерского племени, у Александра Сокурова. Он деликатен, внимателен, тонок, интуитивен. Если у меня что-то не получается - я об этом не узнаю. Мы просто пробуем еще раз. Я благодарен Сокурову за то, что он меня стал снимать. Я всегда мечтал о кино, но вот сложилось только с Сокуровым.

- Судя по наградам, неплохо сложилось?

- Это его награды. Он заразил меня размышлениями об абсолютно, казалось бы, разных людях - Гитлере и Ленине. С Владимиром Ильичом мне пришлось особенно тяжело: ведь долгие годы я, как и вся страна, был загипнотизирован этим образом. Вместо Бога у нас был Ленин. Уж какой записной демократ наш поэт Андрей Вознесенский, и тот писал: «Уберите Ленина

с денег - так цена его высока!» И срывал аплодисменты миллионов. Так что сложно мне было его играть. Но когда я понял, что режиссер не собирается унижать Ленина, а хочет его снизить до обыкновенного человека, до человека в быту, дело пошло. Владимир Ильич получился сильным, несмотря на беспомощность. И как его жалко, попавшего в сотворенную им же систему: чуть только покинул пост - ты сразу никто, тебя не видят, не замечают, и ты можешь умирать в страшном одиночестве...

- Гитлера изображать было легче?

- Еле удержался от того, чтобы сделать из него полное исчадие ада. Больной он все-таки человек... Впрочем, как и Ленин. И оба они - мне это кажется важным - не смогли ничего достичь в своих профессиях. Ленин как адвокат не выиграл ни одного процесса, Гитлер как художник и как архитектор оказался ничтожным. Они отыгрывались на мире за свои старые обиды, самоутверждались. Ради идей людей не жалели.

Без отрыва от производства

- Леонид Павлович, почему ваш юбилей прошел в Москве?

- Театр «Пушкинская школа», в репертуаре которого у меня две роли, сейчас на гастролях в столице. В составе этого молодого и чрезвычайно приятного коллектива я недавно и сейчас многому учусь заново под руководством главного режиссера Владимира Рецпетера. Чтобы не сорвать мой юбилей, Владимир Эммануилович предложил мне отпраздновать его в Москве, ударным трудом, без отрыва от сцены. На самом деле я ему очень благодарен - смогу увидеться со своими сокурсниками.

- И будете вспоминать учителя?

- Конечно, Бориса Вульфовича Зона мы будем вспоминать всегда. Это грандиозная фигура для всех нас. Видите ли, Пушкин восхищался артистом Щепкиным и пожимал ему руку. Щепкин в свою очередь пожимал руку начинающему талантливому Станиславскому. Станиславский пожимал руку своему ученику и продолжателю дела Зону. А Зон пожимал руку мне. Благодаря своему учителю я в четырех рукопожатиях от Пушкина.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКИМОВА



РЕЗУЛЬТАТ

ФУТБОЛ.
ЧЕМПИОНАТ РОССИИ.
ПРЕМЬЕР-ЛИГА.
5-й ТУР

«Амкар» - «Зенит» - 1:3 (0:2). 17 апреля. Пермь. Стадион «Звезда». 9 000 зрителей. Судья - Николаев (Москва).

«Амкар»: Хомутовский, Сираков, Белоруков, Черенчиков, Попов, Пеев, Новакович, Мийич (Гришин, 59), Колмейцев, Волков (Михалев, 75), Джалович (Ристич, 64).

«Зенит»: Малафеев, Аюков, Алвеш, Ломбертс, Лукович, Данни (Лазович, 49), Зырянов, Хусти (Губочан, 58), Денисов, Ионов, Кержаков (Бухаров, 71).

Голы: Ионов, 20; Данни, 24; Бухаров, 80; Михалев, 90.

Предупреждены: Сираков, 3; Новакович, 16; Черенчиков, 36; Лукович, 38.

Результаты остальных матчей: «Крылья Советов» - «Краснодар» - 0:0, «Кубань» - «Ростов» - 2:0, «Терек» - «Динамо» - 0:0, «Локомотив» - «Волга» - 1:0, ЦСКА - «Рубин» - 2:0. Матч «Анжи» - «Спартак» завершился в воскресенье поздно вечером. Матч «Спартак-Нальчик» - «Томь» состоится 18 апреля.

Положение команд

Команда	И	М	О
1 Зенит	5	8-6	10
2 ЦСКА	3	8-1	9
3 Волга (НН)	5	8-3	9
4 Кубань	5	6-4	9
5 Краснодар	5	4-1	9
6 Рубин	4	4-3	7
7 Локомотив	5	5-5	7
8 Динамо	5	6-7	7
9 Крылья Советов	4	2-2	5
10 Спартак (Нч)	4	3-4	5
11 Терек	5	2-3	5
12 Анжи	4	1-2	5
13 Ростов	5	7-9	4
14 Амкар	5	3-7	4
15 Спартак	4	2-7	4
16 Томь	4	0-5	1

В следующем, 6-м туре встречаются: 23 апреля. «Ростов» - «Терек», «Волга» - «Кубань», «Краснодар» - «Локомотив». 24 апреля. «Зенит» - «Крылья Советов», «Рубин» - «Амкар», «Спартак» - «Спартак-Нальчик», «Томь» - ЦСКА. 25 апреля. «Динамо» - «Анжи».

Первенство России среди молодежных составов «Амкар-М» - «Зенит-М» - 1:2.

Голы «Зенита-М»: Матяш, 54 (с пен.); Петров, 72.

Положение команд. 1. «Крылья Советов-М» - 10 (в 5 матчах). 2. «Рубин-М» - 10 (5). 3. «Спартак-М» - 9 (4). 4. «Зенит-М» - 8 (5).

Лига чемпионов. 1/4 финала. Ответные матчи. «Тоттенхэм» (Англия) - «Реал» (Испания) - 0:1 (0:4), «Манчестер Юнайтед» (Англия) - «Челси» (Англия) - 1:0 (1:0), «Шальке-04» (Германия) - «Интер» (Италия) - 2:1 (5:2), «Шахтер» (Украина) - «Барселона» (Испания) - 0:1 (1:5).

В полуфиналах 26 апреля и 4 мая встречаются «Шальке-04» - «Манчестер Юнайтед», а 27 апреля и 3 мая «Реал» - «Барселона».

Диагноз: 0:3

Как «Зенит» умудрился заработать техническое поражение в матче с ЦСКА

СКАНДАЛ

ВСЯ эта нелепейшая и глупейшая история с матчем «Зенит» - ЦСКА, завершившимся де-факто вничью - 1:1, а де-юре - техническим поражением 0:3, нуждается в глубоком осмыслении. В результате невероятных по своей безалаберности поступков многих уважаемых людей, занимающих в «клубе европейского уровня» ответственные посты, «Зенит» не просто лишился немалого денег и честно добытого на футбольном поле очка - куда больше он потерял в плане имиджа.

Юристы и авось

Вкратце события развивались следующим образом. Главный тренер Лучано Спаллетти по каким-то далеким от реальности причинам возжелал не вносить в заявку на игру с ЦСКА «доморощенного» молодого футболиста, не старше 1990 года рождения», как то предписывает, начиная с нынешнего сезона, Регламент Премьер-лиги. Начальник команды Владислав Радимов отправился за консультацией в юридическую службу клуба. Ее руководитель, положившись лишь на свою память, проинформиро-

вал Радимова, что за нарушение данной статьи регламента «Зенит» будет оштрафован на 200 тысяч рублей. Только и всего - о техническом поражении в юридической службе не помнили и данные не перепроверили.

Спаллетти решил, что чемпион России может себе позволить столь «небольшие» траты, и наплевал на регламент. Радимов не внес в заявку «доморощенного», в результате чего стартовый свисток арбитра Игоря Егорова вполне можно было объявлять и финальным. Когда матч начался, руководители обоих клубов уже знали, что его можно и не проводить, но ничего поделать не могли. Сами футболисты вроде как ничего не знали. Как и болельщики.

В эту версию не укладывается лишь одно обстоятельство. По сведениям «Смены», арбитр из Нижнего Новгорода Игорь Егоров заметил нарушение регламента и сообщил «собравшимся» о неизбежных последствиях. Но, видимо, те больше поверили зенитовским юристам. Впрочем, если честно, это все не важно. Важны совершенно иные аспекты.

Неуважение к закону

Как вообще Спаллетти могло прийти в голову нарушить

Болельщики приобрели билеты на футбольный матч с неизвестным результатом, а результат, оказывается, был известен еще до финального свистка - 0:3. То есть люди оказались обмануты Российским футбольным союзом.

регламент, пусть даже ценой всего лишь денежного штрафа?! Согласитесь, в этом не было никакого смысла. На скамейке запасных вполне хватало квалифицированных футболистов. И потом, данный поступок - как минимум неуважение к российскому футбольному законодательству.

Другое дело, зачем в принципе нужен этот «доморощенный» пункт? Ни один нормальный тренер не станет выпускать на поле футболиста, если он слабее других. А какая разница, где он будет сидеть - на «банке» по соседству или дома у телевизора? Никакой. Но коль уж такой пункт существует, его нужно соблюдать.

Но кто должен следить за соблюдением законов и когда? Если регламент писан в РФС, а матчи проводятся под его эгидой, то именно представители Российского футбольного союза обязаны были предотвратить нарушение регламента. Арбитру Егорову надлежало доложить о нарушении инспектору или делегату РФС, и «Зенит» в конце концов внес бы изменения в протокол. Если же на это не оставалось времени, то, извините, матч нужно останавливать и всех распускать по домам. Потому что это элементарное нарушение прав потребителей. Можно даже в суд подать на РФС и, вероятно, его выиграть. Не на «Зенит», уточняю, а на РФС, потому что именно он отвечает за проведение соревнований. Ведь болельщики приобрели билеты на футбольный матч с неизвестным результатом, а результат, оказывается, был известен еще до финального свистка - 0:3. То



Игорь Егоров предупредил хозяев, что они нарушают регламент



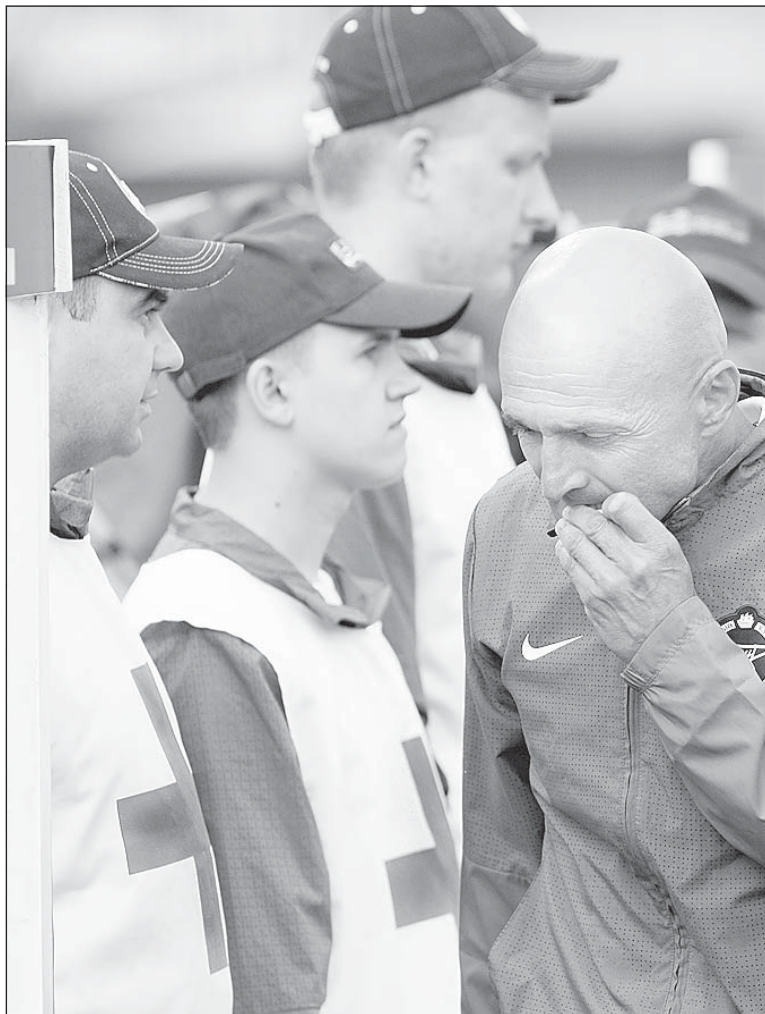
Две лучшие команды страны провели бессмысленный матч

есть люди оказались обмануты Российским футбольным союзом. Благо РФС уже внес поправки в регламент. Отныне в подобных случаях арбитр не имеет права начинать игру.

Весьма опасный прецедент

Кстати, среди фанатов «Зенита» довольно много таких, кто требует вернуть им деньги за билет. Но это, конечно, все от лукавого. Болельщики-то смотрели футбол, ни о чем не подозревая. Получили зрелище, пусть и плохонькое - лучшие команды страны играли как худшие. Однако же это был честный футбол, завершившийся вничью. Пусть вся эта история, как метко подметил защитник ЦСКА Сергей Игнашевич, и может надумать отдельные нездоровые головы очень ловко проводить договорные матчи, с которыми нынче так модно бороться. Зачем устраивать спектакли на поле, коли можно просто «забыть» выпустить «доморощенного» футболиста или, наоборот, выпустить лишнего легионера?!

Теперь о Радимове и юристах, не знающих этот самый регламент. Как можно было не поставить в известность о своих грандиозных планах руководство клуба, я вообще не понимаю. Пусть даже речь шла «всего лишь» о денежном штрафе. Ни юристы, ни начальник команды, ни даже главный тренер не являются материально ответственными в клубе лицами. Однако же генеральный директор Максим Митрофанов, по его словам, узнал о конфузе, когда футболисты уже вышли на поле. Маразм, да и только.



Спаллетти попал в «клиническую» историю

На своих ошибках

Руководители клуба извинились перед болельщиками и футболистами, отбегавшими впустую, и наказали главных виновных. Радимов уже на следующий день был отстранен от занимаемой должности и... переведен на новую должность - помощника главного тренера. Теперь «начальничать» будет Федор Луннов, уже не в первый раз. Вот только репутации клу-

ба нанесен уж больно сильный урон. Посмешище на всю страну. Обидно, ей-богу. К тому же подобное с «Зенитом» происходит не в первый раз: история о «лишнем» легионере в матче с «Локомотивом» двухлетней давности не пошла питерцам на пользу. Что ж, может, теперь научатся на своих ошибках - на чужих-то все равно никто не учится.

Константин МАЛИНИН

Фото

Максима **КОНСТАНТИНОВА**, Кирилла **КУДРЯВЦЕВА** и агентства «Интерпресс»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Александр ДЮКОВ, президент ФК «Зенит»:

- Лично мне ситуация с нарушением регламента стала известна лишь минут за десять до окончания матча. Конечно, я знал о существовании в регламенте чемпионата России пункта о наказании за отсутствие в заявке молодого доморощенного футболиста. Но, как мне было известно, это нарушение влечет за собой только штрафные санкции. Мы находимся не в той ситуации, чтобы обсуждать правоту или неправоту пункта регламента. Совершили ошибку и не собираемся возлагать вину на кого-то постороннего. Сделаем из произошедшего правильные выводы.

Максим МИТРОФАНОВ, генеральный директор ФК «Зенит»:

- Когда мы узнали о нарушении регламента, за несколько минут до финального свистка, ничего изменить уже было нельзя. Но и допускать такую ситуацию было нельзя. Если нарушение обнаружили, игру просто не надо начинать. Не снимаю ответственности с работников клуба, но обращаю внимание на то, что нарушение можно было пресечь. Если «все всё знали», как говорит судья Егоров, но пошли на нарушение, какой смысл играть? Что Егоров в воскресенье судил? Но клуб, разумеется, не снимает ответственности с себя - это наша ошибка. В качестве меры по недопущению подобных ситуа-

ций впредь с тренерским штабом во главе с Лучано Спаллетти будет проведена отдельная беседа. Каждый человек в клубе должен понимать, что нарушать регламент, тем более делать это умышленно, недопустимо.

Лучано СПАЛЛЕТТИ, главный тренер «Зенита»:

- Я не включил в заявку молодого футболиста, потому что сложилась такая ситуация, при которой сразу несколько игроков оправились от травм. Их готовность была 50 на 50. Но у нас была не просто игра, а игра с сильным соперником. Мне нужна была надежность на «скамейке». В прошлом году у нас возникла аналогичная ситуация, и тогда мы заплатили штраф. Моя политика - вводить молодых футболистов в состав постепенно. А на нарушение регламента мы пошли осознанно. Кстати, я заранее знал, что 250 тысяч штрафа заплачу из своего кармана.

Алу АЛХАНОВ, председатель Комитета по этике:

- Ни один футбольный человек и функционер не имеет права делать такие заявления, какие сделал Спаллетти. Кроме того, недопустимо, чтобы кто-либо намеренно шел на нарушение регламента. Возможно, Комитет по этике рассмотрит заявления тренера «Зенита», если к нам поступят соответствующие инструкции со стороны руководства РФС.

Вовремя расслабились

«Зенит» научился играть в гостях

ЛЮБИМАЯ КОМАНДА

ЛУЧАНО Спаллетти и его команда в Перми извлекли уроки из прежних ошибок. Во-первых, в заявку «Зенита» на матч с «Амкар» попали аж двое молодых доморощенных футболистов, с запасом. Во-вторых, чемпион России наконец-то уверенно сыграл на чужом поле.

ЗАБУДЕМ о двух поражениях в еврокубках в Швейцарии и в Голландии, но и в Премьер-лиге питерцы играли в гостях так себе. Порой даже казалось, что спусти рукава. И в Грозном, и в Нальчике забивали первыми, а затем старались и преимущество сохранить, и сил много не потратить. Если в столице Чечни такая экономия, несмотря на нервотрепку, довела-таки до добра, то в столице Кабардино-Балкарии «Зенит» дважды позволил сравнять счет и в итоге потерял небесполезные два очка. Не сказать, что в Перми сине-бело-

голубые на протяжении всего матча демонстрировали суперфутбол. Вовсе нет, однако позволили себе успокоиться, только когда добыли преимущество не в один, а в целых два мяча.

В такой ситуации один шальной гол уже ничего не решал, запас прочности позволял немного расслабиться. Вот «Зенит» во второй половине первого тайма и в дебюте второго и отдал с барского плеча хозяевам инициативу. Благо нынешний «Амкар» при всей его боевитости никакой пользы из временного территориального преимущества извлечь не смог. Мало того, даже убрав с поля лидеров Данни и Кержакова, питерцы ближе к финальному свистку без особого труда вновь взяли обратно у уставшего противника ход матча под контроль. Футбольный терапию между двумя матчами с ЦСКА - в чемпионате страны и в Кубке, полуфинал которого состоится на «Петровском» в среду, - следует признать вполне успешной. В том числе и по отношению к наконец-таки забившему Александру Бухарову.



Собрались - и выиграли

Нельзя также не отметить, что свой первый гол в чемпионатах страны забил Алексей Ионов. Раньше атакующий полузащитник отличался за «Зенит» только в кубковых турнирах. Кроме того, питерцы в Перми опробовали вариант игры без стержневого полузащитника Романа Широкова, вышедшего из строя примерно на десять дней из-за

повреждения задней поверхности бедра на тренировке. И можно сказать, зениновский отряд не заметил потери ключевого бойца, упустив победу с крупным счетом только на последних секундах. Но даже пропущенный необязательный гол в данном случае совсем не расстроил.

Сергей ЛИНЕШИРОВ
Фото Кирилла **КУДРЯВЦЕВА**

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

24 апреля, сбор в 10.30

Правила приема, знакомство с факультетами

Московский пр., 9 (ст. м. «Сенная пл.», «Садовая»)

457-82-42

Лиц. №268594 от 25.04.07 реклама

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

■ SMS-знакомства!
800 000 абонентов,
7 лет успешной работы.
Отправь 20 на номер
2055 (20 р. с НДС).
Лиц. № 70186.

реклама

КОРОТКО

«Спартак» бьется с грандами

Баскетболисты питерского «Спартак» продолжают на равных сражаться с грандами российского баскетбола в чемпионате ПБЛ. Сначала спартаковцы дома со счетом 81:77 обыграли второй раз подряд столичный ЦСКА, а затем выдали сверхрезультативный матч в Химках, пусть и уступили местному клубу 95:104. В турнирной таблице с 13 победами в 21 встрече команда Цви Шерфа делит третье - пятое места с «Химками» и ЦСКА, лидируют же краснодарский «Локомотив-Кубань», у которого 15 побед в 20 матчах, и казанский УНИКС с 14 выигрышами из 21.

Теннисистки вышли в финал

Женская сборная России по теннису вышла в финал самого престижного командного турнира - Кубка федерации. В полуфинале в Москве россиянки справились с чемпионками Fed Cup двух последних лет итальянками, причем обеспечили победу досрочно. Сначала в двух партиях Вера Звонарева разгромила Сару Эррани, затем петербурженка Светлана Кузнецова одолела в трех партиях Роберту Винчи, а точку поставила опять-таки благодаря выигрышу у Винчи в двух сетах Звонарева. Финал Кубка федерации состоится 5-6 ноября также в Москве.

Емельяненко ждет ветеран

Знаменитый российский боец, мастер по боям без правил Федор Емельяненко, заявлявший о завершении карьеры, будет выступать еще несколько лет. Как рассказал «Смене» менеджер Федора Вадим Финкельштейн, его подопечного в конце июля ждет поединок с чемпионом в полутяжелом весе 40-летним американцем Дном Хендерсоном, который давно хотел помериться силами с более увесистым противником. Для 34-летнего Емельяненко после двух поражений подряд этот бой будет иметь колоссальное психологическое значение.

Судить научат по испанской системе

Российским футбольным арбитрам будет советовать знаменитый испанец

ПО СВИСТКУ

СУДИТЬ российским футбольным арбитрам станет легче и веселее. На днях советником президента РФС, пожалуй, по самому наболевшему вопросу назначен известный в прошлом испанский рефери Гарсия Аранда. Отметим, что наш ответ «украинскому» итальянцу Пьерлуиджи Коллине получился более чем адекватным. Аранда должен навести в «авгиевых конюшнях» Премьер-лиги образцовый порядок, а также поднять авторитет наших судей на мировой арене.

Человек из ФИФА

О необходимости привлечения маститого иностранца на командную должность в судейскую систему говорили в России уже довольно давно. Тем более опыт коллег с Украины, назначивших летом 2010-го куратором судейского корпуса страны легендарного Фантомаса Коллину, удался на славу - число скандалов заметно уменьшилось. Накануне Нового года в Москву приехал соотечественник Коллины, известный в прошлом арбитр Роберто Розетти.

Итальянец пообщался с главой РФС Сергеем Фурсенко, но вопреки ожиданиям никаких официальных объявлений не последовало. По видимому, стороны не пришли к соглашению. Может, и к лучшему, поскольку вариант с Хосе Марией Гарсией Арандой при всем уважении к Розетти выглядит более предпочтительным.

Почему? Прежде всего впечатляет последнее место



Аранда укажет нашим судьям верный путь

службы 55-летнего испанца. Он с 2003 по 2010 год возглавлял судейский департамент ФИФА, то есть фактически был первым человеком в мировом футбольном судействе. Опыт огромный, авторитет колоссальный, желание работать присутствует. Достаточно заметить, что в отличие от некоторых (скажем, тренера сборной Дика Адвокаата и тем более его предшественника Гуса Хиддинка) Гарсия Аранда не намерен навеваться в Россию от случая к случаю, он рассматривает нашу страну как постоянное место жительства. Как минимум до августа 2014-го, а в случае пролонгации контракта и до окончания домашнего ЧМ-2018.

Советник, а не куратор

Несколько настораживает должность испанца - советник звучит все же не так грозно, как куратор. Но полномочия в плане обучения и подготовки судей наверняка будут самые широкие, а арбитры, кто требованиям Аранды соответствовать не сможет, вряд ли продолжат работу на высшем уровне. Судя по высказываниям и. о. руководителя департамента судейства и инспектирования РФС Андрея Будогосского, к экспертному мнению испанца обязательно прислушаются. Также перспективным российским арбитрам станет

легче «засветиться» на престижных мировых турнирах - с таким-то советником!

- Назначение Гарсии Аранды я, безусловно, приветствую. Конечно, многое будет зависеть от его полномочий. Но думаю, специалист уровня испанца не согласился бы на вторые роли, а значит, получит определенный карт-бланш, - поделился со «Сменой» своим мнением экс-глава Коллегии футбольных арбитров Николай Левников. - Во многом благодаря работе Аранды в ФИФА к судьям во всем мире теперь относятся как к профессионалам. Он налазил физическую, методическую, тактическую подготовку арбитров, четко выстроил систему отбора на чемпионаты мира. Среди его учеников, к примеру, узбек Равшан Ирматов. Замечу, что широкий круг кандидатов отбирался еще за шесть лет до начала ЧМ, за четыре года список сокращался, а за два года была уже почти полная ясность, кому из судей доверят работать на ЧМ. Но если вдруг один из ассистентов не выполнял нормативы, всю бригаду, даже именитых рефери, не брали на турнир. Такой Аранда принципиальный человек. Как судья испанец был, конечно, не так ярко, как Коллина, но работал, поверьте, не хуже, а с точки зрения управленческого опыта заметно превосходит итальянца. Не скажу, что в России в судейском корпусе нет специалистов высокого уровня, но испанцу будет легче. Ведь у него нет никакой истории, связей с нашими клубами. А значит, и давление на Аранду меньше.

Сергей ПОДУШКИН
Фото Reuters

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Гарсия АРАНДА, советник президента РФС:

- В первую очередь постараюсь сделать все возможное, чтобы повысить качество судейства. Естественно, я за то, чтобы отношения внутри футбольной семьи выстраивались таким образом, чтобы это шло на пользу каждому. Наша задача среди прочего как раз и заключается в том, чтобы российские судьи вошли в элиту, чтобы те, кто сможет по возрасту работать на ближайших крупных международных турнирах, там оказались.

ПОДПИСКА-2011

Индекс 55003 (27 выпусков за полугодие)

Уважаемые читатели!

Продолжается ОСНОВНАЯ подписка на газету «Смена» (выпуск с ТВ-программой по понедельникам) на 2-е полугодие 2011 года во всех почтовых отделениях Санкт-Петербурга и Ленинградской области, а также в РЕДАКЦИИ.

Рады сообщить вам, что цены на подписку не увеличились, а в почтовых отделениях для ветеранов войны, инвалидов 1-й и 2-й групп - специальные цены.



СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ НА 6 МЕСЯЦЕВ

До адресата	До востребования
ПОЧТОВЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ	
467 руб. 94 коп.	443 руб. 46 коп.
Льготная подписка в почтовых отделениях для ветеранов войны, инвалидов 1-й и 2-й групп (индекс Л5003)	
416 руб. 46 коп.	396 руб. 84 коп.
РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ	
420 руб. 00 коп.	405 руб. 00 коп.

Ждем вас с 11 до 18 часов по адресу: ул. Мира, д. 34, лит. А.

Проезд: ст. м. «Горьковская», «Петроградская».

Тел. 334-35-57

Вернулся, чтобы вернуться

Леонид Ткаченко попытается выйти с «Петротрестом» в ФНЛ

ВТОРОЙ ЭШЕЛОН

ВООБЩЕ-ТО в этом есть некая несправедливость: высший российский футбольный свет объединен в Премьер-лигу, свет поскромнее - в Национальную лигу вместо простонародного Пердива, а вот Второй дивизион так и остался Вторым. Никаких тебе лиг, даже полунациональных. Именно во втором дивизионе, а точнее, в его зоне «Запад» в нынешнем сезоне выступает «Петротрест», правопреемник петербургского «Динамо».

ДА, ДА, именно так: команда «Динамо» из города Санкт-Петербурга в прошлом году не сумела сохранить как прописку в Первом дивизионе, так и свое название - срок договора на его использование с соответствующим обществом истек. Пришлось «миллионерам» снова «переодеваться» в «строителей». Каковыми, собственно, они и не переставали быть - по большому счету уже почти десятилетие клуб существует лишь благодаря энтузиазму



Ткаченко второй раз вошел в одну реку

главы строительной компании «Петротрест» Леонида Цапу, мечтающего вернуть свое детище в Первую лигу. Простите, теперь уже - в ФНЛ. Осуществлять задуманное предстоит людям во всех отношениях проверенным и надежным - главному тренеру Леониду Ткаченко, уже имевшему честь работать в

«Петротресте», и одному из самых известных отечественных футбольных агентов Павлу Андрееву. По сути, большая часть нынешней команды состоит из его игроков. Таковых, если быть точными, насчитывается ровно одиннадцать. Вот уж как подгадал! Причем большинство - товарищи отнюдь не питерские...

- Невозможно собрать боеспособную команду только из воспитанников петербургского футбола, - считает Леонид Ткаченко. - Мы в это межсезонье просмотрели 43 молодых местных игрока. Все желающие приходили на просмотр. К сожалению, большая часть этих игроков не соответствовала уровню Второй лиги. По крайней мере в моем понимании. Но при этом есть много питерских футболистов, которые нам бы подошли, но их судьба раскидала по городам и весям нашей огромной России. Там платят больше, а мы живем по средствам.

Впрочем, этих средств должно хватить на решение задачи - возвращение в Первый дивизион. Да и пока не совсем понятно, кто, кроме тверской «Волги», может составить питерцам конкуренцию. Ткаченко настроен весьма оптимистически. Кстати, что любопытно, в «Петротрест» он вернулся из родной калининградской «Балтики», которую в нынешнем сезоне возглавляет Сергей Францев, в прошлом сезоне тренировавший питерское «Динамо».

Константин МАЛИНИН
Фото Святослава АКИМОВА

СТРОГО ПО РАСПИСАНИЮ

Календарь матчей «Петротреста» (первый круг)

18.04	«Карелия» (Петрозаводск)	(г)
21.04	«Север» (Мурманск)	(д)
30.04	«Текстильщик» (Иваново)	(г)
3.05	«Истра» (Истра)	(г)
9.05	«Волочанин-Ратмир» (Вышний Волочек)	(д)
12.05	«Волга» (Тверь)	(д)
21.05	«Шексна» (Череповец)	(г)
24.05	«Спартак» (Кострома)	(г)
3.06	«Псков-747»	(д)
11.06	«Днепр» (Смоленск)	(г)
14.06	«Локомотив-2» (Москва)	(д)
20.06	«Сатурн-2» (Раменское)	(г)
30.06	«Динамо» (Кострома)	(д)
3.07	«Динамо» (Вологда)	(д)

Сообщение о проведении торгов имущества ООО «Глобус-лизинг»

Организатор торгов - конкурсный управляющий ООО «Глобус-лизинг» Шепский Феликс Харольдович (ИНН 780500719516, Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 41, телефон: (812) 702-50-37, e-mail: t.savchenko@globus-leasing.ru), являющийся членом НП «МСО ПАУ» (119071, Москва, пр. Ленинский, д. 29, стр. 8, ИНН 7705494552, ОГРН 1037705027249), сообщает о проведении торгов по продаже посредством публичного предложения имущества **Общества с ограниченной ответственностью «Глобус-лизинг»** (191124, Санкт-Петербург, ул. Красного Текстильщика, д. 2, ОГРН 1027809190221, ИНН 7825422528, признанного несостоятельным (банкротом) решением Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 20.01.2010 г. по делу № А56-8817/2009).

Торги проводятся в электронной форме на электронной торговой площадке ОАО «Российский аукционный дом» (далее - Оператор электронной торговой площадки) (адрес в сети Интернет: www.lot-online.ru).

Предметом торгов является следующее имущество (далее - имущество):

Лот 1: Цифровая печатающая машина Осе CPS900 Platinum, обременения отсутствуют, начальная цена: 1 014 300,01 руб. с НДС, место ознакомления: г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 41, тел. (812) 702-50-56;

Лот 2: Широкоформатный принтер Liyu PG 3212/200, обременения отсутствуют, начальная цена: 44 100,00 руб. с НДС, место ознакомления: г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 41, тел. (812) 702-50-56;

Лот 3: Автобус ЛиАЗ5256.35-3шт. (VINXY52563560016798, XY52563560016788, XY52563560016794), обременения отсутствуют, начальная цена: 1 627 200,00 руб. с НДС, место ознакомления: г. Кемерово, ул. Волгоградская, 51, конт. тел. (383) 266-43-93;

Лот 4: Дебиторская задолженность ЗАО «Альянс-Лизинг», обременения отсутствуют, начальная цена: 37 751 400,00 руб., НДС не облагается, место ознакомления: Санкт-Петербург, наб. Черной речки, 41, тел. (812) 702-50-37;

Лот 5: Самосвал МЗКТ-65151, VIN - Y3K65151070100632, обременения отсутствуют, начальная цена: 310 320, 00 руб. с НДС, место ознакомления: Кемеровская обл., г. Белово, ул. Путьеводная, д. 1, конт. тел. (383) 266-43-93;

Лот 7: маломерное рыболовное судно «Зара-1», бортовой № РМН 11-61, обременения отсутствуют, начальная цена: 2 169 000,00 руб. с НДС, место ознакомления: г. Мурманск, пос. Три Ручья, плавпричал ООО «Паллада», тел. (8152) 47-63-20;

Лот 7: маломерное рыболовное судно «Зара-2», бортовой № РМН 11-62, обременения отсутствуют, начальная цена: 2 169 000,00 руб. с НДС, место ознакомления: г. Мурманск, пос. Три Ручья, плавпричал ООО «Паллада», тел. (8152) 47-63-20;

Лот 8: маломерное рыболовное судно «Зара-3», бортовой № РМН 11-63, обременения отсутствуют, начальная цена: 2 457 000,00 руб. с НДС, место ознакомления: г. Мурманск, пос. Три Ручья, плавпричал ООО «Паллада», тел. (8152) 47-63-20.

Ознакомление с имуществом производится в течение срока приема заявок на участие в торгах по адресам, указанным выше.

Ознакомление с проектом договора купли-продажи и подписанным электронной цифровой подписью организатора торгов договором о задатке производится на электронной торговой площадке: www.lot-online.ru.

Продажа имущества осуществляется с поэтапным снижением цены продажи имущества в следующем порядке:

- по истечении 5 (пяти) календарных дней с даты начала приема заявок на участие в торгах (включая первый день приема заявок на участие в торгах), а в дальнейшем - каждый раз по истечении 5 (пяти) календарных дней цена продажи имущества уменьшается на величину, равную 10 (десяти) процентам от начальной цены. Указанное правило действует до момента снижения цены продажи имущества до суммы, составляющей 10 (десять) процентов от начальной цены;

- по истечении 5 (пяти) календарных дней с даты установления цены продажи имущества в размере 10 (десяти) процентов от начальной цены, а в дальнейшем - каждый раз по истечении 5 (пяти) календарных дней цена продажи имущества уменьшается на величину, равную 1 (одному) проценту от начальной цены. Указанное правило действует до момента снижения цены продажи имущества до суммы, составляющей 1 (один) процент от начальной цены, затем имущество снимается с торгов.

Задаток для участия в торгах устанавливается в размере 20% (двадцать процентов) от цены продажи Имущества по соответствующему лоту, действующей на дату подачи заявки. Задаток должен быть внесен в срок не позднее дня окончания действия соответствующей цены продажи имущества.

Реквизиты счета для внесения задатка и оплаты по договору купли-продажи:

ООО «Глобус-лизинг», ИНН 7825422528, КПП 784201001, р/с 40701810600050000005

в Филиале С.-Петербург «НОМОС-БАНКА» (ОАО) г. Санкт-Петербург, к/с 30101810200000000720, БИК 044030720.

Назначение платежа при внесении задатка: задаток для участия в торгах (объявление от 16.04.11 г.), лот № ___. НДС не облагается.

Фактом внесения денежных средств в качестве задатка претендент на участие в торгах подтверждает согласие со всеми условиями проведения торгов, опубликованными в настоящем сообщении о проведении торгов по продаже имущества должника, и условиями договора о задатке (договора присоединения), размещенного на электронной торговой площадке.

К участию в торгах допускаются любые юридические и физические лица, представившие в установленный срок заявку на участие в торгах.

Заявка на участие в торгах оформляется в форме электронного документа, подписывается электронной цифровой подписью участника торгов и должна содержать сведения и приложения согласно требованиям пункта 4.3 Приложения № 1 к Приказу Министерства экономического развития РФ № 54 от 15.02.2010. Заявка на участие в торгах должна содержать также предложение о цене имущества, выставленного на торги.

Заявки на участие в торгах и предложения о цене имущества подаются участниками торгов через личный кабинет на электронной торговой площадке и принимаются Оператором электронной торговой площадки.

В случае участия одного претендента в торгах по нескольким лотам заявка, содержащая предложение о цене имущества, представляется отдельно по каждому лоту.

Начало приема заявок на участие в торгах - 18.04.2011 г. в 10:00. Окончание приема заявок на участие в торгах - 21.07.11 в 17:00. Прием заявок по лоту прекращается с даты определения победителя торгов по продаже имущества по данному лоту.

Заявки на участие в торгах на период действия соответствующей цены продажи имущества принимаются с 10:00 первого дня действия соответствующей цены до 17:00 дня

окончания действия соответствующей цены.

Все заявки на участие в торгах, поданные в течение срока действия цены продажи имущества до ее следующего снижения, рассматриваются организатором торгов на второй рабочий день после дня окончания действия цены продажи имущества. Решение организатора торгов о допуске заявителей к участию в торгах принимается по результатам рассмотрения представленных заявок на участие в торгах и оформляется протоколом об определении участников торгов. В случае, если в течение срока действия цены продажи имущества до ее следующего снижения не поступила ни одна заявка, протокол об определении участников торгов не составляется.

Решение об отказе в допуске заявителя к участию в торгах принимается в случае, если:

- заявка на участие в торгах не соответствует требованиям, указанным в настоящем сообщении;
- представленные заявителем документы не соответствуют установленным к ним требованиям или недействительны;
- поступление задатка на счет, указанный в настоящем сообщении, не подтверждено на дату составления протокола об определении участников торгов.

Подведение результатов электронных торгов осуществляется на электронной торговой площадке ОАО «Российский аукционный дом» по адресу в сети Интернет: www.lot-online.ru в 11 час. 30 мин. дня составления протокола об определении участников торгов, в соответствии с которым участник торгов признан хотя бы один заявитель.

Победитель торгов определяется по каждому лоту. Победителем торгов признается участник торгов, который первым представил в установленный срок заявку на участие в торгах, содержащую предложение о цене имущества, которая не ниже цены продажи имущества, установленной на дату подачи заявки.

Решение организатора торгов об определении победителя торгов принимается в день подведения результатов торгов и оформляется протоколом о результатах проведения торгов. Протокол о результатах проведения торгов оформляется и подписывается в день определения победителя торгов. В случае, если заявки всех участников торгов содержат предложения о цене имущества, которые ниже цены продажи имущества, установленной на дату подачи соответствующих заявок, в протоколе о результатах проведения торгов указывается на отсутствие победителя торгов на дату составления протокола и на продолжение торгов в соответствии с процедурой их проведения, указанной в настоящем сообщении. При отсутствии победителя торгов протокол о результатах торгов оформляется и подписывается через два рабочих дня после даты окончания приема заявок.

В течение пяти дней с даты подписания протокола о результатах проведения торгов организатор торгов направляет победителю торгов предложение заключить договор купли-продажи с приложением проекта данного договора в соответствии с представленным победителем торгов предложением о цене имущества. Оплата в соответствии с договором купли-продажи имущества должна быть осуществлена покупателем в течение тридцати дней со дня подписания договора купли-продажи имущества. Передача имущества покупателю и переход права собственности на имущество осуществляются после полной оплаты имущества.

Организатор торгов оставляет за собой право в любое время отказаться от проведения торгов и снять все или часть имущества с торгов.



Крейг Мактавиш уже посетил тренировку СКА

Первый из квартета

Армейцев собирается тренировать канадец, не уважавший шлемы

АКТИВНЫЙ ПОИСК

ПИТЕРСКИЙ СКА все более активно ищет себе нового главного тренера. На минувшей неделе общественность всю обсуждала кандидатуру свежеиспеченного обладателя Кубка Гагарина Вячеслава Быкова, чей «Салават» в финале плей-офф обыграл наших обидчиков из мытищинского «Атланта». Но факт переговоров с Быковым армейцы уже опровергли. Главным претендентом в наставники считается легенда канадского хоккея Крейг Мактавиш.

ЛЕГЕНДА уже прибыла в Питер. Сами понимаете, не с экскурсионной программой, а на переговоры с руководством СКА. И даже заглянула на тренировки, возможно, своей будущей команды.

52-летний Крейг как игрок в НХЛ провел 19 сезонов и завоевал четыре Кубка Стэнли. Прославился как очень самоотверженный хоккеист, не боявшийся ложиться под броски. При том, что был последним игроком в НХЛ, выходящим на площадку без шлема. «В таком возрасте уже не до смены привычек. Представьте себе собаку, которая всю жизнь бегала без ошейника, а ей на старости лет хотят его нацепить», - образно объяснял свою нелюбовь к шлемам Крейг. Его ничуть не смущало, что вся голова была исполосована шрамами.

Кроме того, Мактавиш по молодости, находясь в состоянии алкогольного опьянения, сбил насмерть женщину. За что около года провел за решеткой. Но затем превратился в добропорядочного гражданина, уважаемого хоккеиста, а с 2000 по 2009 год - и тренера. Однажды сенсационно довел «Эдмонтон» до финала Кубка Стэнли, но после того, как «Нефтяники» три раза подряд пролетали мимо плей-офф, был уволен. Прошлой весной канадец тренировал свою национальную сборную на чемпионате мира и проиграл в четвертьфинале... сборной России.

В общем, послужной список Крейга в качестве наставника не впечатляет, на тренера-победителя он явно не тянет. Да и опыта работы в КХЛ или хотя бы в Европе у него никакого нет, а значит, без времени на адаптацию не обойтись. Единственный плюс - многие хоккеисты СКА его знают и за хоккейные подвиги уважают. Возможно, Мактавиш даже сумеет научить их бросаться под шайбу, но научит ли выигрывать Кубок Гагарина - большой вопрос.

Впрочем, по словам председателя Совета директоров клуба Александра Медведева, Крейг пока еще не без пяти минут тренер, а лишь один из трех претендентов. Вторым многие называют Федора Канарейкина, известного по победе с магнитогорским «Металлургом» в чемпионате России-2006/07. Третьим и четвертым - Милоша Ржигу и Кена Хичкока.

Сергей ЛИНЕШИРОВ

МИМОХОДОМ

ПО ДОРОГЕ в Словакию на чемпионат мира сборная России по хоккею заглянула и в Петербург, где провела два формально официальных матча в рамках Европейского кубка Вызова. Конечно, на главном турнире года сыграет совсем другая команда, но многие из опробовавших лед «Юбилейного».

КУБОК Вызова - соревнование в общем-то новое и не лишнее определенного смысла. Гранды европейского хоккея, начиная с наших и заканчивая финнами со шведами, встречаются со скромными, по хоккейным меркам, сборными, такими как норвежцы. Правда, кто кого вызывал на ледовое сражение, не уточнялось. В чем польза для грандов? Так ведь история наглядно показывает, что и на чемпионатах мира выигрывать у «карликов» получается далеко не у всех. А тут такая замечательная возможность - потренироваться. Да и кого в действительности следует считать «карликами»? Ведь в число младших по рангу попали и те же грозные швейцарцы, с которыми сборная России мерилась силами

перед норвежцами. И силы, представьте себе, оказались неравны - наши продули. Да и у Норвегии в первом матче из двух выиграла лишь по буллитам.

Впрочем, результаты здесь, откровенно говоря, абсолютно не нужны.

- Главное в этих матчах - наладить командные связи и определиться с теми, кто поедет на чемпионат мира, - четко обозначил цели на Кубок Вызова главный тренер сборной России Вячеслав Быков.

Правда, сам Быков, как и его верный соратник Игорь Захаркин, все последнее время был занят совсем другим Кубком - Гагарина, а потому на тренерском мостике управляли Андрей Назаров и Валерий Брагин. Полагаю, со своими обязанностями они так справились. Кстати, Назаров и в прошлом году «подрабатывал» в сборной в качестве этакого связующего звена между Быковым и нашими энхаэловцами, с которыми вел переговоры. Ныне его обязанности расширились.

Что касается состава сборной России, то по сравнению с турне в Швейцарию в нем произошли только два изменения: к команде добавились Евгений Бирюков и Виталий Атюшов вместо Дениса Бодрова и Вячеслава Буравчи-

кова. Подготовку к чемпионату мира продолжают и трое хоккеистов СКА - Максим Афиногенов, Максим Рыбин и Евгений Артюхин. Могло таковых оказаться и четыре, но Евгений Набоков...

Пожалуй, именно возвращение в Петербург Набокова, пусть и в качестве вратаря сборной, явилось едва ли не главным событием Кубка Вызова.

- У меня в Питере много друзей осталось, в том числе и среди игроков СКА, - улыбается теперь уже энхаэловец Набоков. - Постоянно находился с ними на связи, следил за выступлением команды в плей-офф. Жаль, не сумели пройти дальше полуфинала Конференции...

Остальные энхаэловцы только начинают подъезжать в распоряжение сборной. Сегодня-завтра ожидается лично Илья Ковальчук. Чем больше хоккеистов из НХЛ прибудет, тем меньше останется в команде тех, кто участвовал в Кубке Вызова.

Константин МАЛИНИН

Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА

РЕЗУЛЬТАТ

Хоккей. Кубок Вызова. Россия - Норвегия - 4:3 (ПБ), 6:2.



Россияне с трудом обыгрывали скандинавов

Открытое акционерное общество «Балтсервис»

191028, Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 31, пом. 22-Н
Уважаемые акционеры!

Совет директоров ОАО «Балтсервис» сообщает о проведении 16 мая 2011 г. годового общего собрания акционеров в форме совместного присутствия со следующей повесткой дня:

1. Утверждение годового отчета за 2010 г., годовой бухгалтерской отчетности за 2010 г., в том числе отчета о прибылях и убытках.
2. Распределение прибыли.
3. Утверждение аудитора.
4. О количестве членов Совета директоров.
5. Избрание Совета директоров.
6. Избрание Ревизора.

Собрание состоится по адресу: 191028, Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 31, пом. 22-Н.

Совет директоров

Начало собрания: 10.00.

Начало регистрации акционеров: 09.00.

Дата составления списка акционеров, имеющих право на участие в годовом общем собрании, - 15 апреля 2011 г.

С материалами к собранию можно ознакомиться по адресу: 191028, Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 31, пом. 22-Н, по рабочим дням в часы работы исполнительного органа Общества с 15 апреля 2011 г.

Регистрация акционеров производится на основании документа, удостоверяющего личность.

Регистрация представителей акционеров осуществляется на основании документа, удостоверяющего личность, и документа, подтверждающего полномочия представителя, оформленного в соответствии с законодательством.

Открытое акционерное общество «Балттрейд»

191186, Санкт-Петербург, Волынский пер., д. 3а, литер А
Уважаемые акционеры!

Совет директоров ОАО «Балттрейд» сообщает о проведении 16 мая 2011 г. годового общего собрания акционеров в форме совместного присутствия со следующей повесткой дня:

1. Утверждение годового отчета за 2010 г., годовой бухгалтерской отчетности за 2010 г., в том числе отчета о прибылях и убытках.
2. Распределение прибыли.
3. Утверждение аудитора.
4. О количестве членов Совета директоров.
5. Избрание Совета директоров.
6. Избрание Ревизора.
7. Одобрение крупных сделок.

Собрание состоится по адресу: 191186, Санкт-Петербург, Волынский пер., д. 3а, литер А.

Совет директоров

Начало собрания: 12.00.

Начало регистрации акционеров: 11.00.

Дата составления списка акционеров, имеющих право на участие в годовом общем собрании, - 15 апреля 2011 г.

С материалами к собранию можно ознакомиться по адресу: 191186, Санкт-Петербург, Волынский пер., д. 3а, литер А, по рабочим дням в часы работы исполнительного органа Общества с 15 апреля 2011 г.

Регистрация акционеров производится на основании документа, удостоверяющего личность.

Регистрация представителей акционеров осуществляется на основании документа, удостоверяющего личность, и документа, подтверждающего полномочия представителя, оформленного в соответствии с законодательством.



Евгений вернулся в главную команду страны

Набоков начал... предсезонку! Поможет ли ЧМ прервать черную полосу экс-голкиперу СКА

ШАЙ-БУ!

НЕ ЖДАЛИ, но дождалась. Вратарь Евгений Набоков, чей сезон целиком и полностью, простите за жесткость, пошел псу под хвост, намерен реабилитироваться уже нынешней весной. И не где-нибудь, а на чемпионате мира по хоккею в составе сборной России. Главный тренер Вячеслав Быков готов сделать ставку на голкипера, не имевшего месяцами игровой практики. Не станет ли это роковой ошибкой, а?

Вера Быкова

Можно хвалить Быкова за победы на чемпионатах мира, ругать за бесславные поражения «дрим-тим» на Олимпиаде от канадцев и в финале ЧМ-2010 от чехов. Но факт остается фактом - Вячеслав Аркадьевич наладил настолько хороший микроклимат в сборной, что хоккеисты туда едут с удовольствием. Мало того, он старается не бросать «своих» хоккеистов один на один с их проблемами.

Так, Быков добрыми словами поддерживал засбоившего Ковальчука. Не оставил он и Набокова, скоропостижно в декабре 2010-го расторгнувшего контракт со СКА. Пусть Евгений в воротах армейцев не походил на себя прежде, да и его отъезд из Питера больше напоминал бегство. Пусть Набоков не провел ни единого матча и за океаном, из-за отказа выступать за «Айлендерс» получил от НХЛ дисквалификацию до конца сезона, а без игровой практики в общей сложности остался 119 дней.

Быков, думаю, прекрасно это осознает. Но он не забывает добра. Именно Евгений весной 2008-го в Канаде своей блестящей игрой превратил тренера в героя, в наставника чемпионов мира. Теперь настал черед отдавать долги. Хотя сам Быков уверяет, что речь идет не о дружбе или о хоккейном своячестве, а о прагматизме:

- Никакие связи здесь роли не играют. Мы верим, что Набоков может показать хороший результат и помочь сборной. Это наше видение.

Конечно, он знает возможности Набокова лучше нас с вами. Да, в СКА у голкипера не получилось. Но возможно, Вацлав Сикора и правда на него уж больно сильно давил. Делая ставку на соотечественника Якуба Штепанека. А Набоков такой человек, который играет хорошо только тогда, когда в него безоговорочно верят. Сикора не верил, Быков - совсем наоборот.

Апрельская предсезонка

Мастерство и опыт Евгения, конечно, сборной не помешают. Тем более в «Айлендерс» сменили гнев на милость и разрешили Наббю играть за национальную команду. Воз-

ращение состоялось 9 апреля в товарищеском матче со швейцарцами. Евгений пропустил пять шайб, сборная проиграла в овертайме. Но феерии от Набокова никто особо и не ждал. Главное, хватит ли ему трех недель, чтобы вернуть близкие к оптимальным кондиции? Сам голкипер в этом уверен, тренеры также настроены позитивно.

С одной стороны, у Евгения сейчас аналог предсезонки, а все знают: к старту сезона, сразу после контрольных игр, хоккеисты крайне редко набирают идеальную форму. С другой - они, возможно, делают это сознательно, держа в уме затяжной сезон. А Наббю и надо всего-навсего вскочить на пик и продержаться на нем до 15 мая. Тем более сам Набоков сейчас сверхмотивирован, он сделает все, дабы оправдать доверие. Что-то подсказывает, если Илья Брызгалов («Финикс»), Сергей Бобровский («Филадельфия») или Семен Варламов («Вашингтон») быстро не освободятся и не согласятся сыграть на ЧМ, то Евгений даже может получить статус первого вратаря сборной на ЧМ. Ведь Быков знает его куда лучше, чем, скажем, Константина Барулина.

Сергей ПОДУШКИН

Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Евгений НАБОКОВ, голкипер сборной России:

- Можно тренироваться сколько угодно, находиться в прекрасной физической форме. Но если ты находишься без игровой практики, все это бесполезно. Но думаю, четырех-пяти матчей мне вполне хватит, чтобы нормально подготовиться к чемпионату мира. Что касается моего психологического состояния, то отошел от всех проблем уже спустя пару недель после ухода из СКА.

ЗАОКЕАНСКИЙ ДЕСАНТ

Без Ковальчука никуда!

Кто из НХЛ усилит сборную России по хоккею

1. Илья КОВАЛЬЧУК («Нью-Джерси»)

В сезоне-2010/11

81 матч, 31 шайба и 29 передач

До Нового года казалось, что многолетний лидер сборной России зря предпочел «Нью-Джерси» переходу в питерский СКА. Игра у Кови совсем не шла, болельщики не стеснялись его освистывать, а эксперты припоминать гигантскую зарплату. Под стать Ковальчуку действовали и остальные «дьяволы» - команда плелась на последнем месте в турнирной таблице НХЛ. К счастью, пришедший в разгар сезона тренер-ветеран Жак Лемер помог Илье и его партнерам раскрепоститься. «Нью-Джерси» выдал победную серию и едва не зацепился за зону плей-офф. Но не зацепился. Ковальчук сразу же дал согласие на выступление в Словакии. И явно участием ограничиваться не собирается.



2. Николай КУЛЕМИН («Торонто»)

В сезоне-2010/11

82 матча, 30 шайб и 27 передач



Молодой форвард провел однозначно лучший свой сезон в НХЛ, намного побив персональные рекорды и по заброшенным шайбам, и по голевым пасам. В том числе и благодаря его стараниям «Торонто» на протяжении всего чемпионата находилось

в непосредственной близости от зоны плей-офф, на финише не хватило всего восьми очков. Сам Кулемин все больше «пеняет» на партнеров по тройке нападения, но скромность только украшает героя. Как и готовность в любой момент сыграть за сборную. В активе Николая нет «золота» ЧМ, есть только «бронза» 2007-го и «серебро» 2010-го, настала пора побеждать.

3. Федор ТЮТИН («Коламбус»)

В сезоне-2010/11

80 матчей, 7 шайб и 20 передач



Этот защитник в свое время провел несколько сезонов за СКА, так что Питеру не чужой. В НХЛ квалификация Тютина на протяжении последних шести сезонов не вызывает сомнений, Федор был чрезвычайно полезен как «Рейнджерс», так и «Коламбусу». И вовсе не вина россиянина, что его нынешняя команда осталась без борьбы за Кубок Стэнли. Спору нет, защитник-разрушитель такого уровня не помешает сборной.

4. Дмитрий КУЛИКОВ («Флорида»)

В сезоне-2010/11

72 матча, 6 шайб и 20 передач



Даже удивительно, но в юности Куликова кое-кто считал бесперспективным. Сейчас эти горе-специалисты наверняка кусают себе локти - Дмитрий к 20 годам превратился в ведущего защитника «Флориды» и одну из главных надежд отечественного хоккея. В сборной Куликов дебютировал на «серебряном» ЧМ-2010. Нынешнее приглашение в Словакию Дмитрий назвал для себя большой честью.

5. Антон ВОЛЧЕНКОВ («Нью-Джерси»)

В сезоне-2010/11

57 матчей, 0 шайб и 8 передач



Подвержен травмам, зато обладает бойцовским характером и самоотверженностью, так важными для защитника, ориентированного исключительно на разрушение. Вместе с «Нью-Джерси» провел сложный сезон, но его место в составе сборной на ЧМ сомнению не подвергается. Быков очень любит таких жестких и бесстрашных хоккеистов, столь дефицитных в КХЛ.

Подготовил Сергей ПОДУШКИН



Судьба самого большого воздушного судна, созданного «Дирижаблестроем», оказалась трагичной

На дирижабле из прошлого в будущее

Гибель самого крупного советского довоенного дирижабля «СССР-В6» поставила на многие годы точку в создании в нашей стране этих летающих гигантов

**(Окончание.
Начало в номерах
от 17, 24, 31 января,
7, 14, 28 февраля,
5, 14, 21, 28 марта
и 4 апреля)**

Крупнейший в Союзе

Одним из первых детищ созданного в 1931 году в Советском Союзе «Дирижаблестроя» стал построенный в Ленинграде «СССР-В3» («Красная звезда»). Использовался он скорее как учебно-агитационный корабль. Первый полет совершил из Ленинграда в Москву, а 7 ноября 1932 года участвовал в параде на Красной площади.

Но «летать дальше всех, выше всех и быстрее всех» как-то не сложилось. Нет, энтузиазма было не занимать. То ли «пятачков» не хватало, то ли инженерной смекалки, но превзойти итальянских и немецких дирижаблестроителей не смогли. Хотя на помощь «Дирижаблестрой» призвал даже самого Умберто Нобиле - знаменитого итальянского конструктора, который считал, что «в мире существует еще по крайней мере одна страна, где дирижабли могли развиваться и широко с пользой применяться. Это - Советский Союз с его обширной территорией, по большей части равнинной. Здесь, особенно на севере Сибири, огромные расстояния отделяют один населенный пункт от другого. Это осложняет строительство шоссейных и железных дорог. Зато метеорологические условия весьма благоприятны для полетов дирижаблей».

Перед Второй мировой «Дирижаблестрой» зачах. Правда, успел в 1937 году выпустить крупнейший советский дирижабль «СССР-В6»

объемом 18 500 кубометров. В тот же год он установил мировой рекорд продолжительности полета - 130 часов 27 минут. (Считается, что сигналом к закату довоенной эры дирижаблестроения послужила гибель в 1937 году загоревшегося при посадке «Гинденбурга» - крупнейшего в мире немецкого воздушного лайнера. Тогда погибли 35 из 97 находившихся на борту пассажиров, заплативших по четыреста долларов за 77-часовой перелет из Европы в Америку.)

Но думаю, что на дальнейшую судьбу дирижаблей в нашей стране повлияла случившаяся на следующий год после громкой гибели «Гинденбурга» катастрофа с советским гигантом «СССР-В6». всплыли подробности гибели советского довоенного воздушного гиганта под Кандалакшей только спустя многие десятилетия. Погиб он во время арктической экспедиции - по пути к первой в мире дрейфующей станции - папанинской. Правда, до Арктики долететь так и не успел - упал под Кандалакшей.

Последние дни «СП-1»

Через девять месяцев после начала дрейфа, в январе 1938 года, «СП-1» начало выносить на юг, к Гренландскому морю.

Это сейчас, после семидесятилетнего опыта работы дрейфующих станций, мы прекрасно знаем, что почти все «СП» движутся в Северном Ледовитом океане по «столбовой дорожке» - на вынос - из Восточной Арктики к Северному полюсу, а оттуда к Гренландии и Шпицбергену, где и заканчивают свою жизнь. И не было случая за все эти годы, чтобы людей с прибли-

жающей к теплой Атлантике льдины не успели эвакуировать. Но любой опыт приходит только со временем.

Так что когда «СП-1» в самом начале 1938-го стремительно двинулась из Северного Ледовитого океана на вынос, на Большой земле началась паника. Что делать, если льдина не по дням, а по часам уменьшается в размере и от ледового поля пять на три километра остается лишь крохотный пятачок? А тут еще идут радиogramмы вроде той, которую послал Папанин 1 февраля:

«В результате шестидневного шторма в 8 утра в районе станции поле разорвало трещинами от полукилометра до пяти. Находимся на обломке поля длиной 300, шириной 200 метров. Отрезаны две базы, также технический склад... Наметилась трещина под жилой палаткой. Будем переселяться в снежный дом. Координаты сообщу дополнительно сегодня; в случае обрыва связи просим не беспокоиться».

Ничего себе - «просим не беспокоиться»!

Отважную четверку героев-папанинцев кинулась спасать вся страна.

Москва отправила на помощь папанинцам целую армаду судов - пароходы «Мурманец», «Мурман» и «Таймыр», а следом еще и самый мощный тогда ледокол «Ермак». Одновременно к «СП-1» командование Северного флота направило три подводные лодки.

То, что суда успешно с такой задачей справились, общеизвестно.

«Таймыр» и «Мурман» подошли к станции. 19 февраля она благополучно закончила свою работу и Кренкель отправил в эфир последнюю радиogramму:

«...В этот час мы покида-

ем льдину на координатах 70 градусов 54 минуты северной, 19 градусов 48 минут восточной и пройдя за 274 суток дрейфа свыше 2500 км. Наша радиостанция первая сообщила весть о покорении Северного полюса, обеспечила надежную связь с Родиной и этой телеграммой заканчивает свою работу».

15 марта ледокол «Ермак» доставил всех папанинцев живыми-невредимыми в Ленинград.

Гибель «СССР-В6»

А вот о том, что для эвакуации «СП-1» решили отправить самый крупный в тот момент дирижабль - «СССР-В6», - знают не многие.

Но прежде чем лететь к берегам Гренландии, решено было устроить тренировочный полет из Москвы в Мурманск и обратно, и если он удастся, то отправить дирижабль в Арктику. Провожал аэронавтов сам Анастас Иванович Микоян.

6 февраля, когда дирижабль подлетал к Кандалакше, связь с ним оборвалась.

Вот строки строки отчета тех дней:

«Около 20 час. поступили тревожные сообщения от местных жителей, наблюдавших около 19 час. полет дирижабля в районе ст. Белое Море (19 км до Кандалакши). Жители слышали какой-то сильный гул, после которого прекратилась слышимость шума моторов дирижабля и сам он исчез из поля зрения.

В район предполагаемой аварии немедленно были направлены поисковые группы из местных граждан и военнослужащих частей РККА на оленях и лыжах. Одновременно были усилены и непрерывно велись поиски радиостан-

ции дирижабля в эфире, не давшие, однако, положительных результатов.

На рассвете 7 февраля одна из поисковых групп обнаружила, что дирижабль «СССР-В6» действительно потерпел катастрофу в 18 км западнее ст. Белое Море.

По предварительным данным, катастрофа наступила в результате того, что дирижабль «СССР-В6» задел вершину горы вследствие недостаточной высоты полета и плохой видимости, при безотказной работе материальной части во все время полета.

Из общего состава экипажа дирижабля «СССР-В6» в 19 человек в результате катастрофы погибло 13 человек, трое легко ранены и трое - невредимы».

А дальше - длинный список убитых и раненых.

А вот строчки воспоминаний одного из членов экипажа - «четвертого помощника т. В. И. Почекина»:

«Часа за два до нашего появления над Петрозаводском корабль вошел в сплошной туман. Почти до самого Петрозаводска шли слепым полетом... Неожиданно я услышал резкий крик штурмана Мячкова: «Летим на гору!» И. В. Паньков резко задрал вверх нос дирижабля, чтобы идти на подъем, и приказал мне повернуть руль направо. Через несколько секунд я услышал шум: корабль задевал за деревья. Затем раздался резкий треск, и корабль, налетев на гору, повалился на нее.

Я очутился среди груды обломков металлических частей гондолы и киля корабля, а сверху меня накрывала облочка. Тут же начался пожар, возникший, возможно, от замыкания цепи электрорадиооборудования. Я начал выбираться из корабля. Вдруг я совершенно случайно провалился в какую-то яму, и это оказалось для меня спасением.

Мои товарищи были в таком состоянии, что не могли вымолвить ни слова. Придя в себя, мы развели несколько костров, чтобы нас могли обнаружить».

12 февраля тринадцать отважных воздухоплателей захоронили на Новодевичьем кладбище.

Так закончилась первая и последняя довоенная попытка полететь на советском дирижабле в Арктику.

Так закончилась довоенная эра строительства и применения дирижаблей в Советском Союзе.

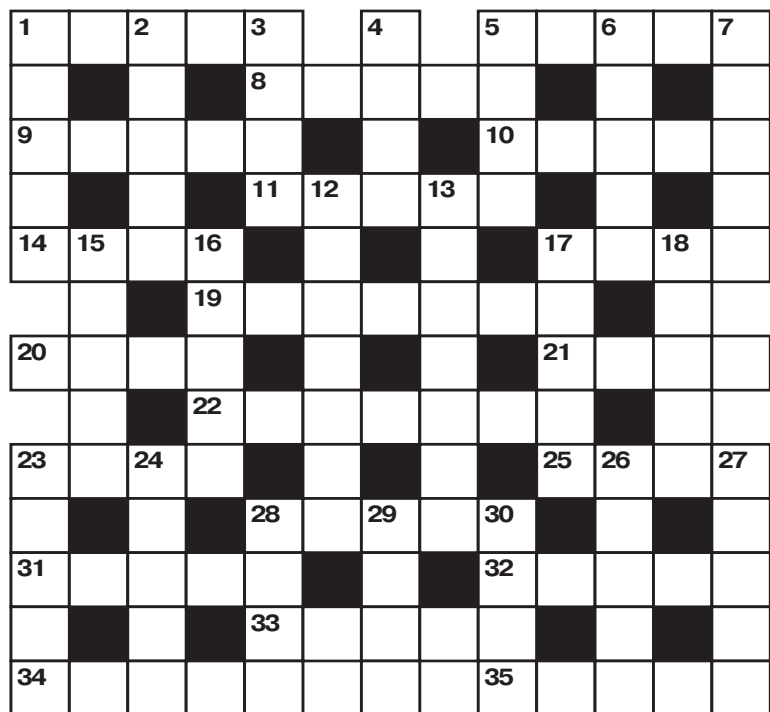
Но мечта о полетах на воздушных судах легче воздуха не угасла. Дирижаблям издавна прочили большое будущее.

И кто знает, может быть, именно в нынешнем веке эти мечты станут реальностью.

И может быть, мы еще не раз вспомним слова знаменитого полярного исследователя Владимира Юльевича Визе, которыми он заканчивал свою книгу «Исследование Арктики с воздуха» и рассказ о полете «Графа Цеппелина»: «...этот первый пробный полет дирижабля в Арктику с несомненной пользой показал, что дирижабль является ценнейшим средством для исследования полярных стран».

Владимир СТРУГАЦКИЙ

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Гладкий камень. 5. Организм, для существования которого обязателен свободный кислород. 8. Вид керамики, пигмент, придающий перламутровый отблеск. 9. Хлеб в сырном соусе. 10. Куртка военного образца. 11. Город в Италии. 14. «Летка-...» (песня). 17. Большая куча сена. 19. Русский флотовец, адмирал, географ, путешественник. 20. Короткохвостый рак. 21. Персонаж Мольера («Школа жен»). 22. Потеря памяти. 23. Приплюснутый круг. 25. Певица по имени Патрисия. 28. Основание для действия. 31. Замок в Лондоне. 32. Техника передачи непрерывного тона с помощью бинарной системы черного и белого цветов. 33. То, для чего умному нужны чужие ошибки, а дураку - собственные. 34. Сорт вишни с темно-красными, почти черными плодами. 35. Большое закрытое помещение для спортивных игр.

По вертикали: 1. Складки на юбке. 2. Короткая веревочная плетель. 3. Трехмачтовый парусник. 4. Имя Арафата. 5. Щипковый музыкальный инструмент. 6. Самое распространенное водное растение русских рек. 7. Яма на дне реки. 12. Роман А. Дюма. 13. Русская народная сказка. 15. Характер. 16. Здоровенный мужик (разг.). 17. Муж сестры жены. 18. Беспорядочное и шумное скопление людей. 23. Отдых без тормозов. 24. Горбатый заяц. 26. Соединение мышьяка с водородом. 27. Быстро летающая птица. 28. Фрагмент ивы. 29. Ущерб. 30. Денежная единица Армении.

ФОТОУЛЫБКИ «СМЕНИ»



Фото Интерпресс

СМЕХО-НАВИГАТОР

- Раньше мы гордились тем, что Гагарин первым полетел в космос.
- А теперь?
- Тем, что Билан победил на «Евровидении»...

Город отметил День космонавтики
Стр. 4 - 5



Официант сдвигает столы.
- Что, банкет будет?
- Нет! Заказали шейку жирафа...

Как банкеты отравляют жизнь
Стр. 9



- С вами Первый канал и я, Андрей Малахов. Не переключайтесь!
- С вами канал «Россия» и Евгений Петросян. Малахов же предупреждал...

О телеклонах Малахова
Стр. 29



- Что будет, когда Россия воспримет и позовет домой разлетевшихся по миру сыновей и дочерей?
- Загнутся американский балет, канадский хоккей и турецкая торговля!

Кто из НХЛ пополнит сборную России по хоккею?

Стр. 33

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

Важные даты недели

19 АПРЕЛЯ

● 175 лет назад, в 1836 году, на сцене Александринского театра впервые была поставлена комедия Н. В. Гоголя «Ревизор».

20 АПРЕЛЯ

● 355 лет назад, в 1656 году, в России появились медные деньги взамен серебряных.

21 АПРЕЛЯ

● 50 лет назад, в 1961 году, был совершен первый успешный испытательный пуск межконтинентальной баллистической ракеты Р-9 ОКБ С. П. Королева.

22 АПРЕЛЯ

● 65 лет назад, в 1946 году, было организовано Северное проектно-конструкторское бюро (ныне ФГУП), ведущее предприятие России по созданию проектов надводных кораблей.

НАШ МЕТЕОПОСТ

Понедельник, 18 апреля			Четверг, 21 апреля			Воскресенье, 24 апреля		
День	+8		День	+8		День	+10	
Ночь	+5		Ночь	0		Ночь	0	
Давление - 755 мм рт. ст.			Давление - 760 мм рт. ст.			Давление - 766 мм рт. ст.		
Ветер - северо-западный, 10 м/с			Ветер - юго-западный, 3 м/с			Ветер - западный, 3 м/с		
Солнце: восход 6.35, заход 21.22			Солнце: восход 6.26, заход 21.30			Солнце: восход 6.17, заход 21.37		
Вторник, 19 апреля			Пятница, 22 апреля			УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ		
День	+8		День	+8				
Ночь	+1		Ночь	+1				
Давление - 763 мм рт. ст.			Давление - 764 мм рт. ст.			ясно		
Ветер - северо-западный, 8 м/с			Ветер - западный, 5 м/с			переменная облачность		
Солнце: восход 6.32, заход 21.25			Солнце: восход 6.23, заход 21.32			дождь		
Среда, 20 апреля			Суббота, 23 апреля			ЗДОРОВЬЕ. Установится комфортная погода: солнечно, тепло и сухо. Температура воздуха ожидается на 3 - 4 градуса выше нормы. Однако высокое давление неблагоприятно для людей, страдающих сосудистыми заболеваниями.		
День	+7		День	+8				
Ночь	+2		Ночь	-1				
Давление - 762 мм рт. ст.			Давление - 766 мм рт. ст.					
Ветер - западный, 4 м/с			Ветер - западный, 5 м/с					
Солнце: восход 6.29, заход 21.27			Солнце: восход 6.20, заход 21.35					

АСТРОПРОГНОЗ

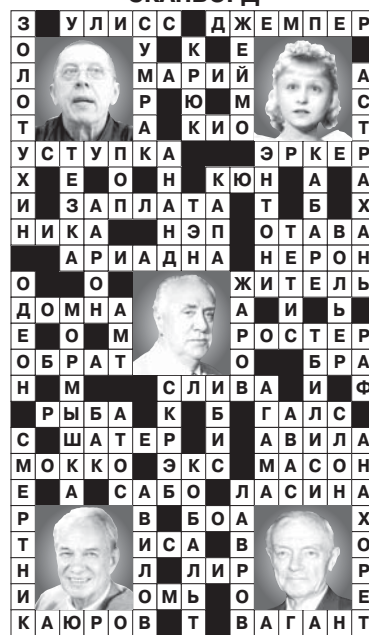
ОВЕН. Лучшее время для воплощения отложенных планов.
ТЕЛЕЦ. Старайтесь все доводить до конкретного результата.
БЛИЗНЕЦЫ. Закладывается программа действий на будущее.
РАК. События подскажут, на что вам нужно обратить внимание.

ЛЕВ. Общая картина на небе благоприятствует переменам в карьере.
ДЕВА. Подходящее время, чтобы посетить места, где вы не были.
ВЕСЫ. Вы получите удовольствие от сделанного своими руками.
СКОРПИОН. Неделя удачна для покупок, но без больших трат.

СТРЕЛЕЦ. Стоит остановиться и подумать о смысле своей жизни.
КОЗЕРОГ. Вы можете получить приятный и дорогой подарок.
ВОДОЛЕЙ. Неделя обещает комфорт и возможность отдохнуть.
РЫБЫ. На этой неделе употребляйте больше овощей и зелени.

ОТВЕТЫ

СКАНВОРД



КРОССВОРД

По горизонтали: 1. Гольш. 5. Аэроб. 8. Люстр. 9. Фондю. 10. Френч. 11. Парма. 14. Енка. 17. Стог. 19. Макаров. 20. Краб. 21. Орас. 22. Амнезия. 23. Овал. 25. Каас. 28. Повод. 31. Тауэр. 32. Растр. 33. Учеба. 34. Гриот. 35. Манеж.

По вертикали: 1. Гофре. 2. Линек. 3. Шлюп. 4. Ясир. 5. Арфа. 6. Рдест. 7. Бочаг. 12. «Асканио». 13. «Морозко». 15. Норов. 16. Амбал. 17. Свояк. 18. Орава. 23. Оттяг. 24. Агути. 26. Арсин. 27. Стриж. 28. Прут. 29. Вред. 30. Драм.



Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.
Заместители главного редактора: Валерий ДРОБОТ, Даниил ОРЛОВСКИЙ.
Руководитель службы дизайна и верстки Мария ГРОМОВА.
Редакторы отделов: Ольга РЯБИНИНА (информация), Софья ВЕЧТОМОВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.
Отдел рекламы: тел./факс: 334-27-92, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: gazeta@smena.ru.
Служба PR: тел.: 644-50-19, 644-50-20, e-mail: m.zhurova@pr.baltmg.ru.
Подписной индекс «Смены» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.





Отпечатано в типографии ОАО «Санкт-Петербургский газетный комплекс». 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 672.

Тираж 10 000 экз. Цена свободная. Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

■ СКАНВОРД

Ответы на странице 39

	Одиссей					Лишнее расстояние в пути									
						Неполная темнота		Трико-тажная кофта без пуговиц					Областной центр России		
						Римский полководец		Артист-иллюзионист							
						Индийский шахматист									
						Русский композитор		Зубной щит боксера		Застекленный выступ в стене здания					
	Половина компромисса		Ельцин по отношению к Годунову		Духовное лицо		Теплоэлектронагреватель				... Куинн (киноактер)		Небольшой ресторан с эстрадой		
	Нашитое на разорванное место									Вторичная трава	Древний океан		Загородка для животных		
					Брат Моисея	Политика СССР в 20 - 30-х годах				Римский император					
Театр в Древних Афинах	Богиня победы									Обитатель					
	Шахтная печь для выплавки чугуна	Спасла Тесея		Губерния у датчан											
										Бытовой прибор	Столица Грузии		Латвийский автомобиль		
	Обезжиренное молоко		Искусственная приманка для рыбы												
										Вид ящерицы	Лампа, припертая к стенке				
	Водоплавающий символ немоты		Бензиновое чрево машины	Граф де ла Фер	Плодовое дерево						Райкинский грузин		Животное - производное от мухи		
Камикадзе по-русски					Заросли кустарника в Австралии		Колпица		Курс судна относительно ветра						Отшельник
	Большая палатка, крытая тканью						Химический элемент, металл		Провинция Испании						
					Приставка бывших				Член братства вольных каменщиков						
	Один из высших сортов кофе		Башмаки из дерева						Жирное пятно (разг.)						
						Советский живописец-баталист									
									Удав						
						Один из пророков ислама									
									Король Шекспира						
					Река в Западной Сибири				Бродячий студент или клирик						