



**Летняя жизнь звезд:  
Елена Драпеко села  
за руль «Хаммера»,  
а Алексей Нилов  
застрял на Литейном** стр. 30

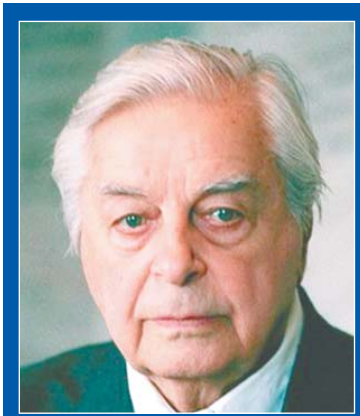
**Питерская  
телебашня  
взяла новую  
высоту** стр. 5



**Смена**  
4 июля 2011 года  
№ 26 (24697)  
Петербургская еженедельная газета

**ТВ-ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ С АНОНСАМИ ВСЕХ ФИЛЬМОВ**

**МАТВИЕНКО** стр. 3  
**ОТВЕТИЛА «ДА»**

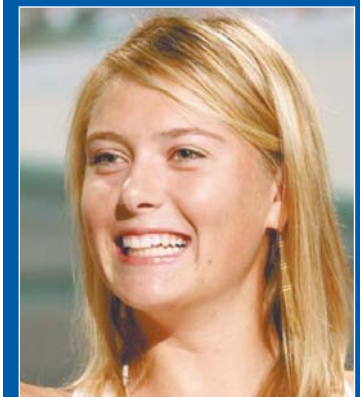


**Юрий  
Любимов  
объявил  
войну  
таганским  
«клопам»**

стр. 2



**Губернатор  
согласилась  
уйти  
из Смольного  
и стать  
председателем  
Совета  
Федерации**

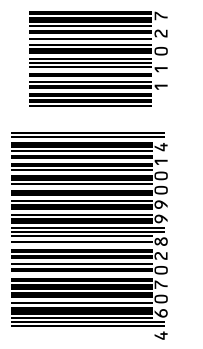


**Мария  
Шарапова  
обрела  
гармонию**

стр. 35

**Пассажиры  
метро  
опасаются  
за свои головы** стр. 7

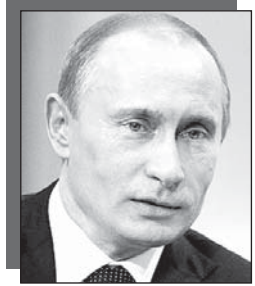
**Больничный лист  
нового образца:  
подделать трудно,  
но все-таки можно** стр. 9





## СКАЗАНО!

## О ГИГИЕНЕ



«После всех избирательных кампаний, которые нам предстоит пережить, нужно будет как следует заняться гигиеной. И в гигиеническом смысле этого слова, и в политическом».

Владимир ПУТИН,  
председатель  
правительства России

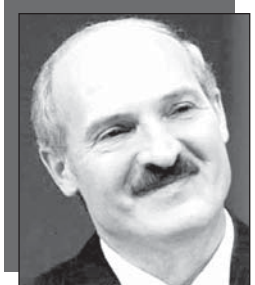
## О СЕВЕРЕ И ЮГЕ



«Вы посмотрите, опять лучшие результаты по ЕГЭ на юге! Это что, там умные живут, а мы здесь, на севере, дураки все?!»

Владимир ЖИРИНОВСКИЙ,  
лидер ЛДПР

## О СЕБЕ, ЛЮБИМОМ



«Я родился в автомобиле, тракторе, машине».

Александр ЛУКАШЕНКО,  
президент  
Белоруссии

## ОБ ОЛИГАРХАХ



«Бедные, несчастные наши нефтеладельцы - они сидят на яхте, едят сыр с плесенью, пьют старое вино и ездят на машине без крыши».

Максим РОХМИСТРОВ,  
депутат Госдумы РФ

## О ЦЕННОСТЯХ



«После того, что произошло в подмосковной прокуратуре, мы провели там ротацию кадров, а также переоценку ценностей».

Юрий ЧАЙКА,  
генеральный  
прокурор РФ

## О РОССИЙСКОМ КИНО



«Яйца судьбы и молочные железы Анны Семенович отвратили окончательно от российского кино зрителя. Дураки нам серьезно испортили площадку, и нас не устраивает эта ситуация».

Константин ЭРНСТ,  
телеолигарх

## ОБ ЭКЗЕМПЛЯХ



«Каждый депутат, сидящий в этом зале, - это индивидуальность, это редкий экземпляр от народа».

Николай ХАРИТОНОВ,  
депутат  
Госдумы РФ

## Два взгляда на Таганку

Журналисты «Смены» посмотрели под разными углами на громкий конфликт режиссера Юрия Любимова с его труппой

## Старик и море серостей

## ВЗГЛЯД ПЕРВЫЙ

**ГЛАВНЫМ политическим событием минувшей недели, безусловно, стало выступление руководителя Театра на Таганке Юрия Любимова перед журналистами. Пресс-конференцию мэтра транслировали в прямом эфире на всю Россию, но - в дневное время, и потому зрителей было мало. Меж тем Юрий Петрович говорил не только о своем театре, где, как известно, разгорелся грандиознейший конфликт, - он говорил о стране.**

- АКТЕРЫ хотят существовать как клопы в диване: не желают никаких изменений, продолжают плохо работать, вяло, с трудом приходя на репетиции, - заявил Любимов и добавил, что виной всему развал дисциплины, и это проблема - общероссийская: - Так нельзя работать, иначе мы постепенно станем задворками мира!

«Клопы», они же «бунтовщики» и «шантажисты», - это в основном молодые участники труппы Театра на Таганке, выросшие в 80 - 90-е годы. И их противостояние с Любимовым не сводится к финансовому вопросу (актеры отказывались выходить на сцену во время гастролей в Чехии, пока не получили гонорар за еще не сделанную работу). Оно скорее мировоззренческое.

Для старика Любимова театр - дело всей жизни, выстраданная

любовь. Он имеет право быть диктатором даже в свои 93 года - потому что гений и это его детище. И еще потому, что, как точно заметил Макиавелли, демократия плоха тем, что всегда оборачивается разнузданностью.

Молодые актеры в этой ситуации руководствовались именно демократическими постулатами (в извращенной ельцинской трактовке): плевать на авторитеты, плевать на мораль, главное - деньги. «Что-то мало нам пла-

тят!» - взбунтовались они (средняя зарплата в Театре на Таганке - 35 тысяч рублей). «А за что вам платить больше?» - парировал Любимов. Этой искры было достаточно, чтобы начался пожар...

Ну хорошо, а почему он раньше не выгнал этих актеров и не набрал других? А других - нет. Выросло целое поколение серостей. Мы видим море этих безликих существ каждый день в бесконечных сериалах на всех каналах. Пустота в глазах. Ни одного Имени.

Но если б это касалось только актерской среды - серость, увы, правит бал в стране. С каждым годом все больше и больше серых, никчемных чиновников, юристов, всевозможных менеджеров, бессмысленных выпускников вузов. Диванные клопы плодятся, поскольку климат для этого создан самый благоприятный.

Из-за серостей погибает не Театр на Таганке - погибает страна. Вот о чем пытался прокричать Любимов. Но похоже, его не услышали.

Алексей НИКОЛАЕВ  
Фото Интерпресс

О чем пытался прокричать Любимов?



## Если не гений, то подлежишь расстрелу?

## ВЗГЛЯД ВТОРОЙ

**ТЕАТРЫ - как люди: рождаются, живут, болеют, умирают. И иногда полноценная жизнь бывает короче, чем болезнь. Вот и Театр на Таганке был болен уже давно и серьезно. Не в плане взаимоотношений худрука Любимова и труппы, а в плане творческом.**

ОСТАЛИСЬ в прошлом времена, когда билеты на Таганку были равноценны товарам колбасно-джинсового дефицита и стоять за ними готовы были в мороз и по ночам. Последние признаки ажиотажа были заметны в конце 80-х, когда изгнанник Любимов вернулся на родину и снова возглавил рожденный им же и ставший знаменитым театр. От возвращенца Любимова все и ждали повторения его прежних творческих удач. Но не дождалось. Изменились времена, изменился зритель, изменился, наверное, и сам Любимов. Так

что на стыке веков эстетика его театра стала казаться устаревшей.

Возвращение мастера принесло не только творческие проблемы, но и человеческие. Часть труппы во главе с Николаем Губенко уже тогда не желала работать с Любимовым и покинула Таганку, организовав свой театр - «Содружество актеров Таганки». Но этот звоночек остался почти незамеченным, а некоторые даже возмутились: великий режиссер, жертва советского режима, вернулся на родину, чтобы сеять разумное и вечное, а какие-то актеришки нос воротят. В общем, туда им и дорога.

Сегодня проблемы, связанные с особенностями личности Любимова, вылились в огромный скандал. «Актеришки» стали требовать гонорары, отпускные и прочие выплаты, которые им полагались, но почему-то не всегда доходили до нужных карманов. Худрук обиделся, обозвал их «клопами в диване» и прочими

оскорбительными выражениями, которые, как выяснилось, были и до этого в ходу, и заявил, что уходит из театра.

Напоследок обвинил некоторых актеров в пьянстве во время гастролей в Испании. Правда, не уточнил, что гастролы эти были в 1979 году. И что среди прочих любителей принять на грудь он не раз приводил в чувство Владимира Высоцкого. При этом зарплату ему, видимо, все равно платил. Но это ж гений, скажет кто-то. «А что, если не гений, то детей кормить не обязательно?» - резонно могут возразить актеры любимова труппы.

И действительно, вряд ли люди, которым очень хорошо, будут бунтовать и что-то требовать. Вот к Олегу Табакову, который в возглавляемом им МХТ им. Чехова устроил актерам просто райскую жизнь, почему-то никто претензий не предъявляет. Так, может, и товарищам с Таганки стоит как-то взаимовыгодно договориться?

Анна ВЕТЛИНСКАЯ



## Ответила «да» и собралась в отпуск

Валентина Матвиенко согласилась уйти из Смольного и стать председателем Совета Федерации

**ЗАТЯЖНОЙ  
ФИНАЛ**

**УЖЕ** осенью в Петербурге будет новый губернатор - теперь об этом можно сказать совершенно определенно. После беседы с президентом Валентина Матвиенко дала согласие покинуть Смольный и избираться в Совет Федерации, чтобы потом его возглавить.

ПУТЬ, который предстоит пройти Валентине Ивановне, сложен, поскольку сперва ей необходимо стать депутатом муниципального совета, затем - пройти процедуру вы-



Валентине Ивановне придется пройти сложный путь

движения в верхнюю палату парламента от питерского ЗакСа, и в конце концов уже сенаторы должны избрать ее своим председателем. В конце июля губернатор уйдет в плановый отпуск, а в августе примет участие в муниципальных выборах.

Вадим Тюльпанов заявил, что Законодательному собранию придется досрочно начать новый политический сезон, открыв его заседанием 24 августа. В этот день планируется делегировать Матвиенко в сенат, а может быть, сразу и выдвинуть на рассмотрение президента список кандидатов на освобождающуюся должность.

**Алексей НИКОЛАЕВ**  
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

## Толстякам в полиции не место

Министр Нургалиев решил избавиться от «толстых и пузатых»

**ЧИСТКА РЯДОВ**

**ИЗВЕСТНО**, что численность милиции при преобразовании в полицию должна уменьшиться на 20 процентов. Видимо, «похудеют» ряды стражей правопорядка за счет бойцов «тяжелой» весовой категории!

НА ЗАКРЫТОМ совещании в МВД руководитель ведомства

Рашид Нургалиев заявил, что «толстые и пузатые» переаттестацию не пройдут. Правда, добавил, что полные, но очень эффективные сотрудники все же останутся. Так что пожелание видеть среди борцов с преступностью только спортивных сложенных сотрудников - это именно пожелание.

Зато физические нормативы, прописанные в положении об аттестации, - это уже серьезный аргумент. И тут

полным милиционерам придется попотеть, чтобы доказать, что стреляют они метко, бегают быстро и еще в состоянии подтянуться. Вот так удар выше пояса! Ведь если строго отсеивать всех борцов с криминалом, не соответствующих физнормативам, штат полицейских «отощает» значительно серьезнее, чем на 20 процентов! А гаишников - тех вообще не останется.

**Юлия ЛИ**

## Крестоносцы объявили Каддафи в розыск

Антиливийская кампания приобретает совсем безумные черты

**ИХ НРАВЫ**

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ** уголовный суд в Гааге - маррионеточная структура, находящаяся под контролем США и их союзников, - на прошлой неделе выдал санкцию на арест ливийского лидера Муамара Каддафи. Цинизм крестоносцев не знает границ - это все равно, если бы в 1941-м Гитлер объявил в розыск Сталина, Рузвельта и Черчилля.

АФРИКАНСКИЙ союз сразу же заявил о том, что решение суда не признает ввиду того, что оно дискриминационное, и на территории входящих в Союз стран (а это практиче-



Полковник по-прежнему неуязвим

ски вся Африка) арест Каддафи произведен не будет. Так что ливийскому лидеру ничто не угрожает. Кроме авиационных бомб, которые практически каждый день кре-

стоносцы сбрасывают на его резиденции и дома мирных жителей. Так они насаждают демократию и «общечеловеческие ценности».

**Алексей НИКОЛАЕВ**

## VIP-ОПРОС



**УЧЕННЫЕ** Каталонского университета высказали мнение, что в связи с глобальным потеплением и вызванной им невероятной жарой европейцы начнут уже этим летом... массово гибнуть. Во всяком случае, продолжительность жизни в Старом Свете будет сокращаться.

### А вы боитесь жары?

- поинтересовались мы у известных петербуржцев

**Лев КАРЛИН,** ректор Российского государственного гидрометеорологического университета:

- Россиянам бояться нечего. А уж петербуржцам и подавно: наши исследования показывают, что очень жаркое лето прошлого года теперь повторится только спустя несколько десятилетий. Нынешнее же лето будет только чуть теплее климатической нормы. Общая тенденция сегодня - поворот к похолоданию, пик высоких температур пройден.

**Вадим БАЗЫКИН,** летчик-испытатель, заслуженный пилот России:

- Нет. Я каждый год хожу в экспедицию через Северный полюс: никаких видимых следов потепления или похолодания не замечаю. Идет обыкновенный естественный цикл. И потом, пострашнее жары наша бесхозяйственность: мы видим по всему побережью сплошную помойку, континентальный шельф загажен. Вот это - страшно!

**Александр ГОРОДНИЦКИЙ,** поэт, ученый:

- Жары боюсь в том смысле, что она способствует возгоранию. Искренне надеюсь, что повторения прошлогодних событий, когда горело по всей России, не случится.

**МИНИСТЕРСТВО** здравоохранения и социального развития России решило пересчитать потребительскую корзину. По словам министра Татьяны Голиковой, дело не в сумме (перед началом лета она не дотягивала до трех тысяч рублей), а в правильном методическом подходе к ее вычислению.

### Сколько денег нужно для полного счастья?

- спросила «Смена»

**Алексей ТРЕТЬЯКОВ,** председатель Санкт-Петербургской ассоциации среднего и малого бизнеса в сфере потребительского рынка:

- Конкретную сумму, необходимую для достойной жизни, я вам легко назову. Ее определили социологи. Она равняется 70 тысячам рублей «чистыми» на одного человека в месяц. То есть, если в семье мама, папа, двое детей и бабушка, вместе они должны получать 350 тысяч. Только при таких доходах они будут считаться представителями среднего класса, то есть людьми, которые могут что-то себе позволить и не чувствовать ежеминутную зависимость от денег. А чем меньше зависимость, тем больше счастья.

**Дмитрий ШАГИН,** художник:

- Счастье - это когда деньги на твою жизнь никак не влияют. Надо научиться жить без денег вообще. Призываю всех вперед - к победе коммунизма! Только не того насильственного, который мы строили, а доброго, митьковского коммунизма.

**Елена ВАЕНГА,** певица:

- А разве можно купить счастье?!

Вопросы задавала  
Людмила АНДРЕЕВА  
Рисунок Виктора БОГОРАДА



# «13-я квартплата» и законна, и незаконна

Корректировок платежей за тепло больше не будет, но со старыми счетами придется идти в суд

## ТОЧКА В СПОРЕ

**ВОЙНУ** вокруг «13-й квартплаты» можно считать оконченной. Правда, отдельные батальоны (то есть судебные тяжбы и прокурорские проверки по каждому конкретному случаю) будут длиться еще долго. Однако основные выводы можно сделать уже сейчас.

С ОДНОЙ стороны, Верховный суд признал правомерность так называемой «13-й квартплаты». На что и любят ссылаться коммунальщики.

- Есть даже не одно, а два решения Верховного суда! В одном говорится о том, что в домах, оборудованных общедомовыми приборами учета, доначисление абсолютно законно. Согласно второму решению, в домах, не оборудованных общедомовыми приборами учета, управляющие компании могут раз в год провести корректировку платежей... Я не понимаю, что еще можно обсуждать? Решение Верховного суда - это святое! - с пафосом говорит Валерий Вогачев, заместитель председателя Жилищного комитета правительства Санкт-Петербурга.

С другой стороны, методы, по которым многие жилищные сервисы и управляющие компании производили перерасчет, можно смело назвать сомнительными. Это отмечают представители петербургской прокуратуры, проводившие проверки. И естественно, те «13-е квартплаты», начисление которых проводилось с нарушениями, можно смело назвать незаконными!

- У управляющих компаний полный сумбур в цифрах! - не менее эмоционально заявляет представитель городской прокуратуры Алевтина Егорова. - Непонятно, откуда вообще они брали свои данные. Поэтому во многих случаях вместо положенных, к примеру, двухсот рублей начисляли тысячу!

Общий итог таков: жильцам каждого отдельного дома придется в суде доказывать, что управляющая компания провела им корректировку с нарушениями. Только в этом случае удастся избавиться от поборов. При этом если вы принципиально отказываетесь платить «за прошлогодний снег», то коммунальщики будут вам исправно начислять пени как за долг по квартплате. Опять-таки отменить их можно только после признания, что действия вашей управляющей компании незаконны, а «13-ю квартплату» вам начислили неправильно.

Правда, в этой ситуации удалось хотя бы защитить тех, кто имеет право на субсидии при оплате услуг ЖКХ. Напомним, по закону им не дают субсидию, если они имеют задолженность по квартплате. Однако под давлением прокуратуры в конце июня Жилищный комитет решил не лишать эту уязвимую категорию граждан финансовой помощи, если их долг касается только «13-й квартплаты».

Радует, что повторения истории с доначислениями не будет - с ноября вступают в силу новые правила предоставления коммунальных услуг, по которым корректировка платежей задним числом невозможна.

Юлия ЛИ



Недовольных среди будущих солдат не было

# Служить в кепке от Юдашкина

На городском сборном пункте проводили в армию последних новобранцев весеннего призыва

## ШАГОМ МАРШ!

**СРАЗУ** полторы сотни петербуржцев на минувшей неделе сменили гражданскую одежду на гимнастерку и форменные ботинки. Во вторник свежеспеченных рядовых Российской армии на городском сборном пункте проводили под аккомпанемент аккордеона и попсовых песенок. Причем в числе прочих служить пошли и 18-летние выпускники школ, которым недавно принятый закон предоставил право поступить в вуз.

НО НАРУШЕНИЙ здесь нет. Дело в том, что поправки в Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе» были приняты Госдумой 17 июня, одобрены Советом Федерации 22 июня и подписаны президентом 28 июня. По иронии судьбы именно в тот день, когда питерские ребята получали первое в своей армейской жизни вещевое довольствие.



Ты только жди...

Закон вступает в силу лишь после опубликования, а значит, великовозрастные выпускники, которых среди этих 150 человек набралось около десятка, не могут воспользоваться отсрочкой.

Впрочем, недовольных на сборном пункте не было. Каждому солдату подарили по зубной щетке, блокноту и

ручке. А надевшие новенькую форму молодые люди едва ли не впервые в жизни открыто курили на глазах изумленных мам, покровительственно обнимали плачущих девушек и давали мерить кепки от Юдашкина друзьям, пришедшим на провода.

Кирилл КУДРЯВЦЕВ  
Фото автора

## ПОДПИСКА-2012

Индекс 55003 (25 выпусков за полугодие)

Уважаемые  
читатели!

С 1 ИЮЛЯ начинается  
ДОСРОЧНАЯ подписка  
на газету «Смена»

(выпуск с ТВ-программой  
по понедельникам)

на 1-е полугодие 2012 года

во всех почтовых отделениях  
Санкт-Петербурга и Ленинградской  
области, а также в редакции.



СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ  
НА 6 МЕСЯЦЕВ

До адресата	До востребования
ПОЧТОВЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ	
448 руб. 92 коп.	426 руб. 18 коп.
РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ	
420 руб. 00 коп.	405 руб. 00 коп.

Ждем вас с 11 до 18 часов по адресу:  
ул. Мира, д. 34, лит. А.

Проезд: ст. м. «Горьковская», «Петроградская».

Тел. 334-35-57



## Телебашня взяла новую высоту

В трехстах метрах над Петербургом провели уникальную инженерную операцию

### В ПОДНЕБЕСЬЕ

В НАЧАЛЕ минувшей недели многие горожане с любопытством наблюдали, как меняют главную антенну на городской телебашне. Скрупулезная и точная работа техников, монтажников и ювелирное мастерство вертолетчиков позволили завершить очень непростое дело в рекордно короткие сроки - за один рабочий день.

СНИМАЛ старый и устанавливал новый передающий блок экипаж вертолета Ми-8. На высоте трехсот метров - там, где находится верхняя точка телебашни, - был сильный ветер. Однако вертолет точно завис над объектом и поставил антенну тюленька в тюленьку на место.

Летчики сработали блестяще! - рассказал «Смене» директор Санкт-Петербургского регионального центра - филиала ФГУП «Российская телевизионная и радиовещательная сеть» Александр Куликов. - На высоте оказались и наши техники, и монтажники. Мы предполагали, что времени на столь уникальную операцию уйдет больше, однако профессионализм исполнителей позволил нам завершить работы очень быстро!

Установка новой широкополосной антенны цифрового телевизионного вещания дециметрового диапазона существенно улучшит качество телесигнала в городе, пригородах Петербурга и в Ленинградской области. Вместо одного-двух каналов, кото-



Новая антенна готова к отправке

рые там принимали раньше, будут транслироваться восемь. Причем о былых помехах можно забыть.

И еще одна радостная весть: за подключение и просмотр эфира в новом качестве, в отличие от спутниковых или кабельных трансляций, никому ничего платить не потребуется.

**Людмила АНДРЕЕВА**  
Фото Интерпресс



Вертолетчики сработали быстро и четко

## Буренки пальмами не пахнут!

Журналисты Балтийской медиа-группы решили проверить качество молочных продуктов

### СПЕШИТЕ ВИДЕТЬ!

**ВВОЗ пальмового масла в Петербург возрос в последнее время в десять раз. И журналисты газеты «Вечерний Петербург», входящей в Балтийскую медиа-группу, задумались, куда же идет такое количество продукта весьма сомнительной полезности. Не секрет, что пальмовое масло добавляют в молоко, творог, сметану и сырки...**

8 ИЮЛЯ в 16.30 всех желающих в Александровском парке (у театра «Балтийский

дом») ждет настоящая Королева Молока! Она приглашает принять участие в акции под девизом: «Ударим натуральным молоком по пальмовому маслу!» Веселая акция «молочных натуралов» наверняка доставит много радости и взрослым, и детям. Всем «сметаноловкам» и «творогозависимым» предлагается прийти в белом - ведь цвет натурального молока по-прежнему белый - и взять с собой две пустые бутылки из-под молока. Что с ними делать - объяснят на месте артисты театрального товарищества «Комик-Трест». Короткую, но емкую акцию завершит необычный салют.

А ближе к вечеру состоится уже более серьезные мероприятия: в Балтийском медиа-центре эксперты огласят итоги проведенных исследований молочной продукции, а журналисты объявят результаты покупательского голосования, проведенного в одном из гипермаркетов. Сойдутся ли мнения ученых и покупателей? Там и узнаем.

И еще - наверняка всем понравится вкус молока, которое журналисты БМГ специально привезут с пригородной, экологически чистой фермы. Уж поверьте, это угощение пальмами пахнуть не будет!

**Людмила АНДРЕЕВА**

## VIP-ОПРОС



- Еще два-три автопробега - и все наши дороги будут окончательно разбиты!..



АРБИТРАЖНЫЙ суд Санкт-Петербурга и Ленинградской области вынес решение в пользу подрядчиков, строивших КАД. Фемида признала, что кольцевая построена без изъянов, а в появлении на ней колеиности и ям виноваты... автомобилисты, шипованная резина их машин и долгая зима.

## Может, чтобы дороги не портились, запретить по ним ездить?

- поинтересовались мы у известных петербуржцев

**Дмитрий ПУЧКОВ (Гоблин),**  
кинопереводчик:

- Перегруженные грузовики разбивают КАД (почему их, кстати, никто не взвешивает?), и она хронически нуждается в ремонте. Но нет уверенности, что в состав асфальта не вошли специфический гудрон, специфический песок и так далее и что проверяли всю эту смесь по не менее специфическим ГОСТам специфические проверяющие...

**Марианна БАКОНИНА,**  
ведущая канала 100ТВ:

- Еще можно издать распоряжение о том, что в нашем городе зима отменяется, а погода должна быть как в Неаполе!

**Сергей ЦЫБУКОВ,**  
председатель регионального отделения партии «Правое дело»:

- А еще - запретить по ним ходить. Затем - жить и появляться ближе чем в двадцати километрах от центра. Всем гулять босиком, чтобы выбоины на асфальте не образовывались. В сильные морозы разрешить валенки. А над городом сделать прозрачный саркофаг, откачать оттуда воздух и любоваться красотами с территории Ленобласти. Передовикам иногда выдавать подзорную трубу. Это будет мировой бренд!

В ПОДВАЛЕ дома на улице Козлова водопроводчики на прошлой неделе обнаружили двухметрового тигрового питона. Оказалось, что пресмыкающееся сбежало от хозяев - жильцов того же дома.

## А у вас есть домашний любимец?

- спросила «Смена»

**Александр РОЗЕНБАУМ,**  
певец:

- Очень люблю четвероногих. Когда был маленьким, мечтал стать директором зоопарка. Всегда держал собак. Сейчас у меня американский бульдог по имени Дон.

**Михаил СВЕТИН,**  
актер:

- Была у нас дома самая значительная фигура - кот Кузьма. Жил он долго и понимал все, как человек. Из-за наших гастролей он нас ненавидел, хотя мы оставляли его под присмотром. Поест и убежит - не даст себя приласкать. Только издали глазами смотрит, будто спрашивает: «Ну и куда вы уезжали? В Париж?! Ха-ха! Ради какого-то убогого городишки меня бросили?» Уж мы его баловали, лелеяли - все равно не прощали. Человеческий был кот.

**Марк ТАЙМАНОВ,**  
международный гроссмейстер:

- Все время в доме - эрдели. Сейчас - Джессика. Невероятное количество позитива!

Вопросы задавала  
**Людмила АНДРЕЕВА**  
Рисунок Вячеслава ШИЛОВА





В день официального открытия Военно-морского салона стояла страшная жара



Дети оказались самыми восторженными зрителями шоу



Пилотажная группа «Русь» заменила «Стрижей» и «Витязей»

## «Русь» пролетела над заливом

Самым ярким событием прошедшего в Петербурге Военно-морского салона стало летное шоу

**ВЫСШИЙ  
ПИЛОТАЖ**

**ЕДВА успел закончиться Петербургский экономический форум, как площадку «Ленэкспо» оккупировали моряки. Оккупировали в буквальном смысле - в акваторию Невы вошли несколько кораблей НАТО. Впрочем, цели у «агрессоров» были исключительно мирные - поучаствовать в традиционном, уже пятом по счету, Военно-морском салоне.**

МЕРОПРИЯТИЕ носит двойственный характер. С одной стороны, это выставка достижений народного и иностранного хозяйства, новинок

навигационного и спасательного оборудования, свежих конструкторских разработок. У причала Морского вокзала пришвартовались голландские, немецкие и американские военные корабли, на которые в первые дни салона пускали публику. Бок о бок с ними стоял катер на воздушной подушке «Мордовия», на фоне огромных винтов которого все выходные фотографировались посетители. Официальное открытие салона вообще выдалось для зрителей запоминающимся. Пять самолетов группы «Русь», сменившей традиционных для этого события «Стрижей» и «Витязей», не только показали фигуры высшего пилотажа, но и начертили в воздухе свой фирменный знак - огромное сердце, про-

битое стрелой.

Вместе с тем на Военно-морском салоне обсуждались, разумеется, и серьезные экономические вопросы. Например, министр промышленности и энергетики Виктор Христенко высказался о дальнейшей судьбе Балтийского завода и «Северной верфи». Предприятия, на которых трудятся сотни петербуржцев, сейчас находятся в распоряжении Центрального банка РФ, но в будущем должны войти в объединенную судостроительную компанию. А это и перспективы развития, и гарантированные заказы от Министерства обороны. Военно-морской салон хотя бы только этим принес Петербургу ощутимую пользу.

**Константин МАЛИНИН**

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



В небо на всех парах



Рота почетного караула устроила демонстрацию оружейных приемов



## Метро работает. Чего ж еще вам надо?

Владимиру Гарюгину не стыдно за экономику петербургской подземки

### СТРАННЫЕ НЕСОВПАДЕНИЯ

**К ПЕТЕРБУРГСКОМУ метрополитену в последние недели вновь приковано внимание общественности: то инвалидам-колясочникам туда приходится прорываться с боем, потому что начальник подземки господин Гарюгин счел их нежелательными пассажирами (и это не первое его чудачество!), то вдруг оглашается программа развития метрополитена до 2025 года, которая явно похожа на сказку... в том смысле, что абсолютно нереализуема. Намерение построить за указанное время 45 новых станций - это, по единодушному мнению экспертов, «воздушные замки». Построить ничего, конечно, не построят, зато сколько бюджетных денег окажется в руках господина Гарюгина и приближенных к руководству метрополитена подрядных организаций! Пока в метрополитене грезят проектами, горожане который год не могут понять, почему не решаются проблемы на существующих станциях.**

### Модернизация со знаком минус

Начальник Петербургского метрополитена пришел на пресс-конференцию в

агентство «БалтИнфо», чтобы объясниться в связи с «инвалидным» скандалом. Но спрашивали его не только и не столько об этом - журналистов больше интересовали другие проблемы подземки, а их за двадцать лет руководства Гарюгина накопилось ох как много!

Впрочем, мнение Владимира Александровича о самых острых проблемах подземки слегка не совпадает с мнением простых пассажиров. Вот спросите людей, регулярно пользующихся метро: каковы самые больные места? Вам расскажут и о жуткой давке в часы пик, и о необоснованно высокой стоимости проезда, и о грязных вестибюлях, и о длинных очередях в кассы, и о неприятно-желтом освещении платформ, и много о чем другом... А вот Гарюгин полагает, что главная нерешенная проблема - это устаревшие эскалаторы, которые уже давно пора менять. Вот только денег на это не хватает. Однако в будущем Владимир Александрович надеется увидеть на станциях «современные узкобалюстрадные эскалаторы, которых в один тоннель можно поставить четыре вместо трех нынешних, не проводя каких-либо расширяющих горнотехнических работ».

Но позвольте, у нас уже поставили такие «современные» эскалаторы на станции «Спасская» - они почти сразу сломались, а потом около года их чинили! Хороша модернизация! Горожане, ругая последними словами это громыхающее «чудо техники» (новые эскалаторы исключительно шумные), были вынуж-



Более 20 лет руководит подземкой г-н Гарюгин. Прикипел?

дены делать огромный крюк, переходя со станции «Садовая» на «Спасскую». Страшно представить, что будет, если такими же нежизнеспособными механизмами оборудуют большинство других станций!

- Я думаю, все бы обошлось, если бы не стали экономить, выбрав самое дешевое предложение, а купили надежные и проверенные эскалаторы, - считает представитель общественной организации «Петербургцы - за общественный транспорт» Владимир Валдин.

### Чудеса ЭКОНОМИКИ

Однако, похоже, Владимир Гарюгин очень гордится своим умением организовывать дела так, чтобы закупленное оборудование ломалось и его надо было чинить - разумеется, клянча из бюджета все новые и новые деньги.

- Не стыдно за экономику нашего метрополитена! - на полном серьезе заявил он на пресс-конференции и гордо сравнил себя с Европой: - В

европейских метрополитенах тарифы в два раза выше, чем в Петербурге, а они покрывают расходы собственным доходом процентов на 70. И это считается хорошим показателем. А мы в прошлом году достигли показателя в 94 процента!

Кстати, тарифы на проезд в городской подземке вряд ли можно назвать низкими, как это представляется Гарюгину с его персональным уровнем оплаты труда. Например, заместитель директора НИИ территориального развития и транспортной инфраструктуры Елена Ногова уверена, что если еще немного поднять тарифы, то даже содержание личного автомобиля будет обходиться дешевле!

- У нас низкие тарифы?! - удивилась она вопросу «Смены». - А если сравнить с уровнем жизни? При таком соотношении окажется, что в Европе мы вторые по дороговизне тарифов на общественный транспорт, впереди нас только Бухарест.

Также, говоря об успехах нынешнего руководства подземки, начальник Петербургского метрополитена на пресс-конференции в «БалтИнфо» отметил, что, «несмотря на все экономические сложности, метрополитен всегда стабильно работает». Эх, пассажирам бы такой оптимизм! Действительно, метро работает, поездка ездят, так чего же нам, капризным, еще надо? Качества обслуживания, безопасности, удобств, невысоких тарифов? Скромнее надо быть, товарищи!

**Виктория ПАНКРАТОВА**  
Фото Святослава АКИМОВА

## На чью голову это упадет?

На станции «Спасская» над пассажирами нависает многокилограммовая металлическая конструкция

### ОПАСНОСТЬ

**РЕМОНТЫ, как известно, - любимое занятие Владимира Гарюгина. Такую страсть еще можно объяснить, когда речь идет о старых станциях - они действительно подчас нуждаются в обновлении. Но почему начался ремонт на станции «Спасская», открывшейся совсем недавно?**

РАБОТЫ здесь идут вовсю. Снят огромный кусок пластика, закрывающий потолок над платформой. А непосредственно к потолку привинчена массивная, многокилограммовая металлическая конструкция. Ее назначение неизвестно, но она угрожающе нависает над головами пассажиров - платформа



Строили, строили, деньги освоили, а теперь доделываем?

узкая, в часы пик непосредственно под куском металла оказываются 10 - 15 человек. Упадет - не упадет?

В Петербургском метрополитене давно не было массо-

вых жертв. С 1999 года, когда обрушился козырек станции «Сенная площадь». Кому-то хочется повторения?

**Алексей НИКОЛАЕВ**  
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



Пассажиры вынуждены стоять вот под этими механизмами



# Арендаторы разрушили Ушаковские бани

## Жители Кировского района мечтают о восстановлении парильни

С ЗАБОТОЙ  
О ЛЮДЯХ?

**ПРОБЛЕМА** дефицита бань продолжает оставаться одной из самых острых в Петербурге. В Петроградском районе до сих пор не начата реконструкция Пушкинских и Посадских бань. В Кировском районе, как выяснилось, ситуация не лучше. На днях в редакцию «Смены» обратилась инициативная группа жителей Нарвского округа. Люди возмущены до предела: вот уже пять лет не решается судьба Ушаковских бань. А людям элементарно негде мыться!

### Гробы важнее людей?

Ушаковские бани, расположенные на улице Зои Космодемьянской, 7, были построены в 1928 - 1930 годах по проекту архитектора Никольского и признаны выдающимся произведением конструк-



Была баня - стала бизнес-помойка

тивизма. Здание относится к числу выявленных объектов культурного наследия и охраняется КГИОПом. Однако даже охранный статус не смог спасти Ушаковские бани от разрушения.

С 2006 года помывочная перестала использоваться по прямому назначению из-за неудовлетворительного состояния несущих конструкций здания и была передана по договору хранения некоей фирме «Олимп» - до лучших времен, пока для реконструкции здания не найдется инвестор. О том, что с тех пор происходит с некогда любимыми народными банями, «Смене» рассказали местные жители.

- Сначала там располагался цех по переработке рыбы, потом - мебельное производство и даже контора, занимавшаяся изготовлением гробов, - рассказывает Елена Дряхлова, лидер инициативной

**«В помещении бывших бань поочередно располагались цех по переработке рыбы, мебельное производство и контора, занимавшаяся изготовлением гробов. Сейчас здесь работают пункт приема цветного металла, автомастерские и кафе».**

группы по спасению Ушаковских бань. - Сейчас работают пункт приема цветного металла, автомастерские и кафе. При этом мы наблюдаем, как из бани вывозится кирпич, - видимо, печи там уже разобраны. Оконные проемы охраняемого КГИОПом здания остались без стекол. Чиновники и депутаты много лет подряд обещают вернуть народу баню, но дело с мертвой точки так и не сдвинулось!

Между тем жители Кировского района испытывают те же проблемы, что и жители Петроградки: во многих домах нет ванных комнат. Например, у Елены Дряхловой душ расположен... в туалете. Но разве можно там нормально мыться?

### Инвестора на горизонте не видно

- Мы постоянно поднимаем вопрос о реконструкции Ушаковских бань, - рассказал «Смене» Александр Каптурович, глава муниципально-образовательного «Нарвский округ». - Однако инвестора на горизонте пока не видно. Поэтому первоочередной задачей я считаю хотя бы консервацию этого объекта. То, что сейчас происходит на территории Ушаковских бань, - за гранью разумного. Фирма, взявшая объект на хранение, пустила туда огромное количество арендаторов. Из-за них баня пришла в окончательный упадок.

По словам Александра Каптуровича, сейчас ОБЭП Кировского района выясняет, насколько законны действия фирмы «Олимп». Будем надеяться, что по результатам проверки коммерсантов привлекут к ответственности. Но вот помывочных мест от этого в Нарвском округе, увы, больше не станет.

Юлия ФРОЛОВА

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

ХОРОШАЯ  
НОВОСТЬ

### Жители Петроградки могут вздохнуть с облегчением

**ЧКАЛОВСКИЕ** бани капитально отремонтируют за счет городского бюджета. Валентина Матвиенко дала указание недавно назначенному главе районной администрации Константину Желудкову начать работы в кратчайшие сроки. Скорее всего, ремонт начнется осенью и будет проходить поэтапно, чтобы бани продолжали принимать посетителей.

НАПОМНИМ, что именно на Петроградской стороне банный вопрос стоит особенно остро - несколько тысяч жителей района до сих пор не имеют в своих квартирах ванных комнат. Поэтому наличие бани поблизости от места обитания для этих людей - насущная необходимость. А практически все существовавшие в Петроградском районе бани в 2006 - 2007 годах были закрыты, на их месте планировали возведение бизнес-центров. Потом наступил кризис, и стройки были заморожены. В результате многие пожилые люди оказались в безвыходной ситуации - ехать на другой конец города, чтобы помыться, у них просто нет сил.

Для привлечения внимания чиновников к этой проблеме осенью 2008 года газета «Смена» создала Банный клуб: каждую неделю специальный бесплатный автобус отвозит жителей Петроградского района в бани других районов города. Увы, бывший глава районной администрации Алексей Делюкин все время пребывания в должности оставался безучастным. Зато новый глава - Константин Желудков после поручения губернатора сразу взялся за дело. На прошлой неделе он лично позвонил в редакцию «Смены» и пообещал, что банный вопрос обязательно будет решен, причем дело не ограничится только ремонтом Чкаловских бань.

Алексей НИКОЛАЕВ



Елена Дряхлова возмущена разгромом Ушаковских бань

# Начинать улыбаться можно сейчас

## Члены Молодежного клуба БМГ задумались о том, как сделать петербуржцев жизнерадостными

ГОРОД БУДУЩЕГО

**НА ОЧЕРЕДНОМ** заседании Молодежного клуба Балтийской медиа-группы начинающие политики, представители общественных движений и эксперты пытались представить себе будущее Петербурга. И рассуждали, как об этом будущем заранее позаботиться.

- ВСЕ видно по лицам - сегодня они неулыбчивые,

обратился к собравшимся ведущий Молодежного клуба БМГ студент Санкт-Петербургского государственного университета Александр Бородин. - Хочется, чтобы хоть лет через пятнадцать петербуржцы начали улыбаться. Открыли с утра глаза - потолок белый, без протечек, посмотрели в окно - а там деревья цветут, вышли на улицу - а там чисто и свежо. Как тут не улыбнуться?

Лирический рецепт Бородина не всем пришелся по душе. Ребята из «Яблока» настаивали, что прежде всего нужны многоуровневые выборы. Опытный экономист и общественный деятель Сергей Цыбуков возразил:

- Что такое выборы? Механизм. А механизм не делает людей счастливыми. Счастливыми их делает самореализация. Люди семидесятых жили скромнее, сложнее, но делали дело, создавали промышленность, и у них светились глаза.

Известный политолог Александр Ершов взглянул на проблему неулыбчивости с

неожиданной точки зрения: он считает, что простые варианты - выпить с утра, чтобы солнышко пораньше встало, или посмотреть «Комеди клуб» - не годятся для Петербурга:

- Мы не более интеллигентны, чем жители других городов, но более чувствительны к неинтеллигентности.

Молодежь не стеснялась мечтать и ярко выражала свою позицию, эксперты были подчеркнуты интеллигентны и никого не огорчали. Юные представители «Право-

го дела» призвали любить бизнес, координатор движения «Живой город» Юлия Минутина ратовала за то, чтобы дети приобщались к великому наследию Петербурга, а молодые коммунисты высказали обеспокоенность тем, что многие петербуржцы до сих пор живут в нужде.

Итоги дискуссии не подвели. Просто решили, что улыбаться можно начать прямо сейчас - друг другу, горожанам, Петербургу. И пятнадцать лет ждать незачем.

Людмила АНДРЕЕВА



## Летний сезон охоты на симулянтов открыт

С 1 июля введены в действие больничные нового образца

### ДОБОЛЕЛИСЬ!

**В РОССИЙСКИХ медицинских учреждениях начали выдавать более защищенные от подделок листки нетрудоспособности. Больничные стали больше по размеру и обрели несколько новых степеней защиты. Похоже, чиновники решили объявить войну симулянтам и всей огромной, хорошо развитой индустрии по изготовлению липовых справок.**

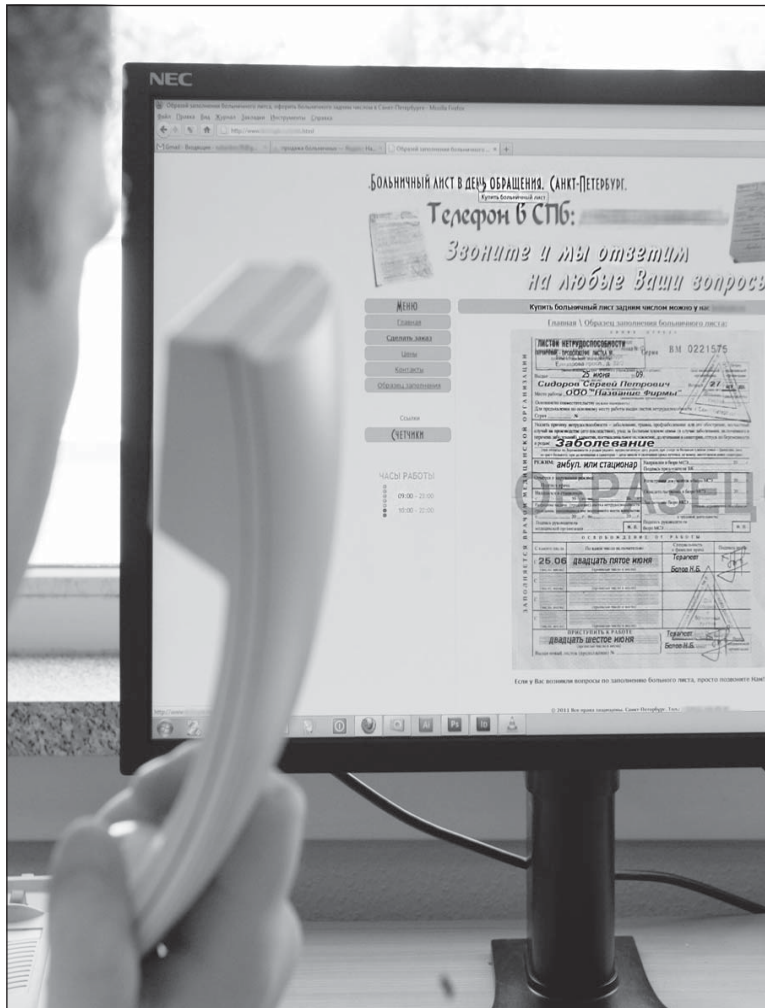
### Цена вопроса - три тысячи рублей

Однако продавцов поддельных листков нетрудоспособности эти меры не пугают. В бездонной помойке под названием Интернет предложений сделать «надежные документы» для закрытия прогулов на работе или организации себе внеочередного отпуска под видом болезни по-прежнему пруд пруди. Позвонив по нескольким телефонным номерам, мы узнали, что участники этого бизнеса уже готовы к новшествам.

- Не волнуйтесь, уже к середине июля у нас будут листки нового образца. Такая справка будет стоить 3000 рублей. Кроме того, мы скоро выложим на сайт инструкцию, в которой будет рассказано, на что следует обратить внимание при покупке нового вида больничного и как он должен быть правильно заполнен, - радостно сообщили в одной конторе по изготовлению липы.

В другой конторе корреспонденту «Смены» предложили купить старые больничные за 1500 рублей, поскольку якобы в начале июля они все еще будут считаться действительными - не все поликлиники смогут сразу переключиться на новые бланки.

- Там множество сложных организационных моментов, - неопределенно заметил мой собеседник. А потом предложил обратиться к ним за



Подделать новый больничный сложнее. Но продавцов липы это не пугает

больничным нового образца «через месяцок» - мол, к тому времени «все уже утрясется» и они наладят поставку бланков. Вот только пока он не может назвать их точную цену.

### Так, чтобы и машина поняла!

Ужесточение контроля за выдачей листков временной нетрудоспособности - это одна из мер, направленных на то, чтобы сократить убытки Фонда социального страхования. Фонд, на который и ложится большая часть расходов по больничному листу (за первые три дня болезни платит работодатель, а за остальные - Соцстрах), испытывает серьезную нехватку средств.

- Тем более что в последний год почти в два раза вырос лимит выплат по больничным листам. Если раньше он составлял около 19 000 рублей за месяц нетрудоспособности, то сейчас уже около 35 000 рублей, - говорит Алексей Кузнецов, представитель Союза страховщиков Санкт-Петербурга. - То есть, если раньше ваша средняя зарплата была, например, двадцать пять тысяч, вы все равно по больничному получали не больше девятнадцати. И конечно, тем, кто зарабатывал больше, болеть было невыгодно. А сейчас верхняя планка стала более адекватной. Думаю, на этом фоне торговля больничными расцвела еще больше.

Новые бланки не только будут лучше защищены водяными знаками и светящимися в ультрафиолете волокнами.

Технологически они станут еще и машиночитаемыми - то есть компьютер сможет распознавать то, что напишет на бланке врач. Для этого врачам обяжут заполнять бланки разборчивым почерком и вписывать каждую букву в отдельный квадратик. Вот уж кому придется нелегко - неразборчивый «врачебный» почерк уже давно стал притчей во языцех.

### Игра в «верю - не верю»

Однако все эти видоизменения - лишь первый шаг к электронным больничным. В планах Фонда социального страхования создать надежную технологию учета и проверки листков временной нетрудоспособности. Тогда поликлиники и больницы смогут через Интернет отправлять все данные о выданных справках в вычислительный центр, где информация будет аккумулироваться. И при расчете выплат по больничному листу в Соцстрахе смогут сразу уточнить, насколько правдивы данные о болезни того

или иного работника. А ведь сейчас быстро и эффективно способа проверки больничного по сути нет!

- Если больничный покажется слишком уж подозрительным, работодатель может отправить письменный запрос по факсу в медицинское учреждение. По телефону нам такую информацию не имеют права раскрывать, - рассказывает Светлана Ивашева, менеджер по кадрам крупного петербургского предприятия. - Однако такая проверка занимает много времени - до трех недель - и не всегда может дать достоверный результат. Особенно если в схеме по продаже поддельных листков временной нетрудоспособности участвует кто-то из персонала медучреждения. Поэтому работодатели обычно не склонны проверять каждый больничный.

Смогут ли загнать симулянтов в угол, мы увидим уже через пару месяцев. Однако не стоит сомневаться, что компании, специализирующиеся на продаже липовых справок, так просто не угомонятся. Ведь их услуги широко востребованы.

Юлия ЛИ

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Ирина ЦУРИКОВА, пресс-секретарь Санкт-Петербургского регионального отделения Фонда социального страхования:**

- РАСХОДЫ на оплату листков временной нетрудоспособности за первый квартал 2011 года по сравнению с аналогичным периодом прошлого года возросли на 163,5 миллиона рублей и составили более 2 миллиардов 700 миллионов рублей (это почти половина от общих расходов петербургского отделения Соцстраха). В этом году отмечается значительный рост числа случаев, при которых оформляется больничный, - на 22,4 процента. В то же время средняя продолжительность листка нетрудоспособности уменьшилась по сравнению с прошлым годом и составляет 11,7 дня.

Хочу отметить, что новый бланк больничного листа сыграет не последнюю роль в изменении системы выплат пособий. С 1 июля 2011 года на территории двух регионов - Карачаево-Черкесии и Нижегородской области - стартует пилотный проект по переходу на новый порядок выплаты пособий по временной нетрудоспособности напрямую из ФСС. Главное в новой системе - возможность усилить гарантии полного объема государственных выплат вне зависимости от финансового положения предприятия. Прямые выплаты из ФСС заменят в будущем применяемый сейчас при уплате страховых взносов так называемый зачетный принцип.

## «Предприимчивые» в городе

Балтийский медиа-центр планирует собрать коллекцию липовых документов - дипломов, справок, больничных листов, которые в Петербурге предлагают купить на каждом шагу

### ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

НАРОДНОЕ творчество истине безгранично. Какие услуги предлагают предприимчивые соотечественники своим согражданам? Какие

логичные объяснения они дают, призывая воспользоваться их услугами? «Зачем тратить время на образование, оно все равно никуда не денется, - лучше купите диплом!»

Огромный простор для творчества предоставляет Интернет. Здесь публикуются сведения о размерах

взятки в вузах, стоимости изготовления водительских прав, дипломов, медицинских справок, паспортов, удостоверений. В одном Санкт-Петербурге на запрос «купить диплом» - более 100 интернет-ссылок! Предлагаются подделки под известные бренды. В ходу - фальшивые

деньги. Рекламируются и продаются БАДы и «лекарства» от всех болезней. Маги и колдуны «снимают сглаз, порчу, привороты».

Балтийский медиа-центр намерен сформировать коллекцию подобных «артефактов». Поделитесь с нами на время такими экземплярами

и историями их приобретения, они станут экспонатами оригинальной выставки, которая пройдет в БМЦ на Каменноостровском, 67, в августе этого года.

**Звоните и приходите!  
Контактный телефон  
644-50-19**



## Филипп РУТБЕРГ:

## «У нас дурная репутация - мы не платим откатов»

Корифей отечественной электрофизики, обладатель премии «Глобальная энергия» 2011 года, откровенно рассказал «Смене» о том, как живет ученым в современной России

В ГОСТЯХ  
У «СМЕНЫ»

**МОЖНО ЛИ одним выстрелом убить двух зайцев - решить две глобальные проблемы разом? Легендарный ученый, корифей отечественной электрофизики петербуржец Филипп Рутберг доказал, что это возможно. Его проект по переработке различных отходов с помощью плазмы и получению при этом энергии и топлива оказался сверхэффективным и к тому же экологически безопасным! В рамках недавнего Петербургского экономического форума Филиппу Григорьевичу вручили престижную международную премию «Глобальная энергия», которую присуждают за достижения, принесшие пользу всему человечеству. Он надеется, что теперь разработки Института проблем электрофизики и электроэнергетики РАН, который он возглавляет, начнут реализовываться в родной стране. Ведь раньше этим проектом интересовались в основном за рубежом.**

### «Боремся и будем бороться дальше»

- Филипп Григорьевич, что изменилось с получением премии? Есть ощущение, что дело сдвинулось с мертвой точки?

- Я надеюсь, что сейчас пойдет развитие этой технологии в России. С муками, конечно, потому что наша бюрократия ни в чем не заинтересована, все тормозит. Вот, понимаете, сейчас мы сделали самую совершенную систему в мире по плазменной переработке отходов (подобные проекты есть и в других странах, но наша система наиболее эффективна). Но это все не означает, что мы легко эту систему у себя реализуем! Металл у нас стоит в два раза дороже, чем на Западе, многие комплектующие, которые нам нужны (система управления, элементная база), придется закупать в Америке, Европе, Японии... Китайские мы не берем, их аналогичные

системы еще не доросли по уровню. Но, кстати, в Китае они хотя бы есть, а в России таких комплектующих просто не производят! После таможи и перекупщиков это оборудование стоит в 2,5 раза дороже, да и по времени нам его приходится ждать по 3 - 4 месяца. А на Западе, если у тебя есть деньги, тебе все это доставят в считанные дни. Такие вот проблемы! Но мы боремся и будем бороться дальше. Президент недавно наш проект поддержал. Это здорово! Хотя совершенно ясно: это не означает, что проект сразу получит быстрое развитие. Но ничего, у меня молодой коллектив ученых. Будет кому продолжить дело. 70 процентов наших сотрудников младше 35 лет. В основном это выпускники Политеха, Военмеха и физфака СПбГУ. Так что растет смена...

- Как удалось создать такой успешный проект при очень скудном финансировании?

- Конечно, в 90-х было очень трудно: финансирование сократилось в двадцать раз, инфляция, кругом развал. Но мы выжили, в частности, благодаря сотрудничеству с Западом. По официальному правительственному соглашению работали с американцами - они очень прилично вложились! Академия наук нас поддерживает. Но она не может полностью финансировать исследования. Приходится зарабатывать - наш институт получает научные гранты, заключает международные контракты, мы работаем с США, Тайванем, с Европой. А заработанные деньги в основном вкладываем в установки, в оборудование для исследовательской лаборатории. Она у нас сейчас по своему техническому оснащению, возможно, лучшая в мире в этой области! Мы за эти годы в нее вложили миллионы долларов. В частности, там создан промышленно-экспериментальный реактор полного цикла, который перерабатывает до 200 килограммов органических веществ в час.

- На ваш взгляд, когда в России появится первая электростанция «на отходах»?

- Я боюсь называть сроки. Но будут деньги и поддержка государства - появится через 1,5 - 2 года. Как видите, это ближайшее время.

### Эффективно, безопасно, полезно

- В чем суть метода, который вы используете для получения энергии?

- Большинство мусоросжигающих заводов, которые сейчас действуют в мире, именно сжигают отходы. В этом случае происходит выброс диоксинов и других вредных веществ, а эффективность преобразования в энергию очень низкая - всего 20 - 30 процентов. А наш метод основан на использовании низкотемпературной плотной плазмы. В реактор

валось вредного CO<sub>2</sub>, а только CO и водород плюс нейтральные примеси. После преобразования получается смесь, которая называется «синтезгаз». Из нее можно производить тепловую и электрическую энергию либо получить синтетические топлива методом катализа. По калорийности наш синтезгаз ниже, чем природный газ, но по соотношению CO и водорода более оптимальный. Такое соотношение, например, позволяет эффективно и значительно дешевле, чем всеми другими методами, производить водород и спирты: этанол и метанол, используемые в качестве

нивать ее с другими станциями такой же мощности.

### Плазменные технологии - дитя в пеленках

- Интересно, что слово «плазматрон» в первую очередь ассоциируется с военными технологиями...

- У нас вся наука до 1990 года была военной, других исследований практически не проводилось. Это в Америке военные разработки года через два-три рассекречивались и внедрялись «на гражданке». А у нас, к сожалению, нет. Но в 1990-х мы стали думать, как лучше использовать наши технологии в гражданской промышленности. Сначала создавалась плазменная металлургия, то есть переплав особо ценных цветных металлов плазменным методом. Потом появилась плазмохимия - это когда вы разваливаете вещество на атомы и строите те материалы, которые вам нужны. В общем, сами понимаете, у плазменных технологий очень широкий спектр применения. Это пока еще дитя в пеленках, но оно очень быстро растет!

- Однако вы занялись энергетическими проблемами. Почему?

- Сначала мы вообще начали с ликвидации особо токсичных вредных веществ. Их не собирались использовать для генерации энергии, просто хотели нейтрализовать, безопасно утилизировать. В промышленности ведь скопилось очень много полихлорбифениловых отходов, которые так же токсичны, как боевые отравляющие вещества. А потом уже главное место в исследованиях заняла проблема преобразования энергии. Мы поняли, что мусор, содержащий органику, - это колоссальный источник возобновляемой энергии! Возьмем, например, муниципальные отходы. В Штатах каждый человек производит примерно 4 килограмма таких отходов каждый день. А сколько у нас скопилось пластикового мусора - миллионы тонн! А это, между прочим, энергетически очень ценный материал.

- На встрече с Дмитрием Медведевым вы говорили, что надо очищать от пластика Мировой океан...

«Увы, быть ученым в нашей стране нелегко, поэтому мы потеряли много хороших кадров. За последние десятилетия из страны эмигрировало около 700 тысяч молодых ученых и инженеров. Надо сказать, никакая другая страна не выдержала бы такого удара! Однако у нас и сейчас появляются очень хорошие ребята. Правда, в вузах их учат плохо, а в школе не учат вообще, но когда они попадают к нам, за два - четыре года становятся отличными специалистами».

поступают струи плазмы с температурой от 2000 до 6000 градусов. При этом не образуется никаких диоксинов, цианидов или фуранов - все это разваливается! Реактор может работать на муниципальных (городских) отходах, сельскохозяйственных отходах, отходах деревообработки, старых шин, пластике и т. п. Желательно, чтобы весь муниципальный мусор был переработан в так называемый RDF - это когда мусор сушится, прессуется, гранулируется и оттуда убираются камни и железо. Конечно, железо тоже может быть расплавлено, но это лишние энергетические затраты. Итак, отходы поступают в реактор, где попадают под плазменные струи. Твердые вещества переводятся в газообразные, молекулы разрушаются. И этот процесс организован так, чтобы не допустить горения, - туда вводится ровно столько кислорода, чтобы не образовыв-

экологически безопасного топлива для автомобилей, от которых не образуется вредных выхлопов. КПД преобразования энергии при таком процессе свыше 90 процентов! Для сравнения: КПД на обычных тепловых электростанциях в среднем всего 25 процентов.

- И сколько же энергии можно получить из одного килограмма мусора?

- 2,5 кубического метра газа с энергосодержанием примерно 6 - 8 мегаджоулей. А это в чистом виде 3 киловатта в час электричества и киловатт в час тепла. Уже хватит на день одной небольшой городской семье!

- Плазменные реакторы безопасны?

- Безопасность абсолютная, это же не ядерные реакторы. Причем у нас используется автоматизированное оборудование XXI века - людей почти не нужно. А по своим размерам наша электростанция будет компактной, если срав-



- Да там уже образовались пластиковые острова величиной с Техас! И на побережье этого мусора все больше и больше. Он не разлагается сразу и медленно портит океан. Это одна из причин, которая его губит. Вы знаете, что, по последним данным, в Мировом океане осталось только 80 процентов разнообразия живого и водорослей от того, что там было еще век назад? А мы можем убрать вредный пластик, переработать его, получить энергию и жидкое топливо. Конечно, одной стране такой проект не потянуть - необходимо международное сотрудничество.

## Остались только оптимисты, пессимисты уехали

- Как здорово, что у наших ученых еще есть силы задумываться о глобальных экологических проблемах, а не только о том, как прокормить свою семью и не бросить при этом любимую научную работу!

- Увы, быть ученым в нашей стране нелегко, поэтому мы потеряли много хороших кадров. За последние десятилетия из страны эмигрировало около 700 тысяч молодых ученых и инженеров. Надо сказать, никакая другая страна не выдержала бы такого удара! Однако, вы знаете, у нас и сейчас появляются очень хорошие ребята. Правда, в вузах их учат плохо, а в школе не учат вообще, но когда они попадают к нам, за два - четыре года становятся отличными специалистами.

- Как вы думаете, почему в России, несмотря ни на что, появляется такое количество светлых голов?

- У нас в силу традиций, в силу старой школы осталось много хорошего. Жаль, конечно, отношение к профессии кардинально поменялось. Когда я поступал в университет, конкурс был двадцать человек на место. А теперь не

**«Мусор, содержащий органику, - это колоссальный источник возобновляемой энергии! Возьмем, например, муниципальные отходы. В Штатах каждый человек производит примерно 4 килограмма таких отходов каждый день. А сколько у нас скопилось пластикового мусора - миллионы тонн! А это, между прочим, энергетически очень ценный материал».**

набрать студентов! Дикость - молодые люди почти поголовно хотят быть чиновниками! Но все равно молодежь у нас талантливая - ей, главное, условия создать хорошие. А пока есть старички вроде меня - есть кому учить.

- Нет ностальгии по советскому времени?

- У меня нет! Мне не нравится то, что происходит сейчас, но и тогда было много недостатков. Гниение и развал начались ведь задолго до перестройки. Были огромные институты, среди которых хорошо если процентов десять нормально работали. Подбор руководителей по партийному, национальному принципу. Замкнутость, застой во многих отраслях. Но, надо признать, у советской власти были две колоссальные заслуги: всеобщее школьное образование (от безграмотной России перейти к уровню 8 - 10 классов для всех - это большое дело!) и интенсивное финансирование науки! Но тут я говорю в первую очередь о точных науках. А вот по биологии и медицине мы очень серьезно отстали. Хотя та же школа генетики у нас была одной из самых сильных, пока не перестреляли и не пересадили всех. В этих областях мы до сих пор отстаем. Или вспомните хотя бы кибернетику, которую считали лженаукой. А вот физика спаслась, потому что дала атомную бомбу и ядерную энергетику.

Так что деньги нам давали, это нельзя не признать. А то, что происходило в последние десятилетия с нашей наукой, - это, конечно, катастрофа. Но, знаете, между чумой и холерой не выбирают! И сейчас есть проблемы, и в советское время были проблемы. Но я хочу верить в лучшее, я

оптимист. Как сказал Жорес Алферов: «Все пессимисты уехали, остались только оптимисты».

## Что делать, когда бюрократия начинает морочить голову

- В этом году вам исполняется 80 лет. Не поделитесь секретом, как вам удается в таком возрасте сохранять оптимизм, силы и энергию, чтобы замахиваться на проблемы мирового масштаба?

- Я, может, не вполне обоснованный оптимист, но по-другому нельзя! Каждый раз, когда мы сталкиваемся с противодействием чиновничьего аппарата, когда ничего не добиться, когда мы объясняем,

что не гонимся за прибылями, а просто хотим в своей стране сделать что-то стоящее, потому что мы здесь живем, нас как будто не слышат... Как тут без оптимизма?! Правда, когда уже бюрократия начинает голову морочить, я в сердцах говорю: «Да пошли вы!» Понимаете, у нас дурная репутация - мы не платим откатов. Мы ищем другие, честные возможности. И как видите, они находятся.

- Есть любимые занятия, которые отвлекают от проблем?

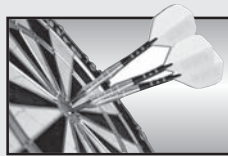
- Раньше я спортом занимался, вообще-то я мастер спорта по боксу. Но это было давно. А так - плавание, лыжи и что хотите. До 50 лет бегал с собакой каждую субботу, часто по несколько десятков километров. Сейчас я уже так не могу, но каждый день делаю зарядку, а по выходным занимаюсь норвежским шагом (ходьбой с палками). Массу удовольствия от этого получаю! Еще одно мое хобби - историей интересуюсь. Библиотека у меня огромная. Ее еще родители стали собирать. Они у меня были людьми очень образованными. Отец - военный врач. Мать - профессор, доктор медицинских наук. Отец с первого до последнего дня воевал на фронте и из-за полученных там ранений прожил недолго. А вот мама до 80 лет работала на своей кафедре в институте. Это родители привили мне стремление к знаниям. А не останавливаться перед трудностями и не унывать меня еще дед учил. Я очень хорошо запомнил его слова: «Помирать собрался, а хлебушек сей!»

Беседовала Юлия ЛИ  
Фото Святослава АКИМОВА

Филипп Григорьевич считает себя оптимистом







## ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА

### Кто удивил нас на этой неделе



#### 1 Михаил Галустян

ПОПУЛЯРНЫЙ шоумен старательно толстеет ради роли Карлсона, которую он играет в новом фильме. Друзья говорят, что актер очень серьезно воспринимает роль, поэтому самоотверженно налегает на сладкое и мучное. Более того, из-за новой «загрузочной» диеты актер даже стал испытывать проблемы со здоровьем! Эх, Миша, не перестарайся! А то при таких нагрузках запросто можешь остаться «мужчиной в расцвете лет» с больным сердцем и желудком.

#### 2 Хьюгетт Кларк

СКОНЧАВШАЯСЯ в возрасте 104 лет американская миллионерша Хьюгетт Кларк завещала 38 миллионов долларов своей сиделке. А кровных родственников даже не упомянула в завещании! Хьюгетт - дочь сенатора Уильяма Кларка - рано стала наследницей огромного состояния. Ее единственный короткий брак оказался бездетным, а после него она редко выбиралась в свет, предпочитая скромный и затворнический образ жизни. С родственниками она общалась мало, и только ее сиделка Пери, как и указано в завещании, была ее «другом и лояльным компаньоном». В народе говорят: «По-настоящему богат тот, у кого крепкая семья и настоящие друзья». В этом плане Хьюгетт оказалась крайне бедна, несмотря на свои миллионы...

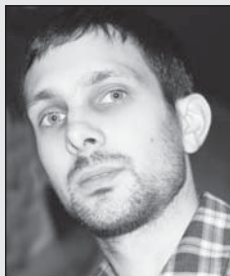


#### 3 Мадонна

В США планируется выпустить комикс, который расскажет, как певица Мадонна стала кумиром миллионов. Вообще-то это что-то новенькое в шоу-бизнесе! Звезды обычно снимаются в автобиографических фильмах или пишут мемуары, но доселе никому не приходило в голову увековечить свой тернистый жизненный путь в комиксе. А ведь какая запоминающаяся PR-акция - были бы деньги, и можно заказать какой угодно сюжет! Только представьте себе, «Филипп Киркоров: Супермен возвращается» или «Алла Борисовна - истребительница вампиров»!

#### 4 Стив Фрейн

ЭТОТ британский иллюзионист продемонстрировал настоящее чудо удивленным лондонцам. Стив Фрейн легко и непринужденно дошел по воде до середины реки Темзы, откуда его забрал подоспевший катер. Практически все подвластно сегодня фокусникам и профессиональным иллюзионистам! Правда, еще более богаты на «чудеса» некоторые бизнесмены и политики, у которых бюджетные деньги исчезают так, что никакой потомственный маг их веками не найдет!



#### 5 Катя Гордон

ИЗВЕСТНАЯ телеведущая и солистка группы «Блондрок» вдруг озаботилась собственной безопасностью. Да так, что собирается нанять профессионального телохранителя. Он должен оградить ее от навязчивого и приставучего поклонника. Катя рассказала журналистам, что ей надоело объяснять настырному воздыхателю, караулящему ее и у работы, и рядом с домом, что она не пойдет с ним на свидание. Девушка призналась, что уже боится выходить на улицу одна. Вот они, издержки популярности: чем больше к вам внимания, тем дороже для вас оно обходится.

Вместе с вами удивлялась  
Юлия ЛИ

## Грядки спасения

Чтобы вылечить дочку от аллергии на магазинные овощи, инженер Сергей Румянцев стал профессиональным огородником



Инженер Румянцев использовал в земледелии научный подход

### НЕОЖИДАННЫЙ ПОВОРОТ

**ВРЯД ЛИ инженеру Сергею Румянцеву могло прийти в голову, что он - ученый, занимающийся в советское время разработкой кораблей на воздушной подушке и воздушных крыльях, - в постперестроечные годы станет известным специалистом по выращиванию экологически чистых овощей и фруктов!**

- МОЮ дочку с рождения мучили страшный диатез и аллергия, - вспоминает Сергей Николаевич. - Лекарства почти не помогли, вылечить ее или хотя бы сделать аллергические проявления менее острыми никто не мог. Мы даже к народной целительнице обращались от отчаяния! А потом нам один врач посоветовал кормить ребенка только экологически чистыми продуктами. Но где такие купить? Даже дачники на своих участках используют минеральные удобрения и опрыскивают

растения ядохимикатами. Гарантированно чистые овощи можно было только вырастить самим.

Делать нечего. Хоть Румянцев и не любил с детства все эти копания на грядках, но купил участок далеко за городом и стал осваивать огородное ремесло. И - о чудо! - на выращенный им первый урожай (картошка, клубника, морковь) у дочки аллергической реакции не последовало. Так Сергей Николаевич поменял свои спортивные слеты по выходным на дачные работы, и постепенно процесс его увлек. А за годы долгой практики он выработал собственную систему земледелия.

Уже после перестройки, когда в родной судостроительной промышленности начался развал, Румянцев организовал клуб для дачников, где проводит лекции и семинары. Поначалу не считал это серьезной затеей, однако дело стало востребованным. Клуб рос, и даже появилась возможность построить на этом свой бизнес. Вот так хобби, которым ему пришлось заняться ради своей дочки, дало совершенно неожиданные плоды!

Юлия ЛИ

## «Дети делают нас моложе!»

Победитель городского конкурса педагогов в номинации «Открытие года» Татьяна Наумова никогда не устает от своих учеников

### КНИГА РЕКОРДОВ «СМЕНИ»

**НА ПЕТЕРБУРГСКОМ педагогическом конкурсе Татьяна Наумова, учитель математики гимназии № 116, победила в номинации «Открытие года». Причем результаты, которые показывают ученики Наумовой, и само ее выступление на конкурсе были столь убедительны, что в итоге жюри решило именно ее отправить в Москву, на Всероссийский конкурс «Учитель года». Осенью Татьяна Михайловна будет представлять там наш город.**

ВООБЩЕ-ТО сначала Наумова не хотела участвовать в конкурсе. Она уже двадцать лет преподает в школе, и ей вполне хватает признания учеников и их родителей. Однако успехи ее ребят, которые часто побеждают на олимпиадах и получают высокие оценки на выпускных экзаменах, заметили не только в школе, но и в районной администрации. Шутка ли - средний балл



Татьяна Наумова вместе с детьми открывает мир заново

на выпускном экзамене по математике в 9-м классе у ее учеников - 4,6 из пяти возможных!

Сама Татьяна Михайловна говорит, что никакого секрета у ее успеха нет. Просто она действительно очень любит свою работу и, что немаловажно, никогда не устает от общения с детьми.

- Я еще могу устать от взрослых, но вот дети меня никогда не утомляют и не раздражают, - объясняет учитель. - Более того, рядом с детьми мы находимся в состоянии постоянного движе-

ния, вместе с ними мы сами становимся моложе! Вот беру я классное руководство в 5-м классе, довожу детей до окончания школы, а потом опять новый набор, снова 5-й класс. И всякий раз это уже совершенно другое поколение! Я вместе с ними слушаю другую музыку, узнаю о новых увлечениях, заново открываю для себя мир. Так что я никогда не испытывала сожаления насчет выбора профессии. А когда любишь свою работу, в ней легко добиться успеха.

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА





Главный проспект Петербурга каждый художник увидел по-своему

## Когда рисуют гении и дети

На фестивале «Мастер-класс» из картин составили Невский проспект

ПРАЗДНИК  
ИСКУССТВ

**В ПЕТЕРБУРГЕ** проходит 19-й международный фестиваль искусств «Мастер-класс». В его программе - вернисажи, презентации, кинопросмотры, дефиле и концерты. Самыми яркими из уже состоявшихся в рамках фестиваля событий стали церемония вручения наград фестиваля и открытие выставки «Гении и шедевры».

### В шапочках мастеров

В обычно прохладных и тихих выставочных залах Манежа в последний июньский вечер было жарко и шумно: сюда пришли сотни деятелей и поклонников искусства, звучали музыка и аплодисменты. Началось вручение премии «Мастер-класс».

Первым лауреатом в номинации «Национальное достояние» стал художник Александр Траугот, известный многим поколениям детей по иллюстрациям к сказкам Андерсена и Гофмана, к «Илиаде» и «Одиссее».

В номинации «Легенда отечественной культуры» побе-

дил художник Анатолий Васильев. На него по традиции фестиваля надели темносинюю бархатную шапочку с вышитым серебром словом «Мастер». Едва сойдя со сцены, Васильев сказал корреспонденту «Смены», что благодарен организаторам не только за высокое признание, но прежде всего за то, что они создали в Петербурге еще один настоящий праздник искусства.

Мастерами были объявлены в этот вечер и фотограф Ирина Кондурова, и режиссер Татьяна Скорлупкина, и руководитель театра «Степ-шоу» Людмила Винниченко, и художники Арон Зинштейн и Валентин Самарин...

### «Город ангелов»

Все пространство Манежа в этот вечер занимали работы, представленные на выставку «Гении и шедевры». Как пояснили «Смене», она была задумана как достопамятная «бульдозерная» выставка, которую на этот раз не запретили.

О том, что все до единой картины и скульптуры являются шедеврами и принадлежат кисти гениев, можно спорить. Однако композиция, посвященная 300-летию Невского проспекта, хороша. Десятки художников нарисовали каж-

дый дом так, как они его видят, а затем картины расставили по порядку, и получился живой, необычный, то веселый, то грустный городской пейзаж. Петербуржцы сами могут прийти в Манеж и оценить оригинальное изображение Невского проспекта.

Отметим, что и в официальных речах, и в кулуарных беседах часто звучало название книги «Город ангелов». Ее создатели - руководители фестиваля «Мастер-класс» Тамара Семенова и Азат Мамединов - собрали сотни детских рисунков с изображением ангелов, столь многочисленных в архитектуре нашего города. Часть работ юные художники писали прямо в Исаакиевском соборе.

- Недавно в Государственной думе состоялась презентация «Города ангелов», - рассказала «Смене» депутат Госдумы Наталия Карпович. - Книга поразила всех. Я восхищена этой галереей детских рисунков: она позволяет увидеть наш город и весь мир ясными глазами. Нет ничего удивительного в том, что неравнодушные люди, способные организовать такой замечательный проект, вдохновенно проводят и фестиваль «Мастер-класс».

Людмила АНДРЕЕВА  
Фото  
Святослава АКИМОВА

ТЕЛЕ-  
РЕВИЗОР



## К плите!

НТВ указало женщинам их место

**ПРОГРАММА «Честный понедельник», давно углубившаяся в ночь до такой степени, что может уже с полным основанием называться «Честным вторником», вдруг решила обсудить проблемы женской эмансипации. А может, даже и не вдруг, а в связи с некоторыми событиями в культурной столице, в результате которых власть в городе потеряет свое женское лицо. Зато Совет Федерации приобретет.**

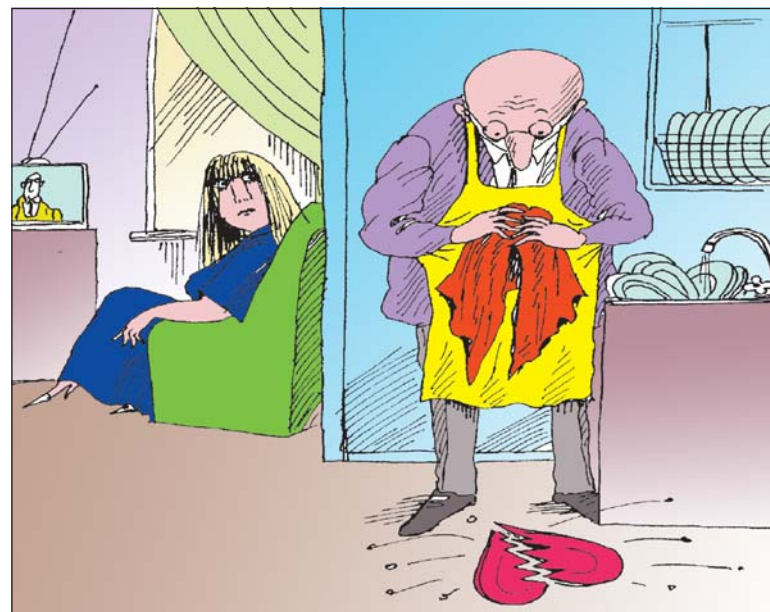
СВЯЗАНЫ ли в действительности выход передачи, выбравшей нынче для обсуждения тему «Неженское дело», и предложение, сделанное губернатору Петербурга, мы вряд ли узнаем. Но даже если это просто совпадение, то весьма знаменательное - если уж телевидение решило вспомнить, что женщины тоже что-то могут, не только 8 Марта, но и в обычный будний день, значит, грядут перемены. Правда, пока неизвестно, в какую сторону, потому что участники, призванные в студию ведущим «Честного понедельника» Сергеем Минаевым, при обсуждении вопроса, чем же все-таки

должна заниматься женщина - политикой, бизнесом или кухней, были настроены весьма решительно. В том плане, что, конечно же, кухней.

Так что все попытки спортсменки и депутата Госдумы Светланы Журовой и писательницы Татьяны Устиновой, поддержанные депутатом-шоуменом Алексеем Митрофановым, объяснить окружающим, что на дворе XXI век и женщинам не обязательно с утра до вечера жарить-парить и стирать-гладить, разбивались о яростное сопротивление присутствующих мужчин - от журналиста до писателя и психолога. И даже самого Минаева.

Но если агрессию журналиста Александра Никонова, «прославившегося» своими экстремистскими призывами уничтожать больных детей и инвалидов, понять было можно: это у него просто имидж такой - разрушителя, то почему какой-то невнятный писатель против того, чтобы женщина занималась делом - книжки, например, тоже писала? Может, просто конкуренции боится?

Анна ВЕТЛИНСКАЯ  
Рисунок  
Виктора БОГОРАДА



### МИНИ-АФИША

**Премьера «Naveliada, или Похождения президента»**

8 июля  
Театр «Суббота»

БЫВШИЙ президент Чехии Вацлав Гавел, до того как стать политиком, был вполне успешным писателем. Правда, в нашей стране его литературное творчество знают плохо, но теперь представилась возможность познакомиться с творчеством Гавела-драматурга - в театре «Суббота» поставили спектакль по двум его одноактным сатирическим пьесам. И создатели постановки обещают, что будет не только смешно, но и крайне познавательно. Действительно, любопытно: над чем в свое время шутил будущий президент?

**Концерт «Iron Maiden»**

10 июля  
СКК «Петербургский»

ОЧЕРЕДНЫЕ монстры рока, на этот раз британского, едут с концертом в наш город. Группа «Iron Maiden», что в переводе означает «Железная Дева», играет, в соответствии с названием, в стиле хэви-метал и первый успех на этом поприще снискала еще в начале 80-х. Потом, как и положено, группа распалась, сходилась, меняла солистов, а теперь, кажется, находится на очередном пике популярности. Кстати, к сведению потенциальных слушателей, «Железной Девой» называлось еще и средневековое оружие пыток...

**Кино «Очень плохая училка»**

С 7 июля  
В кинотеатрах города

ВПОЛНЕ подходящая для летнего просмотра американская комедия, отличающаяся от обычной кинопродукции этой страны подозрительным отсутствием назидательности. Режиссер Джейк Касдан набрался-таки мужества и сделал главной, причем явно пользующейся симпатией создателей фильма, героиней учительницу-матерщинницу (Кэмерон Диас), не скрывающую своих корыстных намерений - найти личного спонсора.

Подготовила  
Анна ВЕТЛИНСКАЯ



**МОТОР!**

**КИНОЖИЗНЬ** России не останавливается ни на минуту. И в ней есть место не только «Яйцам судьбы», но и другим проектам. Как они пробиваются к зрителю? Об этом рассказали «Смене» артисты и режиссеры, известные всей стране.

## «Лучшего, простите, у нас нет!»

Мастера экрана хотят творить ежедневно, но им не всегда это удается

### «Смерть в пенсне» оцифрована Елена Драпеко покорила «Хаммер»

ДЕПУТАТ Госдумы нынче занимается не только законодательством, но и вносит поправки в... сценарий!  
- Совсем недавно я закончила сниматься в фильме «Смерть в пенсне», - рассказывает Елена Григорьевна. - Отменный сценарий написал Александр Адабашьян. Это история о том, как в театре ставят «Вишневый сад» и на какие ухищрения идут артистки, чтобы получить главную роль - Раневской. Фантастически интересные повороты сюжета! И партнеры у меня были удивительные: Юрий Стоянов, Александр Феклистов, Дуся Германова. Побеждаю в споре за роль, разумеется, я. По замыслу Адабашьяна к месту триумфа моя героиня должна была прибыть на белом лимузине, как бы такая крутая-крутая. Но я возразила: это ж старый взгляд! И доказала, что гораздо современнее приехать на «Хаммере», в бандане, в белом лайковом костюме. Посмотрите - это эффектно!  
Вряд ли зрителям удастся посмотреть шикарную Драпеко на широком экране: к фильму уже приклеен ярлык «фестивальное, артхаусное кино». Однако тем, кто хочет увидеть депутата в бандане и не боится словосочетания «Вишневый сад», предоставлена возможность познакомиться со «Смертью в пенсне» на диске.



В широкий прокат фильм с участием Драпеко вряд ли попадет

### Не распахнуть «Окно в Париж»! Юрий Мамин готов руководить культурой

Мамину не дают денег на второе «Окно»



ИЗВЕСТНЫЙ режиссер два года пытается получить финансирование на продолжение съемок фильма.

- Целый год у нас прошел под девизом российско-французской дружбы, - заметил Юрий Борисович. - Казалось бы, самое время осуществить совместный проект с Францией и снять продолжение фильма. Французы со своей стороны уже все подготовили, артисты рвутся в бой, но денег как не было, так и нет. Я ездил в столицу, спрашивал: «Зачем нам такие культурные руководители, которые не в силах ничего сделать?» Мне ответили: «Лучшего, простите, у нас нет!» Ну почему же нет? Я готов. Ради дела - я готов. Прошу рассмотреть мою кандидатуру!

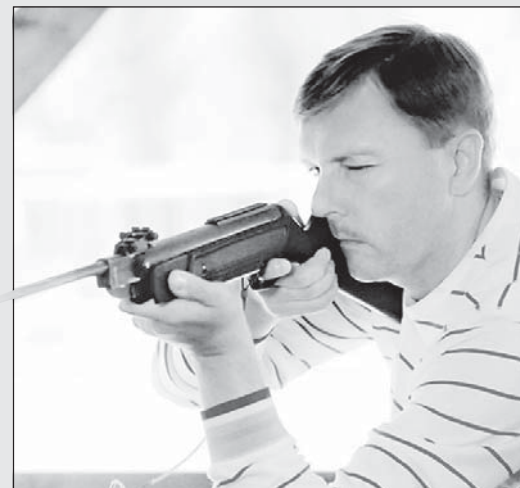
Напомним, что «Окно в Париж» было снято двадцать лет назад. Сюжет продолжения во многом повторяет первый фильм. Но там - уже другой Париж, а у нас уже другой Петербург, что и вызывает неожиданные смешные ситуации.

### «Литейному, 4» нет конца Алексей Нилов играет все лучше и лучше

РАНЬШЕ в Большой дом на Литейном приходили с опаской, а теперь - в надежде встретить в коридоре Алексея Нилова, Евгения Сидихина или Сергея Селина.

- Сегодня снимаюсь только в «Литейном, 4». График очень жесткий, на другое сил не хватает, - признался Алексей Нилов. - Начало телесериала не очень вдохновляло. Но сейчас с каждым днем режиссеры набираются опыта, сценаристы начинают выдавать качественный материал, и продукция становится более высокого уровня. Соответственно, и мы, артисты, относимся к делу серьезнее и начинаем получать истинное удовольствие от игры. Я, по крайней мере, сейчас очень стараюсь. Надеюсь, зритель это оценит.

Отметим, что Анастасия Мельникова, еще одна звезда сериала «Литейный, 4», также считает, что бездарные диалоги и натянутые ситуации уходят в прошлое и вскоре нас ждут добротные, лихо закрученные сериалы.



Нилов считает, что качество сериала стало более высоким

### И снова «Гамлет»

Юрий Кара собирает вещи

НОВЫЙ фильм режиссера зрители увидят после того, как его оценит жюри Одесского фестиваля.

- Мы позволили себе

перенести действие пьесы Шекспира в двадцать первый век, - рассказывает Юрий Кара. - Дуэли заменили гонками, письма - видеопосланиями. Му-

зыка соответствующая - композиции группы «Deer Purple». Однако проблемы у нашего Гамлета останутся теми же, что и в классическом варианте. Я горжусь, что роль Офелии сыграла в фильме моя дочь Юлия. По-моему, она справилась и составила достойную компанию таким артистам, как Виктор Сухоруков, Дмитрий Дюжев и Андрей Фомин.

Сейчас режиссер готовится представлять «Гамлета» на Одесском кинофестивале. Если его оценят по достоинству не только творцы, но и коммерсанты, фильм выйдет на экраны России, и мы сможем оценить работу дочери Кары самостоятельно.



Кара гордится, что роль Офелии сыграла его дочь Юлия

### Лучшее кино - это внук!

Светлана Крючкова очарована Тошиком



Крючкова собирается читать стихи на телеканале «Культура»

НАРОДНАЯ артистка России сегодня предпочитает всем съемкам общение со своим семимесячным внуком Антоном-Юрием.

- Тошик, как мы зовем его в семье, - это лучшее кино! - рассказала Светлана Николаевна нашему корреспонденту. - Он уже улыбается. Глаза большие, темные, волосики каштановые в рыжину. Он первым поздравил меня с недавним днем рождения - чудесной улыбкой. Единственное, от чего Тошик не смог меня отвлечь, - это стихи. Я продолжаю выступать с программами, читаю Ахматову и Цветаеву. На телеканале «Культура» готовлюсь к участию в новом проекте: буду исполнять стихи Марии Петровых и Давида Самойлова. Не пропустите осенью!

Людмила АНДРЕЕВА  
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



## Варенье из сакуры варили в офисе

Российские фильмы едва видны  
из-под вороха зарубежных лент

ЛЕТНИЙ  
СЕАНС

**НЫНЕШНИМ** летом на экраны выходят десятки кинофильмов, но только малая часть из них - отечественного производства. Что же все-таки из российских картин отобрали менеджеры проката?

### Что такое «ёкарный сёгой»?

В июле по городам и весям России пройдет офисная комедия «Варенье из сакуры». Сюжет прост: в наш офис пригласили японского управляющего, из-за чего складывается ряд смехотворных ситуаций. Самурай не понимает, что офис существует не для работы, а просто так, для офиса: там крутят любовь, получают зарплату и варят макароны. Работящий японец требует выполнения плана и соблюдения дисциплины, крича «ёкарный сёгой!». Изготовители данного «варенья» полагают, что это выражение обязательно станет крылатым, а прочие фразы войдут в копилку фольклора. Ну например, такие: «Ввести им sake?», «У нас, как говорится, ёкарный сёгой, сколько работы!», «Всем отдыхать четыре года!», «Спасибо, друзья. Вы сдали для меня кровь?» Согласитесь, это ж кладезь русской словесности и родник искристого юмора!

Фильм, как и положено комедии, заканчивается идиллически: самурай никого не увольняет, а включается в увлекательную беззаботную офисную суету и ухаживает за дамой, которая умеет делать макароны с использованием офисной же техники.

В отличие от прочих недавних комедийных премьер, о которых писала «Смена», главный герой фильма - менеджер Воронцов - сыгран вполне прилично сериальной звездой Петром Красиловым. Красавец-мужчина! А как мыслит!

- Офисная работа для меня - страшный сон, - заявил Петр Красилов по окончании съемок фильма. - С другой стороны, всегда можно устроиться на службу в метрополитен. А что? Я вот периодически об этом думаю, там и объявления о наборе персонала висят. Представляю, как сижу, гляжу на эскалатор, а позади меня табличка: «Справок не даем». А я бы давал!

Так и хочется пожелать «ёкарным сёгоям» не оставлять Петра одного в метрополитене, а спуститься всем



«Варенье из сакуры»: на этой работе не принято работать



«Мишень»: в лихо закрученном сюжете не обойдется без любовной линии



«За тобой»: кинокритики высоко оценили работу Светланы Ходченковой

коллективом в подzemку и заняться раздачей справок.

### Фантастическая «Мишень»

Одновременно со сладкой комедией выходит на экраны фильм режиссера Александра Зельдовича «Мишень». Это красочная и изобретательная работа с лихо закрученным сюжетом. Ее можно смотреть без напряжения как добротный фантастический фильм, а можно взглянуть попристальнее и увидеть нечто весьма серьезное.

Наша страна в этом футуристическом кино выглядит цветущей, а на календаре - 2020 год. Четверо представителей элиты, у которых есть все, что можно купить за деньги, мечтают приобрести то, что за деньги купить нельзя, - вечную молодость. Оказы-

вается, в России есть место с благотворным излучением, которое делает несбыточную мечту реальностью. И они пойдут туда. И получат вечную молодость. Однако и кое-что в придачу...

Можно не принять и не одобрить некоторые задумки создателей «Мишени». Такую, например, что вся Россия учит китайский и что многие «поднялись» на сборе пошлин на трассе Париж - Гуанчжоу. Можно резко поспорить, что в 2020 году, по замыслу авторов, кроме продажи недр, Россия ничем другим не будет зарабатывать, а любимым развлечением высокопоставленных лиц станет охота на... гастарбайтеров. Но, несмотря на возможные идеологические перекосы «Мишени», картина достойна внимания: великолепные виды, прекрасные актеры, ошеломляющая компьютерная графика, по-

зволяющая увидеть города, дороги и шикарные концент-кары будущего, и все это - под музыку-настроение талантливого Леонида Десятникова.

### В ожидании осени

Наконец, еще одну российскую премьеру - драму режиссера Татьяны Ивашкиной «За тобой» - можно будет увидеть только на исходе лета. Она последует за ворохом зарубежных лент различного достоинства. Кинокритики высоко оценивают актерскую работу Светланы Ходченковой в этой картине. Поклонники актрисы наверняка заполнят залы. Это будет несложно - ведь «За тобой», так же как и «Мишень», выходит в ограниченном прокате.

Людмила АНДРЕЕВА

КСТАТИ

### Кто не спрятался?

Голливуд собирается купить российский фильм «Прячься!»

**АМЕРИКАНСКИЕ** киностудии предложили нашим продюсерам продать права на фильм «Прячься!», снятый в России в прошлом году. Хотя у нас эта картина прошла практически незамеченной, деятелей Каннского кинорынка она весьма заинтересовала.

ЛЕНТА, одним из продюсеров которой является известный петербургский кинодеятель Сергей Сельянов, производит впечатление малобюджетной: она снята неброско, на ограниченном пространстве. Выразительны только северные пейзажи, завораживающие своей красотой.

События поначалу разворачиваются неспешно. На затерянной высоко в горах метеостанции работают два наблюдателя (Владимир Гусев и Сергей Гармаш), причем оба с приличными «тараканами» в голове, а также их помощник по хозяйству, молодой парнишка с большой травмой психики. Герой Гармаша всю жизнь ищет йети, герой Гусева - строит Эйфелеву башню из спичек, а пацан слушает рэп и ест сгущенку в невероятных количествах. И вдруг все трое бесследно пропадают. Прилетевшие на вертолете старший и младший следователи (Алексей Гуськов и Антон Шагин) тоже остаются одни на этой станции и пытаются выяснить, куда пропали люди. С этого момента каждые две минуты зрителя ждет новый неожиданный поворот сюжета.

Крепко сколоченный детектив с элементами фильма ужасов, прекрасная работа Гармаша (лучшего доказательства отсутствия йети в природе не доводилось ни видеть, ни слышать!), добротные сыгранные другими артистами роли - все держит зрителя в напряжении до самого конца. И даже не самая великая актриса Марина Александрова не портит общее впечатление от картины: она красива и безжизненна, как сопки при легкой поземке, и потому в стиль полотна вполне вписывается.

По предварительным прогнозам, фильм «Прячься!» в сентябре увидят нью-йоркские зрители. Дальше его путь лежит в Лос-Анджелес, Чикаго, Бостон и Сан-Франциско. Уже обсуждаются детали дублирования картины на английском языке. Похоже, приписка наших прокатчиков не замечать отечественные фильмы скоро приведет к тому, что русское кино станет популярнее на Западе, чем в России.

Людмила АНДРЕЕВА



## ЭКСПЕРТИЗА



Шалимов считает, что для Кришито в Питере создадут все условия

## На одном языке со Спаллетти

**КОНЕЧНО** же, переход игрока сборной Италии в российский клуб много значит для нашего чемпиона. Но это вовсе не говорит о резко поднимающемся в Европе авторитете российской Премьер-лиги, скорее - о доверии Кришито к тренеру-соотечественнику Лучано Спаллетти.

УВЕРЕН, Лучано довольно долго уговаривал Доменико на переезд, расписывал, как все у нас хорошо. Безусловно, сказался и финансовый аспект. Понятно, что за Кришито «Зенит» заплатил значительно больше, чем предлагали «Дженоа» другие итальянские клубы. Да и условия личного контракта защитника наверняка весьма привлекательны.

Доменико - игрок очень высокого уровня, иначе не получил бы место в составе «Скуадры адзурры». Рискует ли он потерять место в сборной Италии после переезда в Россию? Все зависит только от него самого. Скауты национальной команды продолжают пристально следить за этим футболистом. К тому же «Зенит» по составу не слабее, а сильнее «Дженоа». Команда претендует на золотые медали, а ближайшей осенью примет участие в Лиге чемпионов. Так что в футбольном плане Кришито также может сделать определенный шаг вперед. Посмотрите, тот же Данни завоевал место в составе сборной Португалии, выступая именно за «Зенит».

Проблем с адаптацией тоже, по идее, быть не должно. В свое время я привозил первых итальянских легионеров в «Уралан», и они освоились в нашем футболе довольно быстро. Да и Питер - красивый город, где Доменико наверняка создадут прекрасные бытовые условия. К тому же Кришито и Спаллетти говорят на одном языке, наверняка Лучано прекрасно знает, как правильно использовать этого футболиста, доверяет ему. И пусть ситуация с Алессандро Розиной, не сумевшим закрепиться в «Зените», никого не смущает. Розина объективно ниже класса.

**Игорь ШАЛИМОВ,**  
в прошлом игрок итальянских «Интера», «Фоджи», «Болоньи», «Удинезе» и «Наполи»

## ЛЮБИМАЯ КОМАНДА

**ПОЧТИ** полтора года мы ждали, когда вслед за Лучано Спаллетти в «Зенит» потянутся звезды итальянского футбола. И вот на минувшей неделе питерский клуб подписал-таки контракт с «первой ласточкой», 24-летним защитником сборной Италии Доменико Кришито. Причем на пять лет. «Смена» рассказывает интересные факты из жизни новоиспеченного зенитовца.

## Без капризов

Некоторые талантливые футболисты очень хороши на поле, но за его пределами совершенно неуправляемы. Отчего с трудом находят с тренерами общий язык. Но это совсем не про Кришито. Как уверяет его бывший одноклубник по «Ювентусу» и партнер по сборной Италии знаменитый голкипер Джанлуиджи Буффон, парень является нетипичным неаполитанцем: «Доменико совсем не капризен и твердо стоит на ногах. Золотой мальчик!»

## Уход из центра

О Кришито в Италии столько восторженных отзывов, что даже странно - почему он не сумел закрепиться в основе одного из грандов Серии А? Вообще-то шанс у Доменико действительно был - в конце 2007-го в «Ювентусе» в него поверил небезызвестный наставник Клаудио Раньери. Но в матче туринцев с «Ромой» матерый Франческо Тотти делал с молодым центральным защитником что хотел, забив из-под него два мяча. Кришито после провальной игры попал в опалу и вскоре вернулся в «Дженоа». Где наставнику Джан-Пьеро Гасперини пришла в голову прекрасная идея - сделать из паренька левого защитника. И дела Доменико пошли как по маслу, уже в 2009-м защитник дебютировал за сборную Италии, сыграл три матча (против словаков, правда, лишь тайм) на чемпионате мира-2010. Выходил он на поле и в нынешнем отборочном цикле к Евро-2012.

## Двужильный защитник

«Зенит» давно искал на левый фланг футболиста, равноценного правофланговому Александру Аюкову. И, судя по всему, попал в яблочко - Доменико не только умеет цепко действовать в отборе и на перехватах. Ему также хватает сил регулярно поддерживать атаку, частенько завершая свои стремительные рывки опасными навесами в

# «Зенит» нашел «левого Аюкова»

Чемпионы России подписали Доменико Кришито



Больше Кришито (на фото слева) не будет играть за «Дженоа»

штрафную соперника. Так что как минимум в мобильности и разносторонности итальянец на первый взгляд значительно превосходит своих конкурентов за место в составе «Зенита» серба Александара Луковича и словака Томаша Губочана.

## Примерный семьянин

Со своей женой Памелой Доменико познакомился несколько лет назад по наводке общего друга. Девушка поначалу была абсолютно равнодушна к футболу и училась в туристическом лицее, который закончила незадолго

до чемпионата мира в ЮАР. По словам супруги, семья у Кришито всегда стоит исключительно на первом месте. Перед отъездом на мундиаль Кришито заявил: «Если наша сборная выиграет чемпионат, мы с женой заведем ребенка». И пусть «Скуадра адзурра» даже не вышла из группы, влюбленную пару это не остановило. Когда футболист узнал, что его горячо любимая супруга ждет их первенца, он сначала решил отказаться от возможного переезда в Россию. «Хочу, чтобы мой сын родился и вырос в Италии, поэтому, скорее всего, перейду в «Интер», - уверял Доменико. Но все-таки передумал.

## Коллекционер кроссовок

Впрочем, Кришито любит не только жену, но и самого себя. Иначе зачем ему постоянно пополнять коллекцию футбольных наклеек с собственным изображением? Также Доменико собирает футболки звезд, против которых ему приходилось выходить на поле, и обожает модную одежду. Особенно джинсы с кроссовками, которые скупает пачками. Впрочем, молодой модник вполне может себе это позволить. А с зенитовской зарплатой и подавно.

**Сергей ЛИНЕШИРОВ**  
Фото Reuters

## ЛИЧНОЕ ДЕЛО

### Доменико КРИШИТО

Родился 26 декабря 1986 года в Черколе (Италия).  
Рост 183 см, вес 70 кг.  
Играет на позиции левого защитника. Выступал за «Дженоа» (2003 - 2004, 2006 - 2007, 2008 - 2011), «Ювентус» (2007 - 2008). Играл за юношеские и молодежные сборные Италии, в составе олимпийской сборной участвовал в Играх-2008 в Пекине. За национальную сборную провел 15 матчей.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

### Доменико КРИШИТО, защитник «Зенита»:

- Признаюсь, с детства мечтал выступать за «Наполи», но, приняв приглашение этого клуба, я потерял бы в зарплате даже по сравнению с «Дженоа». Что касается «Зенита», то слышал о нем много хорошего. Да и тот факт, что наставник питерцев - мой соотечественник, очень радует. Прекрасно понимаю, что российский футбол во многом отличается от итальянского. Но уверен, в такой сильной команде у меня есть все возможности для дальнейшего прогресса. С большим интересом жду, когда окунусь в новую футбольную и бытовую реальность.



## А подстелить соломку?!

«Зениту» по-прежнему требуется серьезное усиление состава

### ТРАНСФЕРНАЯ ЛИХОРАДКА

**ОДНИМ Кришито сыт не будешь. Абсолютно ясно, что «Зенит» по-прежнему нуждается в оперативном и серьезном усилении состава. Ведь осенью питерскому клубу предстоит играть на два фронта - в Премьер-лиге и в Лиге чемпионов. И чтобы одновременная погоня за российским и европейским «зайцами» получилась удачной, к ней надо хорошо подготовиться. Укрепив целый ряд проблемных позиций.**

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ директор «Зенита» Максим Митрофанов еще довольно давно обозначил цели команды во время летнего трансферного окна - покупка левого защитника, левого полузащитника и игрока центра поля. Одна позиция (левый защитник) уже закрыта Кришито. Который при большой необходимости вообще способен в одиночку осваивать свой фланг. Но это только при большой необходимости, а так высококлассный левый хав питерцам нужен как воздух. Поскольку в команде его попросту нет. Саболч Хусти, при всем к нему уважении, не смог зарекомендовать себя как игрок основы. То же касается и Алессандро Розины, который на днях возвращается из аренды с неясными перспективами. Про юного Николаса Пеньялильо, чье короткое пребывание в «Зените» наверняка подойдет совсем скоро к концу,

и говорить не приходится. Закрывающие проблемную позицию Данко Лазович и Данни чувствуют себя на фланге не слишком комфортно, поскольку являются универсалами-созидателями, ориентированными на атаку и частые смещения в центральную зону. Ситуация в центре поля у «Зенита» не столь критична, там есть определенный запас прочности, позволяющий неплохо играть даже без столь важного футболиста, как Роман Широков. Однако, даже когда Роман восстановится после травмы, необходимость ротации состава при

напряженном графике никто не отменит. В играх через два дня на третий (или через три на четвертый) полузащитникам-ветеранам вроде Сергея Семака или Константина Зырянова будет требоваться отдых, да и опять же от новых поврежденных никто не застрахован. В общем, подстелить соломку не помешает. Но все же куда важнее найти квалифицированного забивного нападающего уровня Александра Кержакова или выше. Лазович, хоть и входит в число лучших бомбардиров чемпионата, все же скорее оттянутый форвард. А больше-

то никого вперед толком и не выпустить. У Александра Бухарова в «Зените» явно не пошло, как и у вернувшегося из очередной аренды столь же фактурного Сергея Корниленко. А «Зениту» требуются в передней линии возможности для маневра. Кроме того, не стоит расставаться с теми футболистами, которые еще могут пригодиться. Те же Томаш Губочан и Александар Лукович способны в случае чего выйти не только слева в обороне, но и в центре. Глубина скамейки нынешнему «Зениту» явно не помешает.

Сергей ПОДУШКИН



## Сине-бело-голубые ушли в Интернет

Атрибутику команды теперь можно заказывать, не выходя из дома

### НУ-ХАУ

**«ЗЕНИТ» продолжает утверждаться в качестве клуба истинно европейского уровня, сделав на минувшей неделе еще один уверенный шаг в этом направлении. Сине-бело-голубые запустили новый сервис - официальный интернет-магазин, в который можно заглянуть через официальный сайт клуба.**

НА САМОМ деле буквально все ведущие футбольные клубы Европы уже давным-давно успешно реализуют свою фирменную продукцию через Интернет. Виртуальные магазины не просто дополнительный способ зарабатывать, во многом это еще и работа на имидж клуба. Ведь за ту или иную команду болеют не только в городе, где она базируется и где непременно

имеются фирменные магазины. Вот, к примеру, найдется в Мадриде болельщик «Барселоны». Конечно, сине-гранатовые футболку или шарф он отыщет и в столице, а вот более изысканные сувениры? Не ехать же ему в Каталонию! А так все, что пожелаешь, можно приобрести, не выходя из дома.

Теперь и фирменную продукцию ФК «Зенит» можно заказать, лишь управляя мышкой. И не важно, где находится болельщик - в Петербурге, Москве, Самаре, Риме или Нью-Йорке. Специально для иностранных покупателей цены на все товары можно перевести в доллары или евро. А для более удобного подбора товара реализована функция точного выбора размера, с помощью которой пользователь по заданным параметрам может виртуально примерить понравившуюся вещь. Наконец, реализована одна



Зенитовская форма уже доступна и в Сети

из самых востребованных услуг - приобретение игровой футболки с нанесением

номера и фамилии любимого футболиста.

Максим ТАЛАНОВ

### КОРОТКО

#### Без Ягра и Варламова

Легенда чешского хоккея Яромир Ягр и голкипер сборной России Семен Варламов в грядущем сезоне за СКА не сыграют. Армейский клуб еще весной выразил серьезную заинтересованность в Ягре, а в последние недели вступил в активную борьбу с ярославским «Локомотивом» за Варламова. Однако все старания оказались тщетными. Варламов отказался возвращаться в КХЛ из Северной Америки, подписав контракт с клубом Национальной хоккейной лиги «Колорадо». Не польстился на предложение СКА и Ягр, который решил возобновить заокеанскую карьеру, придя к соглашению с «Филадельфией». Еще один кандидат в СКА - вратарь Артем Худобин продлил свой контракт с «Бостоном».

#### Понкрашов покинул «Спартак»

Капитан баскетбольного «Спартака», защитник сборной России Антон Понкрашов принял решение покинуть питерский клуб. Игрок воспользовался пунктом дополнительного соглашения к контракту, по которому имел право уйти, заплатив до 1 июля определенную сумму. Таким образом, Понкрашов в свое «второе пришествие» в «Спартак» сыграл за клуб родного города всего лишь один сезон. Теперь Антон будет играть в столичном ЦСКА. Также по взаимному согласию расторгнут контракт с американцем Дижоном Томпсоном. Зато «Спартак» усилился сразу тремя россиянами - форвардом Валерием Лиходеем, защитником Виктором Кейру и центровым Александром Кашировым.

#### «Тур де Франс» по-русски

На стартовавшей в минувшую субботу самой престижной велогонке «Тур де Франс» российская команда «Катюша» пошла на невиданный ранее эксперимент. Выставив на знаменитую «Большую петлю» только российских велосипедистов. Помимо питерцев Владимира Карпеца, Михаила Игнастьева и Павла Брутта в состав вошли Денис Галимзянов, Владимир Гусев, Владимир Исайчев, Александр Колобнев, Егор Силин и Юрий Трофимов. «Тур де Франс» завершится 24 июля на Елисейских Полях Парижа.

#### Аршавина ждут в Турции

Турецкий «Галатасарай» всерьез намерен приобрести питерского футболиста Андрея Аршавина. Клуб из Стамбула, по информации английской прессы, предложил за полузащитника сборной России внушительную сумму - 13,5 миллиона фунтов стерлингов, то есть более 20 миллионов долларов.





Миссия Кобелева невыполнима?

## «Спасатель» без стажа

Андрей Кобелев возглавил  
«Крылья Советов»

### СВЯТО МЕСТО

**ГЕРОЕМ «экваториальной», восьмой по счету в нынешнем сезоне, тренерской отставки в российской футбольной Премьер-лиге оказался Александр Тарханов. Свою плодотворную работу с «Крыльями Советов» Александр Федорович завершил, опустившись с самарцами на печальное последнее место. Операцию «Лифт» поручено осуществить Андрею Николаевичу Кобелеву. Правда, в том, что его миссия хотя бы теоретически выполнима, имеются большие сомнения.**

ПРОШЛОГОДНЕЕ пришествие Тарханова в «Крылья», к слову третье (и не факт, что последнее), ознаменовалось чудесным спасением волжан в российской футбольной элите. С божьей помощью. Боженька был столь любезен, что приплюсовал горе-команде как минимум одиннадцать лишних очков, которых «Крылья» недосчитались уже в нынешнем сезоне. Но долг, как известно, платежом красен, потому после всех этих «интересных» матчей с лица Тарханова буквально не сходила улыбка.

Впрочем, все остальные матчи «Крыльев» в этом году не сильно отличались от «интересных». С таким составом, при таком бюджете и с такими долгами трудно было ожидать чего-то большего - по неофициальным данным, общая сумма клубных долгов на начало сезона превышала сто миллионов, причем не рублей. Так что с Тарханова спрос был, мягко говоря, невелик. К тому же в прошлом году его хотя бы выручали харизматичный вратарь Лобос и спартаковский атакующий хавбек Яковлев. Нынче не было и их. Не было и настроения у оставшихся в команде футболистов. Как результат - безоговорочное 16-е место, ниже даже «Спартак-Нальчика», что уже звучит унижительно. Тем не менее уволили

Тарханова не столько за дело, сколько за компанию. Мода такая. Чем он, в конце концов, лучше коллег - Владимира Эштрекова или Рууда Гуллита?!

Поиски нового главного тренера продолжались недолго, хотя, как очень метко высказался незабвенный Анатолий Бышовец, в Самаре сейчас поехал бы либо очень нуждающийся тренер, либо тот, кому не хватает адреналина. При этом Анатолий Федорович уточнил, что как раз у него с адреналином проблемы. Однако руководители «Крыльев» выбрали не Бышовца, а Кобелева, также не скрывавшего - мол, соскучился по работе.

Уж не знаю, как у Андрея Николаевича с адреналином и с нуждой, но человек он отважный. Ведь прежде он работал только тренером, а на сей раз придется - «спасателем». В российском футболе это все же две совершенно разные профессии - спросите у «спасателя» Тарханова...

**Даниил ОРЛОВСКИЙ**

### КСТАТИ

#### «Локо» выбрал португальца

МЕЖДУ ТЕМ еще два клуба нашли себе новых рулевых. К удивлению многих, новым главным тренером московского «Локомотива» стал португалец Жозе Коусейру, с которым заключили контракт на два года. По словам президента железнодорожников Ольги Смородской, Коусейру выбрали из 18 кандидатов, ранее он руководил «Порту», «Спортингом», молодежной сборной Португалии и национальной сборной Литвы. «Ростов» пошел по другому пути - вопреки слухам о приходе Миодрага Божовича, там сделали ставку на рекордсмена по количеству игр за команду Сергея Балахнина, ранее уже работавшего с родным клубом в качестве главного тренера.

# Главное, что «незамазанный»

Российскими судьями будет управлять  
итальянец Роберто Розетти

### СВИСТОК

**ПО ОБЫКНОВЕНИЮ все самое интересное в российском футболе по-прежнему происходит отнюдь не на футбольном поле. На сей раз речь благо не о бананах - на должность директора Департамента судейства и инспектирования РФС утвержден знаменитый в недавнем прошлом итальянский арбитр Роберто Розетти. Это знаковое во всех отношениях назначение породило множество споров и сомнений. Что ж, попытаемся немного приоткрыть «двери судейских откровений».**

### Лучший из лучших

Идея приглашения Розетти родилась в РФС еще в прошлом году, более того, си-ньор даже приезжал в Москву на переговоры с Сергеем Фурсенко. Полгода стороны хранили молчание. По уважительной причине - Розетти был связан контрактом с итальянской федерацией футбола, по которому курировал судейство в Серии В. И вот срок действия контракта истек...

В профессиональных качествах Розетти не может быть никаких сомнений. На протяжении пяти последних лет своей судейской карьеры он неизменно входил в число лучших арбитров мира. По оценкам многих его коллег, он вообще был лучшим. Более того, именно Розетти должен был обслуживать финальный матч чемпионата мира 2010 года. Должен был... А в итоге принял решение досрочно завершить карьеру.

- Если бы не та досадная ошибка ассистента в матче Аргентина - Мексика, когда итальянская бригада зафиксировала забитый из очевидного офсайда гол, Розетти наверняка судил бы финал, - говорит член судейско-инспекторского комитета РФС Николай Левников. - Насколько мне известно, именно он считался главным претендентом. Розетти был очень сильным арбитром, типичным представителем итальянской школы. Предположу, что он начнет выстраивать вертикаль управления наподобие той, которая существовала в первые годы, когда я возглавлял КФА.

### Двое в лодке, не считая...

Смущают только три обстоятельства. Первое - зачем понадобилось привлекать к работе с российскими судьями сразу двух уважаемых

иностранцев. Если кто забыл, уже несколько месяцев первым заместителем главы судейско-инспекторского комитета является испанец Гарсия Аранда, бывший руководитель судейского комитета ФИФА. Фурсенко, правда, уже объяснил, зачем нужно, но сделал это, как водится, несколько мудрено:

- Есть две ветви власти - законодательная и исполнительная. Испанец отвечает за первую, итальянец - за вторую.

Попробую расшифровать. Задача Аранды сводится, разумеется, не к написанию неких абстрактных судейских норм и правил, а к продвижению российских арбитров на международной арене. Учитывая связи испанца, он должен с этим справиться. Розетти же будет вплотную заниматься непосредственно с нашими судьями: обучать их, искать юные таланты и все такое. Плюс ко всему итальянец будет отвечать за назначения арбитров. Другое дело, что в одиночку ему с этим, разумеется, не справиться.

- Много будет зависеть от того, кто станет ближайшими помощниками Розетти, - согласен с этим и Николай Левников. - Ведь ими явно будут россияне. У нас есть авторитетные специалисты, но они все разные...

У нас в принципе есть свои специалисты - в этом и заключается второе сомнение.

- Лично я вообще не понимаю, зачем нужно было приглашать Розетти, - говорит почетный президент РФС Вячеслав Колосков. - Тот же Андрей Будогосский, исполнявший обязанности директора департамента, является одним из лучших методистов в мире.

рулить судьями. Можно, в принципе, пойти еще дальше. Давайте позволим какому-нибудь француза встать во главе РФПЛ, а какого-нибудь немца - в пресс-атташе Фурсенко... Хотя почему, собственно, Фурсенко? Так, глядишь, и президентом РФС у нас станет... англичанин!

Наконец, третье обстоятельство, которое смущает, лежит в области финансов. Приглашение Розетти, как и Аранды, обходится, мягко говоря, в копейку. Впрочем, как известно, деньги в российском футболе считают в последнюю очередь.

Так или иначе, плюс от приглашения Розетти очевиден. Судейско-инспекторский департамент получил не только в высшей степени профессионального руководителя, но и независимого. Или, как у нас принято говорить, «незамазанного». Таким, каким на Украине является великий итальянец Пьерлуиджи Коллина, работающий с местными судьями. Кстати, на мой взгляд, Розетти был более сильным арбитром, чем Коллина. А потому - добро пожаловать, сиеньор Розетти!

**Даниил ОРЛОВСКИЙ**  
Фото Reuters

Розетти -  
настоящий  
профессионал



### Не хуже Коллины

В самом деле, какая-то у нас странная мода пошла - звать иностранцев. Ну ладно, с тренером сборной понятно - своих нет. Хотя не уверен, мягко говоря, что нет таких, как Дик Адвокаат. Так ведь и техническим директором РФС ныне является голландец - Берт ван Линген. Теперь итальянца призвали



## Шарапова обрела гармонию

Но победы в финале Уимблдона Мария добиться не сумела

РОМАН  
С РАКЕТКОЙ

**СЕМЬ лет назад совсем юная российская теннисистка Мария Шарапова сенсационно выиграла знаменитый Уимблдон, открыв себе дорогу к всемирной славе. На днях Шарапова, чья игра нынче переживает ренессанс, во второй раз в карьере дошла до финала этого турнира. Но победную точку поставить не смогла, уступив в решающем поединке Петре Квитовой из Чехии. Тем не менее мало кто удивится, если Мария совсем скоро вновь станет первой ракеткой мира.**

### Как молоды мы были

- Когда смотрю на свои уимблдонские фотографии образца-2004, думаю: как же я была тогда молода, - смеялась накануне финала Шарапова.

Но на полном серьезе время в профессиональном спорте бежит быстрее, чем в обычной жизни. И Шарапова, которой в апреле исполнилось 24 года, нынче действительно уже считается в женском теннисном туре едва ли не ветераном. По крайней мере, среди полуфиналисток Уимблдона-2011 она была самой старшей. Прошедшей не только медные трубы, но и огонь и воду. Восставшей словно феникс из пепла после тяжелейшей травмы плеча. Правда, в отличие от голливудских и прочих сказок, возвращение в элиту получилось мучительным и совсем не быстрым. Его ждали три года. Вернее, и ждать-то перестали, периодически жалея Шарапову и загубленную на взлете ее карьеру.

Но с нынешней весны Маша



Мария Шарапова переживает теннисный ренессанс

с новым тренером и новым настроем вновь похожа на себя прежнюю. И если уж на «Ролан Гаррос» на медленном грунте, где всегда, по ее признанию, чувствовала себя как корова на льду, она дошла до полуфинала, то уж на стремительном травяном покрытии Уимблдона обязана была выступить лучше.

### Снова в роли фаворита

Как следствие, Шараповой накануне турнира вновь при-

лепили ярлык главного фаворита. И она почти справилась со своими обязанностями и давлением. Не хватило самой малости. Или везения. Например, в виде проливного дождя в день финала.

При чем здесь, спросите, дождь? Все просто: остроатакующая игра Марии на грани фолла зависит от погодных условий. В частности, от ветра. Про ее подачу и говорить не приходится: из-за большого плеча Шараповой пришлось уже в зрелом возрасте ставить новую технику ввода мяча в игру. В последние ме-

сяцы высокорослая россиянка заметно прибавила в этом компоненте, однако при сильном ветре подача частенько дает сбои в виде двойных ошибок, да и не столь остра. Поэтому Маше комфортнее играть в тепличных условиях, под крышей, а на Уимблдоне эта самая крыша закрывалась только в дождь.

**Шараповой накануне Уимблдона вновь прилепили ярлык главного фаворита. И она почти справилась со своими обязанностями и давлением. Не хватило самой малости.**

И именно под крышей Шарапова показала свой самый лучший теннис на нынешнем турнире - в четвертьфинале против Доминики Цибулковой из Словакии. А в финале против Квитовой светило солнышко... К тому же соперница из Чехии, как на грех, наотлично справилась с нервами и выдала феноменальный матч.

### Теннисная жизнь прекрасна

Естественно, любое поражение болезненно, а в таком матче такого турнира уступить обидно вдвойне. Но можно быть уверенным, Шарапова унывать не собирается. Во-первых, потому, что всегда обладала феноменально устойчивой психикой и умела

быстро забывать о неудачах. Во-вторых, как ни крути, Мария все равно находится на подъеме, белую полосу в ее карьере не заметит только слепой. В ее повседневной и спортивной жизни нынче все гармонично. Всегда рядом понимающий тренер Томас Хогстедт, а также гламурный жених-баскетболист (под стать самой Шараповой - гламурной красавице и моднице) Саша Вуячич. Да и со сделавшим из нее звездную теннисистку отцом у нее вроде нет никакого конфликта, просто Юрий Шарапов мудро решил дать повзрослевшей дочери свободу и наслаждается отдыхом, не мозоля ей глаза на турнирах. При этом, по уверениям Марии, папа постоянно общается с ней во время соревнований по телефону и дает дельные советы. То есть по-прежнему всегда готов оказать дочери необходимую поддержку.

Неудивительно, что с каждым месяцем россиянка играет все лучше и лучше и в начале сентября на US Open будет одной из главных фавориток. А в случае успеха в Нью-Йорке получит прекрасный шанс вновь возглавить рейтинг лучших теннисисток мира.

Хотя мы, конечно, надеемся, что и остальные россияне прибавят. В частности, ишголдняя финалистка Уимблдона и Открытого чемпионата США Вера Звонарева придет в себя после смены тренеров и небольшой травмы и заиграет в полную силу.

**Сергей ПОДУШКИН**  
Фото Reuters

### РЕЗУЛЬТАТ

**Теннис. Уимблдон. Женщины. Полуфиналы.** Мария Шарапова (Россия) - Сабина Лисицки (Германия) - 6:4, 6:3, Петра Квитова (Чехия) - Виктория Азаренко (Белоруссия) - 6:1, 3:6, 6:2. **Финал.** Квитова - Шарапова - 6:3, 6:4.

## Кличко подпоясались

Украинские братья оккупировали тяжелый вес

НА РИНГЕ

**БРАТЬЯ Кличко наконец-таки осуществили свою давнюю боксерскую мечту. Теперь на двоих они владеют всеми четырьмя самыми престижными титулами в супертяжелом весе. Последний недостающий пояс по версии WBA Владимир Кличко отнял в Гамбурге у британского забияки Дэвида Хэя. Правда, без проблем не обошлось.**

ХЭЙ давно доказал, что он мастер эпатажа «за гранью фолла». Одни только появления на пресс-конференциях в футболке с изображением отрубленных голов братьев Кличко чего стоят. Украинцы,

само собой, крепко обиделись, но Дэвид внимания на них не обращал. После того как отнял титул у нашего Николая Валуева, наслаждался жизнью и рассуждал о своем величии. Но ради огромных денег (призовой фонд боя был поделен поровну и составил, по разным оценкам, от 40 до 60 миллионов евро) пошел на риск. И сумел изрядно напугать поклонников Кличко.

Если в последние годы Владимир буквально избивал соперников, то в поединке с Хэем «игры в одни ворота» не получилось. Недоставало бою и зрелищности, оба боксера вели себя максимально осторожно. Менее габаритный британец доказал, что он умеет не только молоть

языком, но и драться. Он отдал инициативу, однако за счет более высокой скорости периодически «взрывался» и попадал. Попадал и Кличко-младший, но, скажем так, не чаще. Визуально бой казался равным или почти равным. Тем не менее все трое судей с большим преимуществом отдали победу Владимиру.

Но Хэй скандалить не стал. Мало того, впервые пожал руку Кличко. Хотя найти оправдание не забыл - сослался на перелом пальца ноги, полученный на тренировке. Даже если не врет, это теперь его проблемы. А у Кличко проблем нет, все титулы у них: Владимир владеет поясами по версии WBO, WBA и IBF, Виталий - WBC.

**Сергей ПОДУШКИН**

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российская таможенная академия» Санкт-Петербургский имени В. Б. Бобкова филиал Российской таможенной академии

объявляет конкурс на замещение вакантных должностей

профессорско-преподавательского состава:

- профессор кафедры таможенного дела;
- профессор кафедры уголовно-правовых дисциплин;
- профессор кафедры информатики и информационных технологий;
- доцент кафедры таможенного дела;
- доцент кафедры гражданского права и процесса;
- доцент кафедры правового обеспечения внешнеэкономической деятельности;
- доцент кафедры экономики таможенного дела;
- доцент кафедры иностранных языков;
- старший преподаватель кафедры таможенного дела;
- старший преподаватель кафедры административного и таможенного права;
- старший преподаватель кафедры правового обеспечения внешнеэкономической деятельности;
- старший преподаватель кафедры информатики и информационных технологий;
- старший преподаватель кафедры технических средств таможенного контроля;
- старший преподаватель кафедры физической подготовки;
- старший преподаватель кафедры управления.

При подаче заявления в обязательном порядке предоставляются нотариально заверенные копии диплома о высшем образовании, дипломов об ученой степени и ученом звании, листок по учету кадров установленной формы с фотографией, список опубликованных научных трудов.

Срок подачи заявления - месяц со дня опубликования. Адрес Санкт-Петербургского филиала РТА: 192241, Санкт-Петербург, Софийская ул., 52, лит. А. Справки по телефону (812) 708-71-43.





# Глубины «Миров»

Швейцарский бизнесмен Фредерик Паулсен организовал погружение российских глубоководных аппаратов в Женевское озеро

(Продолжение.  
Начало в номере  
от 27 июня)

## Неугомонный князь Альбер

Теперь, когда у главы Княжества Монако свадебные заботы наконец позади, есть шанс нырнуть в подводные глубины Женевского озера на наших «Мирах». Тем более что он большой любитель приключений и путешествий. Несколько лет назад вместе с Артуром Чилингаровым мы встречали Альбера II и его спутников на финише путешествия на собачьих упряжках на вершину планеты. Тогда после бурной и радостной встречи, многочисленных объятий и торжественных речей я на несколько минут отвел Альбера II в сторону, подалеке от официальных лиц, и налил ему тут же запотевшую на морозе рюмку водки. Выпили мы с ним с удовольствием и даже по русскому обычаю чокнулись. Хорошо, что еще до того, как подбежал Артур Чилингаров, я успел сфотографировать потомка знаменитого правящего рода с рюмкой (потом этот снимок обошел многие издания). И вот в эти дни в Монако, улучив момент, когда не столь уж многочисленная и вполне доброжелательная охрана князя, занятая наблюдением за устроившей ему бурную встречу у входа в музей толпой туристов и местных жителей, проявит благосклонность, я подошел к его светлейшему высочеству и спросил:

- Помните, как мы с вами пили водку на Северном полюсе?

У князя оказалась хорошая память, и он улыбнулся, явно вспомнив ту нашу короткую встречу и беседу:

Фредерик Паулсен с двумя Героями России - Евгением Черняевым (слева) и Артуром Чилингаровым - после погружения 14 июня в Женевское озеро



Женевское озеро - жемчужина Швейцарии

- Может, еще в полярных широтах встретимся.

И тут же представитель президента России по международному сотрудничеству в Арктике и Антарктике, неугомонный Артур Чилингаров, не теряя ни секунды, стал рассказывать князю о бурении антарктического подледникового озера Восток, о том, что в предстоящем сезоне-2011/12 скорее всего

завершится бурение ледника толщиной почти три с половиной километра, что это станет одним из крупнейших географических событий XXI века, и он приглашает князя на полюс холода в дни, когда это событие свершится и бур достигнет поверхности озера, закупоренного на ледниковом континенте тысячи лет назад. Князь, в прошлом году уже летавший с Чилингаровым в Антарктиду, приглашение с удовольствием принял, обещал над ним подумать, как и над приглашением участвовать во Второй Международной конфе-

ренции Русского географического общества «Арктика - территория диалога», которая пройдет нынешней осенью в Архангельске.

Словом, полярных и научных планов у Чилингарова и его друзей и соратников, как всегда, множество. И счастье, что многие из них сбываются.

## К погибшей «Роне»

Ну а что касается ближайших планов на Женевском озере, то наши «Миры» будут

все лето работать вместе со швейцарскими учеными, изучая природу озера, его дно и степень загрязнения. Правда, глубины Женевского озера по сравнению с его самым глубоким на земле сибирским собратом, а тем более с Северным Ледовитым океаном - мизерные: максимум три сотни метров. Но, как мне сказали сразу после спуска «Миров» Артур Чилингаров и Фредерик Паулсен - одни из первых нырнувшие ко дну Женевского озера в середине июня, недалеко от берегов покрытого виноградниками побережья Лозанны, - «каждый спуск - это путешествие в неизвестность». «И почти каждый спуск ведет к каким-то открытиям», - добавили пилоты «Миров» Герои России Анатолий Сагалевич и Евгений Черняев.

Эту же мысль высказал и один из старейших в мире гидронавтов знаменитый Дон Уолш, тоже принимавший участие в погружении вместе с Сагалевичем. В глубины Женевского озера он впервые опускался в 1984 году. Но всемирную известность получил после того, как 23 января 1960 года вместе с Жаком Пикаром опустился на одиннадцатикилометровую глубину в Марианской впадине на легендарном «Триесте», построенном отцом Жака - Огюстом Пикаром.

Я спросил у Дона Уолша, испытывал ли он когда-нибудь под водой чувство страха. Ответ был категоричен:

- Если к любому делу приступаешь с неуверенностью, то лучше его не делать.

Дону Уолшу уже за восемьдесят. Но он удивительно бодр и собирается в следующем году вместе с Анатолием Сагалевичем вновь погружаться к «Титанику».

## Благие миллионы

А инициаторами нынешнего проекта по исследованию Женевского озера стали Фредерик Паулсен и его известный фармацевтический концерн «Ферринг» совместно с Почетным консульством России в Лозанне. Они же взяли на себя все расходы по транспортировке «Миров» из порта их приписки - Калининграда - в Швейцарию и по организации погружений.

- Пришлось решать множество и логистических, и даже политических проблем, связанных с доставкой «Миров» через границы многих стран, - сказал мне руководитель этого проекта, в прошлом сотрудник Всемирной метеорологической организации, а ныне консулства России в Лозанне Михаил Красноперов. Но почти за четыре десятка лет нашего с ним знакомства я





прекрасно понял, что энергия этого известного российского полярника позволяет решать любые самые сложные проблемы. Многие годы Михаил Красноперов руководил самой крупной советской высокоширотной воздушной экспедицией в Арктике «Север» - организовывал и обеспечивал жизнь многих дрейфующих станций «Северный полюс». А познакомились мы с ним на станции-долгостроительнице «СП-22», поставившей рекорд работы в Северном Ледовитом океане - почти девять лет она путешествовала в полярных широтах по воле ветров и течений. Михаил уже больше года занимается этим проектом, рожденным, кстати, на Байкале, где он тоже погружался в озерные глубины. Он показывал мне карту дна Женевского озера, на котором помечены десятки затонувших в прошлые века судов. Чтобы попытаться их обследовать, пришлось получить разрешение швейцарских властей.

В первый день работы на Женевском озере гидронавтам не повезло - слишком мутной оказалась вода, в ней даже с помощью мощных светильников трудно было разглядеть дно. Но экипажу «Мира-2» все же удалось отыскать погибшее в 1883 году швейцарское судно «Рона». Кстати, подходили мы к плавучей платформе, с которой работают «Миры», на небольшом теплоходе, названном тоже «Рона», в честь затопленного несколько веков назад корабля.

Фредерик Паулсен, президент и владелец швейцарской фармацевтической империи «Ферринг», мог бы, конечно, тратить свои «лишние» деньги - уж не знаю, бывают ли миллионы лишними, - на покупку сказочно роскошных яхт, которые даже не всем арабским шейхам по карману, а потом дарить их первым лицам государства. Мог бы приобретать великолепные замшелые замки Туманного Альбиона. Или, скажем, скупать с благословения своего политического патрона чуть ли не все телеканалы и разные другие медийные активы не только для того, чтобы стать новым Мердоком, но и сделать карманной четвертой властью.

Но, во-первых, Паулсен живет не в сумасшедшей России, а в тихой Швейцарии, где за многие из этих деяний можно если не угодить в тюрьму, то, во всяком случае, покрыть себя несмываемым позором. Ну а во-вторых, он потомок благородных викингов - швед по происхождению, и думаю, такие мысли в его умной голове даже не рождаются.

А мысли рождаются совсем другие. Он предпочитает вкладывать немалые средства в путешествия, полярные экспедиции, в географические исследования. Этот совершенно одержимый высокими широтами бизнесмен - один из немногих иностранцев, которому в России присвоено звание «Почетный полярник». И присвоено не только потому, что он участвовал в финансировании многих арктических и антарктических экспедиций, в том числе и знаменитых погружений «Миров» в точке Северного полюса, но и потому, что

он сам рискнул спуститься на четырехкилометровую глубину в аппарате «Мир-2», за что и был удостоен в России ордена Дружбы. Он с удовольствием летает к Северному и Южному полюсам. В Арктике мы с ним и познакомились лет десять назад - на открытии первой в нынешнем веке российской дрейфующей станции «Северный полюс-32». Фредерика пригласил его старый друг - Артур Чилингаров. А еще через несколько лет на «Академике Федорове» в сопровождении атомного ледокола «Россия» вместе отправились к полюсу с глубоководными «Мирами», чтобы попытаться опуститься на них в самом центре Северного Ледовитого океана, в точке, где сходятся все земные меридианы, на четырехкилометровую глубину. И Фредерик стал одним из шести гидронавтов, совершивших небывалое опасное погружение: никто до этого не отважился работать на подводных аппаратах под громадным ледовым панцирем без гарантии, что в любой миг крохотная полынья - единственная форточка на поверхности - не захлопнется. После этого погружения трое - Артур Чилингаров, Анатолий Сагалевич и Евгений Черняев - стали Героями России. Владимир Груздев награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» III степени. А два иностранных участника первой в истории высокоширотной подводной экспедиции - Фредерик Паулсен и организатор многих полярных вояжей Мак МакДауэл - орденом Дружбы.

У почетного консула России в Лозанне Фредерика Паулсена множество других наград, почетных и научных званий. Он почетный доктор технических наук университета в Лунде (Швеция), почетный доктор медицинского факультета университета Кристиан-Альбрехт в Киле, где когда-то учился, почетный доктор политических наук Московского государственного института международных отношений (МГИМО), почетный профессор университета в Данди (Шотландия). Орден кавалера Почетного легиона присужден ему президентом Франции Николя Саркози, крест рыцаря ордена Данеброга - ее величеством королевой Дании Маргарет II, орден «За заслуги» I класса - президентом Федеральной Республики Германии Хорстом Келером. Награжден он и знаком российского МИДа «За вклад в международное сотрудничество». А еще он член Нью-Йоркского клуба исследователей, член попечительского совета Русского географического общества... Устал уже перечислять.

В швейцарском кантоне Во он известен не только как меценат, чья благотворительная деятельность простирается от России и Германии до Южной Джорджии и королевства Бутан, и не только как глава одной из самых передовых в мире фармацевтических компаний, специализирующейся на биотехнологических исследованиях и внедрении инноваций в разработку и производство высокоэффективных препаратов, применяемых в самых различных областях медицины, компании,



«Мир-2» среди арктических льдов



Посадка в «Мир-1» перед погружением на Северном полюсе

действующей почти в пятидесяти странах мира.

Названа она в честь германского острова Фер в Северном море, откуда и ведет свою родословную семья Паулсенов. Отец Фредерика, известный биохимик, основал «Ферринг» в 1950 году - как раз в год рождения сына. Фредерик Даг Арфст Паулсен родился в Стокгольме. И, мечтая для своего сына о карьере предпринимателя, отец вряд ли предполагал, что не меньший интерес, чем к бизнесу, он проявит и к рискованным, а порой и к авантурным приключениям. Мало того что Фредерик Паулсен не раз побывал на Северном и Южном полюсе, на полюсах относительной недоступности в Арктике и Антарктике, он - один из немногих крупных иностранных предпринимателей, кто упорно, несмотря на все выкрутасы российской власти и басманно-хамовническое правосудие, уже много лет развивает свой бизнес в России и странах бывшего Советского Союза. И не только строит фармацевтические предприятия. На Алтае у него завод по производству элитной водки - разливают ее в шикарные гнутые бутылки в форме бивня. Водка так и называется - «Мамонт». Фредерик спонсирует раскопки мамонтов в Сибири и Якутии. Он помогал создавать единственный в мире Музей мамонтов в Хатанге.

## Полярная библиотека

Затеял швейцарский бизнесмен еще одно благое дело - создал несколько лет назад в Москве издательство «Paulsen», выпускающее уникальную полярную библиотеку. В ней вышли уже десятки книг о путешествиях в арктические и антарктические широты, воспоминания знаменитых полярных исследователей. Недавно это издательство выпустило великолепную книгу об истории полярной авиации - блестящий научный труд. Это случилось как раз накануне 80-летия полярной авиации. Презентация книги, устроенная в Москве, в Российской академии наук, совпала с этой дорогой для всех причастных к полярным широтам людей датой. Старым летчикам, ветеранам Арктики, устроили настоящий праздник. Фредерик, конечно, стал одним из его спонсоров. Тот вечер собрал десятки легендарных авиаторов. Были и конструктор знаменитых Илов дважды Герой Социалистического Труда Генрих Новожилов, и ветеран многих антарктических экспедиций, прекрасный пилот Евгений Кравченко, с которым мы еще тридцать лет назад на Ил-14 летали из Мирного на Восток, и Герой России, в прошлом командующий всей авиацией ФСБ Николай Гаврилов - с

ним мы в 2007-м на вертолете Ми-8 летали на Южный полюс... Собрались уже почти забытые в родной России старики - те, кто прославил когда-то свою страну как великую полярную державу.

А когда в 2007-м, уже после погружения «Миров», мы возвращались с полюса и я уговорил Чилингарова слетать на Ми-8 Вадима Базыкина на дрейфующую неподалеку зажатую льдами французскую яхту «Тара», где уже второй год работал международный экипаж, то полетели мы, конечно, вместе с Паулсеном - оказалось, вместе с известным французским предпринимателем, владельцем модного бренда «Буржуа» он спонсировал и эту экспедицию, решившую во время Третьего Международного полярного года повторить путь знаменитого нансеновского «Фрама» - пересечь вместе с дрейфующими льдами самый суровый и самый холодный на земле океан. (Кстати, на «Таре» во время ее пятисотдневного дрейфа работали и двое российских полярников - сотрудники Арктического и антарктического научно-исследовательского института Виктор Карасев и Александр Петров.)

На «Таре» Чилингаров с Паулсеном услышали много поздравлений в свой адрес: весь экипаж яхты внимательно следил за первым в истории погружением в точке полюса, и капитан Грант Редверс сказал, что он восхищен мужеством экипажей «Миров», чей подвиг можно сравнить с первым полетом человека в космос.

Возвращался Фредерик с «Тары» с небольшой коробкой писем - французы и их коллеги из других европейских стран, справедливо надеясь на российскую почту, попросили его отправить их письма из Швейцарии. Скотчем к картонной коробочке был приклеен прозрачный пакетик с евриками - предусмотрительные европейцы заранее приготовили деньги на покупку марок и отправку писем.

Это было через два дня после погружения «Миров» на Северном полюсе - они спускались 2 августа 2007 года.

**Владимир СТРУГАЦКИЙ**  
Фото автора

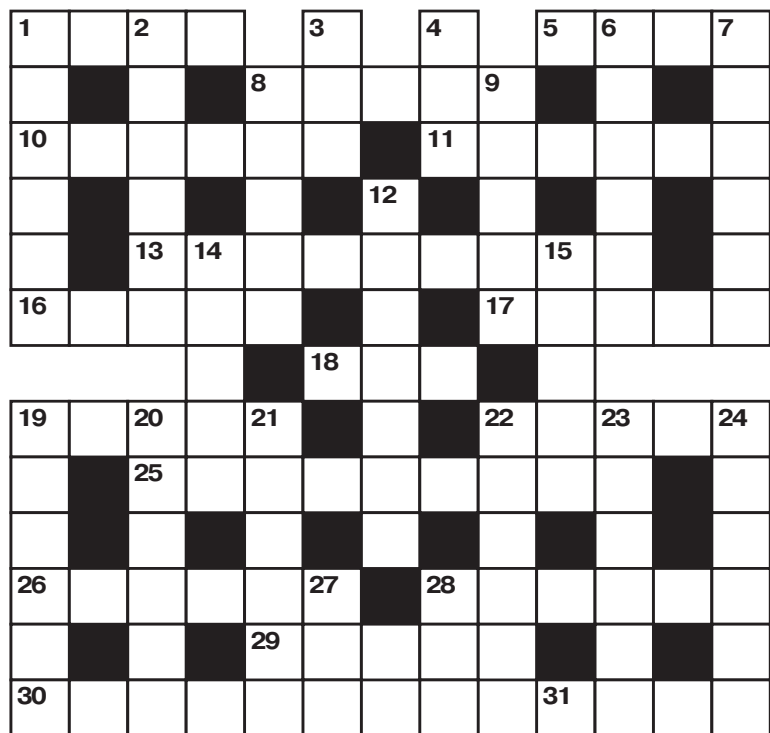
(Продолжение  
в следующем номере)







## КРОССВОРД



**По горизонтали:** 1. Картина Гойи «Обнаженная...». 5. Причуда. 8. Расход денег. 10. Гребной корабль. 11. Потеря, ущерб, урон. 13. Верхняя накидка на постель. 16. Театральная реплика «в сторону». 17. Рациональное... 18. Духовой музыкальный инструмент Армении. 19. Помесь соболя с лесной куницей. 22. Полуобезьяна отряда приматов. 25. Умеренный музыкальный темп. 26. Живот, внутренности. 28. Скандальная выходка, поведение, нарушающее общепринятые нормы и правила. 29. Мако, морская хищница. 30. Мужчина с подойником. 31. Знаменитый французский кутюрье.

**По вертикали:** 1. Одна из богинь мщения, изображавшаяся как старуха со змеями вместо волос (греч. миф.). 2. Изба-развалюха. 3. Геологическая эпоха. 4. Команда собакам на охоте. 6. Запирающее устройство, механизм. 7. Совиный попугай. 8. Большая наезженная дорога. 9. Представитель коренного населения Абхазии (самоназвание - апсуа). 12. Углубление, выбитое колесами. 14. Крупная хищная птица семейства ястребиных, обитающая по берегам морей. 15. Курорт в Швейцарии. 19. Минерал, естественный абразивный материал. 20. Русское название Забайкалья. 21. Жировая приправа к тесту. 22. Российский артист балета. 23. Площадка для полоскания белья. 24. Построение в шеренге по росту. 27. Русский автомат. 28. Английский сорт пива.

## ФОТОУЛЫБКИ «СМЕНИ»



Фото Интерпресс

## СМЕХО- НАВИГАТОР

В военкомате:  
- Образование?  
- Гарвард и МГУ!  
- Так и запишите: «Годен к строевой. Умеет писать, читать и считать».

**В Петербурге закончился весенний призыв**  
Стр. 4



- За поездку в метро можно будет расплатиться мобильником!  
- Если и дальше так пойдет, то завтра они возьмут два мобильника, а послезавтра - ноутбук...

**Почему не стыдно господину Гарюгину?**  
Стр. 7



- Я выпишу вам больничный, батенька...  
- А поможет? И куда и на сколько его прикладывать?

**С 1 июля введены новые больничные листы**  
Стр. 9



- В кино стало так много секса...  
- А ты смотри на экран, а не в зал!

**О новинках киноэкрана**  
Стр. 30 - 31

## НЕЗАБЫВАЕМОЕ

### Важные даты недели

4 ИЮЛЯ

● 125 лет назад, в 1886 году, в Санкт-Петербурге был утвержден устав «Общества электрического освещения 1886 года», с 1992 года - ОАО «Ленэнерго».

6 ИЮЛЯ

● 90 лет назад, в 1921 году, Красная армия совместно с Монгольской народной армией разгромила белогвардейские части барона Унгерна и освободили столицу Монголии Ургу.

9 ИЮЛЯ

● 80 лет назад, в 1931 году, впервые в СССР совершила прыжок с парашютом женщина - Л. Кулешова (Епишева).

10 ИЮЛЯ

● 55 лет назад, в 1956 году, была образована Федерация ручного мяча СССР. Ныне - Союз гандболистов России.

## НАШ МЕТЕОПОСТ

Понедельник, 4 июля			Четверг, 7 июля			Воскресенье, 10 июля		
День	+22		День	+23		День	+23	
Ночь	+18		Ночь	+15		Ночь	+16	
Давление - 759 мм рт. ст.			Давление - 757 мм рт. ст.			Давление - 757 мм рт. ст.		
Ветер - северо-восточный, 6 м/с			Ветер - северо-восточный, 3 м/с			Ветер - юго-западный, 3 м/с		
Солнце: восход 4.45, заход 23.20			Солнце: восход 4.49, заход 23.17			Солнце: восход 4.53, заход 23.13		
Вторник, 5 июля			Пятница, 8 июля			УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ		
День	+23		День	+24			ясно	
Ночь	+18		Ночь	+14			переменная облачность	
Давление - 761 мм рт. ст.			Давление - 757 мм рт. ст.				пасмурно	
Ветер - северо-восточный, 5 м/с			Ветер - юго-восточный, 3 м/с				дождь	
Солнце: восход 4.46, заход 23.19			Солнце: восход 4.50, заход 23.16				гроза	
Среда, 6 июля			Суббота, 9 июля			ЗДОРОВЬЕ. Из-за перепадов атмосферного давления недомогание могут испытывать лица с неустойчивым артериальным давлением. Неважно могут себя чувствовать люди с кислородной недостаточностью.		
День	+23		День	+24				
Ночь	+15		Ночь	+17				
Давление - 756 мм рт. ст.			Давление - 757 мм рт. ст.					
Ветер - северо-восточный, 4 м/с			Ветер - северо-западный, 3 м/с					
Солнце: восход 4.47, заход 23.18			Солнце: восход 4.52, заход 23.15					

## АСТРОПРОГНОЗ

**ОВЕН.** В крепких отношениях может случиться кризис.  
**ТЕЛЕЦ.** Предстоит много перемещений, споров и совещаний.  
**БЛИЗНЕЦЫ.** Хорошая неделя для заключения соглашений и сделок.  
**РАК.** Период общения с теми, с кем вас связывают интересы.

**ЛЕВ.** Посвящайте в свои дела только единомышленников.  
**ДЕВА.** Ваша откровенность может вызвать чью-то зависть.  
**ВЕСЫ.** Подготовиться к переменам - лучшее, что можно сделать.  
**СКОРПИОН.** Загрузите себя работой, но по своему усмотрению.

**СТРЕЛЕЦ.** Вы можете решиться на кардинальные перемены.  
**КОЗЕРОГ.** На этой неделе выгодными будут сделки и покупки.  
**ВОДОЛЕЙ.** Неделя обещает большие, но приятные траты.  
**РЫБЫ.** Возможны разногласия или ограничение ваших интересов.

## ОТВЕТЫ

### СКАНВОРД



### КРОССВОРД

**По горизонтали:** 1. Маха. 5. Бзик. 8. Трата. 10. Галера. 11. Убыток. 13. Покрывало. 16. Апартаменты. 17. Зерно. 18. Шви. 19. Кидас. 22. Лемур. 25. Андантино. 26. Утроба. 28. Эпатаж. 29. Акула. 30. Дояр. 31. Диор.  
**По вертикали:** 1. Мегера. 2. Халупа. 3. Эра. 4. Ату. 6. Затвор. 7. Какапо. 8. Тракт. 9. Абхаз. 12. Рытвина. 14. Орлан. 15. Лезен. 19. Корунд. 20. Даурия. 21. Сдоба. 22. Лиена. 23. Мости. 24. Ранжир. 27. АКМ. 28. Эль.



Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

### Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.  
Заместители главного редактора: Валерий ДРОБОТ, Даниил ОРЛОВСКИЙ.  
Руководитель службы дизайна и верстки Мария ГРОМОВА.  
Редакторы отделов: Ольга РЯБИНИНА (информация), Софья ВЕЧТОМОВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.  
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.  
Отдел рекламы: тел./факс: 334-27-92, 325-39-94, e-mail: ms@smena.ru.  
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: gazeta@smena.ru.  
Служба PR: тел.: 644-50-19, 644-50-20, e-mail: m.zhurova@pr.baltmg.ru.  
Подписной индекс «Смены» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Первая образовательная типография», филиал «Санкт-Петербургский газетный комплекс». 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 672.  
Тираж 10 000 экз. Цена свободная.  
Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.



# Надежный ориентир



Когда есть надежный ориентир, путь становится проще. Когда знаешь, что ты не один, дорога кажется короче.

На любой АЗС «Газпромнефть» вы найдете качественное топливо и качественный сервис, чтобы двигаться дальше с новым запасом сил.

Реклама



СЕТЬ АЗС

**ГАЗПРОМНЕФТЬ**