



**Как Виктор Цой
и Виктор Тихомиров
однажды
нарисовали
друг друга**

стр. 36

**Хотите
поделиться
новостями?
Звоните
на нашу
горячую
линию!
33-22-110**



Смена
13 августа 2012 года
№ 32 (24755)
Петербургская еженедельная газета

ОЛИМПИЙСКИЙ ПРОЕКТ «СМЕНЫ»

**ЛОНДОН
2012**



**СБОРНАЯ
РОССИИ ЗАНЯЛА
ЧЕТВЕРТОЕ МЕСТО**

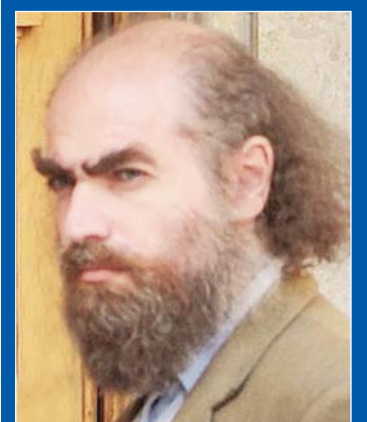
стр. 7 - 12,
29 - 34

**МАДОННА ВЫШЛА
ЗА РАМКИ**

стр. 2

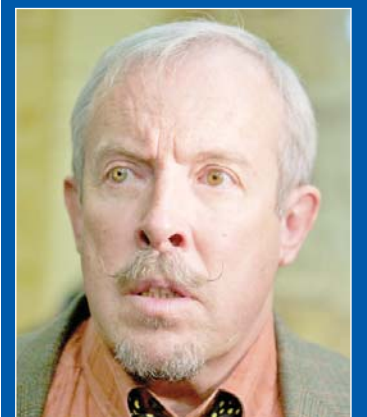


**Заезжая певица
демонстративно
наплевала
на петербургский закон**



**Григория
Перельмана
зовут
в Голливуд?**

стр. 36



**Макаревичу
не дают
покоя откаты**

стр. 3



4 607 028 990014 1 2 0 3 3

Мадонна вышла за рамки

Заезжая певица демонстративно наплевала на петербургский закон о запрете пропаганды гомосексуализма. Будут ли отвечать за случившееся организаторы ее концерта?

СКАНДАЛ

МАДОННА все-таки осуществила задуманное: на концерте в СКК «Петербургский» она выступила в защиту прав так называемых «секс-меньшинств». Тем самым, как уверен депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга Виталий Милонов, «развратная стриптизерша» нарушила городской закон о запрете пропаганды гомосексуализма и педофилии среди несовершеннолетних. И теперь организаторы ее концерта, корпорация РМІ, должны за это ответить, настаивает народный избранник. Впрочем, сама заморская поп-дива Россию уже покинула, однако разбирательства по итогам ее выступления, судя по всему, будут продолжаться еще очень долго...

В ПОСЛЕДНИЕ годы стареющая звезда, чьи вокальные данные уже давно не на высоте, привлекает к себе внимание не столько новыми песнями или альбомами, сколько эпатажными выходками на сцене. Например, она глумится над католической церковью и папой римским, а в декорациях использует фашистские символы. Если в бурные восьмидесятые это можно было расценить как эпатаж, то сейчас это воспринимается как нарушение элементарных норм приличия. Времена изменились, но Мадонна этого не почувствовала.

В России американская пошлячка также решила удивить публику чем-нибудь таким: в Москве выступила в поддержку «Pussy Riot», а в Петербурге решила выразить солидарность с местными «угнетаемыми» гомосексуалистами, лесбиянками и прочими извращенцами.

О том, что Мадонна выкинет в городе на Неве какой-



Мадонна повернулась к закону задом

нибудь фокус, было известно заранее. Однако организаторы ее выступления, похоже, не сделали ничего, чтобы это предотвратить. Скорее наоборот: они, вероятно, решили использовать скандал для пиара и благодаря этому про-



Накануне концерта в Петербурге прошли акции в защиту нравственности

ко часов до начала концерта. - Вы сами подумайте... Мы, конечно, можем дать какие-то рекомендации менеджменту Мадонны, но эта артистка самобытна и принимает решения без согласования с нами. Это ведь Мадонна!

ланную на спине. А после одной из песен попросила своих поклонников поднять вверх руки с розовыми браслетами, которые выдавались всем зрителям на входе, - чтобы таким образом продемонстрировать свою солидарность с представителями так называемых «секс-меньшинств».

- Мы хотим бороться за право быть свободными, быть теми, кем являемся! - прокричала со сцены Мадонна. - Я много путешествовала по миру и видела, что люди становятся все более нетолерантными, но мы можем изменить это. У нас есть сила...

Депутат Виталий Милонов сам на концерте не был - выступление Мадонны посетили его помощники. Парламентарий не сомневается, что певица нарушила петербургский закон, автором которого он является. Он считает, что корпорация РМІ и ее глава Евгений Финкельштейн должны за это ответить, ведь на выступлении Мадонны, по словам Милонова, присутствовало немало несовершеннолетних.

- В СКК «Петербургский»

«Кроме гламурных певцов, певиц и их продюсеров, считающих, что если у них есть бабки, значит, можно все, в России существует еще и власть, - заявил Виталий Милонов. - Поэтому в случае, если у самой Мадонны уехали мозги, ответственность за происшедшее в СКК должна нести корпорация РМІ».

дать побольше билетов, цена на которые в среднем составляла 5 тысяч рублей.

- Профилактические меры в отношении Мадонны? - удивилась вопросу «Смены» пресс-секретарь корпорации РМІ Ольга Лотоцкая, когда мы позвонили ей за несколь-

Лотоцкая предложила не торопить события и дождаться самого концерта. Однако «самобытная артистка» не разочаровала тех, кто ждал от нее скандала. Во время концерта она сняла рубашку и показала зрителям надпись «No fear» («Без страха»), сде-

был устроен настоящий шаш-баш! - эмоционально заявил депутат «Смене». - По нашим данным, на концерте были дети. Я уверен, что своих детей Финкельштейн не привел бы на Мадонну. Почему же дети простых людей должны видеть эти извращения?

Между Милоновым и Финкельштейном произошла заочная перепалка. Глава РМІ пригрозил, что подаст на депутата в суд за нарушение авторских прав, если его помощники вели видеозапись концерта. Впрочем, отчаянного парламентария это ничуть не напугало.

- Кроме гламурных певцов, певиц и их продюсеров, считающих, что если у них есть бабки, значит, можно все, в России существует еще и власть, - заявил Виталий Милонов. - Поэтому в случае, если у самой Мадонны уехали мозги, ответственность за происшедшее в СКК должна нести корпорация РМІ. Я, конечно, понимаю, что продать билеты на распутную стриптизершу гораздо проще, чем на какого-то стоящего исполнителя. Поэтому, на мой взгляд, Финкельштейн должен иметь мужество признать свою ошибку. И не стоит нас шантажировать тем, что мы якобы не имеем права предъявить в полицию запись концерта, так как можем нарушить авторские права...

Короче, Виталий Милонов и его многочисленные сторонники к конфликту с РМІ готовы. Один из помощников депутата уже отнес заявление в полицию. Свою поддержку депутату Милонову выразили известный публицист Николай Стариков и общественная организация «Профсоюз граждан России». Ее активисты считают, что российские законы должны соблюдаться всеми. Исключение не должно делаться ни для кого - и уж тем более для Мадонны.

Юлия ФРОЛОВА
Фото ИТАР-ТАСС

ПОДПИСКА-2013

Индекс 55003

Продолжается
ДОСРОЧНАЯ подписка
на газету «Смена»

(выпуск с ТВ-программой по понедельникам)

на 1-е полугодие 2013 года
во всех почтовых отделениях
Санкт-Петербурга
и Ленинградской области,
а также в РЕДАКЦИИ.

Смена

Ждем вас с 11 до 18 часов
по адресу:
ул. Мира, д. 34, лит. А.
Проезд: ст. м. «Горьковская»,
«Петроградская».



Стоимость подписки
на 6 месяцев
(24 выпуска)

	до адресата	до востребования
В почтовых отделениях	439 руб. 37 коп.	417 руб. 56 коп.
В редакции газеты	420 руб.	405 руб.

Тел. 334-35-57

Коррупция: как много в этом слове

Макаревичу не дают покоя откаты

Вслед за письмом в защиту Ходорковского музыкант отписался в защиту бизнеса

ЭПИСТОЛЯРНЫЙ
ЗУД

ИЗВЕСТНЫЙ музыкант Андрей Макаревич всегда активно участвовал в политической жизни страны. На минувшей неделе он в очередной раз напомнил о себе не новой песней (их у него давненько не было), а открытым письмом президенту Путину. В нем Макаревич жалуется на разгул коррупции в стране.



Лучше бы пел...

В ОТВЕТ глава государства предложил музыканту написать такое же письмо в адрес представителей бизнеса, которые повинны в откатах не меньше, чем государственный аппарат. Но это предложение музыканту оказалось неинтересно.

В своем открытом письме Макаревич обвиняет главу государства в том, что тот, мол, пребывает в некоем информационном вакууме и «не представляет себе масштабов бедствия». Вот музыкант и решил открыть глаза президенту, доложив, что 5 - 6 лет назад средний откат по России составлял 30 процентов. А сейчас якобы целых 70 процентов. Остается только догадываться, откуда у Макаревича такие глубокие познания в коррупционных схемах.

Приобрел ли он их, занимаясь ресторанным бизнесом и управляя своим магазином по продаже снаряжения для дайвинга? Или, может быть, являясь доверенным лицом неудачливого кандидата в президенты куршавельского олигарха Михаила Прохорова?

Кстати, олигархи - это, судя по всему, слабость Макаревича. Он несколько раз подписывал открытые письма в поддержку Ходорковского. Открытые письма главе государства - это тоже традиция. Правда, раньше Макаревич был оригинальнее. В начале 1991 года он обратился к Михаилу Горбачеву с письмом в стихах. В нем он призывал президента СССР нарушить

территориальную целостность страны и действовавшую на тот момент Конституцию: «Так отдайте литовцам Литву, Михайло Сергеевич, мил насильно не будешь, увы, ну а кровь - не вода». Его призывы претворились в жизнь - СССР перестал существовать, огромная страна развалилась на куски.

Может быть, поэтому сегодняшняя гражданская активность певца, коей сам он так гордится, у многих ничего, кроме иронии, не вызывает. И его письмо в адрес Путина никто всерьез не воспринял. «Лучше бы Макар пел, чем писал» - таково единодушное мнение его поклонников.

Юлия ФРОЛОВА
Фото ИТАР-ТАСС

VIP-ОПРОС



ПО СООБЩЕНИЯМ зарубежных СМИ, находящийся в международном розыске за финансовые махинации экс-глава «Банка Москвы» Андрей Бородин приобрел самый дорогой замок Великобритании, стоимостью 140 миллионов фунтов стерлингов. На территории поместья есть вертолетная площадка, спа-комплекс, два поля для игры в гольф, конюшни и лодочная станция. Забор по периметру оборудован новейшей системой охраны.

Почему ворье живет в замке, а не в тюрьме?

- спросила «Смена» у известных петербуржцев

Леонид ЛЕЙКИН,
художественный руководитель театра «Лицедеи»:

- Нет у нас в работе правоохранительных органов четкости, молодцеватости. Вроде стараются. А как посмотришь вокруг: что должно лежать - не лежит, что должно стоять - не стоит, кто должен сидеть - не сидит. По идее, этот замковладелец должен сейчас скрываться в прибрежных кустах Темзы, носа не высывая, а он - на тебе! - делает ручкой всей Европе из узорчатого окна древнеанглийской усадьбы! Отдали бы эти деньги лучше нам, клоунам, мы и то распорядились бы ими разумнее. Немножко взяли бы для театра, чтобы представления стали еще красочнее и современнее, а на остальное построили бы за городом роскошный дом престарелых - с высочайшим качеством обслуживания, с евроремонтом, с телевизором и компьютером в каждой комнате, с лучшими врачами. И там все было бы даром!

Владимир ДМИТРИЕВ,
депутат Законодательного собрания
Санкт-Петербурга (фракция КПРФ):

- Потому что, похоже, компетентные органы плохо помнят совет незабвенного Глеба Жеглова: «Вор должен сидеть в тюрьме!» Делается для борьбы с воровским отродьем пока чрезвычайно мало. Обидно видеть, как мошенники прогуливаются на яхтах, жируют во дворцах на наши с вами деньги. Уверен, все нормальные люди (а их подавляющее большинство) приветствовали бы жесткие меры для искоренения коррупции и воровства.

Аркадий КРАМАРЕВ,
казачий атаман:

- Причина в том, что счета махинаторов находятся не в наших банках, а процедура изъятия денег на международном уровне не отлажена. Возможно, у нас недостаточные контакты с иностранными банками. Или не наработана система блокирования счетов. Когда вина доказана, надо отдавать преступника от наворованных им денег. Это чрезвычайно сложно. Но надо стараться, чтобы потом не краснеть перед нашими отнюдь не богатыми гражданами России.

Константин МЕЛИХАН,
писатель-сатирик:

- Я считаю, что ваш вопрос слишком мягко поставлен. Вор - это тот, кто украл яблоко или кошелек. А кто украл миллиарды из нашей казны - тот не вор, а изменник Родины, диверсант и мародер. В той системе заработков, в которой мы живем сейчас, каждый может смело утверждать: если человек имеет замок, уголья в сотни гектаров и «Боинг» в личном пользовании - он изменник Родины, разворовал наши ресурсы, наши недра и наши заводы. Слыша о таких вот бородиных, все больше начинаю симпатизировать коммунистическим идеям и советским методом борьбы с расхитителями народной собственности. Жаль, что фронтмен этой партии, на мой вкус, не аппетитный...

Вопрос задавала
Людмила АНДРЕЕВА

Навальный сдувается?

Оппозиционный лидер, в раскрутку которого были вложены огромные средства, похоже, теряет популярность

ДЕНЬГИ НА ВЕТЕР

НА МИНУВШЕЙ неделе стало окончательно ясно: проект кукловодов российской оппозиции под названием «Алексей Навальный» терпит крах.

КАК ни старались Березовский, Белковский и Носик слепить из Навального нового Ельцина - беспощадного борца с чиновничьими привилегиями и коррупцией, ничего не получилось. Популярным и влиятельным он стал только в Интернете, но не в реальной политике. К тому же у «честнейшего блогера» оказалось темное прошлое. Нынче Навальному грозит



Век ему Кремля не видеть

до 10 лет лишения свободы. По версии следствия, он, являясь советником губернатора Кировской области, с мая

по сентябрь 2009 года организовал хищение имущества областного ГУП «Кировлес». Речь идет о тысячах кубометров лесопроductии. В результате бюджет Кировской области, как считает следствие, понес ущерб на сумму более 16 миллионов рублей. Навальный, в последние годы клеймивший «партию жуликов и воров», сам оказался не таким уж белым и пушистым.

Конечно, сейчас блогер, его хозяева и подконтрольные им либеральные СМИ кричат о политическом заказе. Но, как бы то ни было, оппозиционная общественность уже понемножку отворачивается от бывшего кумира.

Алексей НИКОЛАЕВ
Фото ИТАР-ТАСС

«Буду призывать избирателя к добру»

Недавно занявший должность председателя Горизбиркома Алексей Пучнин рассказал о своих планах

НОВЫЕ ЗАДАЧИ

ЧУТЬ более месяца назад Санкт-Петербургскую городскую избирательную комиссию возглавил новый человек. Алексей Пучнин ранее был председателем избиркома Тамбовской области. Свою первую большую пресс-конференцию в новом качестве он дал в информационном агентстве «БалтИнфо».

НЕСМОТЯ на то что в ближайшее время судьбоносных для страны выборов не предвидится, Горизбирком на отсутствие работы не жалуются. Уже в 2013 году состоятся муниципальные выборы в Выборгском, Калининском и Василеостровском районах Петербурга. В остальных районах муниципалов будут избирать лишь в 2014-м.

Алексей Пучнин рассказал, что является сторонником модернизации выборного процесса. Поэтому к муниципальным выборам намерен снова оборудовать все участки веб-камерами. В то же время к возможности внедрения в недалеком будущем интернет-голосования глава Горизбиркома относится скептически.

- Интернет маргинализирует избирателя, - считает

Пучнин. - Он лишает выборы сакральности, которая присуща голосованию на участке. Кроме того, Интернет является инструментом в руках политехнологов.

Чтобы избиратель принимал решение в избирательной кабине более осознанно, воспитывать его новый глава Горизбиркома намерен с младых ногтей. Например, его очень расстраивает, что в школах обучению основам выборного процесса не уделяется должного внимания. Поэтому в ближайшее время Алексей Пучнин собирается добиваться, чтобы в школьной программе появился предмет под условным названием «Выборы».

- Если в 18 лет человек не пойдет на свои первые выборы, то он больше никогда не придет на избирательный участок, - тревожится глава Горизбиркома.

Пучнин считает, что все участники выборного процесса в первую очередь должны руководствоваться законом.

- Прошедшие недавно думские, а потом президентские выборы сначала разделили россиян, а потом все-таки завершили гражданским миром, - подытожил он. - Так и должно быть: любые, даже местные, выборы должны заканчиваться миром. Поэтому я в своей работе собираюсь призывать всех к добру.

Ольга РЯБИНИНА

НАКАНУНЕ ПРИГОВОРА

В ЭТУ пятницу, 17 августа, Хамовнический суд Москвы вынесет приговор по делу участниц «Pussy Riot», устроивших омерзительную акцию в храме Христа Спасителя. Есть шанс, что в этот день судебный процесс наконец-то закончится. Наконец-то - потому что надоело слушать российских правозащитников и западных звезд, пытающихся сделать из подсудимых героинь. Надоело видеть, как судебное разбирательство превращается в плохенькое шоу.

ЧТО МЫ по сути имеем? Не самые умные девицы, желая попиариться, устроили глумливый «панк-молебен» в главном православном храме России. Как только стало понятно, что девиц ждет серьезное наказание, у них вдруг объявились защитники, причем, что поразительно, по всему миру. И вот уже западные артисты напяливают на себя майки с надписью «Pussy Riot», немецкие парламентарии собирают подписи в поддержку хулиганок, а журналисты из Европы и Америки слетелись в Хамовнический суд, как мухи на мед. И теперь представляют девиц западной общественности этикими мученицами жестокого российского режима!

Ну а некоторые издания

Злобная душевная организация

Участницы дьявольского шабаша в храме Христа Спасителя и их сторонники превратили судебный процесс в шоу



«Пусечек» ждут трехлетние «гастроли» на зоне

публикуют интервью с другими «пусечками» (как они их ласково называют), которые не были арестованы. Вот какие впечатления от общения с пребывающими на свободе «артистками» у одной из западных журналисток: «Это не только самые крутые революционерки, которых можно повстречать где бы то ни было, но и самые обаятельные. Любой родитель гордился бы такими дочерьми: ум, чувство юмора, тонкая душевная организация, бесстрашное отстаивание своих убеждений».

Вот и не знаешь, смеяться или плакать после такого! Пусть забирают этих «крутых революционерок» к себе, а потом с восхищением пишут, как «артистки» врываются в храмы и глумятся над верующими. Надолго ли у европейцев хватит терпения выносить проявления подобной «тонкой душевной организации»? Ну и «ума» тоже. Ой, вряд ли! У себя-то просвещенная Европа такого хамства не терпит. Там тоже были прецеденты,

когда хулиганы вызывающе вели себя в церквях. И после этого сидели в тюрьме.

Почему же православные должны беспомощно утираться после того, как им плюнули в лицо? Противно, когда, произнося последнее слово в суде, одна из обвиняемых - Надежда Толоконникова - учит присутствующих, как им жить, и призывает к мудрости и всепрощению! Когда эта девица, известная, в частности, тем, что участвовала в акте группового совокупления в одном из московских музеев (все это непотребство участники акции снимали на камеру и выкладывали снимки в Интернет), позволяет себе говорить о нравственности!

Хорошо, что скоро это шоу закончится. Будем надеяться на справедливый приговор. Такой, чтобы ближайшие три года Толоконникова и компания могли проводить «панк-молебны» исключительно на зоне, а не в церквях.

Виктория ПАНКРАТОВА
Фото ИТАР-ТАСС

СООБЩЕНИЕ о проведении торгов по продаже имущества

Организатор торгов - Общество с ограниченной ответственностью «Северо-западная управляющая компания» (ОГРН 1037821001756, ИНН 7810152808, место нахождения: Санкт-Петербург, наб. Черной речки, дом 41, адрес эл. почты: zpif@bk.ru, тел. (812) 702-50-37) сообщает о проведении торгов в форме аукциона по продаже нежилых помещений, входящих в состав имущества Закрытого паевого инвестиционного фонда недвижимости «Северо-западный фонд недвижимости», доверительное управление которым осуществляет ООО «Северо-западная управляющая компания».

Торги проводятся в электронной форме на электронной торговой площадке ОАО «Российский аукционный дом» (адрес в сети Интернет: www.lot-online.ru).

Форма проведения аукциона - открытая по составу участников и открытая по способу подачи предложений по цене с применением метода повышения начальной цены.

Начало проведения аукциона - 13.09.2012 г. в 14.00 (здесь и далее по тексту сообщения время московское) на электронной торговой площадке ОАО «Российский аукционный дом» по адресу в сети Интернет: www.lot-online.ru.

К участию в торгах допускаются юридические и физические лица, предоставившие оформленные надлежащим образом следующие документы:

- заявку на участие в торгах;
- платежное поручение с отметкой банка об исполнении, подтверждающее внесение задатка в счет обеспечения оплаты приобретаемого имущества в соответствии с договором о задатке, заключаемым с Организатором торгов.

Дополнительно участники торгов представляют: копию действительной на день представления заявки на участие в торгах выписки из Единого государственного реестра юридических лиц (для юридического лица), копию действительной на день представления заявки на участие в торгах выписки из Единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей (для индивидуального предпринимателя), копии документов, удостоверяющих личность (для физического лица), надлежащим образом заверенный перевод на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица или государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица); копию решения об одобрении или о совершении крупной сделки, если требование о необходимости наличия такого решения для совершения крупной сделки установлено законодательством Российской Федерации и (или) учредительными документами юридического лица и если для участника открытых торгов приобретение имущества (предприятия) или внесение денежных средств в качестве задатка являются крупной сделкой; копии документов, подтверждающих полномочия руководителя (для юридических лиц); сведения о наличии или об отсутствии заинтересованно-

сти заявителя в совершении сделки, договора о задатке.

Допустимые форматы загружаемых файлов: doc, docx, pdf, gif, jpg, jpeg. Загружаемые файлы подписываются заявителем электронной подписью.

Срок приема заявок на участие в торгах с 13 августа 2012 года с 10.00 до 13 сентября 2012 года до 9.00.

Прием заявок на участие в торгах осуществляется по адресу: <http://lot-online.ru> в режиме ежедневной круглосуточной работы, за исключением времени проведения профилактических работ.

Участники торгов вносят задаток в размере 10% от начальной цены продажи лота. Для участия в открытых торгах заявитель представляет Оператору электронной площадки в электронной форме подписанный электронной подписью заявителя договор о задатке.

Задаток подлежит перечислению на счет Организатора торгов после заключения договора о задатке (договора присоединения) и перечисляется непосредственно стороной по договору о задатке (договору присоединения). Надлежащей оплатой задатка является перечисление денежных средств на основании договора о задатке (присоединения). В платежном поручении в части «Назначение платежа» должна содержаться ссылка на реквизиты договора о задатке (договора присоединения), дату проведения аукциона и адрес объекта.

Заявитель вносит сумму задатка на счет Организатора торгов путем перечисления денежных средств по следующим реквизитам: Общество с ограниченной ответственностью «Северо-западная управляющая компания» ИНН 7810152808, КПП 783501001, р/с 40702810455000100447 в Северо-Западном Банке ОАО «Сбербанк России», г. Санкт-Петербург, к/с 3010181050000000653, БИК 044030653.

Задаток должен поступить на счет Организатора торгов не позднее 12.09.2012 г. Документом, подтверждающим поступление задатка на счет Организатора торгов, является выписка со счета Организатора торгов.

К участию в торгах допускаются юридические и физические лица, своевременно подавшие заявку, внесшие задаток и представившие в установленном порядке иные документы, указанные в настоящем сообщении.

Предметом торгов является следующее имущество:

Лот 1: Нежилое помещение, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, поселок Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, д. 82а, пом. 3Н, лит. А, площадью 66,8 кв. м, с кадастровым номером 78:19164Б:0:10:3, этаж 1.

Начальная продажная цена - 2 852 800,00 руб., в т. ч. НДС - 18%.

Лот 2: Нежилое помещение, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, город Сестрорецк, улица Володарского, д. 4/2, пом. 5Н, 6Н, лит. А, площадью 43,9 кв. м, с кадастровым номером 78:11111А:1:1:6, этаж 2. Нежилое помещение, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, город Сестрорецк, улица Володарского, д. 4/2, пом. 8Н, лит. А, площадью 8,7 кв. м, с кадастровым номером 78:11111А:1:1:5, этаж 2.

Начальная продажная цена - 2 723 200,00 руб., в т. ч. НДС - 18%.

Лот 3: Нежилое помещение, расположенное по адресу: Калининградская обл., г. Калининград, ул. Октябрьская, дом № 29а, офисное помещение (литера XV в литере А) площадью 63,9 кв. м, с кадастровым номером 39:15:14 03 06:0004:40454/А: ПЗ: 0000/ХV.

Начальная продажная цена - 2 209 600,00 руб., в т. ч. НДС - 18%.

Лот 4: Нежилое помещение, расположенное по адресу: г. Великий Новгород, ул. Великая, д. 22, встроенное помещение площадью 180,8 кв. м, с кадастровым номером 53:23:8223601:0022:26148:0001, этаж 1, 2. Доля в праве общей собственности на земельный участок с кадастровым номером 53:23:8223601:189, необходимый для обслуживания указанного нежилого помещения, в размере 989/10000.

Начальная продажная цена - 5 510 000,00 руб., в т. ч. НДС - 18%.

Лот 5: Нежилое помещение, расположенное по адресу: г. Великий Новгород, ул. Великая, д. 22, встроенное помещение площадью 52,3 кв. м, с кадастровым номером 53:23:8223601:0022:26148:0007, этаж 1. Доля в праве общей собственности на земельный участок с кадастровым номером 53:23:8223601:189, необходимый для обслуживания указанного нежилого помещения, в размере 286/10000.

Начальная продажная цена - 1 600 000,00 руб., в т. ч. НДС - 18%.

Лот 6: Нежилое помещение, расположенное по адресу: г. Великий Новгород, ул. Великая, д. 22, встроенное помещение площадью 331,6 кв. м, с кадастровым номером 53:23:8223601:0022:26148:0003, этаж 1. Доля в праве общей собственности на земельный участок с кадастровым номером 53:23:8223601:189, необходимый для обслуживания указанного нежилого помещения, в размере 1814/10000.

Начальная продажная цена - 10 110 000,00 руб., в т. ч. НДС - 18%.

Лот 7: Нежилое помещение, расположенное по адресу: Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Кирова, д. 25, встроенные помещения площадью 401,4 кв. м, с кадастровым номером 10:01:01 00:000:10955/10:004, этаж 4, номера на поэтажном плане 1 - 24. Начальная продажная цена 16 500 000,00 руб., в т. ч. НДС - 18%.

Подведение итогов торгов будет производиться 13 сентября 2012 года на электронной торговой площадке <http://lot-online.ru> Организатором торгов в течение двух часов с момента окончания торгов.

Победителем торгов признается участник, предложивший в ходе торгов наиболее высокую цену.

Договор купли-продажи заключается между собственником и победителем аукциона в течение 5 рабочих дней с даты подведения итогов аукциона. Покупатель перечисляет оставшуюся подлежащую оплате сумму на расчетный счет Продавца в течение 15 дней с даты заключения договора купли-продажи.

Информация о порядке регистрации и подачи заявок, правил проведения торгов, проект договора купли-продажи, договор о задатке размещены на сайте: <http://lot-online.ru>.

Организатор торгов вправе отказать от проведения аукциона не позднее чем за 3 дня до даты проведения, указанной в настоящем информационном сообщении, при этом внесенные претендентами задатки подлежат возврату организатором торгов.

Получить дополнительную информацию о торгах, не вошедшую в настоящее сообщение, можно также по адресу Организатора торгов или по телефону: (812) 702-50-37.

Как жить без почтовых ящиков?



ДОРОГАЯ «Смена»!
Вынуждена бить тревогу - у нас на Росийском проспекте сняли все почтовые ящики. Ближайший теперь только на проспекте Большевиков - для пожилого человека путь не близкий.

ХОЧУ объяснить вам, почему я так расстроилась из-за обыкновенных почтовых ящиков. Наше отделение связи 193221 работает год от года все хуже и хуже: сотрудников стало совсем мало. Говорят, всех сократили. Раз ящики сняли, значит, сократили и последних людей, что вынимали наши письма. Якобы на почте идет реформа, или, как сейчас выражаются, модернизация (будь она неладна!), новые технологии вводят.

Я этими вопросами не владею, наверное, это нужно, не спорю. Только во имя чего эта треклятая модернизация? Ради того ли она затеяна, чтобы пенсионер ходил за тридевять земель опустить письмо? Или для того, чтобы город пополнился новыми безработными?

Мелочь, казалось бы, - почтовый ящик. А если вдуматься - наплевательское отношение к людям! Ведь почта должна облегчать жизнь людей! Да, облегчать, обслуживать, помогать, а не прикрываться реформами и новшествами. Особенно если в них не учтен человек.

Тамара Томашева,
постоянная читательница «Смены»

Ради бога, спасите нас от безумных велосипедистов!



СКАЖУ сразу: я не отношусь к тем, кто ни разу в жизни не садился на велосипед. Наоборот, в детстве я очень любил покрутить педали где-нибудь в парке или за городом. Но то, как сейчас ведут себя велосипедисты в Петербурге, вызывает у меня откровенное возмущение.

Я ЖИВУ на Каменноостровском проспекте. Если зимой по нему опасно передвигаться из-за свисающих с крыш сосулек, которые могут упасть на голову, то летом главная опасность - именно велосипедисты. На голову они, конечно, не упадут. Но могут сбить - дай бог, не убить.

Веломаны мчатся по проспекту на огромной скорости, при этом почему-то выбирая для передвижения не проезжую часть, а тротуар! Видимо, для них так безопаснее. Чего не скажешь о нас, пешеходах. Недавно на моих глазах один велосипедист наехал на молодую женщину. Она упала, но пострадала несильно - отделалась ушибом. Но картина была жуткая: оказался на ее месте маленький ребенок, его бы точно убило!

Я прекрасно понимаю, что жизнь у велосипедистов в нашем городе не сахар. В Петербурге почти нет велодорожек. Это в большинстве европейских стран ситуация прямо противоположная. Между проезжей частью и тротуаром практически повсеместно имеются эти самые

велодорожки, и велосипедисты не мешают ни автомобилистам, ни пешеходам.

Давайте честно признаем: в Питере велокультуры как не было, так и нет. Так, видимо, исторически сложилось. И вряд ли что-нибудь в этом плане кардинально изменится. Тем не менее многие уважаемые петербуржцы пытаются пропагандировать велосипед как альтернативу и личному, и общественному транспорту. Но ведь это же глупость! В ситуации, когда необходимой инфраструктуры нет, такая пропаганда носит провокационный характер. Ведь велосипедисты без велодорожек действительно опасны для окружающих!

Я прекрасно понимаю, какой гнев у самих велосипедистов вызову, но абсолютно уверен в своей правоте: их передвижение на оживленных магистралях и вдоль них (то бишь по тротуарам) надо просто запретить. Кстати, от этого выиграют и сами счастливые обладатели велосипедов, нередко попадающие в дорожные аварии. Пожалуйста, катайтесь на дачах, в деревнях и парках, на худой конец во дворах спальных районов. Но уж извольте не мешать пешеходам хотя бы в центре города и не рассекайте на своих двух колесах по тротуарам, сбивая все живое на своем пути!

Максим Трунов,
маркетолог



СВОБОДА СЛОВ

Письма читателей «Смены»

Спасибо за ферму Бенуа!



РАД, что ваша газета обратила внимание на разрушение фермы Бенуа. Я много лет наблюдаю то безобразия, что творится в зданиях этого исторического памятника и на территории вокруг него. И у жителей района, и у инициативных групп вызывает недоумение: как можно лишать петербуржцев фермы Бенуа, как можно устраивать помойку вместо парка?!

МНОГО лет обещали, что в отреставрированных зданиях будет детский центр художественного развития или детский центр космонавтики. И где все это?!

Не могу доказать, но зачастую мне кажется, что неспроста все закрывают глаза на то, что в руи-

нах бомжи разводят костры, что стропила кое-где подпилена, что к ферме уже проложена чуть ли не магистраль для тех машин, которые сбрасывают возле нее мусор. Кто заинтересован в том, чтобы все рухнуло? Похоже ли это на простую бесхозяйственность?

Любому нормальному человеку очевидно: памятник должен быть восстановлен. Дети должны получить красивые здания, окруженные ухоженным парком, где они смогут заниматься делом, а не шлаться по помойке, глядя на бомжей.

Вячеслав Волков,
глава инициативной группы по созданию детского центра на ферме Бенуа

Нудисты ответили матом



ХОЧУ поделиться своими мыслями о поведении отдельных представителей современной молодежи. Все больше и больше становится у нас молодых людей, которым чужды нормы морали и которым наплевать на окружающих.

В КОНЦЕ июля, когда пришла жара, я поехала на дачу к родственникам в Токсово. Там есть несколько озер, в которых можно купаться. На одном из них было очень многолюдно. Конечно, в столь жаркую погоду людям хотелось искупаться. На небольшом пляже, как говорится, яблоку было негде упасть.

Среди отдыхающих была молодая пара - парень и девушка, лет по 20, не больше. И знаете, что они сделали? Разделись догола и улеглись на полотенца рядом со всеми остальными! Но это же не нудистский пляж!

Молодым людям довольно быстро сделали замечание, попросив их надеть плавки и купальник. Но нудисты сделали вид, что не слышат просьбу. Потом к ним подошла пожилая уже женщина и громко ребят пристыдила. В ответ раздался мат. Лишь после того как паре пригрозил «проблемами» внушительного вида мужчина, те молча оделись.

Такая вот у нас молодежь. Не вся, конечно. Но, увы, таких ее представителей становится все больше и больше.

Ирина Константиновна

«Гость города» за рулем - беда на дороге



УВАЖАЕМАЯ редакция «Смены»!
Обращаюсь со своими раздумьями именно к вам, потому что большинство других СМИ, как мне кажется, рассказывают о другом городе. А вы меня поймете.

НЕДАВНО я услышала по телевизору объяснения наших транспортных начальников. Они уверяли, что за рулем маршруток сидят преимущественно «гости города», потому что только у них есть права на перевозку людей. Нужной категории как бы у петербуржцев нет. Бог им судья за такие слова! Но даже если бы не было ни одного петербуржца с правами на вождение маршрутки, то все равно нельзя считать, что у приезжих квалификация выше.

Я часто езжу на Богословское кладбище, навещаю могилы родных и друзей. Езжу на маршрутке № 30. Так вот что я вам скажу: там водители вообще управлять транспортным средством не умеют.

Мужчины часто шутят над тем, как водят машины блондинки. Любая блондинка даст этим «гостям города» сто очков вперед!

Спокойно остановить автобус, плавно его вести, не курить и не орать по телефону на иностранном языке - для них непосильная задача. Я было думала, что ворчу в силу возраста и здоровья. Но вот недавно ехала в «тридцатке», вошли три дюжих мужика - и сразу улетели в конец салона. Так их дернуло! И говорят друг другу: «Ну сейчас нам все нутро вывернут наизнанку!» Значит, это не только моя оценка «высокой» подготовки шоферов. Может быть, транспортные начальники будут прощать не только наличие прав у приезжих, но и навыки вождения? А то сейчас, говорят, даже диплом о высшем образовании можно купить...

Нина Николаевна Петрова,
дочь блокады,
в прошлом - провизор, сейчас - пенсионерка

Пишите нам по адресу:

197101, Санкт-Петербург,
ул. Мира, 34,
редакция газеты «Смена»

Адрес для электронных писем:
info@smena.ru

Общественная приемная БМГ: работа продолжается

НЕСМОТРЯ на отпускную пору, сотрудники Общественной приемной Балтийской медиа-группы по-прежнему напряженно трудятся. Ведь горожан и летом беспокоят тысячи проблем: это и качество ремонта дорог, и автостоянки вблизи жилых домов, и шумное поведение соседей... Всего не перечислить! Сегодня «Смена» расскажет лишь о некоторых заявлениях петербуржцев, с которыми сейчас работают сотрудники Общественной приемной БМГ.

«Теперь мы ездим с ветерком и улыбкой»

Нового ремонта проезжей части на Заневском проспекте удалось добиться в считанные дни

В ДОБРЫЙ ПУТЬ!

ПОСЛЕ весеннего планового ремонта части Заневского проспекта доехать по нему от Ладожского вокзала до проспекта Шаумяна стало невозможно. Вместо ожидаемого новенького асфальтового покрытия водители увидели ужасное бездорожье и вынуждены были преодолевать многочисленные ухабы и рытвины.

СОТРУДНИКИ Общественной приемной Балтийской медиа-группы, получив письмо об аховом состоянии дорожного покрытия, обратились в Комитет по развитию транспортной инфраструктуры и Комитет по благоустройству администрации Санкт-Петербурга. И дорогу оперативно отремонтировали! В связи с этим петербурженка Юлия Геннадьевна Круглова

не скрывает своего восхищения:

- Я даже и подумать не могла, что можно так быстро и качественно помочь людям в решении столь серьезной проблемы, - сказала она нашему корреспонденту. - Я отправила письмо в Общественную приемную БМГ без особой надежды на успех. Ведь ремонт дорог - дело очень дорогостоящее. Но уже на следующий день мне позвонили и уточнили кое-какие детали! А еще через неделю начался настоящий ремонт трассы. Теперь я езжу по Заневскому без проблем, как и тысячи других водителей. Я очень благодарна всем, кто помог с ремонтом дороги. Ведь кроме по-настоящему хорошей дороги горожанам подарили отличное настроение и уверенность в том, что во всем можно добиться справедливости. Особенно когда есть такая замечательная служба в БМГ!

Дети не должны играть в бензине

Петербуржцы пытаются обуздать неумеренные аппетиты строителей автостоянок



От детской площадки до автомобилей - сантиметры

ПОБОРЕМСЯ

ТОВАРИЩЕСТВО собственников жилья дома 39/2 по Богатырскому проспекту ударными темпами создает автостоянку на 160 автомобилей. Дело, конечно, хорошее. Если бы не одно «но»: паркинг почему-то решили расположить в непосредственной близости от жилых домов и, что самое печальное, прямо у детского сада. Вот горожане теперь и бьют во все колокола, стараясь не допустить подобной аномалии.

АВТОСТОЯНКА тем временем уже почти достроена и надежно огорожена. На мощном шлагбауме красуется объявление, что документы о ее создании «на согласовании в администрации района». Что само по себе не может не удивлять: разве в таком случае, без полученного согласования, кто-то вправе начинать масштабную стройку?! Ведь во время встречи с районным руководством жители близлежащих домов узнали, что никаких разрешающих создание парковки документов с ТСЖ подписано не было.

Борющиеся за свои права

горожане, желая прекратить нежелательное и опасное для здоровья детей и взрослых строительство, по совету специалистов Общественной приемной БМГ обратились в Роспотребнадзор. Было установлено, что товарищество собственников жилья дома 39/2 по Богатырскому проспекту устраивает автостоянку в 13 метрах от соседних корпусов и в 6 метрах от игровой площадки детского сада незаконно. Представители Роспотребнадзора приняли жалобы петербуржцев к рассмотрению. Призвали и пожарную инспекцию, которая по собственной инициативе обратилась к прокурору района, считая необходимым проведение и прокурорской проверки.

Представитель инициативной группы жителей Богатырского проспекта Ольга Ульянова рассказала «Смене», что, по ее мнению, ТСЖ пыталось все проделать втихую, захватив к тому же и кусок общегородской территории.

- Устроители автостоянки действовали так, будто живут в пустыне или в диком лесу, а не в мегаполисе, - убеждена Ольга Юрьевна. - Но не такие уж мы все забитые и бесправные, чтобы с нами можно было поступать как угодно.

Отметим, что взявшая это дело на контроль Общественная приемная Балтийской медиа-группы уже выяснила: острой необходимости у данного ТСЖ в строительстве автостоянки на 160 мест нет. Рядом, на Камышовой улице, а также на Богатырском проспекте, 27, имеются открытые автостоянки. Похоже, ТСЖ нарушает закон и обрекает детей играть в лужах бензина не ради удобства жильцов-автовладельцев, а в погоне за чем-то другим.

В нашем доме поселился... отвратительный сосед

Жильцы дома 87 по улице Ленсовета давно лишились нормального сна

ПРОШУ ТИШИНЫ!

ОБРАЩЕНИЕ к горожанам губернатора Георгия Полтавченко о соблюдении тишины в ночное время (когда он, в частности, призвал привлечь к ответственности тех, кто по ночам вдруг двигает мебель) вызвало уечно всем недовольных блогеров ернические комментарии и усмешки. Но не до смеха тем, кто сталкивается с подобным неадекватным поведением соседей. В частности - жителям дома 87 по улице Ленсовета.

НЕЛЛИ Афанасьевна Трубенкова не знает, что именно



делают ночами соседи, проживающие над ее головой. Судя по звукам, там не только двигают мебель - там ее скочивают.

Подозрения петербурженки проверили сотрудники РУВД Московского района. В беседах с другими жильцами дома они выяснили, что доносящийся из «нехорошей» квартиры стук действительно напоминает шум промышленного оборудования штамповочного цеха.

Представители правоохранительных органов предупредили полуночных производителей о недопустимости подобного поведения впредь. Однако это не произвело на нарушителей ни малейшего впечатления. «Штамповка» в

жилой квартире по ночам и пытка соседей бессонницей продолжают.

В ближайшее время Общественная приемная БМГ, куда в конце концов обратились живущие в этом доме люди, намерена установить, кто плюет на городской закон о тишине и предупреждение правоохранительных органов. Ведь повторное и систематическое нарушение тишины в ночное время может по закону повлечь за собой не только административные меры, но и солидный штраф.

Подготовила
Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКИМОВА
Рисунок Игоря КИЙКО

ОЛИМПИЙСКИЙ ПРОЕКТ «СМЕНЫ»



Лондон, гуд-бай!



Владимир Алекно:
«Всегда был уверен в своих ребятах»

стр. 9

ИТОГИ

ОБЫЧНО, подводя итоги Олимпиад, все дружно считают медали. Бронзовые, серебряные и, конечно же, золотые. Грешен, сам порой занимаюсь такой арифметикой, но сейчас почему-то не хочется. Наверное, потому, что атмосфера нынешних лондонских Игр, при всех их накладках и недоразумениях, меня совершенно очаровала.

КТО СКАЗАЛ, что олимпийские идеалы Пьера де Кубер-

Всем зачет

На Олимпиаде в Лондоне не было проигравших

тена давно не актуальны для спортсменов и их болельщиков? Еще как актуальны! По крайней мере были актуальны здесь, в столице Великобритании, с конца июля до середины августа. Я стал свиде-

телем настоящего праздника спорта. Где атлеты сражались не ради премий, почестей и рекламных контрактов, а позитивные болельщики отчаянно поддерживали их и в радости, и в горе. Победа,

конечно, важна, но главное в спорте - вы не поверите - действительно участие.

Накануне уже получил за подписью Жака Рогге свой сертификат участника Олимпийских игр. Вторых по счету. И искренне надеюсь, что не последних. Следующая олимпийская остановка - Сочи. Верю, Игры-2014 в Сочи получатся как минимум не хуже лондонских. Даже не по медалям, нет, по атмосфере. И тогда проигравших не будет вообще.

Сергей ПОДУШКИН,
Лондон

Фото Reuters/Vostock-Photo



Наталья Антюх:
«Теперь хочу семейного счастья»

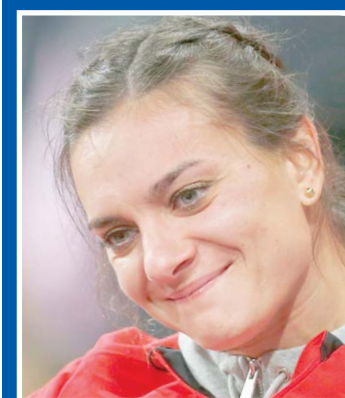
стр. 8

Российский зачет

Вид спорта	З	С	Б	Всего
1 Легкая атлетика	8	4	6	18
2 Дзюдо	3	1	1	5
3 Вольная борьба	2	1	3	6
4 Греко-римская борьба	2	1	2	5
5 Художественная гимнастика	2	1	0	3
6 Синхронное плавание	2	0	0	2
7 Гимнастика	1	3	4	8
8 Бокс	1	2	3	6
9 Прыжки в воду	1	1	0	2
10 Гребля на байдарках и каноэ	1	0	2	3
11 Волейбол	1	0	0	1
12 Тяжелая атлетика	0	5	1	6
13 Плавание	0	2	2	4
14 Фехтование	0	2	1	3
15 Теннис	0	1	1	2
16 Прыжки на батуте	0	1	0	1
17 Велоспорт - шоссе	0	0	2	2
18 Тхэквондо	0	0	2	2
19 Бадминтон	0	0	1	1
20 Баскетбол	0	0	1	1
21 Стрельба	0	0	1	1

Общий зачет

Страна	З	С	Б	Всего
1 США	45	29	29	103
2 Китай	38	27	22	87
3 Великобритания	29	16	19	64
4 РОССИЯ	24	25	33	82
5 Южная Корея	13	8	7	28
6 Германия	11	19	14	44
7 Франция	11	11	12	34
8 Италия	8	8	11	27
9 Венгрия	8	4	5	17
10 Австралия	7	16	12	35
11 Япония	7	14	17	38
12 Казахстан	7	1	5	13
13 Нидерланды	6	6	8	20
14 Украина	6	5	9	20
15 Куба	5	3	6	14
16 Новая Зеландия	5	3	5	13
17 Иран	4	5	3	12
18 Ямайка	4	4	4	12
19 Чехия	4	3	3	10
20 КНДР	4	0	2	6
21 Испания	3	9	4	16



Елена Исинбаева:
«У меня словно раздвоение личности»

стр. 30 - 31



КОРРЕСПОНДЕНТ «СМЕНЫ» СЕРГЕЙ ПОДУШКИН

Как же здесь круто!

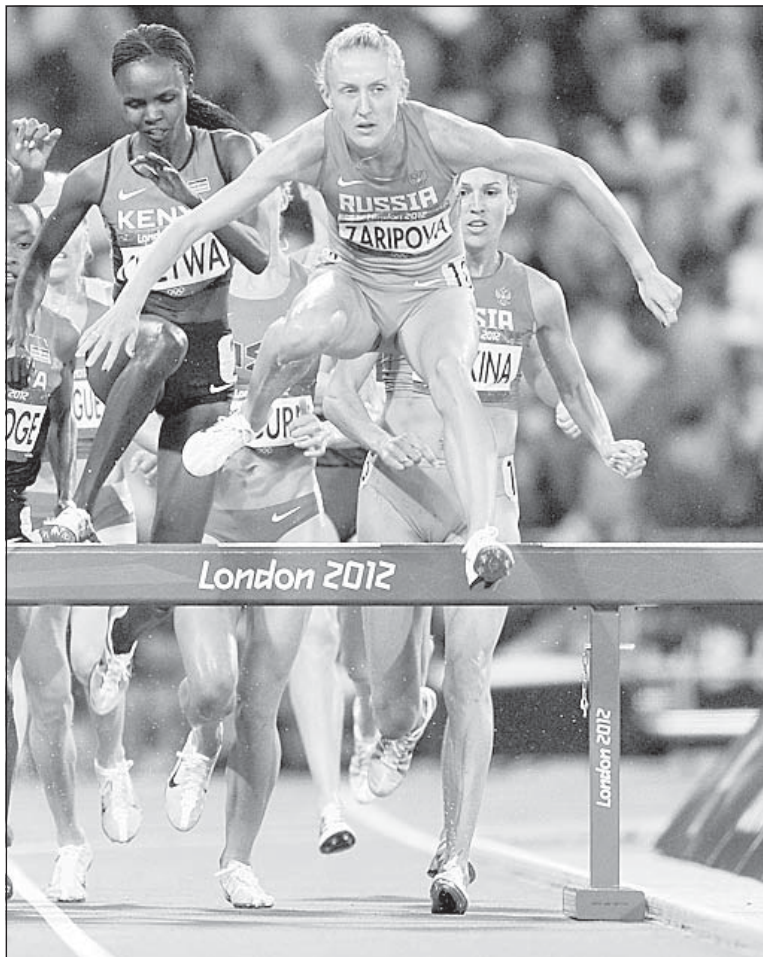
Олимпийский стадион стал счастливым для российских легкоатлетов

QUEEN OF SPORTS

СПОКОЙНО наблюдал на Олимпийском стадионе Лондона за легкой атлетикой - на четвертом ряду, прямо напротив финишной прямой. Сидел, никого не трогал, как вдруг... подвергся ударной атаке мошкар. Конечно же, оказался отнюдь не одинок - рядом с удивленным видом стряхивали с себя назойливых насекомых коллеги из разных стран. Причем мошки еще примерно полчаса пикировали на наши головы, столы и компьютеры, всячески мешая творческому процессу и отвлекая от происходящего. Но, к счастью, больше такие нападения не повторялись. И мы ничего серьезного не пропустили - ни второй подряд олимпийский хет-трик Усэйна Болта, ни триумфальное выступление российских атлетов.

Подвиги после зарядки

Вообще же легкоатлетический турнир Игр, поверьте, удался на славу. Атмосфера, которая каждый день царил на стадионе, ни в чем не уступала атмосфере какого-нибудь финала чемпионата мира по футболу. Потрясающее зрелище: утром и вечером трибуны на 80 тысяч



Для Юлии Зариповой нет препятствий

человек не просто были переполнены, они буквально жили легкой атлетикой. Стадион горестно вздыхал с проигравшими и бурно радовался за победителей. Естественно, за своих болели громче, так что порой даже уши закладывало, но и остальных бри-

танцы и гости Олимпиады вниманием и овациями также не обделили. Вместе с нами они восхищались уверенным, по-настоящему чемпионским бегом Юлии Зариповой на дистанции 3000 метров с препятствиями, Натальи Антюх - на 400 метров с барье-

рами и Марии Савиновой - на 800 метров, метанием молота в исполнении Татьяны Лысенко, прыжками в длину Ивана Ухова и прыжками в высоту Анны Чичеровой.

Еще двое из восьми наших олимпийских чемпионов Игр-2012 - ходоки Сергей Кирдяпкин (50 км) и Елена Лашманова (20 км) - также не остались без бурных оваций, но их приветствовали и чувствовали не в окрестностях Стратфорда, а в центре Лондона, где они и шли к своим победам.

Надо признать, энергетический заряд от болельщиков был настолько мощным, что вдохновлял атлетов на подвиги по полной программе.

- Еще когда мы вышли на квалификацию, я подумала: как же здесь все-таки круто! - восхищалась Чичерова.

Прямо на глазах у корреспондента «Смены» чемпионка расплакалась от счастья.

- Вы не подумайте, я не на камеры работаю, не специально, просто не могу сдерживать эмоции, - утирая слезы, говорила Анна.

Чуть ранее, когда олимпийский стадион еще не опустел, о своей победе над всеми, включая ту самую знаменитую по гендерному скандалу на чемпионате мира-2009 Кастер Семену, рассказывала Мария Савинова. Ее глаза также были чуть влажными, а настроение приподнятым.

- Знала, что российские спортсмены в этот день выступают особенно успешно, много побеждают. И меня это дополнительно вдохновляло, - призналась «Смене» Мария.

Что ж, благодаря мощному финальному аккорду, как и на чемпионате мира в Тэгу, россияне в королеве спорта даже перевыполнили поставленную задачу. А Болт ее просто выполнил - сделал даже не хет-трик, а, выражаясь баскетбольным языком, трипл-дабл. То есть защитил в Лондоне все три своих чемпионских звания Пекина - в беге на 100, 200 метров и в эстафете 4x100 м. Каждый раз публика неистовствовала, хотя словами происходившее на стадионе во время и после забегов Усэйна, честно говоря, не передать. Рад, что удалось это увидеть своими глазами.

Сергей ПОДУШКИН,
Лондон

Фото Reuters/Vostock-Photo

Искренние слезы

И думается, каждый атлет с удовольствием подпишет под этими ее словами. Анна, кстати, впервые в своей уже довольно долгой, изобиловавшей обидными травмами карьере стала олимпийской чемпионкой. После своего субтного успеха, уже почти в ночи она много и эмоционально говорила. О том, что осознавала: от нее ждут только победы, ее золотая медаль уже посчитана. Что другого такого шанса могло и не быть.

Наталья АНТЮХ:

«Теперь я совсем другой человек!»

Прессинг не помешал петербурженке прибежать первой

QUEEN SIZE

ПЕТЕРБУРЖЕНКА Наталья Антюх всего лишь три года назад перешла с гладкого бега на барьерный. Но это не помешало ей стать олимпийской чемпионкой Лондона. Причем это уже третья награда летних Игр в карьере 31-летней спортсменки - восемь лет назад в Афинах Антюх завоевала «бронзу» и «серебро». На Игры-2008 она вообще не поехала, но не сломалась, не сдалась, а сумела придать новый мощный импульс своей карьере. После финала корреспондент «Смены» одним из первых с трибун Олимпийского стадиона поздравил Наталью с победой, а затем и задал ей несколько вопросов.

- Между двумя вашими Олимпиадами прошло очень много времени. Можно ли сказать, что сейчас вы совсем другой человек?

- Да, конечно. В Грецию поехала в 23 года, тогда ощущения и ожидания были совсем другими, даже просто попадание в финал казалось огромным успехом. А когда финишировала третьей на дистанции 400 метров, находилась на седьмом небе от счастья и радости. Еще бы, никому не известная девочка из России неожиданно стала бронзовым призером! Даже серебряная медаль в эстафете, добытая несколько дней спустя, пусть и принесла позитивные эмоции, но казалась куда менее важной. И сейчас, кажется, пусть ее могут превратить и в золотую (американку Кристалл Кокс,

бежавшую в составе чемпионского квартета, уличили в употреблении допинга и хотят отдать победу сборной России. - Прим. «Смены»). В любом случае не испытывала никакого прессинга.

- А сейчас испытывали?

- Многие люди надеялись на мой успех. Звонили, писали: «Наташа, верим!» Это, безусловно, придавало дополнительную ответственность. Да и сама я рассчитывала, что на своей последней в карьере Олимпиаде добыю многого. К счастью, удалось выдержать прессинг, справиться с эмоциями и победить. Хотя на последних метрах было очень тяжело.

- Вы уже точно решили, что не выступите в 2016-м в Рио-де-Жанейро?

- Мне хочется какой-то другой жизни - семьи, детей...

Честно говоря, хотела уйти из спорта сразу после олимпийского сезона, но теперь скорее всего повременю еще годик - до чемпионата мира в Москве. Уж больно быстро сейчас бегу, есть шансы побить мировой рекорд.

Сергей ПОДУШКИН,
Лондон

Фото ИТАР-ТАСС

Победив в Лондоне, Наталья мечтает о спокойной семейной жизни



ПЕРЕДАЕТ С XXX ЛЕТНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР



Качать Владимира Алекно!

Игра в воскресенье!

Сборная России по волейболу спасла безнадежный финал и принесла нашей стране первое игровое олимпийское «золото» с 2000 года

MATCH POINT

МУЖСКАЯ сборная России по волейболу выиграла Олимпиаду в Лондоне! Выиграла впервые в российской истории, вообще впервые с 1980 года. И главное, в каком стиле! Спасла, казалось, безнадежный матч, буквально раздавив волейбольную бразильскую «дрим-тим» в концовке. Счастлив, что удалось наблюдать за этим триумфом «вживую» с трибуны арены Earls Court!

НЕМНОГО опаздывал на финальный воскресный матч. Одновременно со мной из лондонской подземки выскочила парочка бразильских болельщиков. Но самые важные события мы не пропустили. Прошел мимо стайки волонтеров, делающих в мрачных закоулках арены фото на память о завершающейся Олимпиаде. И вот я уже на арене. Правда, до поры до времени происходящее на площадке ничуть не радовало: наши проигрывали в одну калитку. Бразильская торсида неистовствовала, била в барабаны, кричала «Жиба! Жиба!», когда их живая легенда подавала на матч. Один из бразильских игроков со скамейки поднял в этот момент руки вверх, прося помощи свыше. Но не получил, наши выстояли. И крики «Россия! Россия!» стали раздаваться все громче, а наших флагов

на трибунах стало появляться все больше. И махали ими все активнее.

Бразильцы нервничали, отступая шаг за шагом от победы, а мы, наоборот, поймали после спасенной партии кураж, который не смогли даже сбить спорными решениями судьи. Из-за них праздновать успех пришлось дважды, но ничего, справились, поставили жирную победную точку.

- Вот так и выигрываются Олимпийские игры! Кстати, во время матчей соперника мы даже не смотрели на счет, были совершенно спокойны, - после церемонии награждения рассказал корреспонденту «Смены» наш волейболист Александр Волков. Мы верили в эту победу. Спасибо главному тренеру Владимиру Алекно, его вклад в наш успех очень велик. Как, впрочем, и каждого из ребят, - добавил в беседе со мной наш суперветеран Сергей Тетухин, приехавший в Лондон уже на свою пятую Олимпиаду. И впервые уехавший с нее в ранге чемпиона.

Добавлю, что с 2000-го, с триумфа мужской гандбольной дружины, сборная России вообще не побеждала в игровых видах спорта. Но все плохое когда-нибудь да заканчивается.

Несколькими днями ранее там же, в Earls Court, я стал свидетелем другого волейбольного противостояния - Россия - Бразилия. Только у женщин и на стадии четвертьфинала. И с прямо противо-

положным исходом. Очаровательная Екатерина Гамова с ее не менее очаровательными подругами по команде билась против симпатичной Шейлы и бразильянок. Кажется, наши контролировали ход игры, все время вели в счете. Но не довели встречу до победы, упустив шесть матчболов. Естественно, площадку девушки покидали все в слезах, с убитыми горем лицами, отказывались общаться. Но все же пришлось - сначала на растерзание вышли Мария Борисенко и главный тренер Сергей Овчинников, затем - заплаканная Гамова.

Но что они могли сказать? Да, наши двукратные чемпионки мира проиграли, да, упустили реальный шанс на «золото». Но упрекать их в игре спустя рукава мы и не собирались, наша команда билась, сражалась, только чуть не хватило удачи. Бразильянки, кстати, в итоге стали олимпийскими чемпионками. Зато мы стали олимпийскими чемпионами!

Сергей ПОДУШКИН, Лондон

Фото Reuters/Vostock-Photo

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Владимир АЛЕКНО, главный тренер сборной России:

- Я всегда был уверен в своих ребятах. В том числе и в финале, когда судьба олимпийского «золота» висела на волоске.

«Поверьте, ничего страшного»

В наших баскетболистов камни никто не бросает

ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРОВ

РОССИЙСКИЕ баскетболисты в матче за третье место олимпийского турнира победили команду Аргентины - 81:77 - и завоевали бронзовые медали. Хочу засвидетельствовать: ребята бились, не жалея себя, и выглядели на Олимпиаде очень достойно. У нас отличная команда и прекрасные перспективы. Женская же команда осталась на Играх-2012 четвертой.

В ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ дни Игр в Лондоне на время плей-офф баскетболисты переехали в куда более вместительную и внушительную «Норт Гринвич Арену». Где все решили сделать по-взрослому, то есть как в НБА. С громкостью музыки, поверьте, чуток переборщили, но в целом получилось весьма достойно. В перерывах одними выступлениями групп поддержки дело не ограничивалось, под дружные аплодисменты публики свои трюки лихо проделывали баскетбольные акробаты. А парочка темнокожих шоуменов наперебой надрывалась, вдохновляя болельщиков на запуск волн и шумовые эффекты.

- Кто здесь поддерживает Россию?! - вопрошал один из этих ребят.

Россию действительно поддерживали, но все же литовцы в четвертьфинале и испанцы в полуфинале перекрикивали наших относительно легко. А вот переигрывали... Прибалты вообще уступили команде Дэвида Блатта по всем статьям, испанцев россияне «топтали» на протяжении первой половины. Потом, правда, не сумели сдержать поймавшего кураж великолепного По Газоля и компанию - уступили. Но никто не мог бросить в них камень. Да и не бросал. Просто все очень расстроились. Шанс сыграть в финале против «дрим-тим» действительно был.

- Ребята и Блатт сказали, что я играл с небольшой травмой? Поверьте, ничего страшного, - признавался грустный, но, как всегда, очень вежливый Андрей Кириленко.

Парой минут ранее я разговаривал с Алексеем Шведом, который в новом сезоне будет играть в НБА за «Миннесоту». Молодой разыгрывающий выглядел расстроенным, но не сломленным. Восхитился атмосферой на своей дебютной Олимпиаде и выразил сожаление, что олимпийские турниры проводятся всего раз в четыре года. Но думается, наша баскетбольная дружина еще сумеет порадовать россиян и по ходу грядущего четырехлетнего цикла.

Сергей ПОДУШКИН, Лондон

Фото Reuters/Vostock-Photo



«Бронза» наша!



КОРРЕСПОНДЕНТ «СМЕНЫ» СЕРГЕЙ ПОДУШКИН



У Алии Мустафиной большое будущее

«Серебро» - это не медаль!»

Россия возвращает позиции в спортивной гимнастике

MAGIC CIRCUS

ХОТЕЛИ как лучше, а получилось... Нет, получилось, надо сказать, тоже очень недурно - впервые с Игр-2000 в Сиднее сборная России по спортивной гимнастике завоевала золотую олимпийскую медаль. А также три серебряные и четыре бронзовые. Но хорошая новость заключается еще и в том, что наша гимнастическая команда находится только в начале пути вверх. И в Рио-де-Жанейро в 2016-м результаты должны быть еще более впечатляющими.

НЕСКОЛЬКО раз разговаривал с главным тренером сборной России Андреем Родионенко - как до старта лондонской Олимпиады, так и во время ее. И признаюсь, был впечатлен его основательностью, спокойствием и уверенностью в успехе. Этот знаменитый еще в советские времена наставник после развала СССР много лет проработал за границей, а с середины прошлого десятилетия вернулся поднимать из руин нашу гимнастику. Где к тому времени иссякли старые запасы в лице Алексея Немов и Светланы Хоркиной, а новых суперзвезд не наблюдалось. Да и вообще настроение царил упаднические.

Так вот, Родионенко приехал и поднял. Не в одиночку, конечно, а вместе с тренерами-единомышленниками. И не сразу. Но он заранее предупреждал, что процесс воспитания чемпионов очень небыстрый. В Пекине на старом багаже россияне довольствовались двумя бронзовыми наградами (в Афинах в 2004-м было «серебро» и две «бронзы»). Но в нынешнем олимпийском цикле успели подрасти Алиа Мустафина и Виктория Комова. 17-летняя Мустафина стала олимпийской чемпионкой на брусьях и вообще завоевала четыре награды, ее ровесница Комова ограничилась двумя вторыми местами, чуть-чуть не дотянувшись до победы в самом престижном абсолютном первенстве. После чего назвала свое выступление провалом, заявив: «Серебро» - это не медаль!»

Да, не получилось, но максимализм юной девчушки, признаюсь, импонирует. Думаю, победы к ней и Мустафиной, а также к их подругам по команде в Рио обязательно придут. Да и мужская команда, которая также уезжает из Лондона не с пустыми руками, окрепнет, заматерееет и заставит всех вспомнить о сверхмощной сборной СССР.

Сергей ПОДУШКИН,
Лондон

Фото Reuters/Vostock-Photo

Удовольствие от каждого взмаха руки

Евгения Канаева вошла в историю художественной гимнастики

THE BEST

ХОТЕЛИ как лучше - получилось как всегда. С точки зрения выступления сборной России по художественной гимнастике на Олимпиаде в этой фразе нет никакого противоречия и тем более разочарования. Действительно, получилось как всегда. Лучше всех! В заключительный день программы Игр наши «художницы» первенствовали в групповых упражнениях, а в предпоследний - первой в истории двукратной олимпийской чемпионкой в индивидуальном многоборье стала великолепная Евгения Канаева. За явным преимуществом опередившая «серебряную» соотечественницу Дарью Дмитриеву и всех остальных.

Стала другой

Пять лет назад известная только специалистам 17-летняя гимнастка дебютировала на крупном турнире - Ирина Винер выпустила ее на замену травмированной Алины Кабаевой в упражнении с лентами на чемпионате Европы в Баку. И Женя не подвела, не проиграв никому. А уже летом 2008-го Канаева стала лидером мировой художественной гимнастики, опередив всех на Олимпиаде

в Пекине. Споры нет, тогда она была очень хороша, особенно в техническом плане. Но сейчас в Лондоне перед нами предстала еще более фантастическая Канаева - не просто явный лидер, а настоящая королева «художниц». Элегантная и величественная.

- Естественно, по сравнению с Пекином я стала другой. Более женственной. Изменились и мои ощущения от выступлений - раньше работа была заточена на технику, а сейчас хочется показать красивое движение и получить удовольствие от каждого взмаха руки. Прекрасно понимаю, люди запоминают не полученные оценки чемпионки, а ее выступление, - мудро рассуждала Евгения после выигранного титула.

Теперь 17-кратная на данный момент чемпионка мира стала и двукратной олимпийской чемпионкой. Превзойдя достижения всех своих знаменитых, включая и Алину Кабаеву, предшественниц, которым так и не удалось победить на Играх дважды. А Канаевой удалось, причем в Лондоне, при всем уважении к конкуренткам, она соревновалась в другой лиге, сама с собой. Хотя наставница наших «художниц» Ирина Винер за несколько дней до старта будоражила публику заявлениями в духе: «Канаева находится не в лучшей форме. Если бы турнир проходил сейчас, она бы не выиграла». Но было понятно - это всего лишь тактический ход. А возможно, Винер просто хотела

таким образом взбодрить Канаеву, избавить ее от чувства самоуспокоенности.

Наслаждение триумфом

Как бы то ни было, уже с самого старта соревнований превосходство Евгении не вызывало ни у кого никаких сомнений. Поставленная цель достигнута, но почему бы не поставить перед собой новую, еще более амбициозную задачу - стать трехкратной олимпийской чемпионкой в индивидуальном многоборье. Да, к Играм в Рио-де-Жанейро Канаевой стукнет 26 лет, что по меркам художественной гимнастики возраст немалый. Но при наличии такого фантастического таланта, бойцовского характера и работоспособности, нет сомнений, Евгении по силам добиться очередного успеха.

- Я еще не успела насладиться нынешней победой. Так что, пожалуйста, не спрашивайте пока о долгосрочных планах, давайтеждемся хотя бы окончания моего отпуска, который, согласитесь, после Олимпиады заслужен, - заявила по поводу своих перспектив в Рио сама Канаева.

И она совершенно права. Сейчас надо наслаждаться триумфом, времени подумывать о будущем - хоть отбавляй.

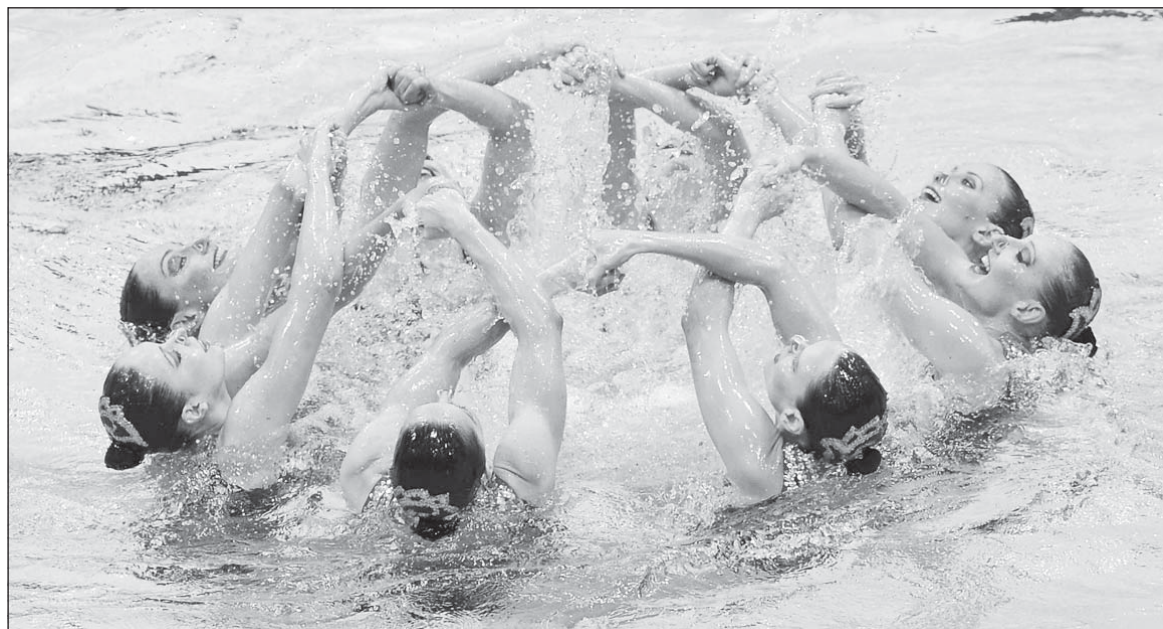
Сергей ПОДУШКИН,
Лондон

Фото ИТАР-ТАСС



Евгения Канаева на Олимпиадах уже добилась большего, чем Алина Кабаева

ПЕРЕДАЕТ С XXX ЛЕТНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР



У российских «русалок» все движения отточены до мелочей

«Пусть и дальше бросают в бассейн»

Наши синхронистки
вновь впереди планеты всей

MERMAID HOTEL

ПРОМОКШАЯ до нитки Татьяна Покровская стояла и терпеливо отвечала на вопросы журналистов. Буквально только что главного тренера сборной России по синхронному плаванию ее подопечные искупали в бассейне лондонского «Акватик-центра». Хотя Татьяна Николаевна была готова к водным процедурам - такое празднование олимпийского «золота» уже давно стало доброй традицией.

- А ВАМ понравится, если вас бросят в бассейн?! - грозно спросила Покровская. Но тут же призналась: если и дальше ее ученицы продолжат побеждать, то готова купаться в чем угодно! Главное

- успеть вовремя снять куртку. Иначе прощай мобильные телефоны и находящиеся в карманах документы. Они-то, в отличие от тренера, купания могут и не выдержать.

Но Покровской в этом плане опыта не занимать - российские синхронистки бросают ее в бассейн уже четвертую Олимпиаду подряд.

Первым на отлично выступил в Лондоне наш слаженный дуэт Наталья Ищенко - Светлана Ромашина.

- Стоять на месте в синхронном плавании нельзя, иначе тебя обязательно догонят. Надо двигаться вперед, совершенствоваться, - говорила Ищенко корреспонденту «Смены» еще до Олимпиады.

И ее слова, как всегда, не разошлись с делом - наши синхронистки даже по сравнению с чемпионатом мира-2011 в Шанхае еще услож-

нили программу, предложив запредельный для конкурентов темп. Неудивительно, что отрыв от вторых призеров составил целую пропасть - четыре с лишним балла. Картина повторилась и в группе, где Ищенко, Ромашина, легендарная Анастасия Давыдова (в Лондоне она стала уже пятикратной олимпийской чемпионкой, после чего объявила о завершении карьеры) и их подруги по команде представили публике новую программу «Затерянный мир». Которую готовили в режиме строгой секретности, чтобы ушлые соперницы не подсмотрели и не скопировали наши ноу-хау. Не подсмотрели, не скопировали - россиянки вновь на голову были выше всех.

Сергей ПОДУШКИН,
Лондон
Фото ИТАР-ТАСС

Двое в лодке, не считая премьеры

Байдарочники преподнесли приятный сюрприз

ТЕМЗА, СЭР!

В НАШЕЙ стране модно шутить: самых выдающихся успехов мы добиваемся именно в «президентских» видах спорта, то есть тех, которыми занимался тот или иной глава государства. При Владимире Путине, конечно же, мы преуспели в дзюдо. Но и Дмитрий Медведев оставил след в Лондоне - байдарочники Александр Дьяченко и Юрий Постригай стали олимпийскими чемпионами в двойках на дистанции 200 метров. Как известно, нынешний премьер в свое время занимался именно греблей на байдарках.

А ЕСЛИ серьезно, то олимпийского триумфа от Дьяченко и Постригай на Олимпиаде никто особо не ждал. Ведь

прежде наша двойка никогда не выигрывала ни один крупный турнир. И тут - такой сюрприз, благо приятный!

- В одну лодку мы сели лишь полгода назад, - рассказывает 21-летний Дьяченко. - Смотрю, Юра как-то очень красиво гребет. Думаю, попробую так же, я ведь в байдарке сижу сзади. Буду подстраиваться. Так постепенно мы начали понимать друг друга, корректировали темп, ритм гребли. Сначала со старта рвали вперед изо всех сил, затем поняли, что нужна специальная тактика, чтобы умело распределять силы на дистанции. Никогда между нами не возникало каких-то разногласий. Только рабочий подход к делу.

Куда больше надежд возлагалось на каноиста Ивана Штыля, но он-то как раз довольствовался «бронзой».

Антон ШЕВЦОВ
Фото ИТАР-ТАСС



Александр Дьяченко и Юрий Постригай: «Наша взяла!»

Всем китайцам назло

Прыгуна в воду Илью Захарова зауважали в Поднебесной

JUMPER

Я ШЕЛ по Олимпийскому парку на легкую атлетику, как вдруг наткнулся на одного из китайских болельщиков. Китайцу явно было не до королевы спорта, он искал «Акватик-центр», где в тот день должен был состояться даже не медальный турнир. Узнав, что я из России, парень на ломаном английском с уважением произнес: «О, вы - соотечественник Ильи Захарова!»



Захаров выполнил программу безошибочно

НАШЕГО олимпийского чемпиона в прыжках с трехметрового трамплина, судя по всему, ныне знает вся Поднебесная.

Прыжки в воду для китайцев - словно синхронное плавание и спортивная гимнастика для нас. Вид, где «золото» вроде как обеспечено автоматом. Но в случае с Захаровым у них случился, простите, облом. Настолько безошибочно выполнил свою заповедно сложную программу 21-летний Илья.

- После прыжков силы у меня остались только для

того, чтобы петь гимн. И совершенно не важно, считали ли мою победу чудом или нет. Главное, я ее одержал, выиграл у китайцев! - отметил россиянин.

Китайцы признали очевидное - Илья Захаров попросту выступил лучше их парней. Не стоит забывать, что он завоевал в Лондоне также и серебряную медаль вместе с Ильей Кузнецовым в синхронных прыжках с трехметрового трамплина.

Сергей ПОДУШКИН,
Лондон
Фото ИТАР-ТАСС



КОРРЕСПОНДЕНТ «СМЕНЫ» СЕРГЕЙ ПОДУШКИН

Молчание - золото

Немногословный боксер Егор Мехонцев блестяще выиграл олимпийский турнир

BOXING CORNER

НАВЕРНОЕ, для Егора Мехонцева эти минуты были длиною в вечность: финальный бой за титул олимпийского чемпиона в весовой категории до 81 килограмма только что завершился, слева от британского рефери нервничал российский боксер, а справа не менее нервничал его соперник, Адилбек Ниязимбетов из Узбекистана. После равного и честного боя они ждали вердикта судей. Пауза затягивалась. Такое на олимпийском ринге и прежде происходило лишь в случае ничейного исхода по очкам. И вот ведущий объявляет: «Ничья - 16:16. По дополнительным показателям...»



Судьбу финального боя решила активность Мехонцева



Егор - первая перчатка!

игранные бои провели вяло, словно чего-то боясь. Как, к примеру, Миша Алоян в полуфинале. Вроде и соперник был не самым сильным, но словно что-то заклинило. Где-то, конечно, и судьи «помогли» нашим сбиться с верного пути, но россияне пострадали от них куда меньше других.

Клятва - издевательство

Тема судейства по обыкновению стала на олимпийском боксерском турнире главной. Уже XXI век давным-давно наступил, а любительский бокс по-прежнему живет в каком-то средневековье, где все решается самыми топор-

ными методами. Система судейства и правила меняются каждую Олимпиаду, но суть, увы, не меняется. Вершители боксерских судеб творят что хотят. Вроде не дальтоники, и одна кнопка красная, а другая синяя. Но цвета путали так часто, что по количеству протестов лондонская Олимпиада побилла все рекорды. Пусть эти протесты в большинстве своем не принимались.

Примеров судейского беспредела слишком много. Но лично мне больше всего запомнился полуфинальный бой между литовцем Эвальдасом Петраускасом и корейцем Сун Чул Ханом. Первый весь бой попадал, второй весь бой пропускал. А выиграл все равно второй. Хотя не в Сеуле, а в Лондоне бились.

В общем, разговоры о том, что бокс нужно чуть ли не исключить из олимпийской программы, наверняка продолжатся. На этом фоне как издевательство выглядела на церемонии открытия Игр клятва, произнесенная от имени всех судей именно представителем бокса. Как сказала проигравшая в финале российская боксера Софья Очигава, «против системы, где все покупается, не поперешь».

Даниил ОРЛОВСКИЙ
Фото Reuters/Vostock-Photo

Настоящий уралец

Никто и никогда не узнает, что это были за дополнительные показатели, но справедливость на сей раз восторжествовала: олимпийским чемпионом был объявлен именно Егор Мехонцев, который два раунда из трех уж точно был активнее соперника. Золотая медаль Егора в копилке сбор-

ной России по боксу оказалась единственной высшей пробы - больше никто из наших не попал даже в финал.

Про Егора говорят - типичный уральский парень. Спокойный, рассудительный, немногословный, знающий себе цену. На самом деле не все уральцы такие, но Егор точно такой. Перед поездкой в Лондон вообще отмалчивался:

- Не хочу ничего загадывать. Все скажу на ринге. И ведь сказал. Молча! Кто видел выступления рос-

сийских боксеров в Лондоне, тот наверняка подметил: манера ведения боев у Мехонцева заметно отличалась от всех остальных. Наш уралец, не стесняясь, сразу атаковал практически во всех поединках. Это тоже, вне всяких сомнений, принесло плоды.

А вот остальные... Трудно сказать, что произошло. Была ли это ошибка тренеров или российские боксеры в целом оказались физически не готовы к олимпийскому турниру, но все как один свои про-

Хоть вольно, хоть по-гречески

Российские борцы отработали Олимпиаду на отлично

СОКРОВИЩА АГРЫ

КТО вдруг подзабыл, на старте Олимпиады золотые медали для России добывали исключительно дзюдоисты. Но и представители других видов единоборств на арене ExCel оправдали наши ожидания, в общей сложности завоевав четыре награды высшей пробы. Не остался чужим на этом празднике борцовской жизни и Петербург - Наталья Воробьева в весовой категории до 72 кг на глазах у президента МОК Жака Рогге стала первой в истории российской олимпийской чемпионкой по женской вольной борьбе.

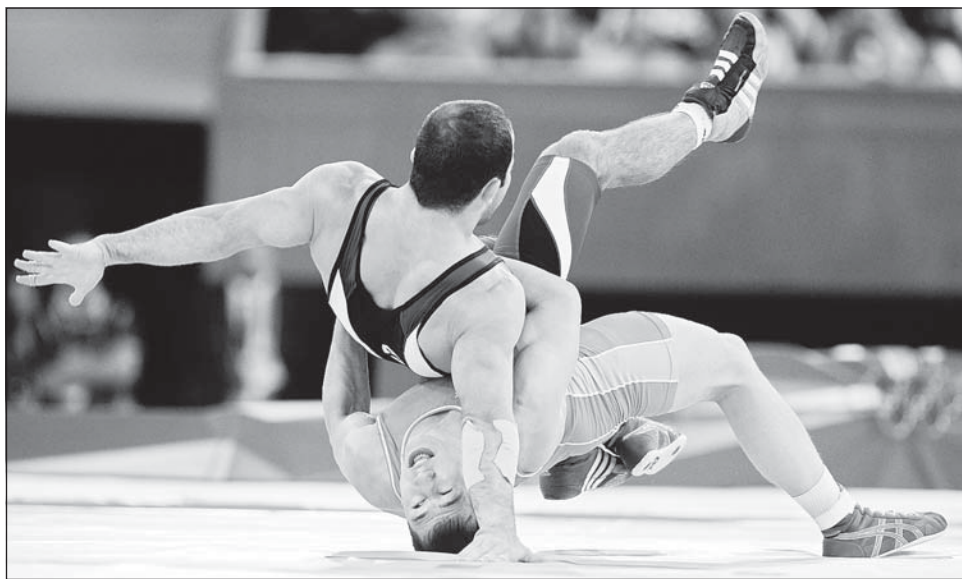
УЛЫБЧИВАЯ и непосредственная Наталья прошла, пролетела весь олимпийский турнир настолько здорово, что некоторые даже окрестили ее «новым русским чудом». Да пусть называют как угодно, главное - Воробьева, даже уступая по ходу поединков, не ломалась, а проявляла тот самый знаменитый характер, благодаря которому и коня на скаку можно при желании остановить, и в горящую избу войти. И конечно же, стать олимпийской чемпионкой. После финала спортсменка лихо от-

бывала довольно стандартные наскоки моих коллег в духе «ведь все-таки, при всем уважении, борьба - не для женщин».

- Сейчас XXI век на дворе! Это раньше женщины сидели дома и варили борщ, а сейчас они ведут собственный бизнес, водят машины. Так почему бы мне не заняться борьбой в качестве работы?! - парировала Воробьева. И добавляла, как сильно она любит бороться.

Чувствуется, что и к Рио-де-Жанейро Наталья свою любимую работу не разлюбит.

Впрочем, повторить успех всегда тяжелее, чем подняться на верхнюю ступеньку в первый раз. Об этом не понаслышке знает самый опытный и известный борец сборной России Хасан Бароев - олимпийский чемпион Афин и серебряный призер Пекина на сей раз остался вообще без награды. Но его товарищи, с позволения сказать «греко-римляне», отработали на ковре за себя и за Хасана - чемпионами стали Роман Власов (до 74 кг) и Алан Хугаев (до 84 кг), еще трое завоевали медали. Таким образом, слухи о глубоком кризисе в греко-римской борьбе оказались сильно преувеличены, россияне даже перевыполнили первоначальный медальный план. По словам Власова,



Роман Власов отработал на ковре за себя и за Бароева

добиться такого результата помог командный дух - вся сборная словно превратилась в единый организм.

На заключительном этапе лондонской «эстафеты» единоборств чемпионскую палочку получили наши «вольники». И также не подвели - Джамал Отарсултанов (до 55 кг) и Наталья Власова завоевали «золото».

В общем, Олимпиада показала и до-

казала, что наша борцовская команда по-прежнему впереди планеты всей. Причем ее гегемония уже не ограничивается только мужской вольной и греко-римской борьбой, как четыре года назад в Пекине. Нас не победит!

Сергей ПОДУШКИН,
Лондон
Фото ИТАР-ТАСС

ПЕРЕДАЕТ С XXX ЛЕТНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР



ГАЙД-ПАРК

Николай БУРОВ:

«Регулярные зачистки нужны везде»



- ВСЕ мы увидели, что олимпийская сборная России не так сильна, как когда-то сборная СССР. Причины очевидны: тогда процветал массовый спорт, а сегодня - массовое пьянство. Заниматься спортом стало не слишком модно - престижнее владеть дорогими побрякушками. Изменился менталитет людей, и вот уже 20 лет мы продолжаем страдать этой болезнью.

И дело не в том, что в СССР все было хорошо, а сейчас - все плохо. Вряд ли в Кении или Эфи-

опии заниматься легкой атлетикой проще, чем у нас, - но ведь их спортсмены показывают феноменальные результаты! Значит, там просто есть мода на спорт. А в России об олимпиадах вспоминают либо во время Олимпиады, либо когда они уже отправляются в мир иной. Нам нужно менять менталитет людей, прививать им новые ценности.

Что касается оргвыводов, здесь моя позиция такова. Если даже лишит своего кресла министра Виталия Мутко, вряд ли завтра изменится тактика подготовки спортсменов в том или ином виде спорта. Но в то же время сам он обязательно должен сделать выводы в отношении своего аппарата и глав федераций. Регулярные зачистки нужны в любом деле, как в чиновничьих, и в нечиновничьих кабинетах.

Нужна контрактная система найма во всех видах организаций. Ведь избираем же мы президента - почему также не начать избирать всех работников? Если они будут знать, что в любой момент их могут сменить, перезаключить контракт с другими, может, тогда начнут отвечать за свои действия и работать на совесть? Пока же слишком многие руководители верят в незыблемость своих позиций...

HYDE PARK

ONLINE

Гуси-лебеди, в сторону!

ДЛЯ НАС с вами лондонский Гайд-парк стал олицетворением демократии и плюрализма мнений, а для самих британцев это скорее просто парк, где можно погулять или покататься на велосипеде среди деревьев, поваляться на травке и вообще отдохнуть от всякой суеты. Вот только суета Игр-2012 прорвалась и в Гайд-парк.

Я ШЕЛ от станции метро «Гайд-парк корнер» вдоль длинного-предлинного забора, который все не кончался и не кончался. За забором находился, собственно говоря, Гайд-парк, перемещение по которому нынче ограничено. Как раз из-за олимпийской лихорадки. Что вы хотите - соревнования по триатлону: даже лебедям, гусям и прочим уткам пришлось потесниться и наблюдать за лихо рассекающими водную гладь местного озера Серпентин мускулистыми спортсменами и спортсменками в гидрокостюмах.

Там же, в Гайд-парке, неподалеку от станции «Мербел Арч», находится знаменитый «Спикерс корнер» - уголок ораторов. Приманка для туристов, которым интересно прикоснуться к знаменитой лондонской демократии. Пусть нынче вещают здесь, поднимаясь на свои маленькие лесенки-пьедесталы, лишь всякие импульсивные религиозные проповедники и другие чудаки. Увы, послушать чудаков не удалось - у них, как выяснилось, рабочий день в Гайд-парке - воскресенье, а по будням в «Спикерс корнер» пусто, все ораторы заняты своими делами. Наверное, пишут речи для будущих эмоциональных выступлений.

Зато никуда не уходят, стоят как вкопанные прямо у станции «Мербел Арч» рядом со входом в парк три неизвестных в России (а теперь и в Британии) олимпийских персонажа. Внушительных размеров Белый Мишка, Зайка и Леопард. Талисманы Игр-2014 в Сочи, кстати, пользуются бешеной популярностью среди туристов и даже абorigенов - все вокруг фотографируются с ними на память. Не удержался и я...

Сергей ПОДУШКИН,
Лондон

КОГДА два года назад наша сборная потерпела сокрушительное поражение на Олимпиаде в Ванкувере, заняв лишь 11-е место в общекомандном зачете, был отправлен в отставку глава Олимпийского комитета России Леонид Тягачев. Зашаталось кресло и под министром спорта Виталием Мутко, чудом сохранившим свою должность. В Лондоне наша олимпийская дружина выступила лучше, чем в Ванкувере, но, прямо скажем, не блестяще. Какие оргвыводы нужно сделать российским властям после завершившихся Олимпийских игр? Об этом в сменном «Гайд-парке» спорят актер Сергей Селин и директор музейного комплекса «Исаакиевский собор» Николай Буров.

Вперед, в прошлое!

Кто должен уйти в отставку по результатам выступления сборной России в Лондоне?



Сергей СЕЛИН:

«Федерации живут с протянутой рукой»

- ЭТА Олимпиада еще раз наглядно показала: разрыв между США и Китаем, с одной стороны, и Россией, с другой, настолько велик, что мне порой было стыдно за нашу страну. Винить в этом самих спортсменов нельзя - они старались. И многие показали достойные результаты: наши гимнастки, дзюдоисты, синхронистки... Поэтому вопрос о том, чего нам не хватает для больших побед, весьма серьезный.

На мой взгляд, не хватает серьезных вложений в спорт. Уверен, что ни министр Виталий Мутко, ни глава Олимпийского комитета России Александр Жуков в действительности не могут отвечать за результаты нашей сборной. Такие люди, как Виталий Леонтьевич, работают честно, на совесть. Однако они существуют в условиях ограниченного бюджетного финансирования.

Наши спортивные федерации - и я это прекрасно знаю - постоянно живут с протянутой рукой. Поэтому пока наших спортсменов не начнут финансировать наши же миллиардеры, те люди, которые заработали в России огромные состояния (а это, извините, в 90 процентах случаев - наши с

вами деньги), в спорте мало что изменится. Это нормально, когда богатые люди содержат спортсменов - в любой стране мира они считают это за честь.

Российские олигархи уже достаточно наелись черной икры и накупали себе яхт - пора вкладывать свои деньги в молодое поколение, в стариков и в спорт тоже.

Я хорошо знаком с тем, что происходит, например, в российском фигурном катании. Это зимний вид спорта, но суть одна. Там профессиональные руководители, но постоянно не хватает именно денег. Бюджетное финансирование слишком маленькое, а спорт высоких достижений требует больших затрат.



Подготовила
Ольга РЯБИНИНА
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

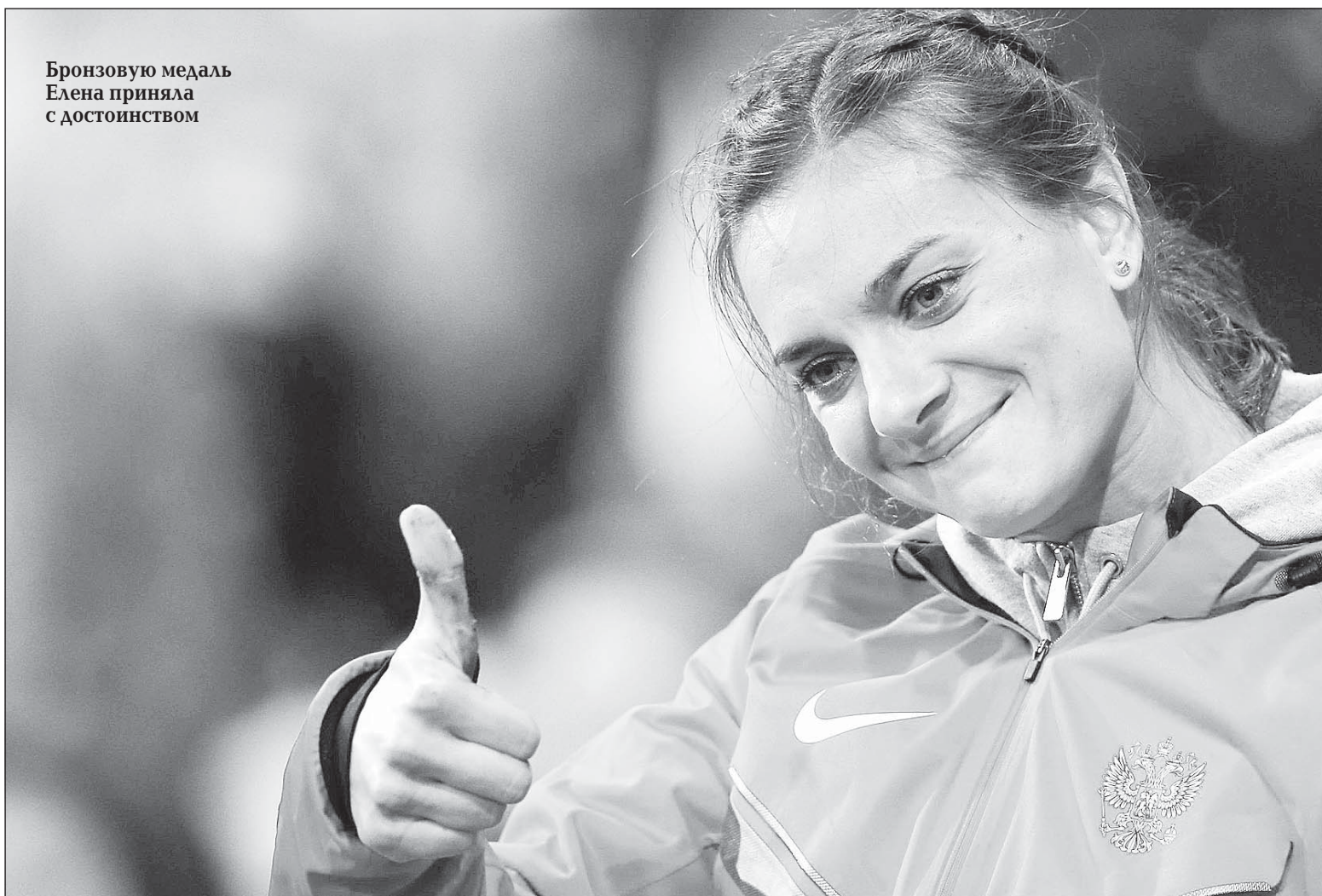


КОРРЕСПОНДЕНТ «СМЕНЫ» СЕРГЕЙ ПОДУШКИН

Елена ИСИНБАЕВА: «У меня словно раздвоение личности»

Легендарная прыгунья с шестом пообещала «Смене», что не уйдет из спорта проигравшей

Бронзовую медаль
Елена приняла
с достоинством



FIVE O'CLOCK

ОНА знает точно, что невозможное возможно. На протяжении многих лет российская прыгунья с шестом Елена Исинбаева доказывала это на практике, штампуя мировые рекорды и выигрывая все подряд, включая Олимпийские игры в Афинах и в Пекине. Неудивительно, что совсем недавно именно Исинбаева наряду с Усэйном Болтом считалась лицом всей мировой легкой атлетики. Но после нескольких неудачных сезонов слава чуть-чуть поблекла. Правда, в Лондоне Исинбаева сумела-таки завоевать медаль. Пусть и бронзовую. После чего разоткровенничалась.

Проиграла в лотерею

- У вас был шанс войти в историю легкой атлетики - выиграть третью Олимпиаду подряд. Признаться, это психологически не давило?

- Давило! Я сама себя «задушила» мыслью о том, что могу стать первой женщиной в легкой атлетики, кому удастся завоевать три олимпийских титула. Да еще и подряд. Но... К сожалению, не повезло с погодными условиями - во время соревнований ветер постоянно менял направление. Дул то в спину, то в лицо, то в бок. Настоящая лотерея, в которой не мне повезло вытянуть счастливый билетик. Неужели считаете, что соперницы прыгают лучше меня? Это абсурд! Но им повезло больше с ветровой обстановкой. С другой стороны, везет тем, кто больше мечтает победить. Нет, я, конечно, тоже мечтала выиграть, но скорее в стиле: «Ну, хочю...» А надо было: «Я хочу это золото!»

- Может, стоило сделать больше стартов перед Олимпиадой? Испытать себя в боевом режиме?

- Думаете, я этого не хотела? Хотела, но, увы, не могла - три месяца назад на тренировке разорвала на три с половиной сантиметра перед-

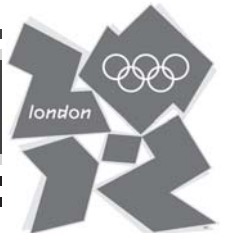


Не плачь, девчонка



Для согрева

ПЕРЕДАЕТ С XXX ЛЕТНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР



ную мышцу бедра. Помню, на том злополучном занятии мой тренер Евгений Васильевич Трофимов сказал: «Все, хватит!» А я не остановилась. Если бы можно было повернуть время вспять, конечно же, не стала бы упираться на тренировке и нормально подготовилась бы к Играм. А так бегать не могла, прыгать не могла, тренироваться нормально не могла. Да, я не объявляла о своей травме, уверяла, что мне надо больше времени на подготовку. Но просто не хотела, чтобы меня все жалели. Только сейчас вам и призналась.

«Как солдаты о дембеле мечтают, так и я - о завершении карьеры. Мы на первый взгляд вольные птицы, но сделаешь шаг в сторону и понимаешь - все совсем не так. Чуть что: «Стоять! Никто не отпускал!»

Плакала от радости

- Неужели могли вообще пропустить Олимпиаду?

- Не стану кривить душой. Когда приехала с неудачных соревнований в Монако, то сказала Трофимову: «А стоит ли ехать на Олимпиаду? Зачем там позориться?» Но тренер заверил меня, что все будет нормально. Хотя понимала - просто не будет. Я успела более-менее восстановиться, на тренировках прыгала на 4 метра 80 сантиметров. С учетом обычной «соревновательной» прибавки в 20 сантиметров могла в Лондоне взять и пять метров. Но это в нормальных условиях, а в таких ужасных - запаса прочности, готовности на 150 процентов как раз чуть и не хватило. Тем не менее я очень довольна бронзовой медалью. Честно! Скажи мне кто накануне Игр, что стану в Лондоне только третьей, наверное, просто бы сюда не поехала. Но с учетом того, как развивались события, с учетом травмы эта награда для меня очень дорога. Даже более дорога, чем «золото» Пекина.

- Почему так?

- Просто четыре года назад, в отличие от Афин, я даже особо не радовалась победе. Вышла в сектор как машина, отработала, добыла титул и спокойно ушла. Без особых эмоций. А сейчас я уже люблю эту бронзовую медаль. Так и напишите: люблю!

- Но вы же расплакались...

- Это не от разочарования, а

от радости. Ведь как солдаты о дембеле мечтают, так и я - о завершении карьеры. Мы на первый взгляд вольные птицы, но сделаешь шаг в сторону и понимаешь - все совсем не так. Чуть что: «Стоять! Никто не отпускал!» Спонсоры, разные контракты, турниры, тренировки. Поэтому после окончания соревнований в Лондоне я зарыдала от радости. Бегу к Трофимову и кричу: «Слава богу, все закончилось! Не хочу больше тренироваться! Ура!»

Готова и дальше бить рекорды

- Неужели вот так возьмете и уйдете из спорта?

- А вы хотите, чтобы я осталась? Правда-правда? Вот и я через несколько минут после тех своих прощальных слез радости подумала: «Кто, если не я?!» К тому же в 2013-м чемпионат мира состоится в Москве, и я там вроде как даже на эмблеме турнира изображена. Нет, если бы сейчас стала трехкратной олимпийской чемпионкой, точно бы ушла, поставив эффектную точку. А сейчас все же склоняюсь к продолжению выступлений. Только отдохну после Лондона побольше - меня ждет отдых, море, пляж, никаких тренировок! А где-то в начале весны вновь возьмусь за работу и поборюсь за победу на ЧМ в Москве.

- Так, глядишь, и на Олимпиаде в Рио-де-Жанейро выступите?

- Да, это вполне вероятно. Было бы здорово выиграть в Рио и все-таки уйти из спорта трехкратной олимпийской чемпионкой. К тому же после чемпионата мира в Москве я могу сделать перерыв, родить дитя, понынчиться с ним, а затем возобновить подготовку. Но так ли все будет? Понимаете, во мне словно сидят две разные личности. Одна сегодня может сказать: «Все, хватит!» А другая завтра не согласится: «Нет, надо продолжать!» Поэтому предсказать свое будущее не берусь.

- Раньше вы мечтали превзойти феноменальное достижение Сергея Бубки и установить 36 мировых рекордов. Как считаете, эта цель еще достижима?

- Совсем недавно на банкете ко мне подошел мужчина-статистик из Международной федерации легкой атлетики. И говорит, протягивая бумажку: «Елена, вы, конечно, извините, но у Бубки официальных рекордов всего 27, остальные - это высшие мировые достижения. У вас же 28, так что уже его опередили, стремитесь-то не к чему». В ответ сердечно его поблагодарила. И с того момента совершенно в плане погони за достижением Бубки расслабилась. Но физически, поверьте, я еще способна бить мировые рекорды!

Сергей ПОДУШКИН,

Лондон

Фото Reuters/Vostock-Photo



Разбег, толчок



Полет пока нормальный



С ветром не повезло



Жесткое приземление



КОРРЕСПОНДЕНТ «СМЕНЫ» СЕРГЕЙ ПОДУШКИН



Словно выше Биг-Бена



Истинная аристократка

Уступи дорогу... лошади!

Корреспондент «Смены» наслаждался самым аристократичным олимпийским видом спорта

GREENWICH PARK

ОЧКИ, голы, секунды, медали... От них под занавес Олимпиады в постоянной беготне и суете, признаюсь, немного застряло в глазах. В такой ситуации решил ненадолго переключить внимание на олимпийский вид, где шансы россиян на награды в последние десятилетия устремлены к нулю. Но от этого он не стал менее красивым, менее эстетичным, менее аристократичным... К тому же соревнования по конному спорту в Лондоне проводились в знаменитом Гринвиче, делящем нашу планету на Восточное и Западное полушарие. Так почему бы не совместить приятное с полезным?

Повсюду КОНИ

Буквально минут двадцать на электричке из центра города, еще минут 15 пешком мимо легендарного парусника «Катти Сарк» и местной обсерватории (увы, закрытой для посещения до окончания Олимпиады), где и находится тот самый нулевой меридиан, и вот нога корреспондента «Смены» уже ступила на землю Гринвич-парка. Старейшего, между прочим, королевского парка Британии, основанного еще в первой половине XV века. В те далекие времена лошадь была не



Удержаться бы в седле!

роскошью и даже не просто средством передвижения, без нее вообще невозможно было представить повседневную жизнь. Сейчас же Гринвич-парк словно вернул-

ся в это самое прошлое: кони здесь повсюду!

По пути к месту соревнований замечаешь их оригинальные металлические статуи, успеваешь бросить взгляд на

большой экран, у которого толпа болельщиков на травке или на шезлонгах смотрит уже начавшуюся трансляцию финала по выездке... Когда наткнулся на табличку «Уступи дорогу лошади!», понимаю, что явно двигаюсь в верном направлении. Метрах в пятидесяти для особо непонятливых висит табличка № 2, с вольным переводом: «Осторожно, лошади!» А вот уже прямо мимо меня ведут одного из участников соревнований - грациозного серого (но не в яблоках) жеребца. Как и положено, почтительно уступаю дорогу. Перед входом на трибуну меня останавливает контролер: «Подождите, пока закончит лошадь!» Прямо как в теннисе между геймами, в конном спорте принято заходить на трибуны только между выступлениями.

Фигурное катание копытами

Зато когда все же заходишь, перед глазами открывается фантастическое для российского конного спорта зрелище: 20-тысячная временная арена забита до отказа. Тотчас возникла аналогия и с... хоккеем: маленькие тракторы подметали песок, словно их хоккейные «коллеги» - лед. Когда же площадку для выездки после небольшого перерыва привели в оптимальное состояние, все как замороженные вновь стали

следить за чудесами в исполнении всадников и их четвероногих напарников.

Кони то замедляли, то убыстряли темп, порой проходя в паре сантиметров от бортика, не забывая про потрясающее по красоте «фигурное катание копытами». Причем делали это под музыку, которую частенько можно услышать на фигурном катании настоящем. Восторгу публики после каждого, с позволения сказать, «проката» не было предела. Ну а своих британцы поддерживали не менее шумно, чем на футболе. И свои не подвели - чемпионкой стала Шарлотта Дюжардин.

Кстати, кто не в курсе, в конном спорте женщины соревнуются наравне с мужчинами и частенько побеждают. К примеру, весь пьедестал почета в выездке заняли именно представительницы прекрасного пола. Но и мужчинам есть чем похвастаться - самым пожилым спортсменом нынешних Олимпийских игр стал именно участник турнира по выездке 71-летний японец Хироши Хокецу, дебютировавший еще на Олимпиаде-1964 в Токио. Когда речь идет о высоком спортивном искусстве, возраст и пол участников не имеют принципиального значения. Главное - уметь находить общий язык с лошадьми. Основными действующими лицами на этом ярком празднике аристократической спортивной жизни.

Сергей ПОДУШКИН,
Лондон

Фото Reuters/Vostock-Photo и ИТАР-ТАСС

ПЕРЕДАЕТ С XXX ЛЕТНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР



Один раз живут

Олимпийские объекты в Лондоне поражают своей функциональностью

ONE-TIME

Я УЖЕ несколько минут шел по какому-то гигантскому и неудобному ангару без конца и края. «Что общего между этим, с позволения сказать - спортивным, объектом и Олимпиадой?» - напрашивался риторический вопрос. Вокруг сновали какие-то люди, по бокам торговали странно-го вида едой, которую болельщики в цветах национальных сборных жадно потребляли прямо на неудобных скамейках. Таковы были первые впечатления о наиболее востребованной олимпийской арене под названием ExCel - самом ярком символе «одно-разовых» лондонских Игр.

Приехали на «выставку»

Для тех, кто не в курсе: ExCel - выставочный центр, построенный еще в 2000-м, а пару лет назад реконструированный и расширенный. Конечно, без олимпийского влияния здесь не обошлось. Если не расширять, то как бы здесь поместились сразу пять арен, на которых можно проводить соревнования по вольной и греко-римской борьбе, дзюдо, тхэквондо, фехтованию, тяжелой атлетике, настольному теннису и боксу?! А так поместились. Внутри этих площадок соорудили трибуны, запустили болельщиков с флагами и кричалками - и вот



От духоты у зрителей троилось в глазах

вам, пожалуйста, олимпийский праздник. Как говорится, дешево и сердито.

Критики не выдерживают

Логику организаторов Игр понять несложно. Зачем сорить деньгами, когда можно сэкономить? Чемпионы (кстати, четыре первые россий-

ские золотые медали добыты борцами именно в ExCel) и их фанаты должны и так радоваться победам, а неудачники в последнюю очередь наслаждаются красотами арен. Но некоторые залы не выдерживают никакой критики - на фехтовальной арене стояла такая духота, что многие зрители, помучившись какое-то время, шли за тридевять земель дышать свежим воздухом.

Все скоро разберут

Временным пристанищем спортсменов, кстати, стал отнюдь не только ExCel. Баскетбольная арена и стадион для хоккея на траве в Олимпийском парке будут разобраны сразу по окончании Игр, та же незавидная участь ждет построенную в казармах королевской артиллерии арену

для стрельбы и волейбольную площадку в стареньком «родственнике» ExCel - выставочном комплексе Earls Court. Да что уж говорить, даже самый главный Олимпийский стадион, состоящий из стальных конструкций, совсем скоро разберут. Ну не целиком, конечно, но все же от приличной части временных трибун (на 20 тысяч мест) избавятся и отдадут во владение футбольному клубу «Вест Хэм».

Устроители Игр ничуть не переживают по поводу «одно-разовости» большинства арен. Наоборот, гордятся и всячески ее выпячивают. Ставя в пример красивейшее «Птичье гнездо» в Пекине, которое после своих «15 минут олимпийской славы» нынче почти постоянно простаивает без дела. И конечно же, требует солидных затрат на содержание.

Не китайцы

Но если китайцы и могут позволить себе сорить деньгами, британцы точно нет. Глобальный финансовый кризис Олимпиады должна быть экономной, а арены разборными. Минимализм нынче в моде. И с этим, в принципе, несложно смириться. И даже отнестись с пониманием и уважением. Но на кондиционирование отдельных спортивных объектов все-таки следовало разориться - Олимпиада как-никак...

Сергей ПОДУШКИН, Лондон

Фото Reuters/Vostock-Photo

Венлока уценили, остальные держатся

Продажа олимпийских товаров идет на ура

BOROUGH MARKET

ПЕРЕД предприимчивыми британцами хочется снять шляпу. Туристов на Играх-2012 в Лондоне, может, и не так много, как ожидалось, но товары с олимпийской символикой все равно идут на ура. Хотя цены, мягко говоря, кусаются.

НАКАНУНЕ Олимпиады организаторы поставили перед собой не менее амбициозные цели, чем местные атлеты по количеству золотых медалей. И, судя по всему, также близки к перевыполнению плана - преодолению планки в мил-

лиард фунтов стерлингов. Конечно, им пришлось выдерживать нападки общественности по поводу того, что предлагаемые товары сделаны за пределами родной страны, преимущественно в Китае. Но волна народно-патриотического гнева как нахлынула, так и схлынула, а низкая себестоимость талисманов осталась. При этом за обычный брелок с покупателя требуют по семь фунтов (примерно 350 рублей), за небольшой зонтик - 16 фунтов, за футболки - от 10 до 70 фунтов. Дороже, чем в Пекине, однако вроде более-менее терпимо. Но...

В конце первой недели Олимпиады хотел приобрести в официальном олимпий-

ском магазине Уимблдона полотенце с олимпийской символикой. Не приобрел, так как качество товара оставляло желать лучшего. Неудивительно, что теннисисты, в отличие от турниров «Большого шлема», такими сувенирными полотенцами не пользовались. Может, и олимпийский зонтик прикажет долго жить буквально после парочки попаданий под дождь? Не исключено.

Впрочем, основную массу покупателей это не смущает - они ломаются в магазине неиссякаемым потоком, сметая с полок практически все. Особенно хорошо идут товары с символикой даже не Олимпиады, а сборной

Великобритании - британцы охотно раскупают футболки и поло с надписью «Team GB». То есть с внешнего спроса сувенирная продукция очень грамотно переориентировалась на внутренний. Продажи идут как по маслу, поэтому магазины даже под занавес Олимпиады почти не делают никаких скидок. Единственный, кого серьезно уценили, - страдалец-талисман Венлок. Средних размеров игрушку совсем недавно продавали за десять фунтов, а теперь ее можно спокойно приобрести за семь. Надеюсь, это не предел.

Сергей ПОДУШКИН, Лондон

Фото Reuters/Vostock-Photo

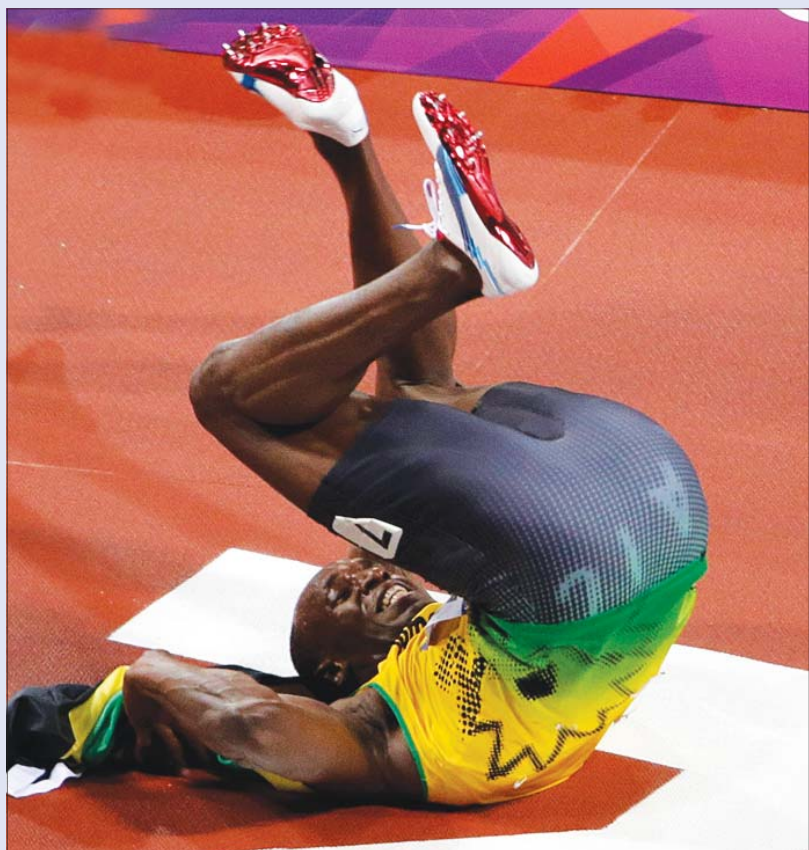


Ручной Венлок



КОРРЕСПОНДЕНТ «СМЕНЫ» СЕРГЕЙ ПОДУШКИН

ПЕРЕДАЕТ С XXX ЛЕТНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР



Побег возможен

Одни используют Олимпийские игры, чтобы сражаться за победы, другие - чтобы сбежать от унылой действительности. Причем сбежать в прямом смысле слова. Сразу семеро камерунских атлетов исчезли из расположения своей команды в Олимпийской деревне, предположительно решив остаться на постоянное место жительства в Европе. Причем вратарь женской футбольной сборной не стала тянуть резину, а исчезла еще до начала турнира. Пловец и пятеро боксеров хотя бы чуть посоревновались для приличия...

Олимпийская пробка

ТЕ ПЕССИМИСТЫ, кто предрекал олимпийскому Лондону транспортный апокалипсис в виде огромных пробок, к счастью, ошиблись - масштабных проблем с движением автобусов и автомобилей не наблюдается. Но и полностью избавиться от пробок даже для олимпийского транспорта все же не удалось. Несколько дней назад застрял где-то неподалеку от Тауэра и корреспондент «Смены». Причем пробка оказалась настоящей «глухой» - минут 25 наш автобус вообще не двигался с места.

Пьянству - Болт!

В лучшего бегуна планеты запустили бутылку

КОЛЕСО ОБОЗРЕНИЯ LONDON EYE

КАЖЕТСЯ, весь мир предвкушал старт олимпийского финала в беге на 100 метров у мужчин.

Но все-таки даже на трибунах Олимпийского стадиона нашелся человек, который отнесся к Усэйну Болту и другим самым быстрым людям планеты без всякого уважения. Некий голландский фанат в изрядном подпитии бузил на трибунах еще до старта эпохального финала, но стюарды не обращали на

него внимания. И доигрались: пьянчуга взял да и бросил прямо перед стартом в Болта бутылку. Причем едва не попал! Примечательно, что вредителя почти мгновенно скрутила призер лондонской Олимпиады по дзюдо Эдит Босх. Правда, финал она из-за этого так и не посмотрела...



Футбол на Пикадилли

НЕ В КУРСЕ, «что им зной», а вот дождик проливной футбольным болельщикам Бразилии и Мексики точно нипочем. В этом корреспондент «Смены» лично убедился еще во вторник, подходя к станции метро «Пикадилли Серкус». Именно там, в центре города, вопили до нитки промокишие, но счастливые фанаты. Еще бы, их команды вышли в финал Игр-2012. Представитель нации кудесников мяча плясал самбу и кричал: «Бразил! Бразил!», на что нестройный хор людей в сомбре-ро отвечал кричалками про Мексику. Прямо не Олимпиада, а мундаль какой-то! И главное, весело, без всякой взаимной агрессии.

Значки дороже фунтов

«Вы из России? Давайте меняться значками!» - такие просьбы на олимпийских объектах нынче совсем не редкость. Регулярно сталкиваюсь с волонтерами и просто болельщиками разных лет, которых полностью захватила «обменная» значковая лихорадка. И они готовы меняться, меняться и меняться, причем радуются новым трофеям как дети. Жаль, не подготовился - не прихватил российских значков с олимпийской символикой, так что даже при желании включиться в процесс не удастся. Хотя один значок у меня все-таки появился - подарил коллега из Люксембурга. Наверняка такого редкого экземпляра нет даже у многих коллекционеров.



Сергей ПОДУШКИН,
Лондон

Фото Reuters/Vostock-Photo
и ИТАР-ТАСС

Болят голова у лорда

Певец и актер Алексей Воробьев
страдает из-за мушкетеров

ТЕЛЕ-
РЕВИЗОР



Во всем виноват сахар

Медицинские телешоу
продолжают даже летом
развлекать зрителей

УСТАВШИЙ КУМИР

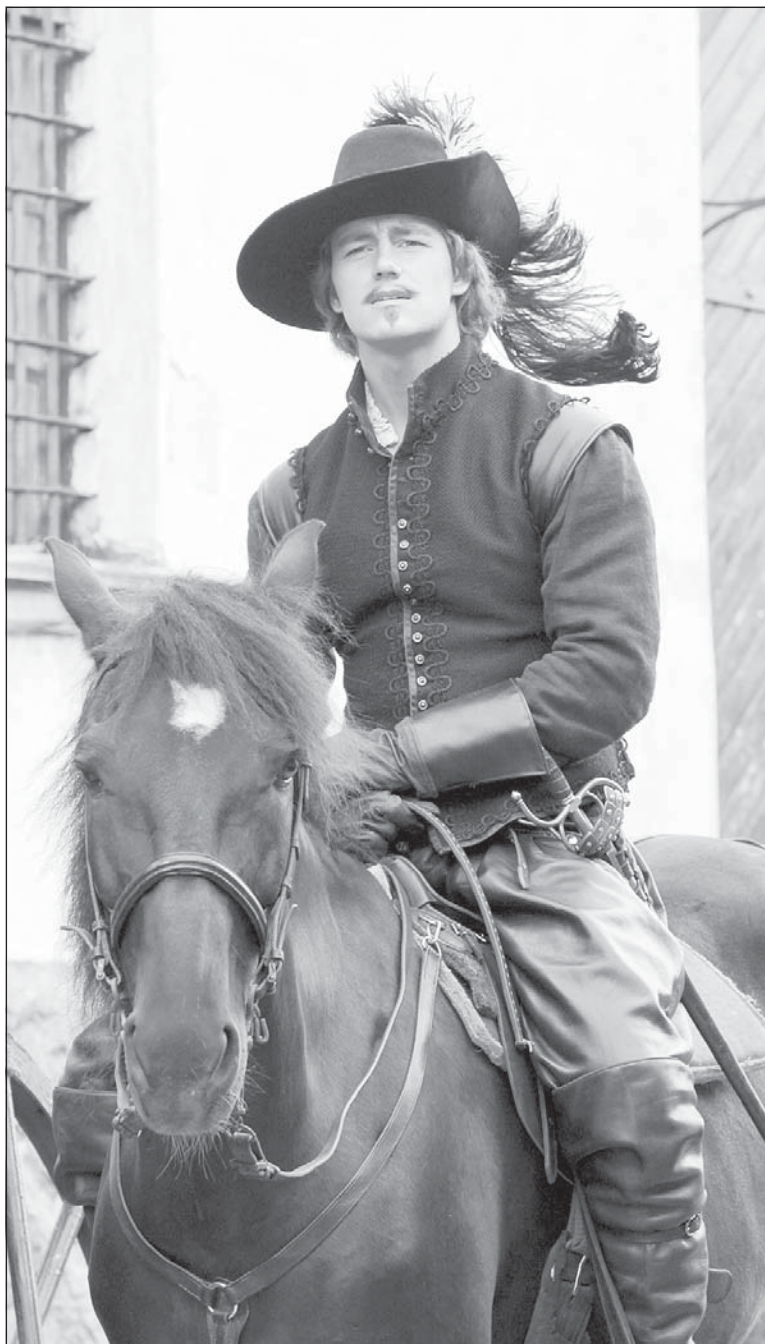
НА ФИНСКОМ заливе начались съемки восьмисерийного художественного фильма «Три мушкетера». Снимает новый киношедевр экс-гардемарин Сергей Жигунов. А играющие роли защитников французского короля Риналь Мухаметов (д'Артаньян), Юрий Чурсин (Атос), Алексей Макаров (Портос) и Павел Баршак (Арамис) на нагрузку во время съемок не жалуются. Стонет один лишь актер - Алексей Воробьев.

ЗАВАЛИВ в свое время выступление на «Евровидении», Алексей, помнится, жаловался на усталость. Нынче Воробей (он, как известно, выступает под псевдонимом Sparrow) чрезвычайно утомился от съемок в фильме «Три мушкетера». Хотя роль у него, прямо скажем, невеликая: играет лорда Винтера - брата покойного мужа коварной Миледи.

Воробью не понравилось, что пришлось долго подбирать костюм - ни один не подходил его ладной фигуре. Потому и обозвал всех предыдущих носителей костюмов дистрофиками. А заодно возмутился, что съемки шли с нарушением режима труда. Звезде приходилось проводить на площадке аж 14 часов! Все это время Алексею мешали шпильки, которыми куаферы прикрепили парик к его многострадальной голове.

Кстати, каждый, кто увидит нашего героя в костюме и гриме Винтера, с усами и бородкой, не сможет скрыть восхищения перед костюмерами, парикмахерами и гримерами. Они сотворили из Воробья такого немислимого красавчика, что ему впору было бы играть самого Арамиса!

Вряд ли этого не понимал режиссер Сергей Жигунов. Конечно, понимал. Но может быть, не захотел каждый день



Если бы Воробьев не стонал, то из него вышел бы шикарный Арамис, а не лорд Винтер

слышать стоны на площадке? И взял на роль Арамиса другого исполнителя, не считающего, что ношение парика - неслыханные муки для актера. Впрочем, Воробей заявил, что и сам не хочет играть Арамиса: у него нет времени - едет сниматься в Италию, затем в Америку записывать альбом. Бог в помощь тамош-

ним режиссерам в работе с уставшим артистом!

А у Жигунова задумка серьезная: снять фильм, максимально близкий к тексту Александра Дюма, в отличие от знаменитой ленты Георгия Юнгвальд-Хилькевича. Тут не до капризов.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото ИТАР-ТАСС

ПОСЛЕ просмотра продукции отечественного телевидения может сложиться ощущение, что у нас непорядок во всем. Кроме медицины. Потому что такое количество врачей, задействованных в разного рода «целительных» программах, говорит лишь об одном: они уже всех вылечили. И делать им больше нечего, кроме как вести разного рода шоу.

А ЕЩЕ наши медики, в отличие от циничных сериальных врачей-американцев, вроде доктора Хауса, очень жизнерадостные люди. И наивные. И подход у них к просветительской деятельности такой же - жизнерадостный и наивный. В чем можно убедиться, просмотрев по очереди несколько подобных программ, - все начинается с простенькой веселенькой песенки и мультипликационной заставки. И стиль такой же - весело, простенько и наглядно. То ли на детей рассчитано, то ли на слабоумных взрослых.

Кстати, о причинах слабоумия уже рассказала Елена Малышева в своей фееричной передаче «Жить здоро-

во!» на Первом канале. Сахара народ много ест, потому и дуреет. Видимо, поэтому и приходит в студию с вопросами о значении русских пословиц и поговорок. Ну а Малышева с многочисленными коллегами мужского пола разъясняет обывшимся сахара людям - при этом, что характерно, тоже в основном жизнерадостным, - что значит, например, пословица «Кто рано встает, тому Бог подает» или «Часты горести, будут и болести». Объясняет весело и наглядно - то засыпает конфетти, изображающими гормоны радости, ударяющие в голову в 6 утра, то нагружает чемоданами с надписями «депрессия».

Просто не медицинская программа получается, а цирк какой-то. После просмотра которого опять закрадывается мысль: все-таки сахару мы едим много. Иначе зачем в финале телемедики, словно переключившись с «очумелых голов» на «очумелые ручки», дают нам советы, как делать браслеты из зубных щеток или бусы из бадминтонных воланчиков?

Анна ТАРАСОВА
Рисунок Игоря КИЙКО



МИНИ-АФИША

Мир чудес «Фонтаны в цирке»

До 2 сентября
Цирк на Фонтанке

ЧТОБЫ детям, оставшимся летом в городе, не слишком грустить, петербургский Цирк на Фонтанке совместно с московским Цирком Никулина приготовил для них, а заодно и для их родителей, новую программу. И в ней есть все, что должно компенсировать детям летнее тепло и порадовать яркими красками, - много света, много воды, много музыки, много веселья. И все виды циркового искусства - от акробатики и клоунады до фокусов и дрессуры.

Выставка «Музей всего»

16 - 19 августа
Новая Голландия

МНОГОСТРАДАЛЬНЫЙ петербургский район под названием Новая Голландия продолжает упорно искать свое место в культурном пространстве города. То здесь концерты проходят, то перформансы, а на этой неделе открылась передвижная выставка «Музей всего», на которой представлены работы неизвестных, непризнанных и непрофессиональных художников. И стоит на созданное всеми этими «не» посмотреть - вполне можно увидеть что-нибудь гениальное. Или просто смешное.

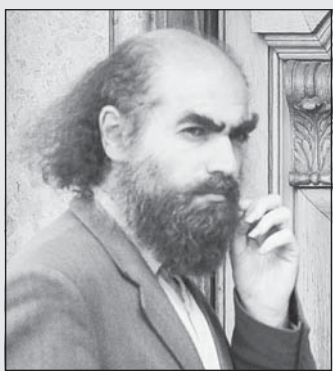
Кино «Вспомнить все»

С 13 августа
В кинотеатрах города

ПОКА Арнольд Шварценеггер занимался политикой и чем-то там еще, на один из главных фильмов в его кинокарьере был сделан ремейк - американско-канадский, роль Шварценеггера в котором сыграл не менее брутальный, но гораздо более симпатичный Колин Фарелл. Ну а с сюжетом режиссер Лен Уайзман не стал сильно заморачиваться - все почти так же, как и в старом фильме. Плюс пара современных спецэффектов.

Подготовила
Анна ВЕТЛИНСКАЯ

КИНОПИАР



Слухи о том, что петербургский ученый станет героем экрана, сильно преувеличены

Голливуд зовет Перельмана

ИЗРАИЛЬСКИЙ продюсер Александр Забровский распространил информацию, согласно которой знаменитый математик Григорий Перельман подписал с киностудией контракт.

ДОКУМЕНТ якобы предусматривает, что петербургский ученый сыграет самого себя в новом голливудском блокбастере. Режиссером проекта, по словам Забровского, станет создатель «Терминатора», «Титаника» и «Аватара» Джеймс Кэмерон.

Вспоминается старинный одесский анекдот.

- Правда ли, что Рабинович выиграл миллион в лотерею?

- Правда. Только не Рабинович, а Иванов. И не миллион, а три рубля. И не в лотерею, а в карты. И не выиграл, а проиграл.

Подобной же анекдотической степени достоверности и информация о смене профессии уважаемым ученым Григорием Перельманом. Во-первых, известный математик не собирается вставать под резкий свет голливудских софитов. В результате трехлетних переговоров с господином Забровским он лишь согласился стать консультантом киноленты под условным названием «Формула Вселенной». Образ эксцентричного петербургского ученого создаст профессиональный актер. Кто? К подбору исполнителей пока не приступали.

Во-вторых, не определено даже предварительно и имя режиссера. Возможно, Джеймс Кэмерон впервые узнает о своем участии в создании фильма из российской прессы.

Похоже, единственная среди всего изложенного умелым пиарщиком-продюсером правда состоит в том, что фильм о Перельмане планируют снимать в США. Возможно, сам ученый внес бы еще большую ясность, но все попытки корреспондента «Смены» с ним связаться, не увенчались успехом. Все-таки он не пиарщик!

Виктор ИВАНЦОВ
Фото ИТАР-ТАСС

«Что зря время терять?!»

Как Виктор Цой и Виктор Тихомиров нарисовали друг друга

БЕСЦЕННЫЕ ПОРТРЕТЫ

С ТОГО страшного дня 15 августа, когда у латвийского поселка Кестерциемс в автокатастрофе погиб Виктор Цой, прошло двадцать два года. Но песни рок-музыканта популярны до сих пор. Остались с нами и его рисунки, и работы живописцев, писавших портреты Виктора. Цой был всегда в мастерской митьков, там он рисовал сам и позировал другим. О том, как это было, рассказал «Смене» художник-миктек, режиссер и писатель Виктор Тихомиров.

СЕЙЧАС музыканты и художники, достигшие хоть какого-нибудь уровня известности, работают в студиях, встречаются в клубах и ресторанах. В советское время, когда Виктор Цой еще только начинал свой творческий путь, подобная роскошь была редкостью. Репетировали на квартирах, там же рисовали.

- Вообще с жилплощадью было неважно, - вспоминает Виктор Тихомиров. - Наша тесная митьковская мастерская считалась шикарным местом. Виктор Цой часто заходил к нам. Сидел часами, подбирал на гитаре мелодии, набрасывал на обрывках слова... Они, конечно, не сохранились. Мы не понимали тог-



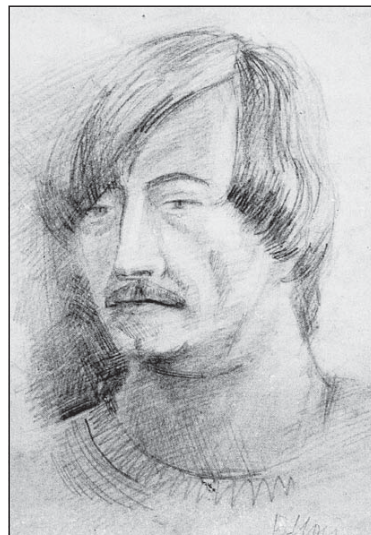
Виктор Цой и Виктор Тихомиров в мастерской митьков

да, кто такой Цой, какая его ждет слава. Он был просто хороший парень, добрый знакомый. У нас он встречался с друзьями, было дело, даже отмечал свой день рождения. Однажды так сидел-сидел, и я подумал: «Что зря время терять?» Взял да и нарисовал два портрета Виктора с натуры. А он в ответ набросал каранда-

шом мой портрет.

Портреты, в отличие от черновых набросков песен, у Тихомирова сохранились. Написанные почти тридцать лет назад, сегодня они стали бесценными.

Людмила АНДРЕЕВА
Фотографии предоставлены Виктором ТИХОМИРОВЫМ



Рок-музыкант увидел митька таким



Один из портретов Виктора Цоя, для которого он позировал Тихомирову

«Старший сын» в ответе за всех

Спектакли по пьесам Александра Вампилова ставят до сих пор

ЗОЛОТОЙ ФОНД

КЛАССИК отечественной драматургии ушел из жизни за два дня до своего тридцатипятилетия, оставив нам лишь законченный пьес. Однако прониновенность творчества Александра Вампилова такова, что до сих пор режиссеры рвутся их ставить, а актеры спешат проявить себя в «вампиловских» ролях. Итак, как же сегодня выглядят на сценах Петербурга произведения драматурга, которому 19 августа исполнилось бы 75 лет?

Кто сравнится с Далем?!

Вампилова ставят во многих театрах. За редким исключением, перед нами - блеск актерской игры и нищета режиссерского прочтения. Диву даешься, как на экспериментальной сцене Александринки актеры Виктор Смирнов и Семен Сытник умудряются проявить талант в столь вычурной, перегруженной символами постановке Олега

Еремина. Режиссер не стал прислушиваться к алгоритму Вампилова. На основе неоконченной пьесы и отрывков из других пьес он стал выстраивать свой алгоритм, под названием «Вампилов. Пьесы». И промахнулся. Но даже те «лохмотья», что остались от Вампилова, все равно позволили премьерам Александрины блеснуть.

Благодарен должен быть драматургу и пока не столь именитый, как вышеупомянутые коллеги, актер Андрей Шимко, играющий Зилова в «Утиной охоте» на сцене Камерного театра Владимира Малыщицкого.

Постановка вызывает разноречивые отклики. Резко неприязненно отзываются о ней, как правило, те, кто не может забыть Олега Даля в роли Зилова в фильме Виталия Мельникова «Отпуск в сентябре», снятом по пьесе «Утиная охота». Претензии к Шимко явно завышены: кто же сегодня выдержит сравнение с Далем?! Скромная по изобразительному решению, не всегда четко выстроенная, постановка в Камерном театре тем не менее явила театралам Петербурга способнейшего актера, которо-

му многое по плечу, - Андрея Шимко.

Драматургия Вампилова высветила и еще один талант. В негромком театре «Комедианты», что на Лиговке, Михаил Левшин поставил «Провинциальные анекдоты». Когда исполняется второй анекдот - «Двадцать минут с ангелом», зал оживает. Все спрашивают друг друга: «Кто это? Кто ангел?» Действительно, невозможно поверить, что так играет мало кому известный молодой актер Виталий Кравченко.

Риск - благородное дело

Комедия «Старший сын» вошла в золотой фонд русского театра. Казалось, после фильма того же Мельникова, где главные роли замечательно сыграли Евгений Леонов, Николай Караченцов, Светлана Крючкова, Михаил Боярский, в сценическое прочтение нечего добавить. Однако главный режиссер театра «Мастерская» Григорий Козлов рискнул. И победил!

Юные актеры начали играть «Старшего сына», еще будучи студентами Театральной академии. Сегодня этот коллектив стал профессиональным и выступает в здании на Народной улице. Режиссер научил актеров любить героев Вампилова, не бояться быть сентиментальными, старомодными, добрыми и жалующими друг друга. Живыми и близкими становятся зрителю герои в исполнении Евгения Шумейко, Алексея Ведерникова, Александры Мареевой, Сергея Алимпиева, всего ансамбля актеров. При этом в саму ткань пьесы «Старший сын» не внесено «ради пущего эффекта» ни одного изменения. А эффект есть!

...Александр Вампилову принадлежит фраза: «Тонкая организация выходит боком». Судьба его тончайше организованных пьес доказывает, что это не всегда правда. Именно благодаря проникновенности и хирургически точному психологическому рисунку они живы. И возможно, лучшим памятником безвременно ушедшему драматургу стала бы постановка всех его пьес на том уровне, какой задан театром «Мастерская».

Людмила АНДРЕЕВА

У «Зенита» нет соперников Чемпионы России уничтожили «Спартак»

ЛЮБИМАЯ КОМАНДА

ТЕПЕРЬ, думается, отброшены последние сомнения: с некоторой пор российской футбольная Премьер-лига четко делится на две, мягко говоря, неравные части - на «Зенит», набравший 12 очков из 12 возможных, и всех остальных. Хоть эта аксиома и не требует доказательств, в субботу на «Петровском» они были представлены: московский «Спартак» унижен и растоптан - 5:0.

ЭТО БЫЛ матч двух лучших, исходя из первых трех туров, команд страны. На деле оказалась одна. Причем даже без травмированного Александра Кержакова. По большому счету это и интересовало: как «Зенит» справится без лучшего бомбардира чемпионата. Оказалось, легко. Забил, причем первым, даже Максим Канунников, появившийся в



Питерцы «растоптали» красно-белых

основе впервые с незапамятных времен.

Можете себе представить, что будет с соперниками «Зенита», когда в напарники Кержакову приобретут наконец некую европейскую звезду. По словам Лучано Спаллетти и всевозможных источников, на прицеле - нападающий «Порту» и сборной Бразилии Халк. Правда, на днях президент португальского клуба Пинту да Кошта заявил, что в контракте Халка прописана сумма отступных в размере 100 миллионов евро. Сами понимаете, не вариант.

То ли дело Димитар Бербатов! Лучший болгарский форвард всех времен после Христо Стоичкова стабильно не попадает в состав «Манчестер Юнайтед». Он хочет сменить клуб, а сам стоит не более 5 миллионов у. е. Да, Спаллетти говорит, что Бербатов в сфере интересов «Зенита» не входит. Но давайте подождем.

Из других новостей отметим официальный дебют в составе «Зенита» юного ново-

бранца Луки Джорджевича. А также возвращение в строй оправившегося от последствий ангины Александра Анокова. Результат же в матче со «Спартаком» сделала хваленая линия полузащиты. Кстати, заметили, как снова здорово забегал Владимир Быстров? Да, реализуй Динияр Билялетдинов пенальти, вероятно, «Спартаку» удалось бы избежать разгрома. Но суть от того не меняется - да, будут еще ничьи и поражения, но в целом в чемпионате России соперников у «Зенита» нет.

Даниил ОРЛОВСКИЙ

Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА

РЕЗУЛЬТАТ

**ФУТБОЛ.
ЧЕМПИОНАТ РОССИИ.
ПРЕМЬЕР-ЛИГА.
4-й ТУР**

«Зенит» - «Спартак» - 5:0.
Голы: Канунников, 15; Быстров, 52; Широков, 62; Файзулин, 67, 88.

СООБЩЕНИЕ О ПРОДАЖЕ ИМУЩЕСТВА ООО «ГЛОБУС-ЛИЗИНГ»

Организатор торгов - конкурсный управляющий ООО «Глобус-лизинг» Шепсис Феликс Харольдович (ИНН 780500719516, СНИЛС 018-803-951-61, Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 41, телефон: (812) 702-50-37, e-mail: f.shepskis@globus-leasing.ru), являющийся членом НП «МСО ПАУ» (119071, Москва, пр. Ленинский, д. 29, стр. 8, ИНН 7705494552, ОГРН 1037705027249), сообщает о проведении торгов по продаже посредством публичного предложения имущества Общества с ограниченной ответственностью «Глобус-лизинг» (191124, Санкт-Петербург, ул. Красного Текстильщика, д. 2, ОГРН 1027809190221, ИНН 7825422528, признанного несостоятельным (банкротом) решением Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 20.01.2010 г. по делу № А56-88172/2009).

Торги проводятся в электронной форме на электронной торговой площадке ОАО «Российский аукционный дом» (далее - Оператор электронной торговой площадки) (адрес в сети Интернет: www.lot-online.ru).

Предметом торгов является следующее имущество (далее - имущество):

Лот 1: Котел FERROLI ELICOIL NO 1000 SS (нестандартного исполнения T = 20 °C) 2007 г. в., с дополнительным оборудованием. Обременения - отсутствуют. В отношении имущества применяется таможенная процедура свободной таможенной зоны - г. Калининград. Начальная цена - 857 610,00 рублей, в т. ч. НДС - 126 085,42 рубля. Место ознакомления: г. Калининград, ул. Камская, д. 63-а, тел. (4012) 660-667.

Лот 2: Вакуум-термоформовочная упаковочная машина типа R 700, разделочная линия типа IPM X/600. Обременения - отсутствуют. Имущество разукрупнено, требуется изъятие и самовывоз. Начальная цена - 857 610,00 рублей, в т. ч. НДС, место ознакомления: г. Псков, ул. Я. Райниса, 53, тел. (921) 989-99-52.

Лот 3: Паллетоупаковочная машина типа FS 401, ленточная пила типа KT-325, экструдер непрерывного действия типа P-100, машина по производству пельменей D-250N. Обременения - отсутствуют. Имущество разукрупнено, требуется изъятие и самовывоз. Начальная цена - 710 280,00 рублей, в т. ч. НДС, место ознакомления: г. Псков, ул. Я. Райниса, 53, тел. (921) 989-99-52.

Лот 4: Сортировочная машина модель 7100, линия для обработки сырья модель 7100, линия для изготовления полуфабрикатов и паковочная линия. Обременения - отсутствуют. Имущество разукрупнено, требуется изъятие и самовывоз. Начальная цена - 3 715 380,00 рублей, в т. ч. НДС, место ознакомления: г. Псков, ул. Я. Райниса, 53, тел. (921) 989-99-52.

Лот 5: Харвестер John Deere 1070 D (заводская № WJ1070D001373). Обременения - отсутствуют. Начальная цена - 2 810 700,00 рублей, в т. ч. НДС, место ознакомления: Республика Карелия, г. Сегежа, ул. Мелентьевой, д. 1, тел. (812) 702-50-37.

Лот 6: Дебиторская задолженность ООО «Валеко» по договорам финансовой аренды ЛД № 44-07-ЛО-КГ-Гл от 17.05.07, ЛД № 15-06-ЛО-КГ-Гл от 31.03.2006, ЛД № 15-06-ЛО-КГ-Гл от 31.03.2006. Обременения - отсутствуют. Начальная цена - 176 24,32 рубля, НДС не облагается, место ознакомления: г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 41, тел. (812) 702-50-37.

Лот 7: Дебиторская задолженность ООО «Местпром» по договору финансовой аренды ЛД № 033-08-ЛТ-РНД-Гл от 05.02.08. Обременения - отсутствуют. Начальная цена - 39 751,15 рубля, НДС не облагается, место ознакомления: г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 41, тел. (812) 702-50-37.

Лот 8: Дебиторская задолженность ООО «Атлант-Строй» по договору финансовой аренды № 04-08-А-Гл-НСОФ от 10.12.06. Обременения - отсутствуют. Начальная цена - 224 181,99 рубля, НДС не облагается, место ознакомления: г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 41, тел. (812) 702-50-37.

Лот 9: Дебиторская задолженность ООО «Вилтис» по договору финансовой аренды № 051206-л от 05.12.06. Обременения - отсутствуют. Начальная цена - 10 311,78 рубля, НДС не облагается, место ознакомления: г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 41, тел. (812) 702-50-37.

Лот 10: Дебиторская задолженность ООО «Лидер» по договору финансовой аренды № 04-08-А-Гл-НСОФ от 10.12.06. Обременения - отсутствуют. Начальная цена - 81 314,69 рубля, НДС не облагается, место ознакомления: г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 41, тел. (812) 702-50-37.

Лот 11: Дебиторская задолженность ООО «КапитальИнвест-Строй» по договору финансовой аренды № 78-06-ЛА-ПС-Гл от 30.08.2006. Обременения - отсутствуют. Начальная цена - 65 898,84

рубля, НДС не облагается, место ознакомления: г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 41, тел. (812) 702-50-37.

Лот 12: Дебиторская задолженность ООО «Фабриано» по договору финансовой аренды № 51-06-ЛО-ПС-Гл от 28.06.06. Обременения - отсутствуют. Начальная цена - 871 893,27 рубля, НДС не облагается, место ознакомления: г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 41, тел. (812) 702-50-37.

Лот 13: Дебиторская задолженность ООО «ПО Союзстрой» по договору финансовой аренды № 046-08-ЛО-РНД-Гл от 26.03.08, № 007-07-ЛС-РДН-Гл от 12.07.07, № 61-2007-ГА от 27.04.07, № 005-07-ЛА-РДН-Гл от 05.07.07, № 18-2007-ЛО от 28.02.07, № 019-07-ЛС-РНД-Гл от 27.09.07, № 035-08-ЛА-РНД-Гл от 11.02.08. Обременения - отсутствуют. Начальная цена - 1 705 159,48 рубля, НДС не облагается, место ознакомления: г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 41, тел. (812) 702-50-37.

Лот 14: Дебиторская задолженность ЗАО «РосПолиТехЛес» по договору финансовой аренды № 120405-л от 12.04.2005. Обременения отсутствуют. Начальная цена - 239 535,99 рубля, НДС не облагается, место ознакомления: г. Санкт-Петербург, наб. Черной речки, д. 41, тел. (812) 702-50-37.

Ознакомление с имуществом производится в течение срока приема заявок на участие в торгах по адресам, указанным выше.

Ознакомление с проектом договора купли-продажи и подписанным электронной цифровой подписью организатора торгов договором о задатке производится на электронной торговой площадке: www.lot-online.ru.

Продажа имущества осуществляется с поэтапным снижением цены продажи имущества в следующем порядке:

- по истечении 5 (пяти) календарных дней с даты начала приема заявок на участие в торгах (включая первый день приема заявок на участие в торгах), а в дальнейшем - каждый раз по истечении 5 (пяти) календарных дней цена продажи имущества уменьшается на величину, равную 10 (десяти) процентам от начальной цены. Указанное правило действует до момента снижения цены продажи имущества до суммы, составляющей 10 (десять) процентов от начальной цены;
- по истечении 5 (пяти) календарных дней с даты установления цены продажи имущества в размере 10 (десяти) процентов от начальной цены, а в дальнейшем - каждый раз по истечении 5 (пяти) календарных дней цена продажи имущества уменьшается на величину, равную 1 (одному) проценту от начальной цены. Указанное правило действует до момента снижения цены продажи имущества до суммы, составляющей 1 (один) процент от начальной цены;
- по истечении 5 (пяти) календарных дней с даты установления цены продажи имущества в размере 1 (одного) процента от начальной цены цена продажи имущества устанавливается равной 0,1 (нолю целых одной десятой) процента от начальной цены;
- по истечении 5 (пяти) календарных дней с даты установления цены продажи имущества в размере 0,1 (нолю целых одной десятой) процента от начальной цены, затем имущество снимается с торгов.

Задаток для участия в торгах устанавливается в размере 20% (двадцать процентов) от цены продажи имущества по соответствующему лоту, действующей на дату подачи заявки. Задаток должен быть внесен в срок не позднее дня окончания действия соответствующей цены продажи имущества.

Реквизиты счета для внесения задатка и оплаты по договору купли-продажи: ООО «Глобус-лизинг», ИНН 7825422528 КПП 784201001, р/с 40701810600050000005

в Филиале С-Петербург «НОМОС-БАНКА» (ОАО) г. Санкт-Петербург, к/с 30101810200000000720 БИК 044030720. Назначение платежа при внесении задатка: задаток для участия в торгах (объявление от 11.08.2012 г.), лот № ___. НДС не облагается.

Фактом внесения денежных средств в качестве задатка претендент на участие в торгах подтверждает согласие со всеми условиями проведения торгов, опубликованными в настоящем сообщении о проведении торгов по продаже имущества должника, и условиями договора о задатке (договора присоединения), размещенного на электронной торговой площадке.

К участию в торгах допускаются любые юридические и физические лица, представившие в установленный срок заявку на участие в торгах.

Заявка на участие в торгах оформляется в форме электронного документа, подписывается электронной цифровой подписью участника торгов и должна содержать сведения и приложения согласно требованиям пункта 4.3 Приложения № 1 к Приказу Министерства

экономического развития РФ № 54 от 15.02.2010. Заявка на участие в торгах должна содержать также предложение о цене имущества, выставленного на торги.

Заявки на участие в торгах и предложения о цене имущества подаются участниками торгов через личный кабинет на электронной торговой площадке и принимаются Оператором электронной торговой площадки.

В случае участия одного претендента в торгах по нескольким лотам заявка, содержащая предложения о цене имущества, представляется отдельно по каждому лоту.

Начало подачи заявок на участие в торгах - 13.08.2012 г. в 10.00 (мск). Окончание приема заявок на участие в торгах - 25.11.12 в 17.00 (мск). Прием заявок по лоту прекращается с даты определения победителя торгов по продаже имущества по данному лоту.

В период действия соответствующей цены продажи имущества заявки на участие в торгах подаются с 10.00 (мск) первого дня действия соответствующей цены до 17.00 (мск) дня окончания действия соответствующей цены.

Все заявки на участие в торгах, поданные в течение срока действия цены продажи имущества до ее следующего снижения, рассматриваются организатором торгов на второй рабочий день после дня окончания действия цены продажи имущества.

Решение организатора торгов о допуске заявителей к участию в торгах принимается по результатам рассмотрения представленных заявок на участие в торгах и оформляется протоколом об определении участников торгов. В случае, если в течение срока действия цены продажи имущества до ее следующего снижения не поступила ни одна заявка, протокол об определении участников торгов не составляется.

Решение об отказе в допуске заявителя к участию в торгах принимается в случае, если:

- заявка на участие в торгах не соответствует требованиям, указанным в настоящем сообщении, в том числе подана до наступления времени начала подачи заявок или после наступления времени окончания подачи заявок, установленного на период действия цены продажи имущества до ее следующего снижения;
- представленные заявителем документы не соответствуют установленным к ним требованиям или недостоверны;
- поступление задатка на счет, указанный в настоящем сообщении, не подтверждено на дату составления протокола об определении участников торгов.

Подведение результатов электронных торгов осуществляется на электронной торговой площадке ОАО «Российский аукционный дом» по адресу в сети Интернет: www.lot-online.ru в день составления протокола об определении участников торгов, в соответствии с которым участником торгов признан хотя бы один заявитель.

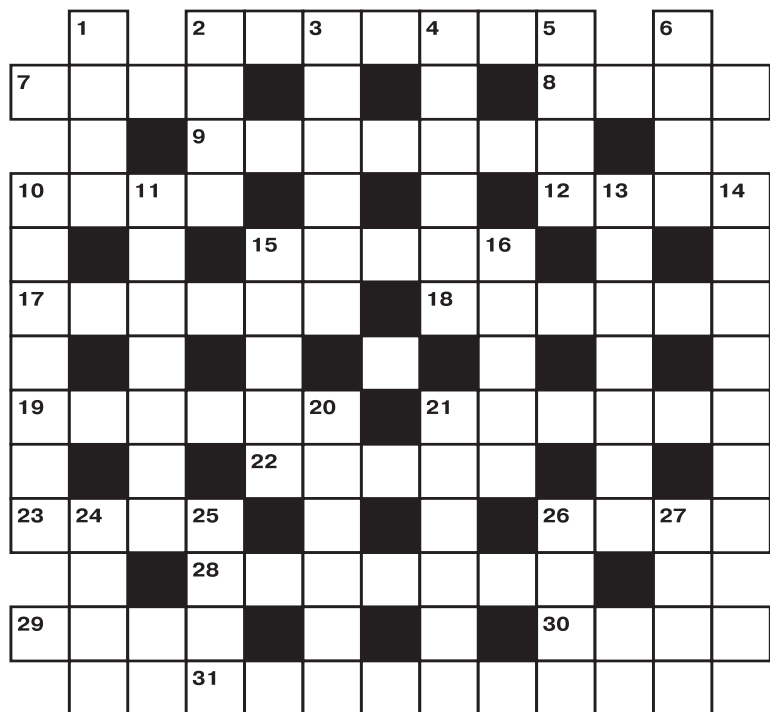
Победитель торгов определяется по каждому лоту. Победителем торгов признается участник торгов, который первым представил в установленный срок заявку на участие в торгах, содержащую предложение о цене имущества, которая не ниже цены продажи имущества, установленной на дату подачи заявки.

Решение организатора торгов об определении победителя торгов принимается в день подведения результатов торгов и оформляется протоколом о результатах проведения торгов. Протокол о результатах проведения торгов оформляется и подписывается в день определения победителя торгов. В случае, если заявки всех участников торгов содержат предложения о цене имущества, которые ниже цены продажи имущества, установленной на дату подачи соответствующих заявок, в протоколе о результатах проведения торгов указывается на отсутствие победителя торгов на дату составления протокола и на продолжение торгов в соответствии с процедурой их проведения, указанной в настоящем сообщении. При отсутствии победителя торгов протокол о результатах торгов оформляется и подписывается через два рабочих дня после даты окончания приема заявок.

В течение пяти дней с даты подписания протокола о результатах проведения торгов организатор торгов направляет победителю торгов предложение заключить договор купли-продажи с приложением проекта данного договора в соответствии с представленным победителем торгов предложением о цене имущества. Оплата в соответствии с договором купли-продажи имущества должна быть осуществлена покупателем в течение тридцати дней со дня подписания договора купли-продажи имущества. Передача имущества покупателю и переход права собственности на имущество осуществляются после полной оплаты имущества.

Организатор торгов оставляет за собой право в любое время отозвать от проведения торгов и снять все или часть имущества с торгов.

КРОССВОРД



По горизонтали: 2. Небольшая возвышенность. 7. Устройство для автоматической коммутации электрических цепей по сигналу извне. 8. Мусульманский богослов. 9. Историческая славянская область в верхнем и среднем течении Одры. 10. Хлопчатобумажная плотная техническая ткань. 12. Крепость в Азербайджане. 15. Английский физик, лауреат Нобелевской премии. 17. Род котлеты из продолговатого кусочка мяса. 18. Тонкая щепка от сухого поляна. 19. Человек, живущий летом в загородном доме. 21. Героиня «Алых парусов». 22. Масть в картах. 23. Пернатый вестник весны. 26. ... Хари, шпионка. 28. Полярная область земного шара. 29. Зов. 30. Сборчатая обшивка из легкой ткани. 31. Междудействие.

По вертикали: 1. Процент, из-за которого долг растет и растет. 2. Славянское название небольшого села. 3. Известный голландский футболист. 4. Торговля старыми вещами. 5. Доспех. 6. Дерево, кормящее белок и людей. 10. Порода собак. 11. Припряданные от жены деньги. 13. Штат на юго-западе США. 14. Материал для мозаичных работ. 15. Количество воды, нефти или газа, поступающее из источника в единицу времени. 16. Название некоторых учебных заведений. 20. Игра, в которой деревянные шары прогоняются деревянными молотками через проволочные воротца. 21. Материк, второй по величине после Евразии. 24. Приспособление для управления самолетом. 25. Виноградная грузинская водка. 26. Женский месяц. 27. ... да гладь.

ФОТОУЛЫБКИ «СМЕНИ»



Фото Интерпресс

СМЕХО- НАВИГАТОР

- Ты кто будешь?
- Ну я... вообще-то... вор.
- А чего такой маленький?
- А я - карманный вор...

Беглый банкир купил в Лондоне замок
Стр. 3



Мама - сыну:
- Хорошо учишься и я куплю тебе велосипед.
- А если плохо?
- Тогда - пианино!

Горожанам мешают велосипедисты?
Стр. 5



В бильярдной поссорились Илья Муромец и д'Артаньян. Мушкетер нарисовал мелом на груди богатыря крестик:
- Я проткну вас здесь!

Илья перетер в кулаке весь мел и сказал друзьям:
- Алеш, обсыпь его. А ты, Добрыня, подай паличку...

В Петербурге снимают сериал «Три мушкетера»
Стр. 35



- Чей это портрет?
- Мой.
- Чего-то не похоже...
- Так он мой, а не меня!

Как Виктор Цой портрет друга рисовал
Стр. 36

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

Даты недели

13 АВГУСТА

● 10 лет назад, в 2002 году, выдающийся хирург Ренат Акчуринов представил в Москве уникальный прибор, который позволяет проводить сложнейшие операции на сердце без его остановки.

14 АВГУСТА

● 190 лет назад, в 1822 году, был издан указ о запрещении в России тайных обществ и закрытии масонских лож и взятии со всех чиновников подписки о непринадлежности к тайным обществам.

16 АВГУСТА

● 200 лет назад, в 1812 году, в ходе Отечественной войны с Францией произошло Смоленское сражение. После двухдневных боев Смоленск был оставлен и русская армия продолжила отступление к Москве.

НАШ МЕТЕОПОСТ

Понедельник, 13 августа		Четверг, 16 августа		Воскресенье, 19 августа	
День	+20	День	+20	День	+19
Ночь	+13	Ночь	+16	Ночь	+15
Давление - 767 мм рт. ст.		Давление - 762 мм рт. ст.		Давление - 765 мм рт. ст.	
Ветер - северный, 3 м/с		Ветер - северо-восточный, 1 м/с		Ветер - северо-западный, 4 м/с	
Солнце: восход 6.10, заход 21.55		Солнце: восход 6.17, заход 21.47		Солнце: восход 6.24, заход 21.38	
Вторник, 14 августа		Пятница, 17 августа		УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
День	+22	День	+21		ясно
Ночь	+15	Ночь	+13		переменная облачность
Давление - 764 мм рт. ст.		Давление - 760 мм рт. ст.			дождь
Ветер - северо-восточный, 4 м/с		Ветер - северо-восточный, 2 м/с			гроза
Солнце: восход 6.12, заход 21.53		Солнце: восход 6.19, заход 21.44		ЗДОРОВЬЕ. Умеренно теплая, комфортная погода на самочувствие влияния оказывать не должна. И лишь повышенный фон атмосферного давления может стать причиной ухудшения здоровья метеозависимых людей.	
Среда, 15 августа		Суббота, 18 августа			
День	+23	День	+19		
Ночь	+17	Ночь	+14		
Давление - 765 мм рт. ст.		Давление - 765 мм рт. ст.			
Ветер - северо-восточный, 2 м/с		Ветер - северо-восточный, 2 м/с			
Солнце: восход 6.14, заход 21.50		Солнце: восход 6.22, заход 21.41			

АСТРОПРОГНОЗ

	ОВЕН. Прекрасная неделя для отдыха и романтических планов.		ЛЕВ. Вероятны обострения отношений с окружающими.		СТРЕЛЕЦ. С крупными капиталовложениями вам лучше подождать.
	ТЕЛЕЦ. Для пользы дела постарайтесь хорошо выглядеть.		ДЕВА. Хорошее время для повторных попыток в неудавшихся делах.		КОЗЕРОГ. Действуйте смелее, если хотите перемен в личной жизни.
	БЛИЗНЕЦЫ. Есть шанс найти спонсоров для своих целей.		ВЕСЫ. Обстоятельства вам на руку в реализации отложенных дел.		ВОДОЛЕЙ. Эти дни поражают вас приливом сил и оптимизма.
	РАК. Наконец-то настало время реализовать ваши планы.		СКОРПИОН. В домашних планах произойдут перемены.		РЫБЫ. Самое время мечтать и строить планы на два месяца.

ОТВЕТЫ

СКАНВОРД



КРОССВОРД

По горизонтали: 2. Взгор. 7. Реле. 8. Улем. 9. Силезия. 10. Бязь. 12. Карс. 15. Дирак. 17. Лангет. 18. Лучина. 19. Дачник. 21. Ассоль. 22. Трефы. 23. Грач. 26. Мата. 28. Арктика. 29. Клич. 30. Рюша. 31. Антракт.

По вертикали: 1. Пеня. 2. Вель. 3. Гуллит. 4. Развал. 5. Куяк. 6. Кедр. 10. Бульдог. 11. Заначка. 13. Аризона. 14. Смальта. 15. Дебит. 16. Курсы. 20. Крокет. 21. Африка. 24. Руль. 25. Чача. 26. Март. 27. Тишь.



Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.
Заместители главного редактора: Валерий ДРОБОТ, Даниил ОРЛОВСКИЙ.
Руководитель службы дизайна и верстки Виктор РУБАНКОВ.
Редакторы отделов: Ольга РЯБИНИНА (информация), Софья ВЕЧТОВА, Людмила АНДРЕЕВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт), Святослав АКИМОВ (иллюстрации).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.
Отдел рекламы: тел./факс: 334-27-92, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: gazeta@smena.ru.
Служба PR: тел.: 644-50-19, 644-50-20, e-mail: m.zhurova@pr.baltmg.ru.
Подписной индекс «Смены» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Первая образцовая типография», филиал «Санкт-Петербургский газетный комплекс». 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 974.
Тираж 10 000 экз. Цена свободная.
Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

Надежный ориентир в городской стихии



Реклама

Когда есть надежный ориентир, ритм жизни большого города вдохновляет и заряжает энергией. И путь становится проще. На любой АЗС «Газпромнефть» по всей России вы найдете качественное топливо и качественный сервис, чтобы двигаться дальше с новым запасом сил.



СЕТЬ АЗС

ГАЗПРОМНЕФТЬ