



**Почему Митя Шагин
и Василий Герелло
очень рады** стр. 7
наступившей зиме

**«Западу
нужна
не Украина -
ему нужно
ослабить
Россию»**

стр. 4 - 5



Смена
2 декабря 2013 года
№ 47 (24822)
Петербургская еженедельная газета

ТВ-ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ С АНОНСАМИ ВСЕХ ФИЛЬМОВ

НОВЫЙ ГОД БУДЕТ БЕЗ ИППОЛИТА



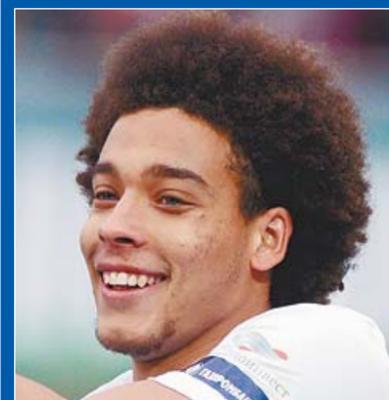
Ушел
из жизни
великий
русский
актер
Юрий
Яковлев

стр. 31



Анатолий
Сердюков
изгнан из касты
неприкасаемых

стр. 3



Аксель
Витсель
спас «Зенит»
в Грозном

стр. 34

**Представляем
финалисток
конкурса** стр. 10 - 11
«Мисс Петербург»

**Кого накажут
за мегасундук
на Красной** стр. 2
площади?



НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ПОЗОР

ВСЮ минувшую неделю в Москве можно было наблюдать поистине фантастическую картину: на Красной площади «расцвел» гигантский дом-чемодан, по 30 метров в длину и ширину и 9 метров в высоту, подавивший своими размерами и мавзолей, и собор Василия Блаженного и, видимо, лишь по недосмотру владельцев не затмивший Спаскую башню. Его появление вызвало взрыв общественного негодования.

Ничейная
Красная
площадь?

История чемодана была недолгой - его начали разбирать через несколько дней после того, как он был построен на главной площади страны. Но как он вообще мог там появиться? Самое удивительное, что ответа не знает никто! И Федеральная служба охраны, и администрация президента, и мэрия Москвы - все дружно откристились от ответственности за этот случай.

- Я так и не понял, что за структура дала разрешение на размещение этого «чудо-сундука» на Красной площади, - недоумевает Николай Стариков, известный публицист, основатель общественного движения «Профсоюз граждан России». - Хотелось бы посмотреть в глаза этим людям, поинтересоваться, из каких соображений они исходили... А затем лишить эту структуру и этих людей права выдавать такие разрешения. Ведь Красная площадь имеет особое значение не только в духовном, но и в административном смысле. В соответствии с законом там запрещены любые пикеты и демонстрации, любое строительство, и размещение такой рекламной конструкции в этом месте выглядит по меньшей мере странно. Рядом правительственный объект, особо охраняемая зона, - что ж, теперь кто угодно может ставить там что угодно?

Вспоминаю
Матиаса Руста

Хорошо известен лишь инициатор этой провальной акции. Это - ГУМ, главный олигархический магазин столицы. В честь 120-летнего юбилея этого торгового заведения его владельцы и решили попользоваться Красной площадью. Председатель комитета по стратегическому развитию ГУМа миллионер Михаил Куснирович призвал общественность воспринимать этот объект

Чемодан, чемодан,
чемоданище

Как и почему на главной площади страны появился уродливый гигант - символ богатой жизни?



Огромный сундук на Красной площади вызвал бурю общественного негодования

«Немецкий летчик-любитель Матиас Руст прилетел примерно туда же, где сейчас находится этот сундук, - говорит профессор СПбГУ Дмитрий Гавра. - Тогда тоже было много шуток, но в итоге был уволен весь генералитет тогдашних советских Вооруженных сил».

как временную выставку и пообещал, что простоит чемодан на площади «всего лишь» полтора месяца. К счастью, не сложилось.

- ГУМ - это магазин, который всего лишь расположен рядом с Красной площадью. Это не значит, что любая торговая точка, имеющая подобное расположение, может устанавливать свои колоссальные конструкции, - уверен Николай Стариков. - Перед нами - наглядное свидетельство бардака, с которым следует разобраться. Потому что я, например, очень не хочу, чтобы на Красной площади опять приземлился какой-нибудь Матиас Руст!

Враждебный
бренд

18-летнего гражданина ФРГ, приземлившегося в самом сердце столицы СССР в мае 1987 года, вспоминает и доктор социологических наук, профессор СПбГУ Дмитрий Гавра.

- Немецкий летчик-любитель Матиас Руст прилетел примерно туда же, где сейчас находится этот сундук, - говорит он. - Тогда тоже

было много шуток, но в итоге был уволен весь генералитет тогдашних советских Вооруженных сил. У любой проблемы всегда есть имя, отчество и фамилия. И эти люди должны ответить за содеянное - по той причине, что Красная площадь даже в кошмарном сне не должна быть объектом для продвижения чуждых нам брендов.

В чуждости бренда сомневаться не приходится. Фирма «Louis Vuitton», выпускающая супердорогие баулы, интересуется всем, что связано с верховной властью в России. Сейчас это Красная площадь, а несколько лет назад ее рекламная кампания была выстроена на личности Михаила Горбачева. На глянцевых фото бывший генеральный секретарь ехал в дорогом авто с печалью на челе, а рядом с ним уютно устроилась сумка - с таким же логотипом, как и на нынешнем огромном чемодане. И все бы ничего - мало ли о чем может скорбеть экс-руководитель могущественнейшей страны мира, разваливший эту страну и ставший моделью для рекламных роликов! Да вот только на модном саквояжке у него лежит западный журнал, первая полоса которого посвящена

т. н. «делу Литвиненко». Образ сомнительный, если не сказать дискредитирующий!

Благие цели -
не оправдание

Кстати, всем абсолютно ясно, что единственной целью размещения уродливого гиганта на Красной площади было продвижение бренда. Но представители «Louis Vuitton» призывают... не считать проект коммерческим и рекламным. Ведь все деньги от выставки «Душа странствий» должны были достаться благотворительному фонду «Обнаженные сердца». В ход пущена жалость. Уже выступила Наталья Водянова, основатель фонда, топ-модель и по совместительству сожительница сына хозяина «Louis Vuitton». Ее пафос, если вкратце, таков: злые, негодные люди не дали заработать денег для больных детей. Что мешало отцу сожителя Водяновой потратить на детей часть колоссальной прибыли своей компании без установки чемодана на Красной площади, не уточняется.

- Даже если прикрывать этот чемодан благими целями - мол, все вырученные средства мы отдадим больным детям, то есть ведь и другие площадки, - считает Дмитрий Гавра. - Москва за последние годы стала втрое больше, вполне возможно было бы провести подобную акцию где-нибудь в Бирюлеве - теперь это знаменитое место.

Удивительно вот что: 18 дней длился монтаж гигантского чемодана и... успешно завершился. Похоже, во-

обще никто не задавался вопросом правомерности такого строительства на Красной площади. Теперь чемодан так же неспешно разбирают. Вместо того чтобы снести бульдозером.

- Это, во-первых, говорит о том, что все разрешения у авторов проекта все-таки были и установка чемодана была согласована как минимум с городскими властями, - уверен Дмитрий Гавра. - Во-вторых, это подтверждает, что наши чиновники не умеют принимать решения и ждут окрика сверху. Ведь пока это сооружение возводилось, никто не спросил: «Почему? Зачем? Кто решил?» Мышление осталось старым: «Если строят - значит, кто-то позволил на самом верху». Вспоминаются чеховские рассказы, право слово! В-третьих, очень огорчает, что у нас не умеют просчитывать серьезные имиджевые последствия таких чудовищных проектов для страны.

Имидж -
ничто?

Вот и получается, что имидж России страдает, зато имидж коммерческих предприятий буйно расцветает! Впрочем, тот же господин Куснирович всегда активно пользуется возможностями, которые могут подарить ему знаковые места - причем не только в Москве, но и в северной столице. Именно Куснирович был инициатором установки скандального известного катка на Дворцовой площади - доходного проекта, стоившего городу как минимум решетки вокруг Александровской колонны.

- Устраивать шоу на главных площадях (таких, как Красная в Москве и Дворцовая в Петербурге) - это безобразная практика, - считает Владимир Дмитриев, депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга, руководитель фракции КПРФ. - Это места, которые достойны лишь парадов и серьезных государственных мероприятий. Надо понимать, что это символы, причем не только конкретных городов, но и всей страны. И потребительское, а тем более шуточно-издевательское отношение к ним недопустимо.

Все эксперты сходятся во мнении: в любом другом месте выставка, посвященная помпезному юбилею ГУМа, имеет право на жизнь - но только не на Красной площади. Впрочем, в том, что знаменитый элитный бренд выживет в столице, можно не сомневаться. Принять чемодан выразили желание две площадки - Парк Горького и ВВЦ. При этом свою порцию славы - скандальной, самой лучшей для массового сознания! - коммерсанты уже урвали.

Софья МИХАЙЛОВА
Фото ИТАР-ТАСС

«Блокадники обязательно должны почувствовать, что город им благодарен»

Губернатор Георгий Полтавченко в интервью нашим коллегам из «Вечернего Петербурга» рассказал, как Петербург готовится к 70-летию полного снятия блокады Ленинграда

ДОСЛОВНО

ГУБЕРНАТОР Георгий Полтавченко редко дает интервью. Всем известно, что он - человек непубличный и предпочитает больше работать, чем говорить. Тем интереснее интервью градоначальника, которое вышло в газете «Вечерний Петербург» в пятницу, 29 ноября. Оно посвящено одной-единственной, но очень важной теме - предстоящему 70-летию полного снятия блокады Ленинграда.

«Блокадный подвиг Ленинграда не имеет аналога в мировой истории, - заявил в начале беседы с журналистами «Вечерки» Георгий Полтавченко. - Он превосходит все примеры стойкости городов, мужества их жителей и защитников. Поэтому я не понимаю людей, которые пытаются приуменьшить значение даты 27 января. Конечно, на жизнь внутри вражеского кольца очень сильно повлиял прорыв блокады. Уже в феврале 43-го повысились нормы выдачи продуктов, началась массовая эвакуация истощенных людей... Но не стоит забывать, что после разрыва кольца блокада еще не закончилась. Продолжались и бомбежки, и артобстрелы, и ленинградцы продолжали умирать от голода и холода. Мы ведь не случайно считаем 900 дней блокады от 8 сентября 1941-го до 27 января 1944-го. Как говорят сами блокадники, прорыв означал, что город выжил и будет жить дальше. А салют 27 января означал, что Ленинград победил, что у Гитлера ничего не вышло. У нас весь город был как фронт. И этот фронт победил. Почему и родилось у переживших блокаду такое удивительное выражение - «наш, ленинградский День Победы».

Для Георгия Сергеевича блокада - это еще и очень личное переживание. Он

рассказал об этом вечеркинцам:

«Мама всю блокаду работала на заводе, а потом на узле связи. Из ее семьи в пять человек выжила только она одна. Ее отец и брат погибли в ополчении, а мама с бабушкой умерли от голода у нее на руках. Обычная история для нашего города в то страшное время. Я не знаю ни одной ленинградской семьи, которая прошла бы через блокаду без страданий и потерь. У Владимира Владимировича Путина, как вы знаете, умер старший брат в блокаду, а отец нашего президента был ранен в боях на Невском пятке».

Как известно, «Вечерний Петербург» много лет помогает ветеранам и блокадникам отстаивать право на достойное жилье. Благодаря вмешательству газеты десятки ветеранов улучшили свои жилищные условия, переехав из коммуналок в новые, отдельные квартиры. Поэтому, когда журналисты задали губернатору вопрос: «Как вы думаете, сколько блокадников встретят 27 января 2014 года в коммунальных квартирах?» - Полтавченко начал со слов благодарности.

«Я хочу поблагодарить «Вечерний Петербург» за многолетнюю и последовательную защиту прав и интересов ветеранов, - сказал он. - Вы делаете очень важное и нужное дело. Но я могу точно сказать, что масштаб проблемы «блокадники в коммуналке» был очень серьезно преувеличен. Причем не без помощи некоторых журналистов. В самом начале весны, как вы знаете, правительство Санкт-Петербурга отменило ограничение 15 кв. м, мешавшее живущим в коммунальных блокадникам претендовать на улучшение жилищных условий и участие в соответствующих жилищных программах. После этого за 8 месяцев, с марта по октябрь включительно, к нам обратились всего лишь 423 вете-

рана. Причем не только живущие в коммунальных квартирах. Из них 319 уже улучшили жилищные условия с помощью города. А оставшиеся 104 либо имеют смотровые листы, либо выбирают между предложенными им вариантами и получением жилищных субсидий. Вообще сегодня город обладает достаточным запасом средств и достаточным запасом бюджетного жилья, чтобы всем ветеранам и блокадникам Санкт-Петербурга, у которых по закону возникает право на улучшение жилищных условий, в месячный срок была предоставлена либо квартира, либо жилищная субсидия».

Георгий Сергеевич также рассказал, какими будут индивидуальные поздравления и подарки от города ветеранам и блокадникам.

«Есть такая поговорка: «Важно не подарок, а внимание». Я считаю, что одними знаками внимания - открытками от имени губернатора, приглашениями на торжественные мероприятия, билетами на концерты - ограничиваться нельзя. Во-первых, на публичные мероприятия не все пойдут, а многие просто не смогут на них пойти физически. Во-вторых, мало просто пожать руки, которыми добывалась наша, ленинградская Победа. Блокадники обязательно должны почувствовать, что город им благодарен. Поэтому кроме традиционных знаков внимания обязательно будут и подарки. Наверное, самый главный - это специальный памятный знак «В честь 70-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады». Он будет вручен всем участникам обороны Ленинграда, блокадникам, награжденным медалью «За оборону Ленинграда» и знаком «Жителю блокадного Ленинграда», - а это 134 100 человек».

По материалам газеты «Вечерний Петербург»

Изгнан из касты неприкасаемых

Экс-министр обороны Анатолий Сердюков наконец-то стал фигурантом уголовного дела

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

СЛЕДСТВЕННЫЙ комитет РФ возбудил уголовное дело в отношении бывшего министра обороны Анатолия Сердюкова. Этого ждали многие граждане нашей страны, для которых Сердюков стал олицетворением российской коррупции и воровства. Однако максимум, что теперь ему грозит, - исправительные работы сроком до одного года либо арест на три месяца.

ЭКС-МИНИСТРУ обороны инкриминируют достаточно мягкую 293-ю статью Уголовного кодекса - «Халатность». По данным следствия, находясь в министерском кресле, Анатолий Сердюков в устной форме поручил подчиненным построить за счет бюджета министерства автомобильную дорогу от села Краса Икрянинского района Астраханской области до острова Школьный, где располагались объекты недвижимости некоммерческого партнерства «Житное», а также благоустроить его территорию. Официально «Житное» создавалось как база отдыха для нужд Минобороны, однако на практике отдыхали там отнюдь не низшие армейские чины. Более того, злые языки называли это место «дачей Сердюкова»...

«Работы по озеленению проводились бойцами срочниками авиационной части, а автодорогу строил батальон Железнодорожных войск, - заявил официальный представитель Следственного комитета

Владимир Маркин. - При этом каких-либо распорядительных документов, приказов или директив, которые обосновывали бы расходование бюджетных средств или устанавливали бы юридические права Минобороны на дорогу, не издавалось. В результате этих действий бывшего министра обороны государству был причинен ущерб на сумму более 56 миллионов рублей».

Для сравнения: ближайшая соратница Сердюкова небезызвестная Евгения Васильева, по данным следствия, нанесла ущерб государству на сумму более 3 миллиардов рублей. Так что ее шеф, можно сказать, особого вреда родине и не причинил. Тем более что в ходе расследования уголовного дела о махинациях с имуществом Минобороны и «Житное», и построенная военными дорога были переданы на баланс Министерства обороны РФ... Так неужели Анатолий Сердюков выйдет сухим из воды?

Директор Центра политической информации известный российский политолог Алексей Мухин так не считает. Напротив, он уверен, что у нынешнего уголовного дела против Сердюкова - большие перспективы.

- В дальнейшем Следственный комитет может начать действовать более решительно, - уверен Мухин. - Я не исключаю, что, возбуждая дело по статье «Халатность», он осторожно прощупывает почву. Если команды на отступление не последует, то экс-министр обороны может быть привлечен к ответственности и по более серьезным статьям.

Как бы то ни было, нынешнее уголовное дело - сигнал, показывающий, что Сердюков больше не относится к касте неприкасаемых.

Светлана НОВИКОВА
Фото ИТАР-ТАСС

Следствие добралось до бывшего торговца мебелью, случайного министром обороны



«Западу нужна не Украина - ему нужно ослабить Россию»

Председатель Союза донбассовцев Санкт-Петербурга Сергей Лисовский - о том, почему Виктор Янукович сделал правильный выбор, отказавшись от евроинтеграции

АНАЛИЗ СИТУАЦИИ

НА МИНУВШЕЙ неделе планировалось подписание соглашения о евроинтеграции Украины, но оно неожиданно для всех так и не состоялось. Бывшая братская республика наконец-то осознала, что особых дивидендов от объединения с Европой не получит, и снова повернулась в сторону России. О нелегких поисках Украиной путей дальнейшего развития мы беседуем с председателем Санкт-Петербургской региональной общественно-культурной организации «Союз донбассовцев», членом правления Международного союза «Киевская Русь» Сергеем Лисовским.

Надежда - на «днецких»

- Сергей Анатольевич, все мы помним, что, когда к власти на Украине пришел Янукович, многие от него ожидали курса на сближение с Россией. И вы не были исключением...

- Дело в том, что президент Украины Виктор Янукович и большая часть руководства Украины являются выходцами из Донбасса, моими земляками. В каком-то смысле

ситуацию можно сравнить с российской, где в руководстве страны - большое число выходцев из Петербурга. Так вот, я хорошо знаю настроения Донбасса и юго-востока Украины. 95 процентов жителей этой части Украины поддерживают курс на вхождение в Таможенный союз и на сотрудничество с Россией. Именно с этими идеями и победила нынешняя Партия регионов Украины на выборах, победил Виктор Янукович, став три года назад президентом. Наше землячество донбассовцев Санкт-Петербурга и Ленинградской области очень активно его поддерживало, боролось с «оранжевым» русофобским режимом Ющенко. Мы знали точно, что после избрания Януковича обязательно будет взят курс на союз с Россией. Кстати, я был по персональному приглашению вновь избранного президента Украины на инаугурации в Киеве - единственный из Петербурга. Хорошо представляю себе мировоззрение президента Украины и его правительства. Это люди с четким пониманием того, как устроено производство, как работает тяжелая и легкая промышленность, что такое добыча угля, что такое взаимодействие между различными отраслями. Это не те люди, что думают, будто булки, колеса от вагонов, двигатели для ракет и автомобили «растут на дереве». Менталитет граждан восточной Украины резко отлича-

ется от менталитета граждан Украины западной. По всем раскладам «днецкие» должны были вести Украину к союзу с Россией.

- Сначала казалось, что так и происходит...

- Первый год правления Виктора Януковича был позитивным. Были подписаны Харьковские соглашения о продлении аренды базы Черноморского флота еще на 25 лет. В обмен Украина получала 30-процентную

мающим голову фашизмом, с радикальными националистическими партиями, рвущимися в парламент.

- Почему, на ваш взгляд?

- Это, конечно же, была игра политиков. С одной стороны, с помощью лидера партии «Свобода» Олега Тягнибока хотели расколоть электорат Юлии Тимошенко. С другой стороны, сами и поспособствовали распространению идеологии радикального бандеровского тол-

«СМИ работают на русофобский сценарий»

- Резкий разворот сначала в сторону Евросоюза, теперь - снова в сторону России... Может, эти игры так и будут продолжаться?

- Надеюсь, нет. Сегодня я поддерживаю президента Украины Виктора Януковича в его глобальном повороте в сторону России. Но очень уж далеко зашли, очень много потеряли с дурацкими разговорами о возможном подписании соглашения с ЕС. Бюрократы Евросоюза совсем обнаглели - хотели раздеть и разуть Украину и пустить ее с протянутой рукой по миру просить кредиты. Мне симпатична четкая позиция Союза предпринимателей Украины и донецкого отделения Партии регионов - они предупредили власть о катастрофических последствиях подписания Украиной соглашения об ассоциации с Евросоюзом. Руководство России много раз об этом говорило. И глава Белоруссии Александр Лукашенко говорил. И наш Союз донбассовцев Санкт-Петербурга об этом говорил. В 2012 году я выступал на Дне шахтера в Донецке и сказал, что нужно использовать историческую возможность объединения России и Украины, пока в наших государствах сильные команды - петербургская и донецкая. Это именно

«Россия и Украина - единый организм, и нельзя с частью своего организма разговаривать исключительно на языке экономики. Нужен язык любви. Нужна идеология добра и сотрудничества. Нельзя отдавать чиновникам решение этого вопроса. Сам русско-украинский народ должен принимать участие в формировании своей судьбы. Необходимо развивать институты народной дипломатии».

скидку на газ. Неспроста тогда же украинская оппозиция пыталась организовать импичмент Януковичу. Напомним, это был 2010 год. И вдруг, буквально через год, на Украине начали активно пиарить идею евроинтеграции. Власть не боролась должным образом с подни-

ка. Это было ужасно. К тому же не учли влияние чуть было утихшего Евросоюза. Думаю, что руководство Украины пыталось восстановить былую политику Кучмы «игры на два лагеря», но не рассчитало силы. Жесткая позиция как Евросоюза, так и России не дала такой возможности.



Евромайдановцы атакуют украинских милиционеров



«Ми хочемо в ЕС». Чтобы стать еще беднее?

команды. Других сильных региональных команд, которые бы смогли заменить собой «петербургских» и «донецких», нет ни в России, ни на Украине. Петербург и Донецк - это очень интересные по своей сути и менталитету города, они взаимно дополняют друг друга. Более того, Донецку не хватает Петербурга, а Петербургу не хватает Донца. Донецкая и петербургская команды могут реально объединить Россию и Украину. Это в интересах народа. Тогда моей речи весь зал аплодировал.

- Но сейчас на Украине продолжают события, которые пресса окрестила евромайdanом. Кто их организовал и чем они могут закончиться?

- Евромайdan организовали «евродвинутые». Конечно, к этому приложил руку Запад, а точнее США. Но главную роль в евромайдане играют идеологически ориентированные на Запад граждане Украины, которые либо не понимают, что делают, либо сознательно ведут Украину к экономическому краху. Участвуют в стояниях на площадях и обманутые обыватели, которые думают, что Евросоюз завалит Украину деньгами. Наконец, последняя категория - это идеологические бесхребетники, которым все равно, от кого брать деньги. Эти люди пришли на Майдан, чтобы заработать свои тридцать сребреников. На мой взгляд, евромайdan будет происходить всплесками аж до выборов президента Украины 2015 года. Он возникает по мере вливания финансов. Сейчас были вброшены большие деньги, чтобы поднять толпу и заставить руководство Украины заморозить отношения с Россией, - очень не нравятся американцам переговоры Януковича и Путина. США хотят запустить сценарий силового захвата власти на Украине с помощью созданных и финансируемых ими сетевых структур. Майдан - только лишь один из инструментов воздействия. На Украине многие СМИ и интернет-сайты работают на



Сергей Лисовский (слева) поддерживает Януковича в его глобальном повороте в сторону России

«Политика «разделяй и властвуй» в отношении наших стран проводилась и ранее, проводится она и сейчас. Запад предлагает за свои деньги разломать всю украинскую промышленность, а потом на опустошенном месте создать свои филиалы некоторых торговых сетей. А главное - сформировать на Украине радикально настроенный класс людей для последующего его натравливания на Россию, как Запад хотел это сделать с Грузией».

русификации сценарий. По идее, властям страны нужно организовать свой альтернативный майдан и начать формировать новую идеологию в СМИ.

«Мы - единый организм»

- Кстати, многие либеральные СМИ сейчас утверждают, будто большинство украинцев (называется цифра 65 процентов) - за объединение с Европой. Так ли это на самом деле?

- Украина с идеологической точки зрения сейчас

лоскутное одеяло. Настроения людей в разных частях страны разные. Поэтому результатам так называемых соцопросов верить нельзя. Тем более что тема интеграции с Евросоюзом на Украине изначально подавалась однобоко - большинство СМИ выступало преимущественно за. Если бы людям рассказали о пагубности этого соглашения, можно было бы наблюдать массовое прозрение затуманенных. Но даже в условиях сокрытия всей полноты информации большинство людей здраво поддерживают сотрудничество Украины с Россией. Этим летом я был в семи городах Донецкой и

Запорожской областей, общался там с мэрами городов, с журналистами и с простыми гражданами. Все они говорили о необходимости сотрудничества с Россией и Таможенным союзом. Хотя была и некоторая критика в адрес России в том, что она не помогает Украине.

- Какие ошибки совершила Россия во взаимоотношениях с Украиной и как она может их исправить?

- Мы постоянно говорим об этом на протяжении последних 15 лет. Россия и Украина - единый организм, и нельзя с частью своего организма разговаривать исключительно на языке экономики. Нужен язык любви. Нужна идеология добра и сотрудничества. Нельзя отдавать чиновникам решение этого вопроса. Сам русско-украинский народ должен принимать участие в формировании своей судьбы. Необходимо развивать институты народной дипломатии. Очень жаль, что мало внимания уделяется в СМИ вопросам русско-украинских отношений. Мало специалистов по этому вопросу. Миллионы выходцев с Украины, являющиеся гражданами России, лишены возможности влиять на политику. Я знаю многих таких руководителей и людей, которые с болью в душе смотрят на все происходящее. Нужно в корне менять ситуацию.

го организма приводит его к гибели. В экономике - это разрушение заводов, в человеческом плане - это гибель людей. Политика «разделяй и властвуй» в отношении наших стран проводилась и ранее, проводится она и сейчас. Известно высказывание Бисмарка: «Могущество России может быть подорвано только отделением от нее Украины... Необходимо не только оторвать, но и противопоставить Украину России, стравить две части единого народа и наблюдать, как брат будет убивать брата». Нынче Запад предлагает за свои деньги разломать всю украинскую промышленность, а потом на опустошенном месте создать свои филиалы некоторых торговых сетей. А главное - сформировать на Украине радикально настроенный класс людей для последующего его натравливания на Россию, как Запад хотел это сделать с Грузией. Западу не нужна Украина - ему нужно ослабление России. Украинские евроинтеграторы - это агенты ростовщической мафии, которые своими руками хотят надеть на шею народу петлю и потуже затянуть ее.

- Каковы же перспективы отношений двух стран - России и Украины?

- Перспектива, на мой взгляд, есть только одна - немедленное создание единого экономического пространства, вхождение Украины в Таможенный союз, а в последующем и в Евразийский союз. Также - устранение всех мешающих жить простым людям барьеров, создание единого информационного пространства, сохранение старых и выстраивание новых производственных и бизнес-цепочек, налаживание сотрудничества между научными организациями, школами, вузами, СМИ и т. д. Нам нужна только форма активного взаимодействия. Если этого не произойдет, нас ждет угасание того, что осталось, а в этом не заинтересованы ни Россия, ни Украина.

Светлана НОВИКОВА
Фото ИТАР-ТАСС



Противники евроинтеграции не менее многочисленны, чем ее сторонники



Украина отвергла притязания Евросоюза

Талантливый человек талантлив во всем

В Балтийском медиа-центре открылась уникальная выставка прозаиков-художников «Пером и кистью»

ВЕРНИСАЖ

ТАКОЙ выставки в Петербурге, да и в России вообще, еще не было. На ней представлены работы известных петербуржцев, которые прославились и как художники, и как писатели. Они с одинаковым мастерством владеют пером и кистью. Кстати, название выставки так и звучит - «Пером и кистью».

КЛАССИКОВ, которые виртуозно владели словом и столь же превосходно рисовали, может назвать каждый культурный человек: Александр Пушкин, Михаил Лермонтов, Владимир Маяковский, Максимилиан Волошин. Ну а что же сегодня? Найти тех, кто талантлив в обеих ипостасях, - такую задачу поставил перед собой организатор проекта «Созидающий мир» Вячеслав Заренков. При поддержке Балтийской медиа-группы он собрал полотна и книги



За автографами к Вячеславу Заренкову выстроилась очередь

талантливых писателей-художников и представил их на выставке.

Писатель и сценарист Андрей Кивинов поразил присутствующих на открытии вернисажа своими реали-

стическими натюрмортами, известный прозаик Павел Алексеев - необычными графическими решениями, автор детективов Виктория Шервуд - пейзажами в лучших традициях отечествен-

ной живописи. Общий интерес вызвали яркие полотна писательницы Александры Романовой и, конечно, знаменитого театрального художника Эдуарда Кочергина.

Но самой интересной творческой единицей выглядел сам Вячеслав Заренков. У него даже не два, а гораздо больше дарований: доктор экономических наук, профессор, президент холдинга «Эталон», почетный строитель России, Вячеслав Адамович в то же время член Союза писателей Санкт-Петербурга и Союза художников России. Его живопись, целиком посвященная родному краю и его красоте, взывает к глубинам души, рождает самые светлые чувства. А о качестве прозы говорит хотя бы тот факт, что на открытии выставки «Пером и кистью» рассказ Заренкова «Женская логика» прочитал для зрителей народный артист России Сергей Паршин. И сорвал аплодисменты!

Прозвучали также отрывки из других литературных

произведений, которые читали сами авторы - Валерий Земских, Ирина Дудина, Андрей Кивинов, Юрий Зверлин. Изящная словесность выглядела на фоне изящной живописи еще убедительнее. Похоже, национальное, самобытное, правдивое искусство отнюдь не уступило места халтурным западным поделкам, коими кормят народ телевидение и всякие попсовые галеристы.

Как признался «Смене» Вячеслав Заренков, именно в этом и состоит главная задача проекта «Созидающий мир».

- Мы должны противопоставить оголтелой пропаганде чуждых нам ценностей - насилия, порнографии, пошлости и тупости - наше искусство, извечно светлое, доброе, возвышающее человека, - сказал он. - Мы должны явить миру наш русский быт, наши русские дарования, наш русский характер.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКИМОВА и агентства «БалтИнфо»



Картина Вячеслава Заренкова «Финский залив. Закат»



От закручивания детективных сюжетов Андрей Кивинов отдыхает за палитрой

ПОДПИСКА-2014

Индекс 55003

Продолжается
ОСНОВНАЯ подписка
на газету «Смена»

(выпуск с ТВ-программой
по понедельникам)

на 1-е полугодие 2014 года
во всех почтовых отделениях
Санкт-Петербурга
и Ленинградской области,
а также в РЕДАКЦИИ.

Ждем вас с 11 до 18 часов
по адресу:

ул. Мира, д. 34, лит. А.

Проезд:

от ст. метро «Выборгская»
автобусом № 14 или трамваем № 2
или пешком от ст. метро
«Горьковская», «Петроградская».

Тел. 334-35-57

**Стоимость подписки
на 6 месяцев (25 выпусков)**

	до адресата	до востребования
В почтовых отделениях	454 руб. 62 коп.	433 руб. 38 коп.
В редакции газеты	438 руб.	420 руб.

**Льготная подписка
для ветеранов войны, инвалидов 1-й и 2-й групп.**
Индекс 55003-Л

В почтовых отделениях	409 руб. 86 коп.	392 руб. 88 коп.
-----------------------	----------------------------	----------------------------

Зима нечаянно нагрывает...

Холодное время года - испытание для петербуржцев и городских служб и в XIX веке, и сейчас



Сани с «мигалкой». Едет Александр II

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ

ИНОСТРАНЦЫ после похода Наполеона Бонапарта в Россию в 1812 году смертельно боялись русской зимы. В XIX столетии они верили в то, что в Санкт-Петербурге зимой можно услышать музыку на улице, производимую посредством игры на обычном снеге - настолько он промерзший. Князь Петр Андреевич Вяземский в своей записной книжке отмечал: «За границей из двадцати человек, узнавших, что вы русский, пятнадцать спросят вас, правда ли, что в России замораживают себе носы? Дальше этого любознательность их не идет».

Мороз не помеха знати

Конечно, раньше зимы в Петербурге были гораздо морознее нынешних. Но это ничуть не мешало горожанам. Напротив, многие исследователи отмечали, что зимой Петербург становится многолюднее.

Владимир Михневич в 1881 году в «Картинах Петербурга» указывал: «...Оживляется зимою общественная жизнь и со стороны пользования всякого рода развлечениями, увеселениями и благами довольства и роскоши. В Петербурге для этого, собственно, наезжает зимой масса гостей из провинции - сорить деньгами взамен доставляемых столицей наслаждений. Эта сторона сезонно-



А это общественные сани - городской транспорт XIX века

го оживления сказывается уже во внешнем движении уличной жизни. Пустынные, сравнительно, в летнее время центральные улицы, как Невский, Большая Морская и пр., теперь ежедневно начиная с полдня кишат многолюдной толпой нарядной интеллигентной публики.

Прогуляйтесь здесь около трех часов полудни, и вы встретите «le beau monde» [«бомонд»] Петербурга, «сливки» его общества, начиная от солидных звездносцев, степенно совершающих свою передобеденную прогулку для сварения желудка, и величавых матрон «большого света», плывущих в сопровождении саженных гайдуков в гербовых ливреях, до блестящих щеголей-гвардейцев и пленительных, изящных красавиц, которых так много в высшем и среднем классах Петербурга... Вы увидите здесь вереницу блестящих экипажей - целые коллекции каких-то саней не саней, а чего-то волшебного - «objets de lux» из дорогого меха, ореха, бархата и бронзы, тысячных великолепных

рысаков, управляемых кучерами не кучерами, а просто какими-то Юпитерами по наружности и осанке...

Зимние в полдень прогулки на свежем воздухе столичной публики не ограничиваются Невским, Большой Морской и набережными Невы. Многие предпочитают пройтись по очищенным от снега и усыпанным желтым песком аллеям Летнего сада и полюбоваться его зимним меланхолическим пейзажем...

Аничков дворец являлся любимым петербургским местом жительства императора Александра III и его супруги императрицы Марии Федоровны, их детей. Граф Сергей Дмитриевич Шереметев в своих мемуарах свидетельствовал: «В саду Аничковского дворца устроены были ледяные горы и каток, то же и в Гатчине. Сюда собирались его дети с приглашенными товарищами, и Государь охотно с ними возился и играл. Он принимал участие, когда играли в снежки, и вообще любил подзадорить молодежь. Хо-

дить ему было необходимо, почему значительно был увеличен Аничковский сад».

Как раньше боролись со снегом

Уборка снега и льда - проблема для Петербурга и в XIX веке, и сейчас. Самый главный вопрос - куда его вывозить? За всю зиму накапливались тысячи тонн снежной массы. Решение проблемы искали долго и в конце XIX века, казалось, нашли. «Петербургский листок» 23 ноября (5 декабря) 1899 года писал в заметке под заголовком «Выгодный промысел»:

«Пока отцы города заняты поисками подходящих пустырей для свалки снега, дело это уже осуществлено частною инициативою. Дело в том, что в последние годы все пустующие земли на окраинах столицы скуплены различными предпринимателями, частью для более выгодной перепродажи и частью для построек и огородов. Земли эти, разбитые на участки, огорожены, и к ним сделаны въезды, над которыми красуются вывески: «Здесь допущена свалка снега по пяти копеек с воза». Вереницы возов тянутся сюда с раннего утра и до позднего вечера...»

Снег сваливали также в Неву и реки ее дельты. 19 (31) января 1900 года «Петербургский листок» сообщил: «Что касается снега, то его управа предлагает, согласно заключению санитарной комиссии, сваливать на лед реки Невы против Фонтанки, на Малую Невку у острова Голодая и на Среднюю Невку ниже яхт-клуба. Весною свалка на льду унесется в море».

Одновременно для уборки снега изобретали специальные машины, о которых также сообщал 19 (31) января 1900 года «Петербургский листок»: «Техническое отделение [городской управы] рассмотрело в чертежах снеготаялку техника В. Г. Воеводского, но этим не удовлетворилось и постановило произвести испытание на практике. Будет заказано два экземпляра таких снеготаялок. Опыты таяния снега будут произведены на площадях».

Сергей ЛЕБЕДЕВ,
историк, краевед

VIIP-ОПРОС

ЗИМА-2013 наступила ровно по календарю. Поздно вечером 30 ноября в Петербурге пошел снег, и в первый декабрьский день город проснулся под белым покрывалом. Впереди - три зимних месяца. А потом обязательно будет весна.

Вы рады наступившей зиме?

- спросила «Смена» у известных петербуржцев

Дмитрий ШАГИН,
художник:

- Конечно, рад. Я вообще люблю зиму, только зиму не суровую, без фанатизма и перебора. Как и многие петербуржцы, опасаясь повторения периода «сосуль» и сугробов выше головы и прежде всего мечтаю о мягкой, но снежной зиме, потому что мне не терпится покататься с внуками с горки и слепить снежную бабу. Всем желаю, чтобы зима была ослепительно-белой, с солнышком, а значит, радостной и веселой, и чтобы все дети были счастливы и отлично провели каникулы!



Михаил СВЕТИН,
актер:

- Не рад: я, как видно даже по моей фамилии, люблю свет. Петербургская же зима - это в основном темень до самой весны. Меня с ней примиряют только два явления. Во-первых, когда в ясный, безветренный денек можно прогуляться по Фонтанке, и снежок скрипит под ногами, и температура около пяти мороза. А во-вторых, конечно, Новый год. Великолепный, согласитесь, праздник!



Василий ГЕРЕЛЛО,
певец:

- Я всегда рад любой поре, любому сезону. Чем хороша зима? Она приходит и убивает все дурацкие бактерии. Она обещает нам скорую весну - обновление жизни. И к тому же именно зимой - Рождество, одно из самых священных событий для всего православного мира. Как же не любить зиму?



Вопрос задавала Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКИМОВА

Общественная приемная БМГ: работа продолжается

БОЛЕЕ 500 обращений поступило в Общественную приемную Балтийской медиа-группы в ноябре. Сотрудники приемной обратили внимание на то, что многие проблемы, с которыми сталкиваются петербуржцы, не имеют отлаженного механизма решений: неизвестно, куда обращаться, кто ответственный. К сожалению, до сих пор людям приходится ходить по кругу от одного должностного лица к другому. Сегодня мы расскажем о нескольких таких случаях.

Чиновник Иван кивает на чиновника Петра

А решать проблему в итоге некому

ЗАКОЛДОВАННЫЙ КРУГ

НА ПРОСПЕКТЕ Маршала Блюхера, напротив дома № 54, несколько лет работают пять автосалонов. До недавнего времени они никому не мешали. Но поставленный два месяца назад мощный генератор, обеспечивающий торговые точки электроэнергией, лишил своим гулом жителей микрорайона сна и покоя.

КОЛИЧЕСТВО жалоб петербуржцев в различные инстанции с требованием пресечь круглосуточный «гудеж» под окнами может по праву попасть в Книгу рекордов Гиннеса. Все службы, которые хоть прямо, хоть косвенно обязаны немедленно реагировать на подобные жалобы, неоднократно оповещались о страданиях сотен людей.

Единственные, кто попытался помочь жителям дома № 54 по проспекту Маршала Блюхера, - руководители муниципального образования «Полустрово»: они оперативно провели замеры шума и оформили документы, указав, что предельно допустимые параметры превышены из-за работы генератора многократно и угрожают здоровью людей.

Однако Роспотребнадзор данные вычисления и выводы к сведению не принял: мол, только наше обследование является правильным. Возможно, так оно и есть. Вот только «правильного» обследования нет как нет. В одной из телефонных бесед с излишне нервными из-за

принудительной бессонницы жильцами сотрудники Роспотребнадзора признались, что даже их проверка ничего не решит. Сначала автосалоны предупредят, потом еще раз предупредят... В общем, даже после фиксации нарушения ситуация изменится весьма не скоро, а потому надзорный орган посоветовал запастись терпением, снотворным и препаратами для снижения давления.

Поскольку Роспотребнадзор заверил нас, что (дословно) «тягомотина может длиться годами», мы зашли с другой стороны, - рассказала «Смене» жительница злополучного дома Наталья Вепрева, - обратились в полицию. Но органы правопорядка оказались не более расположенными помочь нам. Сколько мы ни призывали их принять хоть какие-то меры к нарушителям Закона «О тишине», они отказываются этим заниматься. «Не наше дело», - говорят полицейские.

Узнать, чье же это дело, пострадавшие решили по известному петербуржцам телефону 004, в центре обработки экстренных вызовов. Там им компетентно разъяснили, что за соблюдение тишины с 23 вечера до 7 утра отвечают, конечно же, органы правопорядка.

Так чье же это дело - прекратить страдания людей и проконтролировать соблюдение закона? И почему даже для такой простой, однозначной и ясной ситуации не выработан в Петербурге алгоритм быстрого решения? На эти вопросы в самое ближайшее время попытаются найти ответы сотрудники Общественной приемной БМГ.

Кто выдал порубочный билет?

Рядом с Кировским заводом уничтожают рощу



Сто деревьев вырублены, еще сто пятьдесят ждут своей участи

ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ

ПЕТЕРБУРЖЦЕВ, живущих в домах № 8, 10 и 12 по улице Маршала Говорова, пытаются лишить санитарной зоны между этими зданиями, проспектом Стачек и Кировским заводом. Здесь уже уничтожена сотня здоровых деревьев. На очереди - еще 150.

КОГДА 11 ноября этого года зазвенели пилы ра-

ботников компании «Карат» и одна за другой упали на землю великолепные пихты и сосны, петербуржцы потребовали ответа. Им объяснили, что идет санитарная чистка, и предъявили порубочный билет. Однако вскоре оказалось, что рощу предполагается уничтожить на корню: здесь намечается строительство вентиляционной шахты метрополитена.

Сейчас, после протестов жителей микрорайона, вырубка приостановлена. Спасения от районных и городских властей ждут 150 деревьев - красавицы пихты,

сосны, ели.

- Тридцать лет они украшали микрорайон, тридцать лет служили источником кислорода и снижали уровень шума, - рассказала «Смене» местная жительница Анна Васютина. - За что же их убивать? Если даже поверить, что здесь будет вентиляционная шахта, непонятно, зачем рубить деревья на таком большом участке. Мой муж - метростровец, и он уверен, что уже расчищенной территории вполне достаточно для создания нескольких, а не одной шахты.

Петербургцы считают, что один порубочный билет, кстати, непонятно, кем выданный (муниципалитет «Автово» и районный отдел по благоустройству открещиваются от этой «чести»), - недостаточный аргумент для уничтожения целой рощи. Им кажется, что для таких работ нужны основания более веские: заключение экологической экспертизы, согласование с массой комитетов и служб, а также проведение слушаний с участием жителей микрорайона. Напомнить дровосекам об этих и других правилах поведения в нашем мегаполисе призвана прокуратура. Юристы Общественной приемной БМГ помогли составить обращение в эту инстанцию возмущенным петербуржцам.

Космический аппетит поуменьшился

После вмешательства Общественной приемной БМГ коммунальщики пересчитали плату за услуги ЖКХ

ДЕЛО СДЕЛАНО

ДЛЯ ОДНОЙ из жительниц улицы Гладкова - Елены Сноповой - плату за жилье и коммунальные услуги увеличили в три раза. А потом уменьшили - после обращения женщины в Общественную приемную БМГ.

В УПРАВЛЯЮЩЕЙ компании с характерным названием «Созвездие» удалось получить разъяснение столь космического взлета цифр: по словам сотрудников, у них завис компьютер, отчего вместо платы за 80 квадратных метров петербурженке выставили счет за 283! Ошибку тут же исправили.

Елена Снопина выразила глубокую благодарность Об-



щественной приемной БМГ за оказанную консультацию и юридическую помощь. В то же время она не перестает удивляться: почему ни разу компьютер не зависал в сторону уменьшения цифр

в квитанции? Может, его так настроили?

Материалы подготовила Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКИМОВА
Рисунок Вячеслава ШИЛОВА

Загадка улицы Федосеенко



ОБЫЧНО все ругают чиновников, а я хочу поблагодарить администрацию Калининского района за отличную работу по благоустройству зон отдыха и детских площадок. Они действительно преобразились, но есть одно «но»...

НА ФОНЕ свежееасфальтированных дорог, блестящих новеньких детских и спортивных площадок, высаженных кустарников и деревьев бросается в глаза одна таинственно избежавшая

внимания хозяйственников улица - улица Федосеенко. Ее даже и улицей-то не назовешь. От пересечения с проспектом Metallistov до проспекта Маршала Блюхера - это проселочная дорога, разьеженная тракторами! Освещается она только светом из окон домов, поэтому угодить в одну из множества рытвин можно запросто.

А перед 126-й школой - вообще автосвалка: там давно стоят два ржавых грузовика (с одного уже и колеса сняты) и несколько развалюх-легковушек. Вот так, в темноте, пробираясь сквозь эту

рухлядь и огибая рытвины и лужи, озираясь по сторонам (иначе автомобиль наедет), идут школьники на учебу. Считаю, что до тех пор, пока загадка улицы Федосеенко не будет разгадана и пока на ней не наведут такой порядок, как на всех соседних, детей следует освободить от физкультуры. Они и так ежедневно занимаются экстремальными видами спорта. Ведь иначе эту улицу не одолеть. А тем взрослым, кто забыл об этой трассе, предлагаю поставить двойку.

Алина Макарова,
мама двух школьников



МНЕ уже, честное слово, надоело слышать разговоры о том, что необходимо поддерживать и развивать отечественный автопром. Давайте все-таки отдавать себе отчет в том, что наши автомобили покупают не потому, что они хорошие, а потому, что относительно дешевые.

НУ И ЕСЛИ власти нам, рядовым гражданам, говорят, что нужно поддерживать тот же АвтоВАЗ, то почему же, скажем, машины ДПС

отнодь не автовазовские? Почему по Петербургу полицейские разъезжают не на «Ладах», а на «Шевроле» и «Фордах»? Мне это совершенно непонятно. На сумму, потраченную на один «Шевроле», можно приобрести две, а то и три «Лады».

Причем я считаю, что все полицейские и все чиновники в нашей стране должны ездить исключительно на российских автомобилях. И экономии ради, и для того, чтобы... все они лично убедились в том, что ездить на них... невозможно!

Игорь Сараев



После «Глухаря» - сплошная чернуха



ДУМАЮ, многие читатели «Смены» со мной согласятся, что одним из самых качественных телесериалов последнего десятилетия был «Глухарь». Актер Максим Аверин благодаря этому сериалу в рекордные сроки превратился в мегазвезду.

ПРОШЛО несколько лет. Аверин пошел своим путем, «сняв» милиционерскую форму, а создатели «Глухаря» принялись выжимать максимум из успеха, создавая новые сериалы с теми же героями. И что получилось? Смотреть тошно.

Наверное, так происходит с большинством рейтинговых сериалов: после сногшибательного первого сезона начинают снимать средненький второй, потом слабенький третий, а если наглости хватает, то и абсурдный четвертый. Увы, так произошло и с сиквелами «Глухаря» - «Карповым» и «Пятницким», очередные сезоны которых недавно были показаны по телевидению.

Первые части этих сиквелов действительно были очень даже качественными и оригинальным продуктом. И по сценарию, и по режиссуре, и по работе актеров. Оказывается, вполне можно обходиться и без Аверина. Тот же Владислав Котлярский, играющий Карпова, как минимум не уступает Аверину. Да и Виктория Тарасова,

выглядевшая, скажем так, скромно в первом сезоне «Глухаря», сильно выросла как актриса. Вот только никакие актеры никогда не смогут спасти кино, в котором беда со сценарием.

Авторы «Пятницкого» дошли уже до того, что принялись эксплуатировать сюжетные истории, полностью отработанные в «Глухаре» да и в других сериалах. Например, про несчастную женщину, которую регулярно избивает муж-алкоголик, но та не хочет писать на него заявление. И всем зрителям понятно, что все закончится так же, как и в том, давнейшем сюжете, - убийством женщины.

Но самое ужасное другое. Прелесть того же «Глухаря» заключалась в том, что полицейские были показаны очень правдоподобно, а идея фильма строилась на вечных ценностях - искренней дружбе и любви. В третьем же сезоне «Пятницкого» искреннего и настоящего нет ничего. Нет даже ни одного стопроцентно положительного персонажа. Все полицейские представлены продажными убийцами. И в такую чернуху поверить точно так же трудно, как в идеальных милиционеров, никогда не говорящих неправды. Только если у «обеленных» персонажей есть хотя бы мораль, то что есть у «очерненных»?!

Елена,
поклонница
хороших сериалов



ВСЮ эту осень с грустью наблюдаю, как убирают листья в скверике у меня под окном, на улице Котовского. Зимы встречаю с радостью - ибо «новинки» XXI века чуть не повергли меня в полное уныние.

ВЗАМЕН милейшего шуршания метлы ранним утром пришел вой неизвестного мне устройства типа черно-

А раньше дворники на совесть работали...

го слоновьего хобота. Оно дудит, правда, громче слона. Им работники ЖЭКа сметают листья в угол. Длится это с 10 до 16 часов. Потом шесть человек забивают эти листья в контейнеры.

Напомню молодым: раньше это делал один дворник и справлялся за пару часов раннего утра. Шума, кроме шуршания метлы, - ни малейшего. Фронт работ, наоборот, был у него куда как шире: в последние годы мно-

гие деревья и кустарники из-за чудовищно небрежного и тоже избыточного подстригания газона умерли.

Приезжие не знают или не хотят знать, что по корням нельзя елозить ножами газнокосилки. Они уедут, им все равно. Это дворник раньше из года в год людям в глаза смотрел, бок о бок с ними жил и совесть имел.

Надежда
Великосельцева,
ветеран труда

Меня будит соседский телевизор



УВАЖАЕМАЯ редакция! Я проживаю по адресу: проспект Космонавтов, 27. У меня установлены стеклопакеты, но даже они не спасают по ночам от звуков включенного у соседей на полную громкость телевизора.

ДА-ДА, речь идет именно о ночном времени. Почти каждую ночь я просыпаюсь около 3 часов ночи или чуть позднее - меня будит соседский телевизор.

Нюанс в том, что соседка - совсем уже пожилая женщина, у которой большие проблемы со слухом. Она почти ничего не слышит, попросту глухая. Поэтому и включает телевизор на максимум.

Ладно бы это происходило днем. Но у соседки, видимо, наблюдаются и проблемы со сном. Или же она ложится спать очень рано и в 3 - 4 часа ночи уже встает. Так или иначе, она не дает спать другим, в частности мне.

Как известно, у нас давно принят Закон «О тиши-

не». После 23.00 ее, тишину эту, нельзя нарушать. Будь ситуация иной, я давно бы написала заявление в полицию (решить проблему непосредственно с соседкой мне не удалось). Но я понимаю, что она больной человек. И не знаю, как поступить...

Марина

Пишите нам
по адресу:

197101, Санкт-Петербург,
ул. Мира, 34, лит. А,
редакция газеты «Смена»

Адрес для электронных писем:
info@smena.ru



Питерская красавица - это вам не кукла Барби!

В финал конкурса «Мисс Санкт-Петербург-2013» попали одиннадцать девушек



Диана БАЧИЩЕВА

17 лет, 172 см, 96-68-98

Место учебы: школа-лицей № 214.

Хобби: шейпинг, театр, танцы, иностранные языки, благотворительность, авиация.

КОНКУРС

ЦЕЛАЯ футбольная команда - ровно одиннадцать очаровательных и привлекательных девушек вышли в финал конкурса «Мисс Санкт-Петербург-2013». Пройдет он в Ленинградском дворце молодежи 7 декабря.

ПОЧТИ десять месяцев длился этот своеобразный марафон молодости, стиля и элегантности, главным призом которого является корона первой красавицы города на Неве. Ранней весной ни много ни мало 117 девушек решились попробовать свои силы в престижном конкурсе, но вот до главного шоу дошли только одиннадцать красавиц.

Почему же только одна десятая часть соискательниц престижного титула добра-

лась до финала? Да потому, что не все модели смогли пройти сквозь суровое сито отборочных этапов. Такие серьезные туры, как «Мисс интеллект», «Королева невских пляжей», «Волшебный голос», «Хозяюшка», «Мисс пресса», оказались непреодолимым препятствием для многих сногшибательных петербурженок с параметрами, близкими к 90-60-90.

И вновь подтвердился главный слоган конкурса, гласящий, что первая красавица города - это прекрасная частичка души Петербурга, а не кукла Барби.

По традиции имена победительниц многих престижных номинаций, например таких, как «Мисс фото», держатся в строжайшем секрете. Зато как проходят выборы «Мисс Интернет», могут увидеть все желающие, зайдя на официальную страничку конкурса в Сети. Но в

любом случае имена победительниц как «Мисс фото», так и «Мисс Интернет» будут оглашены лишь во время финальной церемонии.

Также стоит отметить, что праздник «Мисс Санкт-Петербург-2013» станет своеобразной репетицией 25-летнего юбилея конкурса красоты в городе на Неве. Нелишне вспомнить, что именно газета «Смена» стояла у истоков молодежного проекта «Ленинградская красавица-89», а затем сменовцы напрямую участвовали в становлении официального городского конкурса «Мисс Санкт-Петербург».

Сегодня и у наших читателей есть редкая возможность из всех этих ну очень симпатичных девушек выбрать самую красивую. Совпадет ли ваше мнение с выбором жюри?

Константин ОСИПОВ
Фото Валерия ЛЕВЫКИНА



Анастасия ЛАВРОВА

20 лет, 169 см, 79-64-95

Место учебы: ГУМРФ имени адмирала С. О. Макарова.

Хобби: иностранные языки, путешествия, психология, катание на коньках, велосипед, мода, кино.



Анастасия БЕЛЬСКАЯ

24 года, 176 см, 88-63-98

Место учебы: Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет.

Хобби: классический балет, шейпинг, медицинская наука, волонтерство и благотворительность.

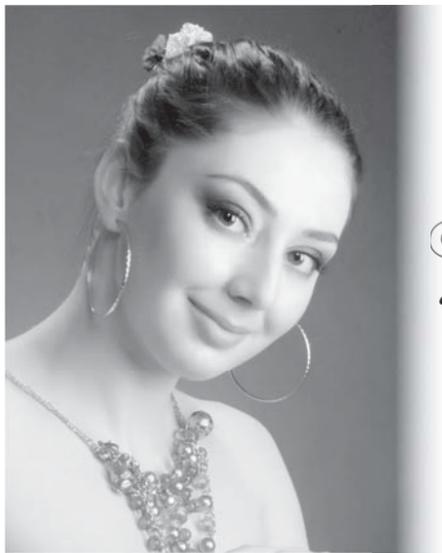


Юлия БОРОУШКИНА

25 лет, 180 см, 91-69-100

Место работы: ЗАО «НГ-Энерго» (окончила ПГУПС).

Хобби: шейпинг, литература, искусство, музыка, вышивание крестиком.



Рамета ГЕДГОВА

21 год, 176 см, 84-62-90

Место учебы: Санкт-Петербургский политехнический университет.

Хобби: горные лыжи, бег, шейпинг.



Светлана СЕЛЕЗНЕВА

25 лет, 173 см, 99-74-100

Место работы: ООО «Стройград» (окончила ИНЖЭКОН).

Хобби: шейпинг, плавание, психология, путешествия, классическая музыка.



Любовь БАХОВА

23 года, 167 см, 80-60-86

Место работы: молодежное информационное агентство «Мир».

Хобби: вокал, фотография, общественная деятельность, активный туризм, шейпинг, рисование, иностранные языки.



Анастасия ЛЕОНОВИЧ

22 года, 172 см, 90-62-93

Место работы и учебы: ООО «Зодиак» (юрист), РГПУ имени Герцена.

Хобби: танцы, эстетика, искусство и культура зарубежных стран, восточная философия.



Надежда ЕГОРОВА

23 года, 181 см, 82-63-88

Место учебы: Северо-Западная академия государственной службы при аппарате президента РФ.

Хобби: конный спорт, туризм, спорт, чтение, шейпинг.



Оксана ФЕДОРОВА

24 года, 176 см, 82-62-93

Место работы: бюро переводов (окончила РГПУ имени Герцена).

Хобби: иностранные языки, проведение экскурсий, шейпинг, арабские танцы, игра на фортепиано, поэзия, вышивка.



Алина ШЕНДЕЛОВА

25 лет, 174 см, 93-68-95

Место работы: Газораспределительная компания (окончила ГУМРФ имени адмирала С. О. Макарова).

Хобби: живопись, иностранные языки, сноуборд, танцы.



**РАДИО
БАЛТИКА
104.8**

Праздновать и горевать вместе с Петербургом

О том, какие сюрпризы «Радио «Балтика» готовит для слушателей, рассказывает главный редактор радиостанции Алексей Мосин

**НА ОДНОЙ ВОЛНЕ
С ГОРОДОМ**

БОЛЕЕ двух десятилетий раздаются над Невой позывные «Радио «Балтика». Эта радиостанция стала настоящим петербургским брендом. Она всегда оставалась верна своим слушателям - и в сложные 90-е, когда давала объективную картину далеко не простых событий, сотрясавших страну, и в «нулевые», и сегодня. Многие пережили и многому радовались слушатели вместе с любимой радиостанцией. О том, какие традиции «Радио «Балтика» намерено сохранять, и о том, какие сюрпризы ждут слушателей в преддверии Нового года, «Смене» рассказал главный редактор радиостанции Алексей Мосин.

Есть контакт!

- Алексей, в городе существует несколько десятков радиостанций. Почему именно ваша стала самой любимой у петербуржцев?

- «Радио «Балтика» - единственная, пожалуй, музыкальная станция, у которой есть сильная собственная информационная служба. Подавляющее большинство радиостанций Петербурга ретранслируют московские новости и вообще, по сути, являются филиалами московских проектов. А мы - первая настоящая петербургская радиостанция, которая помимо любимых песен ежедневно выдает в эфир собственные репортажи, расследования, обсуждает с экспертами различные темы жизни Петербурга. «Радио «Балтика» входит в Балтийскую медиа-группу, и это позволяет в случае необходимости получать информационную поддержку со стороны коллег - журналистов «Невского времени», «Смены», «Вечернего Петербурга», телеканала 100ТВ, агентства «БалтИнфо».

- Особенность «Балтики» еще и в том, что она дает

слово не только экспертам, но и простым петербуржцам...

- Одна из самых популярных, не утрачивающих любви слушателей на протяжении 20 лет - программа «Народные новости». Петербуржцы звонят и сообщают о том, что им кажется важным. Мы пытаемся разобраться в ситуации, проверяем информацию и выдаем ее в эфир. Кстати, это далеко не всегда жалобы. Иногда нам просто рассказывают о любопытных, интересных событиях. «Народные новости» - живая связь с городом, прямой контакт с Петербургом.

Главное - это доверие

- Какова же, на ваш взгляд, все-таки главная причина, по которой петербуржцы предпочитают настраивать приемники именно на вашу частоту?

- Это доверие. Ведь «Радио «Балтика» вещало, когда практически в эфире никого еще не было, - со времен ГКЧП. Слушатели за эти годы убедились, что они услышат здесь правильную информацию, поданную интеллигентно, по-петербургски, и музыки

ку, подобранную со вкусом. В общем, «Балтика» - это станция с особым отношением к жизни. Не спрашивайте, в чем оно. Просто нужно очень любить свой город, и тогда не надо будет напрягаться, чтобы понять свою

речь внимание на то, что день начинается, или чтобы подвести итоги прошедшего дня. Это позволяет слушателю на секунду отключиться от суеты, почувствовать себя и свой город как единое целое.

Эта радиостанция стала настоящим петербургским брендом.

Она всегда оставалась верна своим слушателям - и в сложные 90-е, когда давала объективную картину далеко не простых событий, сотрясавших страну, и в «нулевые», и сегодня.

аудиорию, чтобы говорить с ней на одном языке, горевать и праздновать вместе. В общем, быть на одной волне.

- Неожиданный и красивый ход - ежедневные встречи восхода и заката солнца на «Радио «Балтика». В прямом эфире звучат стихи и музыка. Эта традиция будет сохранена?

- Конечно. Как рассвет, так и закат мы по-прежнему встречаем с радостью, с предвкушением нового дня или нежной ночи. Немного поэзии, музыки - чтобы об-

Поделиться радостью

- Уполномоченный по правам ребенка в Петербурге Светлана Агапитова призналась однажды «Смене», что считает «Радио «Балтика» примером для всех радиостанций. Не только потому, что здесь собрались профессионалы, но и потому, что они стремятся сделать жизнь лучше. Согласны вы с ее мнением?

- Согласен. Более того,

считаю, что это абсолютно необходимое условие деятельности любого средства массовой информации. Ведь зачем мы существуем? Затем, чтобы сделать жизнь лучше. Поделиться радостью, доброй вестью, душевным словом - это очень важно. И еще чтобы что-то исправить. Но это, конечно, не означает, что надо беспрестанно критиковать и без усталости выискивать недостатки.

- Новый год уже не за горами. Какие сюрпризы ждут петербуржцев на вашей частоте в предпраздничные дни?

- Одно из важнейших событий - новогодний марафон «Подари ребенку праздник!». Но его не назовешь сюрпризом. Это традиционный проект. Петербуржцы собирают подарки для ребят, которые встречают Новый год в больницах, и перед самым праздником их им вручает Дед Мороз. Во время прямого эфира (а марафон транслируют «Радио «Балтика» и 100ТВ) многие петербуржцы приезжают с подарками для детей в Балтийский медиа-центр - с вечера до утра...

- Действительно, добрый праздник! Но как же сюрпризы?

- «Радио «Балтика» встречает уже 23-й Новый год. Понятно, что в 23-й раз сюрпризы придумать сложно. Тем не менее планы громады - и на праздники, и на следующий год. В ближайшее время мы запускаем несколько «разговорных» передач, где в формате дискуссии будем обсуждать все, что происходит в городе, вместе с петербуржцами. Что касается Нового года, то у нас хорошая традиция: ведущие музыкальной и новостной редакций дают в прямом эфире обещания на будущий год и отчитываются, получилось ли у них то, что они обещали слушателям год назад. Разумеется, не обойдется и без подведения итогов года, воспоминаний обо всем добром, что нам подарил прошедший год, и объявления песен-победителей. На мой взгляд, рано прощаться с 2013 годом. Он еще может принести сюрпризы!

Людмила АНДРЕЕВА

Фото Святослава АКИМОВА

Реклама



Главный редактор Алексей Мосин (слева) и диджей Сергей Бычков обсуждают предстоящий эфир

Попса в цене, но не в чести

Десять стран отказались от участия
в «Евровидении-2014»

ПЕСЕННАЯ ДЕВАЛЬВАЦИЯ

С КАЖДЫМ днем растет число стран-«отказников», не желающих принимать участие в песенном конкурсе «Евровидение-2014», который состоится в Копенгагене следующей весной. Болгария, Хорватия, Словакия, Сербия, Чехия, Турция, Монако, Кипр, Люксембург и другие ссылаются при этом на экономические причины. Но только ли в них все дело?

ФИНАЛ «Евровидения» пройдет в мае на одной из красивейших площадей датской столицы. Однако музыкальным праздником континента его будет трудно назвать: представители многих стран уже сегодня официально отказались от поездки в Копенгаген.

Во-первых, удовольствие это действительно дорогое: один лишь вступительный взнос за участие - 100 тысяч фунтов. Много и других расходных статей. По сути, платить придется за все. Отдача же может оказаться нулевой. Об этом и задумались болгары, хорваты, словаки, сербы...

Во-вторых, непонятны правила игры. Чехи, например, дали понять организаторам «Евровидения», что смысла в участии не видят, потому что, как они ни старались, достичь какого бы то ни было успеха на конкурсе им ни разу не удалось. Турок не устраивает, что пятерка избранных сразу выступает в финале, а другие проходят более длительный отбор. К тому же члены жюри, от мнения которых теперь будет зависеть ровно половина успеха, никем не избирают-



Вот кто по сердцу бизнесменам от попсы!

ся и появляются как черти из табакерок.

Интересно, что многие страны оттягивают принятие решения - если в прежние годы список участников конкурса был полностью готов к ноябрю, то на этот раз претенденты просят подождать аж до февраля. Их выжидательная позиция понятна. Чего стоит одно только предпринятое в конце ноября разведение по разным полуфиналам Швеции и Норвегии! Организаторы на голубом глазу заявили, что таким образом способствуют более успешной продаже билетов среди скандинавов. Ничего личного - бизнес есть бизнес!

Собственно, в этом и кроется причина девальвации песенного конкурса. Биз-

нес затмил музыкальную составляющую полностью. Если на заре попсовой эры «Евровидение» блистало такими именами, как Рафаэль, Клифф Ричард, «АББА», Тото Кутуньо, то сегодня, разменяв шестой десяток своей истории, оно совершенно обесилело. Последнюю песню, которую можно назвать хитом, исполнил Дима Билан в Белграде пять лет назад. Что было потом? Кто вспомнит?

Так что прекрасной майской ночью следующего года не стоит мучиться до утра, ожидая итогов голосования. Звезда «Евровидения» уже давно закатилась. Рассвета в Копенгагене ожидать не приходится.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото ИТАР-ТАСС

ТЕЛЕ- РЕВИЗОР



Кто поедет в Душанбе?

На канале «Пятница!» проводят
туристический ликбез

БЫЛА когда-то такая популярная передача - «Клуб кинопутешествий». Учитывая, что во времена ее выхода на экраны возможность выехать за границу у наших граждан ограничивалась Болгарией - да и то далеко не каждому выпадала такая удача, - передача Сенкевича была практически единственным окном в мир. Нынче все по-другому - ездая куда хочешь. Может, поэтому и передач на тему туризма все меньше.

И ВОТ на самом что ни на есть развлекательном канале «Пятница!» с недавних пор выходит программа «Орел и решка». И как ни странно, выдержана она в лучших традициях - по крайней мере, посмотрев ее, можно смело ехать хоть в Камбоджу (как это неудачно сделал Полонский), хоть в Таджикистан, хоть в Монте-Карло.

Правда, без современных веяний не обошлось. И ведущие - гламурные, и интрига в том, кто сколько потратит в той или иной стране. У одного - сто долларов, у другого - карта с неограниченным

ресурсом. Естественно, выживает и тот и другой.

Но это все так, фон. На самом же деле за сорок пять минут эфирного времени нам сообщают столько всяких деталей, что ни в какой турфирме не сообщат. При этом путешествие по бывшим союзным республикам оказывается ничуть не менее интересным, чем вояж в самую неизведанную страну.

А самыми экзотичными оказываются Таджикистан и Азербайджан. Ну кто бы мог подумать, что в последнем сегодня настолько все хорошо, что у некоторых нефтяных бизнесменов на дачах в бассейнах плавают киты? Так что и путешествие туда получается недешевым.

А вот в столице Таджикистана Душанбе, что, кстати, переводится как «понедельник», со ста долларами в кармане почувствовать себя олигархом уже может любой путешественник. Хотя, учитывая, что некоторые районы Питера сегодня можно перепутать с Душанбе, стоит ли тратить даже и эту сумму - большой вопрос.

Анна ТАРАСОВА
Рисунок Игоря КИЙКО



МИНИ-АФИША

Гастроли Театр «Мено Фортас»

6, 7 декабря
На сцене Театра эстрады

НЕ САМАЯ подходящая площадка для серьезных спектаклей - Театр эстрады тем не менее представит свою сцену литовскому театру «Мено Фортас», во всем мире известному как театр одного режиссера - Эймунтаса Някрошюса. И хотя произведение Данте названо комедией, вряд ли кто-то рискнет пойти на «Божественную комедию» как на развлечение. Потому что почти пятчасовое действие, созданное Някрошюсом, - это прежде всего путешествие не из ада в рай, а по закоулкам человеческой души. Где уж точно ничего веселого нет.

Мюзикл «Хиты Бродвея»

3, 4 декабря
Театр музыкальной комедии

НА ВОЛНЕ успеха таких мюзиклов, как «Бал вампиров», Театр музкомедии продолжает эту музыкальную линию. И теперь, собрав в одном спектакле-концерте исполнителей из «Бала» и просто солистов театра и пригласив по традиции венгерского режиссера - на этот раз Тамаша Бори, здесь создали большое представление, состоящее из лучших бродвейских мелодий. Обещают, что эффект будет не меньший, чем от просмотра «вампироской саги».

Концерт Стас Пьеха

4 декабря
БКЗ «Октябрьский»

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ поколений по полной программе можно воочию увидеть на концерте Стаса Пьехи, который, как ни странно, выступает на эстраде уже десять лет. Соответственно и его новый альбом, песни из которого он представит на концерте в БКЗ, называется «Десять». А поддержать внука придет его бабушка Эдита, которая обещает спеть с ним несколько песен. Музыкальная династия, таким образом, налицо.

Подготовила
Анна ВЕТЛИНСКАЯ

«Снимем, Жигунов?» - «Элементарно, Кавун!»

Из новых экранизаций классики шедевров не получилось

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

ПО ЛЮБИТЕЛЯМ советского кино в последнее время был нанесен массивный удар. Буквально одна за другой вышли новые экранизации «Трех мушкетеров» и «Шерлока Холмса». «Мушкетеров» - сразу в двух вариантах: двухчасовом для кинотеатров и сериальном для телевидения - снял режиссер-дебютант Сергей Жигунов. К «Холмсу» приложил руку Андрей Кавун, доселе известный по приключенческим картинам «Кандагар» и «Охота на пиранию». Что толкнуло и того и другого на такие смелые шаги - понятно. Конечно же, не меркантильный интерес, а исключительно любовь к кино вообще и к данным произведениям литературы в частности. Тут нет никаких сомнений, не правда ли? А вот смогли ли эти режиссеры сказать свое слово в истории отечественного кинематографа и, главное, станут ли их фильмы любимы зрителями - еще вопрос.

Зачем Ватсону трубка?

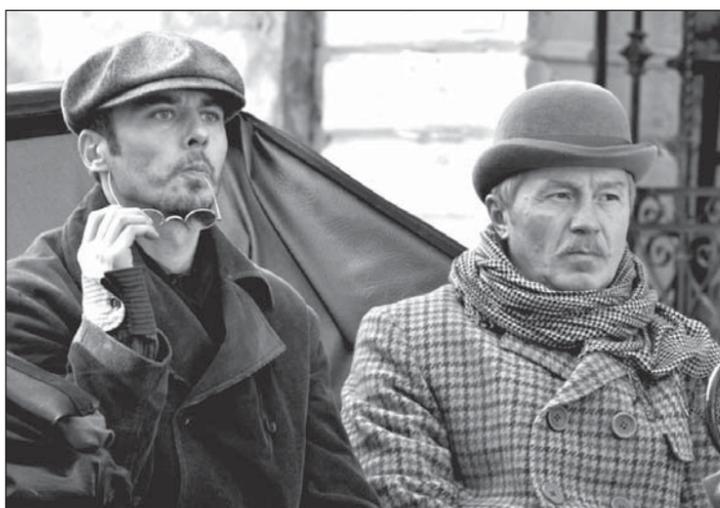
Ален Делон, как известно, не пьет одеколон. А вот Шерлок Холмс, соответственно, не курит «Беломор». Он курит, что знают даже дети, трубку. Но только не в новом фильме Андрея Кавуна, из названия которого почему-то убрали Ватсона. Зато пресловутую трубку вручили именно ему, доктору - в новом киноварианте - Уотсону. К которому к тому же явно равнодушна миссис Хадсон.

Режиссер вообще нагрузил доктора по полной. Видимо рассчитывая на актерский талант Андрея Панина, Кавун сделал его персонажа едва ли не главной движущей силой картины. И к тому же носителем гуманистической идеи о ценности человеческой жизни. А также массы других идей, которыми фильм перегружен. Может, от такой нагрузки доктор нервен, грустен и пуглив. Что, в принципе, очень соответствует актерской природе Панина. Поэтому смотрится довольно органично.

А вот нервный и дерганый бомжеватый Холмс, с «беломориной» во рту и взглядом безумца, - это уже что-то из ряда вон. Зато такой режис-



Мушкетеры у Жигунова выглядят фактурно, но песен не поют



Новые Холмс и Ватсон озабочены глобальными проблемами

серский подход к образу лучшего сыщика всех времен и народов дал возможность Игорю Петренко избавиться от ампулы романтического героя. И он старательно излагается. Правда, впечатление такое, будто Холмс просто заразился от доктора какой-то нервной болезнью. Так явно Петренко копирует актерскую манеру Панина.

И вот два этих дерганых типа, к тому же испытывающих постоянные финансовые проблемы, вместо того чтобы легко и красиво распу-

тывать преступления, рефлексируют, философствуют и мучаются от несовершенства бытия.

При просмотре сериала иногда складывается впечатление, что Кавун вообще экранизировал не Конан Дойла, а по меньшей мере Достоевского, - столько всяких морально-нравственных идей он пытается провести в своем фильме. Все это порождает путаницу, скуку и какую-то вязкую тяжесть, которые окончательно забивают очарование литератур-

ного первоисточника. По юмор и иронию, которыми отличался, например, культовый фильм Игоря Масленникова, можно не вспоминать - в новом «Холмсе» их нет и в помине.

Но кто-то, несомненно, найдет такой нетривиальный подход интересным. А режиссерский стиль - оригинальным. По крайней мере хоть какой-то стиль и какая-то мысль есть.

Ни песен, ни души

Чего, увы, не скажешь о дебюте Сергея Жигунова, зачем-то решившего снять «Трех мушкетеров». Не имея, судя по всему, никакого представления о том, что нового и оригинального он хотел бы сказать зрителям. В результате получилась добротная - слава богу, средства и возможности нынче позволяют - картина, не вызывающая вообще никаких чувств и эмоций.

Да, там все как у Дюма. Скачут, фехтуют, целуют и спасают. В настоящих дворцовых интерьерах и красивых костюмах. Быстро, ком-

пактно и не задерживаясь на крупных планах. Вообще ни на чем не задерживаясь. Так что если кто-то вдруг не в курсе, о чем роман, то понять, чем хороши мушкетеры и почему надо сопереживать им, а не гвардейцам кардинала, в процессе просмотра он так и не сможет.

Ничего нельзя узнать из фильма и о главных героях. Маски Атоса, Портоса и Арамиса надеты соответственно актерской фактуре - и все. Людей за масками нет. Кроме разве что хорошенького юного д'Артаньяна в исполнении столь же юного Риналя Мухаметова, что интересно, практически повтора судьбы своего героя. Так же прибыв из провинции в столицу, сегодня Мухаметов уже блистает на подмостках МХТ им. Чехова. Может, еще и по этому история д'Артаньяна хоть как-то, но прослеживается. Ну и еще Филипп Янковский в роли женоподобного Людовика вносит некоторое оживление. Все остальное красиво и мертво, как коллекция бабочек.

И главное - непонятно, для какой аудитории снято. Потому что и школьникам, и взрослым в картине не хватает одного - той самой идеи и морали, которыми, наоборот, перенасыщен новый фильм о Холмсе.

Ну и с сопереживанием тоже туговато. Если в старом фильме Юнгвальд-Хилькевича удавалось вызвать зрительские эмоции песнями в те моменты, когда режиссерских откровений не хватало, то Жигунову и тут крыть нечем. Никаких «пора-пора-порадуемся» мы не услышим. А жаль. Потому что именно в наш жесткий век хочется иногда расчувствоваться над такими вот незамысловатыми мелодиями и словами. А заодно проникнуться к актерам, их исполняющим, буквально родственными чувствами. Как когда-то вся страна прониклась к Боярскому со товарищи.

Правда, нас ожидает еще сериальная версия «Мушкетеров». Но почему-то кажется, что лишние экранные часы не смогут оживить киномертвеца. Ведь если души нет в двухчасовом фильме, то откуда ей взяться в десятисериальном?

Так что пока лучше спокойно пересмотреть старых «Мушкетеров» и «Холмса», получить удовольствие и подождать, пока кто-нибудь все-таки снимет кино, которое можно будет разобрать на цитаты и песни.

Анна ВЕТЛИНСКАЯ

«У нас бесконечные «великие, гениальные, звезды», просто куда ни глянь - всюду звезды! Звездные дорожки с отпечатками «великих» рук, бесконечные премии с разными названиями... И в этой гремящей славословием и бряцанием наград пустоте оказалось, что времена тут ни при чем - кто был художником, невзирая на времена, кто по сути художник, тот им и остался».

Юрий ЯКОВЛЕВ

Новый год будет без Ипполита...

Ушел из жизни великий русский актер Юрий Яковлев

УТРАТА

ЗАВТРА, 3 декабря, в Москве состоится прощание с народным артистом СССР Юрием Яковлевым, скончавшимся на 86-м году жизни в ночь с пятницы на субботу. Вход в здание Театра имени Вахтангова, на сцене которого Яковлев блистал более полувека, уже сегодня усыпан цветами. Горят поминальные свечи. Страна провожает обаятельного человека, великого актера, подарившего ей непревзойденные образы князя Мышкина, Стивы Облонского, поручика Ржевского, Ивана Васильевича, который «меняет профессию», Би из «Кин-дза-дзы!» и, конечно же, Ипполита из «Иронии судьбы»...

Скорбное единство

Юрий Васильевич Яковлев не дожидаясь вручения премии «Легенда сцены» двух дней. Спектакль «Пристань», в котором он выходил на сцену Вахтанговского театра, решено не отменять.

- В день упокоения Юрия Васильевича мы будем играть этот спектакль как дань его памяти, - сказала «Смене» актриса Театра Вахтангова Лидия Вележева. - Нашего эпизода, где мы с Яковлевым играли рассказ Бунина «Темные аллеи», видимо, не будет. Мы вместе со зрителями помолчим и вспомним этого удивительного человека.

Но если с премиями и

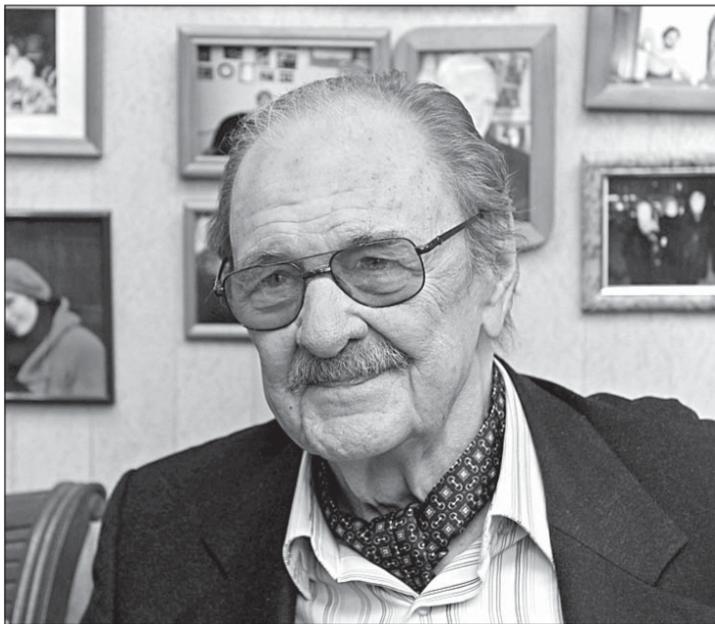
спектаклями все ясно, то миллионам зрителей совсем непонятно, как, с какими чувствами теперь смотреть традиционно показываемую под Новый год «Иронию судьбы»? В первый раз без Ипполита?! Грустным будет этот просмотр...

Удивительно, но в первые часы после известия о кончине любимого актера сотни тысяч людей оказались едины в ощущении, что на каждого обрушилось личное горе. От президента России до мелкого блогера, до этого волновавшегося только по поводу личной жизни очередной «звездочки». Мы все потеряли родного человека.

Замахнуться на Буншу

Юрий Яковлев прожил огромную жизнь. И отнюдь не безоблачную: его семья не миновала репрессии, школьником пережил войну, эвакуацию, голод и бомбежки. Он не поступил во ВГИК из-за «некиногенности». Доказывать свою состоятельность ему пришлось невероятными усилиями. Только режиссер Иван Пырьев поверил в него и дал путевку в жизнь - роль князя Мышкина в «Идиоте». Да, с той поры признание коллег и любовь зрителей не покидали Яковлева. Но на предшествующие испытания он не жаловался даже тогда, когда «стало можно».

Как быстро перековались некоторые актеры, ровесники Яковлева, рассказывая об ужасах «совка», а Юрий Васильевич совсем не спешил объявить о своей либерали-



Артиста будут помнить миллионы благодарных зрителей

«Он был далек от всякой конъюнктуры, - сказала «Смене» актриса Наталья Крачковская. - Такого достоинства, обаяния, деликатности был человек, что, не поверите, когда я играла жену Бунши и должна была поднять на его персонажа руку - не смогла. В нем благородство - от Бога».

зации и не думал отречься от ролей комкора Петровского в эпопее «Битва за Москву» или секретаря райкома Брюханова в «Любви земной» и «Судьбе».

- Он был далек от всякой конъюнктуры, - сказала «Смене» актриса Наталья Крачковская. - Такого достоинства, обаяния, деликатности был человек, что, не поверите, когда я играла

жену Бунши и должна была поднять на своего персонажа руку - не смогла. В нем благородство - от Бога.

Задуманный голос человека

Актриса Наталья Селезнева уверена, что главное волшебство Юрия Яковлева - в

его голосе и что без этого голоса, звучащего за кадром, не было бы фильма «Берегись автомобиля». А разве можно забыть его интонации рассказчика в «Стариках-разбойниках»? И не благодаря ли только родному для зрителей тембру обрел популярность проект «Старые песни о главном»? Сегодня пытающихся имитировать голос Яковлева - море. Разнообразные безруковы не стесняются это делать в телерадиопередачах памяти Юрия Яковлева. Похоже? Да. Душевно? Нет.

Довольно простоты

Премий, званий, наград у Юрия Яковлева - несметное количество. Но держался он всегда просто, даже когда после спектаклей «Турандот», «Опасный поворот» и «На всякого мудреца довольно простоты» его осаждали толпы поклонниц и он не мог пройти по улице.

В книге «Альбом судьбы моей» он не утверждает, но выражает мнение, что надо делать свое дело, а время покажет, кто есть кто. Хорошо, что судьба была к нему благосклонна и подарила это время - 85 лет. И показала его правоту.

Сегодня альбом его судьбы перелистан, но не закрыт. Юрий Яковлев будет жить - на экране, в ролях, в книгах.

- Увы, мы бессильны вернуть Юрия Васильевича, - сказала Наталья Крачковская. - Но мы можем любить и помнить. И будем это делать. Светлая память!

Людмила АНДРЕЕВА
Фото ИТАР-ТАСС

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Василий ЛАНОВОЙ,
народный артист СССР:

«Это - безвозвратная потеря для России»

- УХОДЯТ последние могикане непревзойденной русской актерской школы. Какая грусть! Неизбывная печаль... Юрий Васильевич действительно был феноменальным актером - уровня Гриценко, Плотникова, Астангова, Ульянова - тех великих, что создали мировую славу Вахтанговского театра и советского кинематографа. У нас много удивительных актеров, много талантливой молодежи, но, на мой взгляд, замены Яковлеву нет. Он засверкал всеми гранями самородка-бриллианта, когда стал играть русский

классический репертуар. Он был готов к нему: образован, интеллигентен, мягок к людям и требователен к себе. Он чувствовал себя современником Чехова, Бунина, Островского и жалел, что не родился в XIX веке. Он, казалось, находился с писателями и драматургами той поры на одной волне. Сейчас, слава богу, стали больше уделять внимания культуре и образованию. Последнее время состояние их было удручающим настолько, что новых Яковлевых ожидать в ближайшие годы не приходится. Если явится результат усилий подъема культуры, то, возможно, когда-нибудь и появится такой гигант, как Юрий Васильевич Яковлев. Сегодня же уход такого образцового носителя культурных традиций - безвозвратная потеря для России.



Нехитрую роль ревнивца Ипполита Яковлев превратил в шедевр

РЕЗУЛЬТАТ

**ФУТБОЛ.
ЛИГА ЧЕМПИОНОВ.
5-й ТУР.
ГРУППА G**

«Зенит» (Россия) - «Атлетико» (Испания) - 1:1 (1:1). Санкт-Петербург. Стадион «Петровский». Судья - Аткинсон (Англия).

«Зенит»: Лодыгин, Криштиу, Ломбертс, Губочан, Смольников, Широков (Быстров, 64), Шатов, Файзулин (Аршавин, 64), Витсель, Халк, Кержаков.

Голы: Лопес, 53; Алдервейрелд, 74.

Предупреждены: Хуан-Фран, 30; Рауль Гарсия, 84.

«Порту» (Португалия) - «Аустрия» (Австрия) - 1:1.

Положение команд

	Команда	И	М	О
1	Атлетико М	5	13 - 3	13
2	Зенит	5	4 - 5	6
3	Порту	5	4 - 5	5
4	Аустрия	5	1 - 9	2

ГРУППА А. «Шахтер» (Украина) - «Реал Сосьедад» (Испания) - 4:0, «Байер» (Германия) - «Манчестер Юнайтед» (Англия) - 0:5. Положение команд. 1. «МЮ» - 11. 2. «Шахтер» - 8. 3. «Байер» - 7. 4. «Реал Сосьедад» - 1.

ГРУППА В. «Реал» (Испания) - «Галатасарай» (Турция) - 4:1, «Ювентус» (Италия) - «Копенгаген» (Дания) - 3:1. Положение команд. 1. «Реал» - 13. 2. «Ювентус» - 6. 3. «Галатасарай» - 4. 4. «Копенгаген» - 4.

ГРУППА С. «Андерлехт» (Бельгия) - «Бенфика» (Португалия) - 2:3, ПСЖ (Франция) - «Олимпикас» (Греция) - 2:1. Положение команд. 1. ПСЖ - 13. 2. «Олимпикас» - 7. 3. «Бенфика» - 7. 4. «Андерлехт» - 1.

ГРУППА D. ЦСКА (Россия) - «Бавария» (Германия) - 1:3, «Манчестер Сити» (Англия) - «Виктория Пльзень» (Чехия) - 4:2. Положение команд. 1. «Бавария» - 15. 2. «МС» - 12. 3. ЦСКА - 3. 4. «Виктория Пльзень» - 0.

ГРУППА E. «Стяуа» (Румыния) - «Шальке» (Германия) - 0:0, «Базель» (Швейцария) - «Челси» (Англия) - 1:0. Положение команд. 1. «Челси» - 10. 2. «Базель» - 8. 3. «Шальке» - 7. 4. «Стяуа» - 3.

ГРУППА F. «Арсенал» (Англия) - «Марсель» (Франция) - 2:0, «Боруссия» (Германия) - «Наполи» (Италия) - 3:1. Положение команд. 1. «Арсенал» - 12. 2. «Боруссия» - 9. 3. «Наполи» - 9. 4. «Марсель» - 0.

ГРУППА H. «Селтик» (Шотландия) - «Милан» (Италия) - 0:3, «Аякс» (Голландия) - «Барселона» (Испания) - 2:1. Положение команд. 1. «Барселона» - 10. 2. «Милан» - 8. 3. «Аякс» - 7. 4. «Селтик» - 3.



Зенитовцам крайне редко удавалось взломать оборону «Атлетико»

Без везения - никуда!

Несмотря на невнятную игру и потерю очков, «Зенит» сохранил прекрасные шансы на выход в плей-офф Лиги чемпионов

ЛЮБИМАЯ КОМАНДА

УЖЕ ясно, что групповой этап Лиги чемпионов «Зенит» завершит без единой домашней победы. В предыдущих матчах питерцы разошлись миром с «Аустрией» и «Порту», а теперь не сумели переиграть на «Петровском» и лишенный турнирной мотивации мадридский «Атлетико». Но, как ни удивительно, шансы на выход в плей-офф после пятого тура у «Зенита» меньше не стали. Скорее только повысились. Пусть яркую игру команда Лучано Спаллетти и не демонстрирует, ей помогло везение и осечка португальских конкурентов.

Куда пропали защитники?

Накануне встречи с «Атлетико» Спаллетти взбудоражил футбольную публику. Кто подзабыл, в Мадриде итальянец в стартовом составе выставил пять защитников. Да, конечно, испанцы прибыли в Петербург без нескольких ведущих игроков, но кое-кто опасался, не выкинет ли Лучано такой же фортель в ответной встрече.

- Будем играть в четыре защитника просто потому, что пятерых у нас нет, - с улыбкой успокоил Спаллетти.

Не хочется ставить под со-

мнение чувство юмора главного тренера «Зенита», но все же по отношению к подопечным шутку (если это действительно была она) следует признать не слишком корректной. Ведь с учетом травм Кристиана Ансалди и Александра Аюкова помимо вышедших в составе во вторник Доменико Кришито, Игоря Смольникова, Никола Ломбертса и Томаша Губочана в распоряжении у итальянского тренера оставались еще перспективный Джамалдин Ходжаниязов, Луиш Нету и Александр Лукович.

К счастью для полузащитников и нападающих, на их нехватку Спаллетти не жаловался. Виктор Файзулин и Аксель Витсель на правах опорников цементировали полузащиту, Роману Широкову была отведена привычная роль конструктора атак, Олег Шатов и Халк бороздили фланги, а на острие был выдвинут Александр Кержаков. Однако тот, кто ждал от «Зенита» остроатакующего футбола с первых минут, остался разочарован.

Да, питерцы в первом тайме владели мячом в барселонском стиле, совершив за 45 минут почти три сотни передач. Вот только передачи эти в подавляющем большинстве своем были точными, но отнюдь не обостряющими. Опасных моментов у ворот отдавшего инициативу «Атлетико» не возникало, Кержаков и вовсе почти полчаса не мог даже коснуться мяча, Широков нацепил шапку-невидимку, а обычно

сверхэнергичный Халк в активности уступал тому же Шатову.

Ловушка для Смольникова

Если бы обе команды устраивала ничья, то наверняка такой же футбол мы могли бы увидеть и во втором тайме. Но «Зениту» на тот момент требовалась победа. Поэтому после перерыва питерцы все же немного взвинтили темп, а крайние защитники стали подключаться к атакам более активно. Увы, после одного из таких подключений Смольников был пойман «Атлетико» в ловушку: он не успел вернуться назад и именно из его зоны был забит гол в ворота «Зенита».

Пришлось Спаллетти идти на радикальные меры, выпустить засадный полк в виде Андрея Аршавина и Владимира Быстрова. Последнего, честно говоря, особо и не ждали - ранее Быстров в групповом этапе Лиги чемпионов-2013/14 провел на поле всего несколько минут. Разминался щуплый Бы-

стров в огромной куртке, в которой выглядел в два раза толще обычного! Как выяснилось, под массивной одеждой предусмотрительный зенитовец еще и держал бутсы, чтобы не замерзли! Что ж, Владимир с энтузиазмом влился в игру, очень старался, пусть и не сумел внести перелом. Как и его партнеры. Поскольку Спаллетти убрал Файзулина с Широковым, концовку матча зенитовцы играли по привычной схеме, но в необычном сочетании. Успеха это не принесло, однако удача в этот вечер была явно на нашей стороне. Поскольку не самый опасный навес Смольникова завершился рикошетом и голом.

Еще больше порадовались зенитовцы и их болельщики три часа спустя, когда «Порту» дома не смог переиграть «Аустрию» и оставил турнирную судьбу «Зенита» в руках футболистов питерского клуба. Вот только уверенности, что зенитовцы добьются цели без посторонней помощи и улыбки фортуны, до сих пор нет.

Сергей ПОДУШКИН

Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Лучано СПАЛЛЕТТИ, главный тренер «Зенита»:

- Я доволен игрой своей команды. Нам не удалось сегодня создать большое количество моментов, но это заслуга соперников. Они очень организованно действовали в обороне. Хотя согласен, что нам не хватает забитых мячей. Надо успокоиться и более хладнокровно подходить к завершающей стадии атаки. Нам следует продолжать работу над командной игрой.

«Зенит» становится предсказуемым

«Атлетико» лишил нашу команду свободных зон

ЭКСПЕРТИЗА

НА ФОНЕ последних матчей очень боялся, как «Зенит» сыграет с «Атлетико». Но Спаллетти сумел подобрать правильный состав, команда вышла предельно собранной и организованной. До середины первого тайма шла равная игра, а потом «Зенит» завладел инициативой. Другое дело, что наша команда контролировала мяч в центре поля и до опасных моментов не доходило.



Веденеев считает, что «Зенит» даже с шестью очками может выйти из группы

Нет слаженности

Соперник приехал в Петербург без своих лидеров, и это серьезно сказалось на его атакующем потенциале. Нападение «Атлетико» было несыгранным, соответственно и розыгрыш мяча - не таким отточенным. В действиях мадридских резервистов явно не хватало креатива. Когда на поле ударная тройка Вилья - Диего Коста - Туран, «матрасники» сметают все на своем пути! Заменить таких мастеров без потери качества невозможно.

Тем не менее средний уровень футболистов «Атлетико» выше, чем у «Зенита». Они не позволяют себе столь чудовищных ошибок, которые допускают зенитовцы. Ну разве можно пропускать такие голы?! Оборона куда-то разбежалась, все находится не на своих местах. Допустим,

Смольников подключился к атаке и не успел вернуться, остальные-то почему не перестроились? Где были Витсель, Губочан? Почему не страхует Ломбертс? Испанец спокойно убегает по флангу, входит в штрафную и расстреливает вратаря.

Обороне «Зенита» откровенно не хватает слаженности действий. Правда, не очень понятно, как ее можно достичь, если каждый раз защитники выходят в разном сочетании. Игра в линию требует полного взаимопонимания. У меня вот нет уверенности, что от Губочана идет подсказ Смольникову, а капитан команды Ломбертс что-то говорит Кришито. Судя по результатам, недостаточно четко руководит действиями обороны и Лодыгин.

По идее, у «Зенита» должно было возникнуть преимущество за счет таких исполнителей, как Широков и Халк. Но

гости ведь тоже готовились к матчу и разбирали соперника по косточкам. Все удары Халка накрывались. Прорваться в одиночку ему было невероятно сложно, «Атлетико» оборонялся большим числом. А Широков сейчас просто не в том состоянии, чтобы идти в стыки и играть через не могу. Роман не может обыграть сам и, когда с ним начинают играть жестко, способен только ткнуть мяч в касание. Отсюда столько потерь и неточных передач. Спаллетти час ждал, что Широков что-нибудь сделает, и потом наконец заменил.

Кержакова надо было менять

Впрочем, на мой взгляд, менять стоило не его, а Кержакова! «Атлетико» совсем не давал «Зениту» свободных зон, так какой смысл было держать на поле Александра, если он не сможет убежать от защитников? Когда игра настолько плотная, что через пас не пройти, надо включать индивидуальные схемы. Можно вспомнить Шатова, который пытался идти в обводку. Смольников один раз проскочил по бровке, когда на его передачу не успел Кержаков. Но, по сути, кроме Халка, стабильно уходит от оппонента на дриблинге у нас никто не может.

Вот и получается, что «Зенит» становится легкопредсказуемым для своих соперников. Широков не в форме - нет последнего паса. Раз Кержаков остается вне игры, вся нагрузка падает на Халка, и бразильца начинают держать сразу несколько опекунов. А если еще и Данни отсутствует, команда Спаллетти просто не способна создать остроту. Остается надеяться на штрафные Халка да на угловые, что хоть Ломбертс выше остальных выпрыгнет. Спасибо, мяч каким-то чудом влетел в ворота «Атлетико» после рикошета от защитника. Сами-то вообще ничего не придумали.

Даже не знаю, почему «Зениту» так фартит в Лиге чемпионов. Может, за правильное развитие клуба воздастся. Все идет к тому, что мы и с шестью очками пройдем в плей-офф. Но в Австрии побеждать надо.

Сергей ВЕДЕНЕЕВ,
чемпион СССР-1984
в составе «Зенита»

Фото
Максима КОНСТАНТИНОВА
и Кирилла КУДРЯВЦЕВА



На матч в Вене у Лодыгина победный настрой

«Намеренно сдерживали атаки»

Юрий Лодыгин не понял, как его команда забила испанцам

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ЮРИЮ Лодыгину пришлось вступить в игру всего несколько раз за матч. В середине первого тайма Кристиан Родригес убежал на рандеву с вратарем «Зенита», но тот сократил расстояние и помешал сопернику нанести удар. А в начале второго тайма Солынес проходом Адриана Лопеса по левому флангу завершил ударом, отразить который Лодыгин был уже бессилён. Мы разговаривали с ним сразу после матча.

- Юрий, когда мадридцы забивали гол, вы могли спасти ситуацию?

- Если бы мог, то, наверное, спас бы.

- Какую установку дал команде Лучано Спаллетти на матч с «Атлетико»?

- Конечно, мы сегодня хотели победить. Заслуживали тот гол, который забили, хотя я сам не понял, как именно нам это удалось! С другой стороны, «Атлетико» быстро отходил назад всем составом, поэтому все наши попытки так и не привели ко второму голу.

- «Зенит» не смог создать ни одного момента в первом тайме. Причина в том, что соперник садился всей командой в оборону?

- Тут просто трудная ситуация: когда ты хочешь идти вперед и забивать, тебе обязательно нужно смотреть,

что происходит сзади. Поэтому «Зенит» и атаковал столь сдержанно. Хотя мячом мы владели много.

- То, что «Атлетико» приехал не самым основным составом, повлияло на игру?

- Лучше бы, конечно, приехали все сильнейшие. Но вряд ли кто-то может сказать, что мы на них как-то не так настроились. Мы играли на победу. Просто, наверное, тактика «Атлетико» сработала.

- Как теперь оцениваете шансы «Зенита» на выход из группы?

- Прямо скажу: нам надо надеяться, что «Порту» не выиграет сегодня («Порту» сыграл с «Австрией» вничью. - **Ред.**). Мы в Австрию, конечно, поедем только выигрывать, и в любом случае наш настрой все равно будет очень боевым.

- Неприятная безвыигрышная серия из шести матчей влияет на команду?

- Надо всегда играть на победу и двигаться вперед. И ни на чем не заикливаться. Нельзя оставаться мыслями в каком-то одном матче, иначе победы никогда не придут. Обиграй мы сегодня «Атлетико», психологическое состояние уже бы улучшилось. Но случаются моменты, когда клеится далеко не все. Что, в принципе, нормально - не все же всегда хорошо, прекрасно и безоблачно.

Константин МАЛИНИН
Фото ИТАР-ТАСС



Лучано Спаллетти так активно подсказывал своим игрокам, что однажды даже выбежал на поле

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ ТАМОЖЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ИМЕНИ В. Б. БОБКОВА ФИЛИАЛ
РОССИЙСКОЙ ТАМОЖЕННОЙ АКАДЕМИИ

Объявляет выборы декана факультета повышения квалификации.

При подаче заявления на участие в выборах должны быть представлены копия диплома о высшем образовании, копии документов, подтверждающих ученую степень и ученое звание, список опубликованных научных трудов, заверенная копия трудовой книжки, анкета, автобиография.

Срок подачи заявлений - месяц со дня объявления выборов.
Адрес Санкт-Петербургского имени В. Б. Бобкова филиала Российской таможенной академии: 192241, Санкт-Петербург, ул. Софийская, д. 52, лит. А.

Справки по телефону (812) 708-71-43.

Мир, дружба, Широков?

Лидер и главный тренер «Зенита» объяснились друг с другом

■ ТУДА-СЮДА

ГЛАВНЫЙ тренер «Зенита» Лучано Спаллетти и лидер команды Роман Широков, к счастью, не стали выяснять отношения между собой публично. Наставник и футболист поговорили друг с другом и, по словам Спаллетти, все прояснили. Но пусть эскалации конфликта удалось избежать, это вовсе не означает, что контракт с Широковым будет продлен.

НАПОМНИМ, ранее итальянский коуч вслух удивился, почему полузащитник отказался из-за недоумения играть со «Спартаком», а затем провел два матча за сборную. По законам жанра многие ждали ответной реплики от Широкова, благо тот никогда не лезет за словом в карман. Однако, видимо, Спаллетти понял, что погорячился, и на прошлой неделе смягчил свою риторику.

- Мы поговорили с Романом о разных вещах. Я не хотел, чтобы между нами остались недоумки. И он мне очень понятно объяснил, почему не смог сыграть, - у него действительно была проблема. А когда Широков приехал в сборную, он сумел с ней справиться и смог тренироваться полноценно, - отметил тренер.

Спаллетти добавил, что ему нравятся все футболисты основного состава «Зенита». Но хотя топор войны вроде как ради общего блага зарыт, напряженность наверняка осталась. Приме-

чательно, что в матче с «Атлетико» игрок был заменен, а воскресный матч с «Тереком» Широков пропустил «по решению тренерского и медицинского штабов». Летом у полузащитника заканчивается контракт. Который можно либо продлевать, либо нет. Во втором случае, если у клуба есть желание вырвать за футболиста хотя бы несколько миллионов евро, его надо будет продавать зимой. Иначе он станет свободным агентом и уйдет бесплатно.

Хотя, безусловно, при всех своих минусах Широков для «Зенита» игрок крайне важный. И отпускать его к конкурентам, к примеру в ЦСКА, чревато. Конечно, тот же Александр Рязанцев, с которым, по слухам, заключат четырехлетний контракт с зарплатой 2,5 миллиона евро в год, - футболист очень хороший. Но все же с точки зрения креатива и опыта - пока не чета Широкову. Да и хотя наставник «Рубина» Курбан Бердыев уже подтвердил уход Рязанцева, Спаллетти продолжает переход игрока в «Зенит» отрицать. Сохраняется и неопределенность по Александру Кокорину. Сам форвард уверяет, что до лета «Динамо» не покинет, но по некоторым сведениям, он может оказаться в «Зените» уже этой зимой.

Есть кандидаты на переход в «Зенит» и среди иностранцев. В частности, бомбардир голландского «Херенвена» - исландец Альфред Финнбогасон и защитник итальянского «Интера» Андреа Раноккия.

Константин МАЛИНИН
Фото ИТАР-ТАСС



Аксель Витсель спас «Зенит» от поражения

Сказали победам «нет»

Петербуржцы продлили безвыигрышную серию до семи матчей

■ ЧЕРНАЯ ПОЛОСА

НИЧЬЯ в Грозном, по крайней мере на денек, до матча «Локомотива» с «Кубанью», вновь сделала «Зенит» единоличным лидером чемпионата России. Но радости не принесла - безвыигрышная серия петербургской команды затянулась уже до семи матчей. Для команды такого уровня это просто неприлично долго.

БОЛЬШЕ месяца, после выездного успеха в игре с «Уралом», датированного 26 октября, зенитовцы никак не могут добиться победы. Мало того, такой черной полосы доселе никогда не было не только при Лучано Спаллетти, но и при пред-

шественниках итальянца - Анатолии Давыдове, Дике Адвокаате и Властимиле Петржеле. Даже во главе с Борисом Рапопортом в провальном для команды сезоне-2002 было только шесть матчей без побед подряд. А сейчас... Но главное, если в сентябре - октябре игра «Зенита» настраивала на позитивный лад, то сейчас футбольные проблемы заметны невооруженным глазом. Что при нынешнем, звездном составе как минимум стран-

но. Перед матчем с «Тереком» наша команда не обошлась без серьезных потерь - помимо Широкова отсутствовали и Александр Кержаков с Мигелем Данни. Однако вышедший на поле «Ахмат-Арены» в Грозном состав все равно в плане мастерства

заметно превосходил хозяев. Но вот в заряженности на борьбу команда Рашида Рахимова выглядела предпочтительнее. Да и опасных моментов создала больше, повела в счете... Зенитовцам еще повезло, что они сумели уйти от поражения. Спасибо индивидуальным действиям Акселя Витселя, решившегося на дальний удар в концовке второго тайма. А также судьбе, не удалившему Игоря Смольникова, когда тот не сдержал эмоций.

- Причина безвыигрышной серии в том, что мы не демонстрируем того мастерства, которым обладаем. Возможно, есть и вина тренера, - признал наличие проблем обычно оптимистичный Спаллетти.

Сергей ЛИНЕШИРОВ
Фото ИТАР-ТАСС

■ РЕЗУЛЬТАТ

ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. ПРЕМЬЕР-ЛИГА. 18-й ТУР «Терек» - «Зенит» - 1:1 (0:0). 1 декабря. Грозный. Стадион «Ахмат-Арена». Судья - Иванов (Ростов-на-Дону).

«Зенит»: Лодыгин, Ломбертс (Нету, 42), Смольников, Губочан, Кришито, Файзулин (Быстров, 46), Тимошук, Шатов, Витсель, Аршавин (Зырянов, 75), Халк.

Голы: Лебеденко, 51 - Витсель, 78.

Предупреждены: Рыбусь, 65; Уциев, 85 - Файзулин, 42; Смольников, 68.

Результаты остальных матчей: «Динамо» - «Урал» - 3:0, «Крылья Советов» - «Краснодар» - 1:0. Матч «Спартак» - «Волга» завершился в воскресенье поздно вечером. Матчи «Анжи» - «Томь», «Ростов» - ЦСКА, «Кубань» - «Локомотив»,

«Рубин» - «Амкар» состоится в понедельник.

Положение команд

	Команда	И	М	О
1	Зенит	18	38 - 19	37
2	Локомотив	17	34 - 15	36
3	Спартак	17	30 - 19	33
4	ЦСКА	17	24 - 18	33
5	Динамо	18	30 - 21	32
6	Краснодар	18	29 - 24	30
7	Амкар	17	22 - 15	30
8	Ростов	17	23 - 23	23
9	Кубань	17	24 - 23	23
10	Крылья Советов	18	18 - 22	21
11	Рубин	17	18 - 14	20
12	Волга	17	15 - 29	18
13	Томь	17	11 - 26	12
14	Урал	18	15 - 35	12
15	Терек	18	11 - 23	10
16	Анжи	17	12 - 28	7

Бомбардиры: Дзюба («Ростов»), Мовсисян («Спартак») - по 12 мячей, Данни («Зенит»), Думбия (ЦСКА) - по 10, Н'Дойе («Локомотив») - 9, Халк («Зенит»), Пеев («Амкар») - по 8.

В следующем, 19-м туре встречаются: 6 декабря. «Зенит» - «Урал», «Краснодар» - ЦСКА. **7 декабря.** «Анжи» - «Кубань», «Локомотив» - «Рубин», «Волга» - «Крылья Советов». **8 декабря.** «Динамо» - «Амкар», «Ростов» - «Спартак», «Терек» - «Томь».

ПЕРВЕНСТВО РОССИИ СРЕДИ МОЛОДЕЖНЫХ СОСТАВОВ

«Терек-м» - «Зенит-м» - 3:1. Положение команд. 1. «Динамо-м» - 41 очко (в 18 матчах). 2. ЦСКА-м - 40 (18). 3. «Крылья Советов-м» - 35 (18)... 15. «Зенит-м» - 16 (18).



Перед поездкой в Грозный у Романа обострилась травма стопы

«Динамо» играет на вылет Команда рискует потерять прописку в ФНЛ

ВТОРОЙ
ЭШЕЛОН

ПЕРВУЮ, летне-осеннюю часть сезона ФНЛ футболисты петербургского «Динамо» завершили кандидатами на вылет. Лишились динамовцы и наставника - команду покинул Сергей Дмитриев, который, пожалуй, выжил максимум из имевшихся в его распоряжении игроков.

ОТ КЛУБА, сменившего в межсезонье название с «Петротреста» на «Динамо», ждали не борьбы за выживание. Однако в июле стало понятно, что подвигов не будет, - не самый сильный состав продолжали собирать уже по ходу первенства ФНЛ. Тогда ряды «Динамо» пополнили, в частности, форвард Дмитрий Акимов с защитником Брайаном Идову. Акимов стал с шестью мячами лучшим бомбардиром команды, Идову отлично проявил себя в обороне - вместе с еще одним динамовским защитником, Андреем Васильевым,

он на прошлой неделе в составе сборной ФНЛ играл против сборной итальянской серии В.

Кстати, кто подзабыл, Идову - вовсе не легионер. Наполовину нигериец (по отцу), наполовину русский, он является воспитанником питерского футбола. В свое время его даже прочили в «Зенит», но он попал в «Амкар», где закрепиться не сумел. Минувшим летом пермяки отдали 21-летнего Идову в аренду «Динамо». И на фоне большинства партнеров по команде игрок явно выделяется в лучшую сторону.

Импulsивный Дмитриев после разгромного поражения в конце октября от «Спартак-Нальчика» заявил, что «человек шесть надо собрать в мешок и бросить в речку». Встряска подействовала - динамовцы после десяти поединков без побед выиграли два матча подряд, но выбраться из зоны вылета (от 16-го места и ниже) все равно не смогли.

Сразу по окончании первой части сезона Дмитриев сообщил, что больше не тренирует команду. Нового



Петербуржской команде предстоит тяжелейшая борьба за выживание

наставника планируется назвать 15 декабря, среди кандидатов, в частности, бывший рулевой «Урала» Павел Гусев. Но какого бы квалифицированного специалиста ни назначили, для сохранения прописки в ФНЛ «Динамо» не обойтись без масштабного усиления. Пока же, наоборот, ходят слухи об уходе

основных игроков - Васильева и нападающего Ивана Маркелова.

Правда, на оптимистичный лад настраивают сделанные еще пару месяцев назад заявления председателя попечительского совета «Динамо» Бориса Грызлова. Тот дал понять: у Петербурга должно быть две команды

Премьер-лиги - и выразил надежду, что одной из них станет именно «Динамо». Так что, может, в нынешнем сезоне динамовцам действительно удастся спастись, а в следующем - замахнуться на выход в элитный дивизион?

Сергей ЛИНЕШИРОВ

Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА

РЕЗУЛЬТАТ

ФНЛ.

Положение команд

1. «Мордовия» - 55 (в 24 матчах).
2. «Алания» - 46 (23).
3. «Арсенал» - 40 (24).
4. «Шинник» - 40 (24).
5. «Луч-Энергия» - 40 (24).
6. «Торпедо» - 39 (24).
7. «Уфа» - 39 (23).
8. «СКА-Энергия» - 37 (24).
9. «Газовик» - 32 (24).
10. «Балтика» - 31 (23).
11. «Енисей» - 30 (24).
12. «Спартак-Нальчик» - 30 (23).
13. «Сибирь» - 27 (24).
14. «Химик» - 27 (24).
15. «Салют» - 27 (24).
16. «Ротор» - 26 (24).
17. «Динамо» - 22 (24).
18. «Нефтехимик» - 15 (23).
19. «Ангушт» - 12 (23).

СКОРО ПО БУДНЯМ НА 100 ТВ



ДЕТЕКТИВНЫЙ ТРИЛЛЕР (ФРАНЦИЯ)

РЕПОРТЕРЫ

16+

РЕКЛАМА

Свидетельство о регистрации СМИ от 21.03.2012 Эл № ФС77-49000
Лицензии на осуществление телевизионного вещания
серия ТВ № 21567 от 02.08.2012 и серия ТВ № 18751 от 30.08.2011

КОРОТКО**«Анжи» - в плей-офф**

Футболисты махачкалинского «Анжи» досрочно, за тур до финиша, вышли в плей-офф Лиги Европы, сыграв в пятом туре группы К дома вничью (1:1) с молдавским «Шерифом». Казанский «Рубин» и вовсе за тур до финиша гарантировал себе первое место в группе благодаря домашней ничьей со словенским «Марибором» (1:1). Что касается «Кубани», то краснодарский клуб разгромил дома швейцарский «Санкт-Галлен» (4:0) и сохранил минимальные шансы на выход из группы. Для этого «Кубани» необходимо как можно крупнее победить на выезде «Валенсию», а валлийскому «Суонси» - уступить «Санкт-Галлену».

СКА**ВНОВЬ ПОБЕДИЛ**

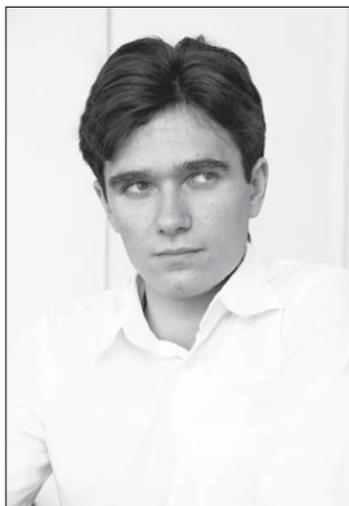
Только один матч провели хоккеисты петербургского СКА на минувшей неделе. В Ледовом армейцы переиграли «Атлант» из Мытищ - 4:1. Причем сняли все вопросы уже в конце первого периода, когда забросили три шайбы. СКА с 71 очком в 32 матчах продолжает лидировать в регулярном чемпионате КХЛ.

Трудности «Спартак»

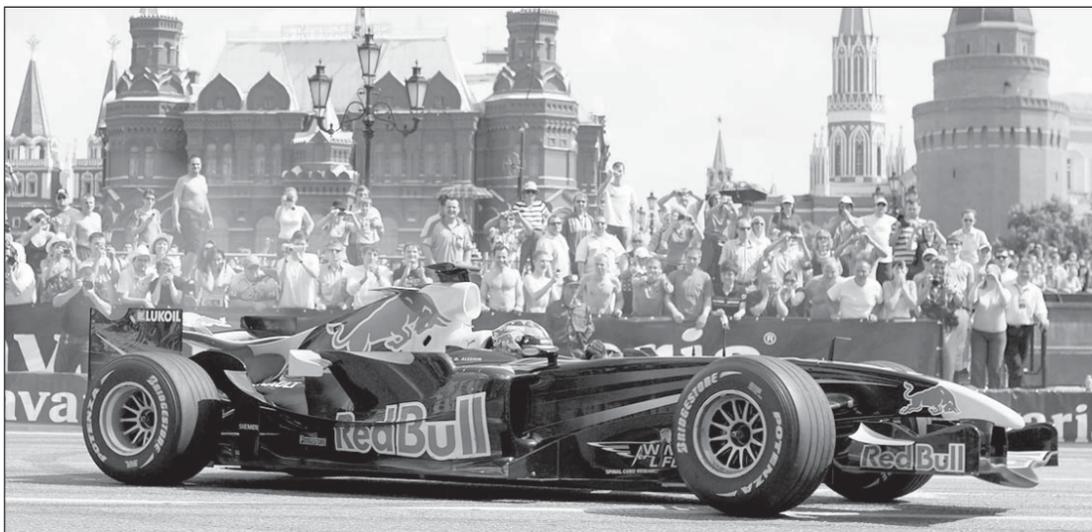
Петербургский баскетбольный «Спартак» уступил на выезде греческому «Паниониосу» 69:76 и значительно осложнил свои шансы на выход из группы Кубка Европы. Подопечные Гундарса Ветры с двумя победами в семи матчах занимают последнее, шестое место в группе Н и должны побеждать во всех трех оставшихся встречах. Возможно, в этом им поможет новобранец - американец Джош Бостич, выступающий на позициях атакующего защитника и легкого форварда. Ранее 26-летний баскетболист играл в США, Японии и Бельгии, а этот сезон начал во французском «Элан Шалоне».

Кузнецов быстрее всех

26-летний конькобежец Артем Кузнецов, представляющий Петербург, одержал сенсационную победу на дистанции 500 метров на этапе Кубка мира в Астане. Это не только первое значимое достижение в карьере самого Кузнецова, но и первый успех представителей города на Неве в Кубках мира в зимнем олимпийском сезоне.



Алешин готов к новому вызову



В России свое мастерство пилот демонстрировал даже на Красной площади

Новый свет в конце тоннеля**Российский автогонщик Михаил Алешин собирается покорить Америку****НА КОЛЕСАХ**

В ПОСЛЕДНИЕ годы россияне активно завоевывают позиции в мировом автоспорте. В Европе их достижениями уже никого не удивишь, теперь настал черед покорения Америки. В следующем сезоне этим займется 26-летний Михаил Алешин, которого еще несколько лет назад считали самым перспективным российским пилотом.

К СОЖАЛЕНИЮ, в карьере Алешина из-за нехватки финансирования в последнее время наметился определенный спад, однако в его таланте никто не сомневался. Поэтому справедливо, что именно Михаил станет первым нашим соотече-

ственным в престижной заокеанской серии IndyCar.

Об Алешине всерьез заговорили еще десять лет назад. Одаренный юноша сначала блистал в картинге, а затем начал выступать и в европейских «формульных» чемпионатах. Причем на фоне иностранных сверстников смотрелся очень неплохо. В 2007-м на протяжении нескольких месяцев в Мировой серии «Рено» он был товарищем по команде нынешней главной звезды «Формулы-1» Себастьяна Феттеля и жестко, на равных боролся с ровесником-немцем на трассе. А в 2010-м выиграл в Мировой серии «Рено» титул, опередив в решающей гонке австралийца Даниэля Риккардо, который со следующего сезона станет партнером Феттеля в «Ред Булл» - лучшей на сего-

дня команде «Ф-1».

По идее, и сам Алешин был достоин попадания в эту суперкоманду, но, к сожалению, в наш век очень многое в автоспорте решают спонсорские пакеты пилотов, а не их талант. У Михаила со спонсорами была напряженка, так что места в «Ф-1» он найти не сумел. В начале прошлого года он устроил акцию «Народный пилот» по сбору средств среди своих болельщиков. Однако собрал всего лишь чуть больше двухсот тысяч рублей.

Тем не менее Алешин не унывал и благодаря программе поддержки российских пилотов SMP Racing сумел так эффективно реанимировать свою гоночную карьеру. Раз в сверхдорогую «Формулу-1» Михаил пробиться не сумел, он решил идти другим путем. Подписав на следую-

щий сезон контракт с командой «Шмидт Петерсон Моторспортс» из серии IndyCar. В США этот чемпионат, пусть и под разными названиями, проводится уже почти сотню лет и популярнее «Формулы-1». Кстати, в нем выступает немало экс-пилотов «Ф-1». А жемчужиной IndyCar считается легендарная гонка «Инди-500» на знаменитой «старой кирпичнице» в Индианаполисе. Алешин уже заявил, что таким образом намерен прорубить «окно в Америку» для одаренных российских гонщиков. Примечательно, что дебютирует Михаил в новом для себя чемпионате в марте следующего года не где-нибудь, а в Санкт-Петербурге. Только не в нашем, а американском.

Сергей ПОДУШКИН
Фото Reuters/Vostock-Photo и ИТАР-ТАСС

Шумахеру и не снилось Себастьян Феттель бьет рекорды «Формулы-1»**ПО-КОРОЛЕВСКИ**

ЗАВЕРШИВШИЙСЯ в бразильском Сан-Паулу сезон «Формулы-1» прошел при тотальном доминировании Себастьяна Феттеля. Немец выиграл в общей сложности тринадцать Гран-при, а под занавес чемпионата и вовсе стал непобедимым. Такое не снилось даже кумиру его детства Михаэлю Шумахеру.

ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, до Феттеля девять Гран-при подряд в одном сезоне за шестьде-

сят с лишним лет существования королевских гонок никто в «Ф-1» не выигрывал. У Шумахера, даже в пору его расцвета, беспроигрышная серия продолжалась всего семь гонок.

Впрочем, с абсолютным достижением Альберто Аскарри по количеству побед подряд Себ пока только сравнялся. Сумеет ли превзойти? Скорее всего, ведь и следующий сезон четырехкратный чемпион мира из Германии и его «Ред Булл» начнут главными фаворитами. Конкуренты, правда, рассчитывают свергнуть молодого немца с вершины,

уповая на существенные изменения в регламенте.

Нам же не менее интересно, сколько россиян мы увидим в «Формуле-1» в будущем сезоне. В этом не было ни одного, а в 2014-м... Пока наверняка известно только о Данииле Квяте в «Торо Россо». Продолжает искать возможность вернуться в «Ф-1» Виталий Петров. А столь разрекламированный летом дебют Сергея Сироткина в «Заубере» поставлен под сомнение - в швейцарской команде не спешат подтверждать место россиянина в составе.

Сергей ПОДУШКИН

ИТОГИ

«Формула-1». Чемпионат-2013. Личный зачет. 1. Себастьян Феттель (Германия, «Ред Булл») - 397 очков. 2. Фернандо Алонсо (Испания, «Феррари») - 242. 3. Марк Уэббер (Австралия, «Ред Булл») - 199. 4. Льюис Хэмилтон (Великобритания, «Мерседес») - 189. 5. Кими Райкконен (Финляндия, «Лотус») - 183.
Кубок конструкторов. 1. «Ред Булл» - 596. 2. «Мерседес» - 360. 3. «Феррари» - 354.

Ярослав КОРОЛЕВ: «Не жалею, что в юности уехал в НБА»

Форвард «Спартак» считает нынешний сезон очень важным

ПОД КОЛЬЦОМ

ВОСЕМЬ лет назад легкий форвард Ярослав Королев считался, пожалуй, главной надеждой всего российского баскетбола. Выбор в первом раунде драфта НБА, двухлетний контракт с «Лос-Анджелес Клипперс» - будущее талантливому тинейджеру казалось безоблачным. Но закрепиться в лучшей лиге мира у Ярослава не получилось, как не вышло после возвращения в Европу и выйти на первые роли в чемпионатах России и Испании. Пропала уверенность, да еще и травмы выбивали из колеи... Однако в конце прошлого года Королев перешел в питерский «Спартак», где в нынешнем сезоне стал одним из лидеров. Карьера вновь пошла в гору? Не исключено. «Смена» побеседовала с 26-летним баскетболистом о прошлом, настоящем и будущем.

Уверенность возвращается

- Самый успешный на сегодня российский тренер, наставник краснодарского «Локомотива» Евгений Пашутин назвал вас игроком стандарта НБА и порадовался тому, что вы вернулись на прежний высокий уровень. Чувствуете, что затянувшаяся черная полоса в карьере осталась позади?

- Прежде всего понимаю: у меня наконец-таки вновь есть шанс проявить себя. Благодаря поддержке наставника «Спартак» Гундарса Ветры провожу на площадке много времени. И поверьте, очень такое доверие ценю. Когда играешь за матч минут десять или того меньше, проявить себя крайне сложно. Выпускают ненадолго, потом сразу же опять меняют - уверенность в таких ситуациях стремится к нулю. Сейчас же, наоборот, уверенность ко мне возвращается. Кроме того, Ветра использует меня на позиции третьего номера, где чувствую себя очень комфортно. Но до идеала, надо признать, пока далеко. Действую с перепадами. Думаю, в последние годы отвык играть по 25 - 30 минут, поэтому порой просто заканчиваются силы. Отсюда и некоторая нестабильность.

- То есть резервов для дальнейшего прогресса еще немало?

- Да, стараюсь не расслабляться после одного-двух удачных матчей с двузначным количеством набранных очков, а, наоборот, сохранять полную концентрацию. Не скрою, этот сезон крайне важен для меня. Очень надеюсь, что проведу его удачно. Как говорил один из моих прежних тренеров: «Тебя зачинают по тому, как ты заканчиваешь сезон, а не как ты его начинаешь». Полностью согласен.

- Как работаете в «Спартак» под руководством знаменитого в прошлом баскетболиста Ветры?

«В детстве у меня, можно сказать, не было выбора - уже с шести лет, пока отец тренировал, я бегал с мячом по площадке. И в трудные моменты родные всегда меня очень поддерживали».

- Хорошо. Гундарс помогает баскетболистам использовать их сильные стороны, строит на них игру. И не дает спуску в тех моментах, где у игроков чего-то не получается. Постоянно подтрунивает, подчеркивает твои слабости. Естественно, для пользы дела, чтобы ты обращал внимание на недочеты, концентрировался на их устранении. По сравнению с началом сезона наш стиль игры немного изменился - стал больше «ходить» мяч, мы показываем более командный баскетбол. И это радует.

Главное - сохранить атмосферу

- Кстати, если говорить конкретно о вас, то в чем заключаются сильные и слабые стороны баскетболиста Королева?

- Сильная - это нападение, а вот в защите один на один против более быстрых и низкорослых игроков действую не столь уверенно, как хотел бы. Впрочем, в современном баскетболе игра один на один против соперника с мячом для любого чрезвычайно сложна. Ведь сейчас в атаке практически все обладают большим потенциалом.

- Незадолго до начала сезона в команду влились

трое американских легионеров. Тот же Стивен Бертт не так страшен, как его малюют? Ведь его же отчисляли из предыдущих клубов...

- Все не так и страшно - мы со Стивеном нормально взаимодействуем на тренировках и во время матчей. Искренне надеюсь, что какие-то локальные неудачи не повлияют на нынешнюю хорошую, рабочую атмосферу внутри команды. «Спартак» идет на поправку, продолжает поиски оптимальной игры. С каждым матчем все лучше и лучше понимаем друг друга на площадке. Да, мы потерпели много поражений, но в основном на

новые моменты родные всегда меня очень поддерживали.

60 процентов бизнеса

- Часто в голову закрадывалась мысль: «Зачем я так рано уехал в НБА?»

- А я и сейчас не жалею об отъезде. Думаю, любой на моем месте в 18 лет, получив шанс быть задрафтованным в первом раунде, поступил бы так же. Жаль только, что не получил в «Клипперс» много игрового времени, но на то была масса причин.

- Этим летом в НБА, также в юном возрасте, отправился Сергей Карасев, в прошлом сезоне - Алексей Швед. Что необходимо ребятам, дабы закрепиться за океаном? Везение?

- На самом деле изначально ситуация у них получше, чем была у меня, - и Алексея, и Сергея брали уже на определенные роли в команде, а не на перспективу. Что

и понятно: за их плечами на момент отъезда уже имелся опыт выступлений во взрослом баскетболе. Теперь многое зависит от самих ребят. Все у них получится, если сумеют перестроить свой стиль под потребности НБА, научатся брать на себя ответственность, привлекать внимание, устраивать шоу, чтобы их ценили болельщики. Последнее очень важно, поскольку НБА - это все же на 60 процентов бизнес и только на 40 процентов игра в баскетбол.

- В последние годы вас не считали кандидатом в сборную России. Как оцениваете собственные шансы попасть в главную команду страны?

- Как говорит Ветра, мы должны идти постепенно, от четверти к четверти. Так и я хочу идти от игры к игре. Поэтому не загадываю далеко вперед, просто постараюсь по максимуму помочь «Спартаку». А там поглядим...

Сергей ПОДУШКИН

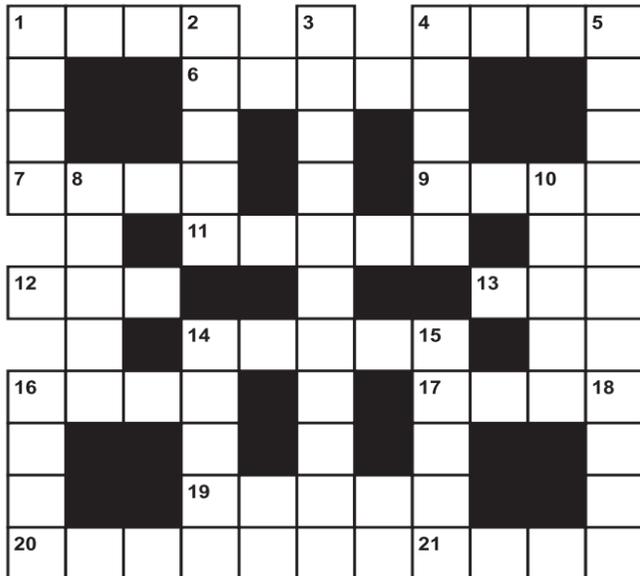
Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА



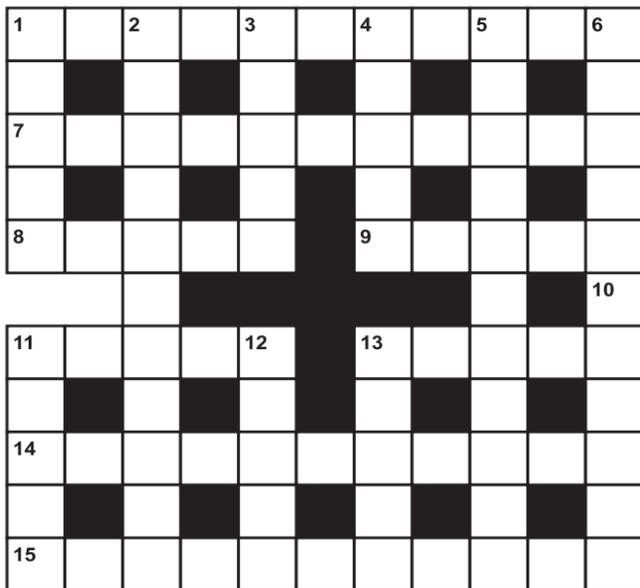
Королев
вновь
на подъеме

КРОССВОРДЫ



1 По горизонтали: 1. Тропический фрукт. 4. Стальная заготовка квадратного сечения для сортового проката. 6. Вид заряда охотничьего патрона. 7. Город в Армении. 9. Нынешнее название Персии. 11. Безвыходное положение. 12. Единица измерения времени. 13. Большой сосуд для воды. 14. Плотницкая степень опьянения. 16. Самый большой город Африки. 17. Свадебное покрывало невесты. 19. Конечный пункт спортивной дистанции. 20. Загородный летний дом. 21. Гора в Греции, где находится знаменитый монастырь.

По вертикали: 1. Немного шерсти с паршивой овцы. 2. Глупый человек, тупица, дурак. 3. Природная географическая зона. 4. Марка американских автомобилей. 5. Автор романа «Будденброки». 8. Простейший организм. 10. Финикийская богиня. 14. Крупная степная птица. 15. Объявление о спектакле, концерте. 16. Жан-... Ван Дамм. 18. Народный поэт-певец в Казахстане, Киргизии.



2 По горизонтали: 1. Столица Северной Осетии. 7. Религиозно-политическое учение. 8. Французский поэт, драматург XVII в. 9. Жилище монаха-отшельника. 11. Электровакуумная электронная лампа. 13. Группа животных одного вида. 14. Направление в искусстве. 15. И Синявский, и Озеров, и Маслаченко.

По вертикали: 1. Масло для смазки цилиндров паровых машин. 2. Философское течение, отрицающее возможность познания мира. 3. Норвежский драматург, автор «Пер Гюнта». 4. Американский писатель-сатирик. 5. Специалист по методам расследования преступлений. 6. Декабрь, январь, февраль. 10. Тяжелое, гнетущее сновидение. 11. Церковный устав. 12. Нижняя поверхность корабля. 13. Оружие Соловья-разбойника.

НАШ МЕТЕОПОСТ

Понедельник, 2 декабря		Четверг, 5 декабря		Воскресенье, 8 декабря	
День	-6	День	+2	День	-5
Ночь	-8	Ночь	+3	Ночь	-7
Давление - 762 мм рт. ст.		Давление - 735 мм рт. ст.		Давление - 752 мм рт. ст.	
Ветер - северный, 5 м/с		Ветер - юго-западный, 5 м/с		Ветер - северо-западный, 4 м/с	
Солнце: восход 10.33, заход 17.01		Солнце: восход 10.39, заход 16.58		Солнце: восход 10.44, заход 16.55	
Вторник, 3 декабря		Пятница, 6 декабря		УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
День	+3	День	+2		ясно
Ночь	+3	Ночь	+1		пасмурно
Давление - 755 мм рт. ст.		Давление - 735 мм рт. ст.			переменная облачность
Ветер - юго-западный, 5 м/с		Ветер - южный, 7 м/с			дождь
Солнце: восход 10.35, заход 17.00		Солнце: восход 10.41, заход 16.57			снег
Среда, 4 декабря		Суббота, 7 декабря		ЗДОРОВЬЕ. Погода вызовет ухудшение самочувствия у людей, страдающих заболеваниями сердечно-сосудистой системы и с психоэмоциональными проблемами. Обострятся заболевания бронхов, усилятся приступы бронхоспазма.	
День	+2	День	-1		
Ночь	-2	Ночь	-5		
Давление - 752 мм рт. ст.		Давление - 741 мм рт. ст.			
Ветер - юго-западный, 4 м/с		Ветер - юго-западный, 5 м/с			
Солнце: восход 10.37, заход 16.59		Солнце: восход 10.43, заход 16.56			

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

Эта неделя в истории

4 ДЕКАБРЯ
67 лет назад, в 1946 году, в Москве собран первый легковой автомобиль «Москвич-400». Инициатором его создания выступил Сталин - ему очень нравился «Опель-Кадет К38», по образу и подобию которого и был создан «Москвич».

5 ДЕКАБРЯ
56 лет назад, в 1957 году, в Ленинграде спущен на воду атомный ледокол «Ленин» - первое в мире надводное судно с ядерной силовой установкой. В 1989-м ледокол был выведен из эксплуатации.

6 ДЕКАБРЯ
272 года назад, в 1741 году, в России произошел переворот, в результате которого императрицей стала Елизавета Петровна, дочь Петра I. Через 3 дня был издан манифест, в котором провозглашалось, что она вступила на престол «по законному праву».

8 ДЕКАБРЯ
33 года назад, в 1980 году, в Нью-Йорке участник группы «Битлз» Джон Леннон был смертельно ранен психически неуравновешенным фанатом Марком Чепменом.

БЫЛ БЫ ПОВОД...

Праздники недели

День банковского работника

2 декабря банковские работники нашей страны могут отмечать свой праздник. Правда, официально День банковских работников не установлен, поэтому каждый может выбирать, когда ему больше хочется праздновать - 8 сентября, 12 ноября или 2 декабря. Ведь в сентябре и ноябре тоже существуют праздники, так или иначе связанные с банками.

Международный день гражданской авиации

7 декабря с 1996 года отмечают свой профессиональный праздник работники гражданской авиации. Правда, в нашей стране в свете последних событий нынче не до таких праздников. Но, наверное, все равно стоит вспомнить, сколько успешных полетов было осуществлено с 1923 года - года зарождения гражданской авиации в России.

ОТВЕТЫ

СКАНВОРД



КРОССВОРД 1

По горизонтали: 1. Киви. 4. Блюм. 6. Дробь. 7. Камо. 9. Иран. 11. Тупик. 12. Век. 13. Бак. 14. Доска. 16. Каир. 17. Фата. 19. Финиш. 20. Дача. 21. Афон.

По вертикали: 1. Клок. 2. Идиот. 3. Полупустыня. 4. «Бьюик». 5. Манн. 8. Амеба. 10. Анаит. 14. Дрофа. 15. Афиша. 16. Клод. 18. Акын.

КРОССВОРД 2

По горизонтали: 1. Владикавказ. 7. Панисламизм. 8. Расин. 9. Скит. 11. Триод. 13. Стадо. 14. Примитивизм. 15. Комментатор.

По вертикали: 1. Вапор. 2. Агностицизм. 3. Ибсен. 4. Адамс. 5. Криминалист. 6. Зима. 10. Кошмар. 11. Типик. 12. Днище. 13. Свист.



Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.
Первый заместитель главного редактора Даниил ОРЛОВСКИЙ.
Заместитель главного редактора Валерий ДРОБОТ.
Руководитель службы дизайна и верстки Виктор РУБАНКОВ.
Редакторы отделов: Ольга РЯБИНИНА, Софья ВЕЧТОНОВА (информация), Людмила АНДРЕЕВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт), Святослав АКИМОВ (иллюстрации).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.
Отдел рекламы: тел./факс: 334-27-92, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: gazeta@smena.ru.
Служба PR: тел.: 644-50-19, 644-50-20, e-mail: m.zhurova@pr.baltmg.ru.
Подписной индекс «Смены» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Первая образцовая типография», филиал «Санкт-Петербургский газетный комплекс». 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 1206.

Тираж 10 000 экз. Цена свободная. Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

Надежный ориентир в городской стихии



Реклама

Когда есть надежный ориентир, ритм жизни большого города вдохновляет и заряжает энергией. И путь становится проще. На любой АЗС «Газпромнефть» по всей России вы найдете качественное топливо и качественный сервис, чтобы двигаться дальше с новым запасом сил.



СЕТЬ АЗС
ГАЗПРОМНЕФТЬ

www.gpnbonus.ru