



Александр Дюков:
«Мы выбрали философию Виллаш-Боаша» стр. 35

Хотите поделиться новостями? Звоните на нашу горячую линию!

33-22-110



24 марта 2014 года
 № 11 (24837)

Петербургская еженедельная газета

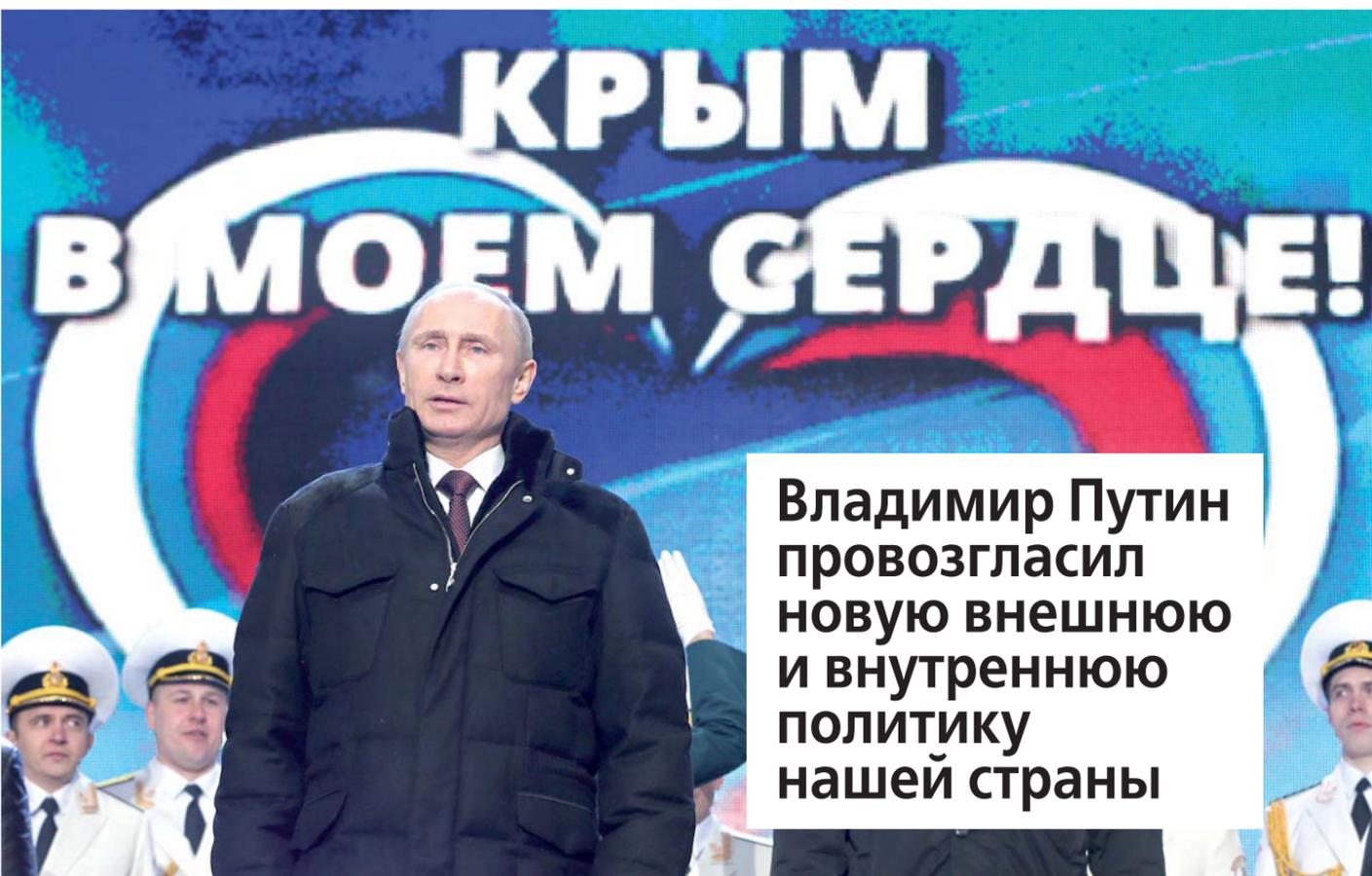
ТВ-ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ С АНОНСАМИ ВСЕХ ФИЛЬМОВ

РОССИЯ БОЛЬШЕ НЕ ИГРАЕТ ПО ЧУЖИМ ПРАВИЛАМ стр. 2



Яценюк объявил экономическую войну Украине

стр. 3



КРЫМ В МОЕМ СЕРДЦЕ!

Владимир Путин провозгласил новую внешнюю и внутреннюю политику нашей страны

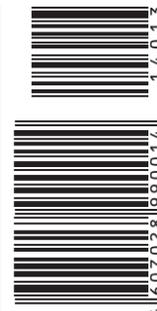


Анатолий Вассерман: «Не нужно бояться санкций»

стр. 4 - 5

Марк Захаров:
«Я ничего против Путина не подписывал» стр. 31

Цены на лекарства: мы платим за рекламу, а не за результат стр. 6 - 7



КРЫМ СНОВА РОССИЙСКИЙ.

ИСТОРИЧЕСКИЙ МОМЕНТ

НА ПРОШЛОЙ неделе завершилось принятие Республики Крым и города федерального значения Севастополь в состав России в качестве 84-го и 85-го субъектов Федерации. При этом у нас появился новый федеральный округ - Крымский. Госдума ратифицировала соответствующий договор, а президент Владимир Путин 21 марта подписал законы, закрепляющие официальный статус Крыма и Севастополя в составе России. По всей стране прошли массовые гулянья и митинги - люди, на глазах которых произошло столь важное, поворотное для нашей истории событие, искренне ликовали! Не омрачили радость даже санкции Запада. Владимир Путин четко дал понять, что санкции не изменят принципиальную позицию России и что в этот раз разжигатели «цветных» революций перешли черту. «Смена» приводит фрагменты выступления Владимира Путина, в котором он говорит о крымском вопросе и о происходящих на Украине трагических событиях.

О референдуме

- 16 марта в Крыму состоялся референдум, он прошел в полном соответствии с демократическими процедурами и международно-правовыми нормами. В голосовании приняло участие более 82 процентов избирателей. Более 96 процентов высказались за воссоединение с Россией. Цифры предельно убедительные.

Кстати, сегодня из 2 миллионов 200 тысяч жителей Крымского полуострова - почти полтора миллиона русских, 350 тысяч украинцев, которые преимущественно считают русский язык своим родным языком, и порядка 290 - 300 тысяч крымских татар, значительная часть которых, как показал референдум, также ориентируется на Россию.

Твердость внешнеполитической позиции России основывалась на воле миллионов людей, на общенациональном единении, на поддержке ведущих политических и общественных сил. Я хочу поблагодарить всех за этот патриотический настрой. Всех без исключения. Но нам важно и впредь сохранять такую же консолидацию, чтобы решать задачи, которые стоят перед Россией.

Нас теперь 85!

Владимир Путин подписал пакет законов о присоединении Крыма и Севастополя

О крымской предыстории

- Сегодня, спустя уже много лет, я слышал, как крымчане, совсем недавно, говорят, что тогда, в 1991 году, их передали из рук в руки просто как мешок картошки. Трудно с этим не согласиться. Российское государство, что же оно? Ну что, Россия? Опустила голову и смирилась, проглотила эту обиду. Наша страна находилась тогда в таком тяжелом состоянии, что просто не могла реально защитить свои интересы. Но люди не могли смириться с вопиющей исторической несправедливостью. Все эти годы и граждане, и многие общественные деятели неоднократно поднимали эту тему, говорили, что Крым - это исконно русская земля, а Севастополь - русский город. Да, все это мы хорошо понимали, чувствовали и сердцем, и душой, но надо было исходить из сложившихся реалий и уже на новой базе строить добрососедские отношения с независимой Украиной. А отношения с Украиной, с братским украинским народом были и остаются и всегда будут для нас важнейшими, ключевыми, без всякого преувеличения...

Об обманутых гражданах

- Понимаю, почему люди на Украине хотели перемен. За годы «самостийности», независимости, власть, что называется, их «достала», опостылела просто. Менялись президенты, премьеры, депутаты Рады, но не менялось их отношение к своей стране и к своему народу. Они «доили» Украину, дрались между собой за полномочия, активы и финансовые потоки. При этом властей державших мало интересовало, чем и как живут простые люди, в том числе почему миллионы граждан Украины не видят для себя перспективы на родине и вынуждены уезжать за границу на поденные заработки в другие страны. Хочу отметить, ни в какую-то Силиконовую долину, а именно на поденные заработки. Только в России

в прошлом году их работало почти 3 миллиона человек. По некоторым оценкам, объем их заработка в 2013 году в России составил более 20 миллиардов долларов, это порядка 12 процентов ВВП Украины.

Повторю, хорошо понимаю тех, кто с мирными лозунгами вышел на Майдан, выступая против коррупции, неэффективного госуправления, бедности. Права на мирный протест, демократические процедуры, выборы для того и существуют, чтобы менять власть, которая не устраивает людей. Но те, кто стоял за последними событиями на Украине, преследовали другие цели: они готовили государственный переворот очередной, планировали захватить власть, не останавливаясь ни перед чем. В ход были пущены и террор, и убийства, и погромы. Главными исполнителями переворота стали националисты, неонацисты, русофобы и антисемиты. Именно они во многом определяют и сегодня еще до сих пор жизнь на Украине.

О новых киевских властях

- Первым делом новые так называемые «власти» внесли скандальный законопроект о пересмотре языковой политики, который прямо ущемлял права национальных меньшинств. Правда, зарубежные спонсоры этих сегодняшних «политиков», кураторы сегодняшних «властей» сразу одернули инициаторов этой затеи. Они-то люди умные, надо отдать им должное, и понимают, к чему приведут попытки построить этнически чисто украинское государство. Законопроект был отложен, отложен в сторону, но явно про запас. О самом факте его существования сейчас умалчивается, видимо, расчет на короткую человеческую память. Но уже всем стало предельно ясно, что именно намерены в дальнейшем делать украинские идейные наследники Бандеры - приспешника Гитлера во время Второй мировой войны.

Ясно и то, что легитимной исполнительной власти на Украине до сих пор нет, разговаривать не с кем. Многие госорганы узурпированы самозванцами, при этом они ничего в стране не контролируют, а сами - хочу это подчеркнуть, - часто сами находятся под контролем радикалов. Даже попасть на прием к некоторым министрам нынешнего правительства можно только с разрешения боевиков Майдана. Это не шутка, это реальность сегодняшней жизни.

О роли Соединенных Штатов

- В ситуации вокруг Украины как в зеркале отразилось то, что происходит сейчас, да и происходило на протяжении последних десятилетий, в мире. После исчезновения биполярной системы на планете не стало больше стабильности. Ключевые и международные институты не укрепляются, а часто, к сожалению, деградируют. Наши западные партнеры во главе с Соединенными Штатами Америки предпочитают в своей практической политике руководствоваться не международным правом, а правом сильного. Они уверовали в свою избранность и исключительность, в то, что им позволено решать судьбы мира, что правы могут быть всегда только они. Они действуют так, как им заблагорассудится: то тут то там применяют силу против суверенных государств, выстраивают коалиции по принципу «кто не с нами, тот против нас». Чтобы придать агрессии видимость законности, выбивают нужные резолюции из международных организаций, а если по каким-то причинам этого не получается, вовсе игнорируют и Совет Безопасности ООН, и ООН в целом.

Так было в Югославии, мы же хорошо об этом помним, в 1999 году. Трудно было в это поверить, глазам своим не верил, но в конце XX века по одной из европейских столиц - по Белграду в течение нескольких недель носились ракетно-бомбовые

удары, а затем последовала настоящая интервенция. Что, разве была резолюция Совбеза ООН по этому вопросу, разрешающая такие действия? Ничего подобного. А потом были и Афганистан, и Ирак, и откровенные нарушения резолюции СБ ООН по Ливии, когда вместо обеспечения так называемой бесполетной зоны тоже начались бомбежки.

Была и целая череда управляемых «цветных» революций. Понятно, что люди в тех странах, где были эти события, устали от тирании, от нищеты, от отсутствия перспектив, но эти чувства просто цинично использовались. Этим странам навязывались стандарты, которые никак не соответствовали ни образу их жизни, ни традициям, ни культуре этих народов. В результате вместо демократии и свободы - хаос, вспышки насилия, череда переворотов. «Арабская весна» сменилась «арабской зимой».

О новой внешней и внутренней политике

- Сегодня необходимо прекратить истерику, отказать от риторики холодной войны и признать очевидную вещь: Россия - самостоятельный, активный участник международной жизни, у нее, как и у других стран, есть национальные интересы, которые нужно учитывать и уважать!

Мы явно столкнемся и с внешним противодействием, но мы должны для себя решить, готовы ли мы последовательно отстаивать свои национальные интересы или будем вечно их сдавать, отступать неизвестно куда. Некоторые западные политики уже стращают нас не только санкциями, но и перспективой обострения внутренних проблем. Хотелось бы знать, что они имеют в виду: действия некоей пятой колонны - разного рода «национал-предателей» - или рассматривают подобные заявления как безответственные и явно агрессивные и будем соответствующим образом на это реагировать.

Подготовила
Юлия ЛИ

НО ЧТО ЖЕ БУДЕТ ДАЛЬШЕ?

ЗАТЯГИВАЯ
ПОЯСА

ПРОСТО поразительно, с какой скоростью и энтузиазмом новые украинские власти добивают экономику своей страны и вгоняют население в нищету! А ведь дальше будет еще хуже. Многие непопулярные решения пока не вступили в силу - все-таки киевской власти надо как-то дотянуть до президентских выборов и не шокировать население раньше времени. Оно, правда, и так чувствует приближающуюся социальную и экономическую катастрофу, но все еще надеется на лучшее. Увы, судя по действиям новых властей, они либо полностью некомпетентны, либо сознательно идут на самоубийственные для украинской экономики решения.

Тарифы предлагают поднять в несколько раз

Давайте подробнее рассмотрим, какой экономический курс наметили в Киеве за последний месяц. В первых, Яценюк и компания намерены взять кредит у МВФ, а для этого нужно выполнить крайне жесткие условия, ухудшающие положение украинского населения. Пока переговоры с МВФ продолжаются, и в кулуарах говорят, что проходят они очень тяжело. Главный камень преткновения - тарифы на газ и тепло. МВФ требует, чтобы население оплачивало полную стоимость потребленных услуг, а это поднимает тарифы в несколько раз! Так, предлагается уже с 1 мая постепенно повышать цену на газ. И если сейчас население платит по 80 - 120 долларов за тысячу кубометров, то в будущем тариф может вырасти до 380 долларов - столько будет стоить газ для Украины с учетом отмены скидок. К слову, даже цена в 380 долларов не является рыночной. Ведь все еще действует скидка на газ около 100 долларов за тысячу кубометров, предусмотренная в качестве платы за базирование Черноморского флота в Севастополе. Но после присоединения Крыма к России и денонсирования Харьковских соглашений и эта скидка на газ может быть отменена.

Какая в итоге будет цена на российский газ для Украины, непонятно. Поскольку переговоры были сорваны самими киевскими властями,

Месяц на царстве

Новые власти в Киеве стремительно разваливают экономику Украины

ми, арестовавшими главу украинского «Нафтогаза» Евгения Бакулина. Он как раз должен был вылететь на переговоры с российским «Газпромом», но тут и. о. МВД Украины Арсен Аваков неожиданно заинтересовался «коррупционными схемами» в «Нафтогазе».

менить льготы на лекарства и протезирование денежной компенсацией, которая будет рассчитываться в зависимости от доходов семьи, убрать некоторые надбавки к зарплате бюджетников (например, сотрудников скорой помощи), сделать платным питание для пациентов уч-

внес Яценюк, который предлагает богатым (тем, у кого есть хоть какие-то накопления) поделиться с бедными.

И как последний гвоздь в крышку украинского гроба прозвучало предложение ввести визы с Россией. На этот раз «прекрасную идею» подкинул глава Совета национальной безопасности и обороны, комендант Майдана Андрей Парубий. Да-да, тот самый, которого подозревают в связях со снайперами-провокаторами, расстреливавшими и милиционеров, и боевиков Майдана! Похоже, Парубий не волнуется, что от введения виз больше пострадает украинское население, которое ездит в Россию на заработки, а также родственники, проживающие по разные стороны границы.

Не правители, а вредители

Единственное, на что новые власти в Киеве собираются выделить больше средств, - это финансирование армии и национальной гвардии. Последняя, видимо, нужна, чтобы бороться с гражданами, недовольными новой государственной политикой. А таких, судя по принимаемым мерам, будет много! Дополнительные расходы на армию уже стали серьезной нагрузкой на и так исхудавший бюджет.

Дополнительные расходы на армию уже стали серьезной нагрузкой на и так исхудавший бюджет. Как известно, сейчас на Украине ни шатко ни валко идет мобилизация. А призывников надо кормить, одевать и содержать. Где взять деньги?

При этом на фоне последних событий доходная часть бюджета пополняется все медленнее. Уже сейчас получаемые доходы отстают от плана на 50 - 60 процентов! Налоги собирают меньше, а предприниматели уходят в теневой сектор экономики.

В общем, положение у наших соседей становится все более отчаянным. Если так пойдет дальше, времена Януковича украинцы скоро будут вспоминать с ностальгией как благополучные!

- Экономическая деятельность новой киевской власти

Единственное, на что новые власти в Киеве собираются выделить больше средств, - это финансирование армии и национальной гвардии.

Последняя, видимо, нужна, чтобы бороться с гражданами, недовольными новой государственной политикой.

А таких, судя по принимаемым мерам, будет много!

Дополнительные расходы на армию уже стали серьезной нагрузкой на и так исхудавший бюджет.

Самое интересное, что, даже если разразится очередная «газовая война» и украинские власти откажутся платить за российский газ, тариф для населения все равно будет увеличен. Ведь МВФ требует, чтобы украинцы платили за него чуть ли не наравне с европейцами. Это, кстати, придется сделать и при подписании экономических документов с ЕС. Как известно, евроинтеграция имеет свою очень высокую цену.

Больше налогов, меньше субсидий

Из других требований МВФ - «оптимизация» расходов бюджета Украины. Под этим красивым словом подразумевается сокращение социальных выплат. И так, за счет кого же киевские власти хотят сэкономить? Вот что предлагает украинский Минфин в своем плане мероприятий: сократить пенсии на 50 процентов работающим пенсионерам, отменить выплаты матерям-героиням, за-

реждений здравоохранения, увеличить нагрузку на педагогов - им придется работать больше за прежние деньги, сократить расходы на спортивные и досуговые мероприятия, ввести плату за обучение в спортивных школах и секциях... Этот список можно продолжать долго, но сокращение расходов на социалку далеко не единственная мера, на которую собирается пойти Киев.

Также в планах новых властей - введение дополнительных налогов и повышение действующих. Например, предполагается повысить налоги в сельском хозяйстве, что поставит на колени и так загнанных в угол украинских фермеров. У них ведь и без этого прибавятся расходы на услуги ЖКХ и топливо для сельхозтехники, а тут еще и повышение налогов! Параллельно хотят сократить дотации на некоторые промышленные отрасли, в частности угольную. Такой вот привет Донбассу от новых властей!

Поплатившейся банковской системе Украины собираются подкинуть свинью в виде 15-процентного налога на доходы с депозитов больше 50 тысяч гривен. Идею

пока выглядит, мягко говоря, не слишком убедительно, - комментирует Сергей Сутырин, доктор экономических наук, заведующий кафедрой мировой экономики экономического факультета СПбГУ. - Украине и до начала последнего кризиса похвастаться было особенно нечем. В период с 2005 по 2012 год рост ВВП в годовом исчислении составлял лишь 1 процент. А с новыми властями, боюсь, ситуация будет только ухудшаться. Взять хотя бы намерение ввести по отношению к России визовый режим. Эта мера в первую очередь ударит по самим украинцам, причем в тех регионах страны, которые и так к нынешней власти относятся достаточно неоднозначно. Многие граждане Украины работают в России, и, по имеющимся оценкам, они отправляют домой порядка 4 миллиардов долларов в год. Если людям заблокировать это направление, то Украина потеряет существенную часть своих доходов. В этой связи нужно учесть, что объявленный Киевом выход из СНГ автоматически поставит в практическую плоскость вопрос о введении визового режима с Украиной... На наши торговые отношения все происходящие события тоже влияют крайне негативно. А ведь в Россию идет порядка четверти украинского экспорта, а примерно 30 процентов импорта на Украине - это российские товары. Поэтому резкое сворачивание экономических взаимосвязей с Россией для Украины чревато самыми тяжелыми последствиями, которые тот же ЕС в краткосрочной перспективе никак не сможет полностью компенсировать... Не знаю, понимают ли нынешние власти в Киеве, что предлагаемые ими решения очень опасны для украинской экономики. Впрочем, наиболее радикально настроенных представителей нынешней политической элиты, похоже, это не слишком волнует. В частности, г-н Парубий сказал недавно, что судьба тех, кто ездит работать в Россию, ему безразлична. Это разве похоже на действия ответственного политика? Нет, конечно. С другой стороны, изначально было понятно, что правительство, сформированное после переворота, скорее всего, долго у власти не продержится. Одна из основных причин в том, что оно, с очень большой долей вероятности, будет вынуждено решать крайне сложные экономические проблемы прежде всего за счет населения, пределы терпения которого далеко не безграничны.

Юлия ЛИ

КРЫМ СНОВА РОССИЙСКИЙ.

«Позицию Запада можно спокойно игнорировать»

Анатолий Вассерман уверен: экономические санкции нанесут Европе больший ущерб, чем России

ЧЕСТНЫЙ РАЗГОВОР

ИЗВЕСТНЫЙ публицист, политический консультант и эрудит Анатолий Вассерман за происходящим на Украине следит с особым вниманием: ведь по паспорту он сам - гражданин Украины. Несмотря на то что давно живет в Москве, он не получает российское гражданство. Почему? Дело в том, что свою малую родину Украину Вассерман по сей день считает частью России, а украинский язык - всего лишь диалектом русского. Даже несмотря на то, что де-юре это уже давно два разных государства. В интервью «Смене» великий Онотоле, как его именуют пользователи Интернета, поделился своими прогнозами относительно дальнейшего развития событий на Украине, успокоил тех, кто боится санкций со стороны Запада, и объяснил, какие выгоды получит наша страна в результате вхождения Крыма в ее состав.

«Не оптом, а в розницу»

- Анатолий Александрович, результаты референдума в Крыму и Севастополе известны, полуостров уже вошел в состав России. Вы приветствуете такой вариант развития событий?

- Моя позиция заключается в том, что Украина - вполне очевидная часть России, а украинцы - неотъемлемая часть русского народа. И я неоднократно говорил, что рано или поздно произойдет воссоединение Украины с остальной Россией. Исклчением станет, пожалуй, лишь Галичина - восточный склон Карпатских гор. Полтора века - еще с конца 1860-х - там проводился затяжной эксперимент по отработке

технологий превращения русских в антирусских. К сожалению, следует признать, что эти технологии были доведены до серьезной степени совершенства, - галичане действительно перестали быть русскими. Поэтому в обозримом будущем при восстановлении целостности России придется Галичину на какое-то время предоставить ее собственной судьбе - пока не будет найдено адекватное средство излечения от антирусскости.

рубежных политиков, я не вижу. Соответственно, чем раньше случится воссоединение, тем полезнее и для Украины, и для нашей страны. Мои выводы основаны на серьезном экономическом анализе: причины эти достаточно основательны, чтобы их одних хватило для принятия решения. Естественно, я отстаивал включение Украины в Россию, что называется, «оптом». Сейчас процесс пошел «в розницу». А «в розницу», как вы знаете, всегда все

жалению, сейчас первая волна одесского протеста, что называется, ушла в песок. И насколько я знаю, руководство протестной Одессы решило не устраивать ежедневные протестные акции, а собирать их пореже, зато мощнее. На последнем марше в поддержку референдума было около десяти тысяч человек - одна сотая населения города, что на самом деле неплохо. Ну и, кроме того, параллельно формируются боеспособные организации из добровольцев. Надеюсь, что это удастся, и тогда «войдет обратно походкою чеканной в красавицу Одессу ударный батальон». Но первыми будут Донецкая и Луганская области.

сти, которые они смогут нам причинить, можно спокойно игнорировать.

- На чем основано ваше мнение, что санкции нам особого ущерба не нанесут?

- Недавно я написал по этому поводу большую статью. Там я описываю, в силу каких именно экономических механизмов все санкции, которые может применить Запад, будут для нас в высшей степени полезны. Ведь они дадут нам возрождение внутреннего производства. Не вдаваясь в тонкости экономической теории, скажу, что в современных условиях замыкание технологических цепочек через границы влечет за собой не только политические, но и экономические риски. Именно эти риски в конечном счете стали одной из причин нынешней второй Великой депрессии. Если мы начнем замыкать технологические цепочки у себя, нам будет гораздо легче выбраться из этой депрессии. А Западу, соответственно, труднее. Именно поэтому, я думаю, Запад не рискнет всерьез вводить против нас какие-то новые, крупные санкции, потому что он не хочет нашего усиления и не рискнет его стимулировать таким способом.

- Америка в отношении происходящего в Крыму применяет термин «аннексия» - насколько он правомерен?

- Термин «аннексия», в отличие от множества других, связанных с перераспределением границ, не несет в себе ничего предосудительного. Ведь аннексия - это присоединение территории с распространением на ее граждан всех прав и обязанностей, какими обладают остальные граждане присоединяющего государства. Надо сказать, что аннексий в истории было великое множество - многие государства, в том числе и европейские, строились в результате аннексий. Так что ничего обидного в этом, повторюсь, нет. Но все же здесь есть одна тонкость. Аннексия пред-

«Все санкции, которые может применить Запад, будут для нас в высшей степени полезны. Ведь они дадут нам возрождение внутреннего производства. В современных условиях замыкание технологических цепочек через границы влечет за собой не только политические, но и экономические риски. Именно эти риски в конечном счете стали одной из причин нынешней второй Великой депрессии. Если мы начнем замыкать технологические цепочки у себя, нам будет гораздо легче выбраться из этой депрессии. А Западу, соответственно, труднее».

А переход Крыма в состав Российской Федерации, на мой взгляд, следует рассматривать просто как перераспределение административных границ. Собственно, когда в 1954 году Крым передавался из состава РСФСР в состав УССР, это также воспринималось просто как перераспределение границ внутри единой страны - Советского Союза.

- На чем основан ваш прогноз о том, что Украина и Россия в будущем почти целиком воссоединятся?

- Никаких причин для отделения Украины от остальной России, кроме амбиций некоторых украинских и за-

дороже... Но раз уж процесс пошел, его надо доводить до логического завершения.

- После Крыма внимание наблюдателей приковано к тому, что сейчас происходит на юго-востоке Украины. Как вы считаете, какой украинский регион следующим попросится в Россию?

- Я могу судить только по уличной активности. Сейчас похоже, что следующим будет Донбасс - Донецкая и Луганская области. Дальше очень надеюсь, что моим землякам-одесситам удастся выстроить боеспособную структуру, способную противостоять «Майдауну». К со-

НО ЧТО ЖЕ БУДЕТ ДАЛЬШЕ?

полагает предварительный силовой захват территорий. Но в данном случае силовым захватом и не пахнет. Жители Крыма самостоятельно, без помощи Вооруженных сил РФ, обеспечили себе независимость от Украины и переход в РФ. Так что речь идет даже не об аннексии, а о добровольном присоединении...

«Восстановление нашей державы началось»

- Можно ли произошедшее в Крыму считать историческим событием и насколько оно изменило мировой порядок?

- Мировой порядок, на мой взгляд, после крымского референдума не изменился. Референдум был проведен на основе ранее принятых международных норм, включая решение Международного суда ООН. А оно гласит, что волеизъявление народа на части территории государства законно, независимо от центральной власти государства. Это решение, на мой взгляд, было принято Западом в свое время ради того, чтобы создать в Косово перевалочную базу афганского героина. Но тем не менее само по себе оно признано большей частью государств. И именно на основании этого решения все нынешние заявления о том, что крымский референдум нелегитимен, не стоят той бумаги, на которой они написаны. И все же я должен признать, что, хотя мировой порядок после референдума не изменился, изменился мировой вектор движения.

- Что вы имеете в виду?

- Около четверти века наша страна распалась. Теперь начинается ее восстановление. И вот это изменение направления движения действительно скажется не только на нашей стране, но и на всем мире, поскольку четверть века так называемого однополярного мира показала, что этот мир катастрофически неустойчив. А лучшего способа обеспечить безопасность и спокойствие в мире, чем баланс интересов нескольких равновеликих держав, так и не удалось придумать. Соответственно, то, что началось восстановление нашей державы, обеспечит в скором будущем безопасность и спокойствие всему миру.

- Однако Киев не торопится признавать результаты крымского референдума...

- То, что украинские политики кричат, что на референдуме были сплошные фаль-

сификации, вполне естественно. Добрая половина этих политиков сама вошла во власть в результате фальсификаций. И без них они вряд ли могут представить народное голосование. Но на самом деле фальсификаций на референдуме никаких не было - его результаты совпадают с социологическими опросами и прогнозами множества независимых друг от друга аналитиков.

- Но и Запад, в частности президент США Барак Обама, заявил, что не признает результаты народного волеизъявления в Крыму...

- Американцы сами продавили через Международный суд ООН решение, по которому волеизъявление части населения законно, независимо от позиции центральной власти. После этого, как я уже сказал, референдум в Крыму стал абсолютно законным. До тех пор, пока существует Косово, вообще никто не вправе оспаривать крымский референдум. Когда Косово демонтируют, тогда и посмотрим, какие еще есть у крымского референдума юридические основания.

«В Одессу летом не поеду»

- Насколько вероятно начало на Украине военных действий?

- Военные действия со стороны вооруженных сил Украины технически невозможны просто потому, что эти силы абсолютно небоеспособны, и мы все об этом знаем. А вот Запад теоретически мог бы ввести свои войска на Украину. Правда, для этого нужно какое-то впечатляющее оправдание. Боюсь, именно его созданием и заняты сейчас киевские узурпаторы власти и их пособники в регионах. Из отрядов боевиков численностью в несколько тысяч человек они пытаются создать видимость вооруженных сил, подвести их к Перекопу и спровоцировать огонь со стороны Крыма. Удастся ли им это, предсказать трудно. Какой в этом случае будет реакция России, также сказать не могу. Знаю лишь, что эту картинку обязательно покажут по всем западным телеканалам. Что может Россия противопоставить этой угрозе? Я бы предполагал, что для защиты от ввода сил противника надо быть самим готовыми к применению силы. Но в любом случае здесь должны говорить или многозначительно молчать политики и военные, а не сторонние консультанты вроде меня.

- Насколько мне известно, вы сами каждое лето много времени проводите в Одессе - городе, где родились. В этом году ваш отдых, а также отдых тысяч россиян под угрозой?

«Моя позиция заключается в том, что Украина - вполне очевидная часть России, а украинцы - неотъемлемая часть русского народа. И я неоднократно говорил, что рано или поздно произойдет воссоединение Украины с остальной Россией. Исключением станет, пожалуй, лишь Галичина - восточный склон Карпатских гор. Полтора века - еще с конца 1860-х - там проводился затяжной эксперимент по отработке технологий превращения русских в антирусских. К сожалению, следует признать, что эти технологии были доведены до серьезной степени совершенства, - галичане действительно перестали быть русскими... Никаких причин для отделения Украины от остальной России, кроме амбиций некоторых украинских и зарубежных политиков, я не вижу. Соответственно, чем раньше случится воссоединение, тем полезнее и для Украины, и для нашей страны».

- Лично я принял решение, что в этом году летом на Украину не поеду. Мои политические взгляды там хорошо известны, и в нынешних обстоятельствах мой приезд, мягко говоря, - дело рискованное. Но любые другие люди, не имеющие таких политических взглядов, как я, могут туда спокойно ехать. Пока организаторам переворота хватит противников и внутри страны - ведь они в общем-то составляют большую часть населения. Так что для рядовых граждан России приезд на Украину пока не слишком опасен.

- Вопрос, который волнует сейчас всех, в том числе и тех самых рядовых россиян: а чего больше принесет нам присоединение Крыма - убытков или выгод?

- Любое расширение единого экономического пространства идет на пользу хозяйству. Соответственно, и Российская Федерация получит экономические выгоды от вхождения Крыма в ее состав. Крым - место вполне доходное, причем во многих отношениях. Это один из регионов - доноров Украины.

Там сейчас практически все русские регионы - доноры для Галичины и Киева. Именно из-за этого бухгалтерия украинских бюджетных взаимоотношений запутана так, чтобы создать противополо-

относительно будущего новой киевской власти? Долго она продержится?

- Мне бы очень хотелось надеяться на то, что переворот в Киеве - это ненадолго. Но, к сожалению, сейчас этих узурпаторов власти слишком серьезно поддерживают некоторые страны, все еще именующие себя развитыми. Полагаю, что у последних уйдет какое-то время на то, чтобы понять: понесенные ими траты на поддержание киевской власти себя не оправдали...

- На чем базируется ваша уверенность, что новая киевская власть, в частности Верховная рада Украины, не способна обеспечить управление страной?

- Все решения, принимаемые Верховным советом Украины, практически ничего не стоят. Правда, у Верховного совета есть боевики... Или, точнее, у боевиков есть Верховный совет, официально штампуемый их желания. Но понятно, что руководить хозяйством таким способом нельзя. Поэтому совершенно независимо от того, останется ли хотя бы формально в составе Украины Донбасс, Новороссия и Слобожанщина, экономика Украины будет разваливаться с каждым днем все стремительнее. Собственно, уже сейчас захватчики власти в Киеве вынуждены были сообщить, что большую часть денег, поступающих из-за рубежа, направят на откорм боевиков, поскольку больше им опираться не на кого. Это значит, что очень скоро всем, кто еще не сопротивляется Верховному совету, будет попросту нечего есть. Восстановить экономику Украины можно только ликвидацией нынешних узурпаторов. Надо ли для этого их арестовать и судить или хватит отправки их несколькими самолетами в Вашингтон в подарок Обаме - это уже не принципиально. Важно только, что экономику Украины может восстановить лишь устранение всех следов и последствий нынешнего государственного переворота.

- Последний вопрос: возможен ли в России такой переворот, как произошел на Украине?

- Уже невозможен. Репортажи из Киева показали, что происходит при таком перевороте, достаточно убедительно. Любые призывы к чему-то подобному в России закончатся тем, что прохожие на улице объяснят призывающему, чего он заслуживает. Наконец, нам надо признать, что власть в России все-таки более повернута лицом к людям, чем на Украине.

Светлана НОВИКОВА

«Траты Запада на Киев себя не окупят»

- Анатолий Александрович, каков ваш прогноз

Цены на лекарства: мы платим за рекламу, а не за результат

В России многие лекарственные препараты стоят значительно дороже, чем в других странах мира

МЕДИЦИНСКАЯ АРИФМЕТИКА

НЕДАВНО Федеральная антимонопольная служба (ФАС) опубликовала исследование, в котором дана оценка «доступности лекарственных препаратов на основе анализа потребительских цен и ценообразования на лекарственные препараты в Российской Федерации». Если говорить простым языком, то сотрудники ФАС сравнивали цены на одни и те же лекарства в России и за рубежом. В том числе в странах Евросоюза, БРИКС и СНГ. Выводы получились неутешительные: многие лекарства у нас стоят неоправданно дорого.

Разница в десятки раз!

Особенно в этом плане интересен раздел, который посвящен сравнению цен на популярные лекарства, не включенные в Перечень ЖНВЛП (жизненно необходимых и важнейших лекарственных препаратов). Как известно, цены на препараты ЖНВЛП сдерживаются на государственном уровне. А вот цены на лекарства, которые в этот список не попали, зависят только от покупательского спроса и наглости производителей и поставщиков. И тут, как показывает практика, реальная себестоимость препарата имеет чуть ли не последнее значение!

Вот показательный пример. Знаменитая «Виагра» в России в среднем стоит 91 доллар, в Дании - 85 долларов, в Германии - 77, в Великобритании - 41, в Бразилии - 35, в Голландии - 11 и, наконец, в Индии - всего 2 доллара! Интересная картина получается: россияне согласны покупать «Виагру» и за 91 доллар, а в Индии ее с трудом удастся продать за 2 доллара! Грустно как-то становится - то ли за наши цены, то ли за наших мужчин...

Дорого в России стоит и противозачаточный препарат «Ярина» - 29 долларов против 20 в Италии и во Франции и опять же против 2 долларов в Индии. Сравне-



Потребителя зачастую вводит в заблуждение как реклама лекарств, так и некомпетентные врачи

ние средних розничных цен на противовоспалительный и обезболивающий «Мовалис» оказалось тоже не в пользу России - 21 доллар против 13 долларов в Бразилии, 8 долларов во Франции, 5 долларов в Австрии и 4 долларов в Молдавии. Препарат для снижения уровня холестерина «Крестор» дороже оказался только в Дании, где он стоит в среднем 51 доллар, в то время как в России розничная цена на него составляет 50 долларов, в Швеции - 42 доллара, в Чехии - 38, в Италии и во Франции - 35, в Бразилии - 14, в Голландии - 1 доллар.

Такое перечисление не в пользу российских цен можно продолжать долго. Всего в разделе лекарственных средств, не относящихся к ЖНВЛП, сотрудники ФАС рассмотрели 24 препарата. Причем выбирали только самые популярные в России лекарства, которые занимают верхние строчки в рейтингах продаж. Результаты не порадовали. Сотрудники антимонопольной службы

отмечают:

«Проведенное исследование показало, что в России из 24 наиболее потребляемых в рознице рецептурных лекарственных препаратов по 17 препаратам цены превышают средний уровень цен в рассмотренных странах и только по 7 цены отстают от средних значений... При этом следует отметить, что все исследуемые препараты имеют зарегистрированные аналоги, а значит, цены на них должны формироваться под воздействием ценовой конкуренции. Таким образом, розничные цены на рассмотренные лекарственные препараты в России в целом высокие по сравнению с другими странами».

Аналоги есть, но люди о них не знают

Почему в России так сильно завышают цены на многие виды лекарствен-

ных средств? Захар Голант, председатель правления НП «Медико-фармацевтические проекты XXI века» уверен, что проблема эта системная. И нельзя все валить только на плохих и жадных продавцов.

- Корень проблемы - в высокой степени некомпетентности и безграмотности участников российского рынка, - говорит Захар Голант. - К большому сожалению, вся российская система здравоохранения существует и выстроена таким образом, что она не в состоянии определить справедливую цену товара! Именно поэтому производители, оптовые компании, аптечные сети продают этот товар за максимально возможную цену. В основном это касается сегмента бренд-дженериков. Если вы посмотрите на самые популярные в России лекарства, то увидите, что большинство из них - это как раз бренд-дженерики. То есть лекарственные средства, действующее вещество (субстанция) которых вышло

из-под патентной защиты, но активно продвигается торговое наименование. У этой категории препаратов существуют многочисленные аналоги. Однако в России за счет рекламы по телевидению, за счет персонального ангажирования врачей, за счет рекомендаций в аптеках, за счет сарафанного радио на бренд-дженерики цена назначается существенно выше. При этом препарат ничем по своему терапевтическому действию не отличается от аналогов. Но его рекламируют по телевизору, а аналоги - нет. Люди даже не знают, что могут купить почти такое же лекарство значительно дешевле.

По словам эксперта, возникает ситуация, когда среди аналогичных препаратов нет полноценной конкуренции, а значит, у поставщика раскрытого бренд-дженерика нет стимула снижать цену на свой товар. И самое печальное, что не только обычный потребитель, но и государство ошибается в реальной цене лекарственного препарата, переплачивая за него, закупа лекарство по цене выше его реальной стоимости на международном рынке.

Госрегулирование должно быть грамотным

Как же эта проблема решается в других странах? В большинстве случаев - созданием специальных государственных агентств по оценке технологий здравоохранения. Они анализируют ситуацию на внутреннем и международном рынках и назначают максимальную цену возмещения за тот или иной препарат. То есть цена на лекарство определяется не в аптеке и даже не по условиям торгов. Она определяется государственным агентством.

В России похожую схему применили к лекарствам из списка ЖНВЛП. На них цены определяет государство: сначала Минздрав регистрирует предельные отпускные цены производителя, а потом в регионах устанавливаются максимально возможную

оптовую и розничную надбавку. Однако применяемая в сегменте ЖНВЛП методика ценообразования не самая удачная, что приводит к множеству неприятных последствий.

Во-первых, вымываются дешевые лекарства, с которыми продавцам работать невыгодно. Ведь максимально допустимая наценка на эти препараты зависит от цен производителя. Проще работать с дорогими лекарствами - на них можно поставить наценку 500 рублей, а не 10. Во-вторых, за выгоду, упущенную из-за лекарств из списка ЖНВЛП, продавцы отыгрываются на других препаратах, цену которых государство не регулирует. Это тоже приводит к тому, что цены на некоторые виды лекарств задранны самым бесовестным образом. В-третьих, производители не хотят мириться с тем, что предельные цены на их лекарства из списка ЖНВЛП в течение долгого времени остаются на одном уровне. Им проще минимально что-то поменять и зарегистрировать новую лекарственную форму с новой ценой, чем проводить время в бесконечных попытках изменить максимальную планку цены на уже зарегистрированный препарат.

Лекарства-пустышки?

Впрочем, по мнению Захара Голанта, даже эти проблемы второстепенны. Главная проблема в том, что население пачками закупает лекарства без доказанной эффективности.

- Судя по рейтингу самых продаваемых в аптеках лекарств, в стране наиболее

популярными являются препараты, которые вообще никак не влияют на течение заболевания, а просто рекламируются по телевизору! - отмечает эксперт. - Вот это катастрофа, а не то, дорого или дешево стоят эти «лекарства». Надо на самый главный вопрос ответить: а нужно ли вообще их покупать?

Действительно, в рейтингах продаж традиционно сохраняют высокие места препараты, которые с большой натяжкой можно назвать лекарствами, тем более жизненно необходимыми (всякие стимуляторы иммунитета, противозачаточные средства и т. п.). Также среди самых продаваемых лекарств есть препараты, чья результативность у специалистов вызывает большие сомнения.

- Если быть категоричным, то в списке самых популярных лекарств 40 - 50 процентов препаратов не нужны и не представляют ценности! - заявляет главный клинический фармаколог Петербурга Александр Хаджидис. - Только 2 - 3 препарата из топ-10 - это лекарства с доказанной эффективностью. Многие производители попросту не хотят проводить полноценное исследование своего препарата. У нас уже притчей во языцех стала история с «Актовегином». Он, кстати, тоже входит в рейтинг самых продаваемых в России лекарств, однако почему-то клиническое исследование этого препарата не проводилось. Производитель говорит, что препарат и так востребован российскими врачами, поэтому исследование проводить не намерен! При этом в других странах мира данное лекарство почти не продается, в связи с этим тоже возникают

разного рода подозрения и сомнения. Что же касается российских врачей, то надо признать: на них огромное влияние оказывает реклама. С сожалением констатирую, что, например, в Петербурге терапевтов, которые хорошо разбираются в фармакологии, немного. Это и понятно. Если средний возраст участкового терапевта в Петербурге приближается к пенсионному, а 95 процентов времени врач тратит на бумажную работу, когда ему изучать лекарства?! Этим, в свою очередь, пользуются компании-производители...

парата может составлять стоимость торговой марки-бренда, - говорится в исследовании ФАС. - Активно рекламируемые торговые марки запоминаются значительно легче, поэтому препараты с одним и тем же действующим веществом, но имеющие разные торговые названия, могут продаваться со значительным отличием в цене (например, в России разница цен на разные торговые наименования препарата из перечня ЖНВЛП, имеющего международное непатентованное наименование «Ондансетрон», со-

жетурует скидки заранее по максимуму, а в реальности сумма скидок почти всегда оказывается несколько меньше, так как не все условия выполняются».

А вот характерный пример, как в нашей системе здравоохранения покупают препарат по явно завышенной цене. Сотрудники ФАС обратили внимание на препарат «Копаксон-Тева», который входит в перечень стратегически значимых лекарств и закупается по программе «7 нозологий». Оказалось, что без каких-либо объективных причин препарат поставляют в Россию по ценам выше, чем, например, в Венгрию или на Украину. Стоило ФАС заинтересоваться столь несправедливой ценовой политикой, как компания - производитель лекарства добровольно снизила цены на 10 процентов для российского Минздрава и на 25 процентов для региональных госзаказчиков! В результате этих скидок при проведении федерального аукциона на поставку «Копаксон-Тева» на первое полугодие 2014 года российскому бюджету удалось сэкономить 282 миллиона рублей.

Странно, что подобной работой сегодня занимается ФАС, а не Минздрав. Неужели в министерстве не могут проанализировать цены на лекарства на мировом рынке и, отталкиваясь от этого исследования, вести переговоры с поставщиками? Или просто не хотят этим заниматься? А было бы здорово, если бы Минздрав предупреждал о вреде чрезмерности не только злостных курильщиков и любителей алкоголя, но и тех, кто неоправданно завышает цены на лекарственные препараты.

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА

«Судя по рейтингу самых продаваемых в аптеках лекарств, в стране наиболее популярными являются препараты, которые вообще никак не влияют на течение заболевания, а просто рекламируются по телевизору! - отмечает эксперт Захар Голант. - Вот это катастрофа, а не то, дорого или дешево стоят эти «лекарства». Надо на самый главный вопрос ответить: а нужно ли вообще их покупать?»

Адресная работа

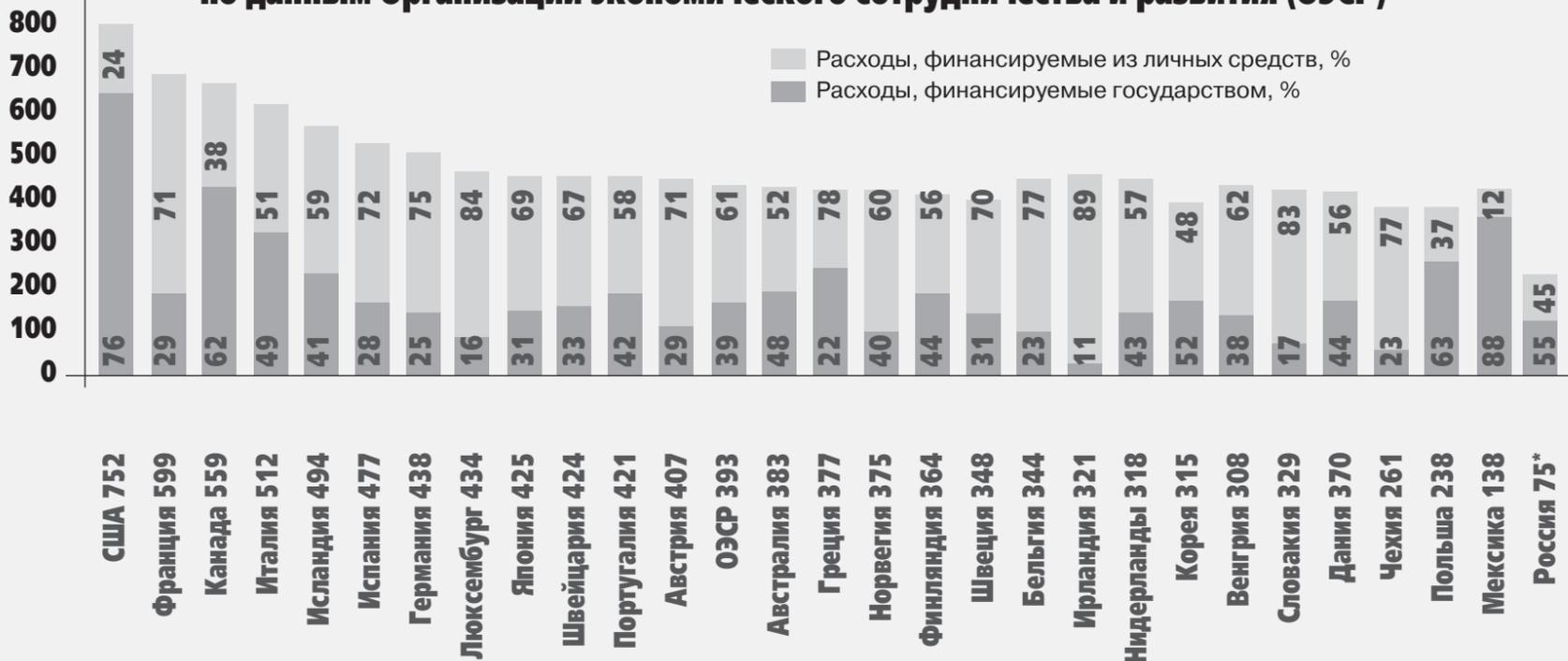
Надо сказать, выводы сотрудников антимонопольной службы во многом совпадают с наблюдениями экспертов, к которым обратилась «Смена». В частности, антимонопольщики подтверждают проблему огромной переплаты за брендированные лекарственные препараты.

«Примерно 80 процентов в конечной стоимости пре-

ставляет 59 раз). Цена на брендированное лекарство формируется не столько из себестоимости производства и реализации, сколько исходя из условий рынка. При этом реальный уровень цен на лекарства неизвестен в том числе из-за значительных скидок и премий, которые предоставляют производители дистрибьюторам. Скидки производителя могут достигать до 50 процентов и более, причем особенность их состоит в том, что компания-производитель бюд-

Сравнение расходов на лекарственные препараты в расчете на одного жителя*

по данным Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР)



* В долларах США

Брендмобили оживают и прихорашиваются

На улицах Петербурга снова и снова появляются запрещенные законом рекламные авто



Этот автохлам стоит на Лиговском проспекте на первую неделю

БЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ

В ПРОШЛЫХ номерах «Смены» мы отмечали постоянное присутствие на улицах нашего города автохлама - брендмобилями с выбитыми стеклами и спущенными колесами. Как будто в ответ на наши публикации горе-бизнесмены подновили свой автопарк. Например, на Лиговском проспекте появилось сияющее рекламное ретроавто, напоминающее пожилому, но ярко размазанную кокетку. Но, как брендмобиль ни приукрасивай, он все равно остается вне закона!

НАПОМНИМ, что еще в 2006 году Федеральный закон «О рекламе» (часть 2 статьи 20) запретил использование брендмобилями на улицах российских городов. В 2008 году этот запрет был еще раз подтвержден постановлением Высшего арбитражного суда. Но законодательные акты нахальным бизнесменам не указ. Ведь реклама на машинах остается самой дешевой из всей возможной уличной рекламы и при этом дарит шикарные возможности в плане размещения. Вот и хозяева горбатенького «ав-

тостаричка» на Лиговском проспекте на оформлении сэкономили: они рекламируют автотюнинг - сами и расписали брендмобиль как сумели. И поставили в весьма проходном месте - почти напротив станции метро «Обводный канал». Правда, для автомобилистов-то получилась скорее антиреклама: ведь брендмобиль уже не первую неделю занимает бесценное место там, где разрешено парковаться! А на Лиговке проблема парковки стоит очень остро. Наверняка водители, пытаясь приткнуться свое авто хоть где-нибудь, не раз помянули хозяев расписного предмета старины недобрым словом!

А вот доброе слово о брендмобилях сказать сложно - с какой стороны на них ни посмотри.

С точки зрения экологии ничего хорошего в брендмобилях нет - это лишние грязе- и пылесборники на наших дорогах. Рано или поздно из машин, брошенных на вечном приколе, начинают вытекать технические жидкости, в атмосферу попадают частицы облупившейся краски и так далее, - рассуждает Юрий Шевчук, председатель петербургского отделения Международного Зеленого Креста. - Но это не смертельная опасность, и по-

этому люди в данном случае очень небрежно относятся к выполнению закона. Но ведь именно с нарушений закона на такого рода и начинается разруха. А у нас об этом почему-то постоянно забывают!

Еще более резок в оценке бездействия по отношению к брендмобилям Владимир Валдин, специалист межрегионального общественного объединения «Город и транспорт»:

- Появление брендмобилей на улицах Петербурга сродни огромному количеству объявлений об услугах проституток, расклеенных чуть ли не на каждом столбу, - говорит он. - Все знают, что проблема есть, но с ней никто не борется. Почему-то наши городские власти обращают внимание на какие-то надуманные трудности, вместо того чтобы заниматься тем, что действительно мешает людям жить, что уродует город. Соответственно, реакция низов общества и нечистоплотных дельцов на такое странное поведение власти и полиции - нарушение закона.

Вот и цветут брендмобили в Петербурге буйным цветом. А ведь, казалось бы, чего уж проще: взять да эвакуировать...

Софья МИХАЙЛОВА
Фото автора

Котенок Фунтик ждет прописки

Семейство кошачьих скульптур в Петербурге может пополниться еще одним представителем. Правда, если чиновники не будут чинить препятствия

ПРОЕКТ

МАРТ, как известно, самый кошачий месяц в году. «Мяукалы» громко заявляют о себе, требуя не только колбасы от людей, но и тепла и ласки от своих сородичей. Однако в особом внимании весной нуждаются не только живые коты, но и бронзовые - Петербург, как известно, один из лидеров по числу кошачьих скульптур.

В НАСТОЯЩЕЕ время их в нашем городе четыре: это Елисей и Василиса на Малой Садовой, кошка Тишина Матроскина, живущая у художников-митьков на улице Марата, а также лабораторная кошка, поселившаяся на территории Санкт-Петербургского государственного университета на Васильевском острове. Почти все они появились в на-

шем городе по инициативе известного историка-краеведа Сергея Лебедева. А он решил не останавливаться на достигнутом и добивается установки в городе еще одной кошачьей скульптуры - милого котенка Фунтика. Историк-краевед уверен, что замечательная киска будет поднимать настроение петербуржцам и полюбит им не менее, чем ее старшие собратья.

- Гипсовая модель монумента уже готова - ее создал скульптор Семен Платонов и архитектор Нестор Энгельке, - рассказал «Смене» Сергей Лебедев. - Котенка предполагается установить или на Малой Садовой улице, на карнизе рядом с кошкой Василисой, или рядом с Тишиной Матроскиной на улице Марата. Правда, пока городские власти не идут нам навстречу: мы сталкиваемся с привычной бюрократической волокитой. От-

каза не получили, но согласия тоже нет... Я вот думаю: неужели, чтобы поставить 15-сантиметровую скульптуру котенка, нужно обра-

щаться лично к губернатору Петербурга?

Сергей Лебедев, называющий себя отцом-основателем кошачьего семейства



Сергей Лебедев с Фунтиком в руках

в Петербурге, вообще считает, что городские власти уделяют кискам недостаточно внимания. Например, он пожаловался «Смене», что прошлой весной Василису и Елисея на Малой Садовой так и не удосужился никто помыть. В итоге «мурлыкалы» так и стоят пыльные. Неужели и в этом году о них никто не вспомнит? Если не чиновники администрации Центрального района, то хотя бы руководство Елисеевского магазина.

- Завабные скульптуры нравятся не только петербуржцам, но и гостям нашего города, и это станет понятно любому, кто хотя бы раз прогуляется по Малой Садовой улице, - говорит Сергей Лебедев. - Почему же городские власти не хотят это использовать для привлечения туристов? Мне кажется, налицо явное упущение с их стороны...

Светлана НОВИКОВА

Элитному алкоголю закон - не закон

В СВОЕ время «Смена» уже обращала внимание на то, что в Санкт-Петербурге не соблюдается закон о запрете на продажу алкоголя после 22.00. Абсолютно в любом районе города в маленьких магазинчиках вам с удовольствием продадут в любое время суток хоть пиво, хоть водку. Но есть в нашем городе один конкретный магазин, о котором, думаю, стоит упомянуть отдельно.

РАСПОЛОЖЕН он на печально знаменитой Думской улице, в самом очаге петербургского ночного разврата. Магазин называется просто и лаконично: «Элитный алкоголь. 24 часа». Не знаю, как насчет «элитного», но по части круглосуточного режима - правда. Огромная вывеска светится огнями и зазывает клиентов. Однажды лично был свидетелем того, как отовариваться в этот магазин заезжали блюстители закона. Времени было три часа ночи. Самое вопиющее - то,

что этот магазин расположен в самом центре города, и никому до этого нет дела.

И если уж стражи порядка сами затовариваются там, то, значит, властям абсолютно точно наплевать на происходящее. Знаете, я сам люблю хорошо отдохнуть. Но законы существуют для того, чтобы их соблюдали... А на деле выходит так, что законы принимаются лишь для галочки.

Антон Сигарев,
студент

Такой любви нам не надо



НЕДАВНО приехал ко мне знакомый из Москвы.

Проведя в Питере всего несколько дней, он понял, чем отличаются наши города. У них на столбах вывешивают в основном объявления о сдаче квартир, а у нас - телефоны представительниц первой древнейшей профессии.

САМ я никогда не обращал внимания, какие объявления расклеены на столбах. Решил провести «обход». А ведь прав оказался приятель - сплошь реклама проституток. Причем дело явно

поставлено на поток. Например, у метро «Елизаровская» буквально каждый столб украшает вот такое объявление: «Петербург - город любви!» Ну и телефон, по которому любовь можно заказать.

Кстати, столбов заказчиком такой рекламы явно мало. Очень много аналогичных объявлений и на асфальте по всему городу. Идешь своей дорогой и наступаешь на надпись: «Простая русская девушка Таня...»

Не пора ли устроить в нашем городе санитарный день и смыть весь этот позор?

Игорь, 49 лет



СВОБОДА СЛОВ

Письма читателей «Смены»

Стеклянные остановки ушли в прошлое

НАВЕРНОЕ, большинство петербуржцев, пользующихся наземным общественным транспортом, обратили внимание на то, что в городе практически не осталось «стеклянных» автобусных остановок, разве что в центре города. Стеклянные коробки хулиганы перебили по всему Петербургу.

ТЕПЕРЬ повсюду остановки оборудованы металлической сеткой. Словно в клетке находишься. И внешний вид остановок стал намного скромнее, но... Здесь, мне

кажется, городские власти поступили очень мудро. Если в нашей «культурной столице» слишком много несознательных элементов, которые все крушат, то лучше уж так.

Конечно, возникает справедливый вопрос: почему раньше до этого нельзя было додуматься? Ведь огромные суммы, потраченные на стеклянные конструкции, оказались попросту выброшены на ветер. Но видимо, кто-то просто лучше думал о петербуржцах и гостях нашего города...

Н. Ф. Карелова,
пенсионерка

Три года беспамятства



В 2007 ГОДУ в Петербурге появился первый музей Сергея Есенина. Его организовали мы, учителя 518-й школы Выборгского района. Музей со временем получил паспорт и официальное звание, но с приходом нового директора школы работу прекратил.

ВОТ уже три года мы не можем добиться ответа на вопрос: когда же снова начнется работа музея, когда мы будем проводить экскурсии для школьников нашего рай-

она? Новый директор, как мне кажется, не проявляет никакого интереса к собранным и сохраненным учениками нашей школы реликвиям. Вот что нам когда-то написал доктор филологических наук, сотрудник Пушкинского дома Александр Михайлов: «Великий праздник - открылся музей Сергея Есенина в Петербурге! Спасибо огромное преподавателям и учащимся. Молодцы!» Сегодня радоваться нечему: экспонаты не охраняются, экскурсии не проводятся.

Я всегда считала, что музейная работа имеет боль-

шое значение для воспитания подрастающего поколения. Она пробуждает духовность, способствует осознанию своих корней. Разве при таком неуважительном отношении к прошлому Родины можно вырастить патриотов?

Нина Владимировна
Новикова,
бывший учитель
518-й школы,
отработавшая
в народном
образовании 50 лет,
житель блокадного
Ленинграда

Кто разрешил «Охотников за сокровищами»?



ПРОКАТ В России американского фильма «Охотники за сокровищами» сопровождался обильной рекламой. Многие клюнули и на действительно классных актеров - Джорджа Клуни и Мэтта Дэймона, сыгравших в «Охотниках» главные роли. У меня же после просмотра этого фильма возник только один вопрос: как в принципе могли разрешить его показ в нашей стране?

ОТКРОВЕННО слабая сюжетная линия - не беда. Американский патриотизм - победы. Но когда оказывается, что весь смысл фильма заключается в том, чтобы показать, как во время Второй мировой войны американцы

искали по Европе растасканные фашистами культурные ценности только для того, чтобы их не украли русские, - вот это беда. То есть Штаты якобы хотели вернуть ценности европейцам, а СССР - якобы чтобы «переворочать». Ну и разумеется, заканчивается фильм тем, как

американцы в этой «охоте» победили русских.

Согласитесь, странно показывать такой фильм в России в принципе. А с учетом последних событий - это просто преступно.

Марина
Васильевна

Мир - туалетам, война - турникетам!



ГЛУБОКО взволнован сообщением в вашей газете о том, что в Петербурге хотят ввести турникеты при входе в общественный транспорт. А что, других проблем в городе уже нет?!

УВЕРЕН, что с турникетами произойдет та же история, что и с валидаторами. Рано или поздно они исчезнут за полной бесполезностью, оставив память о себе только у изготовителей данного убожества в виде мешков денег. Предлагаю следующе:

раз средства в бюджете города есть (об этом говорил губернатор), использовать их более практично. Например, поставить, где только можно, туалеты: и кабинки, и стационарные заведения. Ведь дело до смешного дошло: чтобы облегчиться, надо прошагать пару километров. А если в общественном транспорте пресловутым турникетом по переполненному месту заденет - дошагаешь ли?!

Дмитрий Прокофьев,
ветеран труда,
кондуктор

Пишите нам
по адресу:

197101, Санкт-Петербург,
ул. Мира, 34, лит. А,
редакция газеты «Смена»

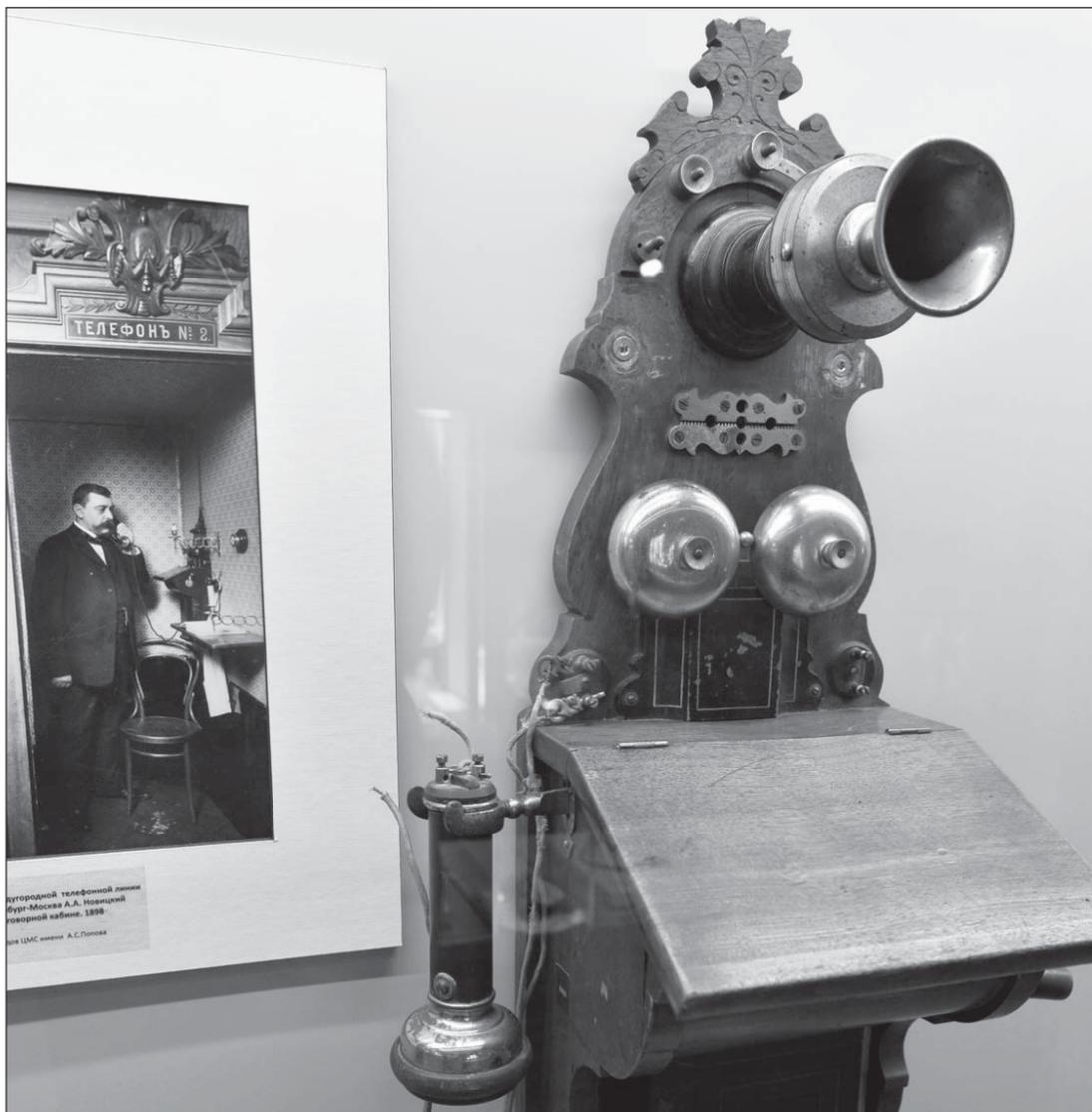
Адрес для электронных писем:
info@smena.ru

«Телефон для меня, как икона...»

В Музее истории телефона можно вернуться в недавнее прошлое



Работа на коммутаторе требовала определенных физических данных и знаний



Звонящие по таким телефонам часто путались, в какую трубку говорить, а в какую - слушать

■ НА СВЯЗИ!

«ПОЗВОНИ мне, позвони!» - пела, пританцовывая вокруг телефонной будки, героиня советского кинохита, и этот судьбоносный призыв хоть однажды в своей жизни произносил каждый из нас. Ведь иногда от телефонного звонка зависит счастье, карьера и даже жизнь. Сегодня, когда мобильный телефон лежит у каждого в кармане, телефонные будки и домашние аппараты слегка утратили актуальность. А некоторые так и вообще уже попали в категорию артефактов, которым место - в музее. И недавно такой музей в нашем городе появился.

Элементарно, Ватсон!

На входе в петербургский Музей истории телефона, который организовали энтузиасты из компании «Мастертел» во главе с ее генеральным директором Виталием Езоповым, стоит видная издали красная, английская, телефонная будка. Причем абсолютно рабочая. Да и многие экспонаты, которых в музее несколько сотен, функционируют. Посетителям даже дают поговорить друг с другом, например, по телефонам начала прошлого века.

А вот о необходимости чего-то подобного телефону человечество задумалось еще до нашей эры. Различные гонцы, так называемые «царские уши» и - чуть позже - веревочные телефоны не могли решить проблему быстрой связи. И попытки создания телефона предпринимались. Но только к середине XIX века начался буквально бум телефонно-изобретательства, когда даже конкуренция за право называться изобретателем телефона обострилась.

Как рассказала научный сотрудник музея Ольга Залужная, кого назвать первым в деле изобретения телефона - итальянца Антонио Меуччи или американца Александра Белла, - до сих пор неясно. И если Меуччи погубила бюрократическая машина, тянувшая с оформлением патента, то Белл успел вовремя. В тот же день, только на час позже, свою заявку на изобретение подал и Элиш Грей. Но для

истории изобретателем телефона стал Белл. У которого, кстати, был свой Ватсон - только помощника Белла звали Томас. И вот 7 марта 1876 года Белл, не без помощи Томаса Ватсона, получил патент на изобретение телефона, который представлял собой деревянный ящик с трубкой и мог поддерживать связь на расстоянии 500 метров. Хотя судебные разбирательства, кого же считать первым, продолжались еще довольно долго.

Сделай сам

В России же первые телефоны появились тоже в 1870-х годах, и поначалу они использовались в военных целях. А первый «гражданский» телефонный разговор состоялся у Петербурга с Малой Вишерой в 1879 году, но связь была некачественной, поэтому официально первым считается разговор с Москвой в 1898-м.

К тому времени телефонный аппарат представлял собой все тот же деревянный ящик, но уже с двумя трубками. И народ постоянно путался, в какую говорить, а в какую слушать. Даже объяснение такое появилось: «Не говорите ухом, не слушайте ртом». А еще этот телефон «не умел» звонить. И надо было просто покричать или посвистеть, чтобы тебя услышали на другом конце провода. Но уже в конце XIX века появился рычаг, который разъединял разговор, и трубок стало три - две прикладывали к ушам, а в одну говорили.

Устройство было таким несложным, что даже продавались наборы типа «Сделай сам» - из содержимого небольшого чемоданчика можно было собрать личный телефонный аппарат.

«Девушка, здравствуйте! Как вас звать?..»

А к началу XX века появился коммутатор, соединяющий абонентов. В Петербурге тогда существовали три телефонные станции, самая большая - на Невском, 26, рядом с домом Зингера. По словам Ольги Залужной, «кастинг» на должность телефонисток был жесткий, прямо как на конкурсе красоты. Потенциальные телефонистки

должны были быть незамужними особами от 18 до 26 лет, ростом от 165 см. Они должны были знать несколько языков, математику и обладать крепкими нервами. На старинных фотографиях видно, что и косая сажень в плечах у девушек имелась - ведь им надо было охватить довольно большой участок,

Сегодня, когда мобильный телефон лежит у каждого в кармане, телефонные будки и домашние аппараты слегка утратили актуальность. А некоторые так и вообще уже попали в категорию артефактов, которым место - в музее. И недавно такой музей в нашем городе появился.

рассчитанный на 100 абонентов. За час было примерно 70 звонков, работали девушки по 7 - 8 часов в день, и был у них всего лишь один (!) выходной в месяц. За свой нелегкий труд они получали приличное по тем временам жалованье - до 30 рублей в месяц. Кстати, в Америке телефонистки работали по 10 - 12 часов, но зато с четырьмя выходными. Желавшие же воспользоваться телефонной связью платили просто астрономическую сумму - 250 рублей в год.

И такой способ связи - через телефонисток - существовал довольно долго, чуть ли не конца XX века. Именно телефонисткам посвятил тогда свою песню Владимир Высоцкий, в которой «телефон - как икона».

Хотя уже появились и телефонные аппараты, похожие на современные, - с дисковым набором. Кстати, современные школьники, приходящие в музей, уверены, что буквы на телефонных дисках для того, чтобы «набирать» эсэмэски.

Дзержинский. Феликс Дзержинский

Есть в коллекции и телефоны «элитные» - принадлежавшие представителям высшего общества и политическим деятелям. Например, у лорда Галифакса был теле-

фон для «местных» звонков - жене, домработнице, шоферу. У телефона Николая II был номер 01, номера до 08 принадлежали членам его семьи.

Но особым любителем телефонных переговоров был Владимир Ильич Ленин. В его кабинете было пять аппаратов - два настольных и три настенных. Ильич любовно называл их «моя семейка» и разговаривал с ними, как с людьми: «Ну что, батенька, а не позвонить ли нам Феликсу Эдмундовичу?»

Кстати, у Ленина номер был почти как у Николая - 001, а у Дзержинского - 007. Такой же номер был и у одного британского подданного, жившего тогда в Москве, - вероятно, вражеского агента. Так что вариант с прослушкой не исключен. Именно это совпадение, когда о нем узнал Ян Флеминг, подтолкнуло его к написанию книги о Джеймсе Бонде - агенте 007.

Космос плюс телефонизация всей страны

Надо заметить, что за последние сто лет сам телефонный аппарат видоизменился не сильно. В коллекции представлены, конечно, и эксклюзивные, «нарядные» модели. Но много и таких, что можно было встретить на каждом шагу. Вот, например, французский телефон 30-х годов - железный и страшный, он до сих пор используется в нашем метрополитене. В рабочем состоянии и многие советские телефоны производства ВЭФ. Все они не блещут дизайном, зато практически «неубиваемые».

Зато на дизайн сделали ставку шведы, выпустившие в 1960-х эрикофоны - телефоны в виде трубки. Логично рассудив, что самое трудное - это выбор, шведы сделали эрикофоны самых разных цветов. И действительно, так и не сумев определиться, человек скупал сразу несколько трубок. Один только наш Юрий Гагарин не стал распыляться и остановился на белом эрикофоне.

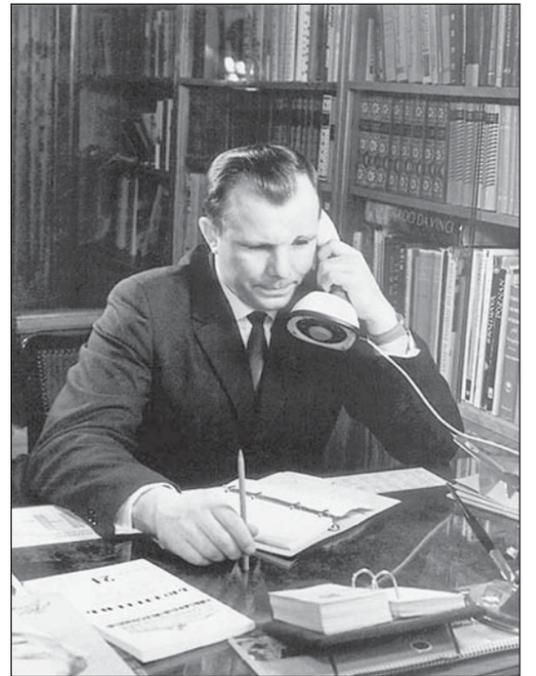
Во времена первого полета человека в космос - в 60-х - в Москве началась повальная телефонизация. И очередь на установку телефона была больше, чем на получение квартиры, - до 15 лет.

Вот тогда-то телефон окончательно и стал объектом вождения и вершителем судеб, почти очеловеченным героем песен, стихотворений и фильмов. И с тех пор эта его роль мало изменилась. Изменился лишь сам образ телефона. Тем же, кто хочет поностальгировать по старым временам, да и тем, кто уже не представляет, что когда-то телефон был роскошью, стоит сходить в Музей истории телефона - где из истории одной вещи вырастает история человечества.

Анна ВЕТЛИНСКАЯ
Фото Святослава АКИМОВА



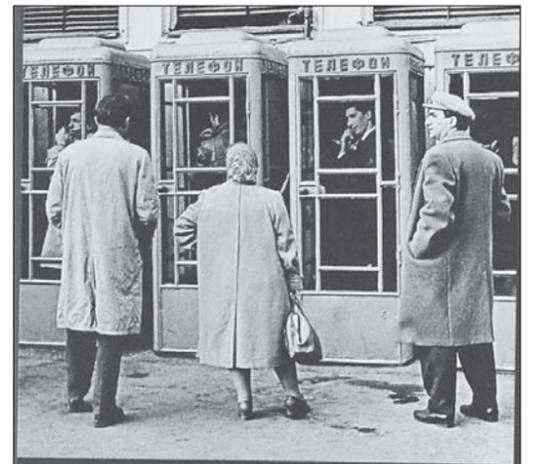
Некоторые аппараты были похожи на произведения искусства



У Юрия Гагарина был белый эрикофон



Советская телефонная будка сегодня уже вызывает ностальгию



Большинство старых аппаратов до сих пор работают



Некоммерческая организация
«Фонд развития и поддержки
средств массовой информации»

Спонсор рубрики «Туризм»

197022, Санкт-Петербург,
Каменноостровский пр., 67
op@baltmg.ru 327-52-74

реклама

Самолет не быстрее «Сапсана»

Как лучше всего добраться
до Москвы

БЛИЗКО

ЗА ДВА последних десятилетия и петербуржцы перестали воспринимать Москву как туристический центр, в который периодически стоит съездить - «окультуриться», и москвичи давным-давно мчатся в Петербург отнюдь не из-за статуса культурной столицы. Как правило, поездки из одного мегаполиса в другой у «путешественников» носят деловой характер.

НО ПОПРОБУЙТЕ задать простым вопросом: что интереснее и привлекательнее - съездить в финскую Лаппенранту за сильно подорожавшим из-за обвалившегося рубля моющим средством, которое можно купить и в Петербурге, причем в ближайшем магазине, или все же посетить Москву, где можно сходить... Ну давайте обойдемся без банальностей типа Красной площади или Третьяковки. Допустим, сходить в зоопарк! Который, в отличие от петербургского, действительно впечатляет. Кстати, и аквапарки в Москве куда солиднее финских. Это мы к тому, что если вы собрались съездить куда-нибудь с детьми на выходные, то еще раз задумайтесь о плюсах российской столицы.

Если вы давно не были в Москве, то наверняка даже не задумаетесь, как до нее добираться, а сразу помчитесь за железнодорожными билетами на Московский вокзал. В принципе, можно поступить и так. Но приобрести билеты на сайте РЖД по Интернету - быстрее, а порой и дешевле. Если же вы

действительно хотите сэкономить, то покупать их нужно заранее. Тогда, к примеру, билет в купе на ночной поезд обойдется всего в 2000 рублей. Кстати, во многих поездах купе нынче оборудованы вай-фаем.

Если же дешевых билетов на нужные даты нет - или вам говорят, что нет, - то не отчаивайтесь! И не соглашайтесь на билет за 3500 рублей на «фирменный ночной поезд». Пустая переплата. Попросите поискать билет на проходящий поезд, скажем из Мурманска. Тоже нет? Тогда стоит задуматься, что для вас важнее - сэкономить или прокатиться именно по рельсам, а не по воздуху. Да-да, большинство авиабилетов по маршруту Петербург - Москва нынче дешевле железнодорожных! Опять же, если покупать их заранее, то перелет в оба конца обойдется за 3600 рублей. А это ровно столько же, сколько стоит билет на «Сапсан» в один конец. Если же нужно уехать срочно, то придется заплатить за перелет в оба конца 5000 - 6000 рублей. Тоже, к слову, дешевле того же «Сапсана». Но с учетом того, что придется доплатить за дорогу из аэропорта и в аэропорт, затраты на самолет и «Сапсан» получаются одинаковыми.

И в этом случае мы все-таки рекомендуем сделать выбор в пользу «Сапсана». Это комфортабельный поезд, который доставит вас до места назначения за 3 часа 45 минут. Дорога на самолете занимает 1.20 - 1.30, но с учетом ожидания рейса в аэропорту и дороги до него, выходят все те же 4 часа.

Максим ТАЛАНОВ

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



Теперь Сочи стал намного привлекательнее для отдыхающих, чем раньше

Больше не «совковый»

Сочи наконец-то готов к конкуренции
с зарубежными курортами

ВТОРОЙ ШАНС

ОТДЫХ в Греции, Турции, Болгарии, Испании, Италии - это, конечно, хорошо, но для многих нынче не по карману. Резкий взлет курса евро к рублю поневоле заставил многих россиян обратить внимание на внутренний пляжный туризм. А где у нас пляжи? Конечно же, в Сочи, преображенном до неузнаваемости благодаря недавним сверхуспешным во всех отношениях Олимпийским играм.

ЦЕНЫ на отдых выше европейских, сервис заметно хуже, отношение к отдыхающим, простите, «совковое» - вот что представлял собой Сочи до Олимпиады. А в последние годы ко всему этому добавился еще и фактор гигантской стройки и неизбежных в этой ситуации пробок, строительной пыли и других «прелестей». Тем не менее на пляжи города и его окрестностей все равно выбиралось в летний период ежегодно около трех миллионов наших сограждан. Кто из патристических чувств, кто из-за языкового барьера за границей и боязни неизвестного, кто и вовсе по инерции. Но теперь многие

минусы Сочи не просто исчезли, они превратились в плюсы. А значит, туристический поток имеет все шансы заметно возрасти.

В частности, улучшилась транспортная инфраструктура. В наследство от зимних Игр остались отличные дороги и автобусы, ходящие строго по расписанию, а также налаженное железнодорожное сообщение с комфортабельными и быстрыми «Ласточками», позволяющими примерно за полчаса добраться из Сочи до Красной Поляны.

Наверняка многих привлечет новый огромный парк развлечений, прозванный русским Диснейлендом. Для тех же, кто хочет просто загорать на солнышке и купаться в Черном море, также улучшены условия - лично убедился, что в том же Адлере набережные приведены в полный порядок и даже снабжены комфортабельными беговыми и велодорожками. А пляжи и само море клятвенно обещают регулярно чистить, чтобы не только россияне, но и иностранцы чувствовали себя в Сочи как дома. Ведь одна из целей Олимпиады - превращение Сочи во всепогодный курорт мирового уровня. Кто знает, может, привлеченные прекрасной рекламой в виде Игр зарубежные гости действительно потянутся сюда, хотя

бы ради экзотики. В частности, Морской порт сможет принять в этом году более двадцати тысяч круизных пассажиров.

Но понятно, что при любых раскладах львиную долю отдыхающих составят россияне. После Олимпиады рейтинг Сочи в их глазах заметно вырос, даже у тех, кто раньше презрительно воротил от курортов Краснодарского края нос. Но таких привередливых отдыхающих не особо привлекают гостевые дома с сомнительными удобствами, они хотят нормальных гостиниц за вменяемые деньги. И теперь наконец-то их получают, ведь номерной фонд таких отелей к Олимпиаде вырос более чем на пятьдесят процентов.

Правда, цены на комфортные гостиницы пока кусаются - на двоих недельное проживание в современном и удобно расположенном трех-четырёхзвездочном отеле с завтраками обойдется в июле примерно в 30 - 40 тысяч рублей. Но, вероятно, ближе к лету аппетиты владельцев отелей благоразумно станут скромнее, и цены процентов на 20 - 30 снизятся. И тогда отдых в России действительно станет дешевле южноевропейского. Лучше ли? Сами понимаете, на вкус и цвет...

Сергей ЛИНЕШИРОВ
Фото ИТАР-ТАСС



«Сапсан» - лучший вариант для путешествия из Петербурга в Москву и обратно



Некоммерческая организация
«Фонд развития и поддержки
средств массовой информации»

Спонсор рубрики «Культура»

197022, Санкт-Петербург,
Каменноостровский пр., 67
op@baltmg.ru 327-52-74

реклама

Краско с видом на Петропавловку

Актеры, спортсмены и политики
взялись за кисти ради детей

ДОБРЫЕ АКВАРЕЛИ

СЕГОДНЯ, 24 марта, - последний день, когда петербуржцы могут посетить выставку «Любимый Петербург» в галерее на Моховой улице. Уже завтра акварели, написанные знаменитыми жителями нашего города, будут выставлены на аукционе. Вырученные средства от продажи картин пойдут на благотворительные цели - на помощь детям, нуждающимся в материальной поддержке.

С ЭНТУЗИАЗМОМ отнеслись к идее нарисовать акварели с видами северной столицы десятки актеров, спортсменов и политиков. Заслуженный артист России Борис Смолкин сразу решил, что изобразит Адмиралтейство, а депутат Законодательного собрания Петербурга Татьяна Захаренкова предпочла пейзаж набережной Мойки. Интересна перспектива с видом на Исаакиевский собор со стороны Васильевского острова кисти заслуженной артистки России Нелли Поповой. Отметим, что самым популярным оказался вид на Инженерный замок: его, в частности, предпочли вице-адмирал Игорь Кудряшов и председатель Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями администрации города Александр Пархоменко.

Одними из самых выразительных акварелей на выставке стали произведения олимпийской чемпионки по фигурному катанию Елены



Пейзаж Краско получил высокую оценку экспертов

Бережной - она нарисовала Троицкую площадь, утопающую в алых маках. Постарался народный артист России Иван Краско - его картина с видом на Петропавловку из Летнего сада изумительна.

- Иван Иванович, как истинный мастер, рисовал легко и непринужденно, - рассказал «Смене» известный художник Александр Кравчук, который помогал неопытным в работе над картинами. - А вот Елена Бережная отличалась очень большой усидчивостью и трудолюбием и, подобно всем великим спортсменам, повышенной строгостью к самой себе. Поэтому им я всего лишь чуть-чуть подсказывал. Поверьте: все рисовали Петербург самозабвенно, с увлечением. Акварели полу-

чилились отличные. Еще раз подтвердилась мысль о том, что неталантливых людей в изобразительном искусстве не существует. Плохо рисует лишь тот, кто не хочет рисовать. А здесь желание было огромным, соответственно - и результаты хорошие.

Убедиться в правоте слов художника Александра Кравчука может каждый, посетив галерею на Моховой. А уже завтра, 25 марта, картины обретут своих хозяев. Но чей бы интерьер ни украсили, скажем, вид на Петропавловку кисти Ивана Краско или Адмиралтейство в изображении Бориса Смолкина, самое главное - это украсит жизнь петербургских мальчишек и девчонок, ради которых и проводится аукцион.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКИМОВА

Высокие отношения. Обострение

Борьба за сердце
Андрея Миронова продолжается

ТЕЛЕРЕВИЗОР

С НЕКОТОРЫМ опозданием телевидение вспомнило, что 8 марта - это не только Женский день, но еще и день рождения актера Андрея Миронова. В связи с этим ток-шоу «Прямой эфир» на канале «Россия» выдало программу, название которой говорит само за себя: «История любви: Андрей Миронов и я». Так, чтобы сразу стало понятно: никаких разговоров о творчестве актера ждать не стоит. А можно ждать очередного копания в его личной жизни.

ХОТЯ поначалу ведущий Борис Корчевников попытался задать передаче лирический тон. Пригласил в студию главную гостью - Татьяну Егорову, написавшую скандальную книгу «Андрей Миронов и я», и с благостным видом начал разговоры о любви на века. Не учтя, что Егорова - это как раз тот случай, когда от любви сходят с ума. Обладающая явным писательским даром, она, к сожалению, не обладает тактом. Поэтому в своей книге полила грязью всех, кроме

себя. Главной и единственной, как ей кажется, любви Миронова. Причем с годами эта уверенность все крепнет.

Но в студии кроме «любимой» собрались еще и «друзья» актера. Которых с годами тоже становится все больше. Снимались в одном фильме - значит друг, сфотографировались - лучший друг и так далее. «Подруги» тоже подтянулись. Так что минут через десять вечер перестал быть томным.

Каждый пытался докричаться до окружающих: дескать, я-то знаю, кого на самом деле любил Миронов. Или - это меня любил Миронов. Егорова давала достойный отпор, приводя факты и домыслы, включая вещие сны и прочие знаки судьбы. Еще немного - и дошло бы до рукоприкладства...

И передачу эту можно показывать студентам театральных вузов. Во-первых, чтобы знали, как не надо себя вести, а во-вторых, чтобы как-то подтягивали актерское мастерство до уровня Миронова. Которого уже почти тридцать лет нет в живых, а женщины все продолжают биться за его сердце.

Анна ТАРАСОВА
Рисунок Максима СМАГИНА



МИНИ-АФИША

Премьера «Шизгара»

30 марта
Театр им. В. Ф. Комиссаржевской

НАПИСАННЫЙ в 1987 году Юлией Вознесенской «Женский Декамерон» не мог остаться незамеченным отечественными режиссерами. Вот и Роман Смирнов поставил в Комиссаржевке этот беспримысленный сюжет, в котором несколько советских женщин, лежащих в одной палате роддома, рассказывают свои истории: за 10 дней - 100 историй. Действие, конечно, развивается не очень динамично, зато у актрис театра, занятых в спектакле, получился своеобразный совместный бенефис.

Фестиваль «Кино Швеции»

До 30 марта
Киноцентр «Родина»

ШЕСТЬ премьер представителей нового поколения шведских режиссеров, а также показ фильмов мэтров шведского кино, включая самого знаменитого - Яна Труэля, - все это в программе фестиваля кино достаточно близкой нам страны. А еще - документалистика, анимация и творческие встречи с создателями картин. В центре внимания которых человек и волнующие его проблемы. А они ведь в любой стране и в любое время примерно одинаковые.

Музыка Rastrelli Cello Quartet

28 марта
Концертный зал Мариинского театра

«ЖИВУЩИЙ» в Германии, но во всем мире считающийся петербургским, коллектив Rastrelli Cello Quartet - один из самых интересных камерных ансамблей. Во многом благодаря репертуару, который охватывает все стили - от музыки барокко до рока, при этом в нем нет ни одного произведения, написанного специально для четырех виолончелей, на которых и играют участники квартета. Настолько виртуозно, что специфика инструмента только украшает любое произведение.

Подготовила
Анна ВЕТЛИНСКАЯ

КИНОПРОВАЛ

В МАРТЕ на экраны вышла картина «Дубровский», снятая якобы по одноименному роману Александра Сергеевича Пушкина. Отчего же написанный чуть ли не два столетия назад «Дубровский» читается и сегодня на одном дыхании, а современная экранизация вызывает тоску и отвращение?

«Попали мы все!»

Эту фразу и множество им подобных зритель услышит с экрана. В этом - один из приемов адаптации (осовременивания) «Дубровского». Отец Маши Троекуров орет ей: «Для тебя - романтика, а меня раздавить хотят!» Зритель уже через полчаса понимает, что это не Троекурова, а именно его, заплатившего за билет романтика, раздавить хотят. Кассово красивый Данила Козловский (исполняет роль Дубровского) и мощно характерный Юрий Цурило (Троекуров) любопытны только в первых сценах. Затем начинается тоска. Не могут ее оживить ни экшн-сцены, ни малодостоверное существование партизанского отряда в подмосковном лесу.

Любовная линия исполнительницы роли Маши (Клавдия Коршунова) не удалась: лицо ее имеет только два выражения - либо пренебрежительное, либо никакое. Попытки создателей фильма усилить эмоции - при каждом появлении Маши в кадре зажигать за ее спиной теплый солнечный луч - с третьего раза уже вызывают смех. А ведь сколько этих лучей еще предстоит увидеть до конца двухчасового фильма!

Наверное, больше всех повезло поклонникам Данилы Козловского. Они-то не заскучают! Фактурного Данилы в фильме много: в

«Здравствуй, Маша, я - Козловский!»

Как продюсер Г. превратно истолковал классика П.



В этой «России» все ниже плинтуса...

разных интерьерах, в разных одеждах. Есть на что посмотреть! Трудно понять продюсера фильма господина Г., который настоял на названии «Дубровский». Если бы докрутить коммерческую мысль до конца, картине следовало бы именоваться «Козловский». После «Легенды № 17» народ повалил бы на Козловского, а сраму за перелицовку классического произведения было бы куда меньше.

Заметим, что и поклонники актера, однако, тоже «попали» - в мягкие лапы обаяния Данилы Козловского. Расслабившись, они легко воспринимают как должное нарисованный на экране

черный беспросветный фон - «эту страну». И тут уже начинается политика.

Лежим и не встаем

Нескончаемая череда воров, лунов, убийц, идиотов, скотов - вот все, кто, по мысли создателей «Дубровского», населяет сегодня Россию. Не совершает аморальных поступков только один-единственный персонаж - мальчик с отклонениями в умственном развитии. Россия в фильме отвратительна. Даже русский зимний лес, это чудо природы,

удалось снять так, что в нем тесно и душно. Невозможно представить, что к изображенной на экране стране кто-то захотел бы присоединиться или что она в состоянии провести Олимпиаду. Да в ней даже мячика незаштопанного быть не может! Из нее можно только бежать или лечь в бессильной злобе на землю и не вставать.

Кстати, продюсер Г. именно так и сделал: прямо накануне премьеры, желая заявить свою позицию по Украине под девизом «Нет войне», он лег на Манежной площади в Москве, протестуя против политики Путина. По некоей случайности рядом оказались операторы,

которые засняли либеральное лежание продюсера Г., а также бережный вынос его тела аж пятью омонцовцами. В ходе лежания и выноса никто не пострадал, зато господин Г. смог все последующие дни давать интервью либеральной прессе и между делом упоминать о премьеры «Дубровского». Кинодеятель к тому же пообещал вскоре показать новый фильм - «На дне», и опять в осовремененном варианте.

Сроков премьеры, правда, не назвал. Но что-то подсказывает, что она состоится вскоре после очередного лежания на Манежной. Разумеется, в присутствии операторов.

Клеветникам России

Заметим, что классик П., в отличие от продюсера Г., не был обласкан своей страной при жизни. Выражаясь нынешним слогом, он являлся невыезженным, пережил две ссылки, годами находился под подозрением в нелояльности, оказался опутанным долгами и не раз уязвленным критиками. Тем не менее он сетовал на Россию редко, а мечтал быть «любезным народом» и остался в его памяти как «дитя добра и света».

В отличие от классика, продюсер Г. разъезжает по всему миру как член Европейской киногильдии, учился менеджменту в Соединенных Штатах, имеет собственную киностудию, проводит премьеры в лучших столичных кинотеатрах, достаточно обеспечен для того, чтобы при желании нанять полк благосклонных критиков, но вот поди ж ты - Россия ему не мила! Аж до положения риз. Может быть, перед очередной переделкой русской классики стоит подняться с земли, пойти в библиотеку и прочитать у того же классика стихотворение «Клеветникам России»?

Людмила АНДРЕЕВА

Трубадур, Дон Кихот и другие

Как Петербург встретит Международный день театра

НЕВСКИЕ ПРЕМЬЕРЫ

27 МАРТА вся планета отмечает Международный день театра. Это профессиональный праздник всех, кто служит Мельпомене: актеров, режиссеров, светотехников, монтажников, звукорежиссеров, билетеров и даже гардеробщиков. Заметим, что петербургские виновики торжества будут отмечать День театра на работе: они подготовили множество подарков-премьер для зрителей города на Неве.

«Любовью не шутят»

В этом был убежден Альфред де Мюссе, посвятивший любовным коллизиям свою пьесу. Написана она 180 лет назад, однако взявшийся за ее постановку на сцене «Балтийского дома» Юрий Томшевский уверен в ее актуальности. Так это или не так - узнают зрители спектакля, премьера которого состоится в День театра.

«Поминальная молитва»

Артисту Молодежного театра на Фонтанке Валерию Кухарешину довелось видеть, как играл Тевье-молочника в этой пьесе Григория Горина

сам Евгений Леонов. Но, по его словам, все равно сразу согласился на предложение режиссера Театра «На Литейном» Александра Кузина сыграть эту легендарную роль.

«Глазами клоуна»

Театр на Васильевском обратился к книге нобелевского лауреата по литературе, немецкого писателя Генриха Бёлля. В основе спектакля - его роман «Глазами клоуна». Режиссер-постановщик - набирающий силу и известность Денис Хусниязов. Предыдущие его работы последних лет имели успех у серьезной публики. Навер-

няка и на этот раз нас ждет исповедальный спектакль, будящий мысль и чувство.

«Бременские музыканты»

Лауреат зрительской премии «Театрал» актриса Наталья Индейкина поставила в Мюзик-холле спектакль для детей и родителей. Казалось бы, «Бременскими музыкантами» никого не удивишь. Однако Индейкиной удалось без перелицовок и передежигиваний создать очень позитивный спектакль. В первых, в постановке играют превосходные актеры. Чего только стоит один Олег Куликович, недавно удостоенный премии «Фигаро»! Во-

вторых, про «дворцов заманчивые своды» в Мюзик-холле поют не только живую, но и вместе с залом.

«О донкихотстве и о себе»

Народный артист России Сергей Мигицко решил отметить профессиональный праздник в пока малоизвестном театре «Плоды просвещения», что на проспекте Энгельса.

Сергей Григорьевич проведет здесь творческий вечер. Интересная деталь: «о донкихотстве и о себе» он намерен рассказывать под собственноручный гитарный аккомпанемент.

Людмила АНДРЕЕВА

Марк ЗАХАРОВ: «Смех и слезы - обязательное условие для существования русского театра»

Знаменитый режиссер привез в наш город свой новый спектакль, рассказал, чем петербургские зрители отличаются от московских и почему мы не развиваемся по спирали

ОТКРОВЕНИЯ

В ПРОШЛОМ году Марк Захаров отметил свое восьмидесятилетие и со-рокалетие руководства московским театром «Ленком». Театром, название которого Захаров сделал брендом - высокого творчества. Именно при нем здесь родились первые отечественные рок-оперы и зажглись поистине народные звезды. А еще Захаров снял не менее народные фильмы и всегда имел ярко выраженную гражданскую позицию. С нее и начался разговор режиссера с журналистами во время ленкомовских гастролей в Петербурге, на которых, кстати, Захаров представил свой новый спектакль - «Небесные странники», где в своем излюбленном музыкально-драматическом жанре соединил Чехова и Аристофана.

«Это фальшивый список!»

- Марк Анатольевич, после появления письма деятелей культуры, поддерживающих российскую политику в отношении Украины, в Интернете появилось письмо противников такой политики, под которым стояла и ваша подпись...

- Я свою подпись нигде не ставил! И Александра Марковна (дочь, актриса Александра Захарова. - Прим. ред.) - тоже. Это фальшивый список!

- А как вы вообще относитесь к ситуации на Украине?

- Надо быть украинцем и хорошо знать историю, чтобы оценить то, что происходит в этой стране. Но понятно, что запад Украины и восток - это разные люди с разной ментальностью, и они не хотят быть вместе. Но как сделать разделение цивилизованным, я не знаю. Есть пример Чехословакии, где решили проблему без кро-

вавых стычек. Хотя в целом у меня отношение к украинскому вопросу не выработано, я еще не определился...

Трагедии скапливаются в подсознании

- Но такие события как-то влияют на художника? Например, петербургские гастроли «Ленкома» десятилетней давности проходили во время событий в Беслане...

«Петербургский зритель, в отличие от московского, ценит нюансы. Это удивительно, но, несмотря на то что в Ленинграде после блокады коренных жителей осталось очень мало, позже приехавшие сюда подпадали под влияние этого города, этой культуры и становились настоящими петербуржцами».

- И Беслан, и подобные трагедии скапливаются в подсознании, пульсируют, как пульсирует Великая Отечественная война. И находят отражение в творчестве. Хотя о Великой Отечественной не все уже и знают...

- А современному зрителю это надо?

- Смех и слезы - обязательное условие для успешного существования русского театра. Еще в конце XIX века в один вечер в театре давали в первом отделении «Грозу» Островского, а во втором - водевиль. Чтобы зрители разъезжались в хорошем настроении.

«Правильная идея - самая сумасшедшая»

- Но в вашем новом спектакле «Небесные странники» все наоборот. Вначале весело, потом - грустно.

- Если возникает

сумасшедшая идея - значит, она правильная. Объединить Чехова и Аристофана и заставить их героев петь и танцевать - это тоже своего рода сумасшествие. Так же как и поменять акценты - сначала весело, потом грусть.

- В Москве это «сумасшествие» оценили?

- Москва чрезмерно загромождена различными мероприятиями, и потом, в ней знаете сколько ресторанов? И человек сто раз подумает, пойти ему с подружкой в ресторан или потратить эти два часа на театр. Поэтому

Все хорошо в свое время

- А петербургский зритель отличается от московского?

- А вот ваш зритель как раз ценит нюансы. Это удивительно, но, несмотря на то что в Ленинграде после блокады коренных жителей осталось очень мало, позже приехавшие сюда подпадали под влияние этого города, этой культуры и становились настоящими петербуржцами. Вот и пьеса ленинградского драматурга Александра Володина «Пять вечеров», премьеру спектакля по которой мы тоже привезли на гастроли, сыграла в свое время не последнюю роль в этом превращении...

- ...И до сих пор популярна.

- А вот «Мастер и Маргарита», мне кажется, сейчас не имел бы такого успеха. И фильм «Рублев» - тоже. Они вышли очень вовремя. Потому что реакция и читателей, и зрителей меняется. У нас

очень долго шел спектакль «Мудрец» по Островскому, так в определенных местах в какие-то годы стояла тишина. Через некоторое время - опять смех, потом - опять тишина. Так что все мы цикличны, хотя хотели бы развиваться по спирали.

Держать себя в тонусе

- В цикличности есть и свои печальные моменты. Например, в дни вашего юбилея умерла актриса Ольга Аросева. Как вы переживаете потери?

- Я, может быть, скажу грубо, и так говорить нельзя, но я привык, что люди умирают. Да, надо их вспоминать, погрустить, но нельзя впадать в уныние. Надо поддерживать себя в тонусе, чтобы работать и жить.

Анна ВЕТЛИНСКАЯ
Фото Святослава АКИМОВА

Марк Захаров считает, что наш зритель не любит эпатажа



Некоммерческая организация
«Фонд развития и поддержки
средств массовой информации»

Спонсор рубрики «Спорт»

197022, Санкт-Петербург,
Каменноостровский пр., 67
op@baltmg.ru 327-52-74

реклама

БОЛЬШАЯ ИГРА

А ЧЕГО ЖДАЛИ вы от ответного лигочемпионского матча «Зенита» в Дортмунде? Неужели ничего? Охотно поверю. Вот и Андре Виллаш-Боаш, возглавивший команду аккурат после игры с «Боруссией», наверное, тоже ничего не ждал, по крайней мере хорошего, - иначе подписал бы контракт заблаговременно и лично повез бы свою новую гвардию на битву с финалистом лиги прошлого сезона. А я вот ждал. Реабилитации после позора на «Петровском». И искренне верил, что выиграю пари у коллеги, заключенное еще до первого матча, - «Зенит», по моему убеждению, не должен был проиграть в Дортмунде. Мы с «Зенитом» выиграли.

Куда
не летят
поезда

Мой путь в логово «Боруссии» лежал через Франкфурт и Кельн - в Дортмунде есть свой небольшой аэропорт, но туда мало кто летает, и, как выяснилось, совсем мало кто оттуда вылетает: по техническим причинам делегации «Зенита» пришлось возвращаться домой из совсем другого аэропорта. В самолете, летевшем во Франкфурт, разговорился с сидевшим рядом немцем. О чем говорили - ясное дело: нынче с россиянами у иностранцев все беседы об одном. Так вот, этот немец высказал очень дельную мысль: вместо того чтобы сориться с Россией, канцлеру Ангеле Меркель следовало бы заняться внутренними проблемами Германии, в том числе транспортными и даже экономическими. В том, что такие проблемы действительно существуют, лично убедился, едва успев пройти паспортный контроль: поездка в Дортмунд не ходили. Что-то там на железной дороге сломалось. Причем, по словам местного полицейского, уже третий раз за месяц.

Дальше - больше: добравшись пусть и не до Дортмунда, но хоть до Кельна, выяснил, что там не ходит общественный транспорт, включая метро, - трудящиеся устроили забастовку, требуя повышения зарплаты. Действительно, есть чем заняться федеральному канцлеру! А на прощание с Кельном я отправился одухотвориться в знаменитый Музей Людвига, где выставлены многие выдающиеся работы Пабло Пикассо. Но по дороге к прекрасному в одном из залов столкнулся с бывшим

Реабилитация

«Зенит» вылетел из Лиги чемпионов с приподнятой головой



Питерцы смогли выиграть в логове «Боруссии»

РЕЗУЛЬТАТ

ФУТБОЛ. ЛИГА ЧЕМПИОНОВ.
1/8 ФИНАЛА. ОТВЕТНЫЕ МАТЧИ
«Боруссия» (Дортмунд, Германия) - «Зенит» (Санкт-Петербург, Россия) - 1:2 (1:1). (Первый матч - 4:2.)
19 марта. Дортмунд. «Сигнал Идуна Парк». Судья - Мальенко (Испания).
«Боруссия»: Вайденфеллер, Папастатопулос, Шмельцер (Дурм, 77), Пищек, Хуммельс, Шахин, Гроскройтц, Кель, Мхитарян (Йоич, 69), Левандовски, Обамеянг (Хофманн, 90).
«Зенит»: Малафеев, Кришито, Ломбертс (Нету, 46), Аноков, Губочан, Шатов, Витсель, Файзулин (Смольников, 84), Данни, Кержаков (Рондон, 62), Халк.
Голы: Халк, 16 (0:1); Кель, 38 (1:1); Рондон, 73 (1:2).
Предупреждены: Левандовски, 18; Кель, 55; Йоич, 75 - Ломбертс, 23.
Результаты остальных матчей: «Реал» (Испания) - «Шальке» (Германия) - 3:1 (первый матч - 5:1), «Манчестер Юнайтед» (Англия) - «Олимпиакос» (Греция) - 3:0 (0:2), «Челси» (Англия) - «Галатасарай» (Турция) - 2:0 (1:1).

гражданином СССР, ныне работающим секьюрити в этом самом музее. Он так сильно хотел показать мне, где выставлен Пикассо, что провел почти пятнадцатиминутную политинформацию на тему «Россия заплатит за

Крым». После чего честно признался, что в свое время не только трудился в отделе пропаганды горкома КПСС, но и лежал в лечебном заведении имени Кашенко. Разумеется, как политзаключенный.

ФУТБОЛ. ЛИГА ЕВРОПЫ.
1/8 ФИНАЛА. ОТВЕТНЫЙ МАТЧ
«Анжи» (Россия) - «АЗ» (Нидерланды) - 0:0.
ЖЕРЕБЬЕВКА 1/4 ФИНАЛА
Лига чемпионов. «Барселона» (Испания) - «Атлетико» (Испания), «Манчестер Юнайтед» (Англия) - «Бавария» (Германия), ПСЖ (Франция) - «Челси» (Англия), «Реал» (Испания) - «Боруссия» (Германия).
Лига Европы. «АЗ» (Нидерланды) - «Бенфика» (Португалия), «Порту» (Португалия) - «Севилья» (Испания), «Базель» (Швейцария) - «Валенсия» (Испания), «Лион» (Франция) - «Ювентус» (Италия).
ЧЕМПИОНАТ РОССИИ.
ПРЕМЬЕР-ЛИГА. 22-й ТУР
«Амкар» - «Ростов» - 3:3, «Волга» - «Томь» - 0:1, «Краснодар» - «Спартак» - 4:0, «Локомотив» - «Урал» - 3:0, «Динамо» - «Рубин» - 0:0. Матч «Терек» - «Кубань» завершился после подписания номера.
Матчи «Зенит» - «Крылья Советов» и «Анжи» - ЦСКА состоятся сегодня.
ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. ФНЛ
«Шинник» - «Динамо» (СПб) - 0:1, «Уфа» - «Динамо» (СПб) - 3:0.

О чем думал
Халк

Уже в Дортмунде, который, при всем желании, никак нельзя назвать городом контрастов, незадолго до

матча заглянул в отель «Рэдиссон Блю», где остановились футболисты «Зенита». Исполняющий обязанности главного тренера Сергей Семак оживленно беседовал с VIP-болельщиками, Доменико Кришито смеялся, слушая Мигеля Данни, а Халк в гордом одиночестве сидел в фойе, явно о чем-то задумавшись. Может, о голе в ворота «Боруссии»?

Гол Халка был не просто хорош - великолепен. Аплодировали даже многие немцы, по традиции полностью заполнившие стадион «Сигнал Идуна Парк», некогда называвшийся «Вестфален». Гол «Зенита» не особо вытекал из логики игры - хозяева, как и на «Петровском», передвигались по полю едва ли не вдвое быстрее соперника. Но так было лишь до поры до времени - «Боруссия» откровенно не собиралась выкладываться на все сто процентов, за что, собственно, и поплатилась. Ведь «Зенит», напротив, играл с самым что ни на есть боевым настроем.

Да, выпадали из игры Олег Шатов и Данни, да, непозволительно часто ошибался Кришито, все-таки смеяться и играть - не одно и то же. Да, неуверенно отстоял в воротах спустя девять месяцев вернувшийся в «рамку» Вячеслав Малафеев. Да, крайне низкий КПД был в действиях Александра Кержакова. Остальные же в общем и целом могут занести себе этот матч в актив. Даже обычно чаще всех критикуемый Луиш Нету. Португалец просто блестяще действовал в отборе. Спрашивается, почему мы это видели чуть ли не впервые?

Если бы
да кабы

Возможно, в противостоянии «Зенита» и «Боруссии» даже возникла бы интрига, не пропусти питерцы совершенно необязательный гол в концовке первого тайма. Ведь стань счет 2:0, и у немцев абсолютно точно задрожали бы колени: по всему было видно, что к битве «на смерть» они, в отличие от «Зенита», не готовы.

И все же главного в этом матче «Зенит» добился - той самой реабилитации. Прежде всего в собственных глазах. «Зенит» вылетел из Лиги чемпионов с приподнятой головой. Это вовсе не означает, что в момент экс-чемпион России получил право считаться конкурентоспособным топ-клубом. Но получил шанс таковым стать. С Боашем ли, не с Боашем ли... Это уже совсем другая тема.

Даниил ОРЛОВСКИЙ,
Дортмунд -
Санкт-Петербург
Фото Reuters/Vostock-Photo

«Виллаш-Боаш - в беспроигрышной ситуации»

Экс-наставник «Зенита» Вячеслав Мельников не уверен, что у португальца все получится

ЭКСПЕРТИЗА

МАТЧ зенитовцев в Дортмунде с «Боруссией», а также назначение главным тренером питерской команды португальца Андре Виллаш-Боаша «Смена» обсудила с чемпионом СССР-1984 в составе «Зенита», экс-главным тренером «Зенита» Вячеславом Мельниковым.

- Хотя команда и вылетела в 1/8 финала Лиги чемпионов, но одержала в официальных матчах первую победу в 2014-м. Довольны итогом матча?

- С точки зрения результата - да. Но меня, с учетом хода игры, не покидает ощущение - «Зениту» по силам было не только выиграть, но и отыграть добытый «Боруссией» в Петербурге гандикап. Немцы и на «Петровском» не выглядели суперкомандой, пусть и забил четыре мяча, просто зенитовцы ту встречу начисто провалили. К тому же наверняка игроки «Боруссии» после той убедительной победы испытывали сложность с мотивацией, думали добиться успеха дома малой кровью. В такой ситуации в Дортмунде от «Зенита» требовался сумасшедший настрой на успех по сумме двух матчей. Но я его, увы, не заметил. Хотя продолжай наша команда действовать активно и агрессивно после того, как Халк открыл счет, у «Боруссии» точно возникли бы большие проблемы. Да и при счете 2:1 в нашу пользу шансы оставались. Но в действиях футболистов «Зенита» была заметна какая-то робость. В концовке и вообще



Мельников сожалеет, что Семаку не дали шанса

казалось, что обе команды были вполне довольны счетом. Зенитовцы - выигравшим, а «Боруссия» - выходом в следующий раунд.

- Как оцените первую после долгого перерыва игру голкипера Вячеслава Малафеева?

- Он сыграл хорошо, воспользовался шансом. Удивлен, что Славу не поставили на матч с ЦСКА, ведь Лодыгин дома против «Боруссии» действовал отнюдь не безупречно. А Малафеев в Дортмунде доказал, что и опыт, и мастерство по-прежнему при нем.

- Сергей Семак в роли исполняющего обязанности главного тренера провёл два матча. Можно ли заметить какие-то изменения в игре команды?

- За такой небольшой промежуток времени что-то поменять практически невозможно! К тому же и сам Сергей наверняка понимал, что он у руля команды - временная фигура. Лично я считаю, что стоило дать доработать Семаку до конца сезона. Доброжелательный, коммуникабельный, уважаемый в команде человек - у него

вполне могло в «Зените» пойти. И тогда вообще могла отпасть необходимость в приглашении нового главного тренера со стороны.

- Однако контракт с Виллаш-Боашем уже подписан...

- Сейчас у него беспроигрышная ситуация. Добьется Андре быстрых успехов с «Зенитом» - все будет петь ему дифирамбы. Не сможет удачно провести концовку сезона, может попенять на проваленную при предыдущем наставнике предсезонную подготовку и нехватку времени. И будет совершенно прав. Но на данный момент у него больше шансов не стать в сезоне-2013/14 чемпионом России с «Зенитом», чем стать им.

- А попасть в зону Лиги чемпионов, то есть занять место не ниже второго?

- Тут все совершенно непредсказуемо, словно ты каешь пальцем в небо. Пожалуй, только «Локомотив» демонстрирует более-менее стабильный футбол, остальных конкурентов лихорадит так же, как и «Зенит».

- Тренерская карьера Виллаш-Боаша складывалась неоднозначно. Сначала успех на родине, затем две неудачи подряд в Англии...

- Не стану отрицать, в «Порту» он создал действительно хорошую, интересную команду. Но за пределами Португалии доказать свой топ-уровень пока не получилось. Кто-то говорит, что «Зенит» для него - последний шанс подтвердить репутацию наставника экстра-класса, поэтому он будет предельно мотивирован. Но, кто знает, может, неудачи надломали его психологически?

- Португалец в 36 лет стал самым молодым тренером «Зенита» в истории чемпионатов России, побив примерно на полтора года ваш рекорд. Его возраст в данном случае имеет значение?

- Не думаю, но, возможно, Виллаш-Боашу может помешать нехватка международного тренерского опыта. Слышал, что в Англии у него не удалось наладить контакт с опытными футболистами, надеюсь, что в «Зените» подобного не повторится. Для успеха недостаточно Халка и зенитовских португальцев. Если честно, не уверен, что у Виллаш-Боаша все в Петербурге получится.

Сергей ПОДУШКИН

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА и Максима КОНСТАНТИНОВА



Малафеев вернулся в «рамку»

«Вот и вспомнил, когда стоял»

Вячеслав Малафеев не играл слишком долго

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

С УЧЕТОМ четырех пропущенных мячей Юрием Лодыгиным в первом матче противостояния с «Боруссией» можно было предположить, что в Дортмунде место в воротах займет Вячеслав Малафеев. Такой выбор исполняющий обязанности главного тренера Сергей Семак и сделал.

- ЧЕСТНО говоря, даже не помнил, когда последний раз «Зенит» выигрывал в офици-

альных матчах, - признается Вячеслав. - И лишь накануне игры вспомнил, когда сам до этого играл. В любом случае все затянулось - и мое отсутствие, и отсутствие результата. Эта игра с «Боруссией» - подчеркну, не ее результат, а именно сама игра, - внушает оптимизм перед концовкой чемпионата. Если с такой же заряженностью и напором выходить на поле каждый матч, то ни одна команда не устоит.

Даниил ОРЛОВСКИЙ, Дортмунд - Санкт-Петербург

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

Фанаты «Зенита» «отожгли»

Клубу пора откреститься от таких «болельщиков»

ДОКОЛЕ?

КАК ГОВОРИТСЯ, горбых и кривых только могли исправить. Ни один матч «Зенита» не обходится без хулиганских выходов фанатов. Даже дисквалификация «виражей» на домашний матч с дортмундской «Боруссией» ничему не научила этих горе-болельщиков.

«ОТЛИЧИЛИСЬ» они и в Дортмунде. Прямо во время игры с «Боруссией» совершив акт сожжения... Чего? Многим немцам показалось, что горел государственный флаг Германии. Однако по

версии делегата УЕФА да и самих фанатов, последние сожгли баннер фанатского движения «Боруссии» из города Реке. Пусть в цветах этого полотнища были и черный, и желтый, и красный.

Так или иначе, УЕФА открыл очередное дисциплинарное дело в отношении «Зенита». Решение по нему будет вынесено 14 мая. С учетом всех прошлых грехов зенитовских фанатов наказание может быть весьма жестким. Но в любом случае клубу пора самому идти на самые жесткие меры в отношении фанатов.

Даниил ОРЛОВСКИЙ, Дортмунд - Санкт-Петербург

Фото ИТАР-ТАСС



И будет теперь у Халка счастье



Горел баннер одного из фанатских движений «Боруссии»

Самовлюблен и очень талантлив

Виллаш-Боаш думает о футболе даже во сне

**ДОБРО
ПОЖАЛОВАТЬ!**

ОНИ нашли друг друга - «Зенит» и Андре Виллаш-Боаш, самый амбициозный российский футбольный клуб и один из самых амбициозных футбольных тренеров в мире. Будут ли они счастливы вместе - покажет только время. Сколько отведено времени на обретение этого самого счастья? Это тоже покажет время!

Выбор без выбора

Вопрос о времени стал ключевым буквально с зарождения этого профессионального романа. Распровавшись с Лучано Спаллетти, руководители питерского клуба погнались за новым коучем в легко объяснимой спешке. Хочется не потерять текущий сезон, хочется выиграть чемпионат России, последнюю победу в котором «Зенит» одержал аж в ноябре прошлого года над «Уралом», хочется, что еще важнее, получить свое по определению законное право сыграть в следующем розыгрыше Лиги чемпионов.

Не знаю полного списка кандидатов, из которого единственным невычеркнутым оказался именно 36-летний португалец. Но прекрасно понимаю, что в вышеобозначенной спешке выбирать было особо не из кого. Отечественные, так сказать, специалисты отпали по определению. Ввиду отсутствия таковых. В том смысле, что если и есть российский тренер, соответствующий уровню топ-клуба, то это только Станислав Черчесов. Но с ним уже всюсюсюкался «Спартак». А из топ-иностранцев свободным оказался только Виллаш-Боаш. А выдергивание несвободных было сопряжено со многими трудностями. Хотя тот же Дик Адвокат прямым текстом заявил, что готов в очередной раз кинуть своего очередного работодателя и вернуться выкачивать деньги из «Зенита».

Я, и только я

Виллаш-Боаш явно думает не только о деньгах, и в этом его несомненный плюс. Человек, помешанный на футболе и думающий о нем даже во сне, просто не мо-



Теперь Виллаш-Боаш будет дирижировать «Зенитом»

жет ставить зарплату выше футбола. Хотя, наверное, подписывая его, в «Зените» прежде всего думали не об этом, а о способности португальца укротить футболистов и слепить из них настоящую боеспособную команду. В которой на данный момент весьма сильна именно португало-бразильская диаспора! Кто, как не Виллаш-Боаш, не только говорящий с Халком на одном языке, но и тренировавший его прежде в «Порту», способен вдохновить его?!

Недавно Халк разоткровенничался: мол, Спаллетти его неправильно использовал на поле, заставляя отрабатывать преимущественно на правом фланге. Совсем не так, без полноты свободы, как было при Виллаш-Боаше в «Порту» и как есть в сборной Бразилии. Теперь главная звезда «Зенита» наверняка получит ту самую вождьеленную свободу и... Посмотрим, что «и»...

Первое впечатление о Виллаш-Боаше, теперь уже нашем, уже питерского «разлива»: больше футбола он любит только... самого себя! Признаться, давно не приходилось наблюдать за столь самовлюбленным челове-

Виллаш-Боаш явно думает не только о деньгах, и в этом его несомненный плюс. Человек, помешанный на футболе и думающий о нем даже во сне, просто не может ставить зарплату выше футбола.

ком. Даже Жозе Моуринью отдыхает! Споры нет, человек должен себя любить, но в случае с Андре - он просит называть его на «ты» - речь идет уже даже не о любви, а о самолюбии. Вы слышали, как он рассуждал о своих тренерских достижениях, включив в их число даже триумф «Челси» в Лиге чемпионов и в Лиге Европы. Мол, довел «аристократов» до четвертьфинала ЛЧ, а потом пусть его и уволили, но два трофея были завоеваны благодаря ему, и только ему.

С Халком и Фалькао

По большому счету реальными тренерскими достижениями Андре может похвастаться только за период ра-

без тренера... Шучу, шучу...

Ну а что еще? Спас от вылета португальскую «Академику». Ну а Василий Басков, может быть, спасет от вылета «Томь». В «Челси» и «Тоттенхэме», мягко говоря, не получилось. По одной из версий, потому, что Виллаш-Боаш оказался не готов к плотности борьбы английского чемпионата после португальского. Впрочем, по этой части проблем в России как раз не возникнет... По версии другой, Андре в обоих клубах АПЛ не смог наладить должный контакт со звездами. Причем по одной причине - единственной звездой он считает лишь себя. Поговаривают, и все точки зрения у португальца делятся на его личную и неправильные. Или наговаривают?

Мистер DVD

А в остальном все очень трогательно. Даже прозвище Мистер DVD, которое он получил в «Челси». За то, что постоянно ходил с DVD с записями футбольных матчей и заставлял игроков их просматривать по миллиону раз. Ну а самое трогательное - это само пришествие Андре Виллаш-Боаша в большой футбол. Эта милейшая история, ставшая почти что легендарной, хорошо известна многим. Совсем еще юный Андре еженедельно писал письма экс-главному тренеру «Порту» сэру Бобби Робсону со своими мыслями об игре любимой команды. И в конце концов сэр взял парня на стажировку. Потом - годы работы с Моуринью. Вот откуда они - аристократизм и самовлюбленность.

Но Андре не только самовлюблен, но и очень талантлив. Хочется, чтобы у «Зенита» с Виллаш-Боашем получилось, а у Виллаш-Боаша - с «Зенитом». Скепсис - в сторону. Не время...

Даниил ОРЛОВСКИЙ
Фото ИТАР-ТАСС

ДОСЬЕ

Андре ВИЛЛАШ-БОАШ

- Полное имя - Луис Андре Пина Кабрал Виллаш-Боаш.
- Родился 17 октября 1977 года в Порту (Португалия).
- Работал главным тренером «Академики» (Португалия), «Порту» (Португалия), «Челси» (Англия), «Тоттенхэма» (Англия).
- Наивысшие тренерские достижения: победа в Лиге Европы («Порту», 2011 год), победа в чемпионате Португалии («Порту», 2010 - 2011).
- Женат. Супруга - Жоана Мария де Норонья де Оренлаш Тейшейра. Имеет двух дочерей: Бенедита родилась в августе 2009 года, Каролина - 9 октября 2010 года.
- Обладатель премии «Прорыв года» Ассоциации спортивных журналистов Португалии (CNID) в сезоне-2009/10.

Александр ДЮКОВ: «Карт-бланш будет, но не полный»

Президента «Зенита» привлекла футбольная философия Боаша

ОТ ПЕРВОГО
ЛИЦА

ВО ВРЕМЯ представления нового главного тренера президент футбольного клуба «Зенит» Александр Дюков объяснил, почему выбор пал именно на Андре Виллаш-Боаша и почему именно сейчас расстались с Лучано Спаллетти.

- Александр Валерьевич, почему «Зенит» постоянно запаздывает со сменой главного тренера? Так сейчас случилось с Лучано Спаллетти, так было с Диком Адвокатом...

- А когда, вы думаете, надо было принимать это решение? Напомню, что многие журналисты уже в конце октября готовы были повесить нам золотые медали. «Зенит» лидировал в чемпионате, показывал уверенный футбол, претензий по самоотдаче игроков не было. Конечно, у нас был непростой ноябрь. В какой-то момент появилась самоуспокоенность, потом была череда травм, где-то не везло. Когда не выигрываешь на протяжении нескольких матчей, начинаются проблемы. Матч со «Спартаком», например, мог сложиться иначе, мы вели в



По рукам!

счете, но все помнят, что произошло. Нельзя сказать, что в ноябре имелись реальные основания для смены главного тренера. «Зенит» попал в кризис, но для футбола это обычная история. Нет ни одной команды, которая бы не переживала подобного. Мастерство наставника как раз и заключается в том, чтобы суметь из кризиса выйти. При Спаллетти уже случалось ранее, что команда в течение

ряда матчей не добивалась побед. Мы надеялись, что «Зенит» снова сможет преодолеть эту полосу. Даже в матче с «Аустрией» в первом тайме команда выглядела достойно. Второй провалили из-за того, что узнали, что в Мадриде все решено за нас. Во время зимнего перерыва в чемпионате, казалось, психологическое состояние команды пришло в норму, все шло нормально. Однако игры

с «Боруссией» и «Томью» показали, что из кризиса «Зенит» не вышел.

- Какие задачи ставите перед Виллаш-Боашем сейчас?

- Он находится в непростой ситуации, не участвовал в принятии трансферных решений, не проводил предсезонную подготовку. Но у «Зенита» сильная команда, и игрокам по силам решить поставленные задачи. Текущая задача - победа в чемпионате.

- Какова судьба Романа Широкова и Владимира Быстрова в «Зените»?

- У руководства клуба и спортивного директора есть своя позиция. Многое будет зависеть от мнения Андре. Ему нужно время, чтобы познакомиться с возможностями футболистов.

- «Зенит» предоставит карт-бланш Виллаш-Боашу в селекционной работе?

- Полной свободы выбора нет у главного тренера ни в одном клубе. Разумеется, его мнение будет важным, может определяющим. Но не стоит забывать о таких критериях выбора, как соотношение цена - качество. Если мы уверены, что это того стоит, трансфер игрока состоится.

Константин МАЛИНИН
Фото ИТАР-ТАСС

Андре Виллаш-Боаш: «Буду учить русский»

Португалец привез в «Зенит» свой тренерский штаб

СВЯТО
МЕСТО

НОВЫЙ рулевой «Зенита» Андре Виллаш-Боаш уже произвел на многих в Петербурге неизгладимое впечатление. Эффектная прическа, уверенность в себе и оптимизм...

- Андре, любой иностранный специалист сталкивается с тем, что принято называть «загадочная русская душа». Можете назвать имя хотя бы одного человека, от которого вы получили сведения о русском менталитете?

- Я бы не согласился с тем, что русский менталитет мо-

жет стать препятствием. Наоборот, только поможет в достижении целей. Посмотрите, например, на ваш прекрасный город, построенный Петром Первым. Хотел бы сделать то, что сделал Петр Первый! Я впервые в Петербурге. Это фантастический город. Я много читал и знаю о «Зените». Хочу полностью сконцентрироваться на работе, чтобы добиться больших побед.

- Кто войдет в ваш тренерский штаб?

- Вместе со мной приехали два тренера-ассистента - Луиш Мартинш и Даниэль Соуза, которые работали со мной в «Тоттенхэме». Также в штаб войдут тренер по физподготовке Жозе Марио и физиотерапевт Эдуардо Сантуш из «Витесса».

Пригласил я и тренера вратарей Вила Корта из «Порту». Его переход был оформлен в рамках всех юридических норм. Контракт абсолютно легален. Понимаю горечь президента «Порту», поскольку Корт отработал много лет в «Порту» и это очень хороший специалист. Сергей Семак останется работать с главной командой и войдет в тренерский штаб.

- Собираетесь ли вы учить русский язык? И будете ли руководить «Зенитом» так же эмоционально, как делали это в Португалии и Англии?

- Да, я собираюсь учить русский язык. Я вообще полиглот. Мне нравится изучать разные языки. Понимаю, что это будет сложно, тем более предстоит много работы, но

постараюсь регулярно заниматься русским. Что касается эмоций, то я намерен руководить командой так, как привык и как мне удобно.

- Каких ошибок из своего английского этапа работы вы хотите не допустить в «Зените»?

- После работы с «Порту», «Челси» и «Тоттенхэмом» я каждый раз анализировал свою работу. В «Порту» мы выиграли четыре трофея. «Челси» вышел со мной в четвертьфинал Лиги чемпионов, а потом выиграл ее. В этом, согласитесь, заслуга всех тренеров. «Тоттенхэм» выдал длительную серию хороших матчей. Мне пришлось покинуть этот клуб, так как возникли определенные сложности с контрактом.

Константин МАЛИНИН

ОТСТАВКА

Нет веры в Валеру



Карпин не справился со «Спартаком»

ВАЛЕРИЙ Карпин уже больше не главный тренер «Спартака». Уволили, ровно спустя неделю после отставки Лучано Спаллетти. И тоже мало кто удивился - Валерий Георгиевич поплатился отставкой за провальное начало года.

МОЖНО как угодно относиться к Карпину как к тренеру, но нельзя не признать - без него российский футбол станет скучнее. Элегантный внешний вид, экстравагантное поведение, яркие фразы, ставшие впоследствии крылатыми, - все это он. Главный герой знаменитого слогана спартаковских болельщиков «Валера, верим!», признавших его тренером-спасителем, способным возродить победные традиции. Однако за пять с половиной лет работы главным тренером и генеральным директором «Спартака» Карпин ограничился лишь двумя серебряными медалями чемпионата страны. А в нынешнем сезоне, где президентом клуба Леонидом Федунем перед командой была поставлена задача взять как минимум один трофей, «Спартак» вылетел в Лиге Европы от скромного швейцарского «Санкт-Галлена», а в Кубке России от еще более скромного «Тосно» из Ленинградской области. Да и в Премьер-лиге после поражения от «Терека» и ничьей с «Анжи» шансы заметно уменьшились.

Потерял Валерий Георгиевич и поддержку болельщиков и руководства. Карпину стали припоминать селекционные просчеты, проблемы в отношениях с футболистами, плохую функциональную подготовку команды и отсутствие у игроков жажды борьбы. В «Спартаке» уже больше не верили в Валеру. Пожелав заменить его Станиславом Черчесовым, которого в свое время Карпин, по сути, и выжил из клуба. Интересы пермского «Амкара» при этом никого не волнуют.

Сергей ЛИНЕШИРОВ
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

«Локо» в овечьей шкуре

СКА сам себе осложнил задачу по выходу в полуфинал Кубка Гагарина



Похоже, серия СКА - «Локомотив» затянется

нени пришлось заметно переключать состав всех троек нападения, кроме первой. Илья Ковальчук стал выходить во втором звене с Алексеем Поникировским и Ильей Каблуковым, причем на весьма непривычной для себя позиции правого нападающего. К Вадиму Щипачеву откомандировали Виктора Тихонова и Игоря Макарова, а четвертую тройку составили Александр Кучерявенко, Антон Малышев и Андрей Сигарев.

Как день и ночь

Что ж, в этих сочетаниях СКА сыграл не только первый, но и второй домашний матч серии. Хотя обе встречи отличались друг от друга как день от ночи. И дело тут вовсе не в разных исходах для хозяев, а в рисунке игр. В стартовом матче соперники демонстрировали пусть не закрытый, но очень дисциплинированный (прежде всего с точки зрения оборонительных действий) хоккей, плотность игры на каждом кусочке ледовой площадки была чрезвычайно высока. Отсюда не столь значительное количество по-настоящему голевых моментов и итоговый «футбольный» счет 1:0 на табло. При этом матч смотрелся на одном дыхании, а трехходовка, завершившаяся точным броском Патрика Торесена, тянет на голевой шедевр.

В поединке № 2, наоборот, торжество оборонительного хоккея сменилось торжеством атакующего. Такое впечатление, что соперники решили сыграть с «открытым забралом». Кажется, гости, с их менее длинной скамейкой да еще после семиматчевой серии 1/8 финала «в ногах», выглядели обреченными. А армейцы, забросив две шайбы, успокоились. А зря - плей-офф не «регулярка», тут все бьются до последних секунд и ослабленности не прощают. Вот и ярославская «овечка» вдруг оказалась волком в овечьей шкуре - мобилизовала внутренние ресурсы, использовала царящие на льду сумбур и суматоху, сравняв счет сначала в матче, а в овертайме - и в серии. А СКА получил полезный урок, пусть и заплатил за него высокую цену.

Увы, этот урок не пошел армейцам впрок. Вчера в третьем матче полуфинала конференции СКА вчистую проиграл в Ярославле. Сегодня состоится четвертая игра.

Сергей ПОДУШКИН

Фото
Максима КОНСТАНТИНОВА

ШАЙ-БУ!

НА ПРОШЛОЙ неделе болельщики СКА одновременно узнали две новости. Как водится, одну хорошую и одну плохую. Очередное противостояние с Олегом Знароком и его московским «Динамо» больше не актуально - двукратные обладатели Кубка Гагарина вылетели уже в первом раунде плей-офф. Вот только их обидчики из ярославского «Локо» одной сенсацией ограничиваться не собираются, что и доказали на старте четвертьфинальной серии в петербургском Ледовом.

Перспектив Болельщиков

Станция метро «Перспектив Болшевики» минут за двадцать до начала первого матча серии более чем оправдывала свое название. Только было не совсем понятно, кто - большевики, а кто - меньшевики. Двери одного из прибывших поездов

открылись, и из переполненных вагонов к эскалатору резво рванули многочисленные люди в форме обеих команд, и гости из Ярославля на общем фоне отнюдь не терялись.

К борьбе за победы им не привыкать - в прошлом десятилетии «Локо» по праву считался одним из сильнейших клубов страны. Об этом лишний раз напоминали фамилии на свитерах фанатов. В нескольких метрах перед мной рядом с армейским «Рыбиным» поднимался «Яшин». Но не питерского периода, а более раннего - ярославского. А чуть позади на эскалаторе обнаружился «Красоткин» - большой поклонник знаменитого защитника «Локомотива» и сборной России Дмитрия Красоткина, выступавшего за команду почти два десятилетия.

- Армейцы с Невы - чемпионы страны! - с воодушевлением пропел один из армейских фанатов.

Гости из Ярославля только снисходительно заулыбались. Словно давая понять: они прекрасно осведомлены - СКА ни разу в своей истории не выигрывал не только

Кубок Гагарина, но и чемпионат России, а их любимый «Локо» делал это трижды. Да и сейчас под руководством канадского тренера-ветерана Дэйва Кинга готов на многое.

Забыли об осторожности

Конечно, гостей наверняка беспокоило отсутствие ключевых хоккеистов - защитника Ионаса Колеса и нападающего Александра Черникова, но в стане СКА ситуация с травмированными была как минимум не лучше. В стартовых матчах четвертьфинальной серии ни разу не появились на льду форварды Евгений Кетов, Артемий Панарин

и защитник Дмитрий Калинин. Причем Кетов с Панариным умудрились получить серьезные травмы и выбыть на долгий срок не в играх, а на тренировках. Кетов повредил ногу, Панарин - руку. Конечно, до трагикомичного повреждения хоккеиста «Барыса» Талгата Жайлауова их травмы явно не дотягивают (нападающего в Астане болельщики начали качать и уронили с приличной высоты, что привело к кратковременной потере сознания и сотрясению мозга), но все же готовиться армейцам следовало бы поосторожнее. Далеко не факт, что Евгений с Артемием, игравшие в одном звене, сумеют быстро восстановиться и помогут команде до конца плей-офф. Как следствие, Юкке Яло-

РЕЗУЛЬТАТ

Хоккей. КХЛ. Кубок Гагарина. Плей-офф. 1/8 финала. Конференция «Запад». «Динамо» М - «Локомотив» - 1:5 (счет в серии - 3 - 4), «Донбасс» - «Динамо» Р - 3:1 (4 - 3). **Конференция «Восток».** «Салават Юлаев» - «Торпедо» - 2:1 (4:3). **1/4 финала. Конференция «Запад».** СКА - «Локомотив» - 1:0, 4:5 (ОТ), 1:4 (1 - 2). «Лев» - «Донбасс» - 5:2, 3:4 (ОТ) (1 - 1). **Конференция «Восток».** «Металлург» Мг - «Сибирь» - 3:2 (ОТ), 3:2 (2 - 0). «Барыс» - «Салават Юлаев» - 2:3 (ОТ), 5:2 (1 - 1).

Витсель заменил Широкова

Армейцам обеспечена зенитовская поддержка

ВОКРУГ
ПЛЕЙ-ОФФ

ДО НЕДАВНИХ пор самым активным и, пожалуй, главным футбольным болельщиком питерского СКА считался Роман Широков. Однако теперь Роман в связи со своей арендой в «Краснодар» остался не только без СКА, но и вообще без хоккея - в Краснодаре, как известно, команд КХЛ нет. К чести Широкова, о питерских армейцах он не забывает, недавно в Москве вместе с Юрием Жирковым все же выбрался на поединок СКА - ЦСКА, но вот в Ледовом мы его нынче не видим. Как, впрочем,



и другого поклонника СКА - Владимира Быстрова, играющего также в совсем нехоккейной Махачкале. Однако без мощной зенитовской поддержки хоккеисты все равно не остались. Особо отметим Анатолия Тимощука, не пропускающего ни одного матча СКА. Также в Ледовом были замечены Юрий Лодыгин, Аксель Витсель, Андрей Аршавин, Мигель Данни и Доменико Кришито.

Ледовый вновь заполнен...



ЕСЛИ на домашних матчах стартового раунда плей-офф КХЛ на трибунах Ледового, как уже рассказывала «Смена», яблоку, скажем так, было куда упасть, то к четвертьфинальной серии Кубка Гагарина ситуация исправилась. Проплешины на местах во время двух первых матчей с ярославским «Локомотивом» практически исчезли, в первый день собралось 12 389 зрителей, во второй - 12 401. Публика реагировала на происходящее живо и активно, лихо шумела и запускала волну.

...А СКА - третий в Европе

НЕУДИВИТЕЛЬНО, что армейцы входят в число самых посещаемых хоккейных команд Европы. По последним данным Международной федерации хоккея (ИИHF), СКА поднялся с пятого места на третье со средней домашней аудиторией 12 133 болель-

щика. Впереди только швейцарский «Берн» (16 347) и немецкий «Айсберен» (12 718). Кстати, ярославский «Локомотив» со средним показателем 8404 зрителя за домашнюю игру занимает четвертое место в КХЛ и 12-е в Европе.



Сергей ЛИНЕШИРОВ
Фото Максима КОНСТАНТИНОВА

Звенья будут тасоваться!

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Юкка ЯЛОНЕН,
главный тренер СКА:

- Не знаю, чем объяснить тот факт, что хоккеисты «Локомотива» во втором матче выглядели даже свежее игроков СКА. Считаю, что мои подопечные подошли к плей-офф в полной боевой готовности. Надо надежнее играть в защите, быстрее действовать в пас, не создавать соперникам условия для легких голов, в общем, подкорректировать нюансы. Как вы знаете, у нас в команде несколько травмированных, поэтому сейчас пытаемся найти подходящие сочетания. Так что в звеньях все еще может не раз поменяться. Однако не важно, с какими партнерами ты играешь, надо выходить на лед и делать свою работу. Что же касается «Локомотива», то считаю - наши команды достойны друг друга и равны. Когда серия идет до четырех

побед, надо не загадывать далеко вперед, а просто концентрироваться на следующей игре.

Алексей ПОНИКАРОВСКИЙ,
нападающий СКА:

- Во второй встрече мы играли хорошо, но все же следует немного понадежнее действовать сзади, не оставлять игрока соперника одного у наших ворот. Как следствие, пропустили в овертайме. Но никто не говорил, что будет легко, - это плей-офф.

Дэйв КИНГ,
главный тренер
«Локомотива»:

- СКА - очень сильный соперник, а мои подопечные после серии с «Динамо» в первом четвертьфинальном матче выглядели уставшими. Однако у нас молодая команда, и, возможно, это и есть тот фактор, что позволил ребятам восстановиться ко второй игре.

«Донбасс» бунтует в «ссылке»

КХЛ грозит украинскому клубу санкциями

ФОРС-МАЖОР

ГЛАВНЫМ ньюсмейкером КХЛ нынче является донецкий «Донбасс». Украинская команда впервые в своей истории дошла до четвертьфинала Кубка Гагарина, где в стартовом матче проиграла в Праге «Льву», пропустив засчитанный первый гол-фантом, - при просмотре видеозаписи стало ясно, что шайба попала не в ворота, а в штангу.

ВО ВТОРОЙ игре «Донбасс» победил и совместно со «Львом» установил рекорд по продолжительности игры

в КХЛ, составившей 126 минут и 14 секунд! Кроме того, на днях на официальном сайте «Донбасса» появилось заявление, в котором решение КХЛ запретить проведение домашних матчей серии в Донецке (они перенесены в Братиславу) из-за нестабильной общественно-политической обстановки в городе было названо беспрецедентным и противоречащим основным спортивным принципам чемпионата КХЛ. В ответ лига посоветовала «Донбассу» «занять взвешенную корпоративную позицию» и не исключила применение к украинскому клубу дисциплинарных мер.

Сергей ЛИНЕШИРОВ

ПОДПИСКА-2014

Индекс 55003

(выпуск с ТВ-программой по понедельникам)

Уважаемые читатели!

31 марта ЗАКАНЧИВАЕТСЯ досрочная подписка на газету «Смена»

на 2-е полугодие 2014 года
во всех почтовых отделениях
Санкт-Петербурга
и Ленинградской области,
а также в РЕДАКЦИИ.

Спешите подписаться СЕЙЧАС
по ценам прошлого года!

С 1 апреля подписные цены
значительно увеличатся!

Ждем вас с 11 до 18 часов
по адресу: ул. Мира, д. 34, лит. А.

Проезд:
от ст. метро «Выборгская»,
автобусом № 14
или трамваем № 2,
или от ст. метро «Горьковская»,
«Петроградская».

Тел. 334-35-57



Стоимость подписки
на 6 месяцев
(26 выпусков)

	до адресата	до востребования
В почтовых отделениях	463 руб. 55 коп.	441 руб. 46 коп.
В редакции газеты	420 руб.	405 руб.

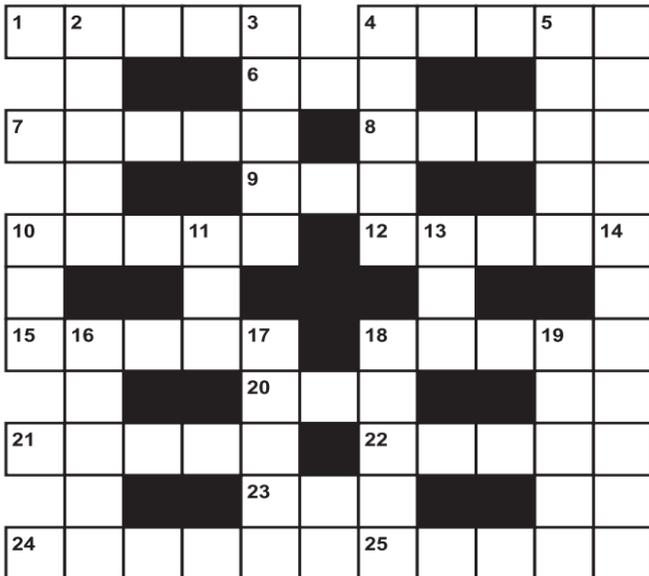
Смена

СКАНВОРД

Ответы на странице 39

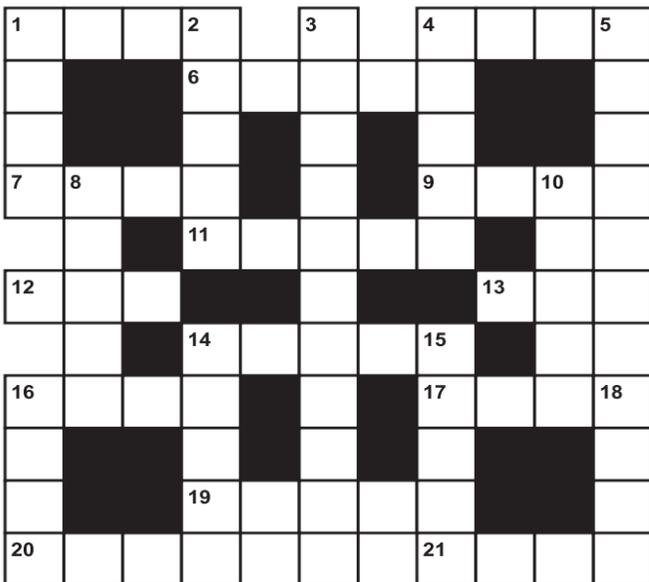
...кола	↓	Один из национальных русских символов	↓	Движение, сопровождающее речь	↓	Окись железа	↘	↓	↓	↓	↓	↓	↓	Атака змеи
↗							↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
NB		Низ одежды		Разновидность фарса		Название статьи в газете	→							
↗		↓	↓	↓										
Место для ручных часов	1/100 шекеля		Советский летчик-испытатель		Линзы в оправе	Неуравновешенность	→							
↗	↓	↓	↓	↓										
Страстный любитель балета	↗					Комедия Плавта	Работник котельной	→						
Город в Костромской обл.		Валюта Европы		Гурт кобылиц с одним жеребцом	→					Венец персидского царя	→			
↗	↓	↓	↘			Египетское божество	Милиционер из "Деревенского детектива"	→						
Автор детективного романа "Фаворит"	Звук, издаваемый веслом		Японское блюдо		Второй завтрак	→				Белый медведь		Округа, группа волостей		Обертка для мяса или рыбы
↗	↓		Кинжал к винтовке	→						↓		↓		↓
Бог восточного ветра	↗	↘			Часть займа	Низ живота			Имя композитора Кальмана	→			Место, где скрывается зверь	Российский композитор
Японская фирма		37-й президент США		Возглас, который остановит лошадь	↓	↓			Город в Дагестане	→				
↗							Трагедия Альфьери	Оперета Кальмана	→					
Дочь Агамемнона и Клитемнестры		Русский естествоиспытатель		Капитан из "Моби Дика"	→				Режиссер ... Аллен	Змей-душитель	Жена индейца	"Союз нерушимый"		Вениамин
Актриса ("Основной инстинкт")	→	↓				Духовный наставник	→			↓	Верхушка побега и корня	↘	↓	
↗				Республика беспризорных	→				Советский футболист, вратарь	→				
Роль Пуговкина	"Высший свет"		Королевство на юге Африки	↓	Актер по имени Ален	Область контакта нервных клеток	→						Трактат Евклида	Сорт виноградного вина
Пропускной талон	→	↓	↓			Город в Перу, древняя столица инков	Награда кино	Тайная полиция ГДР	100% успех (разг.)	→			↓	↓
Гербовая птица	→				Французский математик	→	↓	↓			Шпалеры	Автор романа "Имитатор"		Братоубийца
Неделя перед Великим постом	→								Неудавшийся выстрел	→		↓		↓
Грозовой кислород	→				Пожитки	→					Земля Германии	→		
Отрицание	→			Фольклорный жанр	→				Достаток	→				
Место около дома	→				Карликовая антилопа	→					Город во Франции	→		

КРОССВОРДЫ



1 По горизонтали: 1. Забродившее жидкое тесто. 4. Смешанная пара в теннисе. 6. Буква греческого алфавита. 7. Видимость. 8. Античная одежда. 9. Старинное название повозок. 10. Изделие из бересты для переноса чего-либо. 12. Горевое из русских лубочных картинок. 15. Имя супруги 40-го президента США. 18. Название реки Волги в Средние века. 20. Административно-территориальная единица Греции. 21. Оптический обман. 22. Орнаментальный растительный мотив античности. 23. Божество в германской мифологии. 24. Наступает от солнечных ванн. 25. Маневр автомобиля.

По вертикали: 2. Имя Неруды, Пикассо. 3. Организм, для существования которого обязателен свободный кислород. 4. Табак, который хорошо был знаком Василию Теркину. 5. Непоколебимый. 10. Веселая телепередача. 11. Эстонский певец, баритон. 13. Имя известного сыщика Пинкертон. 14. «...два, левой!» 16. Фильм с участием Мадонны. 17. Южное плодородное дерево. 18. Окончательная стадия индивидуального развития насекомых. 19. Карета с раскрывающимся верхом.



2 По горизонтали: 1. Один из Курильских островов. 4. Отверстие в бильярдном столе. 6. Женское имя. 7. Арабский ученый-энциклопедист. 9. Грозный царь. 11. Пробел между буквами в типографском наборе. 12. Немецкий психиатр, писавший о слиянии разумов в одно целое, в «коллективное бессознательное». 13. Неизвестно. 14. Настольная папка с писчей бумагой. 16. Буква кириллицы. 17. Библейский персонаж. 19. Высшая степень православного монашества. 20. Английский народный танец. 21. Французский математик первой половины XIX в.

По вертикали: 1. Союз. 2. Денежное вознаграждение. 3. Укорачивание хвоста или ушей у некоторых пород собак. 4. Французский писатель («Соломенная шляпка»). 5. Чародей Чумак по имени... 8. Боевое искусство Китая. 10. Французский эстрадный певец. 14. Китайский бильярд с наклонным столом. 15. Большой широкий нож. 16. Город во Франции. 18. Древнеегипетский бог Нила.

НАШ МЕТЕОПОСТ

Понедельник, 24 марта		Четверг, 27 марта		Воскресенье, 30 марта	
День	+9	День	+8	День	+5
Ночь	+5	Ночь	+3	Ночь	+1
Давление - 758 мм рт. ст.		Давление - 766 мм рт. ст.		Давление - 753 мм рт. ст.	
Ветер - юго-западный, 2 м/с		Ветер - северо-западный, 3 м/с		Ветер - северо-западный, 6 м/с	
Солнце: восход 7.50, заход 20.22		Солнце: восход 7.40, заход 20.29		Солнце: восход 7.31, заход 20.36	
Вторник, 25 марта		Пятница, 28 марта		УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
День	+10	День	+3		ясно
Ночь	+5	Ночь	0		пасмурно
Давление - 765 мм рт. ст.		Давление - 771 мм рт. ст.			переменная облачность
Ветер - северо-восточный, 3 м/с		Ветер - северо-восточный, 7 м/с			дождь
Солнце: восход 7.46, заход 20.24		Солнце: восход 7.37, заход 20.31			снег
Среда, 26 марта		Суббота, 29 марта		ЗДОРОВЬЕ. На этой неделе ухудшение самочувствия возможно у людей с заболеваниями сердца и сосудов, а из-за повышенной влажности - и у лиц, страдающих хроническими заболеваниями опорно-двигательного аппарата, бронхов и легких.	
День	+6	День	+6		
Ночь	0	Ночь	+3		
Давление - 775 мм рт. ст.		Давление - 760 мм рт. ст.			
Ветер - восточный, 3 м/с		Ветер - юго-западный, 4 м/с			
Солнце: восход 7.43, заход 20.26		Солнце: восход 7.34, заход 20.34			

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

Эта неделя в истории

24 МАРТА
● 213 лет назад, в 1801 году, в Михайловском замке Санкт-Петербурга в результате заговора был убит российский император Павел I. Это был последний в истории страны дворцовый переворот.

26 МАРТА
● 11 лет назад, в 2003 году, под поверхностью Марса было найдено большое замерзшее море. По мнению ученых, около пяти миллионов лет назад этот участок был затоплен, после чего вода замерзла, а лед покрыли отложения.

28 МАРТА
● 217 лет назад, в 1797 году, в США запатентована первая стиральная машина - деревянный ящик с подвижной рамой. Более усовершенствованный вариант - с вращающимся барабаном - появился лишь в 1851 году.

29 МАРТА
16 лет назад, в 1998 году, в Лиссабоне открыт самый длинный в Европе мост - мост Васка да Гама. Общая длина моста, проектирование которого заняло годы, а строительство всего 18 месяцев, составляет 17 185 метров.

БЫЛ БЫ ПОВОД...

Праздники недели

Всемирный день театра

27 марта с 1961 года по решению Международного института театра, членом которого наша страна является с 1959-го, во всем мире отмечается День театра. «Место, где смотрят» - означает слово «театр» в переводе с древнегреческого. А еще театр можно смело называть местом, где учатся чувствовать, сопереживать и парить над обыденностью.

Час Земли

29 марта - праздник у планеты Земля, длящийся всего лишь один час. В этот день во всем мире особо сознательные граждане на час отключают свет и электроприборы, тем самым экономя природные ресурсы и улучшая экологию. Во все остальные часы и дни у Земли - суровые будни, когда не до праздников и приходится бороться за существование.

продаю
НАТУРАЛЬНЫЙ МЕД
с личной пасеки.
т. 89218684736.
Звоните!

ОТВЕТЫ

СКАНВОРД



КРОССВОРД 1

По горизонтали: 1. Опара. 4. Микст. 6. Эта. 7. Обзор. 8. Хитон. 9. Одр. 10. Короб. 12. Аника. 15. Нэнси. 18. Итиль. 20. Ном. 21. Мираж. 22. Акант. 23. Инг. 24. Загар. 25. Обгон.

По вертикали: 2. Пабло. 3. Аэроб. 4. Махра. 5. Стоук. 10. КВН. 11. Отс. 13. Нат. 14. Ать. 16. «Эвита». 17. Инжир. 18. Имаго. 19. Ландо.

КРОССВОРД 2

По горизонтали: 1. Уруп. 4. Луза. 6. Лаура. 7. Якут. 9. Иван. 11. Апрош. 12. Юнг. 13. Раж. 14. Бювар. 16. Буки. 17. Енох. 19. Схима. 20. Жига. 21. Коши.

По вертикали: 1. Уния. 2. Плата. 3. Купирование. 4. Лабиш. 5. Алан. 8. Кунфу. 10. Адамо. 14. Бикас. 15. Резак. 16. Бурж. 18. Хапи.



Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.
Первый заместитель главного редактора Даниил ОРЛОВСКИЙ.
Заместитель главного редактора Валерий ДРОБОТ.
Руководитель службы дизайна и верстки Виктор РУБАНКОВ.
Редакторы отделов:
Ольга РЯБИНИНА, Софья ВЕЧТОВА (информация), Людмила АНДРЕЕВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт), Святослав АКИМОВ (иллюстрации).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.
Отдел рекламы: тел./факс: 334-27-92, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: gazeta@smena.ru.
Служба PR: тел.: 644-50-19, 644-50-20, e-mail: m.zhurova@pr.baltmg.ru.
Подписной индекс «Смены» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Первая образцовая типография», филиал «Санкт-Петербургский газетный комплекс», 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 1360.

Тираж 10 000 экз. Цена свободная. Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

КАМЕРА СМОТРИТ В МИР

Фото Интерпресс



СМЕХО-НАВИГАТОР

Один сотрудник - другому:

- А что это ты все какие-то таблетки на работе принимаешь, а потом пиццишь: пи-пи-пи?..

- Так на них же написано: после приема пищи.

Сколько стоят лекарства

Стр. 6 - 7



- Если вам попало объявление: «Купите автомобиль сейчас. Выгода 100 тысяч» - знайте, речь идет не о вашей выгоде.

О брендовых

Стр. 8



Новоселы первой запустили в свою квартиру кошку. Кошка быстро закрыла дверь, замки сменила, третий год уже живет - никого не пускает, в дверной глазок топор показывает.

Сколько памятных кошкам в нашем городе

Стр. 8



Звонок по телефону:
- Здравствуйте! А Катюшу можно?

Пауза.

- Катюшу? Да, пожалуйста. Расцвета-а-а-л-и яблони и груши, поплыли туманы над рекой...

Что можно увидеть в Музее телефонов

Стр. 10 - 11



Работник вокзала спрашивает у бегущего за поездом и размахивающего руками мужчины:

- Вы что, на поезд опоздали?

- А ты думал, я его с вокзала выгоню?

На чем лучше поехать в Москву?

Стр. 12



Новый русский покупает картину Рембрандта:

- А есть гарантия, что картина не поддельная?

- Конечно, - отвечает продавец. - Три года.

Что нарисовали звезды

Стр. 29



Олимпийским чемпионкам по керлингу предложили рекламировать швабры.

Олимпийской чемпионке по фристайлу предложили рекламировать катапульту.

А вот олимпийскому чемпиону по биатлону предложили серьезную работу.

О зимних олимпийских видах спорта

Стр. 35

АСТРОПРОГНОЗ НА НЕДЕЛЮ



ОВЕН. Несмотря на полную боевую готовность, Овен так и не сумеет справиться с волнением при получении неожиданного известия. Которое будет не только волнительным, но и полезным. По крайней мере позитивные перемены подтолкнет.



ТЕЛЕЦ. Свернув свои траты до минимума и ограничив круг общения, Телец заскушает. До такой степени, что даже не захочет лишней раз выходить из дому. Все будет казаться ему бессмысленным и бесполезным.



БЛИЗНЕЦЫ. Конфликт со всем миром - вот состояние, в котором Близнецы находятся перманентно. Причем это состояние им даже нравится. И периодически они его усугубляют, говоря окружающим гадости. До добра такое поведение не доведет.



РАК. Периодически высовываясь из своей норы, Рак в очередной раз будет убеждаться, что ничего хорошего за ее пределами его не ждет. И так может продолжаться до бесконечности, если только Рак не вступит в борьбу за лучшую долю.



ЛЕВ. Король - он и на звездном небе король. И в ближайшее время Лев только будет подтверждать свой статус. Королевскими поступками, широкими жестами и благородными начинаниями.



ДЕВА. Сто раз отмерив, Дева так и не решится отрезать хотя бы один раз. И эта нерешительность в конце концов выйдет ей боком - все возможные приятности пройдут мимо. Так что в следующий раз все-таки стоит резануть сплеча.



ВЕСЫ. Весна - не самое любимое время у Весов. Потому-то и ждать чего-то особенно радостного не стоит. По крайней мере в ближайшее время. Но чем ближе будет лето, тем больше перспектив на радужное будущее.



СКОРПИОН. Борьба за скромное скорпионье тело и душу развернется со страшной силой. Как в личной жизни, так и на трудовом поприще. Его будут рвать на части до тех пор, пока он сам наконец-то не определится, кому подарить свою эксклюзивную благосклонность.



СТРЕЛЕЦ. Уйдя в длительный отпуск от всего и вся, Стрелец попытается не только найти смысл существования, но и разглядеть дальнейшие жизненные пути. Получаться будет плохо.



КОЗЕРОГ. Свобода и независимость настолько понравятся Козерогу, что он и не заметит, как превращается в самодовольного эгоиста, занятого только собственными удовольствиями. С другой стороны, побыть эгоистом иногда так приятно!



ВОДОЛЕЙ. На скромные запросы Водолея жизнь выдает ему такие же скромные дивиденды. Что закономерно: мало просишь - мало получишь. Так, может, стоит увеличить и расцветить потребности, а там и отдача не заставит себя ждать.



РЫБЫ. Знание - сила. Незнание - тьма. Эти прописные истины Рыбы в ближайшее время усвоят так хорошо, что даже чрезмерное сидение за учебниками не убьет их желания повысить свой интеллектуальный уровень. И результат не заставит себя долго ждать.