



**Ответные санкции:
на смену «Макдаку»
должен прийти русский фастфуд** стр. 4



**Хотите
поделиться
новостями?
Звоните
на нашу
горячую
линию!**

33-22-110



Смена 12 мая 2014 года
№ 18 (24844)

Петербургская еженедельная газета

ТВ-ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ С АНОНСАМИ ВСЕХ ФИЛЬМОВ

ФУТБОЛЬНЫЙ БЕСПРЕДЕЛ



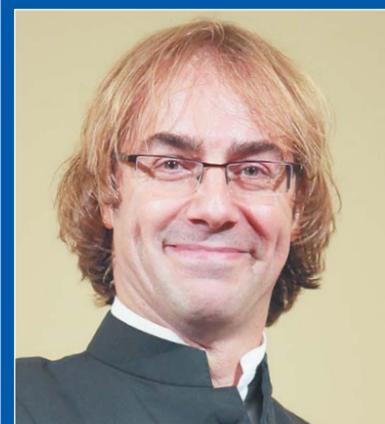
**Какое
наказание
ждет «Зенит»
за хулиганские
выходки
фанатов
на матче
с «Динамо»?**

стр. 28 - 29



**Сестер
Толмачевых
одолеет
австрийский
трансвестит**

стр. 3



**Фабио
Магранджело:
«Чтобы быть
счастливым,
надо жениться
на русской»**

стр. 26

ПОДПИСКА-2014

**Уважаемые читатели!
Продолжается подписка
на газету «Смена» (индекс 55003)**

на 2-е полугодие 2014 года
во всех почтовых отделениях
Санкт-Петербурга
и Ленинградской области,
а также в РЕДАКЦИИ.

Ждем вас с 11 до 18 часов
по адресу: ул. Мира, д. 34, лит. А.
Как добраться:
от ст. метро «Выборгская»
автобусом № 14,
трамваем № 40, 48
или пешком от ст. метро
«Горьковская», «Петроградская».



Тел. 334-35-57



**Стоимость подписки
на 6 месяцев (26 выпусков)
Индекс 55003
(Выпуск с ТВ-программой по понедельникам)**

	до адресата	до востребования
Почтовые отделения	593,04 руб.	367,50 руб.

**Индекс 55003-Л
(Выпуск с ТВ-программой по понедельникам)**

**Льготная подписка в ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ
для ветеранов войны, инвалидов 1-й и 2-й групп**

Почтовые отделения	520,62 руб.	340,20 руб.
--------------------	-------------	-------------

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ

Редакция газеты	540 руб.	405 руб.
-----------------	----------	----------



4 16070281990014



14020

«Такого сплочения людей давно не видела!»

Этот День Победы в Петербурге прошел по-особенному

ПРАЗДНИК

9 МАЯ в Петербурге в этом году было не таким, как обычно. И дело не столько в красивом параде, салюте или концерте. Дело в настроениях самих горожан. Вот правильно говорят: нет худа без добра. События на Украине шокировали всех, но вместе с тем всколыхнули желание защитить и отстоять святую для нас память. Право слово, если и существует что-то, способное безоговорочно объединить россиян, так это память о той Победе.

ПАРАД, в котором участвовала военная техника, конечно, был хорош (все же не каждый день есть возможность увидеть новейший ЗРПК «Панцирь-С1» или пусковые установки С-300). Однако больше всего горожанам запомнился не военный парад, а торжественно-траурное шествие «Бессмертного полка» по Невскому проспекту. Тысячи людей с портретами своих родственников-фронтовиков в руках - зрелище незабываемое.

Что творилось на Невском! Люди плакали от радости, пели все вместе песни военных лет, а те, кто узнал об акции в последний момент, вливались в колонну по ходу движения.

- Такого сплочения людей давно не видела! - сказала нам участница шествия Нонна Ларионова. Вместе с дочерью Дарьей она несла портреты четырех фронтовиков. - Люди изголодались по чувству локтя, по единению. А тут идем каждый со своим героем, но при этом все вместе. Разделяя друг с



Низкий поклон ветеранам!



«Бессмертный полк» идет по Невскому проспекту

работали в осажденном городе. Судьба разбросала их по свету.

- Нас везде тепло встречают - спасибо большое за это петербуржцам! - говорит Аркадий Гранат из Таллина. - В Эстонии, к сожалению, нет официальных мероприятий, посвященных Дню Победы. Люди сами собираются и идут с цветами на кладбище, куда эстонские власти отправили в ссылку «Бронзового солдата».

Аркадий Гранат во время войны служил врачом в воздушно-десантных войсках, освобождал Ленинград, а 9 мая 1945 года встретил в Польше. Другой ветеран из Таллина, Анна Кравченко, тоже освобождала Ленинград.

- Меня поразило, как много молодежи на празднике! - делится она своими впечатлениями. - И еще столько семей с маленькими детьми. Вы не представляете, как для нас важно, что нас не забыли. Что молодежь помнит о войне.

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКИМОВА

другом радость Дня Победы, гордость за свою страну.

Размахом праздника были поражены ветераны из-за рубежа, приехавшие на празднование 9 Мая в Петербург. Большинство из них непосредственно участвовали в освобождении Ленинграда от фашистской блокады или

ДАНЬ УВАЖЕНИЯ

Журналисты поздравили защитников Невского пяточка

ВETERАНЫ Невского пяточка в этот раз не смогли попасть на места боев, которые обычно посещали в канун 9 Мая. «Ничего страшного. Кто-то заболел, кто-то не смог», - успокоила Ирина Артемьева, ежегодно сопровождающая участников обороны Ленинграда на Невский пяточок. Но без внимания ветераны не остались. Журналисты Балтийской медиа-группы объехали их всех с подарками и поздравлениями с наступающим праздником.

Напомним, что с 2005 года сотрудники БМГ собирали членов Совета ветеранов 86-й дивизии и на автобусе везли их на Невский пяточок. Участники прорыва блокады рассказывали журналистам о том, как воевали, поминали павших друзей.

Хотят ли русские войны? Не хотят!

Владимир Путин предложил план урегулирования украинского кризиса, но киевская хунта и ее вашингтонские кукловоды его не услышали

БОЛЬШАЯ ПОЛИТИКА

НА МИНУВШЕЙ неделе Россия еще раз продемонстрировала, что не заинтересована в украинском конфликте и готова всеми силами способствовать его разрешению.

ВЛАДИМИР Путин выступил в роли миротворца и по

итогам недавних переговоров с главой ОБСЕ Дидье Буркхальтером предложил конкретные шаги по ослаблению напряженности на Украине. Жаль только, что Киев остался глух к этим предложениям и продолжил осуществлять геноцид собственного народа.

После кровавых событий 2 мая в Одессе мир замер в ожидании реакции Кремля. Многие решили, что вот он - тот момент, когда рос-

сийский президент решит воспользоваться предоставленным ему Советом Федерации правом на использование российских войск за рубежом - на Украине. Не все патриоты понимали, что это именно та ловушка, в которую Россию старательно заманивали Вашингтон и его марионетки в Киеве, устраивая одну провокацию за другой. Ведь именно США больше всего заинтересованы в том, чтобы втянуть нашу

страну в кровопролитную войну на Украине, при этом переложив на нее всю ответственность.

Российские власти, к счастью, продемонстрировали выдержку. Наша страна еще раз показала, что всеми силами готова добиваться мира. Можно сказать, что была предпринята последняя отчаянная попытка посадить конфликтующие стороны за стол переговоров. Напомним, что ранее Влади-

миру Путину уже удавалось практически невозможное - он предотвратил бомбардировки Сирии. Теперь его задача - остановить гражданскую войну на Украине.

Впрочем, очередная кровавая бойня в Мариуполе, в ходе которой были убиты и ранены десятки людей, свидетельствует: киевская хунта меньше всех заинтересована в мире. А ее вашингтонские кукловоды - и подавно.

Юлия ФРОЛОВА

«Евровидение» дошло до Кончиты

Музыкальный конкурс выиграл австрийский трансвестит, но и сестрам Толмачевым есть чем гордиться

ИХ НРАВЫ

ЕСЛИ вам приснилась женщина с мужскими усами, то наяву вас ждет необычайно интересное загадочное происшествие. Так по крайней мере записано в одном из сборников толкования снов. Ну а если вы увидели женщину с усами, еще не успев лечь спать, а ко всему прочему еще и услышали ее пение, значит, вы просто смотрели трансляцию «Евровидения» из Копенгагена, где победила австрийская певица Кончита Вурст, а на самом деле трансвестит, правда таки австрийский, Том Нойвирт. Нашим же сестрам Толмачевым выпало итоговое счастье, как принято считать, число «семь».

Выше среднего

Сказать, что вся наша необъятная страна в ночь с субботы на воскресенье, не отрываясь от телевизоров, искренне верила в триумф сестренки-близняшек Маши и Насти, было бы слишком большим преувеличением. Очаровательные девчушки, некогда с блеском выигравшие детское «Евровидение», безусловно, не просто подросли, а выросли и в музыкальном плане. Но явно не настолько, чтобы засиять с песней «Shine» на всю старушку Европу. Собственно, и сама песня, написанная греческим композитором Димитрисом Контопулосом и выпущенная с частью прав на ее авторство Филиппом Киркоровым, не выдающаяся. Неплохая стандартная европесня без особых претензий. Средняя песня, средненькие голоса и отнюдь не средненький, а значительно выше среднего результат. Вопреки всем, в том числе и политическим прогнозам. Во многом благодаря самим Маше и Насте, выступившим на сцене в высшей степени профессионально. Так что им есть чем гордиться.

Чего уж греха таить, сестрам Толмачевым практически все эксперты прочили место во второй десятке, причем ближе к ее концу. Мол, Россию нынче в Европе не любят, потому и засудят даже на музыкальном конкурсе, который действительно давным-давно стал музыкально-политическим. На деле же зачетные баллы сестренки получали далеко



«Европейские ценности» во всей красе

не только от братских народов. К примеру, входящая в Евросоюз Греция «выписала» России аж 10 очков! Да и другие не обижали...

Как освистали Алсу

Конечно, неприятно было слышать свист в зале, когда Россия получала высшие баллы от других или когда Алсу объявляла итоги голосования в нашей стране, но и в музыкальной семье не без уродов. Кстати, освистывали не только россиянок. Так что свист мы как-нибудь переживем. Как и соседство в итоговом протоколе с Украиной, причем позади нее.

Если кто-то увидит в этом соседстве некий тайный смысл, то пусть расслабится. Певица Мария Яремчук, представлявшая Украину, изначально шла у букмекеров шестой в рейтинге. Другое дело, что ее шоу с мельканием в колесе вряд ли было сильнее представленного нашей Марией с нашей же Настей. Но на вкус и цвет... К тому же цифра 7, как я уже отмечал выше, по определению счастливая. А чье место шестое, мы все прекрасно знаем. Украины! Кстати, Украина дала России аж 4 балла - не все так безнадежно... Но тут нужно помнить, что голоса жителей Крыма засчитывались как украинские.

Голосом, а не усами

Теперь - о Кончите, чья победа вызвала бурю вос-



Наши сестрички оценены не были

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Филипп КИРКОРОВ, продюсер сестер Толмачевых:

- Девчонки действительно блестяще выступили. Предсказывали все эти букмекеры нам последнее место, предсказывали даже, что мы не пройдем в финал. Мы прошли в финал, мы не на последнем месте, мы в первой десятке. У Насти и Маши все только начинается в жизни, у них это второе «Евровидение». Бог любит троицу. Они приедут через несколько лет, чуть повзрослеют, и мы той же командой снова приедем на конкурс.

торга у одних и чувство отворачивания у других. Причем тех, кому неприятно видеть на коне «то ли девушку, а то ли виденье», не меньше, чем почитателей ее, то есть его, таланта. Только давайте тут не будем объяснять первое место трансвестита все той же политикой. Или тем, что на «Евровидении» все покупается и продается.

Во-первых, при всей субъективности голосования ни разу за последние десять лет на «Евровидении» не побеждал тот, кто этого не был достоин. И Кончита Вурст покорила Европу не усами, а совершенно шикарным вокалом, с которым никто из других участников даже не мог сравниться. Именно вокал, пусть и помноженный на

ИТОГИ

Евровидение. ТОП-10

№	Страна	Баллы
1	Австрия	290
2	Голландия	238
3	Швеция	218
4	Армения	174
5	Венгрия	143
6	Украина	113
7	Россия	89
8	Норвегия	88
9	Дания	74
10	Испания	74

качественную песню и экстравагантный имидж, дал результат.

Во-вторых, неплохо бы обойтись без двойных стандартов. Когда «трансвестит» Верка Сердючка занимала на «Евровидении» второе место, никто вроде не возражал. Да, в далеком уже 1988-м был грандиозный скандал, когда выигравшая главный европейский музыкальный конкурс Dana International оказалась транссексуалом. Но ее мегалит «Diva» до сих пор крутят на всех радиостанциях. К слову, потом этот хит перепел Киркоров, выступавший в Копенгагене в качестве продюсера сестер Толмачевых. Круг практически замкнулся.

Лазарев ждет пенсии?

Вопрос, на который ежегодно нет ответа: по какому принципу следует отбирать российского участника для «Евровидения». Нынче телеканал «Россия», представлявший нашу страну в Европейском вещательном союзе, официального конкурсного отбора не проводил в принципе. Был некий неофициальный, где из сестер Толмачевых и Сергея Лазарева выбрали сестер.

В следующем году то ли отбирать, то ли выбирать будет Первый канал. Уже лет десять безуспешно пытающегося попасть на «Евровидение» Лазарева отберут, похоже, лишь ближе к его пенсии...

Даниил ОРЛОВСКИЙ
Фото Reuters/Vostock-Photo



Еда должна быть родной!

Проживем и без «Макдака»

В России должна появиться
достойная альтернатива
американскому фастфуду

**САНКЦИЯМ
ВОПРЕКИ**

ПРЕЗИДЕНТ России Владимир Путин предложил развивать промышленные масштабы производства лучших образцов национального питания: они должны составить активную конкуренцию «Макдоналдсу». В результате по всей стране должны появиться недорогие рестораны быстрого питания с русской кухней.

ВПРОЧЕМ, правильнее было бы говорить о российской кухне: ведь наша страна широка и многогранна, в ней много национальностей и, соответственно, различных традиционных блюд. Так, например, президент отметил, что сильным конкурентом продукции американского фастфуда и итальянской пиццы являются осетинские пироги, вспомнил чак-чак, татарские беляши и карельские калитки. Действительно, нам ведь есть чем похвастаться в гастрономическом плане! «Вопрос не в этом. Вопрос, как наладить промышленное производство - лучше по качеству, чем у возможных конкурентов, в том числе у «Макдоналдса», но дешевле по цене. Внешне домашние, но сделанные на принципах промышленного производства - вот чего надо

добиться. И сегодня это точно можно делать», - заявил Владимир Путин.

Для западного бизнеса это будет серьезный удар. Ведь у американцев «Макдоналдс» - что-то вроде языческого божка. Вспомним: закрытие этих забегаловок в Крыму было чуть ли не самой первой «санкцией» против России. В начале апреля компания со скорбной миной сообщила, что «приостанавливает деятельность» учреждений, расположенных в Симферополе, Севастополе и Ялте. Расчет, видимо, был на слезы, панику и народные волнения: как же, «великий» фастфуд закрыли! На самом деле это событие на фоне эпохального присоединения края к России прошло вообще незамеченным. А министр экономического развития Крыма Светлана Верба сказала буквально следующее: «Те, кто не понимает позицию Крыма и не поддерживает, - нам такие бизнесмены здесь не нужны. Можно без проблем найти тех, кто сможет спокойно развить этот бизнес, занять эту нишу».

Нетрудно предположить, что в случае закрытия всех «Макдоналдсов» подобное отношение можно будет встретить и по всей России - несмотря на весь пафос трансатлантических воротил.

Софья МИХАЙЛОВА
Фото Интерпресс

ГАЙД-ПАРК

Елена БАБИЧ,
политик, лидер движения «Санкт-Петербург - духовная столица»:

«Тем, кто травит нас гамбургерами, в стране не должно быть места!»

- ЭТО прекрасная идея! Наше движение еще несколько месяцев назад призвало людей не пользоваться «Макдоналдсами». Если уж в самой Америке, откуда эти булочки родом, их запретили продавать в школах, то почему мы-то должны их есть?!

Могу отметить, что движение по правильному пути уже началось - в последнее время в нашем городе появилось очень много хороших столовых, где есть большой выбор натуральных, традиционных, домашних блюд. Сама я с удовольствием там питаюсь - это и дешевле, и полезнее для здоровья. С едой из «Макдоналдса» - несравнимо: американская еда вызывает привыкание, способствует ожирению, ведет к нарушению обмена веществ. Это замкнутый круг: сладкой

газированной напиток невозможно, зато она возбуждает аппетит. А после того как съешь жирный гамбургер, еще больше хочется пить... Порочная система питания. А как они психологически тонко действуют, завлекая ребятешек игрушками и клоунами, проводя праздники для родителей с детьми, - все для того, чтобы наши люди с детства подсаживались на дрянную еду.

Конечно, этому нужно давать отпор, а никак уж не «зеленую улицу», как это у нас сейчас: ведь эти заведения расположены в лучших местах города, в местах самой высокой проходимости. Данные точки нужно отдать тем, кто пропагандирует русскую еду, делает ее качественно и держит низкие цены. Тем, кто готов кормить наших трудящихся, а не травить их!

▶ **МОЖЕТ ЛИ** российская кухня победить американскую в конкурентной борьбе? На эту тему рассуждают эксперты «Смены».

Как это будет по-русски?

Мария РЕВНОВА,
врач-гастроэнтеролог, к. м. н., профессор кафедры
поликлинической педиатрии Педиатрического университета,
заведующая 4-м педиатрическим отделением:

«Национальное питание должно быть здоровым»

- НЕОБХОДИМО увязать идею, высказанную президентом, с идеей здорового питания - чтобы в меню не преобладали булочки и пироги. Людям нужны салаты, овощи, свежие молочные продукты. Это будет востребовано: стремление к здоровому образу жизни сейчас очень широко распространено, и не только среди состоятельных людей. Болеют-то все!

Нужна особая политика государства - допустим, снижение цен на овощную продукцию. В Финляндии, к примеру, в столовых салаты (мелко нарезанные овощи) выдаются к основному блюду бесплатно - в рамках государственной программы. Это очень грамотно!

Можно придумать, допустим, что-то

очень национальное и при этом полезное. Например, кедровые орехи - в какой стране еще они есть? А ведь из них можно приготовить множество интересных блюд, это полезнейший продукт - разве что не слишком дешевый. Много у нас и рыбы - тем не менее она не слишком часто включается в рацион. И совершенно напрасно, это тоже ценнейший по своим качествам продукт.

Пропаганда здорового питания необходима - в противовес «Макдоналдсам». Газированные напитки, жареный картофель, огромные гамбургеры - все это становится причиной гастроэнтерологических заболеваний. Если мы хотим прийти к здоровой нации, ситуацию нужно менять.

Виталий МИЛОНОВ,
депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга:

«Транснациональные корпорации нам не нужны»

- ГОД назад я работал над законом об очень вредных трансжирах, подробно изучал вопрос. На мой взгляд, «Макдоналдс» представляет громадную опасность для здоровья россиян. И сейчас как раз наступил очень подходящий момент решить этот вопрос: экономика должна стать менее зависимой от западных влияний.

Возьмите любую европейскую страну - Грецию, Болгарию, Германию и т. д. Везде в основе питательного рациона лежат свои национальные особенности. И только у нас так популярен фастфуд, продвигаемый транснациональными корпорациями. Разве это нормально?

Важный нюанс: я против того, чтобы взять и закрыть в один день все «Макдоналдсы», - потому что это франшиза, эти рестораны не принадлежат американцам или канадцам. Это наш бизнес, если его просто закрыть, пострадают наши же,

российские предприниматели. Тем не менее выход есть. Прекрасно, что президент озвучил новое направление движения с политической точки зрения! Я подготовил обращение в правительство о создании «дорожной карты» - комплекса мест, предлагаемых бизнесу для перехода на отечественные, традиционные для России виды быстрого питания (либо на отечественную франшизу, либо на самостоятельное производство).

Тут тоже нужно знать меру. Не нужно всех сразу пересаживать на блины: поверьте, то, что продается в сегодняшних псевдоблинных, - это вовсе не та знаменитая русская еда, которой хотелось бы, они полны химических аналогов яиц и молока. Но ведь в нашей огромной стране есть очень много вкусных блюд помимо блинов! Интерес у любителей поесть к этому будет - я уверен.

**Подготовила
Софья МИХАЙЛОВА**

Будьте осторожны с огнем!

В ПРЕДДВЕРИИ дачного сезона хочется еще раз напомнить читателям простые правила пожарной безопасности.

ВО-ПЕРВЫХ, не нужно выжигать сухую растительность на участках, прилегающих к дачным постройкам. Разводить костры и сжигать отходы можно только на значительном расстоянии от зданий и сооружений.

Во-вторых, обязательно запаситесь огнетушителями. Это поможет в чрезвычайной

ситуации, если она возникнет.

Дачный участок должен своевременно очищаться от горючих отходов, мусора, тары, опавших листьев, сухой травы и т. п. Нельзя устраивать из участка склад стройматериалов. Дороги, проезды и подъезды к дачному участку должны быть всегда свободными для проезда пожарной техники.

**Отдел надзорной деятельности
Петроградского района ГУ
МЧС России
по Санкт-Петербургу**

Я УЖЕ начинаю сомневаться в том, что важнейшим из искусств для нас до сих пор является кино. И не только потому, что фильмов хороших в кинотеатрах показывают крайне мало, - дело в том, что рекламные блоки, которые предшествуют показу непосредственно фильма, повсеместно стали настолько длинными, что зрители уже начали открыто возмущаться. Знаете ли, терпению есть предел.

ЕЩЕ несколько лет назад реклама перед сеансами обычно занимала пять-семь минут, что никому не мешало. Киномагнаты получали прибыль, а зрители не напрягались. Потом это удовольствие стали растягивать на десять минут, а сейчас в отдельных кинотеатрах - и все пятнадцать.

Зрителей, в том числе и меня, это буквально приводит в бешенство. Потому что иначе как издевательством пятнадцатиминутный рекламный блок назвать не могу. Мне же не бесплатно

кино показывают! Я заплачу 350 рублей. Почему я за свои деньги должен испытывать дискомфорт? Я же не за рекламу платил! Похоже, владельцы киносетей уже совсем обнаглели, перестав думать о зрителях.

Недавно сходил в кинотеатр у метро «Пионерская». Так там на десятой минуте рекламы народ в зале стал свистеть и кричать с требованием «прекратить это безобразие». А что будет после свиста?

**Алексей Егоров,
студент**



СВОБОДА СЛОВ

Письма читателей «Смены»

Расцветали яблони. А груши?

С БОЛЬШИМ удовольствием узнал из СМИ, что во время недавнего субботника в нашем городе посадили несколько сотен деревьев. Даже губернатор Санкт-Петербурга Георгий Сергеевич Полтавченко посадил два из них. Но у меня есть вопросы...

ЕСЛИ подсчитать, сколько деревьев посадили в Петербурге за последние годы одни только наши губернаторы, чиновники, депутаты и общественные деятели, то можно подумать, что город превратился в райские кущи. Но мы этого не наблюдаем. Происходит все так, что хотелось бы получить ответы и на следующие вопросы.

Сколько деревьев прижилось с предыдущего субботника? Сколько деревьев срублено за последний год?

И тогда путем несложных арифметических действий мы сможем понять, действительно ли дело озеленения идет вперед семимильными шагами.

**Михаил Алексеевич
Варсонофьев**

Помним Меркурьева

ДОРОГАЯ «Смена»! Просим опубликовать нашу благодарность музею Александринского театра, где открыта замечательная выставка в честь уроженца нашего города Острова, народного артиста СССР Василия Васильевича Меркурьева.

Выставка в музее собрала много народу. С большой тщательностью и вкусом здесь подобраны фотографии Василия Васильевича, программки спектаклей и костюмы, в которых он выходил на сцену Александринки, а также кадры из фильмов и спектаклей.

**Сотрудники
музея Меркурьева,
расположенного
на улице Меркурьева
в городе Острове
Псковской области**

ЭТОЙ весной мы отметили 110 лет со дня рождения любимого артиста. Мы рады, что он не забыт в родном те-

В «Пулково» - пешочком!

СЕЙЧАС в Петербурге вместо аэропортов «Пулково-1» и «Пулково-2» функционирует новый терминал. До которого нынче можно и не добраться!

С ПОДЪЕЗДОМ к новому «Пулково» - беда. Причем проблема была заложена изначально. К терминалу ведет лишь одна дорога со шлагбаумом. Из-за чего там выстра-

ивается полукилометровая очередь из машин. Неужели так сложно было с самого начала нормально организовать подъезды, одновременно с вводом в эксплуатацию терминала?

Когда же «наверху» поняли, что с дорогой нужно что-то делать, ее принялись ремонтировать и расширять. Как раз перед майскими праздниками, когда пассажиропоток в аэропорт всегда уве-

личивается: люди летят на отдых. На протяжении более чем недели доехать до «Пулково» было очень сложно. Пассажирам порой приходилось идти пешком чуть ли не от Пулковского шоссе до терминала. Иначе как издевательством над людьми это назвать нельзя.

**Андрей
Викторович,
постоянный
авиапассажир**

Нужен закон о туалетах в метро!

В СВОЕ время «Смена» освещала проблему отсутствия общественных туалетов в питерском метро. Но руководство метрополитена ни на миллиметр не продвинулось в решении этого вопроса. Думаю, им вообще никто не занимается.

бесплатными - уже другой вопрос. Но ведь все это можно исправить. Нет места? Ну хотя бы пусть городские власти примут закон, по которому возле каждой станции подземки должны быть установлены биотуалеты. А то ведь и они куда-то исчезли.

Недавно я был свидетелем крайне неприятной сцены: пассажир справил нужду прямо в вагоне. Конечно, отсутствие туалетов его не оправдывает. Но что если его примеру последуют и другие?

Ефим Борисович

ПОНЯТНО, что изначально при постройке вестибюлей станций почему-то никому в голову не пришло, что следовало бы оборудовать их туалетами. Платными или

Повернуть вентиль за 700 рублей

Я ЗАМЕТИЛА, что очень многие читатели «Смены» в публикуемых письмах жалуются на свои ТСЖ. Действительно, бед от этой формы домоуправления слишком много. И повсеместно.

У НАС, например, председатель ТСЖ заключила

какой-то договор со «своим» водопроводчиком. И официально другого не вызвать - дом никем не обслуживается.

И вот на днях мне нужно было провести сантехнические работы. А этот «свой» водопроводчик заболел. Пришлось вызывать сантехника по объявлению. У которого, разумеется, нет

и не могло быть ключей от подвала, чтобы временно перекрыть воду. Вызвали для этого аварийную. Что лично мне вылилось почти в 700 рублей! Это цена за то, что кто-то просто взял и повернул вентиль за полминуты. Не дороговато ли? А все из-за самоуправства председателя ТСЖ.

Анна Воронова

Пишите нам по адресу:

197101, Санкт-Петербург,
ул. Мира, 34, лит. А,
редакция газеты «Смена»

Адрес для электронных писем:
info@smena.ru

«Я счастливая - за годы войны у меня умер только один раненый!»

Медсестре Зинаиде Смирновой, работавшей в эвакогоспитале на Дороге жизни, доверяли выхаживать самых тяжелых пациентов



Зинаида Афанасьевна перечитывает письма военного времени

УРОК МУЖЕСТВА

ОНА только закончила школу, когда началась Великая Отечественная. Еще вчера - выпускной вечер и мечты о поступлении в Театральный институт, а завтра была война. Зинаида Смирнова рвалась на фронт. Поэтому решила получить востребованное на фронте образование - медицинское. Поступила в Первый мед, потом - на краткосрочные курсы медсестер и через полгода ушла на войну. Пациенты госпиталя, в котором работала Смирнова, вспоминали о ней с большой теплотой. Раненые говорили, что «у сестрички Зины золотые руки», и верили, что если она дежурит, то в этот день никто из них не умрет.

Листая страницы памяти

Сейчас Зинаиде Афанасьевне 90 лет, но память у нее не хуже, чем у молодых. Она многое из военного времени помнит в мельчайших подробностях и умеет интересно рассказывать. Что-то вспоминает со слезами, что-

то - с ироничной улыбкой. У нее осталось много фотографий и документов военного времени. Она осторожно прикасается к пожелтевшей бумаге и черно-белым фотокарточкам, ласково поглаживая их пальцами. И про каждый листочек бумаги готова рассказать свою историю.

Вот, например, письма от летчика Николая Гаранина. Он лежал у Смирновой на отделении, а потом, когда вернулся в свой полк, стал с ней переписываться. Нет, он не ухаживал за молоденькой медсестрой, они были всего лишь знакомы. Однако многие бойцы нуждались в моральной поддержке, в возможности выговориться. Они зачастую не могли связаться со своими родными. Таким бойцам просто некому было писать! И в этой ситуации медсестры и врачи, самоотверженно выхаживавшие их в госпитале, становились для солдат близкими людьми.

А вот - фотографии, на которых запечатлены будни 1011-го эвакогоспиталя, в котором служила Зинаида Смирнова. Этот госпиталь работал на Дороге жизни и принимал раненых бойцов, которых отправляли из Ленинграда на Большую землю. Сначала он размещался в Войбокало, у железнодорожной станции, потом его передислоцировали в

деревню Бор, затем непосредственно в Кобону, откуда уходили грузы по Ладоге. А уже после снятия блокады Ленинграда госпиталь перевели в Гатчину.

На одной фотокарточке мы видим, как осматривают больного. На другой - раненые бойцы сидят вокруг играющего патефона.

- Наш парторг Афанасий Алексеевич раньше работал в Кировском театре и очень любил музыку, - рассказывает Зинаида Смирнова. - Он смог достать патефон и договорился, чтобы нам дали несколько пластинок в радиоцентре. Я сама за ними ездила в Ленинград. К тому моменту наши уже успели построить железнодорожную Дорогу победы. Так что в город я добралась на поезде, а вот обратно пришлось топтать пешком. В радиоцентре мне дали пачку пластинок весом 16 килограммов, и среди них была одна редкая запись - опера «Евгений Онегин». Когда мы поставили пластинку, все раненые стали подтягиваться к патефону. Даже лежащие просили их вынести на улицу, чтобы лучше слышать! Опера «Евгений Онегин» стала самой популярной у пациентов, ее одалживали даже комиссары из соседних госпиталей. В конце концов пластинку так заездили, что она хрипела и скрипела, как плохо сма-



Во время осмотра пациента



Сержант Зинаида Смирнова после вручения ей медали «За оборону Ленинграда»

занная телега. И все равно раненые просили поставить «Онегина».

Гауптвахта за самодеятельность

Под фотографиями - выписка из приказа № 33 по эвакогоспиталю. В нем Зинаиде Смирновой объявляется благодарность «за активное участие в госпитальной самодеятельности, обеспечении здоровья и веселого досуга раненых и больных, а также личного состава госпиталя». Зинаида Афанасьевна от души смеется. По иронии судьбы незадолго до вынесения благодарности ей объявили 10 суток гауптвахты, причем тоже за самодеятельность. Она во время репетиции концерта для раненых поспорила со старшей медсестрой.

- Гауптвахта в наших условиях выглядела следующим образом: отдельная палатка, часовой на входе, а из еды разрешалось давать только воду и пайку хлеба, - поясняет Смирнова. - Однако меня все жалели. То суп незаметно принесут, то даже конфетку подбросят. А работать-то некому, поэтому меня по-прежнему выводили на дежурства. Как раз в мою смену привезли бойцов, которые попали в немецкий котел и по болотам пытались выбраться к своим. Когда их нашли, они сами уже и ходить-то не могли! И вот меня оставили присматривать за этими ранеными, а остальных медсестер отпустили на праздничный концерт в Управление перевозок Дороги жизни. Конечно, я огорчилась, что не попала на концерт. Но это тоже было частью моего наказания. Раненые стали меня утешать: «Сестричка, да брось ты! Мы тебе сейчас такой концерт устроим, что они позавидуют». Выяснилось, что эти ребята умудрились каким-то чудом сохранить свои музыкальные инструменты: мандолину, гитару и баян. Вы представляете, они в болотах уже еле ноги переставляли, а свои инструменты не бросили! Бойцы стали играть. Потом меня попросили спеть и сплясать «Калинку». Я пляшу, и тут в палатку заглядывают батальонный комиссар и начальник нашего госпиталя! Они поздравили нас с праздником, ушли. А я - в рев. Думаю, что опять меня накажут. И так уже было 10 суток гауптвахты. Однако на следующий день мне в строю объявили благодарность за то самое «активное участие в госпитальной самодеятельности».

Блокадная зима

Однако о военном времени свидетельствуют не только документы и фотографии, но и сама квартира, в которой



Раненые 1011-го эвакогоспиталя слушают пластинку с оперой «Евгений Онегин»

живет Зинаида Смирнова. Здесь она провела блокадные месяцы, пока не ушла на фронт.

- У нас был кусок жмыха, от которого мы отламывали кусочки и кидали их в воду. Так делали баланду. Еще были кольца от лыжных палок - настоящие сыромятные свиные ремни. Их мы тоже вымачивали, промалывали и несколько раз готовили из них суп. А в Новый год приготовили маленькие блинчики из муки. Тогда в Ленинграде в первый раз прибавили норму хлеба, однако несколько дней в городе не было электричества, чтобы этот хлеб испечь. Три дня в магазинах вместо хлеба давали муку. Еще у нас было большое подспорье - нормальные дрова. Отец осенью смог купить кубометр дров. Помню, с каким трудом мы их затаскивали в квартиру. Эти запасы спасли нас позже. Мы хотя бы могли погреться и что-то приготовить, а у многих и дров-то для буржеек не было. Воду мы брали из Фонтанки, пока она не замерзла. Потом уже пришлось ходить за водой к Неве, к спуску у Летнего сада. Сил хватало только на то, чтобы принести маленький бидончик.

Силы таяли с каждым днем, а ведь их требовалось много - каждый день юная Зина ходила учиться в институт или дополнительно на курсы медсестер. Потом работала в больнице. Работа была тяжелая и физически, и морально. Требовалось ухаживать за тяжелоранеными, среди которых было много изуродованных детей.

Под счастливой звездой

В январе 1942 года, после окончания ускоренных курсов, Зина пошла в военкомат. Там, узнав, что у девушки

есть военная специальность, препятствий чинить не стали и отправили ее служить. 13 февраля по льду Ладожского озера Зину и нескольких других медицинских работников доставили в 1011-й эвакогоспиталь. Немцы часто бомбили эти места. Знали, что на железнодорожную станцию, по соседству с которой располагался госпиталь, с Большой земли приходят эшелоны с продуктами и припасами для осажденного Ленинграда, а в обратную сторону эвакуируют раненых и отправляют оружие и снаряды, сделанные ленинградцами.

- Одну бомбу фашисты сбросили прямо на территорию госпиталя, но она не взорвалась, - говорит Зинаида Афанасьевна. - Мы все подпрыгнули, но никто не пострадал. Нас после этого решили передвинуть подальше от железнодорожной станции в лес. Уезжая, мы даже приходили попрощаться с той бомбой. Она была такая грозная, огромная, весила не меньше тонны. Нам, конечно, очень повезло, что она не сработала.

Зинаида Смирнова вообще считает себя везучей. Ведь сколько раз была на волосок от гибели, но спасалась! Однажды, когда она с другими медсестрами должна была ехать для работы в эвакуационный пункт, машину задержали прямо перед бомбежкой. А потом девушки узнали, что все коллеги-медсестры, которых они должны были сменить в эвакуационном пункте, погибли при фашистском налете.

Везучей Зинаиду Афанасьевну считали и пациенты, за которыми она ухаживала.

- Я счастливая - за годы войны у меня умер только один раненый! - продолжает она. - И это при том, что в моей палате лежали, как правило, самые тяжелые пациенты. Раненые шутили, что у них есть примета: если я

дежурю, то в этот день никто не умрет. А того единственного больного, который скончался у меня на руках, я на всю жизнь запомнила. Это был 17-летний мальчик, которого привезли из Ленинграда. Я ужин раздавала и обратила внимание, что этот парень не ел. Сказал, что не может. Слышит, как ложками скребут по дну котелка, и у него от этого звука аж челюсти сводит. Я знала, что такие симптомы бывают при столбняке. Кинулась бегом к заведующему Владимиру Федоровичу, говорю, что у нас столбняк в палате. А он мне: «Ты с ума сошла?! Парень же не с поля боя к нам приехал, а из Ленинграда в гипсе. Какой столбняк?!» Однако врач пошел проверить, и столбняк подтвердился. С мальчика срезали гипс, а нога под гипсом, простите, что я об этом говорю, уже сгнила. Провели операцию, но боец все равно прожил недолго. Когда я принесла ему обед, он успел сказать: «Сестра...» И все. Отошла душа.

Доброе слово как часть лечения

Однако тяжелых больных медсестре Зиночке (в последние годы войны она уже стала старшей медицинской сестрой) доверяли, конечно, не только из-за везучести. Просто все знали, что она очень ответственно и старательно выполняет свою работу. Не позволяет себе спать на ночных дежурствах, хотя выматывалась страшно - работать-то приходилось на износ. Всегда находит доброе слово для больных, умеет выслушать и подбодрить. За профессионализм и чуткость пациенты ее очень любили.

- Это был и наш праздник, когда тяжелораненые шли на поправку, - рассказывает Зинаида Смирнова. - Помню, лежал у меня боец Петя Самойлов. Когда его привезли после операции в мою палату, хирург сказал: «Я свое дело сделал. А чтобы он пошел, это ты должна постараться. Иначе моя операция бесполезна». Петя поначалу не мог двигаться и говорить, только глазами вращал. Требовалось каждый день делать специальную гимнастику и массаж. Возилась я с ним долго, но когда парень смог впервые пошевелить пальцами, я действительно чуть не плакала! А потом Петя учился держать ложку. Он не мог в тарелку этой ложкой попасть, до рта еду донести, все на себя лил. Но, упрямец, не давал себя кормить. Постепенно ложка в его руках перестала дрожать, а через какое-то время Петя стал говорить. Все это было настолько выстрадано, что каждая его маленькая победа делала меня счастливой.

Искреннее сопереживание раненым, беседы по душам зачастую помогали лучше, чем даже медицинский уход. Как шутит Зинаида Афанасьевна, лечили «сказками и ласками». Иногда, собственно говоря, ничего другого и не было.

- С лекарствами было негусто. Хотя у нас ситуация все же была намного лучше, чем, допустим, в госпитале на противоположном берегу Ладоги, - отмечает Смирнова. - Мы все же были почти на Большой земле и близко к железной дороге, нам чаще перепали медикаменты. Но бинтов всегда не хватало. А из лекарств у нас были только противостолбнячная и противогангренозная сыворотки, кофеин, морфий и валерьянка. В 1943 году появились первые сульфопрепараты, но эти таблетки выдавались понемногу, и их берегли, как золото. Антибиотиков у нас тогда еще не было. А у больных самым любимым лекарством был «вини порте», портвейн то бишь! Его выдавали только тяжелораненым, персонально за подписью начмеда, в малюсенькой бутылочке на несколько глотков. Вот в таких условиях мы ставили ребят на ноги. В нашем госпитале 70 процентов раненых и больных возвращались в строй. Видимо, помогли все-таки «сказки и ласки». Доброе слово и забота - это ведь тоже часть лечения. Не менее важная, чем лекарственная терапия.

Этот принцип Зинаида Смирнова запомнила на всю жизнь. После войны она около 60 лет проработала преподавателем в Медицинском институте и своих студентов в первую очередь учила быть чуткими и внимательными к людям. Без этого, убеждена Зинаида Афанасьевна, нельзя работать в медицине.

Юлия ЛИ

Фото Святослава АКимова и из семейного архива

Благотворительный фонд «АдВита» («Ради жизни») с 2002 года помогает детям и взрослым, больным раком, которые лечатся в больницах Санкт-Петербурга. У людей, которые обращаются в фонд за помощью, очень разные истории и обстоятельства, объединяет их только одно: страшная беда, обрушившаяся на близких, с которой они не могут справиться самостоятельно, а государство или страховые компании не могут или не хотят оплатить им лечение.

Фонд «АдВита» - это команда быстрого реагирования: рак не может ждать; чем быстрее начать лечение, тем больше шансов вылечиться. У современной медицины очень много возможностей справиться с этой грозной болезнью, только зачастую на это нужны очень большие деньги.

Наша общая задача - сделать так, чтобы жизнь человека не зависела от того, есть у него средства на лечение или нет. Мы обращаемся ко всем неравнодушным людям: пожалуйста, помогите нашим детям выздороветь! Без вашей помощи у них нет будущего.

Рома Конюхов

8 лет.

Апластическая анемия, сверттяжелая форма

ОСЕНЬЮ 2012 года Рома отправился в 1-й класс одной из школ Петербурга, но проучился всего два месяца... Сначала на теле ребенка стали появляться странные синяки. «Что это?» - спросила мама. «Мальчик один щиплется», - ответил Рома. Но когда неожиданно поднялась высокая температура и появились подкожные точечные кровоизлияния, хулиганством плохо воспитанного одноклассника это было уже не объяснить. Вызванный на дом педиатр тут же отправил Рому в Детскую городскую больницу № 1, где после обследования у мальчика диагностировали апластическую анемию. Это не онкологическое, но очень тяжелое гематологическое заболевание. При нем костный мозг «выключается», перестает вырабатывать клетки крови.



В НЕКОТОРЫХ случаях хороший результат дает терапия иммуноглобулинами. Роме провели два курса такого лечения: после первого кроветворную функцию запустить не удалось, а второй дал лишь незначительный эффект, который был утерян уже через два месяца. Это означало, что спасти ребенка может только трансплантация костного мозга. В международных базах совместимых неродственных доноров

для Ромы не нашлось, поэтому в конце февраля этого года решили делать пересадку от мамы. И снова неудача - произошло отторжение костного мозга. Повторная трансплантация была проведена через месяц, на этот раз донором стволовых клеток стал папа мальчика. К счастью, на этот раз все прошло успешно, Рому уже даже выписали из клиники НИИ детской онкологии, гематологии и трансплантологии им. Р. М. Горбачевой на дневной стационар.

Рома был счастлив вернуться домой, где он не был полтора года. Расстраивает мальчика только то, что его любимых домашних питомцев - кошку и черепашку - пришлось из-за строгих гигиенических требований (организм ребенка сейчас слишком восприимчив к инфекциям) отдать знакомым. «С возвратом!» - подчеркивает Рома. В больнице он пристрастился к компьюте-

ру и телевизору и теперь с упоением смотрит передачи про путешествия, мечтает куда-нибудь съездить с мамой. Лучшее всего - на крутой спортивной машине, мальчик уже присмотрел такую в Интернете, осталось договорить маму купить. Рома - большой знаток и любитель автомобилей, марки и модели определяет издали чуть ли не с пеленок. Когда вырастет, непременно станет автогонщиком.

На стадии восстановления после пересадки Роме требуются дорогие препараты: противогрибковые, противовирусные, антибиотики, стоимость которых не покрывается бюджетным финансированием. Мальчик мечтает вернуться к обычной жизни, наконец начать ходить в школу, он очень скучает по шахматному кружку и бассейну. К сожалению, одно из немногих доступных развлечений для него сегодня - компьютерные игры...

Спасем детей вместе!

Благотворительный фонд «АдВита» и газета «Смена» обращаются к читателям с просьбой об оказании помощи тяжелобольным детям

Лала Гюльмамедова

7 лет.

Бета-талассемия, тяжелая форма

СЕМЬЯ Лалы живет в Норильске. Девочка - второй ребенок в семье. У нее есть старший брат Самир. Ему 11 лет, и он лучший друг Лалы, всегда во всем помогает сестренке и поддерживает ее. Практически все свое свободное время ребята проводят вместе - рисуют, гуляют, играют, смотрят мультфильмы и телепередачи про животных.

С РАННЕГО детства Лалочка - очень отзывчивая, добрая, искренняя девочка. От нее всегда исходит тепло и позитив. Она дружелюбна и приветлива со всеми окружающими. Лала - мамина

дочка, с удовольствием помогает по хозяйству, любит готовить и накрывать на стол. Девочка очень гостеприимна и обожает праздники. Никогда не забывает поздравить своих родных, с радостью делает для них собственные красивые открытки. Лала ответственная и аккуратная девочка, ее игрушки всегда в порядке, а куклы щеголяют красивыми косичками. У Лалы есть мечта. Она хочет ходить в школу вместе с другими детьми. Она будет хорошо учиться, чтобы стать доктором и помогать людям. Но сейчас девочке самой предстоит победить опасный недуг...

В марте 2010 года Лала

проходила медосмотр для детского садика, у нее взяли кровь на анализ и обнаружили ненормально низкий уровень гемоглобина. Началось обследование в Детской городской больнице города Норильска. Через два месяца малышке поставили диагноз «бета-талассемия, тяжелая форма». Это генетическое заболевание, при котором нарушается синтез гемоглобина, что приводит к очень тяжелым последствиям: возникает анемия, страдают практически все внутренние органы. Несколько лет девочка жила благодаря переливаниям крови - в среднем раз в два месяца. Бесконечно это продолжаться

не могло, и в сентябре 2013 года мама с папой привезли Лалу на консультацию в Петербург, в НИИ детской онкологии, гематологии и трансплантологии им. Р. М. Горбачевой. Здесь родителей обнадежили: современная медицина знает способ, как справиться с тяжелым недугом, - это пересадка костного мозга. Ждала семью Гюльмамедовых и еще одна хорошая новость: старший брат подошел Лале в качестве донора.

Теперь, чтобы провести трансплантацию, необходимо приобрести препарат «Тепадина» - 4 флакона общей стоимостью 223 000 рублей. Кроме того, Лала



нуждается в дорогостоящем противогрибковом препарате «Кансидас» - 14 флаконов общей стоимостью 191 618 рублей. Родителям девочки в короткий срок не найти такие деньги, ведь семье приходится жить в чужом городе, снимать в Петербурге квартиру. Помогите спасти Лалу!

Уважаемые читатели «Смены»! Если вы хотите помочь Роме Конюхову, Лале Гюльмамедовой и другим детям, больным раком, вы можете выбрать тот способ помощи, который вам удобен.

● Филиал «Петровский» банка «Открытие»

Зайдите в любое отделение филиала «Петровский» банка «Открытие», возьмите специальную квитанцию фонда «АдВита» и впишите в нее сумму пожертвования.

Комиссия за перевод пожертвования не взимается.

● Сбербанк

Внесите пожертвование через банкоматы банка, нажав последовательно: «Главное меню» - «Поиск получателя платежа» - «Поиск по названию» - «АдВита» - «Поиск». После того как на экране появятся две

надписи с названиями фонда, необходимо выбрать: «БФ АДВИТА ПОЖЕРТВОВАНИЯ».

Также можно перечислить пожертвование в отделении банка с помощью операциониста, указав в качестве получателя «БФ АДВИТА». Комиссия за перевод не взимается.

Вы также можете:

● Стать донором крови или костного мозга

Для этого позвоните по телефону 33-727-33 с 10.00 до 18.00 по рабочим дням.

● Стать волонтером фонда

Для этого позвоните по вышеуказанному телефону или заполните на сайте фонда анкету, и мы найдем вам дело по душе.

СПАСИБО ВСЕМ, КТО ПОМОГАЕТ ДЕТЯМ ЖИТЬ

Одиннадцать со всей страны

Сегодня в Петербурге открывается фестиваль «Виват кино России!»

СПЕШИТЕ ВИДЕТЬ!

В 1993 году, когда стране было не до кино - выжить бы, в Петербурге родился новый кинофестиваль - «Виват кино России!». В те непростые времена нашлись люди, в том числе и на высшем уровне, готовые оказать поддержку отечественному кинематографу. Хотя бы в форме фестиваля.

ПРОБЛЕМА была в том, что в начале 90-х производство новых российских фильмов приближалось к нулевой отметке. Так что первые фестивали в основном держались на ретроспективах. Сегодня ситуация не кардинально, но изменилась. И в программе 22-го фестиваля «Виват кино России!», который откроется сегодня большим представлением в БКЗ «Октябрьский», 11 новых фильмов.

Многие из них, правда, уже прошли «большим экраном», получили массу призов самых разных фестивалей и даже были показаны по телевидению. Это и «Географ глобус пропил», и «Горько!», и «Роль», и «Майор», и далее по списку. Но, как сказала генеральный директор петербургского фестиваля Людмила Томская, организаторы «не борются за «право первой ночи» и не стремятся просто составить программу из только что созданных картин. Их цель - показать лучшее российское художественное кино».

Выбирать лучших из лучших в этом году будет жюри во главе с режиссером Александром Прошкиным. Задача у жюри - непростая. Ведь дать очередной приз «Географу» или Хабенскому было бы банально, а не дать - несправедливо. Разрулить ситуацию должны помочь зрители - именно они после



Новый фильм про народную героиню Василису Кожину откроет фестиваль

просмотра будут голосовать за тот или иной фильм. И вполне может быть, что приз зрительских симпатий получит не явный фаворит, а не слишком засыпанная призами картина. Кстати, лучший телесериал тоже назовут зрители. По словам Людмилы Томской, уже наметились фавориты, среди них «Горюнов», «Ладога» и «Оттепель».

Но, конечно, фестиваль не может ограничиться показом одиннадцати конкурсных картин. Поэтому всего их будет 156. Это и ретроспективы, и фильмы спецпрограмм, одна из которых посвящена творчеству Алексея Германа, другая - Станиславу Говорухину, и картины к юбилеям - Василия Шукшина, Ролана Быкова, Олега Янковского и Семена Арановича. В честь 90-летия «Мосфильма» покажут 90 лент из собрания Госфильмофонда.

И надо заметить, что все показы - как конкурсные, так и ретроспективные - будут бесплатными. Так что шанс побывать в современных кинотеатрах, куда билеты на обычные сеансы недешевы, есть у всех.

Тем же, кто все-таки жаждет увидеть совсем новые фильмы, такая возможность на фестивале тоже представится - на открытии покажут фильм петербургского режиссера Антона Сиверса «Василиса», со Светланой Ходченковой в роли крепостной Василисы Кожинной, ставшей героиней войны 1812 года. А закроет фестиваль премьера картины «Гвоздь», снятой представителем «новой волны» узбекского кино 60-х, создателем таких фильмов, как «Нежность» и «Влюбленные», Эльером Ишмухамедовым.

Анна ВЕТЛИНСКАЯ

ТЕЛЕ-РЕВИЗОР



Травиться или жениться?

Телевидение запуталось в подставных лицах

В МАЙСКИЕ праздники одни - на шашлыках, другие - у телевизора. Видимо, чтобы последним было не особенно обидно, на канале ТВЦ в праздничные дни показали документальный фильм из серии «Без обмана». Называется он «Миллион зеленым» и рассказывает об опасностях, таящихся в укропе, петрушке и прочих зеленых дополнениях к тому самому шашлыку.

ТАК ЧТО те, кого на шашлыки не позвали, могут с чувством глубокого удовлетворения сказать: зато я не наелся всякой гадости. Ведь, по версии создателей фильма, та зелень, что продается сегодня на рынках и в магазинах, опасна для здоровья. Сплошная химия, и никакой пользы.

Под мрачную музыку тревожный голос рассказывал зрителям всякие ужасы о том, откуда берется весь этот укроп и как его выращивают. Договорились даже до того, что зелень выращивают китайцы и к тому же посыпают ее дустом, вредным

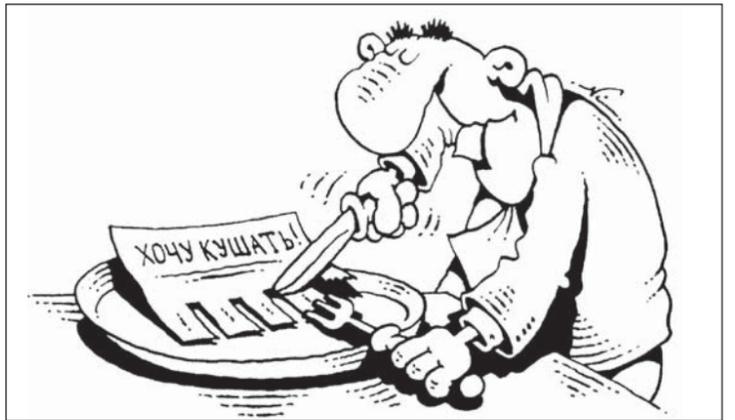
даже для тараканов.

Чтобы наглядно подтвердить свои изыскания, авторы фильма нашли неких «реальных» людей, которым после поедания купленной на рынке петрушки становилось плохо. Их красочные рассказы вносили определенное оживление в сухую информацию о дусте.

Вот некий Борис грустно сообщал о нехороших симптомах, накрывших его после поедания зелени с рынка. Его супруга так же грустно сообщала, что после зелени со своего огорода у Бориса таких симптомов не наблюдалось. Зрители, видимо, должны были тоже взгрустнуть. Если бы не одно «но» - буквально на днях тот же Борис выступал в качестве жениха в одной из программ другого канала. То есть, по логике, никакой жены у него быть не должно.

В общем, кто-то нас все-таки обманывает: или программа «Без обмана» врет про вредный укроп, или другая - по поводу свободной руки и сердца Бориса.

Анна ТАРАСОВА
Рисунок Игоря КИЙКО



МИНИ-АФИША

Фестиваль
«Петербургская музыкальная весна»
До 25 мая
На концертных площадках города

ПЯТИДЕСЯТЫЙ фестиваль «Музыкальная весна» в честь солидного юбилея представляет своеобразный дайджест всего лучшего, что было сыграно-спето за 49 предыдущих. И в основном это музыка именно петербургских композиторов. И исполняют ее петербургские музыканты - от симфонических оркестров до хоров. А услышать все это питерское разнообразие можно будет совершенно бесплатно - на все четырнадцать концертов фестиваля вход свободный.

Премьера
«Последний троллейбус»
22 мая
Театр на Васильевском

ОЧЕНЬ майская премьера состоится в Театре на Васильевском - ее действие происходит 9 мая 1965 года. А в основе спектакля, поставленного Артемом Цыпиным, пьесы Володина «Пять вечеров» и «Записки не трезвого человека», его же стихи и песни Булата Окуджавы. А значит, стоит ждать лирики, светлой грусти и весеннего настроения, для которых очень подойдет Камерная сцена театра, где и покажут новый спектакль.

Кино
«Венера в мехах»
С 15 мая
В кинотеатрах города

РОМАН Полански опять взялся за экранизацию пьесы - хита Дэвида Айвза, который в свою очередь адаптировал для Бродвея повесть, написанную еще в 1869 году. А первый раз экранизировали «Венеру в мехах» в России в 1915-м! Популярный уже третье столетие сюжет на первый взгляд прост - на кастинг к режиссеру приходит актриса... А дальше черный юмор и все по Фрейду.

Подготовила
Анна ВЕТЛИНСКАЯ

Фабио МАСТРАНДЖЕЛО: «Чтобы быть счастливым, надо жениться на русской»

Самый известный итальянец в России утверждает:
за десять лет в нашей стране произошли грандиозные изменения

В ГОСТЯХ
У «СМЕНЫ»

15 МАЯ на сцене петербургского Мюзик-холла состоится торжественная церемония вручения художественному руководителю и директору театра Фабио Мастранджело орден Звезды Италии. Награда присуждена за вклад в развитие отношений между Италией и Россией. Последнее десятилетие Мастранджело с успехом работает в нашей стране, возглавляя различные крупные музыкальные коллективы. Он получил российское гражданство, женился на русской флейтистке Олесе Тертычной, знает русский язык в совершенстве. Его сын Стефан учится не в родном итальянском городе Бари, а в Петербурге. О том, как и почему Фабио Мастранджело полюбил Россию, он рассказал в интервью «Смене».

О санкциях – ни слова

- Уважаемый Фабио, скажите, пожалуйста, если бы вы застряли в лифте на несколько часов с итальянцем или с русским, о чем бы вы заговорили с одним и о чем - с другим?

- Надеюсь, что такого со мной не случится: у меня очень плотный график. Кроме Мюзик-холла на моих плечах петербургский социальный проект «Опера - всем», руководство симфоническим оркестром Якутской филармонии и оркестром Эрмитажа. Как приглашенный дирижер я тоже много работаю по всей стране. Один из самых уважаемых театров, который меня приглашает, - Мариинский. Но если предположить, что я все же застряну в лифте, то с русским я буду говорить об Италии. В России очень любят Италию, у меня частенько интересуются перед поездкой туда, где лучше отдыхать, что лучше увидеть, где и что кушать. Многие восхищены нашими красивыми городами, искусством, музеями. А у итальянских музыкантов, певцов, композиторов нет

более благодарной аудитории, чем россияне. Мы близкие народы. Именно поэтому с итальянцем я заговорил бы о России. Сейчас интерес к нашей с вами общей стране возрос в Италии необыкновенно.

- С чем это связано? Неужели итальянцев не смущают так называемые «санкции»?

- Я только сегодня в девять утра завтракал с гостями-бизнесменами, приехавшими из Вероны. Для них Россия - это чрезвычайно привлекательная страна, с огромными возможностями и грандиозной перспективой. Они считают, что именно здесь можно многое сделать и достигнуть значимых успехов в бизнесе. О санкциях они не промолвили ни одного слова.

Россия десять лет спустя

- Когда вы начинали работать в России, ситуация была иной?

- Десять лет назад была другая Россия. Великая, как и всегда (страна Пушкина и

Достоевского, которыми я зачитывался еще мальчишкой, не может быть иной), но другая.

- В чем разница?

«Музыка для меня настолько притягательна, что, когда я начинаю дирижировать, честное слово, просто забываю, где нахожусь. Я полностью сливаюсь с музыкой. Только отдав всего себя музыке, полностью, стопроцентно, ты можешь убедить публику, что все по-настоящему».

- Разница грандиозна. Стало легче строить свою жизнь множеству людей. Это радует. Мы растем экономически. Появляется иное отношение к некоторым действительно значимым достижениям Советского Союза. Я не поклонник Советского Союза, но у него были ценные приобретения. Я имею в виду то, как тогда курировали и финансировали спорт, искусство, образование. Сегодня это поняли. Нельзя отказываться от достижений в этих областях. Они - опора общества, те столпы, благодаря которым люди могут спать спокойно.

- Но сегодня спать спокойно из-за событий на Украине вряд ли удастся...

- Самая большая ошибка нынешних властей Украины в том, что они совершенно не оценили перемены, произошедшие в России. Они видят Россию такой, какой она была 23 года назад. Сами же они за это время довели население своей страны до таких

страданий, что людям уже не страшно идти в бой и на баррикады за то, чтобы стать частью мощной, развивающейся России.

- А откуда, по вашему мнению, такая ненависть к русским на Украине?

- Те, кто довел Украину до того, что она на грани ужасной войны, до жертв, - они отличаются несерьезным взглядом на жизнь. Их так воспитали, что они не отличают первостепенное от мелочей. В результате промывания мозгов они зациклены на деталях и не в состоянии оценивать картину в целом.

В звуках музыки

- Уважаемый Фабио, ваши поклонники утверждают, что даже если на сцене нет никого, кроме руководимого вами оркестра, и он исполняет симфоническое произведение, один актер все равно перед зрителями присутствует. Артистизм - это у вас фирменное, семейное или национальное?

- Свое собственное. И не наигранное, абсолютно спонтанное. Музыка для меня настолько притягательна, что, когда я начинаю дирижировать, честное слово, просто забываю, где нахожусь. Я полностью сливаюсь с музыкой. Только отдав всего себя музыке, полностью, стопроцентно, ты можешь убедить публику, что все по-настоящему. Публика благодарно подключается, и мы вместе творим чудо. Вместе!

- С кем вместе вы намерены творить чудо на торжественной церемонии вручения ордена Звезды Италии?

- Прежде всего скажу, что получение такого ордена - случай неординарный. Заметила, как я играю словами? А если говорить серьезно, то я

горжусь наградой. До меня из российских граждан она была вручена Владимиру Спивакову и Юрию Темирянскому. Интересно, что этот орден позволяет мне называть себя кавалером. А ведь именно так, как ни смешно, мой дедушка называл меня с младых ногтей - кавалером. Вот и сбылись его слова... Для меня это настоящий личный праздник. Я заранее благодарен всем его участникам: генеральному консулу Италии в Петербурге Луиджи Эстеро, а также моим друзьям и коллегам, великолепным исполнителям Василию Герелло, Евгению Акимову, Олесе Петровой, Дмитрию Еремину, Анне Нецаевой, Анне Макаровой...

С любовью к Петербургу

- Какое ваше самое любимое место в Петербурге?

- Михайловский сад.

- Как вы познакомились с женой?

- В Риме нас познакомил мой друг-россиянин. Он сказал: «Чтобы стать счастливым, надо жениться на русской». И оказался совершенно прав.

- Скоро будет девять месяцев, как вы возглавляете Мюзик-холл. Каковы первые итоги?

- Уже появился мюзикл «Алые паруса» на музыку Максима Дунаевского, осенью состоятся премьеры мюзиклов «Мастер и Маргарита» и «Веселые ребята». Затем последует опера-ревию на темы «Руслана и Людмилы» и множество концертов.

- Фабио, о чем я вас не спросила, а вы бы хотели сказать?

- Самое неприятное в человеке - неблагодарность. Я не хотел бы выглядеть таким. Поэтому хочу поблагодарить всех россиян за их душевность и понимание музыки, а также всю петербургскую публику за отношение ко мне. Особенную благодарность я выражаю нашему губернатору Георгию Полтавченко и вице-губернатору Василию Кичеджи: без их доверия и поддержки многие интересные начинания в Петербурге не состоялись бы.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото ИТАР-ТАСС



Фабио Мастранджело восхищается Россией

Знарок не заметил потери бойцов?

На чемпионате мира по хоккею сборная России как-нибудь обойдется без Мозякина и К°

ШАЙ-БУ!

«ДОБРО пожаловать в Минск!» - таких доброжелательных плакатов в белорусской столице нынче прибавилось. А то! Ведь здесь стартовал чемпионат мира по хоккею, для самой Белоруссии событие и впрямь планетарного масштаба. А для остальных? Кто-то справедливо считает, что после Олимпиады кулаками не машут, кто-то про нее уже давно забыл, а потому рассматривает турнир в том же масштабе, что и хозяева.

О ХОЗЯЕВАХ и особенностях местного колорита мы поговорим уже по итогам чемпионата. Тогда же и оценим от и до выступление сборной России под руководством нового главного тренера Олега Знарка. Согласитесь, делать какие-то серьезные выводы после одного ничего не значащего матча со швейцарцами - абсурд. Второй же - против финнов - завершился сегодня после полуночи. К слову, совсем уж за полночь в шестой игре четвертьфинала НХЛ «Питтсбург» принимал «Рейнджерс». И если «пингвины» вдруг не выиграли, то у Знарка остался шанс позвать в сборную Евгения Малкина, заблаговременно давшего понять: мол, если что - он готов. Как всегда.

Но, что удивительно, оказался не готов Сергей Мозякин. Нападающий магнитогорского «Металлурга» взял да отказался играть за сборную России на чемпионате мира. Для Знарка это было



Сергей Бобровский уверенно чувствует себя в воротах

как удар ножом в спину. Или плевком в лицо. Все те полтора месяца, что Олег Валерьевич возглавляет сборную, он только и твердил что о Мозякине. Которого предпочитал не замечать Зинэтула Билялетдинов и который все и всем доказал в финальной серии Кубка Гагарина. Точнее, это казалось, будто все. Но напоследок Мозякин оставил «десерт» в виде отказа ехать в Минск.

Получается, прав был хоть в чем-то Билялетдинов? Возможно. Но и Знарок, принимая сборную, наверняка прекрасно осознавал, что «спокойно поработать» у него точно не получится. Потому мозякинский демарш - не более чем рабочий момент.

К тому же он нужен был лишь на данном чемпионате мира. В далекой же перспективе было наивно рассчитывать на 33-летнего нападающего. В общем, отказался человек и отказался. Проехали. Отряд не заметил потери бойца, которого... Не было!

Вот удастся ли восполнить потерю Андрея Локтионова, получившего серьезную травму в матче со Швейцарией, - большой вопрос. Так-то Локтионова заменили (то ли Сергеем Калининским, то ли Ильей Zubовым). Но все дело в том, что центрфорварды в сборной России - дефицит. А те, что имеются в наличии, отнюдь не равноценные. Так что Малкин очень бы пригодился. Но...

Хорошо хоть с постом № 1 проблем нет. Похоже, тренерский штаб с ходу определился с основным вратарем, каковым, что логично, стал Сергей Бобровский, прошедший сильный сезон в НХЛ. Кстати, наверняка именно по причине изначально сделанной ставки на Бобровского выступать за сборную наряду с Мозякиным отказался и голкипер «Магнитки» Василий Кошечкин. Переживем!

Константин МАЛИНИН
Фото Reuters/Vostock-Photo

РЕЗУЛЬТАТ

Хоккей. Чемпионат мира. Россия - Швейцария - 5:0.

КОРОТКО

У «Спартак» не будет триумфа

Петербургский баскетбольный «Спартак» не смог преодолеть первый же раунд плей-офф Единой лиги ВТБ. Красно-белые по сумме трех матчей уступили подмосковному «Триумфу» - 74:57, 57:74, 59:66. Как уже рассказывала «Смена», на своей площадке спартаковцы победили. Но в гостях ничего не смогли поделать с соперником.

Квят остался без очков

В Барселоне состоялся очередной этап чемпионата мира в автогонках «Формулы-1». Российский пилот Даниил Квят, представляющий «Торо Россо», пришел к финишу четырнадцатым на Гран-при Испании. Выиграл же гонку англичанин Льюис Хэмилтон на «Мерседесе».

Васильев метит в президенты СБР

Одним из восьми кандидатов на пост президента Союза биатлонистов России (СБР) стал двукратный олимпийский чемпион Дмитрий Васильев, интервью с которым недавно опубликовала «Смена». «Меня готовы поддержать во многих регионах, - говорит Дмитрий. - У меня достаточно единомышленников, с которыми я готов работать по развитию биатлона у нас в стране. Я консультировался с Михаилом Прохоровым, и он был не против, даже поддержал мое выдвижение на пост президента СБР».

Открытое акционерное общество «Региональный информационно-вычислительный центр «Пулково» (ОАО «РИВЦ-Пулково»)

Отрасль (вид деятельности): информационно-компьютерные услуги

Адрес (местонахождение): 196210, Санкт-Петербург, ул. Пилотов, д. 24, тел. (812) 704-55-76, факс (812) 704-36-65, <http://www.rivc-pulkovo.ru>
ИНН: 7810207359, ОКПО: 01132494, ОКВЭД: 72.20,72.30,72.40,72.50,72.10, ОГРН: 1027804874460, код эмитента: 01090-D

Бухгалтерский баланс на 31 декабря 2013 года (млн. руб.)

Отчет о прибылях и убытках за 2013 год (млн. руб.)

АКТИВ	на 31.12.13	на 31.12.12	на 31.12.11
I. Внеоборотные активы	17,386	17,138	15,185
II. Оборотные активы	17,671	19,619	21,221
Баланс	35,057	36,757	36,405
ПАССИВ			
III. Капитал и резервы	25,551	27,524	28,878
IV. Долгосрочные обязательства	-	-	-
V. Краткосрочные обязательства	9,506	9,233	7,527
Баланс	35,057	36,757	36,405

Наименование показателя	За январь - декабрь 2013 г.	За январь - декабрь 2012 г.
Выручка	78,228	70,390
Себестоимость продаж	(76,728)	(68,794)
Валовая прибыль (убыток)	1,500	1,596
Прибыль (убыток) от продаж	1,500	1,596
Проценты к получению	0,030	0,042
Прочие доходы	0,150	0,220
Прочие расходы	(1,177)	(1,260)
Прибыль (убыток) до налогообложения	0,503	0,598
Текущий налог на прибыль	(0,415)	(0,388)
Изменение отложенных налоговых активов	0,159	0,095
Чистая прибыль (убыток)	0,247	0,305
Совокупный финансовый результат периода	0,247	0,305
Базовая прибыль (убыток) на акцию	-	-
Разводненная прибыль (убыток) на акцию	-	-

Финансовая отчетность общества утверждена общим собранием акционеров 24.04.14 г. Протокол № 24.

Достоверность бухгалтерской отчетности подтверждена заключением аудиторской фирмы ООО «Эльф» (член Саморегулируемой организации аудиторов Некоммерческого партнерства «Аудиторская палата России», номер в реестре 686, ОРНЗ 10301002964) от 27.03.14 г.

Место нахождения исполнительного органа общества, в котором заинтересованный пользователь может ознакомиться с бухгалтерской отчетностью и получить ее копию в установленном законодательством РФ порядке: 196210, Санкт-Петербург, ул. Пилотов, д. 24, тел. (812) 704-55-76, факс (812) 704-36-65.

Итоговая часть аудиторского заключения: По нашему мнению, бухгалтерская отчетность отражает достоверно во всех существенных отношениях финансовое положение акционерного общества «Региональный информационно-вычислительный центр «Пулково» по состоянию на 31 декабря 2013 года, результаты ее финансово-хозяйственной деятельности и движение денежных средств за 2013 год в соответствии с российскими правилами составления бухгалтерской отчетности.

Сведения об органе государственной статистики, в который общество представило обязательный экземпляр бухгалтерской отчетности: ПЕТРОСТАТ.

Генеральный директор: В. П. Головченко
Главный бухгалтер: Н. В. Гореликова

РЕЗУЛЬТАТ

ФУТБОЛ.
ЧЕМПИОНАТ РОССИИ.
ПРЕМЬЕР-ЛИГА.
29-й ТУР

«Зенит» (Санкт-Петербург) - «Динамо» (Москва) - 2:4 (1:1). Матч остановлен.

11 мая. Санкт-Петербург. «Петровский». Судья - С. Иванов (Ростов-на-Дону).

«Зенит»: Лодыгин, Анюков, Нету, Ломбертс, Кришито, Файзулин, Витсель, Шатов (Рязанцев, 66; Смольников, 79), Данни, Халк (Кержаков, 69), Рондон.

«Динамо»: Габулов, Фернандес (Ротенберг, 85), Дуглас, Гранат, Ломич, Юсупов (Дядюн, 70), Денисов, Нобоа, Жирков, Ионов, Кураньи.

Голы: Данни, 6; Кержаков, 84 - Юсупов, 35; Фернандес, 57; Нобоа, 65; Кураньи, 71.

Предупреждены: Денисов, 38; Кураньи, 63; Кришито, 66; Дядюн, 85.

Результаты остальных матчей: ЦСКА - Томь - 2:0, «Крылья Советов» - «Рубин» - 0:4, «Терек» - «Волга» - 2:0, «Спартак» - «Амкар» - 1:0, «Урал» - «Кубань» - 2:1, «Краснодар» - «Анжи» - 1:0. Матч «Ростов» - «Локомотив» завершился после подписания номера.

Положение команд*

Команда	И	М	О
1 ЦСКА	29	48 - 26	61
2 Зенит	28	59 - 28	60
3 Локомотив	28	51 - 20	59
4 Краснодар	29	44 - 37	49
5 Динамо	28	49 - 34	49
6 Спартак	29	43 - 34	47
7 Кубань	29	39 - 38	38
8 Рубин	29	35 - 29	37
9 Амкар	29	34 - 35	37
10 Ростов	28	36 - 37	36
11 Терек	29	26 - 32	32
12 Урал	29	26 - 45	31
13 Томь	29	20 - 37	28
14 Крылья Советов	29	26 - 46	26
15 Волга	29	21 - 63	21
16 Анжи	29	25 - 41	20

* Результат матча «Зенит» - «Динамо» будет утвержден на КДК.

«Волга» и «Анжи» вылетели из Премьер-лиги.

Бомбардиры: Думбия (ЦСКА) - 18 мячей, Дзюба («Ростов») - 17, Халк («Зенит»), Мовсисян («Спартак») - по 16.

В заключительном, 30-м туре 15 мая встречаются: «Кубань» - «Зенит», «Локомотив» - ЦСКА, «Анжи» - «Крылья Советов», «Спартак» - «Динамо», «Рубин» - «Терек», «Томь» - «Ростов», «Волга» - «Урал».

ТУРНИР МОЛОДЕЖНЫХ КОМАНД

«Зенит-М» - «Динамо-М» - 0:3.

Сумасшедшие на стадионе

Матч «Зенит» - «Динамо» был досрочно прекращен из-за бесчинства фанатов

ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

Доколе?!

БЫВАЕТ ЖЕ так: идешь навстречу своей мечте, весь из себя такой счастливый, солнышко освещает путь, но вдруг - гром, молния, ты теряешь ориентацию во времени и пространстве, падаешь в пропасть, не понимая, кто во всем этом виноват. То, что произошло в одиннадцатый день мая сего года на стадионе «Петровский» столярного города Питера, выходит за рамки какого бы то ни было понимания. Матч «Зенит» - «Динамо» был прекращен на 86-й минуте при счете 2:4 в пользу гостей из-за безумства, инного слова и не подобрать, фанатов, совершивших уголовное преступление прямо на поле. «Зенит», которому будет засчитано техническое поражение, возможно, лишил себя золотых медалей. И со стопроцентной вероятностью будет подвергнут максимально жесткому наказанию со стороны Контрольно-дисциплинарного комитета РФС.

Итак, очередное свидание «Зенита» с «Динамо» в очередной раз завершилось грандиозным скандалом. Это уже прямо-таки традиция - раз в сезон судья волевым решением прекращает всю эту «любовь». И вновь из-за бесчинства фанатов. Может быть, хоть сейчас руководители петербургского клуба наконец осознают, что решить проблему фанатов не менее важно, чем назначить топ-тренера или купить шикарных футболистов. Зачем они нужны, когда хулиганы на трибунах раз за разом срывают матчи?!

Этих «разов» было уже столько, что многие даже забыли об истории с матчем «Динамо» - «Зенит», когда так и не выявленный «болельщик» запустил петарду во вратаря Антона Шунина. Чего только стоят выходы зенитовских фанатов в Вене на игре с «Аустрией»! Но отделались дисквалификацией фанатского сектора на один матч и сделали вид, будто ничего не произошло. Ну дайте дождемся того, когда какой-нибудь дебил выбежит на поле во время матча Лиги чемпионов и ударит игрока

соперника. Тогда банальной дисквалификацией стадиона уже будет не отделаться...

Удар в лицо

Перейдем к хронике воскресного безумства. Раздосадованные отчасти неизбежным поражением от «Динамо», сотни фанатов перелезли через ограждение и прорвались к воротам. Их никто не остановил. Стюардам это не под силу. ОМОН же с давних пор в разборки с фанатами в Петербурге не вступает. Ростовский арбитр Сергей Иванов точно в соответствии с регламентом остановил игру, к слову второй раз за матч, первый - из-за использования все теми же фанатами пиротехники и задымления стадиона. Находиться ближе 15 метров от поля посторонним запрещено.

Посторонние же и не думали угмониться - они пошли еще дальше, выбежав непосредственно на поле. А один из хулиганов, с голым торсом, несколько раз ударил по лицу футболиста «Динамо» Владимира Граната. Форменная уголовщина. Безумство, продолжавшееся минут пять, включило в себя

потасовку Александра Кержакова с Марко Ломичем и откровенную драку Мигеля Данни с Саломоном Рондоном. Прямо перед телекамерами двое зенитовцев били друг друга по лицу. Со стороны казалось, что все вокруг сошли с ума...

После того как арбитр увел команды в раздевалки, судьи и делегат матча еще некоторое время совещались на предмет возможности продолжения встречи. Но в итоге решили, что продолжать нельзя. Финита ля комедия. Стоит ли теперь говорить о футболе?

Стоит. В конце концов, трех очков «Зенит» сам себя лишил, и фанаты тут ни при чем. Да, теоретически оставалось время, чтобы сравнять счет, но все это - домыслы. Матч был остановлен при счете 2:4.

А ведь поначалу «Зенит» неплохо смотрелся, вел игру, забил быстрый гол. Но Станислав Черчесов - специалист по Питеру, выигрывал на «Петровском» и со «Спартаком», и с «Терекком». Знает, что к чему. Вот и его «Динамо» не побежало вперед отыгрываться, а терпеливо ждало своего шанса и в итоге в концовке первого тайма дождалось. Без-



Отдают ли эти люди отчет в своих действиях?



Кержакова могли бы выпустить и раньше

условно, Андре Виллаш-Боаш не мог не заметить, что зенитовская оборона стала системно проседать. Отчасти из-за дыры в опорной зоне. Но после перерыва ничего не изменилось: Николас Ломбертс продолжил ошибаться, Аксель Витсель заигрывался в роли созидателя, вместо того чтобы по полной отрабатывать сзади. Ко всему прочему это был не день Юрия Лодыгина - залетало все, что летело.

А был ли Халк?

Впереди дела обстояли не многим лучше. В первую очередь из-за откровенно

слабой игры Халка. Ей есть простое объяснение - после травмы бразилец продолжает себя беречь, да и не готов он пока на сто процентов. Ну а без Халка - это «Зенит» с «Волгой» может играть. Но «Динамо» - не «Волга». К слову, Халк, замененный на Александра Кержакова, позволил себе отправиться не на скамейку запасных, а сразу в раздевалку. Тренеры меняются, Халк остается прежним...

Не попал в игру и Олег Шатов. Правда, он в каждом матче в эту игру не попадает. То теряет мяч, то неточно бьет, то не туда пасует. А ведь он занимает место на левом фланге, где мог бы бегать тот же Андрей Аршавин. Но, видимо, кондиции Аршавина

нынче еще хуже, чем у Шатова.

Виллаш-Боаш впервые проиграл с «Зенитом». Когда-нибудь это должно было случиться, но случилось в самый неподходящий момент. Зато нет больше иллюзий - в Петербург приехал хороший тренер, но не волшебник.

Чисто математические шансы на чемпионство у «Зенита» сохраняются. Для этого необходимо выигрывать в последнем туре в Краснодаре у «Кубани» и надеяться на ничью в матче «Локомотив» - ЦСКА. Для второго же лигочемпионского места достаточно просто выиграть у «Кубани».

Даниил ОРЛОВСКИЙ
Фото Святослава АКИМОВА и Максима КОНСТАНТИНОВА

Юрий ЧЕБОТАРЕВ,
инспектор матча
«Зенит» - «Динамо»:

«Думаю, акция была запланирована»

- Я думаю, что эта акция была запланирована. Фанаты готовы были выйти в любой момент на поле. Это последняя домашняя игра, вы видели, сколько файеров было. Надо им было выплеснуть эти эмоции. А что они хотели этим выразить, я не могу сказать.

Николай ТОЛСТЫХ,
президент РФС:

«В среду должны все решить»

- Будут собраны необходимые материалы, рассмотрены КДК и приняты решения в соответствии с регламентирующими документами. Надеемся, что к среде удастся собрать все материалы, которые позволят нам оперативно рассмотреть этот вопрос.

Сергей ПРЯДКИН,
президент РФПЛ:

«Пора принимать жесткие меры»

- Личности некоторых хулиганов установлены, но не все. Я думаю, что это будет прецедент, чтобы принять самые жесткие меры и самые жесткие санкции на основе последних решений правительства (закон о болельщиках) и различных регламентных норм. Конечно, всех установить не удалось. Наказание применить нереально ко всем, но, учитывая, что «Петровский» оборудован видеонаблюдением, сможем установить зачинщиков.

ДОСЛОВНО

Официальное заявление ФК «Зенит»

Прежде всего, клуб выражает глубокое сожаление в связи с инцидентами, которые произошли сегодня и привели к остановке матча, фактически его сорвали. Помимо того что матч был сорван, один из болельщиков, которые выбежали на поле, повел себя агрессивно и физически воздействовал на игрока команды соперника. Клуб понимает, что болельщики могли быть раздосадованы счетом, который был на табло, игрой команды. Но это не оправдывает их поведения, хулиганство и беспорядки недопустимы ни при каких обстоятельствах. Поведение фанатов бьет по имиджу клуба, команде и настоящим любителям футбола.

Мы крайне обеспокоены состоянием здоровья Владимира Граната. Он пройдет медобследование, остался в Петербурге. Будем надеяться, что с ним все будет в порядке. В данный момент полиция и клуб проводят мероприятия по установлению личности нападавшего. Уже подготовлены материалы для возбуждения уголовного дела. Мы надеемся, что ситуация разрешится и виновные понесут заслуженное наказание. Еще раз хотим пожелать здоровья Владимиру Гранату. Отношения с фанатами будут пересмотрены. Еще раз приносим извинения всем игрокам и болельщикам.

ЗАКОН ЕСТЬ ЗАКОН

Как накажут «Зенит»?

Наказание регламентируется
101-й и 102-й статьями
Дисциплинарного регламента

Статья 101. Необеспечение общественного порядка и безопасности

Необеспечение принимающей стороной общественного порядка и безопасности на стадионе, повлекшее нарушение зрителями общественного порядка, беспорядки либо поставившее под угрозу безопасность лиц, находящихся на стадионе, - наказывается штрафом в соответствии с пунктом 22 Приложения № 1 к настоящему Регламенту, а в случае наступления серьезных последствий - также проведением без зрителей от 1 (одного) до 5 (пяти) матчей или проведением на нейтральном стадионе в другом городе от 1 (одного) до 5 (пяти) матчей.

Статья 102. Прекращение матча

1. Вмешательство в ход матча лиц, не являющихся Игроками и Официальными лицами Клуба, повлекшее прекращение матча, в том числе массовые беспорядки, повлекшие прекращение матча, - наказывается присуждением поражения виновному Клубу, штрафом в соответствии с пунктом 23 Приложения № 1 к настоящему Регламенту и/или проведением без зрителей от 1 (одного) до 5 (пяти) матчей или проведением на нейтральном стадионе в другом городе от 1 (одного) до 5 (пяти) матчей.

Примечание: Под виновным Клубом в настоящей статье понимается Клуб, к которому установлена принадлежность лиц, совершивших вмешательство в ход матча. Если принадлежность лиц, совершивших вмешательство в ход матча, не установлена ни к одному из Клубов, ответственность за данное дисциплинарное нарушение несет принимающая сторона.

УГОЛОВНОЕ ДЕЛО

Кто избил Граната?

ЗАЩИТНИК «Динамо» Владимир Гранат принял решение - написать заявление в полицию. На основании заявления против болельщика, ударившего по лицу футболиста, будет возбуждено уголовное дело.

После инцидента Владимир почувствовал себя плохо. У игрока подозрение на сотрясение мозга и перелом скулы.



Как зовут этого хулигана?

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Андре ВИЛЛАШ-БОАШ,
главный тренер
«Зенита»:

«Мы очень злы»

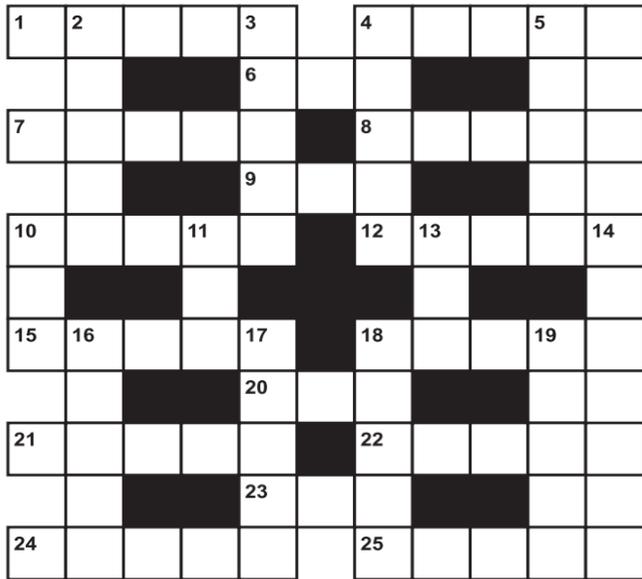
- Мы играли не так, как можем, и итоговый результат - не то, на что мы рассчитывали. У нас был шанс, по сути, завершить матч еще в первом тайме, поведя в два мяча, если бы Шатов реализовал свой момент. Не вышло.

Думаю, вся разница между командами заключалась в том, что «Динамо» было чуть более эффективно с точки зрения реализации своих атак. Мы создали немало, но нам не хватило того инстинкта убийцы, который был у «Зенита» в прошлых матчах.

Мы злы и разочарованы этим результатом и должны сыграть против «Кубани» намного лучше.

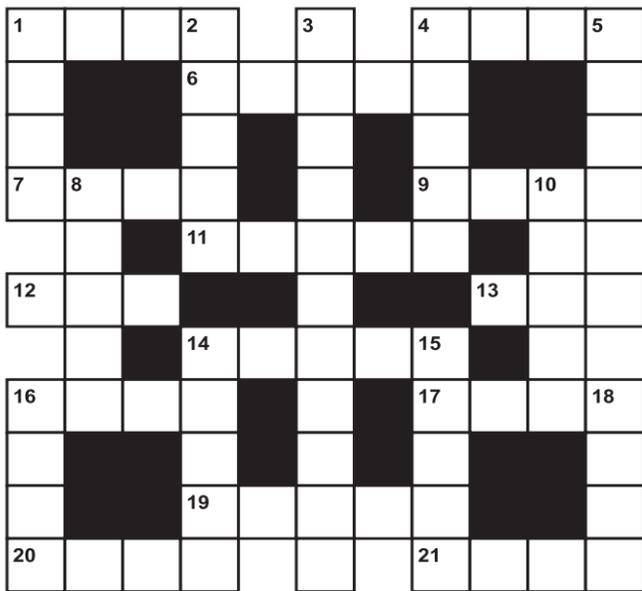
Наш план сейчас - немедленно продолжить тренировки, изучить все ошибки, которые мы допустили в этой встрече, и вернуться силь-

КРОССВОРДЫ



1 По горизонтали: 1. Город в Португалии, давший название винам. 4. Персидский язык. 6. Впадина между горами. 7. Веко (устар.). 8. Химический элемент, мягкий металл. 9. Растение, заслуживающее трепку. 10. Черный как ... 12. Летчик-космонавт СССР. 15. Эркуль ... 18. Предварительный набросок для картины. 20. Китайская императорская династия. 21. Отрок, подросток. 22. Группа кочующих вместе цыганских семей. 23. ГИБДД в армии. 24. Лицевая кость под глазницей. 25. Грубый, невоспитанный человек.

По вертикали: 2. Концентрированная серная кислота. 3. Лихая смелость. 4. Персонаж романа Стивенсона «Остров сокровищ». 5. Выспреннее название авторучки, если она принадлежит поэту. 10. Инфекционная болезнь лошадей, передающаяся человеку. 11. Безумный герой Шекспира. 13. Древний город в Киликии, где были разбиты персы. 14. Поездка с кладью. 16. Народное название отиатра. 17. Трава второго кошения. 18. Отечественный поэт-песенник. 19. Малочисленный народ в Ленинградской области.



2 По горизонтали: 1. Декоративный сосуд. 4. Юг, южный ветер. 6. Опера-балет Н. Римского-Корсакова. 7. Приток Оки. 9. Зимнее жилище канадских эскимосов. 11. Ответвление от главного русла реки. 12. Воздушные силы. 13. Озеро и полуостров в Австралии. 14. Агент охранного отделения в России, который вел слежку. 16. Причт одного храма. 17. Город-порт в Африке (Алжир). 19. Единица кинематической вязкости. 20. Слоновая пальма. 21. Древний основоположник дельтапланизма.

По вертикали: 1. Город в Эстонии. 2. Зернохранилище. 3. Портативное вычислительное устройство. 4. Бухта. 5. Французский полководец. 8. Чехословацкий диссидент, ставший президентом. 10. Персонаж оперы Бизе «Искатели жемчуга». 14. Бурлакова Евфросинья. 15. Выдающийся российский архитектор. 16. Известная коньячная фирма во Франции. 18. Чернокожий человек.

НАШ МЕТЕОПОСТ

Спонсор рубрики «Наш Метеопост» Общество с ограниченной ответственностью «ТВ КУПОЛ»

Понедельник, 12 мая		Четверг, 15 мая		Воскресенье, 18 мая	
День +16		День +13		День +18	
Ночь +12		Ночь +11		Ночь +15	
Давление - 754 мм рт. ст.		Давление - 772 мм рт. ст.		Давление - 759 мм рт. ст.	
Ветер - южный, 3 м/с		Ветер - северо-восточный, 4 м/с		Ветер - юго-восточный, 3 м/с	
Солнце: восход 5.30, заход 22.21		Солнце: восход 5.22, заход 22.28		Солнце: восход 5.16, заход 22.35	
Вторник, 13 мая		Пятница, 16 мая		УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
День +14		День +11			ясно
Ночь +9		Ночь +9			переменная облачность
Давление - 751 мм рт. ст.		Давление - 774 мм рт. ст.			дождь
Ветер - юго-западный, 8 м/с		Ветер - северо-восточный, 3 м/с			гроза
Солнце: восход 5.27, заход 22.24		Солнце: восход 5.20, заход 22.31			
Среда, 14 мая		Суббота, 17 мая			
День +12		День +15			
Ночь +11		Ночь +13			
Давление - 765 мм рт. ст.		Давление - 767 мм рт. ст.			
Ветер - юго-восточный, 2 м/с		Ветер - северо-восточный, 5 м/с			
Солнце: восход 5.25, заход 22.26		Солнце: восход 5.18, заход 22.33			

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

Эта неделя в истории

13 МАЯ

● 178 лет назад, в 1836 году, началось строительство первой в России железной дороги общественного пользования по маршруту Санкт-Петербург - Царское Село - Павловск. Полностью дорога была открыта в июне 1838 года.

16 МАЯ

● 29 лет назад, в 1985 году, вышел указ Президиума Верховного Совета СССР «Об усилении борьбы с пьянством», положивший начало антиалкогольной кампании, закончившейся ничем и принесшей бюджету миллиардные убытки.

17 МАЯ

● 153 года назад, в 1861 году, была впервые продемонстрирована цветная фотография, сделанная по методу шотландского физика Джеймса Максвелла. На фото был запечатлен клетчатый бант на фоне черного бархата.

18 МАЯ

● 261 год назад, в 1753 году, указом императрицы Елизаветы Петровны утвержден Дворянский заемный банк - первый в России государственный банк. Он давал дворянам кредит до 10 000 рублей под шесть процентов годовых.

БЫЛ БЫ ПОВОД...

Праздники недели

День фрилансера

14 мая 2005 года фрилансеры нашей страны - то есть люди, работающие когда и где им хочется, - получили, как и все трудящиеся, право на корпоратив. Ведь именно в 2005 году была организована первая биржа труда для фрилансеров, а значит, счастливые представители этой недавно еще не слишком популярной у нас деятельности стали легальными работниками.

Международный день музеев

18 мая музейные работники всего мира отмечают свой профессиональный праздник. Посетители музеев тоже могут праздновать. Тем более что уже семь лет в нашей стране к этой дате приурочена акция «Ночь музеев», позволяющая полностью вкусить все прелести музейной атмосферы. В этом году тема петербургской «Ночи» - «Свет и цвет».

ОТВЕТЫ

СКАНВОРД



КРОССВОРД 1

По горизонтали: 1. Порту. 4. Фарси. 6. Дол. 7. Вежда. 8. Индий. 9. Лен. 10. Смоль. 12. Титов. 15. Пуаро. 18. Эскиз. 20. Тан. 21. Юноша. 22. Табор. 23. ВАИ. 24. Скула. 25. Нахал.

По вертикали: 2. Олеум. 3. Удаль. 4. Флинт. 5. Стило. 10. Сап. 11. Лир. 13. Исс. 14. Воз. 16. Ушник. 17. Отава. 18. Энтин. 19. Ижора.

КРОССВОРД 2

По горизонтали: 1. Ваза. 4. Зюйд. 6. «Млада». 7. Угра. 9. Иглу. 11. Рукав. 12. ВВС. 13. Эйр. 14. Филер. 16. Клар. 17. Оран. 19. Стокс. 20. Юбея. 21. Икар.

По вертикали: 1. Выру. 2. Амбар. 3. Калькулятор. 4. Залив. 5. Даву. 8. Гавел. 10. Лейла. 14. Фрося. 15. Росси. 16. «Камю». 18. Негр.



Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.
Первый заместитель главного редактора Даниил ОРЛОВСКИЙ.
Заместитель главного редактора Валерий ДРОБОТ.
Руководитель службы дизайна и верстки Виктор РУБАНКОВ.
Редакторы отделов:
Ольга РЯБИНИНА, Софья ВЕЧТОВА (информация), Людмила АНДРЕЕВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт), Святослав АКИМОВ (иллюстрации).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.
Отдел рекламы: тел./факс: 334-27-92, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: podpiska@smena.ru.
Служба PR: тел.: 644-50-19, 644-50-20, e-mail: m.zhurova@pr.baltmg.ru.
Подписной индекс «Смены» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Первая образцовая типография», филиал «Санкт-Петербургский газетный комплекс», 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 1360.

Тираж 10 000 экз. Цена свободная. Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

мы снова можем слушать радио

Нева 95.9 fm

