



**«Ночь музеев»:
на «Свет и цвет»
слетелось
полгорода** стр. 3

**Хотите
поделиться
новостями?
Звоните
на нашу
горячую
линию!**

33-22-110



Смена
19 мая 2014 года
№ 19 (24845)
Петербургская еженедельная газета

Специальный проект «Смены»

СМЕНА - стр. 7 - 12,
ЗЕНИТ 29 - 34

Итоги российского
футбольного сезона



**ПРОЩАЙ,
«ГОЛЛАНДЕЦ»!
НАВСЕГДА?**

стр. 2



Уродливый парусник, много лет подряд перекрывавший красивейший вид на центр Петербурга, должен уплыть по решению суда



**Игорь
Коротченко:
«Украина -
это пистолет
у виска Европы»**

стр. 5



**Олег Кваша:
«Евровидения»
для меня
не существует»**

стр. 4



**ПРОВОДЫ
БЕЗ СЛЕЗ**

И ВСЕ-ТАКИ справедливость в нашем мире есть. Ее торжество случилось 14 мая, когда Тринадцатый арбитражный апелляционный суд Санкт-Петербурга вынес решение по делу о «выселении» плавучего корабля-ресторана «Летучий голландец» с Мытнинской набережной. В положительное решение вопроса мало кто верил, но Фемида все-таки встала на сторону города и горожан - договор аренды набережной между КУГИ и владельцами дебаркадера признан расторгнутым, и уродливый парусник обязан покинуть набережную. Надеемся, навсегда.

У судна были высокие покровители

Почти год понадобился городской администрации, чтобы довести начатое до конца - добиться очистки набережных Петербурга от кораблей-едален. «Летучий голландец» был самым крепким орешком и сдаваться просто так, без битвы, явно не собирался. Этому было немало причин. В частности, один из совладельцев судна - бизнесмен Вадим Финкельштейн (брат того самого Евгения Финкельштейна, президента т. н. корпорации PMI, устраивающей гастроли скандальных заморских знаменитостей) - долгое время пользовался особым расположением городских властей. Известно, что именно на «Летучем голландце» в 2005 году посвящали в самураи сына экс-губернатора Петербурга Сергея Матвиенко, а в 2006 году депутаты ЗакСа и вовсе праздновали здесь закрытие парламентского сезона. Да и другие облеченные властью лица, если верить рассказам, очень любили захаживать в это весьма пафосное местечко - ресторан, фитнес-клуб и сауну в одном флаконе... Так что какие бы тучи ни сгустились над другими кораблями-ресторанами, «Летучий голландец» продолжал спокойно покачиваться на невских волнах.

Казалось, ему все нипочем. И десятки критических статей, которые ему посвящала «Смена» и другие городские СМИ, и многочисленные жалобы жителей домов по Мытнинской набережной, уставших от грома фейерверков и атмосферы бесконечного праздника в ночное время. Владелец «Голландца», конечно же, не смущало и мнение градозащитников, которые в один голос твердили: набережные рек и каналов Петербурга - объекты культурного наследия и негоже настолько грубо и бесцеремонно втор-

Прощай, «Голландец»! Навсегда?

Уродливый парусник, много лет подряд перекрывавший красивейший вид на центр Петербурга, должен уплыть по решению суда



Бизнес закончен

гаться в сложившийся архитектурный ансамбль, как это сделал ресторан-корабль. А историки утверждали, что облик «Голландца» не имеет ничего общего с историческими парусниками и поэтому он сам не представляет никакой ценности - так, посредственная поделка. Впрочем, хозяева парусника почему-то считали свое детище чуть ли не вершиной творчества современных корабелов и во всеулышание заявляли, что оно не портит, а украшает набережную. О вкусах не спорят, но...

Бизнесменов погубила жадность

Только после того, как власть в городе переменялась и губернатором стал Георгий Полтавченко, Смольный наконец-то обратил внимание на внешний вид невских набережных. «Смена» много раз подробно рассказывала о борьбе, которая идет вокруг плавучего стриптиз-бара «Забаву», долгие годы позорящего наш город своим присутствием. (Кстати, в выходные вход на «Забаву» перегородили забором - власть

пока действует вот такими, нерадикальными методами.) С «Голландцем» все было еще сложнее. Ведь договор аренды участка Мытнинской набережной под размещение плавучего фитнес-центра и ресторана был заключен еще в 2005 году и должен был закончиться лишь в 2015 году. Не исключено, что так бы и покачивался парусник на волнах и дальше, если бы его владельцы вконец не обнаглели. Они решили пристроить к борту своего корабля плавучий понтон, где разместили столики летнего кафе. Мало им было громадных площадей парусника - захотелось еще больше! Это было существенное наруше-

ние, и в июне 2013 года город направил ООО «Летучий голландец» уведомление о расторжении договора аренды набережной. КУГИ предложил бизнесменам в добровольном порядке освободить занимаемый участок. Но по-хорошему не получилось. Владельцы парусника решили судиться. Благо как раз был летний сезон - самый урожайный для такого рода бизнеса!

Арбитражный суд Петербурга и Ленобласти принял дело к производству и... встал на сторону предпринимателей. Решение о расторжении договора КУГИ с ООО «Летучий голландец» было признано незаконным.



Не «велкам»!

Владельцы парусника могли праздновать победу. Однако КУГИ на этом не успокоился и подал апелляцию. Оказалось - не зря. Тринадцатый арбитражный апелляционный суд Санкт-Петербурга на минувшей неделе все же признал расторгнутым тот злополучный договор аренды. Это значит, что в самое ближайшее время «Летучий голландец» должен исчезнуть с насиженного места. Что ж, его пребывание в Петербурге и так затянулось. Согласитесь, что имиджевые потери, которые принес городу на Неве этот корабль, не идут ни в какое сравнение с полученной имущественной выгодой. Арендная ставка для уродливой громадины составляла менее 350 тысяч рублей в месяц - сумма смешно маленькая.

Так что наш бюджет, можно сказать, ничего и не потеряет. А уж город и горожане точно приобретут - после исполнения решения суда прекраснейший вид на Эрмитаж и Стрелку Васильевского острова станет первозданным. Долгие годы любоваться им с Мытнинской набережной можно было только сквозь мачты «Летучего голландца» (если, конечно, вы не были его клиентом или посетителем, а это могли позволить себе лишь единицы).

Газета «Смена» будет следить за исполнением решения Тринадцатого арбитражного апелляционного суда Петербурга и обязательно расскажет своим читателям о последнем, прощальном походе финкельштейновского парусника.

Юлия ФРОЛОВА

Фото Святослава АКИМОВА

«Смена» много раз обращалась к теме плавучих ресторанов. Вот лишь названия некоторых публикаций, вышедших в нашей газете за два года.

22 октября 2012 г. Финкельштейн проходит как хозяин

29 октября 2012 г. Молчание - чье-то золото?

29 октября 2012 г. Корабли-едални прикрываются триколором

10 декабря 2012 г. Снимайтесь с якоря!

17 декабря 2012 г. Кораблям-едалням на Неве не место!

21 января 2013 г. Под триколором больше не «забавятся»

22 июля 2013 г. «Летучий голландец» отправили в свободное плавание

29 июля 2013 г. Кто одержит победу: Финкельштейны или Петербург?

5 августа 2013 г. Плавучий позор и ныне там

23 сентября 2013 г. «Забаву» огрызается

18 ноября 2013 г. «Летучий голландец» стоял и стоять будет?

18 ноября 2013 г. «Забаву» замуровали

На «Свет и цвет» слетелось полгорода

Очередная «Ночь музеев» прошла в Петербурге с размахом

**КУЛЬТУРНАЯ
БЕССОННИЦА**

В ЭТОМ году в уже традиционной акции, которая проходит одновременно в 42 странах мира и посвящена Международному дню музеев, в нашем городе участвовали почти 100 музеев, выставочных площадок и библиотек, а также десятки тысяч петербуржцев и гостей города. В этот раз их не подвели ни погода, ни метрополитен - он работал всю ночь. Охватить все, конечно, было невозможно, но что-то интересное для себя смог найти каждый.

Сам себе актер

Уже задолго до шести вечера, когда начиналась акция, в этом году объединенная заманчивым названием «Свет и цвет», желающие попасть в музеи занимали очередь. Опять же по традиции самые длинные были в Планетарий и Зоопарк. Что и понятно - например, билет в тот же Зоопарк в обычный день стоит дороже, чем билет на всю «Ночь музеев», - за 350 рублей можно было обойти все сто музеев - участников акции. А дети до семи лет так вообще могли гулять по музеям бесплатно. Кстати, к нынешней «Ночи музеев» явно определился «возрастной» состав посетителей - это в основном родители с детьми-школьниками и молодежь - те же школьники, но уже старших классов, и студенты. Ну и гости города разных возрастов - их, правда, было немного, сейчас еще не пик туристического сезона.

Вот на детей, видимо, и ориентировалось большинство музеев при составлении ночной программы. Так, Театр «Балтийский дом», в этом



Очередь в Планетарий была по традиции самой длинной

году участвующий в акции впервые и сразу рискнувший запустить толпы народа во все свои помещения, явно рассчитывал на посетителей-детей. В фойе были выставлены декорации к спектаклям, которые можно было не только потрогать, но и повисеть на них - если это была дыба, посидеть - в машине из спектакля «Мадам Бовари» и влезть в большую чашку из «Алисы в Стране чудес». Тут же была устроена небольшая сцена, где любой желающий мог разыграть собственный спектакль, нарядившись в театральные костюмы.

А на большой сцене каждые тридцать минут показывали светомузыкальное представление, во время которого можно было увидеть принцип действия театральной машинерии. И даже посмотреть полноценный спектакль - литовский театр рискнул показать здесь в ночное время «Ромео и Джульетту».

Смешались в кучу кони, люди...

В Музее артиллерии ждали детей постарше, взрослым, правда, происходящее здесь, называвшееся «Кра-



Рыцари сражались почти всерьез

ски войны», было не менее интересно. Прямо во дворе развернули свои бивуаки воины всех времен и народов - от древних рыцарей до солдат Великой Отечественной. И все по очереди разыгрывали практически настоящие битвы, срывая аплодисменты зрителей. При этом количество участников исторических клубов, устраивающих битвы, было не меньшим, чем количество зрителей. Ближе к ночи границы стерлись в буквальном смысле и мир во всем мире победил. И вот уже солдат войны 1812 года мирно беседует с тевтонским рыцарем, а раненный на Первой мировой распивает нечто в же-

стяных кружках с убитым на Отечественной. «Мирным» гражданам тоже не возбранялось присоединяться. Что многие с энтузиазмом и делали. Дети же в это время с не меньшим энтузиазмом обучались владению мечом и шпагой. В общем, довольны остались все. Правда, подобные мероприятия, только под разными названиями, в Музее артиллерии повторяются каждую «Ночь музеев». Но если получилось, то почему бы не повторить?

И пожалуй, именно в Музее артиллерии был побит очередной рекорд. Желающих сфотографироваться с воинами, пушками и прочими военными атрибутами было

немерено. А учитывая любовь наших граждан к фотографированию себя, любимых, и выкладыванию своих же фоток в соцсети, в ближайшее время можно ждать обрушения Интернета.

По музею - на велосипеде

А вот в Музее политической истории каждый год готовится к «Ночи музеев» серьезно и разнообразно. И тема «Свет и цвет» была раскрыта основательно. Под нее здесь выделили «красный угол», где можно было собрать из разноцветных букв важные политические слова, вроде «вождь» и «революция». По стенам развесили фотографии объектов из «цветного политического словаря», где была и «золотая молодежь», и «оранжевая революция», и «синие ведерки», и «черные полковники». В конце экспозиции можно было выпить черный кофе под звуки белого рояля и выйти на «свет в конце тоннеля» - во дворе музея горели свечи. Но подумали здесь не только о тех, кто добирался до музея пешком или на общественном транспорте, но и о тех, кто приехал на велосипеде, - для них были разработаны специальные веломаршруты: красный и серебряный, охватывающие знаковые места разных эпох.

Кстати, велосипед в эту ночь мог стать самым подходящим видом транспорта. Чем искать и ждать бесплатные автобусы или носиться по метро, гораздо лучше было сесть на двухколесное средство передвижения и без пробок доехать до места назначения. А заодно посмотреть на «свет и цвет», которые можно увидеть в любую питерскую ночь, - набережные, дворцы и мосты были прекрасны невероятно.

Анна ВЕТЛИНСКАЯ
Фото
Святослава АКИМОВА

О ПРОВЕДЕНИИ ГОДОВОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ ЗАО «ТФ «ДЛТ»

Уважаемый акционер!

Закрытое акционерное общество «Торговая фирма «Дом Ленинградской Торговли» уведомляет Вас о том, что **19 июня 2014 года в 12.00** по адресу: 190031, Санкт-Петербург, ул. Гражданская, дом. 26, состоится **Годовое общее собрание акционеров Закрытого акционерного общества «Торговая фирма «Дом Ленинградской Торговли»** (форма проведения Годового общего собрания акционеров - собрание), созываемое в порядке ст. 47 ФЗ «Об акционерных обществах», со следующей повесткой дня.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Об избрании Председательствующего и Секретаря Годового общего собрания акционеров ЗАО «ТФ «ДЛТ».
2. Об утверждении Регламента проведения Годового общего собрания акционеров ЗАО «ТФ «ДЛТ».
3. Об утверждении годового отчета о деятельности ЗАО «ТФ

«ДЛТ» за 2013 год, годовой бухгалтерской отчетности, в том числе отчетов о прибылях и убытках (счетов прибылей и убытков) ЗАО «ТФ «ДЛТ» за 2013 год.

4. О распределении прибыли ЗАО «ТФ «ДЛТ» по итогам деятельности за 2013 год.
5. Об избрании Генерального директора ЗАО «ТФ «ДЛТ».
6. Об избрании Совета директоров ЗАО «ТФ «ДЛТ».
7. Об избрании Ревизионной комиссии ЗАО «ТФ «ДЛТ».
8. Об утверждении аудитора ЗАО «ТФ «ДЛТ» на 2014 год.
9. Об утверждении новой редакции Устава ЗАО «ТФ «ДЛТ».

ИНФОРМАЦИЯ О СОБРАНИИ

Список акционеров, имеющих право на участие в назначенном Собрании, составлен на основании данных Реестра владельцев именных ценных бумаг ЗАО «ТФ «ДЛТ» по состоянию на **12 мая 2014 года**.

Регистрация акционеров и их представителей будет производиться по месту проведения Годового общего собрания участников **19 июня 2014 года с 11.00**.

Всем акционерам направлены бюллетени для голосования.

Данными бюллетенями можно проголосовать следующим образом:

- Заранее, направив заполненный бюллетень по почте по адресу: Россия, 190068, Санкт-Петербург, Вознесенский пр., дом 25.
- Непосредственно на Годовом общем собрании акционеров.

В определении кворума Годового общего собрания акционеров и в голосовании по вопросам повестки дня участвуют бюллетени, полученные **по 16 июня 2014 года включительно**.

С материалами к Годовому общему собранию акционеры могут ознакомиться с **21 мая 2014 года** ежедневно, кроме выходных и праздничных дней, с 14.00 до 17.00 по адресу: 190068, Санкт-Петербург, Вознесенский пр., дом 25, 3-й этаж.

По вопросам, касающимся проведения Годового общего собрания участников, обращаться по телефону/факсу (812) 312-63-63.

Совет директоров ЗАО «ТФ «ДЛТ»

Кончита раздора

Почему бородатая победительница «Евровидения» так шокировала россиян

ИХ НРАВЫ

ПОБЕДА на конкурсе «Евровидение-2014» австрийского гомосексуалиста Тома Нойвирта, выступающего в образе певицы с бородой под именем Кончита Вурст, вызвала в России нешуточные споры. Несколько дней подряд российское общество, кажется, только и делало, что обсуждало причины и следствия такого триумфа. Большинство сошлось на том, что «Евровидение-2014» стало реквиемом по традиционным европейским ценностям.

ТО, ЧТО победа Кончиты не стала случайностью, а является отражением неких глубоких процессов в Старом Свете, понимают сегодня многие. Поэтому даже Русская православная церковь, обычно обходящая своим вниманием чужестранные светские мероприятия, на этот раз сочла своим долгом высказаться по поводу итогов «Евровидения». «Это еще одно звено в цепи культурной легитимизации порока в современном мире, попытка закрепления новых культурных норм», - заявил глава синодального информационного отдела церкви Владимир Легойда.

В обсуждении итогов песенного конкурса приняли участие и звезды российского шоу-бизнеса, которые в знак протеста даже начали брить бороды под девизом «Я - не Кончита!», и политики. Первым на этот счет, разумеется, высказался известный борец за традиционные ценности Виталий Милонов. Он попросил министра культуры Владимира Мединского запретить Кончите Вурст въезд в Россию. Минкульт дипломатично ответил, что не име-

ет такого права, но Милонов своего, похоже, добился: «МузТВ» уже отказалось пригласить «то ли женщину, то ли мужчину» на гастроль в Россию, хотя именно оно обычно организовывало приезд победителей «Евровидения» в нашу страну.

Резко против победы Кончиты высказались и в Государственной думе. Лидер ЛДПР Владимир Жириновский обвинил Европу в моральной деградации. А депутат-справедливоросс Олег Нилов прямо с думской трибуны спел куплет известной казачьей народной песни «Черный ворон», причислив Кончиту к «темным силам», которые сегодня со всех сторон атакуют Россию.

Кстати, сама Кончита по завершении финала «Евровидения» заявила, что ее победа - это высказывание в защиту толерантности. Россия же, в последние годы возглавившая в мире борьбу против такой вот «толерантности», просто не могла отреагировать на итоги «Евровидения» иначе. Действительно, когда на сцену в образе Верки Сердючки выходит Андрей Данилко, это гротескно и забавно. В Кончите гротеска нет. Зато есть попытка заявить всему миру, что неопределенность пола, сочетание мужского и женского начала в одной человеческой особи - это нормально, так оно и должно быть. Именно на таких образцах Европа уже не первый год воспитывает подрастающее поколение. Родитель № 1, родитель № 2. «Усыновление» гомосексуалистами детей-сирот. Наконец, браки, заключаемые с самим собой (Европа в своей «свободе» дошла уже и до такого). А нам все это надо?

Юлия ФРОЛОВА
Фото Reuters/Vostock-Photo



Бесплодные плоды «толерантности»

ГАЙД-ПАРК

Олег НИЛОВ, депутат Госдумы от Петербурга («Справедливая Россия»):

«Европейцам можно посочувствовать»

- ДЛЯ начала хотелось бы заметить, что основную часть своего десятиминутного выступления в Госдуме, в ходе которого была исполнена песня «Черный ворон», я посвятил не «Евровидению», а событиям, произошедшим на Украине в майские праздники. Там сегодня орудут темные силы, настоящее «воронье». Ему, этому воронью, не нравятся русский язык, наша политика и культура, ценности и праздники, наши песни и девушки. Если бы не украинский кризис, я бы не уделил внимания этому господину или этой госпоже с «Евровидения» - не знаю даже, как эту Кончиту назвать...

Почему она или он все-таки победил? Европа и Америка уже давно больны этой темой - отстаиванием прав людей нетрадиционной ориентации. Их самих, а также их культуру и потребности превратили в священную корову. Сегодня это приоритет в Европе, и нормальным европейцам уже можно посочувствовать. Поэтому наша задача - препятствовать

распространению европейских «ценностей» в России. Для нашей страны они являются чуждыми. Поэтому России стоит наладить эффективную контрпропаганду.

Я предлагаю на следующий год, в год 70-летия Великой Победы, послать на «Евровидение» от России казачий хор. Он может проследовать туда не просто поездом или самолетом, а пройти чуть ли не в походном порядке - через Вену до самого Берлина. Это будет событие такого масштаба, что «Евровидение» померкнет. И мы, вместо того чтобы нанимать западных композиторов и поэтов, подстраиваться под европейские «ценности» и моду, напомним Европе о нашей национальной культуре. Кстати, успешное выступление «Бурановских бабушек» доказало, что вариант представления России с национальной народной песней является наиболее привлекательным для всех - и для россиян, и для всего мира.

ПОЧЕМУ у нормальных россиян Том Нойвирт в образе Кончиты Вурст вызвал такое отвращение? И почему Европа именно ему (ей) присудила победу? Своим мнением на этот счет со «Сменой» поделились известные петербуржцы.

У Европы и России - разные ценности

Олег КВАША, музыкант, композитор:

«Евровидения» для меня не существует»

- ЕЩЕ лет пять назад я с интересом смотрел «Евровидение». Как композитор и музыкант я пытался уловить новые музыкальные тенденции, мне хотелось услышать музыкальные новинки. Но в последние годы «Евровидение» смотреть перестал - с художественной точки зрения этот конкурс больше ничего собой не представляет.

О Кончите я узнал после того, как по одному из телеканалов увидел выступление депутата Милонова, который требовал запретить ей въезд в Россию. Поис-

тине Милонов - лучший пиарщик нашей страны! Я полез в Интернет посмотреть, что же это за скандальный победитель. Если честно, мне, как нормальному мужчине, гетеросексуалу, было очень неприятно на него смотреть. У меня даже не возникло желания послушать, что этот человек исполняет. Одного взгляда хватило, чтобы понять: премию Кончите дали вовсе не за песню. Я не считаю, что бороться с этим явлением нужно запретительными мерами. Но сам слушать такое не могу и не буду.

Николай БУРОВ, директор Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», народный артист России:

«Каждый вырождается так, как считает нужным»

- ВЫ ЗНАЕТЕ, когда обсуждаются итоги «Евровидения», лично мне на ум приходит прекрасная поговорка: «О вкусах не спорят». Мне кажется, что и здесь нет повода для бурных дискуссий. Кому-то нравится одно, другому - другое. Лично я добавляю в сладкий кофе немного соли - вам это может показаться странным и ненужным.

Поэтому, как мне кажется, нам не стоит лезть в их европейские дела. Каждый вырождается так, как считает нужным.

Хотят именно таким способом выражать свое стремление к свободе - пожалуйста. Лично мне такая свобода не нужна. Я думаю, России сегодня надо больше думать не о чужих нравах, а о своих собственных делах. Не размышлять о каких-то там кончитях вурст, а стремиться к тому, чтобы на наших столах было побольше своей «вурст» - с немецкого это слово, как известно, переводится как колбаса. И тогда наша жизнь начнет налаживаться.

Подготовила
Юлия ФРОЛОВА



Коротченко не верит, что мир на Украину придет скоро

Игорь КОРОТЧЕНКО: «Украина - это пистолет у виска Европы»

Известный военный аналитик считает, что новые украинские власти жаждут разжечь третью мировую, и очень надеется на благоразумие натовских стратегов

ЧЕСТНЫЙ РАЗГОВОР

НЕСМОТРЯ на некоторое снижение градуса геополитической напряженности, противостояние России и Запада продолжается - ситуация сильно напоминает времена холодной войны. А некоторые эксперты и вообще регулярно пугают перерастанием ее в войну горячую - вплоть до начала третьей мировой. Насколько это вероятно? Возможно ли, что при каких-то условиях Россия вступит в прямое военное противостояние с блоком НАТО? Эти непростые вопросы мы обсудили с известным военным аналитиком, главным редактором журнала «Национальная оборона» (Москва) Игорем Коротченко.

«Украинская армия небоеспособна»

- Игорь Юрьевич, мы видим, что часть патриотической общественности была весьма разочарована решением президента Путина не вводить войска на Украину после трагических событий в Одессе и попытаться урегулировать ситуацию дипломатическим путем. А вы расстроены или наоборот?

- Ввод российских войск на Украину - это самый плохой из возможных сценариев. И скорее всего, такого ввода не произойдет, потому что это будет чревато осложнением военно-политической ситуации на Украине, прямым боевым столкновением между российской и украинской армиями, и, самое главное, еще больше возбудит США и Запад в их желании вводить против нас жесткие экономические санкции. Учитывая развитие ситуации, думаю, что ввод российских войск на восток Украины на сегодня крайний и весьма маловероятный сценарий.

- В то же время Алек-

сандр Турчинов, называя себя президентом Украины, не так давно заявил, что Украина полностью готова к войне с Россией.

- Украина не способна воевать против России. Если бы речь зашла о войне между нашими странами, украинская армия за пять - максимум семь дней была бы полностью нами уничтожена, и Россия могла бы установить полный контроль в том числе и над западными областями Украины. Но такая задача сегодня перед нами не стоит. Украинская армия - это более двадцати лет непрерывной деградации. О какой боеспособности можно говорить, если солдаты за весь срок своей службы ни разу не стреляли, там официально ни разу не проводились тактические учения, а на вооружении стоит только советская техника, произведенная 25 - 30 лет назад? При этом на последнюю даже не выделялось горючего, чтобы ее эксплуатировать... Максимум, на что способна сегодня украинская армия, - проводить карательные операции против мирного невооруженного народа на востоке страны.

- Но зато украинскую хунту поддерживают Европа и США, а значит, Киев может рассчитывать на всю мощь Североатлантического альянса. Разве не так?

- Украина не является членом НАТО. Поэтому с точки зрения уставных документов у альянса нет оснований для ввода войск на Украину. Если бы даже НАТО планировало такую операцию, там прекрасно понимают риск военно-политической конфронтации с Россией. Ведь Россия обладает ядерным оружием, в том числе и тактическим. НАТО превосходит нас более чем в четыре раза по численности личного состава и по количеству вооружения. В этих условиях Россия теоретически имела бы полное право использовать тактическое ядерное оружие для нанесения удара по группировкам НАТО, которые бы осуществили агрессию против нас. А это, безусловно, привело бы к коллапсу и краху всей европейской цивили-

зации. В НАТО сидят прагматики - они читали российские документы, в том числе российскую военную доктрину. Поэтому вводить войска на Украину и вступать в боевое столкновение с Россией - нет, у них просто не хватит на это пороку. Люди прекрасно понимают, к чему может привести реальная война между Россией и НАТО.

«Если что, мы ответим НАТО так, что мало не покажется»

- Но в последнее время мы постоянно слышим об угрозе третьей мировой войны...

«К сожалению, Украина как государство не состоялась. И народ юго-востока имеет полное право на создание своего самостоятельного государства - для того, чтобы жить отдельно от тех, кто является носителем фашистской идеологии».

- Первая мировая война, как мы все знаем, началась с убийства эрцгерцога Фердинанда, наследника австро-венгерского престола. Один лишь выстрел спровоцировал такие грандиозные события. А мы в этом году как раз отмечаем столетие начала Первой мировой. Сегодня в качестве подстрекателя к новой войне фактически выступает украинский режим. Там нелегальным путем к власти пришло совершенно безответственное, подлое правительство, унижающее достоинство своего собственного народа, реализующее самые низменные принципы фашистской идеологии. И сегодня Украина выступает в качестве пистолета у виска Европы. Я полагаю, что безответственное поведение украинских властей действительно может вовлечь Европу в бойню. Мне

очень хотелось бы рассчитывать, что и у России, и у Запада хватит ума не вестись на такое поведение Турчинова, который фактически хочет сделать «выстрел в Фердинанда». В этом плане нынешняя ситуация очень тревожная, но я все же рассчитываю на здравый смысл всех участников.

- Недавно НАТО официально переключилось на партнеров в противники. Это изменило расклад сил на мировой арене?

- Баланс сил не изменился, пока это только слова, хотя данная риторика и напоминает времена холодной войны. Мы будем реагировать не на слова, а на практические действия НАТО. Если действительно будут созданы новые военные базы в Польше, странах Балтии, других

- Кажется, что НАТО уже у восточных границ России, - куда уже больше...

- Нет, пока это риторика. Действительно, НАТО проводит военные учения, осуществляет переброску незначительного контингента войск. Это военно-политическая демонстрация намерений. Мы же будем реагировать на конкретное появление военных баз. Мы не должны вестись на одни только антироссийские заявления. Посмотрите, как предельно спокойно реагирует на всю антироссийскую истерию президент Владимир Путин. Это показатель мудрости и мощи России.

«Они пытаются повторить балканский сценарий»

- Игорь Юрьевич, как можно с точки зрения военной науки охарактеризовать то, что происходит на Украине?

- Это на сто процентов гражданская война. Причем идет она по балканскому сценарию, Украина повторяет путь Югославии. Единое унитарное государство распадается через кровь, через боевые действия армии против собственного народа. К сожалению, Украина как государство не состоялась. И народ юго-востока имеет полное право на создание своего самостоятельного государства - для того, чтобы жить отдельно от тех, кто является носителем фашистской идеологии.

- Как вы считаете, надолго ли мы получили очаг нестабильности у своих границ или все-таки в ближайшем будущем удастся потушить это пламя?

- К сожалению, мы не знаем, как будет развиваться ситуация дальше. Возможно, это затянется на долгие годы, а может, ситуация быстро разрешится. Делать прогнозы - дело неблагодарное. Хотя что-то мне подсказывает, что мир на Украину придет не скоро.

Ольга РЯБИНИНА
Фото ИТАР-ТАСС

Спонсор рубрики «Туризм»

реклама

ОТДЫХ
СО ВКУСОМ

КАК ЭТО банально - провести отпуск на каком-нибудь пляже, хоть турецком, хоть египетском, хоть доминиканском. Съездить на недельку-другую в какой-нибудь Рим или Париж - не менее банально. А что, если организовать себе оригинальный тур, посвященный, скажем, родному городу? Во многих странах мира есть места, связанные с Санкт-Петербургом. Чаще они встречаются в городах-побратимах.

Пройдусь по Петербургской, сверну в «Санкт-Петербург»

О любопытных местах за рубежом, названных в честь нашего города

1 St. Petersburger Straße в Гамбурге

УЛИЦА во втором по величине городе Германии названа в честь Санкт-Петербурга как раз по случаю «братства». У нас, во Фрунзенском районе, располагается Гамбургская площадь, соединяющая проспект Славы и Софийскую улицу, а у них St. Petersburger Straße, ведущая сразу к нескольким местным достопримечательностям.

Во-первых, улица соседствует с «Плантен ун Бломен», одним из самых красивых парков Европы. Считается, что в Гамбурге первым делом нужно мчаться в район Санкт-Паули на Репербан, но истинным ценителям красоты лучше не спеша пройти по «Плантен ун Бломен», настоящему цветочному раю. Такого разнообразия красивейших растений не встретишь ни в одном другом парке.



Во-вторых, St. Petersburger Straße ведет к концертному залу Гамбурга, а также к городской телебашне. В ней, как и в Берлине, располагается вращаю-

щийся ресторан. Сидишь, ешь и с высоты птичьего полета осматриваешь город. Правда, до июня вход на башню закрыт - идут ремонтные работы.

2 Ресторан «St. Petersburg» в Дрездене



НЕ БЕДА, что гамбургский ресторан пока не работает. Ведь всяко вкуснее вас накормят в заведении, которое так и называется - «St. Petersburg». Тем более что находится оно тоже в Германии, правда не в за-

падной ее части, а в восточной, некогда территории ГДР. Ну и конечно же, Дрезден издавна был городом - побратимом Ленинграда.

Если большинство ресторанов Дрездена работают до 23.00, то «Санкт-

Петербург» - до полуночи. Оно и понятно - русские, а их в Дрездене исторически много, любят хорошо погулять. Да и немцы не прочь составить им компанию.

В ресторане представлена именно русская кухня, а также узбекская, то есть и пловом можно полакомиться. Среди салатов - оливье, винегрет, можно сказать, классика жанра. В любой день вас угостят шами и борщом. Во многих ли питерских ресторанах вам смогут предложить и то и другое?! Пельмени, вареники - все есть. И конечно же, официанты, разговаривающие на родном, русском языке и желающие гостям приятного аппетита.

Кстати, цены здесь, прямо скажем, божеские. В Германии вообще в целом недорогие рестораны. Но в «Санкт-Петербурге» соотношение цены и качества даже приятно удивит.

3 Отель и ресторан «St. Petersburg» в Пловдиве

КАК ВЫ, полагаю, догадались, ресторан «St. Petersburg» базируется на территории отеля «St. Petersburg» в этом болгарском городе, тоже побратиме нашего. Здесь можно замечательно отдохнуть в любое время года, а сейчас, когда очень тепло, но еще не жарко, особенно.

«St. Petersburg» - крупнейший и во всех отношениях современный отель Плов-

дива, ему присвоены четыре звезды. В гостиничный комплекс входит и уникальный аквапарк на открытой территории. Любые spa-процедуры - пожалуйста.

Что касается ресторана, то здесь как раз почему-то обошлись без русской кухни. Зато представлена средиземноморская и... французская. Хотя, конечно, с французской лучше познакомиться во Франции...

4 Отель «St. Petersburg» в Париже

ПАРИЖ... Как много в этом слове... Увидеть Париж и умереть давно не модно. Но побывать во французской столице, вне всяких сомнений, стоит. Лувр, Эйфелева башня, Елисейские Поля - это все замечательно. Но первостепенный вопрос - где остановиться.

В Париже - бесчисленное количество отелей на любой вкус и любой карман. Но при этом, когда речь идет об относительно бюджетном варианте, чтобы в итоге увидеть Париж и не разориться, туристы почти всегда сталкиваются с одной и той же проблемой. Приезжая в свой отель, предварительно забронировав номер, разочаровываются.

Потому как увиденное не соответствует картинкам и описанию. Недорогие отели в Париже, как правило, совсем уж низкопробные: либо что-то отваливается, либо света нет...

Что делать? Можно остановиться в отеле «St. Petersburg». Да, у него не четыре звезды, как в Пловдиве, а только три. Но три звезды в Париже - не худший вариант. Тем более этот отель расположен в самом центре Парижа, около «Гранд-Опера» и Елисейских Полей. Да, придется выложить за ночь более 150 евро. Но это стоит таких денег. Кстати, и завтрак в отеле весьма приличный, что в Париже встречается нечасто.



Подготовил Максим ТАЛАНОВ
Фото автора

СМЕНА ЗЕНИТ

Специальный проект «Смены»

Мода на «серебро»

«Зенит» не стал чемпионом России по футболу, хотя сражался до последнего



Андре Виллаш-Боаш:
«Чемпионат России очень сильный»

стр. 9



Халк:
плохой, хороший, злой

стр. 32



Андрей Аршавин
сборной не нужен

стр. 34

РЕЗУЛЬТАТ

ФУТБОЛ.
ЧЕМПИОНАТ
РОССИИ.
ПРЕМЬЕР-ЛИГА.
30-й ТУР

«Кубань» - «Зенит» - 1:4 (0:2). 15 мая. Краснодар. Стадион «Кубань». Судья - Вилков (Нижний Новгород).

«Зенит»: Малафеев (Лодыгин, 17), Смольников, Нету, Ломбертс, Кришито, Витсель, Файзулин, Данни (Зырянов, 83), Шатов.

Голы: Мельгарехо, 68 - Витсель, 16; Рондон, 32; Шатов, 51; Халк, 90.

Предупреждены: Каборе, 38 - Смольников, 38; Кришито, 79; Халк, 90.

Результаты остальных матчей. ЦСКА - «Локомотив» - 1:0, «Амкар» - «Краснодар» - 2:2, «Анжи» - «Крылья Советов» - 0:1, «Спартак» - «Динамо» - 3:2, «Рубин» - «Терек» - 1:1, «Томь» - «Ростов» - 3:2, «Волга» - «Урал» - 1:2.

Бомбардиры. Думбия (ЦСКА) - 18, Халк («Зенит»), Дзюба («Ростов») - по 17, Мовсисян («Спартак») - 16, Рондон («Рубин»/«Зенит»), Н'Дойе («Локомотив»), Данни («Зенит») - по 13, Пеев («Амкар») - 12, Тошич (ЦСКА) - 11, Кокорин («Динамо») - 10, Вандерсон («Краснодар»), Гогниев («Урал») - по 9, Хурадо («Спартак»), Широков («Зенит»/«Краснодар»), Кураньи («Динамо»), Аилтон («Терек») - по 8, Бальде («Кубань»), Муса (ЦСКА), Панченко («Томь»), Жоаозиньо («Краснодар»), Воронин («Динамо»), Самедов («Локомотив») - по 7, Павлюченко («Локомотив»), Ари, Перейра (оба - «Краснодар»), Кержаков («Зенит»), Мельгарехо, Букур, Попов (все - «Кубань»), Кабальеро («Крылья Советов»), Калачев («Ростов»), Нобоа («Динамо»), Маурисио («Терек») - по 6.

ПЕРВЕНСТВО РОССИИ
СРЕДИ
МОЛОДЕЖНЫХ
СОСТАВОВ.
30-й ТУР

«Кубань» - «Зенит» - 1:0.

Итоговое положение команд. 1. «Динамо» - 66 очков. 2. ЦСКА - 56. 3. «Крылья Советов» - 52. 4. «Анжи» - 51. 5. «Терек» - 47. 6. «Локомотив» - 46. 7. «Волга» - 45. 8. «Спартак» - 42. 9. «Кубань» - 38. 10. «Ростов» - 36. 11. «Урал» - 35. 12. «Рубин» - 35. 13. «Томь» - 34. 14. «Зенит» - 31. 15. «Амкар» - 31. 16. «Краснодар» - 29.

ЛИГА ЕВРОПЫ.
ФИНАЛ

«Севилья» (Испания) - «Бенфика» (Португалия) - 0:0 (по пенальти - 4:2).

Кузнецы
своего счастья

ЦСКА заслужил золотые медали чемпионата страны, а «Зенит» - Лигу чемпионов



Так кто кого оседлал?

ИТОГИ

В ЗАВЕРШИВШЕМСЯ чемпионате страны по футболу все было как в лучших футбольных «домах» Европы - судьба титула решилась в заключительном туре, причем в очно-заочном соперничестве сразу трех команд - ЦСКА, «Зенита» и «Локомотива». А золотым стал гол, забитый в ворота «Локомотива» армейцем Зораном Тошичем. Кто-то скажет, что в концовке сезона ЦСКА и его главному тренеру Леониду Слуцкому просто крупно повезло, но армейцы сами стали кузнецами своего счастья. Поскольку в почти безнадежной ситуации не опустили рук (а заодно и ног), не отправили в отставку тренера, не начали селекционную круговерть.

Двое в «лодке»,
не считая...

«Локомотив» в погоне за «Зенитом». «Зенит» в погоне за «Локомотивом». По идее, развязка сезона-2013/14 в Премьер-лиге должна была

превратиться исключительно в дуэль этих клубов. Питерцы устроили в марте своевременную перезагрузку, уволив Лучано Спаллетти и назначив Андре Виллаш-Боаша, а железнодорожники и вовсе избегали масштабных творческих кризисов благодаря стараниям пришедшего в «Локо» ко двору прагматичного Леонида Кучука. Споры нет, главные претенденты испытывали колоссальное давление, а их матч 28-го тура и вовсе практически все считали золотым. А он оказался серебряно-бронзовым.

Фавориты сыграли друг с другом вничью, но затем дружно не выдержали напряжения, почти синхронно допустив неожиданные ляпы и выпустив вперед «темных лошадей» из ЦСКА. Сложно однозначно сказать, что помешало Виллаш-Боашу сделать победный шаг, но Кучуку, похоже, с его нехитрым, но эффективным футболом не хватило в опорной зоне такого футболиста, как Дмитрий Тарасов, получивший тяжелую травму. Недаром Леонид Станиславович признал, что повреждение Дмитрия стало для него в какой-то степени шоком. Ну и навыков игры первым номером, с

позиции силы, не хватило.

Другой Леонид, только Викторovich, Слуцкий, также мог в какой-то период сезона испытать настоящий шок. Еще бы, ведь проблема сидела на проблеме и проблемой погоняла. Как-то справляться приходилось без проданного в Китай Вагнера Лава, с валявшим дурака и в итоге укатившим в Италию Кейсуке Хондой, с пропустившим треть матчей чемпионата из-за повреждения бедра Сейду Думбия, хулиганившим на поле Аланом Дзагоевым... К середине прошлой осени

ЦСКА оказался в настоящем футбольном болоте, выдав серию из одной ничьей и четырех поражений в пяти матчах чемпионата страны, позорно, с четвертого места в группе вылетел из Лиги чемпионов.

Те самые
Мюнхгаузы

А после поражения от «Динамо» в стартовом матче весенней части сезона многим показалось, что «мавр» Слуцкий сделал свое дело, когда взял с ЦСКА чемпионство в прошлом сезоне, и теперь должен уходить. Тем более команда не обновлялась, не укрепляла состав, не приглашала новичков. Но, как в очередной раз выяснилось, стабильность состава - признак класса команды. ЦСКА без посторонней помощи, без тренерских перестановок и финансовых вливаний на трансферы самостоятельно вытаскивал себя из трясины благодаря ударной десяти-матчевой победной серии. Прямо как барон Мюнхгаузен, только тут обошлось без всякого художественного вымысла.

Армейские бойцы во главе с двужильным Сергеем Игнашевичем собрались и выдали по-настоящему сказочную концовку чемпионата. Безусловно, их второму титулу подряд в Петербурге можно завидовать, но нельзя не уважать. В концовке сезона ЦСКА проявил настоящий характер и совершенно заслуженно стал первым. Надо понимать, что в следующем сезоне превзойти команду семью Слуцкого будет еще сложнее.

Сергей ПОДУШКИН

Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Леонид СЛУЦКИЙ,
главный тренер ЦСКА:

- Слукавлю, если скажу, что, когда мы шли на пятом месте, в очке от шестого, думали о чемпионстве. Нет. Но у нас такая команда - она может все. Даже совершать чудеса, в которые никто не верит. ЦСКА - это очень большой клуб. Столько лет все надеются, что что-то произойдет не так, но все происходит так, как нам хочется.

Алексей МИЛЛЕР,
председатель правления ОАО «Газпром»:

- Поздравляю вас с чемпионством ЦСКА! Только слаженная работа всего дружного коллектива армейского клуба позволила вашей команде в этом драматическом сезоне проявить характер и завоевать заветное «золото». Такие сезоны - украшение российского футбола. Желаю ЦСКА гордо нести флаг российского футбола, представляя нашу страну в Лиге чемпионов.

Андре Виллаш-Боаш: «Чемпионат проиграли в матче с «Динамо»

Наставник «Зенита»
не собирается обсуждать с фанатами их поведение

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ГЛАВНЫЙ тренер «Зенита» португалец Андре Виллаш-Боаш за пару месяцев с момента своего назначения добился вместе с питерской командой очень неплохих результатов. Однако чемпионский титул взять все же не смог, ограничившись «серебром» и местом в квалификационном турнире Лиги чемпионов. После игры с «Кубанью» было заметно, что максималист Андре явно нацеливался на большее.

- Вы выиграли заключительный матч чемпионата, однако золотые медали от вас ускользнули. Наверное, испытываете двойные ощущения?

- Да, мы победили в той встрече, в которой и должны были брать три очка. Но при этом прекрасно понимали: не все зависит от нас. Фактически мы упустили первое место и проиграли чемпионат в 29-м туре, во встрече с московским «Динамо». Как следствие, все решалось не в Краснодаре, а во встрече в

Химках между ЦСКА и «Локомотивом». ЦСКА победил и стал чемпионом.

- У вас была связь с Химками, где шел столь важный для «Зенита» параллельный матч?

- На табло стадиона «Кубань» высвечивались результаты, так что в этом и не было особой нужды.

- Не считаете, что ключевую игру с «Динамо» ваши подопечные проиграли из-за хэватки лидеров - таких, как покинувшие «Зенит» Роман Широков, Игорь Денисов?

- Не думаю, что нам не хватает лидеров. Спору нет, Широков и Денисов - высококлассные футболисты, но на их позициях нынче в команде также действуют игроки высокого уровня. У нас была возможность победить «Динамо», однако соперник из пяти голевых моментов на «Петровском» реализовал четыре из-за ошибок, допущенных игроками «Зенита». Такие неприятные ситуации случаются крайне редко, но, увы, в том матче они как раз и имели место.

- Как оцените итог чемпионата для себя и команды?

- Главное было выиграть чемпионство. Нам это сде-

лать не удалось. Хотя мы все равно рады пробиться в Лигу чемпионов.

- На следующей неделе УЕФА рассмотрит поведение болельщиков «Зенита» в игре 1/8 финала Лиги чемпионов против «Боруссии», совсем недавно произошел известный инцидент в матче против «Динамо». Не собираетесь поговорить с фанатами, обсудить их поведение?

- Что касается лично меня, то нет. Просто это не моя компетенция и, следовательно, выходит за пределы моих возможностей. А клуб уже обратился к общественности, объяснив, какие меры будут приняты для конструктивной работы с болельщиками.

- Вы много работали в Европе и следили за российским чемпионатом со стороны, теперь же окупились в него непосредственно. Оказался ли он именно таким, как вы его представляли?

- Хочу сказать, что российская Премьер-лига - достаточно сильный турнир, соревновательный дух здесь находится на очень высоком уровне. В «Зените» собраны классные игроки, структура клуба великолепна. Что же

касается чемпионата России в целом, то сразу пять-шесть команд претендуют на победу, что придает соревнованиям дополнительный интерес. К тому же любой гранд может проиграть середняку, что также вносит важную интригу. Верю, что дальше в российском футболе ситуация будет только улучшаться.

- Чемпионат завершен. Когда питерская команда соберется вместе для начала подготовки к сезону-2014/15?

- Это случится 24 июня в Санкт-Петербурге.

Константин МАЛИНИН

Фото ИТАР-ТАСС



Андре высокого мнения о российской Премьер-лиге

Чемпионат России. Премьер-лига. Итоговое положение и результаты

№	Команда	И	В	Н	П	М	О	№	Команда	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	ЦСКА	30	20	4	6	49 - 26	64	1	ЦСКА	X	1:0	1:0	0:2	5:1	1:0	1:0	1:0	2:1	2:1	1:0	4:1	2:0	2:1	3:0	0:0
2	Зенит	30	19	6	5	63 - 32	63	2	Зенит	2:0	X	2:1	0:3	4:1	4:2	0:2	1:1	6:2	1:1	2:1	2:0	0:0	2:1	2:0	3:0
3	Локомотив	30	17	8	5	51 - 23	59	3	Локомотив	1:2	1:1	X	1:0	3:1	0:0	5:0	1:0	0:0	4:0	3:0	2:1	0:0	2:1	3:0	0:0
4	Динамо	30	15	7	8	54 - 37	52	4	Динамо	4:2	1:1	1:3	X	1:2	1:4	1:1	3:1	0:0	2:0	3:0	1:0	1:0	2:0	2:2	2:1
5	Краснодар	30	15	5	10	46 - 39	50	5	Краснодар	1:0	1:2	1:3	1:1	X	4:0	0:2	1:2	1:0	2:1	0:1	3:2	4:0	1:1	3:0	1:0
6	Спартак	30	15	5	10	46 - 36	50	6	Спартак	3:0	4:2	1:3	3:2	3:2	X	2:0	0:2	0:0	1:0	0:1	0:0	2:1	1:0	6:1	2:2
7	Ростов	30	10	9	11	40 - 40	39	7	Ростов	0:0	0:4	2:0	2:3	2:2	0:1	X	0:0	0:0	3:3	1:1	2:1	3:0	1:2	4:0	1:1
8	Кубань	30	10	8	12	40 - 42	38	8	Кубань	0:4	1:4	1:3	1:1	1:3	2:2	2:2	X	1:1	0:3	3:2	3:1	2:0	4:0	4:0	2:0
9	Рубин	30	9	11	10	36 - 30	38	9	Рубин	0:0	2:1	1:2	2:2	0:1	2:1	1:2	0:2	X	3:0	1:0	1:1	1:2	1:1	3:1	5:1
10	Амкар	30	9	11	10	36 - 37	38	10	Амкар	1:3	1:2	0:0	2:1	2:2	2:1	1:0	3:1	0:0	X	0:2	0:1	2:0	0:0	5:1	1:0
11	Урал	30	9	7	14	28 - 46	34	11	Урал	2:2	1:2	0:3	1:4	0:2	0:2	1:4	2:1	0:3	0:0	X	2:1	0:0	1:1	1:2	2:1
12	Терек	30	8	9	13	27 - 33	33	12	Терек	2:0	1:1	0:1	1:0	0:1	1:0	3:0	2:1	0:0	1:1	1:1	X	2:0	0:1	2:0	1:1
13	Томь	30	8	7	15	23 - 39	31	13	Томь	1:2	0:3	2:0	1:3	1:1	2:1	3:2	1:2	0:1	0:0	1:2	0:0	X	2:0	1:0	2:2
14	Крылья Советов	30	6	11	13	27 - 46	29	14	Крылья Советов	1:3	1:4	2:2	1:2	1:0	1:2	0:2	0:0	0:4	2:2	1:1	1:1	1:0	X	2:2	1:1
15	Волга	30	6	3	21	22 - 65	21	15	Волга	1:2	1:3	1:2	0:5	0:1	0:1	2:1	1:0	2:1	0:2	1:2	1:0	0:1	1:2	X	2:1
16	Анжи	30	3	11	16	25 - 42	20	16	Анжи	0:3	1:2	2:2	4:0	1:2	0:1	0:1	0:0	1:0	2:2	0:1	3:0	0:2	0:1	0:0	X

ВЗГЛЯД

ВТОРОЙ сезон подряд «Зенит» не оправдывает ожиданий. Причем не только болельщических. По моему, уже и сам Андрей Аршавин в себе разочаровался. В себе самом, в команде, а может, и вообще в профессии. Ну а как еще, если вместо тебя в сборную вызывают паренька, едва дебютировавшего во взрослом футболе? Понятно, что Павел Могилевец вряд ли сыграет на полях Бразилии. Но Андрею Сергеевичу от того должно быть только обиднее.

Капля «Боруссии»

Обида и разочарование вообще стали синонимами «Зенита» последних лет. Кажется, в минувшем сезоне любимая команда установила личный рекорд по числу безвольных матчей. Тут тебе и выездная игра с «Рубином» во втором туре чемпионата, и чудом выигранный матч в Екатеринбурге, и унижительные 0:2 с «Тюменью» на Кубок - продолжать список можно еще долго. В какой-то момент Лучано Спаллетти разочаровался в игроках, которые так сильно ему нравились, а затем, что намного серьезнее, в самом итальянцем разочаровался Алексей Миллер.

Стальные нервы Алексея Борисовича не выдержали, когда «Зенит» был деклассирован на глазах у всей Европы. Притом «Боруссия» играла на «Петровском» чуть быстрее, чем просто пешком, а шотландский арбитр Уильям Коллам подарил россиянам сразу два гола. В команде тогда уже не было ни Романа Широкова, ни Владимира Быстрова, ни Александра Бухарова, поэтому логично, что на сей раз полетела голова тренера. По сути, Спаллетти сам сделал из себя великомученика в «Зените», и патрону петербургского клуба ничего не оставалось, как избавить пожилого человека (Лучано сам себя так называет) от мучений.

Двуличный Спаллетти

Впоследствии Кержаков даст откровенное интервью, что Спаллетти был двуличным человеком и по его вине рассыпалась команда. Возможно, так и было. Как было и то, что лучший бомбардир в истории российского футбола не мог забить гол почти полгода, а Мистер продолжал ставить его в состав. К слову, после смены тренера Александр не стал чаще попадать в створ ворот. Проведя относительно неплохой отрезок за «Анжи», Быстров все равно потерял доверие

Без царя во главе

Почему в «Зените» нужно что-то менять



Нету играет не в чемпионате Сингапура

«Зенит» опять упустил чемпионство, потому что в какой-то момент скандалы вокруг команды затмили сам футбол. Приход Андре Виллаш-Боаша, безусловно, улучшил эмоциональный фон в команде. Стал показывать свой привычный уровень Халк. Выяснилось, что купленный у «Рубина» Саломон Рондон вовсе не второй Бухаров, а форвард-киллер, которого не случайно так хотел заполучить себе в Дортмунд Юрген Клопп. Однако решающие сражения все равно были «Зенитом» проиграны.

Фабио Капелло. А Роман Широков... Широков просто слишком классный футболист, чтобы от него отказаться в сборной.

Многие болельщики до сих пор не могут простить Спаллетти выдворение Широкова, видя в потере плеймейкера главную причину неудачи питерцев в чемпионате. Роман всегда был в «Зените» проблемным ребенком, но за приверженность клубу - и горячо любимым тоже. Но как только игровые показатели футболиста Широкова снизились до критической отметки, дебоширу и остро слову Широкову указали на Краснодар. Просто сегодня мало кто помнит, что последние матчи за «Зенит» Роман проводил, мягко говоря, вполноги, и не всех его партнеров по команде такое положение дел устраивало.

Эмоции Виллаш-Боаша

«Зенит» опять упустил чемпионство, потому что в какой-то момент скандалы вокруг команды затмили сам футбол. Приход Андре Виллаш-Боаша, безусловно, улучшил эмоциональный фон в команде. Стал показывать свой привычный уровень Халк. Выяснилось, что купленный у «Рубина» Саломон Рондон вовсе не второй Бухаров, а форвард-киллер, которого не случайно так хотел заполучить себе в Дортмунд Юрген Клопп. Да и Анатолий Тимощук при португальском тренере восстал из пепла словно феникс. Однако решающие сражения все равно были «Зенитом» проиграны. С той же легкостью, с которой были одержаны самые яркие в сезоне победы.

Ров не поможет

Возможно, причина в том, что в «Зените» давным-давно нет человека, который держал бы ответ за все происходящее. Такой фигуры, как когда-то Бердыев в «Рубине», Романцев в «Спартак» или каким был здесь Юрий Морозов. Будь он, лидеры команды не позволяли бы себе пропускать выездные матчи, пусть даже они с «Томью» или «Тюменью». Чаше подавали бы руку своему тренеру и не считали бы деньги в карманах своих партнеров по команде. Такой человек вряд ли сделал бы официальное заявление, что хулиганы выбегают на поле, потому что вокруг него не хватает... рва. Хотя в мире таки есть чемпионат, где беснующуюся толпу на стадионах сдерживает специально вырытый ров с водой. Это чемпионат... Сингапура!

Вместо того чтобы устроить слетевшему с катушек фанату публичную порку, клуб организует ему пресс-конференцию и вывешивает интервью на главной странице своего сайта. Чтобы вся страна могла узнать, по какой именно причине тот добежал через полполя до игрока сборной России, ударил его по голове и сорвал матч. Это о том, как расставляются акценты. Ни одного заявления о том, почему команда провалила главный матч года и какие последуют выводы, сделано не было.

После чемпионата мира в Бразилии «Зенит», скорее всего, покинет Халк. Пять ближайших матчей на «Петровском» команда проведет при пустых и полупустых трибунах. Сумеют ли питерцы вновь пробиться в Лигу чемпионов через сито квалификации? Если Виллаш-Боаш не станет для Питера «особенным», новый сезон может стать для «Зенита» повторением последних двух.

Владислав КУЗОВЛЕВ
Фото
Максима КОНСТАНТИНОВА

Пока что троечники

Завершившийся сезон принес больше разочарований, чем положительных эмоций

ЭКСПЕРТИЗА

ПОДВЕСТИ итоги сезона-2013/14 для «Зенита» и по возможности заглянуть в будущее питерского клуба «Смена» попросила наших экспертов - Сергея Герасимца, Аркадия Афанасьева и Михаила Гершковича.

1. Как вы оцениваете итоги выступления «Зенита» в завершившемся сезоне?

Герасимец: Целостно не могу дать ему положительную оценку. Блестяще начали чемпионат, выдали хорошую серию в концовке, однако между этими периодами было много невыразительных матчей. Конечно же, особняком стоит игра с московским «Динамо» в 29-м туре. У меня до сих пор нет объяснения, почему команда в этом важнейшем матче выглядела настолько слабо. Сыграй «Локомотив» удачнее в концовке чемпионата, «Зениту», пожалуй, могло бы не достаться и второго места. А так хоть попали в Лигу чемпионов... Но все равно гордиться особо нечем. В общем, получился средний, причем с натяжкой, сезон.

Афанасьев: Сезон не оставил никаких ярких впечатлений - зенитовцы меня не порадовали и не разочаровали. Скажу только, что при такой кадровой и селекционной политике, приведшей к уходу Романа Широкова, Игоря Денисова, Владимира Быстрова, Алексея Ионова и целого ряда перспективных ребят, «Зенит» просто не заслужил чемпионство. На мой взгляд, ЦСКА объективно был более достоин «золота».

Гершкович: Как сложный и неудачный. В общем, на троечку. Обладая таким мощным подбором исполнителей, «Зенит» не завоевал ни одного трофея, а в еврокубках, пожалуй, провалился. Но, возможно, этот сезон станет тем плацдармом, с которого в ближайшем будущем питерская команда все же добьется успеха. Поскольку были сделаны определенные шаги по управлению ситуацией, а также назначен новый тренер взамен давно исчерпавшего себя в Петербурге Спаллетти.

2. Чем Виллаш-Боаш отличается от Спаллетти?

Герасимец: Ответ на это мы получим уже в следую-



Широков не помешал бы «Зениту» в концовке чемпионата. Несмотря на травму пятки

щем сезоне. Отмечу только, что приход португальского тренера оказался своевременным - Виллаш-Боаш решил психологические проблемы, игроки вновь стали биться, сражаться на поле. До момента замены Халка в игре с «Динамо» казалось, что и все разногласия внутри коллектива остались в прошлом. Впрочем, до того злополучного матча более менее налаженной выглядела и игра в обороне... Что ж, в межсезонье у Виллаш-Боаша будет время подготовить команду, приобрести необходимых ему футболистов. Но чтобы встать хотя бы в один ряд со Спаллетти, португальцу как минимум требуется выиграть с «Зенитом» чемпионат страны.

Афанасьев: Я бы не стал превозносить Виллаш-Боаша за его победную серию сразу после назначения. Матчи с середняками и аутсайдерами совершенно непоказательны, а в двух важных играх с «Локомотивом» и «Динамо» команда под руководством португальца набрала лишь одно очко. Нельзя не отметить и неправильный выбор голкипера на решающие встречи - Юрий Лодыгин никогда не был супервратарем, что и показал. После его серьезной ошибки во встрече против «Локомотива» надо было ставить на матч с «Динамо» опытного Вячеслава Малафеева. Португалец этого не сделал, и, как видите, зря... К тому же, что ни говори, фундамент игры «Зениту» заложили еще Лучано Спаллетти, а Виллаш-Боаш этой весной

только пожинал плоды его работы.

Гершкович: В сложившейся ситуации любой тренер, пришедший на смену Спаллетти, мог повлиять на команду только в лучшую сторону. Виллаш-Боаш не исключение, он раскрепостил подопечных психологически. Но меня настораживает растерянная игра зенитовцев против сильных соперников. Надеюсь, португалец сделает из этих неудач правильные выводы.

3. Какие перемены ждут «Зенит» в межсезонье?

Герасимец: В команде есть проблемные позиции, нуждающиеся в укреплении. Прежде всего, речь - о центре обороны. Связка Губочан - Ломбертс не всегда работает, к тому же Томаш и Николас подвержены трав-

мам, а Нету, увы, не соответствует уровню «Зенита». Крайне слабо в последнее время действует, кстати, и Доменико Кришито. Кроме того, мы проигрываем центр поля, а следовательно, обязательно требуются квалифицированные футболисты в опорную зону. Из прекрасного, доминирующего над соперниками треугольника Константин Зырянов - Игорь Денисов - Роман Широков в основе «Зенита» нет уже никого. Буду рад, если удастся вернуть Широкова, тогда им с Витселем для восстановления мощного треугольника понадобится в помощь только один квалифицированный новичок. Но еще более важный момент, который хотелось бы донести до руководства клуба, - надо обязательно растить своих, питерских ребят. В концовке чемпионата «Зенит» скатился до того, что еле-еле наскребал

четыре россиянина для состава, были матчи вообще без питерских воспитанников в основе. А если эту питерскую ниточку клуб потеряет, то ни к чему хорошему подобное, поверьте, не приведет.

Афанасьев: Прежде всего клубу необходимо наладить отношения с болельщиками. Заметно, что нормального контакта нет, отсюда все проблемы, демарши фанатов, файеры... Вот построят новый стадион на Крестовском острове, но будет ли он собирать 70 тысяч? Мы в свое время собирали, а по нынешней команде - большой вопрос. Для этого надо, чтобы на футбол ходили семьями - с детьми, с внуками. Кроме того, требуется изменить отношения внутри коллектива. Посмотрите, как повел себя Халк после замены в игре с «Динамо» - своим поступком он всем дал понять, что больше не хочет играть за «Зенит». Наверное, устал от России и собирается после мундиала перейти в другой чемпионат. Но какой бы он ни был сильный футболист, так себя вести, ставить выше коллектива бразилец не имеет никакого права.

Гершкович: Не надо даже быть большим футбольным специалистом, чтобы констатировать: «Зениту» требуется усиление в центральной зоне обороны. Безусловно, хороший крайний игрок и форвард также бы не помешали, но центр защиты - однозначно самое слабое звено. Был бы рад увидеть на этой позиции перспективного российского игрока, но, к сожалению, кроме Василия Березуцкого и Сергея Игнашевича, в нашей стране на данный момент защитников необходимого уровня просто нет. Поэтому наверняка «Зениту» придется приобретать очередного легионера.

Сергей ПОДУШКИН

Фото
Максима КОНСТАНТИНОВА,
Кирилла КУДРЯВЦЕВА
и ИТАР-ТАСС

ЭКСПЕРТЫ «СМЕНЫ»



Сергей ГЕРАСИМЕЦ,
владелец
Кубка России
в составе «Зенита»



Аркадий АФАНАСЬЕВ,
чемпион СССР-1984
в составе «Зенита»



Михаил ГЕРШКОВИЧ,
председатель
объединения
отечественных тренеров,
экс-игрок сборной СССР
и экс-тренер
сборной России

ВТОРОЙ
ЭШЕЛОН

Выжили, да и только

Питерское «Динамо» сохранило прописку в ФНЛ. Что дальше?

ПОЗОРНОГО вылета во второй дивизион удалось избежать - питерское «Динамо» в свой первый сезон после очередного переименования из «Петротреста» сохранило прописку в ФНЛ. Подняться в концовке турнира на безопасное 14-е место команде помогли чужие проблемы и приглашение опытного тренера Павла Гусева.

НАПОМНИМ, в конце декабря Гусев сменил на тренерском мостике «Динамо» Сергея Дмитриева. В свое время Павел Пантелеевич выводил екатеринбургский «Урал» в Премьер-лигу, однако в свои первые месяцы в Петербурге ни о чем подобном, понятное дело, не помышлял. Но не самую благодарную работу тренера-спасателя выполнил на «отлично» - при Гусеве «Динамо» стало самым бескомпромиссным коллективом ФНЛ, не сыграв в весенней части первенства ни одной ничьей. Пять побед, не считая двух технических над «Салютом» и «Аланией», при пяти поражениях - совсем неплохо для команды, борющейся за выживание. Причем в заключительном туре благодаря точному удару Максима Андреева «Динамо» нанесло на выезде поражение чемпиону Футбольной национальной лиги-2013/14 тульскому «Арсеналу» (1:0). Между прочим, первое для тульского клуба с середины ноября прошлого года.

Естественно, Гусев не сумел бы добиться подобных результатов без помощи игроков. Как новобранцев,



У «Динамо» нет серьезных задач

среди которых следует выделить 34-летнего экс-зенитовца, сербского защитника Милана Вьештицу и забившего весной четыре гола в десяти матчах 27-летнего нападающего Михаила Бирюкова, так и старожилов коллектива. Правда, с учетом текучки кадров таковыми можно считать, пожалуй, всех тех, кто играл еще при Дмитриеве. Лучшим бомбар-

диром клуба в сезоне стал с шестью мячами 33-летний форвард Дмитрий Акимов, хотя он весной отличился лишь однажды.

Впрочем, особой эйфории по поводу сохранения прописки в ФНЛ быть не должно. В прошлом сезоне команда под вывеской «Петротрест» стала 12-й, сейчас, получается, сделала два шага назад. Борьба за выживание

не слишком прельщает питерских болельщиков, посмотреть на их матчи обычно собирается немногим более тысячи зрителей. Кардинально изменить ситуацию может только рост результатов, борьба за выход в Премьер-лигу, а для этого требуется заметно потратить на усиление состава.

Готово ли к этому руководство клуба? Пока совер-

РЕЗУЛЬТАТ

ЧЕМПИОНАТ РОССИИ.
ФНЛ.
ИТОГОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

	Команда	И	М	О
1	Мордовия	36	59 - 30	73
2	Арсенал Т	36	62 - 39	69
3	Торпедо М	36	45 - 22	65
4	Уфа	36	46 - 35	61
5	Газовик	36	46 - 28	61
6	Шинник	36	47 - 37	57
7	СКА-Энергия	36	43 - 34	56
8	Луч-Энергия	36	40 - 25	55
9	Балтика	36	39 - 31	54
10	Спартак-Нальчик	36	36 - 34	51
11	Сибирь	36	38 - 39	51
12	Алания	36	29 - 52	46
13	Енисей	36	40 - 47	45
14	Динамо СПб	36	38 - 46	43
15	Ротор	36	43 - 40	41
16	Химик	36	29 - 49	37
17	Нефтехимик	36	38 - 45	33
18	Салют	36	23 - 53	27
19	Ангушт	36	23 - 78	14

Переходные матчи
«Уфа» - «Томь» - 5:1.

шенно неясно, но Гусев еще несколько недель назад дал понять - он бы хотел продолжить работу в клубе, но только если перед «Динамо» будет поставлена задача бороться за высокие места. Барахтанье в нижней части турнирной таблицы амбициям наставника явно не соответствует.

Сергей ЛИНЕШИРОВ
Фото Интерпресс

Низы могут, верхи не хотят?

Клубы из первого дивизиона не прочь вытеснить старожилов

ПЛЕЙ-АУТ

НА ДНЯХ главный тренер сборной России Фабио Капелло высказался за расширение нашей Премьер-лиги до восемнадцати участников. Мол, в комплексе с предстоящим ужесточением лимита на легионеров это должно помочь в нелегком деле - подготовке игроков для главной команды страны. Одна беда - столько желающих играть в высшем дивизионе страны в последние годы не находилось.

КАК ПРАВИЛО, еще перед началом сезона в ФНЛ всегда можно было безошибочно сказать, кто выйдет в Премьер-лигу. Да, формальная конкуренция всегда была, а вот число реальных претендентов на повышение никогда не оказывалось больше двух. Потому даже стыко-

вые матчи превращались в пустую формальность. Когда одни хотят, а другие нет, исход борьбы предрешен. Даже как-то завидно было наблюдать за битвами плей-аут в какой-нибудь второй бундеслиге.

И вот в российском футболе произошла какая-то революция. Низы вдруг захотели. Тульский «Арсенал» под предводительством Дмитрия Аленичева подарил городу нечто большее, чем футбольный пряник. Тула, где, кстати, есть отличный стадион, давно мечтала о Премьер-лиге, и вот мечты сбылись. «Мордовия» же благополучно вернулась в элиту. Но, как выяснилось, мечтают о ней и некогда прославленное московское «Торпедо», и «Уфа». То, что вчера «Уфа» сотворила с «Томью», - больше, чем сенсация. Ни от кого в Премьер-лиге «Томь» не пропускала пять мячей. А в Уфе про-



Аленичев вывел «Тулу» в Премьер-лигу

пустила, поставив себя на грань катастрофы.

То есть желающие играть в элите вроде как есть. С другой стороны, в минувшем сезоне прекратили свое существование аж два коллектива ФНЛ. Обанкротились

владикавказская «Алания» и белгородский «Салют». Причем «Алания» как раз и собиралась в Премьер-лигу. Где гарантия того, что на будущий год не произойдет нечто подобное? Ко всему прочему и несколько команд

РФПЛ нынче испытывают серьезные материальные проблемы. Нет денег у самарских «Крыльев», скромно живет пермский «Амкар»...

И весьма сомнительно, что в ближайшие годы ситуация со спонсорами улучшится. Да, большие надежды в этом плане возлагаются на чемпионат мира по футболу 2018 года. Мол, в ближайшие четыре года футбол в стране должен развиваться семимильными шагами. Возможно, подтянутся клубы из городов, что примут ЧМ-2018. Например, калининградская «Балтика». Только вряд ли развитие станет системным. И как бы после 2018 года нам не пришлось снова сокращать Премьер-лигу.

Впрочем, что будет после чемпионата мира, сейчас никого не интересует. Капелло сказал: «Надо». Наверняка РФС ответит: «Есть!»

Константин МАЛИНИН
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



Сине-бело-голубым не привыкать играть при пустых трибунах

Наказали жестко, но не жестоко

КДК применил к «Зениту» адекватные санкции

ВЕРДИКТ

ТЕХНИЧЕСКОЕ поражение от «Динамо» со счетом 0:3, два домашних матча на «Петровском» без зрителей, еще три с закрытыми фанатскими секторами плюс суммарный штраф миллион рублей. Такой вердикт вынес Контрольно-дисциплинарный комитет РФС по отношению к «Зениту» в связи со срывом матча 29-го тура Премьер-лиги. Причем самое суровое в истории российского футбола наказание при всем желании не назовешь нелогичным или ангажированным.

«РАСИСТСКИЕ выходки в Италии и срыв матча из-за хулиганских действий болельщиков в России. Каждая федерация должна действовать решительно. Я жду от них применения всех доступных и возможных санкций по данным инцидентам», - написал в «Твиттере» некто Иозеф Блаттер.

Бананов, как в Бергамо, на «Петровском» никто не бросал, но на этом хорошие новости и заканчиваются. Поскольку фанатское безумие, отягощенное избиванием футболиста «Динамо» Владимира Граната, куда страшнее бананов и не менее отвратительно. Перефразируя знаменитую фразу - такие футбольные фанаты нам не нужны. В то же время обычные преданные болельщики «Зенита» не должны страдать столь же сильно, как и отморозки, использующие

футбол как повод для массовой агрессии, хамства и хулиганства.

Членам КДК в этой ситуации требовалось найти своего рода золотую середину, максимально наказать неадекватных фанатов и сделать так, чтобы без вины виноватые адекватные болельщики питерского клуба пострадали по минимуму. И к тому же уложиться в рамки дисциплинарного регламента РФС в части наказаний за необеспечение общественного порядка и безопасности. По нему помимо штрафа выхода фанатов могла быть наказана на срок от одного до пяти матчей, либо запретом на допуск зрителей в ряд секторов, либо проведением игр вообще без зрителей, либо переносом игр на нейтральное поле. Но последний пункт обычно используется, когда в срыве игры виноваты не зрители.

Неудивительно, что в «Зените» решение КДК оценили как жесткое, но справедливое и отказались подавать на него апелляцию. Все верно, клуб наказали отнюдь не жестоко, а адекватно созданной опасной ситуации. К тому же в соответствии с рекомендациями ФИФА, которая и предложила в качестве промежуточной меры воздействия закрытие не всего стадиона, а именно его фанатских секторов. На «Петровском», кстати, на пять матчей будет запрещен вход на сектора за номерами 12, 13, 14 и 15. Что же касается присуждения технического поражения, то тут также все очевидно, но вместе с тем и очень обидно. Пусть матч и

был остановлен на последних минутах при счете 2:4 не в нашу пользу, но с учетом предшествующей остановки арбитр добавил бы немало времени, а значит, небольшой шанс сравнять счет у зенитовцев все-таки был. И лишили питерскую команду этого шанса собственные фанаты.

Константин МАЛИНИН
Фото Интерпресс

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Максим МИТРОФАНОВ, генеральный директор «Зенита»: «Футбол остался в Петербурге»

- РЕШЕНИЕ КДК является жестким, но важно, что в результате этого решения футбол остался в Петербурге. Да, два матча, к сожалению, мы сыграем без зрителей, но потому настоящие болельщики смогут увидеть игру команды. Что же касается фанатов, то озвученная дисквалификация секторов - это только часть мер в их отношении, принятая в соответствии с решением КДК. Сейчас клубом совместно с полицией и городом разрабатывается комплекс мер как юридического, так и организационного характера, призванных никогда впредь не допустить противоправных и незаконных действий фанатов на стадионе. Также клуб планирует внести ряд предложений законодательного характера профильным комитетам законодательных органов власти.

Артур ГРИГОРЬЯНЦ, глава КДК РФС: «Если бы не удар, встречу могли доиграть»

- В РАПОРТЕ делегата указано, что в течение матча на «вираже» было зажжено около 50 файеров, 10 дымовых шашек, 10 стробоскопов, 10 взрывпакетов. А еще более 80 единиц пиротехники на 73-й минуте, когда матч был приостановлен. Также установлено, что после задымления на 83-й минуте матча порядка 10 - 12 фанатов перелезли через решетку и стояли на бетонном парапете. К 85-й минуте более 200 фанатов встали на беговые дорожки. Стюарды держали толпу лишь на лицевой линии, после фанаты хлынули на поле. «Зенит» объяснил, что клуб постарался сформировать барьер из стюардов. Но их не хватало, поэтому клуб попросил полицию ввести ОМОН. Арбитр решил завести команды в подтрибунное помещение, чтобы после наведения порядка продолжить игру. Но тут же болельщик ударил Граната. Естественно, после этого ни о каком продолжении матча не могло быть и речи. На мой вопрос: «Если бы не было удара болельщика «Зенита», матч бы продолжился?» - официальные лица подтвердили, что встречу бы доиграли. По предварительным данным, добавили бы восемь минут.

ТЕМНОЕ ПРОШЛОЕ

Все матчи «Зенита» без зрителей

ПЕРВЫЙ матч при пустых трибунах по решению КДК 3 сентября 1996-го прошел в Волгограде между «Ротором» и тольяттинской «Ладой». Но с тех пор именно «Зенит»

стал самым часто играющим у себя дома без зрителей клубом. Причем три из пяти предыдущих игр питерцы провели как раз после ЧП с московским «Динамо».

Дата	Соперник	Счет	Причина
22.07.1998	ЦСКА	0:1	Необеспечение общественного порядка. На предыдущем домашнем матче против калининградской «Балтики» (2:2) 23 июля болельщики, возмущенные судейством, подвергли бригаду арбитров обструкции, закидав их в том числе пластиковыми бутылками
06.09.2000	«Алания»	1:0	На матче с ЦСКА 18 августа фанаты питерского и московского клубов устроили беспорядки, в том числе и драку с омовцами, вследствие чего обе команды были наказаны матчами без зрителей
22.03.2009	«Сатурн»	2:1	На матче 16 ноября 2008-го против «Динамо» фанаты «Зенита» вывесили баннер, оскорбляющий память легендарного вратаря бело-голубых и сборной СССР Льва Яшина
27.11.2012	ЦСКА	1:1	Во время матча 17 ноября с «Динамо» на «Химки-Арене» прилетевшая с сектора фанатов «Зенита» зажженная петарда разорвалась под ногами голкипера динамовцев Антона Шунина. Игра была остановлена, зенитовцам присудили техническое поражение, также питерский клуб был наказан двумя домашними матчами без зрителей, а «Динамо» - одним
10.12.2012	«Анжи»	1:1	

Гулливвер в стране лилипутов?

Почему фанат-хулиган чувствует себя в Петербурге медийной звездой

ПОСЛЕ
ДРАКИ

ХОЧЕШЬ прославиться? Провести пресс-конференцию для центральных телеканалов и других средств массовой информации и поделиться своими взглядами на жизнь? Как выясняется, для этого не обязательно добиваться в жизни чего-то большого и значимого, достаточно просто выбежать на поле «Петровского» и ударить футболиста. И в этой шутке, к сожалению, присутствует немалая доля горькой правды. Ведь врезавший динамовцу Владимиру Гранату горе-фанат Алексей Нестеров по прозвищу Гулливер, хоть и находится нынче в заключении, наверняка чувствует себя настоящей медийной звездой.

ПРИШЕЛ на «Петровский», выбежал вместе со всеми, ударил Граната и спокойно ушел - алгоритм действий 45-летнего фаната с достаточно темным прошлым был весьма прост. Потом, конечно, его вычислили, бросились искать, но не нашли. Нашелся Гулливер сам, явился в офис клуба в минувший четверг - сдаваться. Но вместо того чтобы просто передать гражданина Нестерова правоохранительным органам, в «Зените» решили устроить с ним специальную пресс-конференцию. Которую Гулливер начал с извинений перед клубом, болельщиками и городом, но быстро вошел во вкус. Начав сыпать яркими откровениями в духе: «За мной охотились, как за каким-то Чикатило!» Попутно объяснив, что в

проступке, конечно, виноват, но вроде как и не виноват - стадное чувство и чей-то вызывающий выкрик «наших бьют!» спровоцировали. Иначе бы просто вылез с фанатского сектора на беговую дорожку и там бы вместе с остальными пошел бы, поплясал...

Вроде бы должно быть смешно, но на деле - чрезвычайно неприятно и грустно. Грустно оттого, что человеку, совершившему отвратительный проступок, разрешено красоваться перед телекамерами и объяснять свои действия. И, судя по всему, не слишком-то Гулливер и раскаивается в содеянном. Пытаясь объяснить, что и ударил-то он динамовца не сильно, так, совсем чуть-чуть. Еще хуже, что вокруг по этому поводу даже развернулась своеобразная полемика. На тему «Мог ли после удара Нестерова футболист Гранат получить сотрясение мозга или нет?». Постыдное хулиганство, увы, превращено в шоу. Где Гулливера спрашивают, как бы он наказал сам себя, а тот по законам жанра отвечает, что надеется избежать сурового приговора. Радует, что Нестерова хотя бы не отпустили через 48 часов после задержания, а оставили под арестом до 13 июня. Возможно, небольшой тюремный срок, серьезный штраф и пожизненный запрет на посещение футбола Гулливеру поможет избежать подобных форс-мажоров в дальнейшем. Иначе ведь и остальные фанаты «без тормозов» почувствуют себя на футболе гулливерами в стране лилипутов и захотят получить повод высказаться на персональных пресс-конференциях.

Константин МАЛИНИН
Фото
Максима КОНСТАНТИНОВА



Есть большие сомнения, что этот человек раскаивается



С пиротехникой на трибунах пора заканчивать

Абы кого не пущать!

Как следует поступить с зарвавшимися фанатами

ВЫХОД

БЕЗ нас и футбол - не футбол! Не исключено, что фанаты петербургского «Зенита» искренне верят в свою исключительность и, как следствие, полную безнаказанность. Считая, что оскорблениями, петардами и прочими сомнительными перформансами приводят любимую команду к победам. Но вот любимую ли? Когда проступки фанатов вызывают только дисконфорт и стыд, их преданность «Зениту» вызывает большие сомнения. Скорее такие горе-фанаты просто используют футбол как средство выброса негативных эмоций. И с этим надо что-то делать.

**Всех
наказать**

Что конкретно? В «Зените» уже официально заявили, что пересмотрят отношения с фанатами. Честно говоря, давно пора. Политика сладких пряников, увы, себя не оправдала. Не хочется говорить про всех фанатов питерского клуба, поскольку среди них есть и вполне адекватные, интеллигентные люди, однако они, увы, на данный момент находятся в меньшинстве. И не имеют достаточного авторитета и рычагов, чтобы управлять оголтелой толпой. Которая рассматривает послабления со стороны клуба не как акты

доброй воли по налаживанию отношений, а лишь как проявление слабости. И следовательно, с этими людьми следует разговаривать на более понятном им языке - с позиции силы. Чтобы они наконец-то поняли: за футбольным преступлением обязательно последует наказание.

Надо признать, «Зенит» уже начал шаги в этом направлении. К примеру, питерский клуб отсудил 300 тысяч рублей у болельщика, который во время матча против грозненского «Терека» поджег флаг Чечни. Финансовые рычаги следует применить и к тем, кто выбежал на поле в матче против «Динамо» или был замечен в других нарушениях правопорядка. Конечно, ударившим футболиста бело-голубых Владимира Граната персонажем по имени Гулливер следует заняться правоохранительным органам, но и остальные выбежавшие в чашу стадиона фанаты также не должны остаться безнаказанными. Не важно, была ли эта акция спланирована заранее или фанаты поддались импульсу, логика в духе «все побежали - и я побежал» здесь не работает.

**Конец
пряникам**

Думается, современные средства слежения, установленные на «Петровском», позволят определить личности большинства нарушителей. Запрет на продажу абоне-

ментов в фанатские сектора как минимум на один сезон станет для этих людей серьезной оплеухой и заставит хорошенько задуматься. Особенно если за повторное нарушение фанатов будут лишать футбола в Петербурге пожизненно.

Введение черных списков фанатов в свое время помогло избавиться от футбольного экстремизма Англию, несомненно, поможет и России. Кроме того, «Зениту», пожалуй, следует отказаться от льготных цен на абонементы для представителей «виража», а возможно, вообще уменьшить количество фанатских секторов. Если кому-то кажется, что атмосфера на «Петровском» от этого сильно потеряет, советуем посмотреть матчи «Барселона», где на «Нью Камп» фанатов в разы меньше, а атмосфера, мягко говоря, не хуже. Ну а в Англии, как известно, фанатских секторов просто нет. Разумеется, клубу следует и полностью отказаться от помощи фанатам в организации чартеров на матчи Лиги чемпионов. Чтобы не позорили «Зенит» на всю Европу. В общем, отношения с фанатами надо четко разделить на два периода - до матча с «Динамо» и после. Время заигрываний прошло, с фанатскими пряниками пора завязывать. Кто не согласен, может не приходить на «Петровский». И особо не обольщаться, футбол от такой неявки ничего не потеряет.

Константин МАЛИНИН
Фото
Максима КОНСТАНТИНОВА

Все побеждали, и я побежал...

Рассматриваем возможные версии безумства фанатов на «Петровском»

РАЗБОР ПОЛЕТОВ

ЧТОБЫ вылечить пациента, необходимо поставить правильный диагноз. Если же болезнь была достаточно тяжелой, то уже после выздоровления приходится соблюдать множество условностей. В случае с чрезвычайным происшествием на «Петровском» во время матча «Зенит» - «Динамо» лечиться явно придется долго. Но ключевой вопрос - от чего?! Главный «герой» действия, как и многие его соратники, выявлен. Однако так и остается загадкой, почему произошло то, что произошло. Сегодня «Смена» выдвигает все теоретически возможные версии, пусть некоторые из них и могут показаться фантастическими.

Версия первая. Ума палата

Понятно, что в большинстве своем на «вираже» сидят не лучшие умы отечества. Серая масса. Где-то управляемая, где-то нет. Фанаты рассчитывали на победу любимой команды в матче с «Динамо», заключительной домашней игре сезона, и планировали выбежать на поле по ее окончании.

Несмотря на то что счет в матче не радовал глаз, отказываться от послематчевого шоу фанаты не захотели. И по чьей-то команде, осознанной или нет, взяли «низкий старт». А потом побежали к полю. В общем, сработал принцип: «все побежали, и я побежал». Дальнейшее хулиганство и избиение футболиста «Динамо» Владимира Граната - лишь стечение обстоятельств, обусловленное кличем «наших бьют!».

Версия вторая. Провокация СВОИХ

Практически все официальные лица, подававшие в КДК РФС отчет о матче, отметили, что все произошедшее - заранее спланированная акция. И ни о какой случайности речи быть не могло. Выбегали с трибун по чьей-то команде. На поле



А нужны ли комментарии?

тоже. Не исключено, что и рукоприкладство было спланировано. В пользу этого говорит тот факт, что хулиган, ударивший Граната, натянул на голову бейсболку так, чтобы невозможно было разглядеть его лицо.

Возможно, акция стала следствием противоречий между «виражом» и руководителями клуба. Руководители фанатских группировок и до, и после инцидента высказывали недовольство тем, что фанатов не отвозят бесплатно на гостевые матчи в Европу, не помогают, а еще и не слушают.

Версия третья. Провокация чужих

Еще не забытая история с попаданием петарды во вра-

даря московского «Динамо» Антона Шулгина развязала руки тем, кто мог бы неспортивными методами решать судьбу чемпионата России по футболу. Тогда, несмотря на отсутствие доказательства вины фаната «Зенита», именно петербургский клуб был наказан техническим поражением и проведением двух домашних матчей без зрителей, что стало решающим фактором в борьбе за золотые медали, которую клуб проиграл.

Теоретически конкуренты могли пойти по проторенной дорожке. И, зная, что на устаревшем «Петровском» очень легко организовать выход болельщиков, подговорить отдельных фанатов и таким образом лишить «Зенит» трех очков. Да, питерцы и так проигрывали. Но, возможно, заранее организованную акцию просто оказалось тяжело отменить.

Версия четвертая. Поставили на «Зенит»

Не секрет, что «Зенит» был фаворитом в матче с «Динамо», в том числе у букмекеров. Коэффициент на победу хозяев в среднем составлял 1,55. Многие в Петербурге сделали крупные ставки на победу «Зенита». Сорвав игру при счете 2:4, можно было получить возврат по ставкам на исход матча, сохранив свои деньги.

Правда, правило возврата ставки в таком случае действует лишь в отдельных букмекерских конторах, но среди них есть и крупная. Понятно, что до такого фанатам было тяжело додуматься. Но ничего нельзя исключить.

Антон ШЕВЦОВ
Фото Интерпресс

САНКЦИИ

Фейр-плей и миллионы

ПЛАТИТЬ штрафы «Зениту» не привыкать. Из-за прегрешений фанатов в казну РФС регулярно поступают выплаты со счета питерского клуба. И вот - новый штраф, самый крупный в истории «Зенита». Только «выписан» уже не Российским футбольным союзом, а УЕФА. За нарушения финансово-го фейр-плей.

ИТАК, «Зенит» заплатит штраф в размере 12 миллионов евро. Кроме того, заявка питерского клуба на ближайший розыгрыш Лиги чемпионов будет искусственно сокращена с 25 до 22 игроков. Но паниковать не стоит. Скорее наоборот. Решение УЕФА не просто было ожидаемым, но и, по словам генерального директора ФК «Зенит» Максима Митрофанова, стало результатом мирового соглашения, по которому клуб обязуется выполнить ряд требований, регламентирующих его финансовую деятельность на ближайший период.

Политика УЕФА и ФИФА, ориентированная на соблюдение клубом финансового фейр-плей, по определению не могла не отразиться на доблестных представителях отечественной Премьер-лиги. Как известно, на данный момент нет ни одного самокупаемого российского клуба. Все без исключения тратят больше, чем зарабатывают. Хотя у того же «Зенита», даже с учетом легендарных покупок Халка и Витсея, дела обстоят не так плохо.

И все же много «Зенит» тратил, много. А потому и пострадал. В ближайшее время тратить придется явно меньше. В частности, на зарплаты футболистов. Согласно предписаниям УЕФА размер зарплатной ведомости игроков «Зенита» в течение ближайших двух лет не должен превышать текущий, а к концу сезона-2015/16 клуб должен полностью избавиться от дефицита бюджета. Что это означает? Прежде всего, что перед тем, как приобрести какую-либо звезду, «Зениту» сперва придется продать уже имеющуюся в наличии.

Отметим, что помимо «Зенита» УЕФА также оштрафовал казанский «Рубин» - на 6 миллионов евро и махачкалинский «Анжи» - на 2 миллиона. «Зениту» же, благо, пока далеко до «Манчестер Сити» и ПСЖ, попавших на 60 миллионов.

Антон ШЕВЦОВ

Плохой, хороший, злой

Лидер «Зенита» и сборной Бразилии Халк играет и ведет себя как суперзвезда

ВСЕ МОГУТ
КОРОЛИ

ЛУЧШИЙ бомбардир «Зенита», лидер, способный в одиночку решить судьбу любого матча, основной нападающий сборной Бразилии, возможно, самый высококлассный игрок за всю историю чемпионатов России по футболу. Это все о Халке. Но вместе с тем, при всех своих фантастических талантах, бразилец раним и капризен. Как, впрочем, и все звезды первой величины.

ТЕРМИН «халкозависимость» появился отнюдь не на ровном месте. Бразилец в нынешнем сезоне превратился в безоговорочного и харизматичного лидера команды. Нередко выручая «Зенит» нестандартными действиями и точными пушечными ударами. Роль первой скрипки явно пришлась ему по душе, Халк с удовольствием купался в лучах славы, а партнеры, признав крутость супергероя, смиренно довольствовались ролями подносчиков снарядов. И получали немалые дивиденды в виде побед. Тем более Халк, когда у него все получалось, сразу становился приятным парнем.

С другой стороны, идиллия не длится вечно, белые полосы в игре бразильца то и дело сменялись на черные.

Бывало, Халк передерживал мяч, ошибался, а вслед за игрой портилось и настроение капризного супергероя. И под горячую руку ему лучше было не попадаться. В прошлом году на этом обжегся Лучано Спаллетти, в этом сложность натуры Халка почувствовал и Андре Виллаш-Боаш. Помните, как в матче с «Динамо» разозленный заменой бразилец не стал пожимать руку наставнику и партнерам по команде, а сразу ретировался в раздевалку?

Не забудем и как в прошлом августе после матча с «Волгой», где его несправедливо удалили, обиженный и рассвирепевший Халк буквально сидел на чемоданах, собравшись покинуть Россию. Правда, потом остыл.

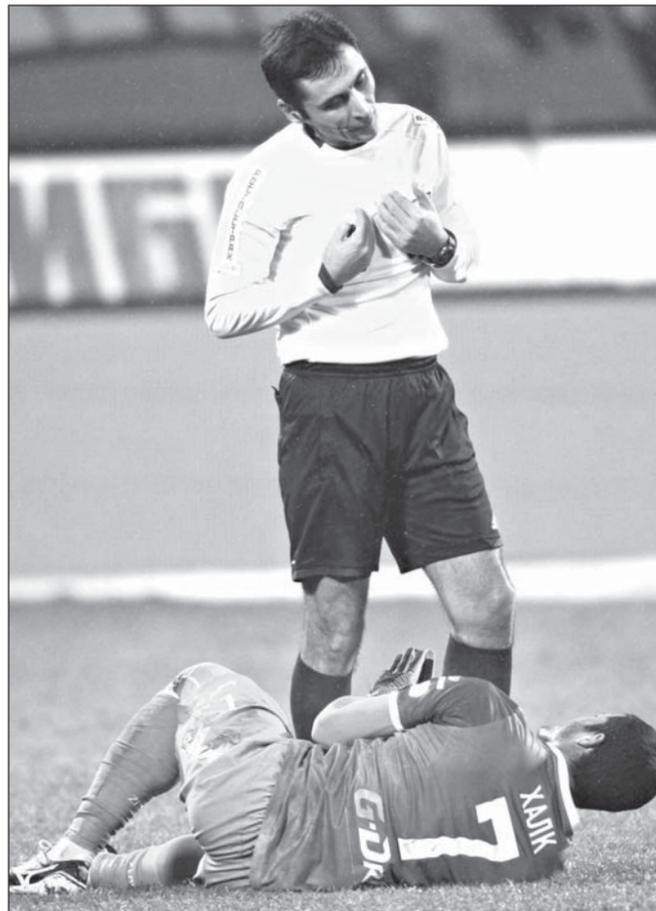
Впрочем, мы уже привыкли к тому, что Халк порой ведет себя как суперзвезда. И даже простили - ведь и играет он по-звездному.

Константин МАЛИНИН

Фото
Максима КОНСТАНТИНОВА,
Святослава АКИМОВА,
ИТАР-ТАСС
и ФК «ЗЕНИТ»



Кручу, верчу, запутать хочу



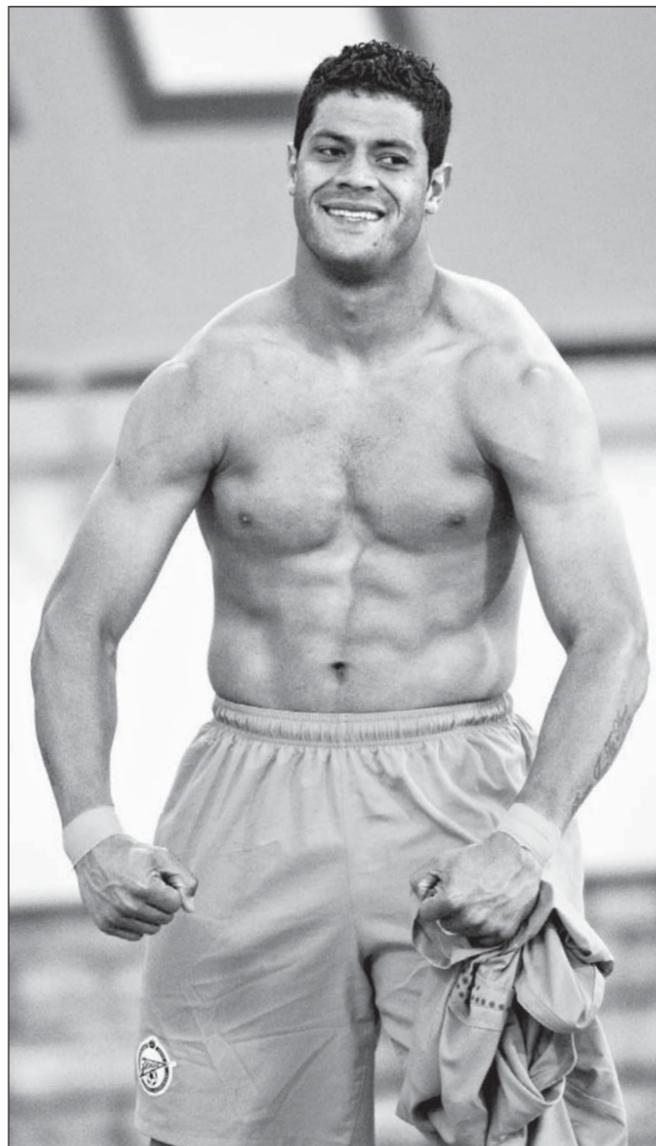
«Ты мне друг, но истина дороже»



«Эй ты, там, наверху...»



«На память обо мне»



«А я такой красивый...»

А ну-ка, Саша, а ну-ка, Рома!

Заклучит ли «Зенит»
новый контракт с Широковым?

ВОКРУГ СЕЗОНА

КАК РАНЬШЕ было хорошо: Роман Широков пасовал, Александр Кержаков забивал... Но вторую половину чемпионата лучший российский полузащитник и один из лучших российских нападающих провели за разные команды. Как известно, Широков из-за конфликта с Лучано Спаллетти

был отдан в аренду в «Краснодар»...

Новый главный тренер «Зенита» Андре Виллаш-Боаш не раз повторял, что он совсем не против возвращения Романа, но вопрос о продлении контракта - в компетенции руководителей клуба. А генеральный директор Максим Митрофанов кивал на Боаша, мол, решение зависит от него. Замкнутый круг. Когда и

кто его разорвет? Кстати, с учетом того, что зенитовские фанаты, с которыми Роман также конфликтовал, нынче надолго попадут в немилость к клубным боссам, заключение контракта с Широковым выглядело бы логичным шагом. К слову, Игоря Денисова, также стремящегося вернуться в «Зенит», по сведениям «Смены», в некогда родном клубе по-прежнему не ждут.



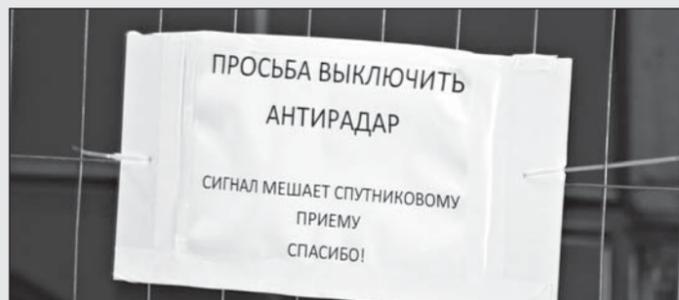
Танцуют все!

КОНЕЧНО, на футболе девичья группа поддержки выглядит не столь эффектно, как на хоккее или баскетболе. Все-таки здесь стадион представляет собой слишком большое открытое пространство. Но питерские девчонки - это что-то! А танцуют так, что и другим хочется пуститься в пляс. Прямо на трибуне.



Бананам - нет, кукурузе - да!

КАК ИЗВЕСТНО, бананы на футболе есть не рекомендуется. Мало ли кто что не так подумает. Наше кушанье - кукуруза! Вот ее-то на «Петровском» продают всегда. Кукуруза пришлась явно по вкусу болельщикам, среди которых - верные поклонники «Зенита» Михаил Боярский и Сергей Мигицко.



Антирадар нам не нужен

ЭТО объявление было вывешено телевизионщиками у центрального сектора «Петровского» перед матчем квалификационного раунда Лиги чемпионов против португальского «Пасуша». Оказывается, даже на самых VIP-овских машинах, что припаркованы прямо на стадионе, устанавливают антирадара. Интересно, кто из зенитовцев или их высокопоставленных болельщиков боится гаишников?

Верим в Андрея!

ИНОСТРАННЫМ тренерам, работающим в России, непременно придумывают русские имена или отчества. Например, Адвокаата величали Диком Николасовичем, а Хиддинка - Гусом Ивановичем. Только Спаллетти скупно звали Мистером. В общем, не наш человек. А вот Андре Виллаш-Боаш сразу стал своим. Все получится, Андрей?





Павел Могилевец уже играл за сборную России. Молодежную

В сборную - окольными путями

На чемпионат мира могут поехать сразу шесть воспитанников питерского футбола

ГЛАВНАЯ КОМАНДА

ПЯТЬ футболистов «Зенита» и **шесть** воспитанников питерского футбола - в расширенном списке (включая резерв) сборной России для подготовки к чемпионату мира-2014. Причем это совершенно разные игроки. У «пять» и «шесть» только один «общий знаменатель» - Александр Кержаков.

ДО НЕДАВНЕГО времени Игорь Денисов, Владимир Быстров, Максим Канунни-

ков, Алексей Ионов и Павел Могилевец также играли за «Зенит», но по разным причинам не нашли себя в родном клубе. С натяжкой родным «Зенит» можно назвать разве что для подписавшего на днях долгосрочное соглашение с «Рубином» Канунникова, который в 17 лет прибыл в Петербург из Нижнего Тагила, остальные постигали футбольные азы именно в нашем городе. Но нынче вынуждены пробиваться в сборную, можно сказать, окольными путями, через другие клубы. И здесь самый яркий пример - отнюдь не опытный Денисов и даже не взявшийся за ум Ионов, а

21-летний Могилевец.

В главной команде «Зенита» молодой паренек дебютировал еще прошлой весной, но пробиться в основной состав не сумел. Или просто не получил от Лучано Спаллетти шанса, хотя и находился почти все время при команде, под основой. Кто-то может сказать - набирался опыта, кто-то - чах. И расцвел лишь после перехода на правах аренды в «Рубин», где не стухевался и сразу же стал одним из лучших. И произвел на Фабио Капелло сильное впечатление.

Отметим, что Павел является достаточно универсальным полузащитником, способным сыграть как в опорной зоне, так и атакующего хавбека. Юный возраст работает на него - не исключено, Могилевец попадет и в окончательную заявку сборной. Жаль, правда, сейчас он не в «Зените». Но радует, что питерский клуб может вернуть Могилевца, заплатив достаточно символическую сумму - миллион с небольшим евро.

Кстати, другого Павла - Погребняка включили в расширенный список из тридцати кандидатов на поездку в Бразилию, а затем заменили на Дениса Черышева. «Мы же не солдатики, чтобы нас двигать туда-сюда», - обиделся Погребняк.

Сергей ПОДУШКИН
Фото Интерпресс

Аршавин не нужен

Решениям Фабио Капелло
стоит доверять

КОММЕНТАРИЙ

КАПЕЛЛО - опытный тренер, знающий, как подбирать игроков под свои требования. Поэтому раз он при формировании расширенного списка остановился на этих футболистах, значит, выбор оптимален.



Кулькову будет жаль ребят, которых в итоге отсеют

КОНЕЧНО, среди приглашенных немало необстрелянных новичков. Те же Павел Могилевец, Максим Канунников, Юрий Газинский, Андрей Семенов не имеют опыта выступления за сборную. Однако не стал бы называть их приглашение исключительно авансом. Ведь, к примеру, на проходящем сейчас хоккейном чемпионате мира за сборную России очень достойно играют дебютанты. Возможно, кто-то из молодых футболистов произведет впечатление на Капелло во время сборов и попадет в окончательную заявку.

Что касается футболистов, по тем или иным причинам не попавших в расширенный список, то больших сюрпризов не вижу. Отсутствие Андрея Аршавина, являвшегося лидером сборной на предыдущих крупных турнирах, было предсказуемо - он и в «Зените» редко выходит на поле. А значит, при прочих равных должен уступить место более перспективным конкурентам в своем амплу. Да и вообще смена поколений в сборных - это нормальный процесс. Посмотрите, тот же Роналдиньо не попал в состав сборной Бразилии.

Признаюсь, мне немного жаль, что в число кандидатов не попал Игорь Смольников,

никогда не скрывал симпатии к этому активному фланговому защитнику. Павел Мамаев и Дмитрий Тарасов нынче травмированы, но их нельзя назвать основными игроками.

Вообще не думаю, что в нынешней сборной есть какой-то один ключевой, звездный футболист, все дисциплинированно работают на команду, на результат. В целом состав пусть и не звездный, но достаточно сильный и сбалансированный - думаю, сборной России по силам выйти из группы.

Что касается тех ребят, кого отсеют из окончательной заявки, то, конечно, для них это будет серьезный стресс. Знаю об этом не понаслышке, так как сам не попадал на чемпионаты Европы и на чемпионат мира - дважды из-за травм, один раз из-за конфликта. Безусловно, это серьезный стресс. Но решениям Капелло следует доверять.

Василий КУЛЬКОВ,
экс-футболист
сборных СССР, СНГ
и России

Фото
Кирилла КУДРЯВЦЕВА
и ФК «ЗЕНИТ»

ВЫЗОВ

Расширенный состав сборной России

Вратари: Игорь Акинфеев (ЦСКА), Юрий Лодыгин («Зенит»), Сергей Рыжиков («Рубин»).

Защитники: Василий Березуцкий, Сергей Игнашевич, Георгий Щенников (все - ЦСКА), Владимир Гранат, Алексей Козлов («Динамо»), Андрей Ещенко («Анжи»), Дмитрий Комбаров («Спартак»), Андрей Семенов («Терек»).

Полузащитники: Игорь Денисов, Юрий Жирков (оба - «Динамо»), Алан Дзагоев (ЦСКА), Роман Широков («Краснодар»), Денис Глушаков («Спартак»), Павел Могилевец («Рубин»), Виктор Файзулин, Олег Шатов (оба - «Зенит»).

Нападающие: Александр Кержаков («Зенит»), Алексей Ионов, Александр Кокорин (оба - «Динамо» М), Максим Канунников («Амкар»), Александр Самедов («Локомотив»), Денис Черышев («Севилья»).

Резерв. Защитники: Александр Анюков («Зенит»), Алексей Березуцкий (ЦСКА). **Полузащитники:** Юрий Газинский («Краснодар»), Владимир Быстров («Анжи»). **Нападающий:** Артем Дзюба («Ростов»).



Андрею Сергеевичу нынче мягкое кресло подходит больше, чем бразильские поля

Все авторы будут в гости к нам

В Петербурге на этой неделе пройдет традиционный Книжный салон

ЧТЕНИЕ - СВЕТ

СКЕПТИКИ и статистики утверждают, что мы уже давно не «самая читающая страна». А вот организаторы Санкт-Петербургского международного книжного салона уверены в обратном - страна как читала, так и продолжает читать. Изменились только предпочтения и «формы» чтения, а в остальном все по-прежнему: читаем! Сам же Книжный салон пройдет в нашем городе с 23 по 26 мая уже в девятый раз.

ЦИФРЫ говорят сами за себя: в прошлом году посетителями Книжного салона стали более семьдесят тысяч человек. В этом ожидают более ста тысяч. Развернуться им будет где - нынешний Салон пройдет в самом центре города, в Михайловском манеже. И не только. Под различные книжные мероприятия, которых предусмотрено более двухсот, отдадут весь квартал вокруг Манежа - более пяти тысяч квадратных метров. Именно там, под открытым небом, раскинутся многочисленные книжные развалы, в которых можно будет покопаться и выбрать что-то для души. Там же желающие смогут и обменять свои книги на что-то новенькое и еще не читанное. А также послушать, как читают свои любимые произведения писатели, актеры и политики, и даже вступить с ними в дискуссию. Желательно - литературную.

По мнению организаторов Салона, интересы читателей меняются довольно ча-

сто. Так, в последнее время устойчивым спросом пользуется детская литература и книги «по интересам» - о хобби и творчестве.

Но если мнения о предпочтениях и количестве читающих все-таки встречаются разные, то тот факт, что пишущих меньше не стало, сомнению не подвергается. Вот и на Книжном салоне пройдет церемония награждения победителей конкурса «Моя Победа» проекта «Неизвестный Петербург», на который было прислано 2,5 тысячи работ непрофессиональных писателей. Причем, по словам директора Дома писателя Владимира Малышева, который вошел в жюри конкурса, большинство работ - очень высокого качества. Начиная от стихов 93-летнего ветерана войны и заканчивая работами совсем юных писателей. И не исключено, что уже на следующем Салоне мы увидим книги победителей конкурса.

Анна ВЕТЛИНСКАЯ

Фото Святослава АКИМОВА



На Книжном салоне найдется что почитать

КРАТКАЯ ПРОГРАММА КНИЖНОГО САЛОНА

23 МАЯ, пятница. Международный день. Торжественное открытие Книжного салона в 12.00 на Манежной площади. Круглый стол «Россия - читающая страна?».

24 МАЯ, суббота. День славянской письменности и культуры. Русская история, культура, традиции, верования. Книга как объединяющий элемент культуры. 450 лет первой печатной книге на Руси.

25 МАЯ, воскресенье. Детский день и День семейного чтения. Карнавал литературных героев. Фестиваль детской литературы им. К. Чуковского. Встречи с авторами детских книг.

26 МАЯ, понедельник. Профессиональный день. День российского предпринимателя под девизом «Читай. Думай. Создавай». Развитие предпринимательства в России и Санкт-Петербурге. Современные методы продвижения чтения в городском книжном и культурном пространстве, в сети Интернет.

В бой идут...

Как отметили на ТВ День Победы

ТЕЛЕРЕВИЗОР

ВРЕМЕНА меняются, а вместе с ними - и правила телевизионной игры. Но только в одном случае они неизменны - к праздничной дате надо выдавать телепродукцию на соответствующую тему. А так как однозначный праздник у нас теперь один - День Победы, то именно этой дате каждый год все каналы стараются «соответствовать». К сожалению, в основном все новые фильмы о войне становятся одноразовым «датным» продуктом, сделанным «для галочки».

ВОТ, например, Первый канал в праздничные дни показал сразу несколько новых сериалов на военную тему. Самыми заметными оказались «Переводчик» и «Не покидай меня». «Переводчика» подвели вымученный сюжет с претензией на трагедию и ошибки сценаристов, связанные с исторической реальностью. Ну не могли в те времена в СССР шутить про гомосексуализм и пародировать «Великого диктатора» Чаплина - его там просто еще не показывали.

А вот создатели сериала

«Не покидай меня», скорее всего, вспомнили советскую киноклассику - «А зори здесь тихие» и «В бой идут одни старики». Главные героини фильма, правда, не поют, а танцуют. Но, в отличие от поющих летчиков, делают это на «рабочем месте» - в облике вражеских танцовщиц они должны выполнить задание родины. На этом отсылки к советскому кино заканчиваются, потому как режиссерский подход к теме - исключительно голливудский. Где, как известно, к войне относятся скорее как к большому приключению, а не как к большой беде.

Вот и история танцовщиц-разведчиц превращается в такой авантюрный аттракцион, который заслоняет собой все остальные составляющие. Включая образы героинь, которые, лишенные индивидуальности и психологизма, абсолютно не запоминаются. И уж тем более не вызывают сочувствия, сопереживания, не говоря уже о зрительской любви.

И в этом главное различие нынешних «датных» фильмов и советского кино о войне - современные киногерои не вызывают вообще никаких эмоций.

Анна ТАРАСОВА

Рисунок Вячеслава ШИЛОВА



МИНИ-АФИША

Премьера «Графоман»

22, 23 мая

Театр им. Комиссаржевской

НОВЫЙ главный режиссер Комиссаржевки Александр Баргман выпускает здесь свой второй спектакль - «Графоман». Первый - «Ночь Гельвера» - уже получил «Золотой софит». Будем надеяться, что обращение Баргмана к творчеству Александра Володина окажется не менее успешным. Ведь душевная лирика Володина в наше жесткое время, как ни странно, супервостребована.

Гастроли Театр наций

20, 21, 24 - 26 мая

На сцене Александринского театра

МОСКОВСКИЙ Театр наций, которым руководит актер Евгений Миронов, привозит на гастроли спектакли, и каждый из них - событие. Так, нам покажут спектакль Робера Лепажя «Гамлет/Коллаж», в котором все роли сыграл сам Миронов, и «Жанну» Ярославы Пулинович с Ингеборгой Дапкунайте в главной роли. Молодежный спектакль «Бросить легко», основанный на реальных историях наркозависимых, - тоже в гастрольном репертуаре этой недели. Все остальное, и не менее интересное, - на следующей.

Фестиваль «Радуга-2014»

До 21 мая

ТЮЗ им. Брянцева

ЕСЛИ со спектаклями для детей у нас еще все более-менее, то постановок для подростков и молодежи днем с огнем не сыщешь. Так что фестиваль «Радуга», проходящий уже в пятнадцатый раз, делает благое дело - показывает то лучшее, что сделано для молодых в театрах страны и мира. И на этой неделе свою версию «Одиссеи» Гомера покажет театр Филиппа Жантти, поляки привезут рок-спектакль «Кортни Лав», а еще будут американцы с финнами, театры из Ярославля и Еревана.

Подготовила
Анна ВЕТЛИНСКАЯ

Мои глаза - мое богатство!

Защитить и улучшить зрение помогут очки, правильно подобранные к жизненной ситуации

СМОТРИ!

СОВРЕМЕННАЯ оптика позволяет скорректировать многие дефекты зрения и значительно улучшить качество жизни.

Солнце в фаворе

Начнем с самого актуального - с солнца! Точнее, с солнцезащитных очков. Обладатели близорукости или дальнозоркости раньше были лишены возможности носить этот модный аксессуар. Теперь ситуация изменилась.

- Сегодня есть возможность установить линзы с диоптриями в любые солнцезащитные очки - при этом со стороны они будут выглядеть как обычный модный аксессуар, - говорит оптометрист Елена Кольцова. - Это возможно благодаря специальной линзе со стрелкой прогиба - ее можно комфортно разместить в самой необычной оправе. Правда, процедура изготовления таких очков пока что является небыстрой: делается это преимущественно в Германии, заказ выполняется в течение 2 - 3 недель. Зато можно дать волю фантазии, заказав абсолютно любой оттенок линзы - например, цвет в цвет с вашим любимым платьем! Кроме того, такая линза может быть поляризационной - то есть полностью убирающей блики. Это особенно актуально для автомобилистов, любителей рыбалки и горных прогулок.

Когда компьютер - не враг

Но, к сожалению, даже в самые солнечные деньки иногда приходится проводить большую часть светового дня в офисе. Иными словами - работать!

- Есть специальные очки, разработанные с учетом всех особенностей взаимодействия с компьютером, - рассказывает Лев Рабинович, главный инженер-оптик производства очковых линз. - Зрение человека в основе своей рассчитано на то, чтобы фокусироваться на дальние расстояния. А при взгляде на близкий предмет



Иногда в новых очках жизнь можно увидеть в новом цвете - в самом буквальном смысле этого выражения!

глаза немного сводятся, и это увеличивает нагрузку на мышцы глаза. Сферопризматические очки для компьютера позволяют этого избежать: мышцы отдыхают, как при взгляде вдаль, а линзы в то же время преломляют свет и фокусируются на близкий объект - на монитор компьютера. Диоптрийность для таких очков подбирается особым образом: это будет средняя цифра между очками для дали и для чтения. Если же у человека отличное зрение и он просто хочет защитить свои глаза во время работы с компьютером, то можно подобрать очки с небольшой плюсовой диоптрией. Она даст возможность хрусталику глаза отдохнуть, частично беря на себя его нагрузку. Еще один плюс очков для компьютера - их способность блокировать синий свет, идущий от монитора. Он обладает сильной энергией фотонов и может вызвать необратимые изменения в сетчатке глаза. В линзу очков для компьютера «встроен» специальный цветовой фильтр, блокирующий это излучение.

Семь бед - одни очки

Сегодня можно избавиться и от такого явления, знако-



Доверять подбор очков следует только опытному офтальмологу-ортоптисту

мого всем обладателям плохого зрения, как «многоочковость». Очки для дали, очки для близи... Их может заменить одна-единственная пара - прогрессивные очки!

- Основное достоинство этих очков - в их универсальности, - отмечает Лев Рабинович. - Они состоят из двух частей: вверху находится

зона для зрения вдаль, которой человек пользуется, смотря прямо. А внизу расположена зона для зрения вблизи - для пользования ею нужно опустить взгляд вниз. Между этими двумя частями есть и переходная зона, в которой диоптрии плавно переходят от одних цифр к другим. Большой плюс про-

грессивных очков - их косметическая привлекательность: переход между двумя зонами линзы совершенно незаметен со стороны. Да и для самого их обладателя не происходит «прыжка» зрения при переводе взгляда из одной зоны в другую.

Нужно отметить, что даже такие очки не могут заменить всю необходимую вам оптику. Например, если вам нужно смотреть вдаль, пользоваться компьютером и читать в разных линзах, то, скорее всего, потребуется две пары прогрессивных очков: обычные (для улицы и для чтения) и офисные (для работы с компьютером и с бумагами).

Увидеть краски дня

Дальтонизм, от которого страдают около 10 процентов мужчин и 0,5 процента женщин, раньше не корректировался очками. И напрасно!

- Чаще всего дальтоники не способны различать зеленый и красный, реже синий и зеленый цвета, - констатирует инженер-оптик. - В результате и вся остальная цветовая гамма выглядит для них не так, как для обычных людей: некоторые цвета им кажутся одинаковыми. Для них придуманы специальные очки. На стеклянную линзу наносится высокотехнологичное покрытие, которое фильтрует «цветовую шум» - все цвета, находящиеся в промежутке между основными (синим, зеленым и красным). В результате глаз видит длины волн, максимально приближенные к красному, зеленому или синему цвету. Так мозгу легче собрать из них реальную «картинку», прямо как в телевизоре, где любой цветовой оттенок собирается из источников света трех основных цветов. В итоге дальтоник начинает видеть значительно больше промежуточных цветов. Это не стопроцентная панацея; но если без очков два цвета будут казаться для человека совершенно одинаковыми, то с такими линзами-фильтрами ему будет заметно отличие.

Но учтите: некоторое время потребуется на адаптацию. Ведь, увидев впервые в жизни разные цвета, вы просто не будете знать, как они называются!

Софья ВЕЧТОМОВА
Фото Святослава АКИМОВА



Брошка возвращается

Этот стильный аксессуар
может не только украсить женщину,
но и стать для нее наградой!



ДОМ МОД

ЕЩЕ СОВСЕМ недавно многие считали, что брошка - это аксессуар из бабушкиного сундучка: нечто блестящее и аляповатое. Сегодня ситуация изменилась! Для некоторых дам брошь стала обязательным украшением, практически спутником жизни. А другие представительницы прекрасного пола выбирают брошки за их изящество и красоту, составляя целые коллекции. В чем же секрет этого небольшого предмета?

Нет бриллиантов - есть свобода

На самом деле это украшение не обязательно должно быть маленьким, а уж о многообразии форм брошек можно говорить бесконечно! Например, в 30-х годах прошлого века итальянский дизайнер Эльза Скиапарелли придумала платье, подол которого украшал гигантский лобстер. Модель стала невероятно популярной у модниц - кстати, его разнообразные вариации можно увидеть на главных мировых «красных дорожках» и сегодня. С тех же пор в моду вошли и брошки-лобстеры - некоторые из них столь велики, что занимают примерно пол-ладони!

Но можно остановиться и на чем-то более привычном. - Мне больше всего нравятся брошки в форме корзин с цветами, - рассказала Екатерина Якимова, коллекционер, специалист по винтажной бижутерии. - Они представляют собой законченное произведение искусства. Именно поэтому их не так-то просто носить: фактически получается, что одежда мешает их совершенству! Нет ничего удивительного, что эти брошки так хороши: ведь со стразами и бижутерией работали те же мастера, что и в высокой ювелирной моде. Но здесь они могли позволить себе гораздо больше - им не нужно было работать на заказ, их не ограничивало количе-



Брошка - чемпион среди украшений по умению приковывать мужские взгляды!

ство драгоценных камней и металлов. Художники воплощали свои мечты - и получались шедевры!

«Я не хочу делать вещи за миллион долларов, с бесценными жемчужинами на шее у вас нет свободы. К тому же я слишком ленив, чтобы собирать изумруды с пола», - сказал знаменитый американский дизайнер Кенни Джей Лейн. Но появляться в высоком обществе с

его брошками не стеснялись очень разные первые леди!

Черепашка - дело личное!

- Первую брошку женщина приобретает, когда ей чего-то не хватает в жизни, - констатирует Екатерина Якимова. - Допустим, серьги, кольца и кулоны уже есть, а прекрасного все еще хочется. Так появляется первая брошка. Чаще всего это цветок или веточка - их носить легче всего из-за простоты композиции: они легко находят свое место на платье или на лацкане пиджака. Затем приходит черед брошей фигуральных. Например, в коллекциях большинства модных домов обязательно присутствуют бабочки и черепашки - эти образы особен-

но популярны у представительниц прекрасного пола. Но, разумеется, ими дело не ограничивается. Фигуральных брошей очень много, и обычно в каждую из них вкладывается особый смысл, они значат для нее нечто очень личное. Брошки-фигурки позволяют и немало похулиганить: почему бы бизнес-леди не прийти на деловую встречу, например, с тремя гигантскими мухами на стильном пиджаке? Именно такие броши выпускались в Америке в середине 40-х годов и были довольно популярны.

А если женщина хочет себя за что-то наградить (ведь бывают же в нашей жизни такие приятные ситуации!), то к ее услугам целое направление в



Многообразие форм и расцветок заставит вас серьезно задуматься над проблемой выбора



искусстве изготовления брошек - геральдика! Это разнообразные короны и символы власти: скипетры, державы, мечи, горны, ордена, мальтийские кресты и т. д.

Добро пожаловать на бал!

Но где же, на каком именно месте, нужно носить все это великолепие? Возможно, вы удивитесь, но... практически везде!

- Конечно, можно следовать примеру Джеки Кеннеди и скромно носить брошку на груди, на лацкане, - рассуждает Екатерина Якимова. - Тут главное не увлечься и не опустить украшение совсем уж низко на бюст, тогда это будет выглядеть забавно. Но на самом деле брошка универсальна! Вспомним корсажные броши - они прикреплялись ближе к талии. То, как носятся шляпные броши, понятно из их названия. Между прочим, они пользовались большой востребованностью у модниц потому, что имели сзади не булавку, а специальный зажим. С его помощью брошь можно было закрепить и на ленте шляпы, и на платье, при этом крепление не прокалывало ткань, не портило ее - иногда это очень важно. А вот рекламная фотография фирмы «Сого» 60-х годов показывает, что брошки можно носить даже на... бедре - например, украсить карман эффектным бантом со стразами.

Сегодняшняя мода даже позволяет носить сразу несколько брошек, располагая их на одежде в художественном беспорядке. Делать это, конечно, нужно уметь! Но, как и в любом деле, с брошками главное - начать: пусть даже со скромного цветочка со стразами. «Носить бижутерию - все равно что носить стеклянные башмачки. Вы чувствуете себя так, словно идете на бал, даже если вы туда не идете» - это сказал все тот же дизайнер Кенни Джей Лейн.

А вдруг бал все-таки состоится? Будьте к нему готовы!

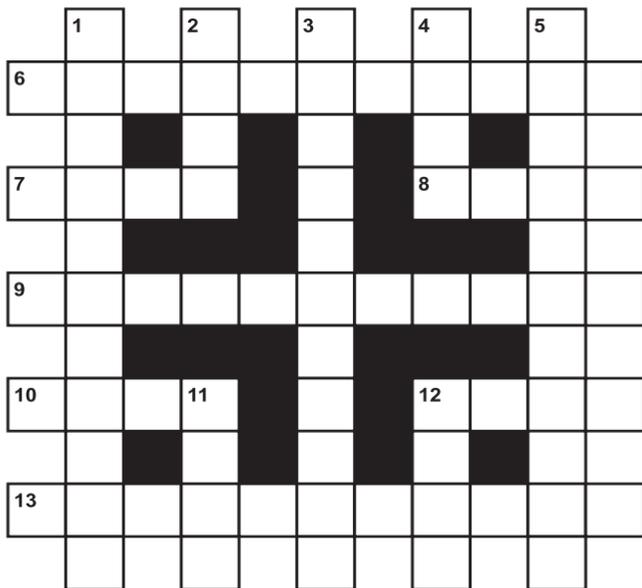
Софья ВЕЧТОВА
Фото Святослава АКИМОВА

СКАНВОРД

Ответы на странице 39

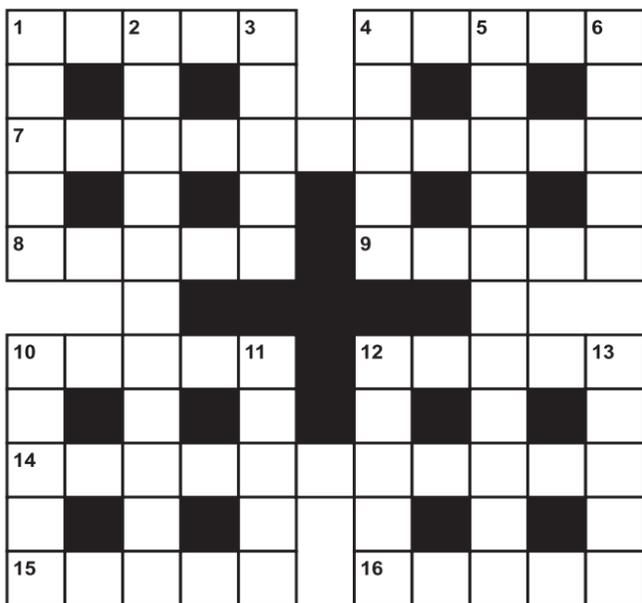
Персонаж пьесы "Вишневый сад"	↓	Время года	↓	Адресный ...	↓	Автомобиль для перевозки грузов	↘		↘		↘		↘	Автор романа "Ратоборцы"
↗								Начало шахматной партии с жертвой		Главная пряность с нашего огорода		Метатель черной икры		Роман Достоевского
Гимнастическая школа Др. Греции		Вето		Его им же и вышибают		Рыночная рекламная стратегия	→							
↗								Будущая миссис		Буква кириллицы		Искусственное прерывание беременности		Брат Иисуса Христа
Общество шоферов	Балет Стравинского		Цепь вулканов в Исландии	 дуэт, трио	Повелительное наклонение глагола	→							
↗	↘		↘		↘				Город в Грузии		Неразбериха, беспорядок		Схоронившая мужа	Вексельное поручительство
Реклама, известность, популярность	↗					Будущий бройлер или воробей	→	"Швартовка" космического корабля						
Естественное удобрение		Герой анекдотов про грузин		Ленточка-закладка в книге	→					Советский драматург	→			
↗							Удушливый газ	→	Российская актриса	→				
"Жених" Пенелопы	Средний уровень воды в реке		Блаженство		Защита руки в японском мече	→				Порт в Финляндии		Очищенный хлопок		Стихотворение Пушкина
↗	↘		Напиток из рома и кипятка с сахаром	→					Вытопленный жир морских животных	→				
Библейский "эталон" бедности	↗			Распутный демон	↘	Мяч в воротах			Изменник	→			Жанр журналистики	Свирель древних греков
Горный массив в Болгарии		Редкоземельный металл		Блеск, переливы драгоценных камней	→				Мать Аполлона и Дианы	→				
↗							Греческое название Дуная	→	Российский музыкант, певец, актер	→				
Клавишный инструмент		Место приобщения к "важнейшему из искусств"		Видеоролик	→				↘	Валюта Мексики	Продажа произведенного	Кличка пуделя из рассказа Куприна	Архитектурный элемент	ИТАР-...
Вид тропических деревьев с ценной древесиной	↗					Чувственная страсть	→					↘	↘	
↗				Убийца Линкольна	→					Крупная шляпка	→			
Автор повести "Алые паруса"	Греческий певец		Круговая ...	↘	В руке статуи Свободы	Деятельность Интерпола	→						Оболочка зерна	Хвойный лес
↗	↘		↘			Имя Христа	↘	Краткое нравочение в стихотворной форме	↘	Куревое от чертей	↘	Порт на Черном море		
Поперечные нити ткани	↗				Жилище из снега	→					Лекарственное растение		Ласковая забота, уход	Жена лорда
↗											↘		↘	
Равноудаленная от чего-либо точка	↗								Водопад в Венесуэле	→				
Оратория Генделя	↗				Город грешников	→						Знак зодиака	→	
Контрольная служба	↗			Река в Дагестане	→					Персонаж романа А. Дюма	→			
↗						Зимний детский транспорт	→					Небольшая шляпка	→	

КРОССВОРДЫ



1 По горизонтали: **6.** Театральная специальность. **7.** Высший сорт одним словом. **8.** Благородный газ. **9.** Ученик, не перешедший в следующий класс. **10.** Персонаж комедии Мольера «Школа жен». **12.** Обворованный Милославским (кинош.). **13.** Определение массы тела при помощи весов.

По вертикали: **1.** Политика, не считающаяся с объективными законами экономического развития. **2.** Порода кошек. **3.** Раздел гидрологии, изучающий воды земной поверхности. **4.** Выходная часть труб. **5.** Превращение в незыблемое, обязательное правило. **11.** Земля, мир, вселенная. **12.** Предмет мебели.



2 По горизонтали: **1.** Книга Ветхого Завета. **4.** Поэма Дж. Байрона. **7.** Льгота. **8.** Деталь ходового механизма часов. **9.** Армейский гуталин. **10.** И стайер, и спринтер, и марафонец. **12.** Польский поэт и переводчик. **14.** Поэт, друг Пушкина. **15.** Английский мореплаватель, руководивший пиратскими экспедициями в Вест-Индию. **16.** Промысловая птица, обитает на северных побережьях Евразии и Америки.

По вертикали: **1.** Русская игра с мячом и битой. **2.** Горный рельеф. **3.** Вид искусства. **4.** Советский баскетболист. **5.** Персонаж романа «Золотой теленок». **6.** И «Риголетто», и «Хованщина». **10.** Приверженец учения Сейида Али Мохаммеда. **11.** Застывшее скопление некогда жидкого вещества. **12.** Дополнение к можжевеловой водке. **13.** Желтая мечта велогонщика.

НАШ МЕТЕОПОСТ

Спонсор рубрики «Наш метеопост» Общество с ограниченной ответственностью «ТВ КУПОЛ»

Понедельник, 19 мая		Четверг, 22 мая		Воскресенье, 25 мая	
День	+27	День	+24	День	+25
Ночь	+24	Ночь	+20	Ночь	+22
Давление - 765 мм рт. ст.		Давление - 768 мм рт. ст.		Давление - 757 мм рт. ст.	
Ветер - восточный, 3 м/с		Ветер - северо-восточный, 3 м/с		Ветер - юго-восточный, 1 м/с	
Солнце: восход 5.13, заход 22.38		Солнце: восход 5.07, заход 22.44		Солнце: восход 5.01, заход 22.50	
Вторник, 20 мая		Пятница, 23 мая		УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
День	+30	День	+24		ясно
Ночь	+25	Ночь	+20		переменная облачность
Давление - 765 мм рт. ст.		Давление - 771 мм рт. ст.			дождь
Ветер - южный, 4 м/с		Ветер - северо-восточный, 3 м/с			гроза
Солнце: восход 5.11, заход 22.40		Солнце: восход 5.05, заход 22.46			
Среда, 21 мая		Суббота, 24 мая		ЗДОРОВЬЕ. Основным неблагоприятным фактором будет рост атмосферного давления и резкое повышение температур. Из-за продолжающегося цветения растений ухудшение самочувствия могут испытывать аллергики.	
День	+25	День	+22		
Ночь	+21	Ночь	+19		
Давление - 764 мм рт. ст.		Давление - 772 мм рт. ст.			
Ветер - юго-западный, 2 м/с		Ветер - юго-восточный, 5 м/с			
Солнце: восход 5.09, заход 22.42		Солнце: восход 5.03, заход 22.48			

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

Эта неделя в истории

19 МАЯ

● 302 года назад, в 1712 году, Петр I перенес столицу России из Москвы в Санкт-Петербург, которому тогда было всего девять лет. Столичный статус города, с небольшим перерывом, продержался до 1918 года, когда столица опять переехала в Москву.

20 МАЯ

● 141 год назад, в 1873 году, фирма «Levi Strauss & Co» получила лицензию на единоличное право производства брюк с заклепками на карманах. С тех пор этот день считается днем рождения джинсов.

22 МАЯ

● 158 лет назад, в 1856 году, фабрикант и коллекционер Павел Третьяков купил две картины - «Искушение» Шильдера и «Стычка с финляндскими контрабандистами» Худякова, тем самым положили начало основанию Третьяковской галереи.

24 МАЯ

● 114 лет назад, в 1900 году, в Петербурге Николаем II был спущен на воду крейсер «Аврора». По иронии судьбы именно «Аврора» стала символом Октябрьской революции, произведя выстрел, извещающий о штурме Зимнего дворца.

БЫЛ БЫ ПОВОД...

Праздники недели

Всемирный день черепахи

23 мая по инициативе Общества спасения черепах отмечается день этого пресмыкающегося, считающегося символом мудрости, богатства и долголетия. Именно 23 мая тех из нас, кто обычно ест черепаший суп и причешивается черепаховой расческой, призывают отказаться от этих излишеств. Остальные могут просто сходить в зоопарк.

День кадровика

24 мая в нашей стране отмечают молодой праздник, дата которого была выбрана не случайно - 24 мая 1835 года вышло постановление «Об отношении между хозяевами фабричных заведений и рабочими людьми...». Тогда ли уже появились люди, следящие за правильностью этих отношений, неизвестно, но толчок к зарождению кадровой службы это постановление дало.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

Сообщение

Помогите! Срочно нужна донорская кровь для больницы, т. 8 9110856143.

ОТВЕТЫ

СКАНВОРД



КРОССВОРД 1

По горизонтали: 6. Комедиограф. 7. Люкс. 8. Неон. 9. Второгодник. 10. Орас. 12. Шлак. 13. Взвешивание.

По вертикали: 1. Волонтеризм. 2. Перс. 3. Гидрография. 4. Сгон. 5. Канонизация. 11. Свет. 12. Шкаф.

КРОССВОРД 2

По горизонтали: 1. Левит. 4. «Беппо». 7. Послабление. 8. Анкер. 9. Вакса. 10. Бегун. 12. Тувим. 14. Баратынский. 15. Дрейк. 16. Кайра.

По вертикали: 1. Лапта. 2. Высокогорье. 3. Театр. 4. Белов. 5. Паниковский. 6. Опера. 10. Бабид. 11. Натек. 12. Тоник. 13. Майка.



Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.
Первый заместитель главного редактора Даниил ОРЛОВСКИЙ.
Заместитель главного редактора Валерий ДРОБОТ.
Руководитель службы дизайна и верстки Виктор РУБАНКОВ.
Редакторы отделов:
Ольга РЯБИНИНА, Софья ВЕЧТОВА (информация), Людмила АНДРЕЕВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт), Святослав АКИМОВ (иллюстрации).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.
Отдел рекламы: тел./факс: 334-27-92, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: podpiska@smena.ru.
Служба PR: тел.: 644-50-19, 644-50-20, e-mail: m.zhurova@pr.baltmg.ru.
Подписной индекс «Смены» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Первая образцовая типография», филиал «Санкт-Петербургский газетный комплекс», 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 1360.

Тираж 10 000 экз. Цена свободная. Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

мы снова можем слушать радио

Нева 95.9 fm

