

**Андре Виллаш-Боаш:
«Конфликта
с Кержаковым
у меня нет»** стр. 34

**Хотите
поделиться
новостями?
Звоните
на нашу
горячую
линию!**

33-22-110



**29 сентября 2014 года
№ 38 (24864)**

Смена

Петербургская еженедельная газета

ТВ-ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ С АНОНСАМИ ВСЕХ ФИЛЬМОВ

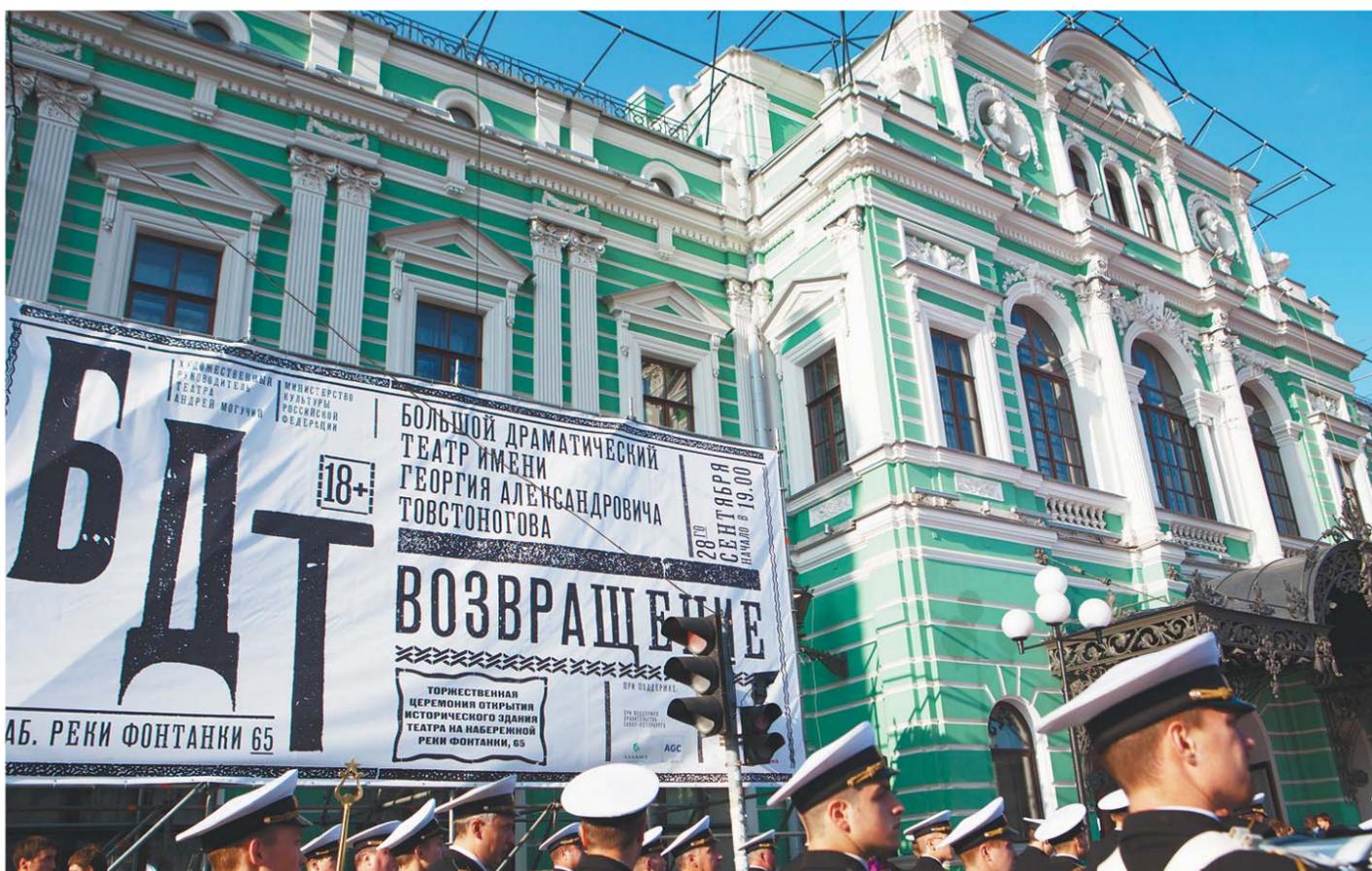
**ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ
С ОРКЕСТРОМ** стр. 2 - 3

**Большой драматический театр открыт
после реконструкции**



**Из какого
оружия стрелял
Василий
Ливанов**

стр. 30



**Татьяна Ткач:
«Раньше
снимали
кадрами,
а теперь -
километрами»**

стр. 31

**В Петербурге
начинается
отопительный
сезон** стр. 3

**Сыр сыру рознь:
почему отечественный
продукт такой
невкусный** стр. 9



4 6070281990014 1 4 0 4 0



Этого возвращения ждали три года

«Мы все так волновались, когда шли по красной дорожке, возвращаясь в свой родной дом! - рассказала «Смене» народная артистка России Нина Усатова. - Ведь мы три года были в разлуке. И так давно не собирались вместе в родных стенах! Плакали и смеялись!»

По главной улице с оркестром

Большой драматический театр открыт после реконструкции

«Самое сильное впечатление на меня произвел возрожденный кабинет Георгия Товстоногова, - говорит народный артист России Георгий Штиль. - Ирочка Шимбаревич, некогда секретарь Товстоногова, а ныне помощник Могучего, сохранила все до мелочей у себя дома, а теперь принесла и сделала все так, будто наш грозный и любимый Гога только что вышел из кабинета».



Знаменитые артисты идут в родной дом по красной ковровой дорожке

НА ВЫСОКОЙ НОТЕ

ПОСЛЕ трехлетней реставрации здание Большого драматического театра имени Георгия Товстоногова снова стало обитаемым. В минувшую пятницу театр открылся. Прославленная труппа БДТ прошла по красной дорожке к дверям старинного легендарного здания.

ДМИТРИЙ Медведев, следуя вековым театральным традициям, прибил к отреставрированной по последнему слову техники сцене символическую монету, а затем поздравил весь коллектив с возвращением в родные стены.

- У каждого человека есть свое отношение к БДТ, - сказал премьер-министр. - Оно есть и у меня. Не скрою: всегда был горд, что в Ленинграде есть БДТ. Театр славен своими традициями. Но у театра должно быть будущее, и задача государства - обеспечить вам комфортабельное будущее.

За большой вклад в развитие отечественной культуры и многолетнюю творческую деятельность на

торжественной церемонии открытия БДТ были вручены ордена Почета ведущим актерам Большого драматического - народным артистам СССР Алисе Фрейндлих и Олегу Басилашвили. Почтили праздник своим присутствием министр культуры России Владимир Мединский, губернатор Петербурга Георгий Полтавченко, а также многие режиссеры и художественные руководители культурных учреждений Петербурга.

Торжествам в театре предшествовала масштабная церемония на обоих берегах Фонтанки и Лештуковом мосту. Здание БДТ и соседнее, где много лет тому назад располагался Лениздат, а также мост перед театром были затянuty полотнищами с огромными черно-белыми фотографиями корифеев БДТ и газетными полосами с рецензиями на спектакли театра. В мгновение ока эти полотнища были сняты, и под предводительством нынешнего главы БДТ Андрея Могучего труппа проследовала к дверям театра. Премьер-министр Дмитрий Медведев открыл здание, а Алиса Фрейндлих первой (и это тоже неизбежная традиция!) впустила в БДТ пестрого котенка.

- Мы все так волновались,



Могучий - Медведев



Премьер-министр прибавляет к сцене монету

когда шли по красной дорожке, возвращаясь в свой родной дом! - рассказала «Смене» народная артистка России Нина Усатова. - Ведь мы три года были в разлуке. И так давно не собирались вместе в родных стенах! Плакали и смеялись! Я пришла в себя, только войдя в зал и увидев изумительный занавес работы нашего главного художника Эдуарда Кочергина.

А народный артист России Георгий Штиль отметил, что ему чрезвычайно понравились гримерные, где все сделано по уму.

- Но самое сильное впечатление на меня произвел возрожденный кабинет Георгия Александровича Товстоногова, - сказал нашему корреспонденту ветеран БДТ, отдавший ему более полувека. - Ирочка Шимбаревич, некогда секретарь Товстоногова, а ныне помощник Могучего, сохранила все до мелочей у себя дома, а теперь принесла и сделала все так, будто наш грозный и любимый Гога только что вышел из кабинета.

Уже вчера петербуржцы смогли увидеть любимых актеров на обновленной сцене БДТ.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Станислава АКИМОВА,
Интерпресс и ИТАР-ТАСС



В зрительном зале



Открытие БДТ стало общегородским праздником

VIP-ОПРОС



СЕГОДНЯ в петербургских квартирах должно стать немного теплее - начинается так называемое периодическое протапливание. Отопительный сезон будет непростым: с 1 января государство намерено заставить тех жильцов, что не установили себе приборы учета воды, тепла и газа, платить за потребленные услуги больше. Но, может быть, введение штрафных санкций вновь будет отложено, как это бывало уже не раз.

Тепло ли вам, петербуржцы?

- спросила «Смена» у известных горожан в связи с предстоящим началом отопительного сезона

Александр САЙКОВ,
директор Выставочного центра
Санкт-Петербургского отделения
Союза художников России:

- Слава богу, у нас на Большой Морской, в Выставочном центре, - своя собственная котельная. Поэтому сохранность произведений художников и архитекторов и соблюдение необходимого температурного режима не зависят от сторонних организаций. А вот дома, в своем Приморском районе, мерзну.

Евгений ГАНЕЛИН,
актер:

- У меня дома не топят, и неизвестно, когда начнут: объявлений нет. Есть только угрожающие извещения о немедленной установке счетчиков по нескольким позициям. Я не очень разбираюсь в этой технике, да и не стараюсь вникать. Если захотят взять с меня больше - возьмут. Но я смотрю в будущее с оптимизмом, таким же, как и долгие годы до этого. Я, как мои любимые чеховские герои, надеюсь когда-нибудь увидеть небо в алмазах. Причем сбоку не будет приторочен счетчик.

Светлана НЕСТЕРОВА,
депутат Законодательного собрания
Санкт-Петербурга (фракция «Единая Россия»):

- Дома тепло. Но вы меня застали по телефону на работе: я сейчас на международном турнире по боксу. Здесь откровенно холодно, отопление в спортивном зале еще не включено.

Светлана АДАКСИНА,
главный хранитель Эрмитажа:

- В главном здании городское теплоснабжение подключили. Да и до этого мы не успели замерзнуть.

Михаил СВЕТИН,
актер:

- У нас в доме тепло. Но тревожно. В соседнем дворе уже ворчат какие-то машины: ремонтные, аварийные. Беспокоюсь не только за себя, но и за теплосеть в целом. Откуда сбои, если зима еще не началась?

Рафаэль ДАЯНОВ,
заслуженный строитель
и почетный архитектор России:

- По поводу счетчиков на тепло сразу поясню, что они стоят в Европе, например, на каждом нагревательном приборе. Раз в год приходит специальная служба, проверяет показания и делает вывод о недоплате или переплате. Это мы можем сделать и у себя. Но вряд ли установка счетчика повлияет на тепло в вашей квартире. Дело в том, что никто там не ждет начала отопительного сезона: включить тепло можно всегда поворотом вентиля или нажатием на кнопку. Всегда, в любую жару, при любой температуре. У нас подобных вентиля и кнопок нет. Со счетчиком или без него, мы вынуждены ждать милостей от природы...

Лариса ЛУСТА,
певица:

- Я только что прилетела с гастролей, и, боюсь, в аэропорту «Пулково» меня простудили. Заморозили начисто. Держали очень долго всех прилетевших, шел усиленный досмотр. Какой счетчик я должна на себя поставить, чтобы не замерзнуть по прилете в «Пулково»?!

Вопрос задавала
Людмила АНДРЕЕВА



Некоммерческая организация
«Фонд развития и поддержки
средств массовой информации»

Спонсор рубрики «Мегаполис»

197022, Санкт-Петербург,
Каменноостровский пр., 67
op@baltmg.ru 327-52-74

реклама

Тренировки с риском для жизни

Акваторию Малой Невки, где тренируются гребцы, облюбовали водные байкеры и владельцы маломерных судов

СИТУАЦИЯ

ДВА ГОДА назад на Неве произошла трагедия. Во время городских соревнований в академическую «восьмерку» на высокой скорости врезалось водное такси, из-за чего пострадали несколько спортсменов, а один из них получил тяжелую черепно-мозговую травму. Об этом случае можно было бы забыть как о недоразумении, если бы подобная опасность не угрожала гребцам и поныне. Причем ежедневно, на их собственной тренировочной территории - на участке Малой Невки от Каменноостровского до Мало-Крестовского моста. Несмотря на запрещающие знаки, это место облюбовали для водных развлечений владельцы катеров и гидроциклов.



Ждать, когда водный байкер покинет акваторию, можно еще долго

Реальная опасность

Прогуливаясь вдоль набережной напротив гребного клуба «Знамя», петербуржцы невольно останавливаются взглядом на разрезающих водную гладь легковесных лодках, над которыми словно крылья взлетают золотистые весла. Только опытные знают, сколько пота надо пролить в тренажерном зале, чтобы движения рук и ног были такими слаженными.

Да, силы гребцам не занимать, но ее явно не хватает для того, чтобы противостоять водным хулиганам, которые играючи развивают еще более высокую скорость и, куражась, круто разворачиваются перед лодками, заставляя спортсменов смиренно опускать весла.

- А что им остается делать? Только остановиться и ждать, пока минует угроза. Маневрировать и уйти от катера гребцы не успеют, - объясняет тренер клуба Максим Николаев. - Катера и гидроциклы представляют реальную опасность для жизни. Когда водный лихач пронесется здесь со скоростью 100 километров в час, он может даже не заметить спортсмена. А гидроциклами вообще часто управляют люди в нетрезвом

состоянии. И любой диалог с ними бесполезен. Просьбы уйти с нашей территории просто игнорируются.

На болтанке гребти нельзя

С ранней весны, как только на воде стает лед, и до поздней осени, когда вода покроется ледяным стеклом, гребцы выходят на воду. На Малой Невке тренируются не только знаменцы, но и спортсмены из «Стрелы» и еще четырех клубов, расположенных на Крестовском острове. Ежедневно на воду выходит пятьсот и более спортсменов. Вернее, могли бы выходить. Но взрослые гребцы сами отказываются тренироваться в таких условиях и вынуждены уезжать на сборы в другие регионы России или за рубеж. А новичков выпускать на воду тренеры не рискуют.

- Нередко тренировки приходится отменять, - говорит мастер спорта и отец девятилетнего сына Игорь Дмитриев. - Учиться гребти на такой болтанке невозможно. Гребля - это не борьба со стихией, а строгий вид спорта, который требует точности и отсутствия сильных волн. Я сам занимаюсь в клубе с 14 лет, но такого безобразия не помню. В самое тренировоч-

ное время, днем и вечером, на воду не выйти. Поэтому старшие спортсмены приезжают в клуб к 6 часам утра, пока не проснулись водные хулиганы.

Нарушители ничего не боятся

Два года назад участок Малой Невки от границы с Большой Невкой до реки Ждановки закрыли для прохода маломерных судов и гидроциклов, и казалось, что проблема решена. Но установленные вдоль всей дистанции знаки не мешают любителям водных развлечений нарушать закон. Чувствуя свою безнаказанность, они ведут себя здесь очень самоуверенно и даже нагло. В прошлом году катер наехал на академическую «двойку» клуба «Энергия» и поломал спортсменам весла. А годом раньше другое скоростное судно, вылетевшее из-под моста, нагнало волну, которая снесла плоты, укрепленные у берега стальными тросами.

- Эта территория практически не охраняется, полицейский катер мы видим здесь крайне редко, - возмущается старший тренер гребного клуба «Знамя» Олег Меньшуткин. - А когда он уходит, оштрафовал одного водного

байкера, здесь уже носятся другие катера и гидроциклы и мешают спортсменам.

Вода под боком, но она недоступна

Старейший гребной клуб «Знамя» воспитал много знаменитых спортсменов, которые прославили нашу страну и принесли ей медали. Среди них - Юрий Тюкалов, Олег Голованов, Валентин Борейко, трехкратная олимпийская чемпионка Людмила Пинаева, а также несметное множество победителей крупнейших международных регат и чемпионатов мира. Все они оттачивали свое мастерство на Малой Невке. Правда, тогда, тридцать - сорок лет назад, гребной спорт в России был в почете, да и гребных клубов было много. «Знамя» пережило очень трудные времена, находилось на грани разорения. Но сегодня клуб возрожден, он входит в состав Школы высшего спортивного мастерства и взят наконец под крыло Комитета по спорту. У гребцов теперь нет проблем с современными лодками и тренажерами, но появилась другая забота - вода под боком, но она недоступна.

И руководители клуба, и ветераны спорта, и тренеры уже не раз обращались

к властным структурам с просьбой оградить спортсменов от водных хулиганов. Но ситуация не меняется.

- Катера Госинспекции по маломерным судам контролируют эту территорию, за лето сотрудники службы оштрафовали 250 нарушителей, - сообщил начальник Центра ГИМС МЧС России по Санкт-Петербургу Александр Радько. - Но круглосуточно патрулировать участок Малой Невки мы не в состоянии - у инспекции есть и другие, не менее важные задачи по обеспечению безопасности всей акватории Петербурга. Тем более эту водную артерию нельзя изолировать полностью - здесь проходит судовая путь в Финский залив, по которому ходят большие катера и прогулочные яхты, им движение по этому участку не запрещено.

Однако Александр Радько согласен, что проблему безопасности спортсменов надо решать, и делать это следует на уровне городского правительства вместе с Комитетом по спорту. Как вариант начальник ведомства предложил руководству клуба выставить на воде свои катера и сообщать дежурному инспектору ГИМС, когда появляется нарушитель.

Мы вам подскажем

Впрочем, нарушителей ждать не нужно - они здесь в хорошую погоду всегда. Приезжай - и штрафуй. Поэтому у гребцов есть свои предложения.

- Можно установить видеокамеры, как на дорогах, а в крайнем случае хотя бы перекрывать трассу понтонами с 16 до 20, когда здесь тренируются дети, - размышляет Игорь Дмитриев. - Количество запрещающих знаков должно быть большим, а сами знаки - более заметными.

Чтобы выход нашелся скорее, члены клуба и родители его воспитанников пишут коллективные письма руководству города и в адрес специальных ведомств, призванных следить за порядком и обеспечивать безопасность людей на воде.

Нина БАШКИРОВА
Фото Святослава АКИМОВА

Японское оригами обрело хлебный вкус

В Музее хлеба открылась очень необычная экспозиция

ИДИ И СМОТРИ

ЧТО ОБЩЕГО между японским оригами и русским хлебопечением? Ничего - скажете вы, и окажетесь неправы. Члены международного клуба «Оригата» объединили эти два понятия и создали символические фигурки из выпечных изделий в знак дружбы между народами. Они представлены на выставке «Вкус оригами», которая открылась в Музее хлеба в рамках XI ежегодного городского фестиваля «Японская осень в Санкт-Петербурге».

ТАКОЕ нетрадиционное использование хлеба очень удивило генерального консула Японии в Санкт-Петербурге. Но, осмотрев экспозицию музея, рассказывающую о роли хлеба в истории и культуре нашей страны, господин Ямамура признал, что русский хлеб и японские фигурки объединяет глубокий жизненный смысл.

Идея проекта принадлежит руководителю международного клуба «Оригата» в Петербурге Елене Кабачинской. Почему бы ни придать японскому традиционному искусству вкус, подумала Елена-сан, используя для своих экспонатов не только пшеничные лепешки и печеное печенье, но и армянский лаваш, еврейскую мацу и мексиканскую тортилью.

- Сложить оригами из готовых изделий непросто - они тут же рассыпаются, - объ-

ясняет Кабачинская. - При создании силуэтного оригами из мацы мы применяли особую технологию. Сначала вырезали фигурки из бумаги, потом накладывали на мацу, предварительно смочив изделие водой, и вырезали.

Из пшеничных лепешек сделан самый трогательный экспонат выставки - большеголовый мальчик, приносящий счастье. Может быть, потому, что его автором является трехлетняя жительница Швейцарии. Девочка вырезала символ счастья вместе с мамой и прислала его на выставку в город на Неве.

Лучше всего поддается складыванию мексиканская лепешка тортилья. Из нее в технике оригами сделаны ритуальные конверты для оборачивания магических предметов.

- В Японии такие оригами начали создавать еще до изобретения бумаги, - рассказывает Елена Кабачинская. - Их делали из любого подручного материала, который можно согнуть и сложить, - ткани, кожи и даже листьев растений.

Со временем конверты-оригами стали самостоятельными предметами религиозного культа. В них вкладывали дощечки с именами богов, к которым обращались с конкретными житейскими просьбами. В светском этикетке бумажные конверты тоже играли значительную роль. В причудливо сложенных упаковках подавали пищу...

Золотая осень одинаково красива и немножко печальна везде - и в Японии, и в



Дерево, исполняющее желание, со съедобными листочками-оригами

Петербурге. Заканчивается очередной жизненный цикл, и природа засыпает в ожидании весны. Смену времен года символизирует бабочка, сложенная в форме ори-

гами из армянского лаваша. Летая над цветком, она в последний раз наслаждается солнечным теплом.

А вот еще один традиционный и привычный для каждо-

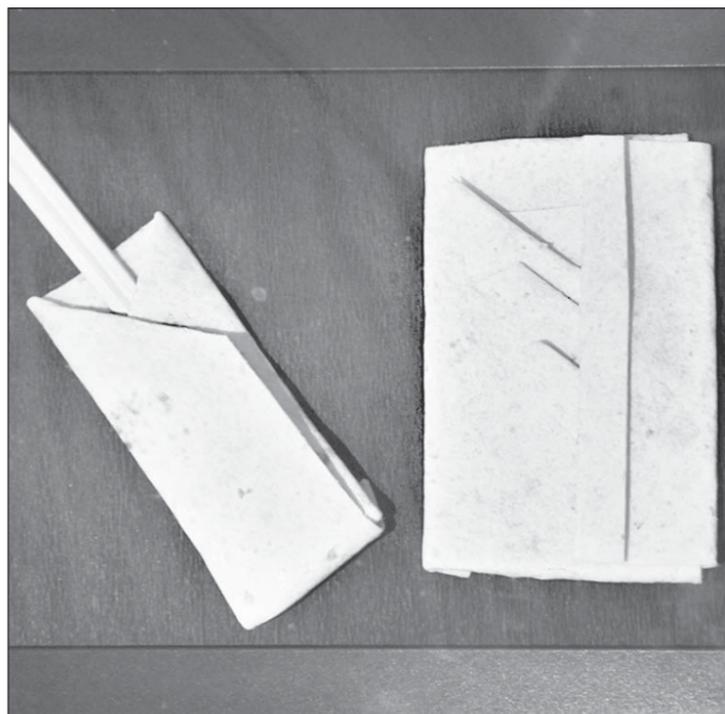
го японца символ - дерево жизни. Жители Страны восходящего солнца делают его из прутиков, собранных в пучки. На них подвешены или нанизаны фигурки «оригано», сложенные из японской лепешки - моти и окрашенные в желтый и розовый цвета. Музейный экспонат выполнен из отечественных материалов: цветы из пшеничной лепешки, а прутья - из макарон. Но от этого чудесное дерево не теряет своего предназначения - исполнять желания. Чтобы мечта осуществилась, надо съесть столько цветов-лепешек, сколько лет вам исполнилось в этом году.

Каково оригами на вкус, может узнать любой посетитель выставки. Организаторы приготовили пшеничные лепешки, которые предлагают сложить в фигурку самостоятельно. Можно начать с самых простых форм - конвертиков или треугольников, а потом съесть получившийся «шедевр».

Базовых форм оригами всего тринадцать, среди них «книга», «канон», «воздушный змей», «дом». Они являются основой для более сложных фигур. Чтобы овладеть искусством оригами более профессионально, организаторы выставки приглашают на мастер-классы. Они обещают, что особенно интересно будет детям. Для маленьких посетителей музея обучение пройдет в виде игры, позволяющей познакомиться с древними японскими традициями.

Нина БАШКИРОВА

Фото Святослава АКИМОВА



В таких конвертах японцы издревле подавали гостям пищу



Генеральный консул Японии господин Ямамура удивился, что материалом для оригами может стать даже простой армянский лаваш



Церемония была торжественной, но скромной



Полтавченко входит в зал

Избран и инаугурирован

Георгий Сергеевич Полтавченко
вступил в должность губернатора Санкт-Петербурга



Клятва на верность Петербургу





В подтверждение полномочий губернатор получил нагрудный знак - узорчатую цепь с гербом Петербурга



Знак внимания



С верой в будущее



Всегда в центре



Полтавченко будет руководить городом пять лет

Не успеешь и глазом моргнуть!

Александра Калашникова исследует способ
в десятки раз быстрее записывать информацию на жесткий диск

ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

ХОТЬ и говорят, что наукой в России заниматься сложно из-за маленьких зарплат и бюрократических трудностей, но все же молодых талантливых ученых у нас с каждым годом становится больше. Петербурженка Александра Калашникова - из этой новой поросли. Сейчас она изучает воздействие лазерных импульсов на магнитные материалы. Для обывателя звучит расплывчато и непонятно, но на самом деле тема ее исследований крайне актуальна. Речь идет о создании технологии, которая позволит в десятки раз быстрее записывать и изменять информацию на жестком диске компьютера! Успех подобных исследований сулит новый прорыв в сфере компьютерной техники. Ведь еще со времени появления первых электронно-вычислительных систем производители постоянно бились над двумя главнейшими задачами: компактность и быстродействие. Сегодня с трудом верится, что когда-то один компьютер занимал огромную комнату, а операции, которые он сейчас «щелкает» за минуту, выполнялись по нескольку дней.

Лазерный импульс

Исследования Александры Калашниковой уже успели высоко оценить. В этом году за выдающиеся результаты в области науки и техники ее наградили премией для молодых ученых, учрежденной правительством города и Санкт-Петербургским научным центром РАН. Вообще, как отмечает Александра, в последнее время стали лучше финансировать ученых, особенно тех, кто работает в прикладных областях. Сама Калашникова - старший научный сотрудник лаборатории физики ферроиков Физико-технического института им. Иоффе. Этой лаборатории российское правительство в прошлом году выделило «мегагрант», что позволило оснастить ее на самом высоком уровне. А ведь это очень важно для научных исследований. Здесь



Исследования Александры могут совершить прорыв в сфере высоких технологий

требуется новейшее точное оборудование, без которого просто невозможно проводить необходимые эксперименты.

- В целом мы в лаборатории исследуем то, как реагируют различные материалы на воздействие очень коротких лазерных импульсов, - рассказывает Александра. - А конкретно я занимаюсь магнитными материалами. Именно эти материалы широко используются в жестких дисках компьютера для хранения информации. Сейчас поясню. Информация на жестком диске хранится в тонкой пленке магнитного материала. Чтобы записать или переписать информацию, нужно изменить намагниченность, то есть сменить «плюс» на «минус», единицу на ноль или наоборот. В настоящее время для этого используются короткие импульсы магнитного поля. Грубо говоря, в жестком диске есть маленькая катушка с током, которая создает нужный импульс. Стандартная длительность этих импульсов составляет порядка одной наносекунды, что является одним из факторов, определяющих скорость записи информации. Однако применяя сверхкороткие лазерные импульсы, мы можем управлять намагниченностью материала намного быстрее. Потому что лазерные импульсы, которые мы используем, по

своей длительности на четыре порядка короче, чем импульсы магнитного поля! Быстрее изменяется намагниченность - быстрее идет запись информации.

«В науку люди вообще идут не за высокими зарплатами, среди нас много энтузиастов. Это ведь большое счастье - делать то, что до тебя еще никто не делал».

Лаборатория возможностей

Рассказывая нам все это, Александра кажется по-настоящему счастливой и вдохновленной. Мы, честно говоря, ею даже залюбовались. Она - худенькая, хрупкая девушка с выразительными глазами и живой мимикой, много жестикулирует, часто улыбается и смеется от души. И еще очень старается объяснить нам все доступным языком. Благодаря ее уточнениям мы даже вспоминаем из давно забытого курса физики, что такое спектральный диапазон и что наносекунда - это если секунду разделить на миллиард.

Закончив с теорией, Александра ведет нас в лабораторию, где проводятся основные исследования. Здесь даже стол специализирован-

ный! Он закрыт прозрачным колпаком и стоит на специальных опорах, позволяющих гасить вибрации. Также стол оснащен системой фильтрации воздуха и ком-

прессором, который создает под колпаком избыточное давление, чтобы в воздухе не летала пыль. За чистотой здесь следят очень строго. Ведь на столе проводится множество экспериментов с использованием лазеров, зеркал и оптики. Если на поверхность зеркала или линзы угодит пыль, а потом на этот участок попадет лазерный луч, то пыль загорится и испортит очень дорогостоящее оборудование. К слову, лазерный источник в лаборатории установлен довольно мощный. Он способен выдавать короткий импульс пиковой мощностью в 10 гигаватт, которым запросто можно прожечь дырку в металлической пластине!

Но главная гордость местных физиков - впервые созданная в России установка, которая совмещает в себе два важных параметра. Она дает возможность пере-

страивать длину волны лазерного импульса в очень широком спектральном диапазоне: от видимого человеческого глазу зеленого до невидимого инфракрасного. И при этом - исследовать с помощью таких импульсов быстрые процессы в самых разных материалах. Стоит отметить, что большинство лабораторий, где проводятся лазерные исследования, работают с импульсами определенной волны, что во многом сужает экспериментальные возможности. В этом плане у петербургских физиков есть существенное преимущество.

Счастье быть ученым

Эх, побольше бы нам лабораторий такого уровня! Это попросту необходимо, чтобы светлые головы не утекали за рубеж. Ведь зачастую талантливых ученых толкает на смену жительства не столько вопрос оплаты труда, сколько более широкие возможности для научных исследований. К слову, та же Александра Калашникова в рамках международного сотрудничества какое-то время училась и работала в Европе, но не осталась там, а вернулась в Россию. Хорошо, что у нее есть возможности для развития в родном Петербурге: сильный научный коллектив и лаборатория, подходящая для передовых исследований. Но не будь на родине условий для ее научных изысканий, пришлось бы встать перед очень непростым выбором.

- К сожалению, в России достаточно тяжелая ситуация с молодыми учеными, - признает Александра Калашникова. - Но в нашей лаборатории прилагаются все усилия, чтобы поддерживать молодых сотрудников, чтобы они думали о своих исследованиях, а не отвлекались на работу на стороне. В науку люди вообще идут не за высокими зарплатами, среди нас много энтузиастов. Это ведь большое счастье - делать то, что до тебя еще никто не делал. Мы постоянно в поиске, и это очень волнующее чувство. И все же на голом энтузиазме далеко не уедешь. Нужна нормальная научная и материальная база, нужна цель, нужно чувствовать себя востребованным.

Юлия ЛИ
Фото Святослава АКИМОВА

■ ЧТО МЫ ЕДИМ?

СЫР - продукт не первой необходимости, но если к нему привыкаешь, то отказаться не так просто. Вот исчезнут из магазинов в связи с санкционной войной «Маасдам», «Сваля» и «Моцарелла», и что будут делать гурманы и просто любители? Импортозамещения ждать долго, а наши сыры почему-то за последние годы заметно испортились. Почему «Пошехонский», «Голландский», «Российский» не выдерживают конкурентной борьбы? Об этом «Смена» поговорила с заведующей кафедрой технологии молока и пищевой биотехнологии Института холода и биотехнологий НИУ ИТМО, доктором технических наук, профессором Людмилой Забодаловой.

Спасибо Гайдару?

- Людмила Александровна, почему наши сыры за редким исключением такие невкусные? Разучились делать, привыкнув к тому, что в основном сыры поставлялись на наш рынок из-за границы?

- Я хочу встать на защиту отечественных сыров. В России существуют традиции сыроделия, накоплен большой опыт производства различных видов сыров. Однако в последние годы в силу сложившейся ситуации действительно около 40 процентов такой продукции импортировалось. Производство сыров резко сократилось после 1990 года - произошло обвальное падение молочного производства, а выработка жирных сыров снизилась на 52 процента. Хозяйства потеряли большую часть молочных коров - их нечем было кормить. Соответственно упало производство товарного молока, да и качество его было недостаточно высоким. Вот тогда стали использовать растительные жиры при производстве различных молочных продуктов, в том числе и сыров. Это, естественно, изменило вкус не в лучшую сторону, да и называться такой продукт сыром не мог. Позже с введением соответствующих нормативных документов такие сыры стали относить к сырным продуктам.

Капризный продукт

- Таких «ненастоящих» сыров в магазинах хватает и сегодня. В чем причина? По-прежнему нет сыра?

- Сегодня молочное производство восстанавливается, но хорошего сырья не хватает, ведь к качеству молока, из которого делается сыр, предъявляются повышенные требования. Оно должно со-

Сыр сыру рознь

Кто виноват в том, что отечественные сыры такие невкусные? И почему некоторые из них вообще не сыры?



Технология изготовления качественного продукта очень трудоемка и не приносит быстрой прибыли производителю

держат не менее 2,8 процента белка, иметь низкую микробиологическую обсемененность и соответствовать еще целому ряду специальных нормативов, то есть сыропригодным. В частности, при свертывании молока должен образовываться прочный сгусток, хорошо отделяющий сыворотку. Посторонние микроорганизмы могут служить причиной таких пороков сыра, как раннее или позднее «вспучивание». Они приводят к нарушению целостности сырной головки, изменению ее формы, то есть получению некондиционного продукта. Поэтому производители должны тщательно отбирать молоко для выработки сыра, покупать его у проверенных поставщиков.

- А трудно ли добиться, чтобы коровы давали такое чистое и высокобелковое молоко?

- Состав молока во многом зависит от того, чем кормят животных. Рацион должен быть сбалансирован и включать различные виды кормов - и сочные, и комбинированные. Тогда и молоко будет вкусным и жирным. Но главная проблема в том, что недобросовестные изготовители не хотят тратить время и деньги на создание качественного продукта, а в погоне за сиюминутной прибылью используют запрещенные приемы. Сыр - продукт весьма капризный,



Сыров много, а настоящий сыр - на молоке, а не на растительном жире - найти нелегко

требует к себе бережного отношения. Технология изготовления сыра достаточно трудоемкая.

Не все дело в «дырочках»

- Сколько времени требуется для созревания сыра?

- От двух до нескольких месяцев, причем на каждом этапе созревания должны поддерживаться определенные условия по температуре и влажности воздуха. Именно в процессе созревания формируются специфические свойства и вкусовые особенности продукта. Недозревший продукт получается пресным

чего в сыре не хватает?

- Скорее всего, это связано с нарушением режимов посолки сыра, например недостаточна концентрация соли.

- А если дырочек мало - это для конкретного сорта?

- «Дырочки» называются глазками, они обуславливают рисунок сыра, который должен быть типичным для каждого вида. Сравните тот же «Маасдам» и «Российский». Рисунок формируется в процессе созревания в результате деятельности микроорганизмов закваски. Если рисунок не характерный для определенного вида сыра, то была нарушена технология или использовано некачественное молоко.

Сыроварение нуждается в поддержке

- Сыр может содержать пищевые добавки или этот продукт делается только из молока?

- Из молока с добавлением сычужного фермента, хлорида кальция и закваски. Эти компоненты необходимы для получения сгустка и созревания сыра. Из добавок разрешается использовать только бета-каротин для придания цветового оттенка. К сожалению, в последнее время при производстве молочных продуктов достаточно широко используются растительные жиры. Такие продукты относятся к молокосодержащим. Они имеют право на существование при условии использования заменителей молочного жира - качественных растительных жиров, специально предназначенных для этих целей. Но производитель должен указать на упаковке, из каких ингредиентов состоит продукт, и назвать его не «сыром», а «сырным продуктом».

- Какие регионы России традиционно занимают сыроварением и на что они могут рассчитывать в ближайшей перспективе с учетом санкционной войны?

- У нас было много сыродельных производств, расположенных в Краснодарском, Ставропольском и Алтайском краях, Ярославской, Костромской и Тверской областях. На Северо-Западе - в Опочке и в Порхове. Ныне существует оборудование, которое облегчает процесс сыроварения, снижая долю ручного труда. Но длительность изготовления сыра остается прежней. Если производитель будет заинтересован в выпуске качественного сыра, он будет их делать. При умелом подходе можно восстановить и молочные стада. Все в конечном итоге зависит от людей и организации производства в масштабах страны, разумеется, с поддержкой со стороны государства.

Нина БАШКИРОВА
Фото ИТАР-ТАСС
и Святослава АКимова



Некоммерческая организация
«Фонд развития и поддержки
средств массовой информации»

Спонсор рубрики «Туризм»

197022, Санкт-Петербург,
Каменноостровский пр., 67
op@baltmg.ru 327-52-74

реклама

СМЕНА КУРСА

ЕХАТЬ или не ехать? - вот в чем вопрос. Для российских туристов этот вопрос нынче не менее актуальный, чем вечный «быть или не быть?». Катастрофическое положение дел на рынке отечественного турбизнеса, относительное обнищание самих туристов на фоне повышения цен на все подряд, включая и сами путешествия, - все как бы плохо. Но это вовсе не означает, что отдых должен ограничиваться просмотром телевизора в петербургской квартире. Без запоминающейся поездки ваш отпуск будет неполноценным. Итак, как именно организовать свое путешествие?

Турпакету - нет

Осень - замечательная пора для поездок, причем самых разнообразных. И на любимых курортах - будь то Турция, Греция или Кипр - еще жарко, и в очагах культуры - от Парижа до Праги - еще не холодно. Но при этом понятно, что, как бы сильно ни хотелось позагорать на пляже или полюбоваться условной понятой какой башней, еще больше хочется не потерять свои деньги. Гарантировать, что существует хоть одна турфирма, которая стопроцентно завтра не закроется, сейчас никто не сможет. Даже если у вас в одной из них работает близкая родственница или близкая подруга - они могут и не знать о том, что завтра окажутся безработными. Когда карточный домик начинает рушиться, остановить катастрофу уже невозможно...

Но все равно можно съездить отдохнуть. Поверьте, на турфирмах не сошелся клином белый свет. Даже в ту же самую Турцию можно съездить самостоятельно!

Как? Очень просто. Первым делом покупаете биле-

Сам себе туроператор

Чтобы не рисковать, организовать путешествие лучше самостоятельно



Купи билет, забронируй отель - и загорай!

ты. На тот же самый чартер и на рейсовый самолет. Это обойдется вам примерно на 3 - 6 тысяч дороже, чем в турпакете. Но вы переплачиваете за свою безопасность. Зато вы сэкономите на отеле!

Живые деньги

Да-да, совершенно не обязательно приезжать в пляжный отель по туристическому ваучеру. Можно поступить почти точно так же, как если бы вы просто останавливались в обычном отеле в любой точке мира, - то есть забронировать там номер. Правда, чтобы сэкономить,

Гарантировать, что существует хоть одна турфирма, которая стопроцентно завтра не закроется, сейчас никто не сможет.

вам все-таки придется еще и позвонить в выбранный вами отель и обо всем договориться. Да, в Турции есть отели, работающие только с туроператорами. Но в боль-

шинстве отелей не откажутся и от индивидуальных гостей. Хотя бы потому, что это живые деньги, которые отель получит сразу. А от туроператора они могут идти неделями. Соответственно и цена окажется без накрутки российской стороны. Здесь вы сэкономите тысяч 10 - 20 в зависимости от класса отеля и длительности вашего в нем пребывания.

Дальше у вас трансфер из аэропорта в отель. Вы выкли к тому, что, выйдя из здания аэропорта, моментально наталкиваетесь на девушек и молодых людей, держащих в руках таблички с названием туроператора - принимающей стороны.

Вскоре встречающие направляют вас к автобусу, который и довозит до отеля. Но можно поступить и другим образом - самостоятельно заказать индивидуальный трансфер! В Интернете предостаточно таких предложений. Вас, и только вас, встретит автомобиль, причем его водитель будет стоять у выхода из аэропорта и держать табличку не с названием какой-то там фирмы, а с вашей фамилией - что уже приятно. После чего вас с комфортом доведут до места вашего отдыха. Тут вы, вне всяких сомнений, потеряете в деньгах. Примерно от 4 до 8 тысяч рублей. Но вас точно встретят и точно доведут.

Давайте подсчитаем. При определенных раскладах вы можете сэкономить деньги благодаря тому, что все организовывали сами. Немного, но сэкономить. При краткосрочном туре и изначально дешевом отеле вы, вероятно, немного потеряете в деньгах. Но эта сумма окажется весьма символической. И уж точно это разумная цена за ваше спокойствие.

Прага дороже

Если вы едете не на море, а, скажем, в Европу, то турфирмы и вовсе не нужны. Купили билеты, забронировали отель, приехали на место - и радуйтесь жизни. Любые экскурсии можно заказать непосредственно в месте пребывания. При желании даже на русском языке - все решаемо, нужно только проявить минимальную смекалку. И уж точно, если вы будете покупать самостоятельно входные билеты на корриду в Испании или в музей во Франции, то сильно сэкономите!

Да, есть определенные направления, куда ехать с турпакетом всегда было дешевле, чем самостоятельно. Это, например, Прага. Но опять же за спокойствие иногда нужно платить...

Максим ТАЛАНОВ
Фото ИТАР-ТАСС

Пользуетесь ли вы услугами турфирм?

2014 год

19%

Приобретаю в турфирмах полный пакет услуг

5%

Приобретаю отдельные услуги (визы, билеты)

76%

Организовываю свой отдых самостоятельно

2013 год

24%

5%

73%



По данным опроса ВЦИОМа

Благотворительный фонд «АдВита» («Ради жизни») с 2002 года помогает детям и взрослым, больным раком, которые лечатся в больницах Санкт-Петербурга. У людей, которые обращаются в фонд за помощью, очень разные истории и обстоятельства, объединяет их только одно: страшная беда, обрушившаяся на близких, с которой они не могут справиться самостоятельно, а государство или страховые компании не могут или не хотят оплатить им лечение.

Фонд «АдВита» - это команда быстрого реагирования: рак не может ждать; чем быстрее начать лечение, тем больше шансов вылечиться. У современной медицины очень много возможностей справиться с этой грозной болезнью, только зачастую на это нужны очень большие деньги.

Наша общая задача - сделать так, чтобы жизнь человека не зависела от того, есть у него средства на лечение или нет. Мы обращаемся ко всем неравнодушным людям: пожалуйста, помогите нашим детям выздороветь! Без вашей помощи у них нет будущего.

Андрей Раганян

7 лет.
Острый лимфобластный лейкоз

БЕДА пришла в семью Раганян совершенно неожиданно в апреле 2011 года, когда Андрею было 4 годика. Буквально за какой-то месяц прекрасный, энергичный, здоровый мальчик, звезда детского сада, неожиданно стал бледным, постоянно хотел спать.

МАМА обошла с сыном несколько поликлиник и больниц Сочи, но диагноз Андрею поставить не могли, а состояние его все ухудшалось. С подозрением на гепатит Андрей попал в инфекционную больницу. Там предположили, что проблема - в почках, и направили в Краснодарскую детскую краевую клиническую больницу, где его немедленно положили в реанимацию и сделали переливание крови. На следующий день у Андрюши взяли пункцию костного мозга, а еще через день начали



проводить химиотерапию. У ребенка диагностировали острый лимфобластный лейкоз.

Во время длительного лечения было все: на фоне введения «химии» - и эпилептические приступы, и отек обоих легких, и ожог пищевода. Болезнь в конце концов отступила, однако ремиссия

продержалась только два года. Прошлым летом, когда Андрей с мамой уже подали заявление в школу, покупали учебники и выбрали самые красивые яркие тетрадки, мальчик стал жаловаться на сильнейшие головные боли и боли в спине. Пришлось вернуться в больницу, где у Андрея диагностировали рецидив. Ребенок очень тяжело воспринял эту новость, поначалу даже отказывался лечиться, уговаривали и родители, и врачи...

Краснодарские медики направили Андрея в Санкт-Петербург, в НИИ детской онкологии, гематологии и трансплантологии им. Р. М. Горбачевой, где в конце сентября 2013 года ему провели трансплантацию костного мозга от сестры Аси. Все прошло успешно, Андрюша восстановился и уехал домой, начал заново привыкать к нормальной жизни, увлеченно готовился

к школе, старательно учился читать и считать. Кто бы мог подумать, что через год все повторится: возврат болезни, трансплантация... На этот раз врачи решили сделать мальчику пересадку от мамы, она прошла буквально на днях.

Во время восстановительного периода Андрею понадобятся противовирусные, противогрибковые препараты, а также антибиотики, стоимость которых не покрывается квотой. Сейчас мальчику назначен длительный прием противогрибкового препарата «Вифенд» - 23 228 рублей за упаковку, которой хватает на одну неделю.

Когда близкий человек болеет так долго и так тяжело, финансовые возможности даже крепко стоявшей на ногах семьи полностью иссякают. Родители Андрюши бессильны помочь своему сыну, но это можем сделать мы с вами.

Спасем детей вместе!

Благотворительный фонд «АдВита» и газета «Смена» обращаются к читателям с просьбой об оказании помощи детям, больным раком

Гордей Чагин

16 лет.
Острый лимфобластный лейкоз

КОГДА Гордей оканчивал 7-й класс, в его родном городе Ейске открылся казачий кадетский корпус, и мама предложила сыну сменить обычную общеобразовательную школу на это учебное заведение. Гордей легко согласился, сдал вступительные экзамены и в сентябре 2012 года надел красивую кадетскую форму.

И БЫЛ поначалу не рад... Чтобы заработать выходные дома, надо не получать плохих оценок и дисциплину не нарушать. Телевизор и компьютер строго дозированы: никаких развлече-

тельных программ, никаких «игрушек». Но постепенно мальчик втянулся в «суровые мужские будни». Заниматься борьбой и джигитовкой оказалось гораздо интереснее, чем бродить с виртуальным пистолетом в виртуальных мирах. Когда кадеты выходили за ворота корпуса, «гражданские» ребята смотрели на них с завистью, а девочки - с любопытством. Это, разумеется, очень повышало самооценку. Гордей решил стать военным и даже наметил себе высшее учебное заведение - Институт береговой охраны ФСБ в Анапе. Кто тогда знал, что в планы мальчика вмешается болезнь?

Осенью следующего года Гордей перенес вирусную инфекцию, после которой уровень лейкоцитов долгое время оставался ненормально высоким, а лечение не давало никаких результатов. В ноябре 2013 года мальчика экстренно госпитализировали в отделение онкологии и гематологии Детской краевой клинической больницы города Краснодара, где после пункции костного мозга был поставлен диагноз: «острый лимфобластный лейкоз». Гордею начали проводить химиотерапию, но врачи сразу предупредили, что при его разновидности заболевания неизбежно по-

требуется трансплантация костного мозга. Поэтому в феврале 2014 года Гордей с мамой приехали для консультации и дальнейшего лечения в Петербург, в НИИ детской онкологии, гематологии и трансплантологии им. Р. М. Горбачевой.

К сожалению, после первой пересадки, которая прошла в апреле этого года, донорский костный мозг не прижился. А для повторной потребовались дорогостоящие препараты «Атгам» (184 160 рублей), «Милеран» (29 120 рублей), «Флугарда» (16 500 рублей). Семья Гордея никогда не жила богато - мама растит сына одна. А



в последнее время из-за болезни ребенка она не имеет возможности работать. Купить такие дорогие препараты ей не по силам.

Уважаемые читатели «Смены»! Если вы хотите помочь Андрею Раганяну, Гордею Чагину и другим детям, больным раком, вы можете выбрать тот способ помощи, который вам удобен.

● **Филиал «Петровский» банка «Открытие»**

Зайдите в любое отделение филиала «Петровский» банка «Открытие», возьмите специальную квитанцию фонда «АдВита» и впишите в нее сумму пожертвования.

Комиссия за перевод пожертвования не взимается.

● **Сбербанк**

Внесите пожертвование через банкоматы банка, нажав последовательно: «Главное меню» - «Поиск получателя платежа» - «Поиск по названию» - «АдВита» - «Поиск». После того как на экране появятся две

надписи с названиями фонда, необходимо выбрать: «БФ АДВИТА ПОЖЕРТВОВАНИЯ».

Также можно перечислить пожертвование в отделении банка с помощью операциониста, указав в качестве получателя «БФ АДВИТА».

Комиссия за перевод не взимается.

Вы также можете:

● **Стать донором крови или костного мозга**

Для этого позвоните по телефону 33-727-33 с 10.00 до 18.00 по рабочим дням.

● **Стать волонтером фонда**

Для этого позвоните по вышеуказанному телефону или заполните на сайте фонда анкету, и мы найдем вам дело по душе.

СПАСИБО ВСЕМ, КТО ПОМОГАЕТ ДЕТЯМ ЖИТЬ

ОАО «Российский аукционный дом» (ОГРН 1097847233351, ИНН 7838430413, место нахождения: 190000, Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. В, т. (812) 334-26-04, 8 (800) 777-57-57, e-mail: kaupinen@auction-house.ru (далее - Организатор торгов, ОТ), действующее на основании договора поручения с конкурсным управляющим ООО «Фазтон Девелопмент Групп» (адрес: 195248, Санкт-Петербург, Обьездное шоссе, дом 15, лит. А, ИНН 7806143575, ОГРН 1037816046531) (далее - Должник) Бондаренко А. А. - Член НП «Саморегулируемая организация арбитражных управляющих Центрального федерального округа» (место нахождения: 109316, Москва, Остаповский проезд, д. 3, строение 6, оф. 201, 208, ИНН 7705431418, ОГРН 1027700542209), www.paucfo.ru, info@paucfo.ru, (495) 287-48-60, 287-48-61), почт. адрес: 119297, г. Москва, а/я 2, СНИЛС № 022-903-428-19, ИНН 772908999874 (далее - КУ), действующий на основании Определения Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 01.08.2014 по делу № А56-55848/2010, сообщает о проведении открытых электронных торгов на электронной площадке ЗАО «Сбербанк-АСТ» по адресу в сети Интернет: www.sberbank-ast.ru (далее - ЭП), путем проведения аукциона, открытого по составу участников с открытой формой подачи предложений о цене. На кадастровый номер 78:11:5602:1, по адресу: г. Санкт-Петербург, территория предприятия «Ручьи», участок 23 (Беляевка) (далее - Объект).

Обременение: Зона воздушных линий электропередач - 16 кв. м. Ипотека в пользу ОАО «АБ «РОССИЯ».

По сведениям ЕГРП, в отношении Объекта зарегистрирован арест. В соответствии с ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» с даты принятия арбитражным судом решения о признании должника банкротом и об открытии конкурсного производства снимаются ранее наложенные аресты на имущество должника и иные ограничения распоряжения имуществом должника.

Начальная цена Объекта: 88 000 000 руб. (НДС не облагается). Задаток - 20 % от начальной цены Объекта, шаг аукциона - 5 % от начальной цены Объекта.

Ознакомление с Объектом осуществляется в течение срока приема заявок по адресу: г. Санкт-Петербург, территория предприятия «Ручьи», участок 23 (Беляевка), по предварительному согласованию даты и времени с Конкурсным управляющим по телефону 8-915-138-04-57 либо по адресу электронной почты bondarenko.fdg@gmail.com.

Задаток должен поступить на один из счетов ОТ не позднее 13.11.2014. Реквизиты расчетного счета для внесения задатка: Получатель - ОАО «Российский аукционный дом» (ИНН 7838430413, КПП 783801001):

№ 40702810855230001547 в Северо-Западном банке Сбербанка России (ОАО) г. Санкт-Петербург, к/с № 30101810500000000653, БИК 044030653;

№ 40702810935000014048 в ОАО «Банк Санкт-Петербург», к/с № 30101810900000000790, БИК 044030790;

№ 40702810100050002133 в Филиал С-Петербург ОАО Банка «ФК Открытие», к/с № 30101810200000000720, БИК 044030720.

Фактом внесения денежных средств в качестве задатка на участие в торгах претендент подтверждает согласие со всеми условиями проведения торгов, опубликованными в настоящем сообщении, и условиями договора о задатке (договора присоединения), опубликованными на ЭП. К участию в торгах допускаются любые юр. и физ. лица, представившие в установленный срок заявку на участие в торгах и перечислившие задаток в установленном порядке. Заявка на участие в торгах подается через личный кабинет на ЭП, оформляется в форме электронного документа, подписывается электронной цифровой подписью участника торгов и должна содержать сведения и приложения согласно требованиям пункта 4.3 Прил. № 1 к Приказу Минэкономразвития РФ № 54 от 15.02.2010: а) обязательство участника торгов соблюдать требования, указанные в сообщении о проведении торгов; б) действительную на день представления заявки на участие в торгах выписку из ЕГРЮЛ или засвидетельствованную в нотари. порядке копию такой выписки (для юр. лица), действительную на день представления заявки на участие в торгах выписку из ЕГРИП или засвидетельствованную в нотари. порядке копию такой выписки (для инд. предпринимателя, далее - ИП), копии документов, удостоверяющих личность (для физ. лица), надлежащим образом заверенный перевод на русский язык документов о гос. регистрации юр. лица или гос. регистрации физ. лица в качестве ИП в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностр. лица), копию решения об одобрении или о совершении крупной сделки, если требование о необходимости наличия такого решения для совершения крупной сделки установлено законодательством РФ и (или) учр. документами юр. лица и если для участника торгов приобретение имущества (предприятия) или внесение денежных средств в качестве задатка являются крупной сделкой; в) фирменное наименование (наименование), сведения об организационно-правовой форме, о месте нахождения, почт. адрес (для юр. лица), ФИО, паспортные данные, сведения о месте жительства (для физ. лица), номер телефона, адрес эл. почты, ИНН; г) копии документов, подтверждающих полномочия руководителя (для юр. лица); д) сведения о наличии или об отсутствии заинтересованности заявителя по отношению к должнику, кредиторам, КУ и о характере этой заинтересованности, сведения об участии в капитале заявителя КУ, СПО арбитражных управляющих, членом или руководителем которой является КУ.

Решение ОТ об определении победителя торгов принимается в день подведения результатов торгов, протокол размещается на ЭП. Проект договора купли-продажи (далее - ДКП) размещен на ЭП. ДКП заключается с ПТ в течение 5 дней с даты получения победителем торгов ДКП от Конкурсного управляющего. Оплата - в течение 30 дней со дня подписания ДКП на специальный банковский счет № 40702810400030004759 в Банке ВТБ (ОАО) (Дополнительный офис № 3 «Тургеневский»; г. Москва, ул. Мясницкая, д. 35), к/с № 30101810700000000187, БИК 044525187.

Решением Арбитражного суда Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 15.04.2013 г. по делу № А56-55848/2010 ООО «Фазтон Девелопмент Групп» (195248, г. Санкт-Петербург, Обьездное шоссе, д. 15, литер А; ОГРН 1037816046531; ИНН 7806143575) признано банкротом, Определением Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 01.08.2014 г. по делу № А56-55848/2010 конкурсным управляющим утвержден Бондаренко А. А. (ИНН 772908999874; СНИЛС 022-903-428-19) член НП «Саморегулируемая организация арбитражных управляющих Центрального федерального округа» (109316, г. Москва, Остаповский проезд, д. 3, стр. 6, оф. 201, 208; ОГРН 1027700542209; ИНН 7705431418).

Организатор торгов - ЗАО «Ривер Консалт» (ОГРН 5087746125242; ИНН 7721633010; почтовый адрес: 101000, г. Москва, пер. Архангельский, д. 9, стр. 1, оф. 6; адрес электронной почты: rivertorg@mail.ru; тел. 8-985-132-0311) сообщает о проведении торгов по продаже имущества ООО «Фазтон Девелопмент Групп», находящегося в залоге у Открытого акционерного общества «Банк ВТБ», в форме аукциона, открытого по составу участников с открытой формой подачи предложений о цене имущества, а именно:

Лот № 1: Земельный участок, кадастровый номер 78:11:5606Б:23, общей площадью 198 010 (Сто девяносто восемь тысяч семьдесят) квадратных метров, место нахождения: г. Санкт-Петербург, территория предприятия «Ручьи», участок 22 (Беляевка), назначение (категория земель) - земли населенных пунктов. Начальная цена лота № 1 - 326 200 000,00 руб. (НДС не облагается).

Торги состоятся в электронной форме на электронной торговой площадке ЗАО «Новые информационные сервисы» (ИНН/КПП 7725752265/770401001, ОГРН 1127746228972, адрес: 119034, г. Москва, Барыковский пер., д. 4, стр. 2) 14.11.2014 г. в 11:00. Адрес электронной торговой площадки в сети Интернет - http://nisp.ru.

Величина повышения начальной цены имущества (шаг аукциона) устанавливается в размере 5 (пять) процентов от начальной цены лота по каждому торгам. Шаг аукционов остается единым до конца торгов.

Для участия в торгах заявителю необходимо представить в электронном виде заявку на участие в торгах, которая должна содержать следующие сведения: наименование, организационно-правовую форму, место нахождения, почтовый адрес (для юридического лица) заявителя; фамилию, имя, отчество, паспортные данные, сведения о месте жительства (для физического лица) заявителя; номер контактного телефона, адрес электронной почты заявителя.

Заявка на участие в торгах должна содержать также сведения о наличии или об отсутствии заинтересованности заявителя по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему и о характере этой заинтересованности, сведения об участии в капитале заявителя конкурсного управляющего, а также сведения о заявителе, саморегулируемой организации арбитражных управляющих, членом или руководителем которой является конкурсный управляющий.

К заявке прилагаются следующие документы: выписка из единого государственного реестра

юридических лиц (для юридического лица), выписка из единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей (для индивидуального предпринимателя), датированная не ранее чем за 30 (тридцать) календарных дней до даты представления заявки на участие в торгах, документы, удостоверяющие личность (для физического лица), надлежащим образом заверенный перевод на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица или государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица); документы, подтверждающие полномочия лица на осуществление действий от имени заявителя (в соответствии с законодательством Российской Федерации).

Продолжительность приема заявок на участие в торгах с 00:00 29.09.2014 г. по 00:00 08.11.2014 г.

Решение о признании заявителей участниками торгов оформляется протоколом об определении участников торгов.

Ознакомление с имуществом производится с момента публикации сообщения и до окончания приема заявок по предварительной записи по тел. 8-985-132-0311.

Задаток в размере 10% от начальной цены лота должен быть внесен в срок до 07.11.2014 г. на банковский счет ЗАО «Ривер Консалт» (р/с № 0702810790710636501 в ОАО «Промсвязьбанк», г. Москва, к/с 3010181060000000119, БИК 044583119). Датой внесения задатка считается дата зачисления суммы задатка на банковский счет ЗАО «Ривер Консалт». Подписание договора задатка с Организатором торгов не требуется. В графе «Назначение платежа» платежного поручения о внесении задатка указывается: «Задаток за участие в торгах по продаже имущества ООО «Фазтон Девелопмент Групп».

Претенденты, чьи задатки не поступили на счет до указанного срока, к участию в торгах не допускаются.

Подведение итогов будет производиться 14.11.2014 г. на электронной торговой площадке http://nisp.ru.

Победителем торгов признается участник, предложивший в ходе торгов наиболее высокую цену.

В течение 5 (Пяти) дней с даты подписания протокола о результатах торгов конкурсный управляющий направляет победителю торгов предложение заключить договор купли-продажи имущества/лота с приложением проекта договора в соответствии с представленным победителем торгов предложением о цене имущества/лота.

В случае отказа или уклонения победителя торгов от подписания данного договора в течение 5 (пяти) дней с даты получения указанного предложения конкурсного управляющего, внесенный задаток ему не возвращается и он лишается права на приобретение имущества.

Полная оплата должна быть произведена в течение 30 календарных дней с момента заключения договора купли-продажи на специальный банковский счет ООО «Фазтон Девелопмент Групп» указанный в договоре купли-продажи, заключаемого по итогам торгов (проект договора купли-продажи опубликован на электронной торговой площадке ЗАО «Новые информационные сервисы»).

Закрытое акционерное общество «Морские комплексы и системы плюс» 199034, г. Санкт-Петербург, 13-я линия, д. 6-8, литер А, офис 43Н, тел. (812) 325-38-06
Уважаемые акционеры!

Закрытое акционерное общество «Морские комплексы и системы плюс» уведомляет, что Наблюдательный совет принял решение об изменении лица, осуществляющего ведение реестра акционеров, утвердил регистратора Общества, имеющего лицензию на осуществление деятельности по ведению реестра. Дата принятия решения - 22 сентября 2014 года.

Полное наименование, место нахождения, почтовый адрес, иные реквизиты утвержденного регистра-

тора, с которым заключен договор на ведение реестра акционеров:

Закрытое акционерное общество «Компьютершер Регистратор», Санкт-Петербургский филиал

Место нахождения: 194044, г. Санкт-Петербург, Беловодский пер., д. 6

Почтовый адрес: 194044, г. Санкт-Петербург, Беловодский пер., д. 6

Телефон/факс: (812) 542-12-49/(812) 591-78-39

Дата заключения договора на ведение реестра акционеров с новым регистратором - 26 сентября 2014 г.

Дата начала ведения реестра акционеров новым регистратором - 26 сентября 2014 г.

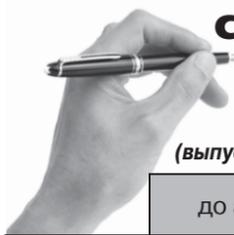
ПОДПИСКА-2015

Уважаемые читатели!

Продолжается ОСНОВНАЯ подписка на газету «Смена»

на 1-е полугодие 2015 года во всех почтовых отделениях Санкт-Петербурга и Ленинградской области, а также в РЕДАКЦИИ.

Ждем вас с 11 до 18 часов по адресу: ул. Мира, д. 34, лит. А. Как добраться: от ст. метро «Выборгская» автобусом № 14 или пешком от ст. метро «Горьковская», «Петроградская».



Стоимость подписки на 6 месяцев (25 выпусков)

Индекс 55003

(выпуск с ТВ-программой по понедельникам)

	до адресата	до востребования
Почтовые отделения	579 руб. 12 коп.	543 руб. 42 коп.
Редакция газеты	540 руб.	510 руб.

Льготная подписка для ветеранов войны, инвалидов 1-й и 2-й групп

Индекс 55003-Л

(выпуск с ТВ-программой по понедельникам)

Почтовые отделения	509 руб. 46 коп.	480 руб. 90 коп.
--------------------	-------------------------	-------------------------

Тел. 334-35-57

Тигренок Мура отправят в космос?

В «Спокойной ночи, малыши!» появится компьютерная зверюшка

НОВЫЙ ГЕРОЙ

В ОКТЯБРЕ в знаменитой детской телепередаче «Спокойной ночи, малыши!» будет новый персонаж. Вместе с кукольными Хрюшей, Филей, Степашкой и Каркушей в разговор с ребятишками вступит компьютерный тигренок Мур.

ОДИН из ведущих «Спокойной ночи, малыши!» музыкант Дмитрий Маликов заметил в разговоре с корреспондентом «Смены», что передаче только что исполнилось полвека и она сильна именно традицией. Почему же тогда нужен новый персонаж?

Из поколения в поколение переходит любовь к этой вечерней встрече со сказкой и с любимыми героями, - говорит Дмитрий Маликов. - Если это консерватизм, то очень здоровый консерватизм, объединяющий многих в тот момент, когда зазвучит песня «Спят усталые игрушки...». Но, с другой стороны, сегодня, когда детишки увлечены всякими гаджетами, надо было представить им более современного героя. Так появился компьютерный амурский тигренок, которого назвали Муром.

Создатели нового персонажа надеются, что его не постигнет печальная участь ушедших в прошлое Шустрика и Мямлика, зайца Тепы или кота Цап-Царапыча, которых маленькие зрители так и не полюбили. В крайнем случае они готовы придать зверюшке тот же вид мягкой игрушки, что присущ лидерам рейтин-



Скоро ребятишки познакомятся с новым другом Филей, Хрюшей и Степашкой

га симпатий детей - Хрюше со Степашкой.

Пока же первые передачи пройдут с суперсовременным компьютерным героем. Мур будет улыбаться, разговаривать, здороваться за руку и вытворять те трюки, которые мягкой игрушке не под силу. На него возлагаются и весьма серьезные обязанности: он расскажет о природе, о своих «сородичах» - амурских тиграх, о том, как люди борются за сохранение этих полосатых хищников. Более того, в том или ином виде тигренок Мура планируют отправить в космос.

Детали проекта хранят в тайне. Так же, как и то, чем будет заниматься на орбите

подрастающий хозяин тайги. Однако предполагается, что в одной из передач «Спокойной ночи, малыши!» Мур проведет прямой эфир с борта летательного аппарата.

Можно спорить, чему учат гаджеты, а вот то, что «Спокойной ночи, малыши!» учат добруму, - это точно. На собственной презентации тигренок Мур тоже заверил: «Я вас научу только хорошему!» Так что у него лишь формат остросовременный, а по сути - он тоже консерватор в самом лучшем смысле этого слова и последователь полувековых традиций любимой детской передачи.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Интерпресс

Народ опять безмолвствует...

Новое ток-шоу Первого канала пока ничем не отличается от старых

ТЕЛЕРЕВИЗОР

ТЕМ, кто устал от политических ток-шоу, Первый канал решил предложить... политическое ток-шоу. Потому что программа «Время покажет», которая анонсировалась как ток-шоу для народа и с участием народа, пока ничем не отличается от той же программы «Политика», которую ведет на том же Первом тот же Петр Толстой.

ПРАВДА, в соведущие Толстому, вместо Александра Гордона из «Политики», предоставили Екатерину Стриженову. Которая до этого вела с тем же Гордоном примерно в то же время некое ток-шоу на тему личной жизни. Такой вот «дом, который построил Эрнст...».

При этом можно только удивляться, как человек с одинаковым энтузиазмом может обсуждать первые полету и измены и проблемы украинских беженцев. Тем не менее это прекрасно удаётся и Гордону, и Стриженовой.

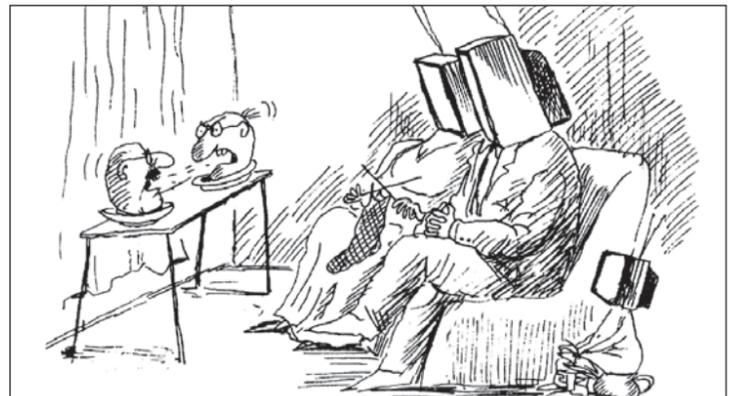
Ну а уж гости в студии - это всегда дата и подобного рода программ. И большую часть из них составляют популярные депутаты и не очень популярные певцы и актеры. Они тоже могут обсуждать все что угодно. Только вот обещанному «народу», которого опять посадили куда-то на задние ряды, слово дается редко и быстро «отнимается». Ну а «профессионалы» этого дела разливаются соловьями.

А вот насчет волнующих всех тем создатели нового ток-шоу долго не заморачивались - украинский вопрос на повестке дня с первого выпуска программы и по сию пору. И он, конечно, волнует всех и каждого. Его и обсуждают. Понятно, что делать это можно долго.

Только, может, «народ» все-таки интересуется что-то еще? И стоит спросить его об этом. А также услышать ответы именно «народа» на волнующие его темы. А иначе не было смысла менять «Время обедать» на «Время покажет».

Анна ТАРАСОВА

Рисунок Виктора БОГОРАДА



МИНИ-АФИША

Проект «Школа новой музыки»

30 сентября
Новая сцена
Александринского театра

БЫЛО когда-то такое популярное мероприятие - музыкальный ликбез для детей «Музыка от А до Я». «Школа новой музыки» - что-то подобное, только с учетом современных реалий. Первый концерт абонемента называется «Дуэль композиторов», а «сразятся» на этой дуэли композитор из века XVIII Йоханн Кунау с Сонатой № 1 «Давид и Голиаф» и наш современник Анатолий Королев, сочинивший свой ответ Кунау. Победителя, понятно, здесь не будет. А вот Анатолий Королев еще и проведет мастер-класс.

Марафон День музыки

1 октября
Театр «Зазеркалье»

ЦЕЛЫЙ день - с 13 до 22 - в театре «Зазеркалье» будут проходить самые разнообразные музыкальные мероприятия. От концертов и спектаклей до квеста на соответствующую тему для школьников. Еще можно будет присутствовать на репетиции оркестра, посмотреть, как работают различные театральные цеха, а в финале марафона услышать мелодии из популярных мюзиклов и джазовые импровизации. В общем, музыку по душе услышит любой желающий.

Концерт Группа «Billy's Band»

3 октября
На сцене ТЮЗа

«ШУТКА для друзей», как изначально позиционировала себя группа «Billy's Band», со временем превратилась в коллектив, ставший даже своеобразным символом нашего города. Так как играют музыканты во главе с Билли Новиком очень питерскую музыку, которую сами называют «развеселым отчаянием». Вот и на сцене ТЮЗа они сыграют театрализованный концерт «Игры в Тома Уэйтса», а последний, как известно, очень любил «хорошую музыку об ужасных вещах». Ее и услышим.

Подготовила
Анна ВЕТЛИНСКАЯ



Удивительное рядом: Холмс целится из нагана советского производства



На выставке выяснится, какой из этих револьверов принадлежал инспектору Лестрейду

Пером и наганом

В Музее артиллерии можно увидеть, из чего стрелял Шерлок Холмс

КНИЖНОЕ ОРУЖИЕ

ВЫСТАВКА «Оружие Шерлока Холмса. Мифы и реалии» открылась в Военно-историческом музее артиллерии, инженерных войск и войск связи. Это первая из серии экспозиций, которые музей решил посвятить приближающемуся Году литературы в России. Она рассказывает о видах оружия, описанных в произведениях Артура Конан Дойла.

ТРОСТЬ и хлыст, шпага и револьвер - все эти виды оружия упоминаются в рассказах и повестях о Холмсе. Именно их аналоги представили петербуржцам сотрудники Артиллерийского музея. Они нашли и духовое ружье, и армейский «Webley-

Scott», что был в распоряжении доктора Ватсона, и револьвер инспектора Лестрейда.

В залах музея можно не только увидеть «книжное» оружие, но и узнать, в каком именно произведении оно упомянуто и какими боевыми свойствами обладает.

Добрую половину выставки занимает арсенал, использованный в фильмах Игоря Масленникова о великом сыщике. Специалисты-оружейники отмечают, что авторы киносаги серьезно потрудились над созданием аутентичной атмосферы, дав в руки героям по большей части именно то оружие, которое было в ходу в Англии конца XIX века. Однако есть и весьма неожиданные «подмены», хорошо заметные профессионалам. Например, в одном из эпизодов Василий Ливанов в образе Шерлока Холмса стреляет

во врага из нагана советских времен. А Николай Крюков, исполнивший роль полковника Морана, вообще не мог стрелять у Рейхенбахского водопада. Оказывается, у фуллера, в котором хранилось ружье, нижняя крышечка открыта, а это значит, что Моран свое ружье давным-давно... потерял!

Как сообщили «Смене» сотрудники музея, они намерены посвятить Году литературы целый комплекс выставок, связанных прежде всего с русской классической словесностью. Сегодня обсуждается возможность показать петербуржцам литературное оружие из «Капитанской дочки» Александра Пушкина, «Войны и мира» Льва Толстого, «Героя нашего времени» Михаила Лермонтова и «Записок охотника» Ивана Тургенева.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКИМОВА



Полковник Моран потерял одно из этих ружей

В Стрельне уже встретили Новый год

Петербуржцы приняли участие в съемках комедии «Ёлки 1914»

СНЯТО!

НА ДНЯХ в Константиновском дворце завершились съемки финальной сцены очередной серии знаменитых «Ёлок». Здесь, в прекрасных старинных интерьерах, прошел новогодний бал, в котором наравне с профессиональными актерами приняли участие все желающие петербуржцы.

УСЛОВИЕ для жителей нашего города было только одно: правильно экипироваться. Ведь по сюжету бал в Константиновском - новогодний. Организаторы попросили дам быть в вечерних платьях, а джентльменов - в костюмах и светлых рубашках. Таковых оказалось немного, но совершенно достаточно, чтобы блеснуть перед камерой. Через три месяца они смогут продемонстрировать друзьям и знакомым, как эффектно выглядят в

одном кадре с Александром Половцевым, Дато Бахтадзе и Верой Панфиловой.

Те же, кто не соблюдал дресс-код и не прошел фейс-контроль, получили удовольствие, наблюдая, как снимается кино. Эта серия «Ёлок» в определенной степени отличается от предыдущих. Во-первых, посвящена она событиям столетней давности, во-вторых, некоторые из новелл сняты по рассказам русских классиков, а в-третьих, снимали сюжеты прославленные режиссеры. Это и позволило Ивану Урганту и Сергею Светлакову - актерам, ставшим символами «Ёлок», показать себя с неожиданной стороны: они прекрасно держат стиль той далекой эпохи и даже шутки выдают без всякого нажима, изящно. К слову, именно новеллу под названием «Дом» с их участием снял создатель всего вечнозеленого проекта Тимур Бекмамбетов. Режиссер четыре года ниче-

го не снимал, только продюсировал, и длительный отдых от съемочной кутерьмы явно пошел ему на пользу...

Исключительно мила и свежа также новелла о фигуристах, снятая триумфатором недавнего «Кинотавра» режиссером Александром Коттом. В ней герой (Артур Смольянинов) разрывается

между любовью к фигурному катанию и государственной службой.

- Я никогда не снимал спортивные соревнования, скольжение по льду, - признается Александр Котт, - и мы с коллегами с азартом придумывали способы, как эффектно показать эту историю, которая одновременно

про спорт и про любовь.

Чуть не пострадал при съемках новеллы «Медведь» режиссер Юрий Быков. Причем отнюдь не из-за злобности хищника по имени Степа, а из-за его чрезмерной ласковости. Огромный зверь лез целоваться к актерам Яну Цапнику и Виктору Вержбицкому, а вот режиссера все норовил обнять. Да так, что чуть ребра ему не переломал! Но все завершилось хорошо: как в жизни, так и на съемочной площадке.

Вообще задор и даже дуракаваляние героев «Ёлок 1914» не затмили в фильме главного. Когда в Константиновском дворце наши современники кружат в вальсе, встречая 2015-й год, ощущается, что память о самом лучшем - веселом и немного грустном, произошедшем сто лет назад, жива, - а история нашей страны не только достойна, но и увлекательна. А значит, праздник кино удался!

Людмила АНДРЕЕВА



Финальный эпизод новогоднего бала в Константиновском дворце удался на славу!

Татьяна ТКАЧ: «Раньше снимали кадрами, а теперь - километрами»

Исполнительница ролей любимой жены Абдуллы и подружки Фокса не терпит халтурщиков

В ГОСТЯХ
У «СМЕНЫ»

30 СЕНТЯБРЯ принимает поздравления с юбилеем народная артистка России Татьяна Ткач. Проведя чуть ли не полвека на театральной сцене, она так и не приобрела повадок примы: по сей день чрезвычайно искренняя, задушевная, хотя могла бы и возгордиться от того, что среди своих ровесниц она, пожалуй, самая востребованная актриса Петербурга. «На Ткач» ставят спектакли, «на Ткач» пишут роли. А еще на нее идет зритель. Потому что у незвездной звезды родное лицо, не утратившее ни грама привлекательности, и наш, славянский характер, в котором сочетаются доброта и бескорыстное служение своему призванию.

«По Парижу в кальсонах? Только я!»

- Татьяна Дмитриевна, после фильма «Бег», наверное, немногие запомнили вашу фамилию, но уж в лицо наверняка узнавали все. Правда, что на роль Люски вас утвердила сама Елена Сергеевна Булгакова, вдова писателя?

- Правда. Она внимательно просматривала все кинопробы. Иногда уверенно говорила: «Да, подходит». А иногда происходили мистические вещи. Елена Сергеевна уединялась со словами: «Пойду посоветуюсь с Мишей». Через некоторое время возвращалась и выносила вердикт. Когда я приехала на пробы, вид у меня был невыигрышный: я попала под ливень. Но Елена Сергеевна сразу сказала: «Вот Люська, живая Люська!» Оказывается, много лет назад они с Михаилом Афанасьевичем ехали в поезде и встретили прототип этой героини, а я на нее была очень похожа.

- Вашим партнерам не так повезло?

- На роль генерала Чарноты кроме Михаила Ульянова пробовались многие. Например, Николай Гринько

и Павел Луспекаев. Общим желанием было, чтобы играл Павел Борисович. Но создатели фильма побоялись, что он не выдержит повышенной нагрузки: Луспекаев уже серьезно болел, а съемки в те времена длились долго. Павел Борисович звонил мне: «Да кто же сможет пройтись по Парижу в кальсонах? Только я!»

- И как вам работалось с Ульяновым вместо Луспекаева?

«Сейчас как? Артисты на площадке - по двенадцать часов, должны сразу схватывать ситуацию, не задавать никаких вопросов, не требовать дублей и уж тем более - репетиций. Сыграл - и быстренько с площадки, не мешай. А как идет кастинг? Актеров выбирает не режиссер, а продюсер. По фотографиям. Ни о каком ансамбле, ни о каком взаимопонимании речи нет».

- Сложилась не только работа в кадре, сложились теплые человеческие отношения. Ведь тогда снимали вдумчиво. Мы долго жили под Москвой всей съемочной группой, снимали зимнюю натуру. А там то облако не то, то снег не тот, то свет... Поэтому было время пообщаться, подружиться. Без усталости репетировали... Потом на площадке уже понимали друг друга с полуслова. Не то что сегодня: прибегу на площадку играть маму героя, с ходу произношу: «Сынок, милый!» А сама еще и лица «сынка» не успела разглядеть...

Бандиткой будешь?

- Ну не будем скрывать, что вы и лица Фокса не успели разглядеть, хотя играли его подружку, «любовь с интересом, лежбище»...

- Да, мы тогда с Александром Белявским не пересеклись, ведь вместе в кадре не встречались. Вообще, Слава Говорухин пригласил меня в «Место встречи изменить нельзя», чтобы познакомиться вовсе не с Белявским. Он позвонил и сказал: «Есть у меня роль одной бандитки,

но не в этом дело. Ты же любишь Высоцкого? А тут есть прекрасная возможность с ним пообщаться». Я тут же поехала в Одессу. Несколько дней мы жили в гостинице. И каждый вечер Высоцкий устраивал великолепное действо: пел, рассказывал, пародировал... Удивительной душевной щедрости был человек!

- А каким в жизни был ваш «муж» Абдулла из «Белого солнца пустыни»?

- Пока мы не увидели грузинского актера Хахи Кавсадзе, пошучивали: мол, не начнет ли он пользоваться гаремом? Однако замечательный человек Кавсадзе обожал свою жену, вместе с которой и приехал на съемки. Вообще, когда режиссер талантливый, он и людей приглашает на съемки душевных. Один Анатолий Кузнецов чего стоит! Золотой человек! Меркантильных, нехороших типов редко тогда можно было встретить в кинематографе. Все жутко любили свою профессию и считали счастьем сниматься даже без гонорара. Сейчас, когда мы, люди старой школы, встречаемся - буквально бросаемся навстречу друг другу... Всех нас объединяет нетерпимость к халтуре, к формализму. От них мы вянем, как цветок, лишенный солнца.

Для многих зрителей Татьяна Ткач - родной человек

Секрет «Золотой МИНЫ»

- Пожалуйста, помогите разгадать загадку о кино. Вот ведь сценарий фильма «Золотая мина», в котором вы сыграли потерпевшую Дроздовскую, не сильно-то талантливее, скажем, сценариев первых сезонов «Улиц разбитых фонарей», а кино получилось стоящее, нестандартное. В чем причина?

- Прежде всего в том, что раньше снимали кадрами, а теперь километрами. Сейчас как? Артисты на площадке - по двенадцать часов, должны сразу схватывать ситуацию, не задавать никаких вопросов, не требовать дублей и уж тем более - репетиций. Сыграл - и быстренько с площадки, не мешай. А как идет кастинг? Актеров выбирает не режиссер, а продюсер. По фотографиям. Ни о каком ансамбле, ни о каком взаимопонимании речи нет.

- А «Золотую мину» снимал профессионал?

- Конечно. Крепкий мастер и добрый человек Евгений Татарский. Он создал ансамбль из звезд, точно распределил роли. Я с радостью откликнулась на его призыв сыграть в сущности эпизодическую роль, как только он пере-

числил состав исполнительниц. Я согласно кивала уже с первой фамилии - Даль. А там ведь еще Глузский, Лемке, Дмитриев, Киндинов... Сниматься в такой компании - счастье.

Буду мамой Пореченкова

- Татьяна Дмитриевна, а в чем еще счастье актрисы?

- В семье. У меня удивительная дочь Наташа. Как она ухаживает за моей 92-летней мамой, как она воспитывает моего внука!

- Ваши родные узнают черты вашего характера в какой-нибудь из ролей?

- В подружке Фокса или Люське, хотя я и вложила в эти роли много своего, личного, - разумеется, нет. Эмоции-то мои, но логика этих персонажей мне чужда.

- Но вы же сейчас нарахват в телесериалах, правда уже на роли матерей, а не роковых женщин. Может, там логика поведения ближе к вашей?

- Только что снялась в роли мамы героев-полицейских, которых играют Миша Пореченков и Женя Дятлов. Скорее всего, там мои близкие увидят меня такой, какая я есть.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Интерпресс



Воланд запел по-человечески

В Мюзик-холле состоялась премьера «Мастера и Маргариты»

ФЕЕРИЯ

РОВНО 66 артистов под чутким руководством директора Мюзик-холла Фабио Мастранджело представили петербуржцам мюзикл по роману Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита». Над проектом работали шесть композиторов и шесть либреттистов. Несмотря на мелькание «сатанинских» шестерок, Воланд, дух тьмы, спел вполне по-человечески, а Анна Ковальчук в роли Геллы была ангельски красива.

МЮЗИКЛ по мистическому роману «Мастер и Маргарита», как и многие другие постановки по произведениям Михаила Булгакова, не обошелся без загадочных происшествий.

- Только во время генерального прогона спектакля произошло несколько необъяснимых случаев, - рассказал «Смене» один из режиссеров мюзикла, известный актер Андрей Носков. - Шпага Воланда улетела прямо в зал, едва не задев находившихся там людей. Потом один из иллюзионов включался когда угодно, но только не тогда, когда полагалось по сценарию. Тысячу раз проверенные микрофоны, приобретенные в солидной европейской фирме, несколько раз дали сбой. Проверка после представления показала: они в полном порядке. Но добро все-таки победило зло. Несмотря ни на что, зрителю спектакль пришелся по душе.

Действительно, на сцене

Мюзик-холла под звуки живого симфонического оркестра разворачивается феерическое действо. Исключительно выразителен видеоряд. Иллюзия присутствия среди персонажей иногда стопроцентная. Когда прямо в зал летит трамвай, кажется, что под его колесами погибнет не Берлиоз, а сам зритель. Множество трюков и фокусов, например полет Маргариты, сделаны так здорово, что от некоторых, наверное, и Копперфильд не отказался бы.

Бурных аплодисментов удостоилась Анна Ковальчук, которая на этот раз сыграла Геллу (напомним, что в сериале Владимира Бортко ей доверили роль Маргариты). Ее повелитель Воланд, которого сыграл и спел Иван Ожогин, был тоже убедителен. На данном дуэтом фоне чуть ступевались Мастер и Маргарита. Но, вполне возможно, в этом виновато премьерное волнение.

Разумеется, тем, кому дороги философские мотивы булгаковского романа, спектакль не понравится: их будет раздражать поющий на Голгофе Иешуа и, конечно же, изложение классического текста зачастую откровенно простоватыми стишками. Всех остальных, несомненно, порадует умопомрачительный дивертисмент из трюков, песен, танцев и фантастических декораций. Убедиться в этом петербуржцы смогут вплоть до конца октября. Затем международный проект «Мастер и Маргарита» отбудет в турне по Европе.

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Интерпресс



Иван Ожогин в роли Воланда вновь покори петербургскую публику



Лучший номер на обновленном манеже в Автово - блестящая джигитовка на элитных скакунах

Цирка много не бывает

В Автово вновь звучит: «Парад-алле!»

БРАВО!

ПОСЛЕ почти четырехлетнего перерыва спектаклем «Легенда о любви» в Петербурге возобновил работу филиал Росгосцирка - «Цирк в Автово». Произошло это весьма своевременно, поскольку Государственный цирк на Фонтанке закрылся на капитальный ремонт и петербуржцы чуть было не остались без любимого вида искусства.

Легенда и любовь

Напомним, в конце 2010 года в одной из пристроек «Цирка в Автово» произошел пожар, последствия которого привели к закрытию этой площадки. Нынешним летом новый генеральный директор Росгосцирка Вадим Гаглоев принял решение открыть «Цирк в Автово» в кратчайшие сроки. В результате всего за два месяца здесь установили новые трибуны, оборудовали манеж, капитально отремонтировали места для содержания животных, отладили световое и звуковое оборудование, обновили фасад и благоустроили прилегающую территорию. Памятуя о происшествии четырехлетней давности, особое внимание уделили противопожарной безопасности: даже сиденья в зрительном зале обработали огнезащитным составом. Что же сегодня могут увидеть петербуржцы в столь комфортной и безопасной обстановке под шатром в Автово? Представление «Легенда о любви». Его создал народный артист России, лауреат Государственной премии Тамерлан Нугзаров. Он известен тем, что цирковых «Оскаров» ему вручали принц Монако в Монте-Карло и звезда Голливуда Кирк Дуглас в Лос-Анджелесе.

Самые эффектные момен-



Эквилибрист отработал просто здорово!

ты «Легенды о любви» связаны с джигитовкой на элитных скакунах. Клоуны в аляповатых одеждах, как и положено, - на вторых ролях. В частности, во время исполнения главных ролей гимнастками под куполом цирка...

чаем освоить территорию: оборудовать игровые зоны, аттракционы, площадку для роллеров. Намечаем также открыть мини-зоопарк. В общем, постараемся, чтобы территория культуры в городе расширилась.

Ждем жирафов и бегемотов

Первые шаги Натальи Пахомовой на директорском посту «Цирка в Автово» можно признать отличными - как в хозяйственном, так и в художественном плане. Что неудивительно, Наталья Владимировна имеет серьезный опыт работы в театральных коллективах и в Комитете по культуре Петербурга, а также преподает в Театральной академии менеджмент. Дело «Цирка в Автово», судя по всему, в надежных руках.

- Следующее представление намечено на конец октября, будет тоже интересно, - пообещала «Смене» Наталья Пахомова. - Мы сейчас рассматриваем несколько вариантов, но, скорее всего, к нам приедет большое европейское шоу экзотических зверей. В нем примут участие даже жирафы и бегемоты. Готовим и новогоднюю программу. А к весне наме-

Полунин ищет новую площадку

А что же происходит с труппой Вячеслава Полунина, которой еще не один год придется обходиться без привычного пространства старинного цирка Чинизелли на Фонтанке? Пока известно только то, что труппа гастролирует по России и Европе, а Полунин ищет в Петербурге временную площадку для представлений.

- Надеюсь, у Славы все получится, - сказал корреспонденту «Смены» руководитель театра «Лицедеи» Леонид Лейкин. - «Цирк в Автово» - это, конечно, здорово. Но для огромного Петербурга его явно недостаточно. Даже когда откроют после ремонта Цирк на Фонтанке, и то будет недостаточно. Ведь цирка много не бывает!

Людмила АНДРЕЕВА
Фото Святослава АКИМОВА



Некоммерческая организация
«Фонд развития и поддержки
средств массовой информации»

Спонсор рубрики «Спорт»

197022, Санкт-Петербург,
Каменноостровский пр., 67
op@baltmg.ru 327-52-74

реклама

Закрытый показ для «Зенита»

Питерцы потеряли со «Спартаком» очки, но приобрели полезный опыт

ЛЮБИМАЯ КОМАНДА

ПОЗВОЛЮ себе крамольную на первый взгляд мысль - домашняя ничья со «Спартаком» принесет «Зениту» куда больше пользы, чем могла бы принести уверенная или не очень победа над самым-самым принципиальным его соперником. И не потому, что вернет после рекордного старта в Премьер-лиге Андре Виллаш-Боаша с небес на землю - португалец в облаках и не витал. Просто спартаковцы своими незамысловатыми, но вполне логичными тактическими построениями поставили перед «Зенитом» новую задачу. Решение которой однозначно сделает команду сильнее.

Без пространства для маневра

Когда одни соперники сдаются еще до матча, а другие, более уверенные в себе, выходят на игру с открытым забралом, отвечая атакой на атаку, - взламывать их оборону одно удовольствие. «Зенит» без особых сверхусилий и взламывал, забив в восьми стартовых турах 26 мячей. То есть по три с лишним гола за игру. Прежде в голевые феерии превращались и матчи со «Спартаком». Поскольку красно-белые, вне зависимости от своего состояния, считали постыдным закрываться в обороне. Но вот новый рулевой «Спартака» Мурат Якин от подобных комплексов явно избавлен. Что и показала субботняя игра на «Петровском». Пять защитников в стартовом составе, игроки средней линии, сконцентрированные прежде всего на оборонительных, а не на атакующих функциях. Откровенные действия вторым номером, что бы там потом кто ни говорил. Такого «Спартака» в матчах с «Зенитом» мы прежде не видели.

Надо отдать должное Якину, он не только не побоялся сыграть с «Зенитом» в несвойственный прежде «Спартаку» футбол, но еще и



На одного зенитовца - два спартаковца

добился поставленной цели. Можно сколько угодно говорить, что питерцы показали далеко не лучший в сезоне футбол. К тому же никто с этим и не спорит. Но дело здесь вовсе не в каком-то там игровом спаде, а в том, что таких матчей у «Зенита» слишком мало. Когда несильно уступающие в классе оппоненты закрываются и играют на ничью. Безусловно, у Халка и К^о все равно возникали моменты, но в гораздо меньшем количестве, чем обычно. И удар в перекладину Халка, и незасчитанный (судя по всему, правильно) гол Виктора Файзулина нельзя назвать плодом командных усилий. Вообще Халк, как и Рондон, совершенно не получал пространства для маневра, быстрых атак, в том числе с подключением фланговых защитников, практически не было, а позиционное нападение страдало без не совсем здорового, а оттого появившегося лишь в концовке Акселя Витселя.

Худший матч Дanni

Кстати, и пропустить питерцы могли, особенно после

«шикарного» обреза Дanni. Вообще Мигель, при всем к нему уважении, в нынешнем сезоне играет хуже, чем прежде. А в матче со «Спартаком» он и вовсе действовал отвратительно. Заслужив замену не во второй половине второго тайма, а еще и в середине первого. Но провел на поле около 75 минут. Создается впечатление, что неиссякаемый кредит доверия со стороны наставника-соотечественника, а также капитанская повязка как-то неправильно подействовали на опытного полузащитника. Он перестал адекватно оценивать свои возможности и, как следствие, допускает слишком много брака. Да, обостряющие передачи всегда сопряжены с риском, однако в роли распасовщика «Зенита» Дanni явно куда менее органичен, чем в свое время Роман Широков.

Другое дело, что вариантов у Виллаш-Боаша не так и много. Хотя, по идее, можно было бы в роли конструктора атак попробовать Андрея Аршавина, благо в последние недели пожилая зенитовская легенда демонстрирует положительную футбольную динамику.

Кстати, экс-капитан сборной России в разминочной зоне проявил усердие. И даже несколько раз ускорился. Но затем успокоился и решил понаблюдать за матчем, периодически бросая взгляды на португальского коуча. В итоге Андрей Сергеевич вышел на поле за четыре минуты до конца основного времени. То есть фактически не получил шанса. Хотя Виллаш-Боашу, конечно, виднее.

Сергей ПОДУШКИН

Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА

ИСТОРИЯ

Кубок УЕФА после нулей

Примечательно, что в каждом из восьми предыдущих матчей между «Зенитом» и «Спартаком» было забито как минимум по три мяча. А последняя нулевая ничья между ними была зафиксирована также на «Петровском» 16 марта 2008-го. Отметим, что спустя пару месяцев после тех нулей зенитовцы завоевали Кубок УЕФА. Может, и сейчас питерский клуб блеснет в еврокубках?

РЕЗУЛЬТАТ

ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. ПРЕМЬЕР-ЛИГА. 9-й ТУР

«Зенит» - «Спартак» - 0:0 (0:0).

27 сентября. Санкт-Петербург. Стадион «Петровский». Судья - Низовцев (Нижний Новгород).

«Зенит»: Лодыгин, Смольников, Ломбертс, Гарай, Кришито, Хави Гарсия, Файзулин (Могилевец, 79), Дanni (Витсель, 74), Халк, Рондон, Шатов (Аршавин, 87).

«Спартак»: Ребров, Паршивлюк, Инсаурральде, Макеев, Таски (Жоау Карлос, 69), Комбаров, Промес (Эберт, 90), Чельстрем, Ромулу (Коста, 82), Хурадо, Дзюба.

Предупреждены: Рондон, 42; Файзулин, 72; Кришито, 85 - Дзюба, 42; Макеев, 70; Чельстрем, 87.

Результаты остальных матчей. 8-й тур. «Амкар» - «Краснодар» - 1:2, «Торпедо» - «Динамо» - 1:3. **9-й тур.** «Урал» - ЦСКА - 3:4, «Мордовия» - «Урал» - 0:2, «Динамо» - «Кубань» - 2:2, «Локомотив» - «Амкар» - 3:1. Матчи «Краснодар» - «Арсенал» и «Терек» - «Ростов» завершились в воскресенье поздно вечером. Матч «Рубин» - «Торпедо» будет сыгран в понедельник.

Положение команд

	Команда	И	М	О
1	Зенит	9	26 - 4	25
2	ЦСКА	9	20 - 8	21
3	Динамо	9	23 - 12	19
4	Кубань	9	12 - 6	19
5	Спартак	9	13 - 10	17
6	Терек	8	11 - 3	15
7	Краснодар	8	12 - 6	14
8	Локомотив	9	10 - 8	12
9	Мордовия	9	7 - 9	11
10	Уфа	9	7 - 9	10
11	Рубин	8	8 - 11	10
12	Амкар	9	7 - 15	7
13	Торпедо	8	7 - 23	4
14	Ростов	8	9 - 27	4
15	Урал	9	9 - 17	4
16	Арсенал	8	2 - 15	1

В следующем, 10-м туре встречаются: 18 октября. «Краснодар» - «Зенит», «Амкар» - «Динамо», ЦСКА - «Кубань», «Локомотив» - «Терек». **19 октября.** «Урал» - «Спартак», «Арсенал» - «Ростов». **20 октября.** «Уфа» - «Торпедо», «Рубин» - «Мордовия».

ТУРНИР МОЛОДЕЖНЫХ КОМАНД

«Зенит»-м - «Спартак»-м - 0:2.

Положение команд (после 9 туров). 1. «Спартак»-м - 21. 2. «Мордовия»-м - 19. 3. «Динамо»-м - 18... 9. «Зенит»-м - 10.

■ СВОЯ КОЛОНКА

Равнение на «Арсенал»



КРАСИВАЯ все-таки была серия, победная. И конечно, обидно ее завершать. Но куда важнее, что «Зенит» остается непобедимым. Остановить петербуржцев «Спартак» смог, превзойти - никак не получилось.

УЩЕРБНОСТЬ нынешней спартаковской психологии: сыграли вничью с «Зенитом» - молодцы. Бояться, понимают, что по уровню недоотягивают, так хоть не проиграли. Приехали на «Петровский», чтобы теперь вся страна обсуждала, сколько же защитников Мурат Якин против Халка и Рондона выставил: пять, шесть, девять... И пусть бояться. Не петербургские это, в конце концов, проблемы. Что нам «Спартак»? В город на Неве чемпионское звание постепенно возвращается - вот важное дело.

«Зенит» не может не выиграть золотые медали в нынешнем сезоне - нет соперника сильнее, нет в российской Премьер-лиге команды лучше. Только

какое-то умопомрачительное самодурство может уничтожить микроклимат в зенитовском коллективе, а вместе с ним и настрой, с которым они играют. Другое дело, как подопечные Андре Виллаш-Боаша к своему успеху придут.

В последние годы мы смотрим чемпионаты, в которых появляется доминирующая сила. «Барселона» была такой в Испании, «Бавария» уничтожает всех в Германии. Уже к весне то тут то там праздничные гулянья по поводу завоевания титула. Даже если де-юре не оформлено, все равно вечеринка после каждого тура: интриги нет, сомнений нет. Со стороны смотреть порой скучновато - признайте. А вот самим оказаться в подобной роли, наоборот, не скучно, а весьма и весьма любопытно.

Болельщикам нужна интрига, эмоции, переживания. Порой хочется выхватить «золото» в драматичной борьбе, в последнем туре, на последней минуте. Но не тот мы наблюдаем сезон - здесь хочется наслаждаться той самой непобедимостью, которую сохранил «Зенит» после «Спартак». Волноваться, терять лидерство, догонять - этого всего уже много было за последние два года, теперь стабильность результатов куда важнее. Хрестоматийный лондонский «Арсенал» своего чемпионского года с неподражаемым тогда Тьерри Анри в штрафной соперников - вот пример для «Зенита».

Александр ЛУКЬЯНОВ,
спортивный
комментатор 100ТВ

■ В ТЕМУ

Не удержали Божовича

Обязанности тренера «Ростова» исполняет Гамула

ФУТБОЛЬНЫЙ клуб «Ростов» лишился самого успешного в своей истории главного тренера. Черногорский специалист Миодраг Божович подал в отставку после разгромного поражения своей команды от «Сызрани-2003» в 1/16 Кубка страны. И, несмотря на уговоры руководства клуба, не передумал, объяснив свое решение усталостью.

НАПОМНИМ, при Миодраге «Ростов» завоевал Кубок России-2013/14 и этой осенью дебютировал в раунде плей-офф Лиги Европы, однако в нынешнем сезоне в восьми матчах под его руководством набрал в Премьер-лиге лишь четыре очка. Исполняющим обязанности главного тренера «Ростова» назначен знаменитый своими шутками да прибаутками Игорь Гамула. Впрочем, учитывая нынешнее удручающее финансовое положение клуба, так и хочется сказать: тренером сыт не будешь!

Константин МАЛИНИН

Андре Виллаш-БОАШ: «Конфликта с Кержаковым нет!»

Главный тренер «Зенита» не стал выносить на публику суть разговора с Александром

■ ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ГЛАВНЫЙ тренер «Зенита» Андре Виллаш-Боаш после игры со «Спартак» раскритиковал судейство, но признал - счет по игре.

- Как оцените матч?

- Думаю, «Спартак» приехал с задачей действовать на контратаках, пытаться поймать нас на ошибках. Надо сказать, они у нас были, а соперник создавал проблемы и на своей половине, не давал развернуться. Но и мы атаковали: были и шан-

ги, и перекладки. Так что результат разочаровывает. Хотя в целом он справедлив. В то же время я не очень доволен действиями арбитра, особенно в моменте гола Файзулина. Считаю, что Рондон не мешал голкиперу в том эпизоде. Главный судья хотел заменить всех судей на поле, в том числе боковых.

- Вы руководствовались исключительно спортивными принципами, не включив Александра Кержакова в заявку на матч? Или есть какой-то конфликт?

- Никакого конфликта нет. У нас с Александром состоялся разговор перед матчем, я объяснил ему причины, по

которым он не попал в заявку. Не хотелось бы выносить содержание нашей беседы на публику. Кержаков - очень сильный игрок, часть «Зенита». Мы ожидаем, что в дальнейшем он будет тренироваться с полной самоотдачей, доказывать свое место на поле.

- Чем объясняете многочисленные ошибки Данни?

- Действительно, у него получилась не слишком хорошая игра. Порой такое случается. Нет нужды критиковать Данни, поскольку он первый, кто понимает свои проблемы. Никто не может провести 50 - 60 матчей на очень высоком уровне. Думаю, что к встрече с «Монако» Данни подойдет в отличном состоянии.

- Как оцениваете перспективы Андрея Аршавина закрепиться в основном составе?

- Посмотрим. У него были возможности, чтобы проявить себя в матчах против «Динамо» и «Анжи». Важно понимать, что не так просто пробиться в состав нашей большой команды. Аршавин работает хорошо, профессионально, и шанс у него есть.

Константин МАЛИНИН

Фото
Максима КОНСТАНТИНОВА



Виллаш-Боаш и Якин - не два сапога и не пара

Куда исчез Кержаков?!

Заслуженный форвард перестал попадать даже в заявку

■ ФОРС-МАЖОР

НАПАДАЮЩИЙ сборной России Александр Кержаков на минувшей неделе пропал не только из основного состава «Зенита», его не включили даже в заявку на матчи. Причем, по словам Андре Виллаш-Боаша, форвард абсолютно здоров. Так почему же он попал в опалу?!

ВСЕ это более чем любопытно, поскольку еще в середине недели невяку Кержакова в Махачкалу на кубковый матч с «Анжи» объясняли травмой. А травма, как выясняется, оказалась не реальной, а виртуальной. Добавил перца всей этой детективной футбольной истории и сам Александр Кержаков, на-

писав на своей страничке в социальной сети Instagram: «Не попал в заявку на матч со «Спартак» вместе с Тимошуком. Продолжаем работать и доказывать! Через тернии к звездам».

Ясно, что Кержаков крайне недоволен сложившейся ситуацией, прежде всего с игровым временем. Виллаш-Боаш явно дает понять: у него форвард № 1 - Саломон Рондон. Но знаменитый зенитовский ветеран явно не готов молча терпеть и ждать своего часа, как делает это Андрей Аршавин. И, будем надеяться, худшего не произойдет, и Александр еще не раз забьет за «Зенит».

Сергей ЛИНЕШИРОВ

Фото
Максима КОНСТАНТИНОВА



Эх, Саша...

Некрутой «вираж»

Зенитовские фанаты отказываются выкупать абонементы на условиях клуба, но компромисс близок

■ КОНФЛИКТ

ПРИВЫЧНАЯ заочная дуэль между фанатами «Спартак» и «Зенита» на сей раз не состоялась в Петербурге по техническим причинам. В отсутствие своих оппонентов фанаты красно-белых, заполнившие два сектора, действительно вели себя на «Петровском» почти как дома. Орли незамысловатые кричалки, бесновались, шумели, взрывали петарды. В общем, делали все то, от чего в исполнении их зенитовских «коллег» мы уже отвыкли. И не сказать, что слишком уж скушаем.

Вместе с родителями

Пустые фанатские сектора на «Петровском» в связи с пятиматчевой дисквалификацией «виража» стали уже привычным явлением. Причем уже понятно, что фанаты не вернутся на свои привычные места, хотя домашняя игра со «Спартаком» стала последней в Премьер-лиге, на которую распространялось наказание. Компромисс между клубом и «виражом» до сих пор не найден.

На данный момент фанаты выкупили минимум абонементов. При этом они открыто выражали недовольство новыми правилами. По большинству вопросов в «Зените» пошли навстречу представителям «виража». В частности, отказались от идеи установки решеток между секторами, дали добро на продление абонементов их владельцами без собеседования с представителями службы безопасности клуба. А также разрешили продлить абонементы тем фанатам, кому не исполнилось 18 лет, в присутствии родителей без



«Вираз» пустовал в последний раз?

бюрократических процедур. Но от своего самого главного нововведения в «Зените» отступить не намерены - абонементы должны быть именными, с фотографиями, без права передачи третьим лицам.

Что ж, все справедливо. Поскольку неименные абонементы создали бы не просто лазейку, а огромную прореху в деле борьбы с футбольными хулиганами. Которые и дальше бы беспрепятственно могли ходить на матчи по чужим «проходкам», невзирая на всякие черные списки. И практически безнаказанно устраивать вакханалии на «Петровском», вроде той, что случилась в концовке майского матча с «Динамо». И фанаты за повышенные меры безопасности и, как следствие, усложнение прохода на сектора могут ругать только себя. Поскольку без отвратительных для имиджа как клуба, так и всего города форс-мажоров никто бы ничего не повышал и не усложнял. А так сами виноваты: не навели порядок в своих рядах. За что теперь справедливо и обязаны расплачиваться.

Цены снизят

Между прочим, выступление «Зенита» в начале сезона - лучший ответ тем оторвав-



Фанаты «Спартак» жгли файеры

шимся от реальности представителей «виража», кто считал себя «пупами земли» и главными составляющими побед питерского клуба. Без радикальных фанатов на «Петровском» команда играет даже сильнее, чем с ними. Да и общая атмосфера на стадионе заметно улучшилась. И станет еще лучше, если по-настоящему преданные болельщики выкупят абонементы (клуб пустил в свободную продажу абонементы на «вираж»). Адекватно настроенным фанатам, если они действительно преданы «Зениту», также следует присоединиться. А те, кто хочет продолжать бойкот, пусть бойкотируют. Невелика потеря.

Впрочем, многие наверняка прекратят бойкот. Между тем вчера состоялась встреча представителей координационного совета фанатов с генеральным директором ФК «Зенит» Максимом Митрофановым. Стороны достигли компромисса по ряду вопросов.

В частности, Митрофанов высказал готовность установить цену на абонемент в 4,5 тысячи рублей не только для тех, кто посещал матчи квалификационного раунда Лиги чемпионов УЕФА, но для всех владельцев абонементов предыдущего сезона.

Константин МАЛИНИН

Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА

■ КОРОТКО

Лебедев и Дрозд неудержимы

Российский боксер Денис Лебедев защитил свой чемпионский титул по версии WBA в первом тяжелом весе. В первом после полутора лет перерыва бою он уже во втором раунде нокаутировал поляка Павла Колодзея. В другом поединке вечера бокса в Москве еще один наш соотечественник, Григорий Дрозд, уверенно по очкам одолел поляка Кшиштофа Влодарчика, отняв у того титул чемпиона мира в первом тяжелом весе по версии WBC.

Нет равных в гимнастике

16-летняя россиянка Яна Кудрявцева блестяще выступила на чемпионате мира по художественной гимнастике в турецком Измире. Яна защитила прошлогодний чемпионский титул в личном многоборье, а также победила в командном первенстве и в упражнениях с обручем и булавами, разделив победу с соотечественницей Маргаритой Мамун в упражнениях с мячом. Мамун также выиграла «золото» в упражнении с лентой.

Россиянки защищаются

Женская сборная России по волейболу начала защиту титула чемпионки мира в Италии с четырех уверенных побед. Подопечные Юрия Маричева на первом групповом этапе с одинаковым счетом 3:0 обыграли Таиланд, Мексику и Казахстан, затем 3:1 одолели голландок, а вчера поздно вечером встречались с американками. Напомним, россиянки первенствовали на двух предыдущих ЧМ - в 2006-м и в 2010-м.

Симпсона уволили

Громкая тренерская отставка в КХЛ - руководство ярославского «Локомотива» уволило главного тренера Шона Симпсона. Канадец возглавил «Локо» в межсезонье, сменив на посту соотечественника Дэйва Кинга, под чьим руководством ярославцы в Кубке Гагарина-2014/15 дошли до полуфинала. Но Шон оказался не столь удачлив, при нем «Локомотив» набрал только девять очков в девяти стартовых матчах и занимал 12-е место в Западной конференции. Исполняющим обязанности главного тренера назначен Анатолий Хоменко.

Малафеев разыграл главный приз

Первый детский фестиваль «Академия футбола» удался на славу

■ ЛУЧШЕЕ - ДЕТЯМ

В МИНУВШЕЕ воскресенье в ЦПКиО им. С. М. Кирова на Елагином острове состоялась первый детский спортивный фестиваль «Академия футбола».

В ФЕСТИВАЛЕ приняли участие семьи с детьми, школьники, воспитанники детских домов и футбол-

ной академии «Зенита». Для участников и гостей «Академии футбола» работали более 20 точек, главной из которых стало огромное надувное футбольное поле. Гостям фестиваля помогали профессиональные детские тренеры академии «Зенита», а самые активные участники мастер-классов под руководством наставников Дмитрия Васильева, Максима Мосина, Константина Коноплева, Максима Коваленко и Андрея Почепцова получили

возможность сыграть настоящий матч и побороться за звание лучшего игрока фестиваля.

Кроме того, дети и подростки в рамках фестиваля приняли участие в других увлекательных мероприятиях. В частности, попрыгали на футбольном батуте, осмотрели сине-бело-голубой городок, испытали себя на тренажере по пробитию пенальти. Также была предусмотрена и специальная зона для самых маленьких

болельщиков клуба.

В первой половине дня футбольный праздник посетил полузащитник «Зенита» Мигель Данни. Португалец с удовольствием фотографировался со всеми желающими и щедро раздавал автографы. Специальным гостем фестиваля стал вратарь «Зенита» Вячеслав Малафеев, который разыграл главный приз - приглашение на тренировку основного состава команды в Удельном парке.

Константин МАЛИНИН

ЭЛИТНАЯ ЦЕЛЬ

ЕСЛИ для кого-то «начала было слово», то для футбольного клуба «Тосно», конечно же, сначала был «Спартак». Сенсационно поверженный дерзким представителем тогда еще второго дивизиона в прошлом розыгрыше Кубка России. Но то - уже прошлое. День сегодняшний примечателен лидерством «Тосно» в чемпионате ФНЛ и продолжением кубковых подвигов - очередной жертвой лен-областного коллектива стал пермский «Амкар».

Дорога - на «Петровский»

Отдельных игроков «Амкара», не особо внимательно следящих за жизнью ФНЛ, дорога в тосненские «родные стены» несколько утомила. Они-то поначалу думали, что стены эти - в Петербурге, а оказалось, что в Тихвине, до которого из стольного города пришлось мчаться еще три с лишним часа на автобусе. Как и корреспонденту «Смены».

С тех пор как в 1773 году Тихвин получил статус уездного города Тихвинского уезда Новгородской губернии, там вполне можно было построить большой красивый стадион. Но что в 1773-м, когда в футбол еще не играли, что в 2014-м, когда там играет «Тосно», необходимости в большом красивом стадионе Тихвин не испытывал. И не испытывает. Скорее такую необходимость испытывает город Тосно, получивший свой статус в 1963-м, но, как выясняется, даже сейчас стадион для клуба придется строить не там, а совсем в другом месте.

По последним сведениям, петербургская инвестиционная компания Fort Group,

Куда поедет «Тосно»? В какие города?

Областной клуб пока играет в Тихвине, но собирается на «Петровский» и в Кудрово



«Тосно» стремится к Кубку и в Премьер-лигу

являющаяся спонсором «Тосно», достигла договоренности с администрацией Ленинградской области о выделении участка в Кудрово под строительство стадиона и сопутствующей инфраструктуры. По версии инвесторов, при благоприятных условиях стадион может быть построен до конца 2016 года. Но это уж слишком оптимистичный прогноз. Так что если «Тосно» выйдет в Премьер-лигу, а к этому все и идет, то областному клубу придется проситься на «Петровский» в компанию к «Зениту». Иного варианта пока просто нет. Правда, руководители клуба утверждают, что прорабатываются варианты с установкой трибун на каком-нибудь приемлемом поле в Новгородской области, но эти фантазии вряд ли

реально претворить в жизнь: «Петровский» на сегодняшний день - единственный стадион в регионе, соответствующий регламенту Премьер-лиги. Ну а ФНЛ и Кубку России вполне соответствует «Кировец» в Тихвине...

Пенальти - не страшно

Маленький стадиончик в небольшом городе. Типичная провинция. Трибуны полностью никогда не заполняются, но народ на футбол все-таки ходит. И не только местный. Клуб организует для своих, тосненских болельщиков «чартеры». Из Тосно - в Тихвин. Дорога дальняя, но ночью лунной - так что все не так страшно!

Кубковая игра с «Амкаром», мягко говоря, не получилась зрелищной. Команды не спеша катали мяч. Одни голевых моментов почти не создали, а другие их не создали совсем. И все решилось в серии послематчевых пенальти, в которых преуспело «Тосно» в целом и его вратарь Нукри Ревишвили, дважды парировавший 11-метровые.

- Пенальти - это все-таки лотерея, - считает Нукри. - Вот ребята - молодцы. Весь матч бились, бегали. Так что не я герой.

А вот главный тренер «Тосно» Николай Костов не поспешил на комплимент вратарю:

- Мы уже привыкли к блестящей игре Ревишвили и просто радуемся, что он играет за «Тосно». Нукри

очень здорово работает вместе с командой. Он уже отбивал пенальти в матчах с «Томью» и «Газовиком». Не знаю, это его самого надо спросить - может, читает удар по глазам бьющего... Я очень рад, что Ревишвили - вратарь «Тосно».

Грузинская диаспора в «Тосно» более чем солидная. Оно и неслучайно - к комплектованию команды, как уже рассказывала «Смена», приложил руку сам Мамука, большой человек в ФНЛ, чью фамилию не принято называть. Мамука звучит гордо. Последним из примкнувших к «Тосно» его подопечных стал Отар Марцваладзе, действительно очень приличный нападающий, который, без сомнений, поможет команде. Правда, с «Амкаром» он не играл. По официальной версии, из-за травмы. Из футболистов, более известных широкой петербургской публике, в «Тосно» играют некогда звездочка «Спартак» Александр Павленко и бывший защитник «Зенита» Валентин Филатов...

Сегодня «Тосно» сыграет в рамках ФНЛ в Новосибирске с «Сибирью». Ну а следующим соперником в Кубке России станет краснодарская «Кубань».

Константин МАЛИНИН,
Тихвин - Петербург

Фото
Максима КОНСТАНТИНОВА

РЕЗУЛЬТАТ

Футбол. Кубок России. 1/16 финала. «Тосно» - «Амкар» - 0:0 (по пенальти - 4:2), «Анжи» - «Зенит» - 1:2.

В 1/8 финала встречаются: «Шинник» - «Мордовия», «Кубань» - «Тосно», ЦСКА - «Торпедо», «Краснодар» - «Крылья Советов», «Зенит» - «Арсенал», «Сызрань-2003» - «Газовик», «Локомотив» - «Уфа», «Спартак» - «Рубин».

Даже отставка - не вариант

Питерское «Динамо» достигло пика безысходности

НА ДНЕ

КОГДА команда плетется на последнем месте с тремя очками в одиннадцати матчах, отставка главного тренера представляется не просто логичной, неминуемой. Но у питерского «Динамо» в ФНЛ особый путь. Вопреки первоначальным заявлениям, руководители клуба не стали увольнять Виктора Демидова.

НЕДЕЛЮ назад динамовцы дома уступили одному из своих конкурентов в борьбе за выживание - «Сахалину». После чего генеральный директор клуба Валентин Бе-

лавин высказался весьма категорично. Сообщив, что это был последний матч тренера у руля команды, и вообще Демидов, если является честным человеком, сам должен подать в отставку.

Однако очень быстро ситуация кардинальным образом изменилась. Демидов и его помощник Адыам Кузьяев пообещали клубным начальникам во главе с президентом Леонидом Цапу вытащить команду из кризиса. И были сенсационно помилованы. А ведь общеизвестно, что в «Динамо» (экс-«Петротресте») прежде никогда с тренерами не церемонились.

Дальше - больше. Уже на следующий день после

своего обещания Демидов лег на плановую операцию. И сколько он проведет на больничном, пока непонятно. Командой в предстоящем во вторник матче с «Енисеем» будет руководить Кузьяев. И кажется, даже очередное поражение ничего не изменит. В «Динамо», по сути, расписываются в своей беспомощности, давая всем понять: смена тренерского штаба до конца года и не планируется. Поскольку в клубе просто нет финансовых возможностей, дабы нанять квалифицированного наставника-спасателя и приобрести способных решить задачу по сохранению прописки в Премьер-лиге футболистов.



Теперь Демидов заболел

То есть положение у «Динамо» значительно хуже, чем было год назад, когда в аналогичной ситуации пригласили главного тренера Павла Гусева и ряд опытных игроков, благодаря чему «Динамо» и осталось в ФНЛ. Вот только для чего совершались эти подвиги? Ради мучений в сезоне-2014/15? Гусев в межсезонье все понял и ушел в воронежский «Факел», состав заметно ослаб. И света в конце тоннеля уже не видно. Если даже тренерская отставка - не вариант, то питерское «Динамо» явно достигло пика безысходности.

Сергей ЛИНЕШИРОВ

Фото
Максима КОНСТАНТИНОВА

...А мы вам - сколько захотим!

СКА одержал десять побед в десяти матчах

ШАЙ-БУ!

ЕСЛИ вы пришли покупать последнюю модель BMW и жалуетесь на то, что в ней аудиосистема чем-то хуже, чем в предпоследней модели «Мерседеса», а стоит красавица-машина в двадцать раз больше, чем ваша некогда любимая «Лада», то проблема, думается, не в BMW, а в вас. То же самое касается и тех, кто нынче недоволен игрой СКА, одержавшего десять побед в десяти матчах в сентябрьском отрезке регулярного чемпионата Континентальной хоккейной лиги.

ДА, АРМЕЙЦЫ установили рекорд КХЛ всех времен и даже параллельно уделали другого рекордсмена - футбольный «Зенит», не сумевший обыграть «Спартак». В то самое время, когда сине-бело-голубые при пустом фанатском секторе сражались на «Петровском» с красно-белыми, красно-синие в Ледовом при аншлаге делали отбивную из «витязей». И совершенно не факт, что команда Вячеслава Быкова и Игоря Захаркина в ближайших турах споткнется. Чувствуется, что игроки СКА уверены в себе, играют мощно, с хорошим настроением и готовы продолжать свою удивительную серию.



Нас не задавишь

Что же так сильно волнует скептиков? Во-первых, статус самого чемпионата, пусть в нем отныне и разыгрывается титул чемпиона России. Все равно главное - Кубок Гагарина, все осталь-

ное не важно. Так-то оно так, но нужно уметь получать удовольствие от текущих мелких радостей. И те люди, что приходят в Ледовый, его, вне всяких сомнений, получают. Во-вторых, критики обраща-

ют внимание на, мягко говоря, неважную игру армейцев в обороне. И это правда. Которая действительно напрягает.

- Не согласен, что СКА слабо действует в обороне, - парирует капитан Илья Ковальчук. - Мы и атакуем, и защищаемся всей командой, ищем баланс.

И все-таки этот баланс вряд ли найден. Свидетельство тому - огромное количество пропущенных шайб, причем далеко не все они на совести вратарей. Которых порой беспрепятственно расстреливают с убийных позиций. Что Александр Салак, что подменявший его в паре матчей Евгений Иванников то и дело оказываются в безвыходных положениях.

Есть мнение, что мы сейчас видим типичную команду Быкова: боевитую, с характером, способную переломить ход матча, как то было в игре с «Адмиралом», когда СКА победил с 0:3, но при этом совершенно бесшабашную и авантюрную, что и называется на пропущенных шайбах. В принципе, даже сборная России времен Быкова и Захаркина была именно такой. Есть и еще одно, более жесткое мнение. Что сегодняшний СКА напоминает себя же времен Милоша Ржиги, когда также процветал «бразильский хоккей». А с ним в плей-офф победить невозможно...

Однако Быков все прекрас-

но понимает и не делает вид, как тот же Ржига, что, мол, все в порядке. Вячеслав Аркадьевич уверяет, что работа над игрой в обороне ведется и к плей-офф все будет хорошо. Оснований не верить Быкову нет.

Из новостей прочих. В СКА - новичок. После игры с армейцами нападающий мытищинского «Атланта» Александр Кадейкин остался в Петербурге. Клубы совершили обмен, в результате которого «атлантом» стал Антон Малышев, в прошлом сезоне неплохо проявивший себя при Юкке Ялонене, но не прижившийся Быкову.

Из новостей забавных. За одну неделю против СКА сыграли два его бывших вратаря. Сперва Иван Налимов за «Адмирал», где в прошлом сезоне играл Иванников, а затем и Дмитрий Шикин за «Атлант». Но каждый из них пропускал больше, чем Салак или Иванников. Все хорошо!

Константин МАЛИНИН

Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА

РЕЗУЛЬТАТ

Хоккей. КХЛ. СКА - «Адмирал» - 4:3, СКА - «Атлант» - 5:4, СКА - «Витязь» - 7:1. **Положение команд.** СКА - 30 очков, «Металлург» Мг - 29, ЦСКА - 27, «Йокерит» - 24, «Авангард» - 23, «Ак Барс» - 23...

Кубок мира по-нашему?

Возрожденный турнир должен учитывать интересы КХЛ

НАЗАД В БУДУЩЕЕ

СЛУХИ о скором возрождении хоккейного Кубка мира не оказались сильно преувеличенными. Боссы НХЛ на днях уже выступили с официальным предложением по этому поводу. Турнир предполагается провести в Северной Америке в 2016-м, во второй половине сентября. Но помимо ощутимых плюсов такого масштабного мероприятия не обошлось и без минусов. Прежде всего для Континентальной хоккейной лиги.

ПРИ ВСЕМ уважении к чемпионатам мира, они все же остаются в хоккее соревнованиями второго сорта. А лучшие из лучших собираются и выясняют отношения раз в четыре года на Олимпиадах. Да и то выступление на Играх звезд НХЛ каждый раз превращается в предмет

длительного торга с представителями заокеанской лиги, почти в рулетку. Что же касается Кубка мира, то тут НХЛ, наоборот, выступает в качестве организатора. Никто за океаном не скрывает, что главная цель подобного мероприятия - коммерческая.

Хотя почему бы и нет? Кубок Канады и его правопреемник Кубок мира действительно в свое время вызвали большой ажиотаж. И многие, даже в России, испытывают по этим турнирам ностальгию. А о Канаде и США и говорить не приходится. Кроме того, такие соревнования стали бы отличной проверкой олимпийских составов за полтора года до Олимпийских игр, в том числе и сборной России под руководством Олега Знарка. А еще - дополнительным инструментом давления Международной федерации хоккея (ИИХФ) на энхаэловцев по олимпийским вопросам.

Вот только за всеми этими



Александр Медведев не против послать Ковальчука и К^о на Кубок мира

«пряниками» не стоит забывать и о том, что предложенные сроки турнира крайне неудобны для КХЛ. Это в НХЛ конец сентября - время предсезонной подготовки, а наш регулярный чемпионат начинается на месяц раньше. Прогнозировать Кубок мира и продолжать чемпионат как ни в чем не бывало? В таком случае смысл высту-

пления сборной России, где оптимальный состав формируется примерно в пропорциях «50 на 50», вообще теряется. А для североамериканцев отсутствие принципиальных еще со времен СССР соперников станет серьезным ударом. К тому же если КХЛ бойкотировать Кубок, то многие ведущие европейские сборные также лишатся

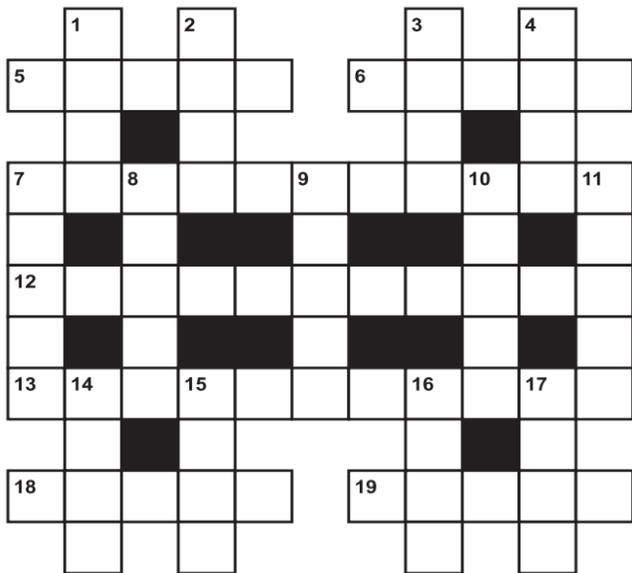
ряда сильных игроков.

Президент Федерации хоккея России Владислав Третьяк уже дал понять - от приглашения на турнир (планируется участие Канады, США, России, Швеции, Финляндии и Чехии плюс двух обладателей wild card) наша сборная отказываться не собирается. Но надеется на конструктивные переговоры в поисках компромисса. Поддержал идею Кубка мира и глава КХЛ Александр Медведев. Но сразу оговорился: предстоит длительное обсуждение деталей. Все верно, в НХЛ должны учитывать и наши хоккейные интересы. В частности, вполне можно начать Кубок хотя бы на пару недель раньше, к тому же дать возможность российской сборной провести один-два матча с европейскими командами на своем льду, позволив заработать и нашей лиге. Хоккейный мир уже не однополярен, и с этим надо считаться.

Сергей ЛИНЕШИРОВ

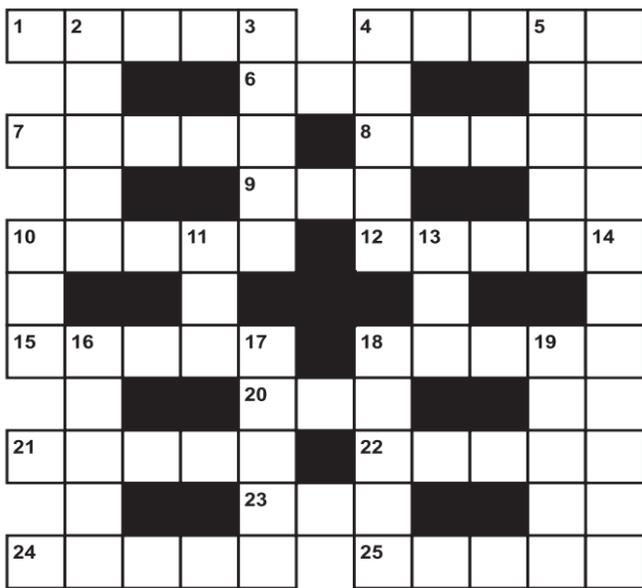
Фото ИТАР-ТАСС

КРОССВОРДЫ



1 По горизонтали: 5. Смесь жидких жирных кислот. 6. Складки, жестко заутюженные и заложённые с изгибом. 7. Философское течение, отрицающее возможность познания мира. 12. Капельмейстер, задающий ритм оркестру на марше. 13. В православной церкви: учреждение при архиерее по управлению епархией. 18. Маленькая рыбка семейства корюшек. 19. Галоген.

По вертикали: 1. Оружие для битвы за урожай. 2. Всякий хлеб в зерне и на корню. 3. Воин. 4. Ветер, возникающий от неодинакового нагрева суши и моря. 7. Детский лагерь в Крыму. 8. Стас ... (певец). 9. Древнегреческое название Днестра. 10. Другое название смоковницы. 11. Травянистая спутница Ивана. 14. Древнегреческая монета, которая при феодализме перекочевала в Европу. 15. Столица островного государства в Океании. 16. Фирма-производитель колготок. 17. Глава богослужения в мечети.



2 По горизонтали: 1. Небольшое литературное произведение, краткое описание жизненных событий. 4. Густой хвойный лес. 6. Кольцо в стенке набережной для швартовки судов. 7. Деталь цепи. 8. Инструмент для сверления. 9. Первый вопрос в анкете (аббр.). 10. Противный, прилипчивый, скользкий человек. 12. Мусульманская молитва. 15. Великий русский писатель, драматург. 18. Закрытый внутренний двор. 20. Дочь Гармонии и Кадма. 21. Материал для грампластинок (разг.). 22. Маленький ребенок, малыш. 23. Река на юге Эфиопии. 24. Адамово яблоко. 25. Древнеегипетская богиня плодородия, материнства и супружеской верности, сестра и супруга Осириса.

По вертикали: 2. Очаг для приготовления пищи у народов Севера, Кавказа. 3. Лара ... («Tomb raider»). 4. Средняя железная бляха на щите, защищавшая руку воина от пробивающих щит ударов. 5. Водка из пальмы. 10. «Тернер и ...» (бульдог из «мирового кино»). 11. Наивысший процент гарантии. 13. Вид попугая. 14. Приставка «животный». 16. Жена лесного колючки. 17. Капустная особь. 18. Внутренние помещения, комнаты. 19. Вторая книга Ветхого завета.

НАШ МЕТЕОПОСТ

Понедельник, 29 сентября		Четверг, 2 октября		Воскресенье, 5 октября	
День	+15	День	+14	День	+15
Ночь	+11	Ночь	+5	Ночь	+8
Давление - 759 мм рт. ст.		Давление - 778 мм рт. ст.		Давление - 775 мм рт. ст.	
Ветер - западный, 8 м/с		Ветер - юго-западный, 4 м/с		Ветер - юго-западный, 4 м/с	
Солнце: восход 7.59, заход 19.38		Солнце: восход 8.06, заход 19.29		Солнце: восход 8.13, заход 19.20	
Вторник, 30 сентября		Пятница, 3 октября		УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
День	+12	День	+15		ясно
Ночь	+7	Ночь	+8		пасмурно
Давление - 767 мм рт. ст.		Давление - 778 мм рт. ст.			переменная облачность
Ветер - северо-западный, 5 м/с		Ветер - юго-западный, 3 м/с			дождь
Солнце: восход 8.01, заход 19.35		Солнце: восход 8.08, заход 19.26			гроза
Среда, 1 октября		Суббота, 4 октября		ЗДОРОВЬЕ. Увеличение влажности воздуха и перепады атмосферного давления негативно отразятся на людях, страдающих заболеваниями опорно-двигательного аппарата и бронхолегочными патологиями. Общее недомогание могут испытывать гипертоники.	
День	+11	День	+15		
Ночь	+6	Ночь	+7		
Давление - 778 мм рт. ст.		Давление - 777 мм рт. ст.			
Ветер - северный, 2 м/с		Ветер - юго-западный, 4 м/с			
Солнце: восход 8.04, заход 19.32		Солнце: восход 8.11, заход 19.23			

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

Эта неделя в истории

29 СЕНТЯБРЯ

● 364 года назад, в 1690 году, англичанин Генри Робинсон открыл в Лондоне первое в мире брачное агентство. И не прогадал - за последующие 350 с лишним лет спрос на услуги подобных организаций только вырос.

● 107 лет назад, в 1907 году, состоялось торжественное открытие трамвайного движения в Петербурге. Один из авторов проекта - инженер Генрих Графтио - сам провел первый трамвай от Адмиралтейства до 8-й линии Васильевского острова.

3 ОКТЯБРЯ

● 108 лет назад, в 1906 году, в Берлине состоялась Морская конференция с участием представителей 20 государств, утвердившая новый сигнал бедствия на море - SOS. Три точки - три тире - три точки, по версии азбуки Морзе.

4 ОКТЯБРЯ

● 432 года назад, в 1582 году, по указу папы римского Григория XIII произошёл переход на новый календарь, который был назван григорианским. В результате реформы итальянского ученого Луиджи Вилло счет дней сдвинулся на десять суток.

БЫЛ БЫ ПОВОД...

Праздники недели

Всемирный день улыбки

В первую пятницу октября, которая в этом году будет 3-го числа, призыв из детской песенки поделиться своей улыбкой можно смело претворять в жизнь. Ведь, как известно из той же песенки, от улыбки станет всем светлей и к тому же она обязательно вернется. И хорошо бы делиться улыбками не только в первую пятницу октября, но и во все другие. А в понедельник улыбаться просто необходимо.

День работников уголовного розыска

5 октября уголовному розыску России исполнится 96 лет. И страшно даже подумать, сколько за это время удалось повидать его сотрудникам. Сухая, и совсем не праздничная, статистика: ежегодно раскрывается почти 70 процентов уголовных дел - из них свыше 20 тысяч убийств, более 23 тысяч разбоев, 45 тысяч грабежей и 130 тысяч краж. До праздников ли тут?

ОТВЕТЫ

СКАНВОРД



КРОССВОРД 1

По горизонтали: 5. Олеин. 6. Гофре. 7. Агностицизм. 12. Тамбурмажор. 13. Консистория. 18. Мойва. 19. Астат.
По вертикали: 1. Плуг. 2. Жито. 3. Боец. 4. Бриз. 7. «Артек». 8. Намин. 9. Тирас. 10. Инжир. 11. Марья. 14. Обол. 15. Сува. 16. «Омса». 17. Имам.

КРОССВОРД 2

По горизонтали: 1. Очерк. 4. Урман. 6. Рым. 7. Звено. 8. Бурав. 9. Фио. 10. Хлюст. 12. Намаз. 15. Чехов. 18. Патю. 20. Ино. 21. Винил. 22. Кроха. 23. Омо. 24. Кадык. 25. Изид.
По вертикали: 2. Чувал. 3. Крофт. 4. Умбон. 5. Арака. 10. Хуч. 11. Сто. 13. Ара. 14. Зоо. 16. Ежиха. 17. Вилкок. 18. Покои. 19. «Исход».



Учредитель и издатель: ЗАО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.
Первый заместитель главного редактора Даниил ОРЛОВСКИЙ.
Заместитель главного редактора Валерий ДРОБОТ.
Руководитель службы дизайна и верстки Виктор РУБАНКОВ.
Редакторы отделов:
Ольга РЯБИНИНА, Софья ВЕЧТОВА (информация), Людмила АНДРЕЕВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт), Святослав АКИМОВ (иллюстрации).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.
Отдел рекламы: тел./факс: 334-27-92, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: podpiska@smena.ru.
Служба PR: тел.: 644-50-19, 644-50-20, e-mail: m.zhurova@pr.baltmg.ru.
Подписной индекс «Смены» 55003.

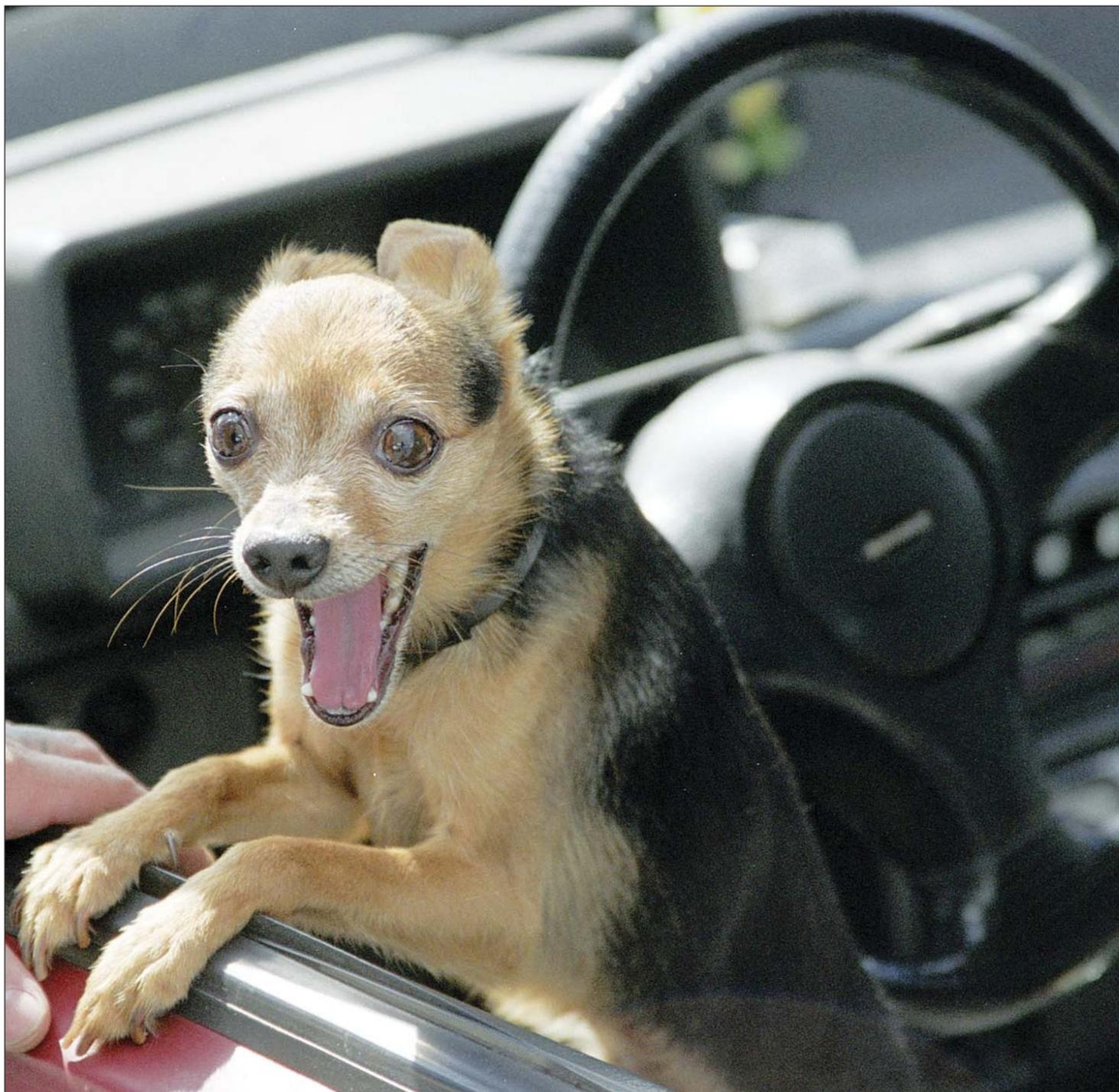
Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Первая образцовая типография», филиал «Санкт-Петербургский газетный комплекс», 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 1360.
Тираж 10 000 экз. Цена свободная.
Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

КАМЕРА СМОТРИТ В МИР

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



АСТРОПРОГНОЗ НА НЕДЕЛЮ



ОВЕН. Предчувствия редко обманывают Овна. Вот и на этот раз сбудутся некоторые из них. Причем не тревожные, а, наоборот, очень даже радостные. И с этого момента у него может начаться новая, радостная жизнь.



ТЕЛЕЦ. Забыв на некоторое время о своих проблемах, Телец с головой окунется в чужие. И это может стать лекарством от депрессии - он поймет, что у него-то как раз все в порядке. А ведь еще недавно ему казалось, что жизнь не удалась.



БЛИЗНЕЦЫ. В первую очередь Близнецам надо привести в порядок нервную систему. И на это стоит потратить время и деньги. Причем то и другое в приличных количествах. Иначе все усилия будут напрасными и психовать придется еще долго.



РАК. Старый друг, который должен быть лучше аж двух новых, подведет Рака серьезно. Так что не стоит поднимать старые связи и ждать помощи со стороны. Лучше рассчитывать только на самого себя.



ЛЕВ. Непростые времена впереди у Льва. И он должен к ним подготовиться. Путем некоторых несложных финансовых манипуляций, которые приведут пусть к скромной, но стабильности. А без них - полный кризис.



ДЕВА. Продолжая транжирить, Дева в конце концов столкнется с тем, что тратить-то уже и нечего. А ей это состояние уже непривычно. Так же как и состояние трудовой деятельности. И нужно срочно брать себя в руки и постараться заработать хоть что-то.



ВЕСЫ. Звезды снова благоволят к Весам. И все у них пойдет как по маслу. Даже, казалось бы, совсем гибкое дело будет просто волшебным образом разрешено, и впереди откроются новые горизонты.



СКОРПИОН. Осень - за окном, весна - в сердце. Именно в таком настроении пребывает нынче Скорпион. И продержится еще довольно долго. Если только некоторые злопыхатели не собьют его настрой надолго.



СТРЕЛЕЦ. Успешно закончив важное дело, Стрелец может сразу же хвататься за новое. Пока кто-то другой не отобрал. Потому что сулит это дело блестящие перспективы, которые могут вывести его на новый жизненный уровень.



КОЗЕРОГ. Не самое радужное время ждет Козерога. Старые болячки и старые проблемы заявят о себе в полную силу, и ему придется разбираться со всем этим «добром» основательно. Поэтому о любых развлечениях стоит забыть.



ВОДОЛЕЙ. Нынче у Водолея апатия. Которая закономерно сменила период эйфории. Но и она продолжится недолго. Таким образом, полосатость жизни предстанет перед ним во всей красе. И не факт, что полосы будут только черно-белые.



РЫБЫ. Наметив себе кое-какие планы, Рыбы кинутся претворять их в жизнь. В результате устанут, но своего добьются - задача-минимум будет выполнена и даже перевыполнена. А вот с «максимумом» надо повременить.

СМЕХО-
НАВИГАТОР

- Знаете, очень мотивирует, когда по телефону объясняешь курьеру, как попасть в Главное здание МГУ, а он тебе заявляет: «Я знаю, я его окончил».

О молодых ученых
Стр. 8



- Когда в холодильнике заканчивается еда, в нем всегда остаются только чеснок и лимоны. Чеснок и лимоны - амулеты, которые отгоняют еду от холодильника?

- А у меня обычно сало мороженое остается.

- Мороженое сало - амулет морозилки!

Как делают сыр
Стр. 9



Гид показывает туристам старинный замок. В подземелье они видят человеческие скелеты и приходят в ужас:

- Как они сюда попали?

- Просто, - отвечает уже привыкший к таким вопросам гид. - Они решили убежать от экскурсовода.

Как самим организовать свой отдых
Стр. 10



- Смотришь телевизор и с ужасом думаешь: пройдет еще десять лет, и те же самые люди будут говорить с экрана те же самые слова, причем по-прежнему используя глаголы в будущем времени...

О новом ток-шоу
Стр. 29



- Тебе сколько лет?
- Забыл.
- Ну сколько раз ты смотрел перед Новым годом «Иронию судьбы»?

- Раз двадцать.
- Значит, тебе примерно столько же.

О съемках новогодней комедии
Стр. 30



- А у меня кошка необычная. Думаю ее в цирк отдать.

- Что же в ней необычного?

- Видишь фотографию? Она делала...

Про цирковые премьеры
Стр. 32



- Уважаемые телезрители, уберите от себя подальше все тяжелые предметы! Мы начинаем прямую трансляцию международного матча с участием наших футболистов.

Про футбол
Стр. 33 - 36