



**Вячеслав Мельников:**  
**«Виллаш-Боашу**  
**не стоит** стр. 33  
**жаловаться»**



**Хотите**  
**поделиться**  
**новостями?**  
**Звоните**  
**на нашу**  
**горячую**  
**линию!**

**33-22-110**



27 октября 2014 года  
 № 42 (24868)

**Смена**

Петербургская еженедельная газета

**ТВ-ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ С АНОНСАМИ ВСЕХ ФИЛЬМОВ**

**«МЕДВЕДЬ СВОЕЙ**  
**ТАЙГИ НИКОМУ**  
**НЕ ОТДАСТ»** стр. 2



**Эмир**  
**Кустурица**  
**снимет фильм**  
**о советских**  
**партизанах**

стр. 31



В своей  
 «валдайской»  
 речи  
 Владимир Путин  
 фактически  
 заявил о России  
 как об антиподе  
 Соединенных  
 Штатов  
 и предостерег их  
 от попыток  
 давления  
 на нашу страну



**Шамилем**  
**Тарпицевым**  
**займется**  
**комиссия**  
**по этике**

стр. 36

**Водители**  
**маршруток**  
**минут не** стр. 9  
**наблюдают**

**Авиакатастрофа**  
**во «Внуково»:**  
**случайность** стр. 4  
**или заговор?**



46070281990014 14044

# «Медведь своей тайги никому не отдаст»

В своей «валдайской» речи Владимир Путин фактически заявил о России как об антиподе Соединенных Штатов, обвинил их в имперских амбициях и предостерег от попыток давления на нашу страну

## ■ НОВАЯ ЭПОХА

**В НОЧЬ с субботы на воскресенье Россия навсегда перешла на новое - зимнее время. А днем раньше, в пятницу, президент России Владимир Путин, выступая перед участниками дискуссионного клуба «Валдай», фактически объявил о новом времени в мировой политике. И это символично. «Либеральное» летнее время, введенное в России несколько лет назад, закончилось. Наступает эпоха холодного, «зимнего» консерватизма. Речь Путина сейчас обсуждает весь мир. Российский лидер избрал крайне жесткий стиль и в пух и прах раскритиковал политику США - он сравнил ее с поведением нуворишей, получивших огромное богатство в виде мирового лидерства. Политологи называют выступление Путина беспрецедентным и самым важным в истории после его знаменитой Мюнхенской речи 2007 года.**

ТОГДА наш президент уже предупреждал весь мир об опасности одностороннего наращивания США стратегических вооружений. «Валдайская» речь носит еще более выраженный антиамериканский характер. Путин стал первым мировым лидером, который позволил себе откровенно высказаться о происходящих в мире глобальных процессах. Ведь ролью США как мирового гегемона недовольна не только Россия, но и еще ряд крупных держав. И, судя по всему, Россия готова объединить и возглавить недовольных.

Владимир Путин считает, что сложившаяся в советское время система «сдержек и противовесов» в мировых отношениях нельзя было ломать, не создав ничего взамен. Но США, объявив себя победителем в холодной войне, естественно, нужды в этом не увидели. Что совершенно закономерно привело к эскалации конфликтов во многих точках планеты - Ираке, Сирии, Ливии... Спонсируя боевиков, Штаты своими руками взрастили террористов, с которыми теперь им же самим и всему миру приходится бороться.



Президент сравнил политику США с поведением нуворишей

«В свое время они спонсировали исламские экстремистские движения для борьбы с Советским Союзом, которые прошли закалку в Афганистане, - напомнил Путин. - Из них выросли и «Талибан», и «Аль-Каида». Запад если не поддерживал, то закрывал глаза, а я бы сказал - и поддерживал на самом деле информационно, политически, финансово вторжение международных террористов в Россию, мы этого не забыли, и в страны Центрально-Азиатского региона. Лишь после того как страшные теракты были совершены на территории самих Соединенных Штатов, пришло понимание общей угрозы терроризма...»

Таким образом, сделал вывод Путин, доминирование одного центра силы не привело к росту управляемости глобальными процессами. Напротив, «мировой гегемон» показал свою неспособность бороться с такими серьезными угрозами, как региональные конфликты, терроризм, наркотрафик, религиозный фанатизм, шовинизм и неонацизм... Од-

ним из примеров таких конфликтов, которые серьезно повлияли на мировую расстановку сил, президент России назвал Украину.

Серьезной критике со стороны Путина подверглась также политика санкций в отношении России - она наносит ущерб не только нашей стране, но и инициаторам этих мер.

«Санкции уже подрывают основы мировой торговли и правила ВТО, принципы незыблемости частной собственности, расшатывают либеральную модель глобализации, основанную на рынке, свободе и конкуренции, - модель, главными бенефициарами которой, замечу, как раз и являются страны Запада», - заявил российский лидер.

Несмотря на крайне жесткие, беспрецедентные высказывания в адрес США, все же стоит признать, что речь Путина не носила конфронтационный характер. Президент подчеркнул, что Россия «не будет вставать в позу, обижаться на кого-либо, кого-либо о чем-либо просить». Более того, наша

страна не намерена закрываться от мира и всегда готова к диалогу.

«Мы не собираемся в какие-либо блоки, втягиваться в обмен ударами. Не имеют под собой основания и утверждения, что Россия пытается выстроить какую-то свою империю, покушается на суверенитет своих соседей», - заявил российский президент.

Единственное, чего наша страна хочет от Запада, - чтобы ее позицию уважали, а интересы учитывали. Увы, в последние годы все было с точностью до наоборот. Теперь Владимир Путин дал

четкий сигнал Западу, и в первую очередь США: даже если они пойдут по пути ужесточения санкций, Россия ни в чем не изменит свою позицию. Недаром президент напомнил старую римскую поговорку: «Что позволено Юпитеру, то не позволено быку». Россия - не бык, ей, по мысли Путина, более близок образ медведя. Так вот, русский медведь ни у кого разрешения спрашивать не будет и, как заявил президент, «тайгу свою никому не отдаст».

**Ольга РЯБИНИНА**  
Фото Михаила Климентьева/  
ТАСС

## ■ КОММЕНТАРИЙ ПОЛИТОЛОГА

### Дмитрий ГАВРА: «Россия напрямую обратилась к мировому общественному мнению»

**О ЗНАЧЕНИИ речи Владимира Путина для мировых отношений «Смене» рассказал известный петербургский политолог Дмитрий Гавра.**

- РЕЧЬ Путина значима в силу целого комплекса факторов. Во-первых, сегодня мы находимся в изменившейся международной обстановке. По сути, против России развязана информационная война, и она присутствует на самых разных азимутах - это и медийная агрессия, и выступления лидеров западных государств, и кинематографические атаки, и даже спорт... Во-вторых, мы живем в условиях санкций, которые так или иначе обозначают попытку Запада экономически поставить Россию на колени. В-третьих, продолжает оставаться тлеющим запалом в пороховой бочке украинский кризис. Наконец в-четвертых, уже длительное время никто не слышал заявлений от первого лица России о позиционировании нашей страны в мире. Именно поэтому для того, чтобы донести свою позицию, Путин выбрал для выступления дискуссионный клуб «Валдай», где присутствовали не только друзья России, но и те, кто является сторонником конфронтации.

Наиболее важные послы: Россия принимает брошенный ей вызов, она не закрывается от мира, не считает ни США, ни в целом Запад врагом, уверена, что они, выстраивая отношения гегемонизма и однополярного мира, просто совершают ошибку. Еще один значимый сигнал: Россия не позволит разговаривать с собой на языке угроз, ультиматумов и давления. Наша страна обозначила себя как полноценного самостоятельного игрока, который не нуждается ни в чьем разрешении для проведения своего курса в мировой политике.

Подождоживая, должен сказать, что значение этой речи заключается в том, что Путин и - устами Путина - Россия без посредников вышли к мировому общественному мнению. Можно сколько угодно приписывать нашей стране агрессивные намерения, но Путин четко показал, что в ближайшее время планирует проводить совсем другую политику... Таким образом, мы выбиваем козыри из рук разного рода пропагандистов, которые давно пытаются приписать несвойственные нам намерения.

**Ольга РЯБИНИНА**

# Когда усталая подлодка из глубины пошлет сигнал?

Шведские вояки опозорились на весь мир: целую неделю они искали у своих берегов несуществующую российскую субмарину

## ПОЧТИ АНЕКДОТ

**ЗАПАД продолжает формировать образ России как новой «империи зла». Информационная война против нашей страны в самом разгаре: американский и европейский обыватель благодаря массированному промыванию мозгов уже мало сомневается в наличии серьезной военной угрозы в лице «кровавого тирана» Владимира Путина. Вот и на минувшей неделе западная пропагандистская машина выдала очередную «бомбу»: о том, что к берегам Швеции приплыла российская подлодка и якобы потерпела там аварию. Тысячи шведских военных искали ее всю неделю. Не нашли. Но перед Россией не извинились и, кажется, по-прежнему верят в существование этого «неопознанного подводного объекта»...**

## Фото оказалось фальшивкой

Сообщения о том, что в территориальных водах Швеции ищут некую загадочную подводную лодку, появились еще 19 октября. И ладно бы они исходили от очередного анонимного интернет-провокаatora, коих на просторах Всемирной паутины - пруд пруди. Но нет - об этом официально объявили ВМС Швеции: якобы их локационные станции засекли радиопередачу на русском языке на специальной частоте, которую, мол, обычно использует Россия в чрезвычайных ситуациях. Сигнал, если верить этим сообщениям, «шел в направлении Калининграда». А уже 20 октября шведский контр-адмирал продемонстрировал на экстренно собранной пресс-конференции фотографии, которые якобы подтверждают присутствие иностранной подлодки в Стокгольмском архипелаге. Естественно, вывод был сделан однозначный: это - российское вторжение! Путин-де уже не только Украину оккупировал, но и Швецию пытается прибрать к рукам!

Заявления Минобороны России о том, что наши подлодки не ходили к берегам Швеции и уж тем более не терпели там бедствие, не



были услышаны. Иностранцы несколько дней подряд нагнетали антироссийскую истерию. Подводную лодку искали четыре корабля, вертолеты и катера береговой охраны - целая флотилия. К поискам таинственной субмарины - кто бы сомневался! - подключилась «дружественная» Россия Эстония. Вот только, как и следовало ожидать, ничего западные военные не нашли. Однако свою ошибку так и не признали. Хотя и вынуждены были заявить о том, что распространенная по всем шведским СМИ фотография была фальшивкой: она была сделана в шхерах задолго до предполагаемого «вторжения».

## «Шведов толкают в НАТО»

Увы, оболванить западного обывателя достаточно легко. Вот и простодушные шведы стали жертвой «антироссийского синдрома», который старательно навязывают им заинтересованные силы. Отечественные эксперты, в отличие от скандинавских военных, сразу оценили распространенную информацию как абсурдную и, конечно же, не верили, что таинственную субмарину хоть кто-то найдет.

- Глубина в том месте Стокгольмского архипелага, где предполагалось вести поиски, - 52 метра, - рассказал «Смене» петербуржец Александр Покровский, писатель-маринист, автор нескольких популярных книг о подводном флоте. - На такой глу-

бине в течение трех-четырех дней ничего не обнаружить из того, что сначала декларировалось, - а декларировалась, напомню, именно аварийная подводная лодка - это настоящая фантастика. Потому что средства обнаружения подлодок давно опробованы - это гидрофоны, эхолокация, радиобуи... То, что ничего не найдено, говорит лишь об одном: с самого начала обнаруживать было нечего.

Эксперты говорят о том, что количество бреда, который исходил из уст высокопоставленных шведских военных в ходе операции по поиску «русской подлодки», превосходило все разумные пределы.

- Изначально было сказано следующее: некий подводный объект вышел из-под воды, на чистом русском языке сказал «СОС!» в сторону Калининграда, после этого что-то вынул и уже зашифрованный сигнал подал, - смеется Покровский. - Могли посоветовать шведским военным начать повышать свой профессиональный уровень, а не беспокоить общественность такой ерундой. Сигналы с аварийной подлодки шли бы не в сторону Калининграда - они подаются, поверьте мне, в другую сторону. Кроме того, они шли бы не на родном русском языке, а в зашифрованном виде, это цифры и буквы. При этом такие сигналы подаются очень быстро и засечь их практически невозможно. Если шведы этого не знают, я поздравляю их «специалистов». Однако, скорее всего, происходит другое: шведов активно пихают в НАТО, да и сами они туда активно стре-

мятся. Но лучше идти туда с каким-то багажом, вот они и начинают будоражить свою общественность страшилками под лозунгом «русские идут»...

## Либералы надеялись на очередной «Курск»

Впрочем, справедливости ради стоит признать, что многие россияне также клюнули на эту утку о подлодке. В основном это были, разумеется, либералы. Тем более что истерику начали активно подогревать определенные СМИ. В какой-то момент для «Эха Москвы», «Дождя» и им подобных тема стала одной из главных. Они начали вспоминать трагедию подлодки «Курск» и слова Путина о том, что «она утонула». Казалось, что этим людишкам для счастья не хватает лишь одного - чтобы в России случился очередной «Курск», который нанесет удар по рейтингу российского лидера.

Вот, например, в каком тоне проходило обсуждение этой темы на ультралиберальном «Эхе Москвы». Небезызвестная Альбац, называющая себя российской правозащитницей (в свое время она окончила магистратуру Гарвардского университета, видимо, там их, «правозащитников», и готовят), на вопрос о том, допускает ли она, что у берегов Швеции может быть российское судно, ответила: «Я допускаю все что угодно, потому что мы привыкли, что власть врет. И что доверять власти нельзя. Ее госпропа-

ганде доверять тоже нельзя. Потому что обязательно сокрут. Поэтому - да, конечно, пока не будет каких-то данных, в том числе СМИ западных, пока не будет какого-то доклада шведского ВМФ или кого там еще, конечно, ничему этому верить нельзя...»

Ну конечно, разве поверит наш доморощенный либерал сообщениям русских военных о том, что у Балтийского флота - всего две подлодки, да и те сейчас в ремонте. И тому, что малые и сверхмалые субмарины не могли оказаться в территориальных водах Швеции, так как их просто нет в составе ВМФ России!

- У берегов Швеции русским подводным лодкам вообще нечего делать, как, собственно, и всем остальным, - продолжает Александр Покровский. - Что там можно разведывать, я вообще понять не могу. Там все давно разведано. И еще что-то пытаться узнать - лишняя трата сил и времени. Что касается «Курска», то теоретически подобная трагедия, конечно, может повториться в России. И не в России тоже. Но скрывать информацию о терпящей бедствие лодке уже никакого смысла нет, все равно ее найдут - все ведь через космос видно. Да и российское военное командование, уверен, никого не оставит в беде, потому что это дороже встанет. Ведь в итоге окажется, что тень будет брошена на верховного главнокомандующего и министра обороны, которые очень не любят, чтобы на них ложилась тень...

Как бы то ни было, но в результате этой странной истории с подлодкой шведские вооруженные силы уже решили отказаться от военного сотрудничества с Россией. А премьер-министр королевства Стефан Левен заявил о том, что стране - с учетом последних событий - необходимо наращивать военный потенциал... Может, так все и было задумано изначально?

Кстати, так и не обнаружив «российскую угрозу» под водой, наши «геополитические друзья» решили поискать ее в небесах. И вот на лентах информагентств появилась очередная утка: о самолете Минобороны России, который нарушил воздушное пространство Эстонии. То ли еще будет?

Юлия ФРОЛОВА  
Рисунок Игоря КИЙКО

# Трагедия, которая не могла не случиться

Авиакатастрофа в аэропорту «Внуково» высветила главную сегодняшнюю российскую проблему – всеобщее разгильдяйство

РАЗБОР  
ПРОЛЕТОВ

**ТРАГИЧЕСКАЯ гибель президента нефтяного концерна «Total» Кристофа де Маржери в результате авиакатастрофы в московском аэропорту «Внуково» серьезно ударила по имиджу России в мире. Крушение самолета «Фалькон» выявило не просто огромное количество недоработок руководства аэропорта, но и системные проблемы в отрасли. Речь идет о вопиющем разгильдяйстве.**

ТЕРМИНАЛ «Внуково-3», где произошла авиакатастрофа, специализируется на бизнес-полетах – аналогов ему в столице нет. И сам факт того, что в аэропорту такого уровня воздушное судно столкнулось с машинной-снегоуборщиком прямо на взлетной полосе, шокировал многих – не только специалистов и мировое бизнес-сообщество, но и простых россиян.

В первые дни трагедии казалось, что все в ней ясно и без долгого и тщательного расследования: пьяный водитель снегоуборщика самовольно выехал на полосу и спровоцировал ЧП. Но когда Владимир Мартыненко появился на экранах телевизоров, эта версия оказалась под сомнением. 60-летний мужчина с трясушимися от пережитого руками не выглядел как злостный нарушитель дисциплины: он проработал во «Внуково» десять лет, дорожил своей работой и при этом категорически отрицал, что пил. Его адвокат Александр Карабанов заявил: результат анализа крови еще не готов, и потому странно, что прозвучали утверждения об употреблении его подзащитным спиртного.

Поначалу у многих сложилось впечатление, что именно Мартыненко станет тем стрелочником, которому придется ответить за крушение «Фалькона» и гибель людей. Однако, к счастью, следствие стало копаться глубже: подозреваемыми по этому делу помимо водителя

стали еще четверо сотрудников – инженер аэродромной службы Владимир Леднев, руководитель полетов Роман Дунаев, диспетчер Александр Круглов и диспетчер-стажер Светлана Кривсун. Двое из них по решению суда были взяты под стражу, еще двое – отправлены под домашний арест.

В ходе судебных заседаний, на которых решался вопрос о выборе меры пресечения для подозреваемых, начали всплывать весьма неожиданные обстоятельства ЧП. Выяснилось, что снегоуборщиков, которые могли спровоцировать аварию, было два, а не один. Что радиосвязь с машиной не работала – она внезапно отключилась непосредственно перед катастрофой. Несколько фонарей недалеко от взлетно-посадочной полосы также не функционировали. Да и главный локатор «Внуково» уже несколько лет неисправен и не отображает все объекты на взлете и посадке. Прибавьте к этому человеческий фактор, и... трагедия становится неизбежной. Можно только диву даваться, как «Внуково» могло полноценно работать раньше и при этом считаться вполне современным и надежным аэропортом...

Чувствуя свою ответственность за случившееся, руководство аэропорта по собственному желанию подало в отставку. Это решение нельзя не приветствовать – можно лишь сожалеть, что оно было принято не сразу, а лишь спустя несколько дней после катастрофы. Уже сейчас очевидно, что трагедия международного масштаба, коей, без преувеличения, стало крушение самолета Кристофа де Маржери, будет расследована максимально тщательно, а все виновные понесут суровое наказание. Так сказать, чтобы другим неповадно было... Главное, чтобы авиационные власти этим не ограничились, а сделали серьезные выводы из случившегося. Цивилизованной стране просто неприлично терять на своей территории по несколько самолетов в год.

Ольга  
РЯБИНИНА

■ ГАЙД-ПАРК

Вадим БАЗЫКИН,  
летчик-испытатель, заслуженный пилот РФ:

## «В России почему-то не любят исполнять инструкции»

- ТО, ЧТО произошло во «Внуково», – серьезный сбой в системе управления аэропортом. И потому это один из тех немногих случаев, когда оправданны массовые увольнения. Всем специалистам понятно, что ответственность за трагедию лежит и на водителе снегоуборщика, и на его руководителе, и на диспетчере, и на руководителе полетов. Мне не очень приятно, что данное ЧП использовано для того, чтобы сейчас нагнать страху на руководителей других аэропортов. Мол, смотрите, что мы тут делаем, – так со всеми будет. Заниматься безопасностью нужно в ежедневном режиме, а не под воздействием таких происшествий.

Все инструкции в гражданской авиации давно выработаны, ничего нового придумывать не надо. Главное – исполнять их. Однако в России почему-то этого делать не любят. Между тем во времена, когда в стране было Министерство гражданской авиации, действовало же-

лезное правило: второго предупреждения в нашем деле быть не должно. Очень хочется, чтобы оно снова заработало. В стране есть авиакомпании, к которым неприменимо понятие «человеческий фактор»: у них не отказывает техника, хорошо работают люди – и все потому, что там железная дисциплина. А есть совершенно обратные примеры...

Хорошо зная ситуацию в Петербурге, я считаю, что в «Пулково» такая трагедия маловероятна. Я знаком с руководителем аэропортовой службы «Пулково» и плохо представляю, что вот он приходит на работу, а у него сидит один работник там, где положено, чтобы было два. Рядом со стажером всегда есть инструктор. Отлучился инструктор – его должен подменить руководитель полетов. По-другому быть не может. Поэтому, повторюсь, главное для нас сегодня – научиться исполнять существующие законы и инструкции, а не придумывать какие-то новые.

ЭКСПЕРТЫ горячо спорят о том, что же случилось в ту страшную ночь во «Внуково» и можно ли было предотвратить катастрофу. Своими мыслями на этот счет со «Сменой» поделились два известных петербуржца – летчик и... политтехнолог.

## Крушение «Фалькона»: случайность или заговор?

Антон ВУЙМА,  
политтехнолог, руководитель PR-агентства:

## «Это могло быть спланированное убийство»

- ЕСТЬ много факторов, которые заставляют меня усомниться в официальной версии катастрофы во «Внуково». Во-первых, погиб очень известный человек, который обладал большим авторитетом и при этом был настроен дружелюбно по отношению к России. Он был слишком влиятельным, чтобы погибнуть просто так, по нелепой случайности. Во-вторых, смущает, что за последние 20 лет в наших аэропортах не было ни одного подобного ЧП, связанного с уборочной техникой. А тут трагедия происходит не просто во «Внуково» – аэропорте, где высокий уровень порядка, а в частном терминале, а еще и с самолетом ВИП-гостя, которого должны были охранять особенно тщательно!

Мы все понимаем, что данное происшествие очень выгодно определенным силам – тем, что ввели санкции против России. Например, именно с этими силами связывается происходящее в Гонконге – революция почему-то началась там именно в тот момент, когда русские компании, потерявшие доступ к западным деньгам, начали кредитоваться в Гонконге. Очень многое в мире сегодня связано с тем, что Россию хотят задуть. И тот факт, что человек, который

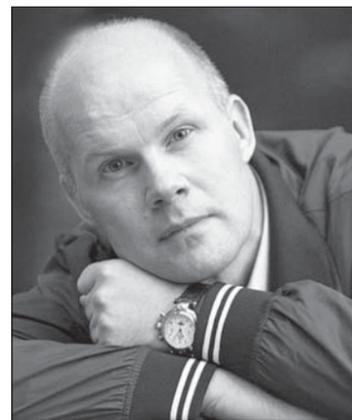
выступал против западных санкций, гибнет при весьма странных обстоятельствах, уникальных для России, – разве он не заставляет задуматься?

У меня как у специалиста, который анализирует различные процессы в обществе и занимается PR-технологиями, созрела своя версия случившегося. Мне кажется, что такое ЧП можно было организовать, отдав по радиации ложный приказ водителям снегоуборочных машин. Реализовать это достаточно легко: частоты хоть и защищены, но не слишком качественно, это ведь не переговоры спецслужб. Поэтому, находясь в аэропорту или в одном из лайнеров на территории «Внуково», при желании можно было имитировать сигнал из диспетчерской и организовать таким образом убийство главы «Total». Если все произошло именно так, то ни диспетчеры, ни водитель снегоуборочной машины не должны нести ответственность за трагедию. Виновато третье лицо, которое отдало преступный приказ. Хотя надо признать, что найти его будет практически невозможно. То есть фактически это тупиковая версия расследования. Возможно, именно поэтому нас и не вводят в курс дела...

Подготовила  
Ольга РЯБИНИНА

## Сергей БУКИНИЧ: «Нельзя тянуть историческое полотно в разные стороны»

Единая концепция исторического образования в школе назрела, но еще не оформилась до конца



У заслуженного учителя России Сергея Букинича - свой взгляд на преподавание истории

### ЧЕСТНЫЙ РАЗГОВОР

**ИСТОРИЯ... Она меняется прямо на наших глазах! Как же сегодня можно - и нужно! - изучать этот живой предмет в школе? Об этом корреспондент «Смены» побеседовала с Сергеем Букиничем, преподавателем истории гимназии № 116, заслуженным учителем России, победителем конкурса лучших учителей в рамках приоритетного национального проекта «Образование».**

### Учить согласно Цицерону

- Сергей Александрович, вы принимали участие в педагогических конференциях, посвященных принятию единой концепции исторического образования в школе. Расскажите, пожалуйста, суть проблемы.

- Такая концепция объективно назрела. Учителя не должны выступать в роли «лебеда, рака и щуки» и тянуть историческое полотно в разные стороны. С государственной точки зрения история должна объединять граждан, а не разделять их по национальным, конфессиональным и прочим признакам. Зачастую из уст чиновников мы слышим такой лозунг: «Нам нужна история, которой можно гордиться!» Но в истории любой страны есть моменты, которыми не то что гордиться нельзя, а даже вспоминать о них страшно. Ярчайшим примером является Германия и холокост времен Второй мировой войны. Американцам тоже есть чего стыдиться: это и рабство, и уничтожение индейцев - коренного населения страны... К сожалению, и в отечественной истории тоже есть нелюбимые страницы. Тут уместно вспомнить Цицерона, который говорил: «Первая задача истории - воздержаться от лжи, вторая - не утаивать правды».

- Это громкие слова...

- Но действительно: если мы будем лгать, то какая вера будет нам - взрослым,

учителям, государству? В нашем недалеком прошлом, когда в качестве учебника по истории существовал лишь «Краткий курс ВКП(б)», информационное поле было весьма ограниченным. Если взять времена еще более ранние, то учитель вообще являлся единственным носителем информации. Сейчас все иначе, и единый учебник как одна книга вряд ли выдержит конкуренцию с огромным количеством разнообразнейших источников информации. Да и нужно ли это?

### Острые углы останутся

- Какова же альтернатива?

- Единая концепция не обходит острые углы - на начальной стадии выделялось около тридцати так называемых спорных вопросов российской истории, потом их число сократилось до двадцати. И основное их количество приходится на XX век - более близкий и понятный нам. С одной стороны, учителя, работающие в государственной школе, должны выполнять государственную программу - это наша прямая обязанность. С другой - грамотный, разбирающийся, заинтересованный учитель, у которого к тому же есть неравнодушные ученики, может в сотрудничестве, сотворчестве с такими ребятами сформировать и многогранный взгляд на российскую историю. Поэтому единая концепция исторического образования предполагает выпуск нескольких учебников - чтобы у учителя был выбор. Основной посыл этих учебников будет в том, чтобы они не противоречили друг другу на всем протяжении обучения в школе.

- А изменится ли, скажем так, угол зрения на историю?

- Ценность концепции в том, чтобы сейчас, на современном этапе, мы в своем историческом сообществе определились, как преподавать историю. То есть на какие факты делать больший упор. Традиционно история носит некий политический окрас - это история государства, его правителей.

Иногда тема может называться: «Внутренняя политика в СССР в 1953 - 1964 годах» (и понятно, что речь пойдет о реформах Хрущева) или «Внешняя политика СССР в 1964 - 1982 годах» (а здесь уже будет отражена доктрина Брежнева). Это несколько по-царистски. Единая концепция старается уйти от такого подхода: ведь в нашей истории были не только войны и полководцы. Хочется показать, как жили прежде люди, что они чувствовали и переживали. Такая история поворачива-

ходила уже Отечественную войну 1812 года?» Нет, не проходили в силу особенностей программы. Или, наоборот, уже давно прошли. Очень важно синхронизировать уроки истории с другими предметами гуманитарного цикла. Ребятам будет гораздо легче и интереснее учиться.

- А если говорить о новейшей истории России - в частности, о присоединении Крыма? Найдет ли она отражение на страницах современных учебников?

**«С государственной точки зрения история должна объединять граждан, а не разделять их по национальным, конфессиональным и прочим признакам. Зачастую из уст чиновников мы, учителя, слышим такой лозунг: «Нам нужна история, которой можно гордиться!» Но в истории любой страны есть моменты, которыми не то что гордиться нельзя, а даже вспоминать о них страшно».**

ется лицом к человеку труда. В единой концепции будет более широко представлена и история культуры - ведь ни для кого не секрет, что, когда ребята сдают ЕГЭ, один из самых «завальных» вопросов на этом экзамене касается именно ее. Конечно, это сложная задача - в рамках отведенных на историю двух часов в неделю рассказать обо всех достижениях культуры. Поэтому на помощь нам приходят учителя литературы, у кого-то в школе сохранился и такой предмет, как МХК - мировая художественная культура. Тогда повезло! Кстати, с этим связана и еще одна серьезная проблема - отсутствие синхронизации школьных пред-

метов. - Идут дискуссии о том, позволительно ли историку, который опирается на определенный массив документов, говорить о сегодняшних событиях. Возьму дальний пример: все знали, что между СССР и гитлеровской Германией подписан договор о ненападении. Но мало кто знал на тот момент о существовании секретных дополнительных протоколов к этому договору! По поводу текущего времени есть два подхода. Первый предполагает, что учебник должен ограничиться освещением событий до 2000 года. Но что же дальше? Вероятно, дополнительные материалы в мягком переплете, регулярно переиздаваемые. Сторонники другого подхода к решению этой проблемы считают, что детей нельзя оставлять в неведении относительно того, что было в 2001 году и далее, то есть эту информацию нужно включать непосредственно в учебник. Эта точка зрения небезосновательна. Например, я видел результаты такого эксперимента - ребятам одного года рож-

дения задавали вопрос: «Кто был президентом России, когда ты родился?» И ответы были самыми разными... Это действительно проблема: зачастую новейшая история не успевает раскрыться в рамках все тех же двух часов в неделю, отведенных под уроки. 68 уроков, запланированных программой, точно совпадают с ней только в идеале.

### Не только факты

- И все-таки раскройте свой личный профессиональный секрет: как преподавать историю так, чтобы ученики полюбили этот предмет?

- Мне хочется, чтобы ребята не только сыпали датами, фамилиями и названиями битв - хоть это, несомненно, важно: как говорится, история проистекает из реки по имени факт. Но когда тебе известен факт, то его можно и проанализировать! Надо понимать, почему это событие произошло здесь и сейчас, почему оно вообще могло случиться. Наконец, очень важно и сочувствие, сопереживание. Без этого история останется только строчками учебника. Приведу такой пример: в рамках предмета «Обществознание» есть целый ряд тем по политологии, в том числе и связанных со средстами массовой информации. Говоря о них, я не мог не упомянуть об информационных войнах. И предложил ребятам целую серию заголовков ряда зарубежных политических изданий с карикатурами на президента нашей страны. Мы сравнили их с тем, как изображался иностранными газетами и журналами во время Крымской войны царь Николай I, а затем во время Русско-японской - Николай II. Сравнение показало: практически ничего не изменилось, рисовали все то же самое... Понять это - очень важно, чтобы ребята, покинув школу, умели анализировать ту огромную массу материала, с которым им придется столкнуться. И умели отличить исторический факт от его интерпретации, а тем более - от фальсификации!

Софья ВЕЧТОМОВА

### Говорить ли про Крым?

- Как она выглядит на практике?

- Например, приходит к историку учитель литературы и спрашивает: «А вы про-



Благодаря Гатчинскому музею дети с ограничениями по зрению смогли прикоснуться к истории



Выставка «Россия в Великой войне» в Царском Селе стала экспозицией года

# Мнемозина - в хороших руках

## В Петербурге вручили премию «Музейный Олимп»

### ТОРЖЕСТВО

**С ЧЕМ в Петербурге все в порядке, так это с музеями. Культурная столица в этом плане обошла даже просто столицу, которая по числу театров, например, давно впереди. А вот музеи - это наша прерогатива. Да и как же может быть по-другому, если и сам город - это большой музей под открытым небом. Поэтому нет ничего удивительного в том, что первая в стране премия, присуждаемая лучшим музеям вообще и отдельным их работам в частности, родилась именно в Петербурге. В конце прошлой недели «Музейный Олимп» вручали в шестой раз.**

### Ощущение праздника

И претендентов на «Олимп» было более чем достаточно. На конкурс было подано более шестидесяти заявок. К участию допущено 16 - от 12 музеев. Хотя, конечно, участников и номинантов могло быть гораздо больше - в каждом музее нашего города и пригородов в этом году было создано и организовано что-то интересное. Причем количество вложенных в музейный проект средств - далеко не главное. А главное тут энтузиазм и вдохновение работающих в нем людей. Ведь, как известно, работают там настоящие подвижники. Так что по большому счету премии заслуживают все. А уж праздник в свою честь тем более.

И праздник состоялся. По уже сложившейся традиции проходил он в музее - победителе в номинации «Музей года». В прошлом году им стал Музей политической истории. Там и вручали премию лауреатам-2014. И не зря «Музейный Олимп» кто-то назвал «музейным Оскаром» - по количеству гостей он, конечно, несколько уступает кинематографической церемонии, но по торжественности - ничуть. А уж волновались номинанты не меньше голливудских звезд. Лауреаты же мам и пап не благодарили, но речи произносили. И в основном - о деле своей жизни, которым для них стал родной музей.

### О прошлом - для будущего

Но у каждого дела должны бы продолжатели. Поэтому первую премию вручали в номинации «Музей - детям». Его получил Государственный музей-заповедник «Гатчина» за свой проект для детей с ограничениями по зрению «Ощущение дворца». В гатчинском музее вообще много детских программ, но эта - особая. Благодаря проекту «Ощущение дворца» те дети, для которых еще недавно поход в музей был несбыточной мечтой, смогли прикоснуться к истории. Причем прикоснуться в буквальном смысле слова. Слабовидящие дети получили возможность потрогать экспонаты музея, а значит, теперь они будут знать, что собой представляют те или иные предметы, увидеть которые они не могут. Одним словом, гатчинский музей



Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор», который возглавляет Николай Буров, признан музеем года

сделал благородное дело, которое оценили не только специалисты из жюри конкурса, но и простые посетители. «Ощущение дворца» получило и, наверное, главный приз - зрительских симпатий.

От лица и взрослых, и маленьких посетителей гатчинских музейщиков поздравили члены клуба «Крошка Историк». Ну а если есть дети, для которых посещение музеев может стать нормой жизни, значит, у музеев есть будущее.

А еще музеи - это память. Не зря победителям вручают статуэтку Мнемозины - богини памяти. Ведь без прошлого, как известно, нет будущего. И иногда для того, чтобы вспомнить, достаточно прочитать книгу. Такую, например, как «Герои Великой войны 1914 - 1918», за которую получил премию - первый «Музейный Олимп» в своей

истории - Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи.

А иногда надо посмотреть на ту же войну более предметно, как это сделали в Музее-заповеднике «Царское Село». Его выставка «Россия в Великой войне» стала победителем в номинации «Экспозиция года».

### Найти свое лицо

Но не только ратным подвигам посвящали свои труды музеи в 2014 году. Ведь красота не только спасет мир, но и вполне может стать частью повседневной жизни. Об этом - выставка «Стиль на сцене. Искусство элегантности» в Музее театрального и музыкального искусства, победившая в номинации

«Выставка года». Костюмы и декорации к спектаклям, представленные на ней, - уже стали произведениями искусства. И это искусство может войти и в вашу жизнь. Надо только внимательно присмотреться и найти в них что-то свое. Свое лицо, например. Которое точно нашел Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор», ставший «Музеем года».

А еще у нас есть свой престиж. Его олицетворяет европейская биеннале современного искусства «Манифеста 10», за которую премию соответственно «Престиж Петербурга» получил Эрмитаж. Именно его усилиями удалось собрать ведущих художников со всего мира, которые, плюнув на пресловутые санкции и политические катаклизмы, привезли в наш город свои работы. Порой очень спорные, но такие яркие и самобытные, что зрителям оставалось только удивляться и восхищаться. Смелостью и фантазией, свободой и полетом души. Ведь главное в любом деле, в том числе музейном, как справедливо заметил директор Эрмитажа и он же президент Союза музеев России Борис Пиотровский, - душа.

И наверное, у каждого жителя нашего города есть свой «музей для души». Тот, куда хочется ходить много раз и где каждый раз узнаешь что-то новое. Поэтому вслед за поздравившим всех участников конкурса вице-губернатором Санкт-Петербурга Василием Кичеджи можно сказать лишь одно: «Сходите в музей».

Анна ВЕТЛИНСКАЯ  
Фото Интерпресс

# Ленин взял Интернет

К очередной годовщине Октябрьской революции в Президентской библиотеке оцифруют и выложат в Сеть фотолетопись жизни Ильича

НАВСТРЕЧУ  
ПРАЗДНИКУ

**СКОЛЬКО** уж лет прошло с октябрьских событий 1917 года, но о том времени не перестают спорить. Вряд ли есть в истории нашей страны персонаж более неоднозначный, чем Владимир Ильич Ленин. Тем не менее никто не будет отрицать: как минимум для осмысления прошлого от него нельзя отрезаться. Именно поэтому Президентская библиотека начала оцифровку уникальных фотографий и открыток, на которых Ленин изображен в разные периоды жизни, с различными людьми. Документальные материалы, поступившие в первую национальную электронную библиотеку страны из Детского музея открытки, - как путеводитель по истории страны за последнее столетие.

## Обычный буржуа

Среди уже оцифрованных материалов есть очень интересные фотокадры, отражающие жизнь Ильича в эмиграции. Он запечатлен идущим по центру Хельсинки. В фотоателье польского городка Поронина делают его парадный портрет. Изящная прическа и костюм с нагрудным платком, спокойный взгляд. Можно сказать, что перед нами - представитель «золотого класса», и будущий революционер как бы подтверждает это своим видом.

Интересно, что практически сразу после октября 1917-го Ленин предоставляет до того входившим в состав Российской империи Польше и Финляндии независимость, и возникает мысль - не тогда ли, в эмигрантский «буржуазный» период, он это решил?

## Пламенный революционер

В Президентской библиотеке, где тщательно отбирают достоверные материалы по истории российской государственности, есть воспоминания старых большевиков, которые описывают работу с Лениным в первые годы советской власти.

Как ни относиться к тому времени, это был период дей-



Ленин с соратниками в кремлевской квартире. Москва, осень 1920 года



В. И. Ленин с В. Д. Бонч-Бруевичем во дворе Кремля на прогулке по выздоровлению после ранения. Москва, 16 октября 1918 года



Ильич на отдыхе в Горках. Август - сентябрь 1922 года

ствительно больших изменений и надежд. Потому трудился тогда, не жалея себя (впрочем, и окружающих), с огромным энтузиазмом. На одном из ранних советских фотопортретов Ленин изображен присевшим на ступени Таврического дворца. Он записывает что-то, и это явно не постановочный кадр, мы видим действительно

горящего идеями человека. А вот фотография, сделанная спустя пару лет, в 1920 году, уже в Москве: Ленин - в президиуме съезда Российской коммунистической партии большевиков. Заседание проводилось в Кремле. Вождь революции сидит, обложенный записками «ходоков» со съезда, чьиими-то шапками, он явно устал.

## В окружении соратников

Как известно, Ленин жил там же, где работал. В Смольном трудился и отдыхал в кабинете классной дамы (табличка с этим указателем до сих пор висит в штабе революции), в Кремле тоже поселился рядом со служ-

бой. «Домашних» фотоснимков смольнинского периода практически не сохранилось: наверное, было не до того, а московские фотографии свидетельствуют, что дома (если так можно назвать казенную квартиру) Ленин чувствовал себя уставшим и как бы зажатым. Практически неизвестна фотография, где Владимир Ильич запечатлен с самым близким кругом соратников и... котом. Снимки с животными есть и еще: кот, сидящий на руках у Ленина в Горках, спустя два года снова попал в объектив. Но поистине необыкновенен в своей простоте и драматургии снимок, на котором Ильич запечатлен с собакой.

Конечно же, фотографы снимали Ленина и с соратниками. И это очень разные снимки. Так, на снимке с Бонч-Бруевичем, первым управляющим делами Совнаркома, он спокоен. А на снимке со Сталиным - напряжен. Эта фотография датирована 1922 годом, она сделана в Горках. Там же примерно в это же время Ленина запечатлели вместе с Крупской. Уставшие люди без радости на лице предстают на фотографии.

## Теперь это увидят все

Ленинская фотолетопись - интересный для исследователей материал, и он в своем роде уникален. Здесь крайне мало постановочных кадров, все снимки имеют свою драматургию, они будто дышат историей. Включение этого редкого материала в фонды Президентской библиотеки делает материал максимально доступным. В сети Интернет, на портале Президентской библиотеки и на площадках удаленных электронных читальных залов можно будет уже в ближайшее время увидеть Ленина не таким, как его представляют некоторые интернет-активисты, а на документальных кадрах. И сделать собственные выводы.

Если перефразировать известное (и документально подтвержденное) ленинское выражение, что для успеха дела надо захватить телефон, телеграф и железную дорогу, можно сказать: Ленин взял Интернет. Чтобы предстать таким, каким был на самом деле...

**Валентин СИДОРИН**  
Фото из фондов Президентской библиотеки

# Поиск работы без отрыва от покупок

Теперь воспользоваться услугами Городской службы занятости населения можно даже в торговых центрах

## НОВШЕСТВО

**НОВУЮ** форму работы опробовали сотрудники Городской службы занятости населения, решив стать ближе и доступнее для горожан. Они открыли один из своих пунктов обслуживания в большом торговом центре, чтобы как можно больше людей смогли узнать о бесплатных услугах по поиску работы. А услуги эти весьма востребованы даже у граждан, которые уже где-то трудоустроены. Ведь совершенно необязательно быть безработным, чтобы искать новую работу! Одним не нравится их нынешняя зарплата, вторым хотелось бы найти местечко поближе к дому, а третьи ищут что-то более подходящее по специальности. Не всегда такие люди специально пойдут в Городскую службу занятости или подведомственные ей районные агентства занятости. Зато в каком-нибудь торговом центре, куда все равно регулярно приезжают за покупками, они теперь смогут проконсультироваться по вопросам трудоустройства.

## Приятная атмосфера

Пока на весь Петербург есть только один пункт Городской службы занятости в торговом центре. Работает он с середины лета в Московском районе, в ТРЦ «Питер-Радуга». Туда мы и приехали, чтобы составить свое мнение о ноу-хау. Посетители ТРЦ действительно у пункта останавливаются. А многие задерживаются для детальной консультации.

- Я сегодня приехала за покупками и случайно наткнулась на этот пункт. Мне кажется, его создание - это хорошая идея, - делится своим мнением 47-летняя Елена Иванова. - Я как-то обращалась в центр занятости, но обстановка там мне не понравилась. Много народу, люди ждут своей очереди, все сидят какие-то хмурые, загруженные и напряженные. А здесь совсем другая атмосфера - легкая и непринужденная. Хочу теперь пройти психологическое тестирование. Ведь с возрастом меняются взгляды на жизнь. Там, где я работала раньше, мне уже неинтерес-



Трудоустроиться хотят многие

но. Поговорю с психологом по профориентации, может, мне подскажут, в какую сферу лучше пойти работать.

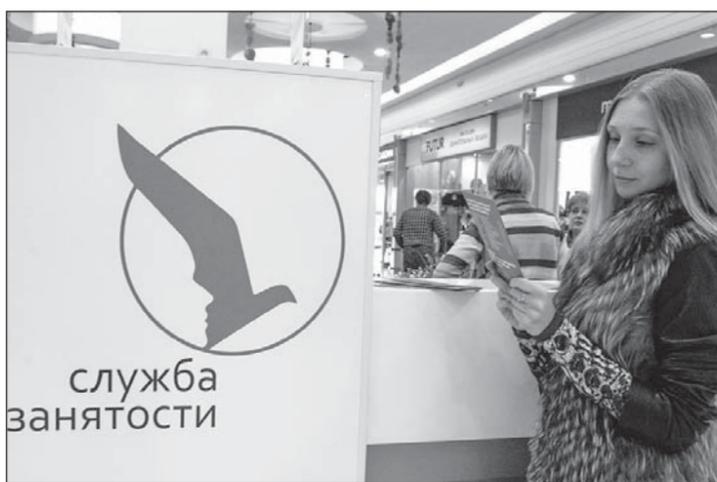
А вот заполняет анкету молодой человек, который решил трудоустроиться с помощью Службы занятости. Сейчас он нигде не работает и уже обеспокоен, что долго не может найти подходящее место. Но раньше ему почему-то не приходило в голову обратиться за помощью - он искал вакансии только через Интернет.

- У меня среднетехническое образование, хочу пойти работать слесарем. Со всем уж на худой конец могу быть подсобным рабочим, - говорит 26-летний Даниил. - О Службе занятости я, конечно, слышал, но не обращался сюда. Думал, и без этого справлюсь. А сегодня проходил мимо и заинтересовался.

## В поисках лучших условий

За несколько месяцев работы в местный пункт обратилось больше 1200 человек. Все они получили консультацию, многие внесли свои заявки в базу данных соискателей работы.

- Это - типичный пункт экспресс-обслуживания населения, которые традиционно существовали в Городской службе занятости. Но принципиальная разница в том, что он находится в торговом центре, в месте боль-



Служба занятости стала ближе к народу

шой проходимости, - рассказывает Сергей Ставцев, заместитель директора ГАУ «Центр занятости населения Санкт-Петербурга». - Как показывает практика, в торговом центре за консультацией обращаются преимущественно две категории граждан - желающие сменить работу после 45 - 55 лет и молодежь до 25 лет.

По словам Ставцева, работа в пункте ведется по трем основным направлениям. Во-первых, посетитель может воспользоваться базой данных Службы занятости, где собрано более 70 тысяч вакансий. Подыскиваются подходящие предложения в соответствии с требованиями соискателя, его квалификацией и опытом. На руки обратившемуся дают распечатку со списком вакансий и контактами работодателей. Во-вторых, можно прокон-

сультироваться у психолога, пройти тесты по профориентации. Это помогает не только молодым людям, которые еще не совсем определились, в какой области хотят работать, но и зрелым, желающим сменить сферу деятельности. Ведь есть такое понятие, как профессиональная эластичность, когда человек, долго проработавший по одной специальности, может относительно безболезненно мигрировать в несколько смежных профессиональных зон после прохождения небольшого обучения. Тест помогает таким людям определиться. В-третьих, здесь проходят гарантированные собеседования с работодателями. На них направляют тех соискателей, кто заполнил анкету и подходит по квалификации для данного конкретного предприятия.

## Не упустить свой шанс

Одно из таких собеседований как раз проходило при нас. Сотрудников подбирали для ОАО «Звезда» - петербургского предприятия, где производят двигатели и автоматизированные электростанции. Список вакансий - внушительный: от высококвалифицированных рабочих до руководителей технических отделов. По такому списку найти толковых специалистов довольно тяжело, однако успехи уже есть.

- Считаю, что это мероприятие дает хороший результат, - говорит директор по персоналу ОАО «Звезда» Галина Стяжкова. - Я нахожусь здесь всего полтора часа, а уже успела поговорить с десятью претендентами на различные вакансии. Двух работников я гарантированно пригласила завтра на оформление. Это специалист по неразрушающему контролю и слесарь-ремонтник. А из остальных мы, возможно, еще кого-нибудь подберем, но потребуются дополнительные собеседования. Ведь наше предприятие выпускает сложную продукцию, и нужны люди высококвалифицированные. Поэтому мы используем все методы и возможности, чтобы найти подходящих технических специалистов. Таких в городе не хватает - они востребованы везде, а их число невелико. Сегодня очень мало учебных заведений, которые в принципе выпускают нужных нам специалистов. Да и молодежь неохотно идет на такую работу. Поэтому сейчас востребованы работники даже предпенсионного и пенсионного возраста, если у них есть нужная квалификация! Многие из этих пенсионеров - энергичные и знающие люди с огромным опытом. Поэтому мы с удовольствием берем их на работу.

Напоследок мы пообщались с психологом пункта экспресс-обслуживания. Она отметила, что сюда действительно приходят очень разные люди. Многие просто отдыхают в торговом центре и, обнаружив здесь филиал Службы занятости, рады потратить время с пользой, получить консультацию или пройти тестирование. Получается, что совмещают приятное - отдых и покупки - с полезным.

Юлия ЛИ  
Фото Святослава АКИМОВА

## ТАСС уполномочен заявить... Линчу



**РУГАТЬ** отечественных кинорежиссеров за создание всевозможных переделок и продолжений великих советских фильмов для многих из нас уже стало привычкой. Мол, российские современные сценаристы и режиссеры сами ничего нового придумать не могут. Вот и эксплуатируют классику отечественного кинематографа. Но, похоже, это мировая тенденция. Недавно прочитала, что Дэвид Линч собирается снять продолжение культового сериала «Твин Пикс».

Нынешняя молодежь наверняка ничего не знает об

этом сериале, но в начале 90-х, когда его впервые показывали у нас, «Твин Пикс», наверное, смотрели все. Это действительно киношедевр, один из самых крутых сериалов в истории. В нем не только классный запутанный сюжет и качественная игра актеров, но и красивейшие пейзажи, шикарная музыка и так далее. И все-таки одной из главных причин успеха «Твин Пикса», на мой взгляд, была красота самих актеров, тогда еще совсем молодых. И вот спустя 25 лет (премьера нового, третьего сезона запланирована на 2016 год) герои «Твин Пикса» снова появятся на экране. Только, мягко говоря, постаревшие. Ну и что от этого сиквела

можно ожидать? Я не сомневаюсь в гениальности Линча. Возможно, и сценарий будет достойный. Хотя не является большим секретом, что второй сезон «Твин Пикса» был намного слабее первого. Но Кайл Маклахлен, сыгравший роль агента Купера, уже не будет тем юным красавчиком, от которого сходили с ума и все актрисы на съемках, и все телезрительницы. В следующем году Кайлу стукнет уже 56! Понятно, что и в 70 лет можно быть секс-символом, но явно не для той аудитории, которая восторгалась агентом Купером, находившимся в полном расцвете и лет, и сил. То же самое касается и актрис. Шерилин Фен, испол-

нительница роли красотки Одри Хорн, мечтавшей замутить с Купером, вот-вот отметит 50-летний юбилей. Конечно, самое время осуществить свою мечту. Чуть помоложе Лара Флинн Бойл, игравшая другую красотку - Донну Хейворд. Ей всего 42. «Девчонка». Ну и так далее... В общем, мне кажется, великим третьему сезону «Твин Пикса» стать не суждено. Но этот проект, вне всяких сомнений, подвигнет наших режиссеров на все новые и новые сиквелы. В СССР было снято предостаточно киношедевров, у которых до сих пор еще нет «продолжения». Можно даже что-нибудь в духе времени придумать. Например, снять «ТАСС упол-

номочен заявить-2», чтобы разоблачить нового американского шпиона. Хотя можно воспользоваться и старым. Как насчет того, чтобы воскрасить проглотившего ампулу с ядом Трианона? Пусть будет, что на самом деле он выжил, а КГБ это скрыл. Вдруг Борис Клюев, сыгравший Трианона, согласится снова им стать. Только уже в качестве внедренного куда-нибудь российского шпиона. Жаль, нет в живых исполнителя главной роли Вячеслава Тихонова. Но можно придумать, что теперь главный в разведке - сын генерала Константинова, которого Тихонов играл. Вариантов - море. В общем, спасибо Линчу...  
**Марина, 46 лет**



## СВОБОДА СЛОВ

Письма читателей «Смены»

### Корзинки должны быть потяжелее...



**УВАЖАЕМАЯ редакция!** Думаю, многие читатели «Смены», регулярно делающие покупки в магазинах, подметили одну странную тенденцию: в огромном количестве универсамов удобные пластиковые корзинки для продуктов сменялись на тяжелые металлические.

МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ кор-

зинки были, как известно, в СССР. Но в те времена об удобстве покупателей, мягко говоря, не думали. Да и сами покупатели не думали о корзинках - продуктов-то на прилавках не было. Но нынче уже XXI век! Это кому же в голову пришло вернуть в магазины то, что неудобно?!

Понятно, что пластмассовые корзинки легкие, металлические тяжелые. Соответ-

ственно, когда наполняешь их продуктами, то ходить с ними по магазину неудобно. Особенно пожилым людям. Да, в крупных гипермаркетах, слава богу, пока до «металла» не дошли. Но в тех, что помельче...

Неужели директорам этих магазинов совсем наплевать на покупателей?

**Ирина Федоровна Кравченко**

### Реклама настигла и дома...



**ВАША газета неоднократно писала о проблеме рекламы на асфальте. Она до сих пор никак не решается городскими властями. А пачкуны-рекламисты обнагтели вконец. Асфальта им уже мало - теперь они уродуют стены домов.**

НА НИХ стали появляться нанесенные краской рекламные объявления проститу-

ток, натяжных потолков и наркотиков-спайсов!

Что же должно произойти, чтобы Петербург наконец начали отмывать от всего этого позора, а людей, которые гадят (другого слова не подобрать) на наш город, наказывали?! Или нам всем придется ждать, когда рекламой изрисуется элитные дома, в которых проживают чиновники и депутаты?!

**Александр Воронов**

### Сок - не сок, вода - не вода?!



**В ПОСЛЕДНЕЕ время я стараюсь как можно реже ходить по продуктовым магазинам. И не потому, что цены на все растут. Настоящих, натуральных продуктов там нет. Ходишь, выбираешь что-нибудь и непременно расстраиваешься.**

ВОТ в моей семье все любят соки. Но где их купить? Нет соков. Есть только некта-

ры и напитки. Теперь даже на упаковках слово «сок» писать перестали. Пишут только марку и название напитка. «Вишня» или «Яблоко». Правильно, что пишут, а то ведь на вкус порой и вишню от яблока не отличишь. Кстати, есть такой напиток, называется «Вишня + Яблоко». Нечто среднее? Заметила, что и на многих сырах уже не пишут «сыр». Но я бы попросила ни на каких не писать. Потому что то, что у нас про-

дают, к сырам имеет весьма отдаленное отношение.

А хлеб? В связи с большим количеством искусственных добавок хлебобулочную продукцию называть хлебом уже нельзя. Ну так тогда и пусть пишут: «Продукт со вкусом хлеба».

Скоро дело дойдет до того, что и вода у нас будет не водой. А жидкостью, похожей на воду!

**В. М. Никифорова, покупательница**

### Не скоростной, а тормозной диаметр!



**ИДЕЯ сделать Западный скоростной диаметр платной дорогой изначально представлялась спорной. Теперь же, когда на ЗСД начали взимать мзду за проезд, окончательно стало ясно: проект недоработан.**

Я ЖАЛУЮСЬ не на то, что приходится платить деньги за проезд, а на то, что за

свои деньги я еще должен и неудобства терпеть! У зоны оплаты всегда огромная пробка. Приходится стоять и ждать своей очереди. Ну не абсурд?

Неужели хоть это нельзя нормально организовать? А то получается уже не скоростной, а тормозной диаметр!

**Виктор Павлович, пользователь ЗСД**

### Водители маршруток минут не наблюдают



**ЧТОБЫ добраться до работы, мне постоянно приходится пользоваться маршрутками, идущими от станции метро «Васильевская» в сторону «Спортивной», на Петроградку. Поскольку живу на Васильевском острове, то мне удобнее наземный транспорт, а не метро.**

НО УДОБНЕЕ лишь в теории. Каждый день происходит одно и то же. Садись в маршрутку, которая стоит напротив метро, причем не важно, какой маршрут, - все одно. Оплачиваешь проезд и ждешь, когда водитель соизволит двинуться с места. Спрашиваешь, когда поедет, ответ один: через 2 минуты. Редко - через

5 минут.

Вот только на деле ждешь 10 - 15 минут, а то и дольше. Пассажиры устраивают скандалы, ведь все опаздывают. Водителям же главное - заполнить народом маршрутку. И нет на них никакой управы.

**Валентин Сергеевич, инженер**

Пишите нам по адресу:

197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А, редакция газеты «Смена»

Адрес для электронных писем: info@smena.ru

## Остеопороз - не приговор

Людей с переломом шейки бедра можно оперировать и в 80, и в 90 лет, но делать это надо в течение первых двух суток после получения травмы

### ПРОБЛЕМА

**КАЖДЫЕ три секунды в мире кто-то ломает кость из-за остеопороза - заболевания, связанного с низкой плотностью минералов в костях. Ему подвержены не только пожилые люди, как это принято считать. Врачи констатируют, что остеопорозом болеют даже дети.**

### Упал и не сломался

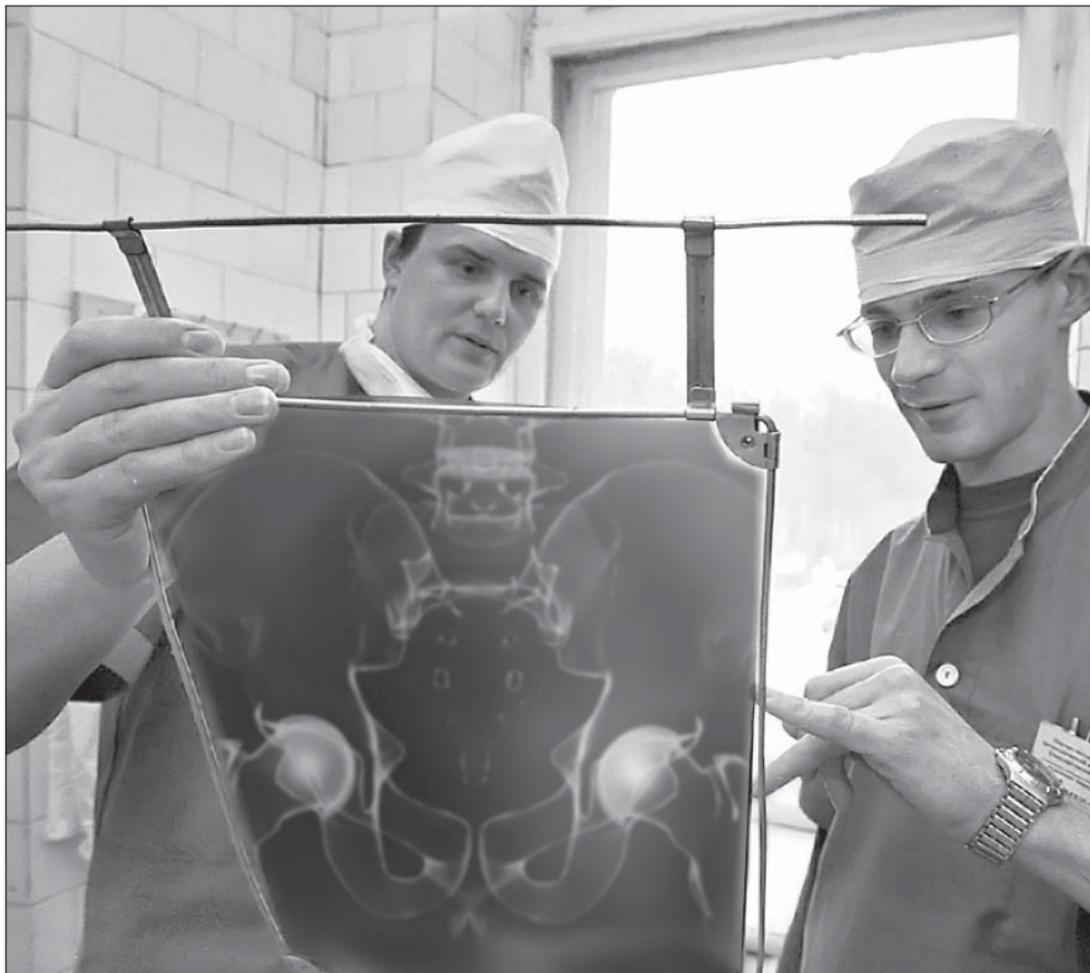
Если при обычном падении с высоты своего роста человек ломает руку или ногу - можно не сомневаться, что у него остеопороз. При нормальной плотности костей такого произойти не должно.

Вот, например, 57-летний артист цирка Николай Балашов во время репетиций падает 2 - 3 раза в месяц с четырехметровой высоты и не ломается. Николай рассказывает, что с детства любит творог и молоко, никогда не курил и не злоупотребляет алкоголем. Физические упражнения, которыми он занимается тоже с юных лет, помогают держать костный скелет в плотном мышечном корсете.

Однако в случае с остеопорозом одними рекомендациями по здоровому образу жизни не обойтись. Это заболевание называют «безмолвной эпидемией» неслучайно. В России остеопорозом страдает почти 10 процентов населения. Недуг не вызывает болезненных ощущений, но диагноз можно поставить даже по внешности. Если человек уменьшается в росте (его потеря может составлять до 30 сантиметров), начинает сутулиться и, наконец, ломает кости при обычном падении - это уже остеопороз.

Дефицит минералов в костях развивается не только из-за вредных привычек и несбалансированного питания. Еще одна частая причина - лечение глюкокортикоидами, которые назначаются при таких заболеваниях, как ревматоидный артрит, гипертиреоз, бронхиальная астма и многие другие.

- Глюкокортикоиды вызывают «утечку» кальция, поэтому параллельно необходимо принимать препараты



Надо оперировать!

от остеопороза, но врачи их почему-то не назначают, - недоумевает вице-президент Российской ассоциации по остеопорозу профессор Ольга Ершова. - В итоге пациенты даже не подозревают о том, что у них развивается не менее тяжелая патология. Мы видели даже шестилетнего ребенка с переломом шейки бедра на фоне лечения гломерулонефрита.

### Мужчины тоже теряют кальций

Уменьшает хрупкость костей и дефицит витамина D, характерный для населения северной столицы. У нас ведь мало солнца.

Всем известно, что во время менопаузы происходит быстрая потеря плотности костей, но от остеопороза не защищены и мужчины. Треть всех переломов проксимального отдела бедра приходится на лиц мужского пола, а смертность у них даже выше, чем у женщин.

Диеты, доводящие женщин

бальзаковского возраста до анорексии, - тоже прямой путь к остеопорозу, считают специалисты. Они рекомендуют сохранять нижний предел веса на уровне не менее 57 килограммов. Это обеспечивает сохранение слоя подкожной жировой клетчатки, защищающей кости.

Еще одна полезная рекомендация - ограничить употребление шипучих напитков. Газировка содержит фосфаты, а они являются антагонистами кальция, вымывая его из организма.

### Самая уязвимая кость

Прочность костей теряется с возрастом, поэтому пожилые люди - первые в группе риска. Их частые падения еще более усугубляют ситуацию. Если перелом при падении случился один раз, то риск второго перелома существенно возрастает.

Горбатые старушки и приземистые старички - люди с далеко зашедшим остеопо-

розом. Непрочность костной ткани вызывает многочисленные переломы мелких позвонков, которые и приводят к уменьшению высоты позвоночника и округлению его формы. Но ломаются не только мелкие кости. Самый опасный перелом - проксимального отдела бедра, потому что эта кость никогда не срастается и требуется операция с заменой сустава.

- Если ее не сделать в течение двух первых суток - риск получения инвалидности резко возрастает, а вообще без операции человек может погибнуть, - предупреждает Ольга Ершова.

### Почему не оперируют стариков?

Современные методы эндопротезирования позволяют пациенту уже на следующий день ходить, а через 7 - 10 дней покинуть больницу на своих ногах. Такие операции относятся к высокотехнологичным медицинским процедурам и выполняются

по квотам.

- Размер квот покрывает потребности в качественных протезах, - уверена Ольга Ершова. - Но проблема в том, что пациенты не доходят до травматологов. Стариков, сломавших шейку бедра, зачастую просто не везут в больницу и оставляют умирать дома. Хотя таких больных можно оперировать и в 80, и в 90 лет. Недавно мы отметили столетие одной нашей пациентки!

Специализированную помощь должны получать люди с переломом шейки бедра независимо от возраста, считают специалисты Российской ассоциации по остеопорозу, которые разработали проект необходимых документов и направили его в Минздрав. Но соответствующий приказ так и не вышел.

### Если проблемы не решить, надо о них хотя бы знать

Если операции должны выполняться бесплатно и в принципе быть доступными, то лекарства при остеопорозе очень дорогие и не всем по карману. По льготе их получают только инвалиды.

- Чтобы повысить прочность костей и исключить риск развития болезни, препарат нужно принимать не менее года, - говорит Ольга Ершова. - Однако только 14 процентов пациентов начинают рекомендованное лечение.

Проверить прочность костей можно с помощью легкого бескровного метода - денситометрии. Один прибор положено иметь из расчета на 100 тысяч населения, но в районных поликлиниках он встречается редко.

В Петербурге существует Центр по профилактике и лечению остеопороза, созданный на базе Городского ревматологического центра в больнице № 25. Хотя знают о нем немногие, попасть туда нелегко. Поэтому главной задачей специалистов остается информирование населения. Если человек будет знать о возможной угрозе - он, быть может, найдет способы, как ее избежать.

**Нина БАШКИРОВА**

Фото  
Святослава АКИМОВА

Благотворительный фонд «АдВита» («Ради жизни») с 2002 года помогает детям и взрослым, больным раком, которые лечатся в больницах Санкт-Петербурга. У людей, которые обращаются в фонд за помощью, очень разные истории и обстоятельства, объединяет их только одно: страшная беда, обрушившаяся на близких, с которой они не могут справиться самостоятельно, а государство или страховые компании не могут или не хотят оплатить им лечение.

Фонд «АдВита» - это команда быстрого реагирования: рак не может ждать; чем быстрее начать лечение, тем больше шансов вылечиться. У современной медицины очень много возможностей справиться с этой грозной болезнью, только зачастую на это нужны очень большие деньги.

Наша общая задача - сделать так, чтобы жизнь человека не зависела от того, есть у него средства на лечение или нет. Мы обращаемся ко всем неравнодушным людям: пожалуйста, помогите нашим детям выздороветь! Без вашей помощи у них нет будущего.

## Никита Корнев

5 лет.

Нейробластома правого надпочечника

**НА ЛЕЧЕНИЕ** в Санкт-Петербург Никита приехал издали - из города Тольятти Самарской области. Никитка - третий ребенок в семье, у него есть два старших брата - Саша (ему сейчас 15 лет) и Илья (7 лет). Никитка рос здоровым ребенком, своей жизнерадостностью заражал всех вокруг. С удовольствием ходил в садик, с увлечением играл с ребятами, охотно лепил из пластилина, рисовал. И вдруг все в одночасье изменилось...

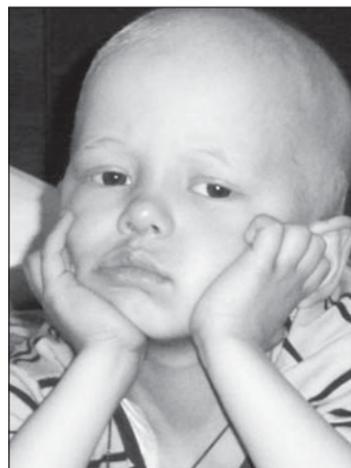
В НОЯБРЕ 2013 года малыш стал жаловаться на боли в ногах, потом добавились боли в животе и высокая температура. Хирург подозревал аппендицит, но диагноз не подтвердился. А педиатр сказала, что у ребенка обычное ОРЗ, и назначила обычное в таких случаях лечение. С неделю все было хорошо, но потом симптомы вернулись - в еще более тяжелой

форме. Никита лежал с высокой температурой, живот был твердым как камень, начали отказывать ножки, даже в туалет его приходилось носить на руках. Когда ребенка доставили на скорой в больницу, анализы показали повышенную СОЭ. Никиту оставили в клинике для обследования. Через неделю у него обнаружили объемное образование в области правого надпочечника. Ребенка срочно направили в Самару, в Детскую клиническую больницу № 1. Когда Никите сделали анализы на онкомаркер, выяснилось, что этот показатель превышен в 30 раз! Врачи приняли решение оперировать, 2 декабря Никитке удалили правый надпочечник, взяли ткань на гистологический анализ, и через несколько дней родители услышали страшный диагноз: «нейробластома правого надпочечника с метастазами в парааортальные лимфоузлы, подключичный лимфоузел слева, костный мозг».

Малыша срочно перевели в онкогематологическое отделение, где он прошел шесть курсов химиотерапии. Лечение он переносил очень тяжело: постоянная тошнота, рвота, по несколько дней он ничего не ел.

После завершения «химики» Никиту направили для консультации и завершения лечения в Санкт-Петербург, в НИИ детской онкологии, гематологии и трансплантологии им. Р. М. Горбачевой. Здесь врачи рекомендовали аутологичную пересадку костного мозга. Забор стволовых клеток для трансплантации пришлось проводить в два приема - очень уж Никита был худенький и слабенький. Но, к счастью, 29 июля 2014 года пересадка все же состоялась.

Сейчас Никита чувствует себя хорошо. Он продолжает принимать целый ряд препаратов, часть из которых его родителям приходится приобретать самостоятельно. Мальчику постоянно нужен



противоопухолевый препарат «Роаккутан», месячная терапия которым обходится в 19 500 рублей. Материальное положение семьи Никиты сейчас очень тяжелое: трое детей, мама не имеет возможности работать, а папе периодически приходится брать отпуск за свой счет, чтобы сопровождать Никиту на лечение и обследования в Петербург.

# Спасем детей вместе!

Благотворительный фонд «АдВита» и газета «Смена» обращаются к читателям с просьбой об оказании помощи детям, больным раком

## Аня Кузнецова

3 года.

Острый миелобластный лейкоз

**СЕМЬЯ** Анечки живет в Санкт-Петербурге. Аня появилась на свет в ноябре 2011 года. Целый год долгожданная малышка радовала маму и папу - была здоровенькой, веселой и общительной. Однако в свой первый день рождения Аня резко переменялась: жизнерадостный ребенок неожиданно притих и замкнулся в себе. На следующий день у девочки будто парализовало половину лица, и родители бросились к врачам.



С ЭТОГО дня у семьи Кузнецовых началась совсем другая жизнь: сначала одна больница, потом - другая,

врачи, анализы... Диагноз «острый миелобластный лейкоз» Ане поставили 7 но-

ября 2012 года. Ей пришлось пройти пять блоков высокодозной химиотерапии в Детской городской больнице № 1. Анечка провела в стерильном боксе семь месяцев и еще семь получала поддерживающую терапию. Было трудно, но Аня - молодец, она со всем справилась. Просто удивительно, сколько сил, стойкости и жизнелюбия оказалось у такой крошки!

Однако, поскольку риск развития рецидива у Анечки был очень высок, одной химиотерапией лечение не ограничилось: 17 февраля 2014 года в НИИ детской онкологии, гематологии и трансплантологии

им. Р. М. Горбачевой девочке провели пересадку костного мозга, донором стала ее мама. Сейчас Аня уже дома, приезжает в больницу на анализы и на введение препарата, который помогает справиться с последними проявлениями болезни. Аня, как все дети, конечно же, не любит уколы и прочие медицинские процедуры, однако в клинику всегда собирается с радостью. Объясняется этот парадокс очень просто: сейчас это единственное место, где она может общаться с детьми. Все контакты с ребятами в других общественных местах - из-за слабости иммунитета Анечки - пока под запретом, а поиграть и

повеселиться в компании очень хочется. Анечка - необыкновенно живой и любознательный ребенок: едва услышав музыку, она готова петь и танцевать, интересуется всем новым и незнакомым.

Анечка должна постоянно принимать иммуносупрессивный препарат «Рапамун», который препятствует отторжению костного мозга. До недавнего времени этот препарат был в больнице, но сейчас с ним перебои, какое-то время родители должны покупать лекарство самостоятельно. Одна упаковка стоит 51 030 рублей, ее хватает примерно на три месяца. Это далеко не единственные расходы на лечение ребенка, поэтому приобретение данного препарата стало для семьи крайне серьезной проблемой.

Уважаемые читатели «Смены»! Если вы хотите помочь Никите Корневу, Ане Кузнецовой и другим детям, больным раком, вы можете выбрать тот способ помощи, который вам удобен.

● **Филиал «Петровский» банка «Открытие»**

Зайдите в любое отделение филиала «Петровский» банка «Открытие», возьмите специальную квитанцию фонда «АдВита» и впишите в нее сумму пожертвования.

Комиссия за перевод пожертвования не взимается.

● **Сбербанк**

Внесите пожертвование через банкоматы банка, нажав последовательно: «Главное меню» - «Поиск получателя платежа» - «Поиск по названию» - «АдВита» - «Поиск». После того как на экране появятся две

надписи с названиями фонда, необходимо выбрать: «БФ АДВИТА ПОЖЕРТВОВАНИЯ».

Также можно перечислить пожертвование в отделении банка с помощью операциониста, указав в качестве получателя «БФ АДВИТА». Комиссия за перевод не взимается.

Вы также можете:

● **Стать донором крови или костного мозга**

Для этого позвоните по телефону 33-727-33 с 10.00 до 18.00 по рабочим дням.

● **Стать волонтером фонда**

Для этого позвоните по вышеуказанному телефону или заполните на сайте фонда анкету, и мы найдем вам дело по душе.

**СПАСИБО ВСЕМ, КТО ПОМОГАЕТ ДЕТЯМ ЖИТЬ**

ОАО «Российский аукционный дом» (ИНН 7838430413, ОГРН 1097847233351, адрес: 190000, Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. В, (812) 334-40-02, 8 (800) 777-57-57, e-mail: zheludkova@auction-house.ru) (далее - Организатор торгов, ОТ), действующее на основании договора поручения с конкурсным управляющим ЗАО «Первая проектная компания» (ИНН 7802418846, ОГРН 1089847001970, адрес: 194044, Санкт-Петербург, Финляндский пр., д. 4, лит. А, далее - Должник) Дворяниным Владимиром Ивановичем (ИНН 780515908795, СНИЛС 057-648-713-01, адрес: 190121, Санкт-Петербург, Английский пр., д. 3, оф. 206) - член СМПРО «Ассоциация антикризисных управляющих» (ОГРН 1026300003751, ИНН 6315944042, адрес: 443072, Самара, Московское шоссе, 18-й км), действующим на основании Определения Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области по делу № А56-40785/2013 от 29.05.2014 г.), сообщает о проведении на электронной торговой площадке ООО «Балтийская электронная площадка», адрес: www.berspb.ru (далее - ЭП), открытых электронных торгов в форме аукциона по продаже отдельными лотами имущества Должника. Форма подачи предложений о цене - открытая. Начало приема предложений по цене имущества (начало торгов) - 04.12.2014 г. в 09:00 (время МСК). Прием заявок на участие в торгах - с 27.10.2014 по 03.12.2014 до 09:00, определение участников торгов - 03.12.2014 в 17:00. Итоги торгов подводятся в срок, установленный Приказом Минэкономразвития РФ № 54 от 15.02.2010, и оформляются в соответствии с протоколом о результатах проведения торгов.

Для участия в торгах претендент обязан внести задаток в размере 10% от начальной цены Лота, который должен поступить на один из счетов ОТ не позднее 02.12.2014. Реквизиты для внесения задатка: Получатель - ОАО «Российский аукционный дом» (ИНН 7838430413, КПП 783801001); № 40702810855230001547 в Северо-Западном банке Сбербанка России (ОАО) г. Санкт-Петербург, к/с № 3010181050000000653, БИК 044030653; № 40702810935000014048 в ОАО «Банк Санкт-Петербург», к/с № 30101810900000000790, БИК 044030790; № 40702810100050002133 в ФИЛИАЛЕ С-ПЕТЕРБУРГ ОАО Банка «ФК Открытие», к/с № 30101810200000000720, БИК 044030720.

Внесение задатка претендент подтверждает согласие со всеми условиями торгов, изложенными в настоящем сообщении, и условиями договора о задатке, опубликованного на ЭП.

Шаг торгов (величина повышения нач. цены) - 5% от начальной цены. Ознакомление с имуществом осуществляется по месту нахождения Лота по рабочим дням с 14:00 до 17:00 после предварительного согласования дня и времени ознакомления с организатором торгов, контактный телефон: (812) 334-40-02.

Дополнительные сведения об имуществе, его характеристики изложены в отчетах об оценке, размещенных в Едином федеральном реестре сведений о банкротстве.

Ознакомление с документами в отношении Лотов осуществляется ежедневно по рабочим дням с 10:00 до 17:00 по адресу ОТ, каб. 517, телефон (812) 334-40-02, в течение срока подачи заявок.

Предмет торгов:  
**Лот № 1:** дошкольное образовательное учреждение на 80 мест, адрес: г. Санкт-Петербург, Пулковская улица, д. 8, корп. 5, лит. А, назначение: нежилое, этажность -3 (подземных этажей - подвал), общая площадь 2 616,7 кв. м, кадастровый номер 78:14:0007680:3014.

Земельный участок, адрес: г. Санкт-Петербург, Пулковская улица, уч. 1 (западнее дома 8, корпус 1, литера А, по Пулковской улице), категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: для размещения объектов образования, общая площадь 4 290 кв. м, кадастровый номер 78:14:0007680:58 (далее - Земельный участок).

Обременения Земельного участка: Охранная зона сетей связи и сооружений связи, площадью 151 кв. м. Право прохода и проезда площадью 899 кв. м. Начальная цена продажи Лота № 1 - 145 840 000 рублей, в том числе НДС, из них стоимость Земельного участка - 17 069 000 рублей (НДС не облагается).

**Лот № 2:** земельный участок, адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Пулковская, участок 2 (юго-западнее дома 8, корпус 1, литера А, по Пулковской улице), категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: для размещения объектов коммунального хозяйства, кадастровый номер 78:14:0007680:59, площадь - 25 кв. м.

Начальная цена продажи Лота № 2 - 114 898 рублей (НДС не облагается).  
**Лот № 3:** двухкомнатная квартира, адрес: г. Санкт-Петербург, Пулковская улица, д. 8, корп. 1, кв. 213, назначение: жилое, общая площадь 71,8 кв. м

(жилая площадь 35,7 кв. м), этаж 22, кадастровый номер 78:14:0007680:5410. Начальная цена продажи Лота № 3 - 8 926 000 рублей (НДС не облагается).

**Лот № 4:** двухкомнатная квартира, адрес: г. Санкт-Петербург, Пулковская улица, д. 8, корп. 1, кв. 230, назначение: жилое, общая площадь 71,8 кв. м (жилая площадь 35,7 кв. м), этаж 22, кадастровый номер: 78:14:0007680:5431.

Начальная цена продажи Лота № 4 - 8 926 000 рублей, НДС не облагается.  
**Лот № 5:** двухкомнатная квартира, адрес: г. Санкт-Петербург, Пулковская улица, д. 8, корп. 1, кв. 464, назначение: жилое, общая площадь 73,1 кв. м (жилая площадь 34,5 кв. м), этаж 22, кадастровый номер 78:14:0007680:5717.

Начальная цена продажи Лота № 5 - 9 088 000 рублей, НДС не облагается.  
**Лот № 6:** двухкомнатная квартира, адрес: г. Санкт-Петербург, Пулковская улица, д. 8, корп. 1, кв. 483, назначение: жилое, общая площадь 72,9 кв. м (жилая площадь 34,7 кв. м), этаж 24, кадастровый номер 78:14:0007680:5740.

Начальная цена продажи Лота № 6 - 9 063 000 рублей, НДС не облагается.  
**Лот № 7:** однокомнатная квартира, адрес: г. Санкт-Петербург, Пулковская улица, д. 8, корп. 1, кв. 477, назначение: жилое, общая площадь 44,2 кв. м (жилая площадь 17,3 кв. м), этаж 23, кадастровый номер 78:14:0007680:5732.

Начальная цена продажи Лота № 7 - 6 231 000 рублей, НДС не облагается.  
**Лот № 8:** однокомнатная квартира, адрес: г. Санкт-Петербург, Пулковская улица, д. 8, корп. 1, кв. 212, назначение: жилое, общая площадь 39,7 кв. м (жилая площадь 17,9 кв. м), этаж 22, кадастровый номер 78:14:0007680:5409.

Начальная цена продажи Лота № 8 - 5 597 000 рублей, НДС не облагается.  
**Лот № 9:** трехкомнатная квартира, адрес: г. Санкт-Петербург, Пулковская улица, д. 8, корп. 1, кв. 237, назначение: жилое, общая площадь 111,3 кв. м (жилая площадь 60,2 кв. м), этаж 3, кадастровый номер 78:14:0007680:5438.

Начальная цена продажи Лота № 9 - 12 840 000 рублей, НДС не облагается.  
**Лот № 10:** трехкомнатная квартира, адрес: г. Санкт-Петербург, Пулковская улица, д. 8, корп. 1, кв. 238, назначение: жилое, общая площадь 108,9 кв. м (жилая площадь 61 кв. м), этаж 3, кадастровый номер 78:14:0007680:5439.

Начальная цена продажи Лота № 10 - 12 563 000 рублей, НДС не облагается.

К участию в торгах допускаются любые юр. и физ. лица, подавшие через личный кабинет на ЭП в установленный срок заявку на участие в торгах (электронный документ, подписанный электронной цифровой подписью участника торгов). Заявка должна содержать сведения и приложения согласно треб. п. 4.3 Прил. № 1 к Приказу Минэкономразвития РФ № 54 от 15.02.2010:

а) обязательство участника торгов соблюдать требования, указанные в сообщении о проведении открытых торгов; б) действительную на день представления заявки на участие в торгах выписку из ЕГРЮЛ или засвидетельствованную в нотари. порядке копию такой выписки (для юрид. лица), действительную на день представления заявки на участие в торгах выписку из ЕГРИП или засвидетельствованную в нотари. порядке копию такой выписки (для индивид. предпр-ля), копии документов, удост. личность (для физ. лица), надлежащим образом заверенный перевод на русский язык док-в о гос. регистр. юрид. лица или гос. регистр. физ. лица в качестве индивид. предпр-ля в соотв. с закон-ом государства (для иностр.), копию решения об одобрении или о совершении крупной сделки, если требование о наличии решения для совершения крупной сделки установлено закон-ом РФ и (или) учред. док-ми юрид. лица и если для участника торгов приобретение имущества или внесение денежных средств в качестве задатка является крупной сделкой; в) фирменное наименование (наименование), сведения об организационно-правовой форме, о месте нахождения, почтовый адрес (для юрид. лица), Ф.И.О., паспортные данные, сведения о месте жительства (для физ. лица), номер телефона, адрес электр. почты, ИНН; г) копии док-в, подтверждающих полномочия руководителя (для юрид. лица); д) сведения о наличии/отсутствии заинтересованности заявителя по отношению к должнику, кредиторам, арбитражному управляющему и о характере этой заинтересованности, сведения об участии в капитале заявителя арбитражного управляющего, СРО арбитражных управляющих, членом или руководителем которой является арбитражный управляющий.

Победитель торгов - лицо, предложившее наиболее высокую цену за лот. Решение ОТ об определении победителя торгов принимается в день подведения результатов торгов, протокол размещается на ЭП. Проект договора купли-продажи (далее - ДКП) размещен на ЭП. ДКП подлежит направлению в адрес победителя торгов конкурсным управляющим в течение 5 дней с даты подведения итогов торгов и заключается с победителем торгов в течение 5 дней с даты его получения от конкурсного управляющего. Оплата по ДКП - в течение 30 дней со дня его подписания на расчетный счет Должника 40702810355080000735 в Северо-Западном Банке ОАО «Сбербанк России», к/с 30101810500000000653, БИК 044030653.

**ОАО «Российский аукционный дом»** (ОГРН 1097847233351, ИНН 7838430413, место нахождения: 190000, Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. В, (812) 334-26-04, 8 (800) 777-57-57, e-mail: kan@auction-house.ru) сообщает, что 17.10.2014 в 12.00 на электронной торговой площадке ОАО «Российский аукционный дом» (lot-online.ru) подведены итоги торгов посредством публичного предложения по продаже имущества ООО «Модуль» (ОГРН 1037821039937, ИНН 7810189766, адрес: 194356, г. Санкт-Петербург, Выборгское шоссе, д. 5, корп. 1, пом. 21-Н). Победитель торгов - Позолотин П. А., предложенная победителем цена - 4 800 599 руб. 99 коп. (в т.ч. НДС 18%).

Заинтересованность победителя торгов по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему отсутствует. Конкурсный управляющий и НП СРО «Содействие» в капитале победителя торгов не участвуют.

**ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА I**

Нам **205 лет!**

**ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ**

**2 ноября, сбор в 10.30**

Правила приема, знакомство с факультетами

**Московский пр., 9**  
(ст. м. «Сенная пл.», «Садовая», «Спасская»)

**457-82-42**

Лиц. серия AAA № 002051 от 11.10.11 г.

**ПОДПИСКА-2015**



Уважаемые читатели!

Продолжается **ОСНОВНАЯ** подписка на газету «Смена»

на 1-е полугодие 2015 года во всех почтовых отделениях Санкт-Петербурга и Ленинградской области, а также в РЕДАКЦИИ.

Ждем вас с 11 до 18 часов по адресу: ул. Мира, д. 34, лит. А. Как добраться: от ст. метро «Выборгская» автобусом № 14 или пешком от ст. метро «Горьковская», «Петроградская».



**Стоимость подписки на 6 месяцев (25 выпусков)**  
Индекс 55003 (выпуск с ТВ-программой по понедельникам)

	до адресата	до востребования
Почтовые отделения	579 руб. 12 коп.	543 руб. 42 коп.
Редакция газеты	540 руб.	510 руб.
<b>Льготная подписка для ветеранов войны, инвалидов 1-й и 2-й групп</b>		
Индекс 55003-Л (выпуск с ТВ-программой по понедельникам)		
Почтовые отделения	509 руб. 46 коп.	480 руб. 90 коп.

**Тел. 334-35-57**

Спонсор  
рубрики

Общество с ограниченной ответственностью  
**«ТВ КУПОЛ»**

Премия «ТЭФИ-Регион-2013» за лучшую  
ежедневную информационную программу

100 ТВ  
ТЕЛЕКАНАЛ  
РЕКЛАМА

## К нам едет месье Шмитт!

Молодежный театр посвятил знаменитому  
драматургу фестиваль на берегах Фонтанки

ГОСТЬ  
ГОРОДА

**АВТОР** легендарных спектаклей «Оскар и Розовая дама» и «Фредерик, или Бульвар преступлений», на протяжении многих лет имеющих успех в Петербурге, вскоре станет героем фестиваля, который в его честь организовал Молодежный театр на Фонтанке. Почитателям таланта Эрика-Эммануэля Шмитта будет предложена возможность пожать руку своему кумиру и взять у него автограф. Пройдет фестиваль с 9 по 14 ноября.

ЗНАТОКАМ известно, что Ален Делон или Жан-Поль Бельмондо - редкие гости на театральной сцене. Но от участия в спектаклях Эрика Шмитта они никогда не отказывались. Он считается живым классиком и увенчан множеством наград как у себя на родине, во Франции, так и за ее рубежами, в том числе и в Петербурге. Поэтому художественный руководитель Молодежного театра Семен Спивак уверен в успехе фестиваля.

Отметим, что к предстоящему событию организаторы подошли неформально, с выдумкой. Например, перед началом торжественной церемонии открытия гости и участники фестиваля попадут в волшебный уголок Франции, в который превратится Измайловский сад и фойе Большой сцены театра. Зазвучат французские мелодии, осветят пространство свечи, а гарсоны предложат



Вскоре Измайловский сад превратится в волшебный уголок Франции...

присутствующим вина с изысканным букетом и утонченные сорта сыров. Пресловутые санкции праздник не испортят: театр подготовился к событию заранее.

Семен Спивак уверяет, что церемония не даст ни одного шанса для скуки. Хотя сценарий хранится под грифом «совершенно секретно», можно предполагать, что постановка будет завораживающей, подобно пьесам Эрика Шмитта.

В следующие дни петербуржцы смогут увидеть спектакли французского драматурга «Четыре танго о любви» в постановке Молодежного театра, «Распутник» Московского государственного драматического театра «На Малой Бронной», «Тайна Кармен» в исполнении

самого Шмитта, солистов Мариинки и Академической капеллы, «Фредерик, или Бульвар преступлений» Театра имени Ленсовета.

Разумеется, будет показан киновариант пьесы «Оскар и Розовая дама» с легендой российской сцены народной артисткой СССР Алисой Фрейндлих в главной роли.

На закрытии фестиваля петербуржцы смогут увидеть не только виновника торжества, но и актеров, которые проявили блистательные качества, раскрыв драматургию Эрика Шмитта во всей ее тонкости и ироничности. Ожидается участие самой Алисы Бруновны, а также множества звезд петербургской и московской сцены.

Людмила АНДРЕЕВА  
Фото Интерпресс

## Шансон года

«Тюремному» творчеству -  
«Прямой эфир»

ТЕЛЕРЕВИЗОР

«КРАСНЕНЬКИЕ тапочки с розовым цветком» - выход клипа с этой шедевальной песней в исполнении Евгении Васильевой - фигурантки дела «Оборонсервиса», давненько находящейся под домашним арестом, «проанонсировали», пожалуй, все каналы. Ведущие новостей несколько растеряно сообщали о премьере клипа. И действительно, не очень понятно, какую эмоцию в данном случае выдавать - восторг или возмущение. Теперь вот этому событию в музыкальной жизни страны посвятили целую программу «Прямой эфир» на канале «Россия».

АККУРАТ перед выходом новых серий «Королевы бандитов» в студии собрались люди... для чего - они, похоже, и сами не знали. Подводка ведущего, правда, была такова - кому же посвятила песню Васильева? Бывшему ли любовнику и бывшему же министру обороны? Или, может, кому-то другому?

Хотя на самом деле нормальных людей это волно-

вать не должно. А должна их волновать абсурдность ситуации. Когда в новостях нам говорят, будто дама проворовалась и сидит под домашним арестом, а она записывает клипы, что, как известно, стоит миллионы, и вообще, судя по всему, прекрасно себя чувствует...

Абсурд продолжался и в студии. Абсурдны были выводы психолога, сообщившего, что у Васильевой наличие психологической травмы, полученная еще в детстве. Абсурдна была жалоба малоизвестной певицы, заявившей, что у нее украли эту гениальную песню. И даже имя пришедшего в студию саунд-продюсера Васильевой было абсурдным - Эль-Брюс!

Были, конечно, и вменяемые выступления - о том, что вор должен сидеть в тюрьме. О том, что все «творчество» Васильевой в принципе ужасно и годится только для очень личного просмотра. И пошлое видео здоровой тетки в колготках, поющей на фоне «русского поля», желательнее показывать только бывшему министру обороны. В качестве наказания.

Анна ТАРАСОВА

Рисунок  
Максима СМАГИНА



### МИНИ-АФИША

#### Премьера «Наш городок»

30, 31 октября  
Молодежный театр на Фонтанке

ПЬЕСУ Торнтон Уайлдера «Наш городок» критики назвали одной из самых сложных пьес XX века. Хотя на первый взгляд ничего сложного в ней не происходит: начало прошлого века, провинциальный городок, две семьи. Но за этой простотой скрывается такая глубина проблем и поисков смысла, что надо обладать определенной смелостью, чтобы в них разобраться. Вот режиссеры Семен Спивак и Сергей Морозов вдвоем и взяли за постановку, подзаголовок которой - «Жизнь с одним антрактом».

#### Гастроли Театр Романа Виктюка

28, 29 октября, 1 ноября  
ДК им. Ленсовета

ОБЫЧНЫЙ гастрольный набор из «Саломеи» и «Служанок» в этот раз Роман Виктюк дополнил новым спектаклем. Постановка по пьесе украинца Павло Арие называется «В начале и конце времен», и действие ее происходит в зоне Чернобыльской катастрофы, из которой никак не хочет уезжать семья, состоящая из трех человек - матери, дочери и умственно отсталого внука. Как справится с таким материалом эпатажный режиссер - крайне интересно.

#### Фестиваль «Детские дни в Петербурге»

31 октября - 9 ноября  
В музеях города

КАНИКУЛЫ должны пройти так, чтобы потом не было мучительно больно за бесцельно проведенное время. Но если ваш ребенок поучаствует в фестивале «Детские дни», он явно не потеряет время зря. Потому что двери для него откроют 44 музея, три библиотеки, Ботанический сад и еще пара площадок, подготовившие специальную детскую программу, в которой будут и выставки, и мастер-классы, и игра-путешествие.

Подготовила  
Анна ВЕТЛИНСКАЯ



На маленькой сцене рождаются большие чувства

## «Напомните слабым, что они сильны!»

### Актеры Театра Дождей вызвали на сцене ливень в 350-й раз

#### АПЛОДИСМЕНТЫ!

**ШЕСТЬДЕСЯТ лет пьеса Ричарда Нэша «Продавец дождя» вызывает восторг у зрителей. Ее показывают на лучших сценах, экранизируют вновь и вновь. А петербургский Театр Дождей сумел поставить рекорд: в октябре его актеры сыграли пьесу в 350-й раз, причем, как обычно, при аншлаге.**

В КОНЦЕ XIX века, когда в России Александр Можайский изобрел самолет, Александр Попов - радиоприемник, а Константин Циолковский разрабатывал принцип работы ракетного двигателя, в Америке, тогда называвшейся Северо-Американскими Соединенными Штатами, появилась необыкновенная профессия - продавец дождя. По засушливым областям ходили люди, которые зарабатывали себе на жизнь тем, что с помощью заклинаний и магических жестов приближали появление грозы и ливня.

Поначалу продавцами дождя были обыкновенные шарлатаны, пользующиеся темнотой и отчаянием бедных фермеров, потом самые изобретательные обратились к науке. Например, один из них поднимал динамит на воздушном шаре до облаков и там устраивал взрыв. Ино-

гда помогал...

Билл Старбак, продавец дождя из одноименной пьесы Ричарда Нэша, ни к каким техническим новинкам не прибегал. Он обещал, что спасительный для урожая дождь обязательно пойдет, если все в это поверят. Что из этого получилось, в 350-й раз увидели петербуржцы в Театре Дождей.

Спектакль «Продавец дождя» все 22 года своей жизни имеет успех. И не только потому, что идет в Петербурге, в котором дождь не любить невозможно.

«Люди, нет среди вас слабых. Не сетуйте на Бога, он не обделил никого. Напомните слабым, что они сильны, и они будут сильны», - говорит со сцены Билл Старбак. Приятна мысль о том, что каждому из нас нужен человек, который скажет именно эти слова и придаст нам уверенности в себе. Надо просто найти такого человека, рядом с которым можно создать и ливень, и любовь. Встретить такого человека можно где угодно, когда угодно и в самом неожиданном облике. Одно можно сказать наверняка: в образе Билла Старбака его совершенно точно можно будет увидеть в Театре Дождей. Спектакль идет на новый рекорд...

**Виктор ИВАНЦОВ**  
Фото предоставлено  
Театром Дождей

## Звезды улыбаются детям

### На какой спектакль стоит сходить с ребенком в дни школьных каникул

#### ПО РАСПИСАНИЮ

**ОБЫЧНО во время осенних школьных каникул петербургская погода нас не балует. Но, несмотря на снег и изморось, вопреки ветру и холоду, возможность почувствовать настоящий праздник и ощутить настоящее солнечное тепло существует. Ее дарят детям лучшие театральные коллективы культурной столицы.**

#### Колокольчик от принца

Оказывается, есть такой колокольчик, с которым можно выйти вечером на улицу и позвонить в него, глядя на звезды. И тогда... тогда звезды заулыбаются в ответ и тоже тихонько зазвенят. А дарят такой колокольчик в театре Музея Анны Ахматовой. И вручает его в конце представления каждому зрителю друг Маленького принца - Летчик. Правда, ребята тоже делают для Маленького принца подарки: перед началом спектакля по сказке Антуана де Сент-Экзюпери они мастерят для героя и его друзей новую, красивую планету. Планет получается очень много, очень ярких, очень радостных. Таким же приятным разнообразием отличается и сама постановка. Маленькие зрители то ахают, когда на них падает самолет, то улыбаются загадкам Маленького принца, то напряженно сдвигают брови, пытаясь понять, почему у Розы такой плохой характер и зачем каждый день начинать чисткой кратеров вулканов...

Несмотря на то что само помещение театра весьма скромное и спектакль, что называется, малобюджетный, Маленький принц получился настоящим, а Летчик в исполнении Андрея Шимко - сказочно близким каждому маленькому зрителю.

#### Макс Леонидов и... КОТ!

Доброе дело сделал Максим Леонидов: он написал музыку к детскому мюзиклу «Мама-кот». Прекрасную музыку! Его поддержал коллектив Театра эстрады имени Аркадия Райкина, поставив этой осенью спектакль об этом самом «мама-коте».

Поддержал достойно. Незамысловатая история о том, как портовые коты спасли от гибели крохотную чайку, волею и безграничной изобретательностью режиссера Андрея Носкова стала ярким зрелищем. Тут и фокусы, и жонглирование, и полеты под потолок, и зажигательные танцы, и сражения... Но самое главное - прекрасные песни, которые от всей души исполняют Сергей Сафонов, Антон Гуляев, Роман Никитин, Денис Колесников и другие участники мюзикла. В финале, когда дети подпевают и хлопают в ладоши, некоторые родители сидят с удивленными лицами: они не могут понять, почему эти актеры не стали до сих пор суперзнаменитыми. Они великоплены сами по себе, а уж на фоне тех, кого навязывает нам телевидение, - и попросту гениальны!

#### Три в одном

Мюзик-холл в этом сезоне развернулся широко. Каждый день каникул здесь будет идти детский спектакль. Путешествие в страну сказок и волшебных превращений непременно состоится и запомнится, если ребята посмотрят «Бременских музы-

кантов», «Али-Бабу и 40 псов персидского базара» или «Эмми в стране принцесс». Если ребенку еще не знакомы песни про «дворцов заманчивые своды», в Мюзик-холле он услышит их в живом исполнении. А Принцесса с Трубадуром и друзьями будут так близко, что с ними можно будет даже станцевать. Те, кто постарше и хорошо помнят блистательный телеспектакль «Али-Баба и 40 разбойников», поставленный по сценарию Вениамина Смехова на музыку Сергея Никитина и Виктора Берковского, тоже получат удовольствие от просмотра вместе с детьми «Али-Бабы». Мюзик-Холл бережно перенес телеспектакль на свою сцену.

Спектакль же про Эмми станет настоящим подарком для тех девчонок, что мечтают стать принцессами. Оказывается, это не так просто, для этого надо много учиться и трудиться! Кроме очевидной пользы от такого театрализованного веселого урока спектакли Мюзик-холла еще и чрезвычайно удобны для маленьких детей. Все они длятся ровно 80 минут. Можно все рассчитать и продолжить путешествие из мира сказок в мир зверей. Ведь рядом Зоопарк!

**Людмила АНДРЕЕВА**  
Фото Интерпресс



В спектакле «Маленький принц» есть место и веселью, и раздумьям

## ИНТЕРПРОЕКТ

**ЛЕГЕНДАРНЫЙ** Эмир Кустурица - сербский кинорежиссер, отмеченный наградами крупнейших кинофестивалей Европы, увенчанный двумя «Золотыми пальмовыми ветвями» в Каннах, решил снять фильм об одном из эпизодов Великой Отечественной войны. Съёмки будут проходить в Белоруссии, Франции и Италии.

В ОСНОВУ сценария полнометражного художественного фильма положен роман итальянского писателя Примо Леви «Если не сейчас, то когда?». В нем рассказывается о том, из каких разных людей стихийно создавались в Белоруссии партизанские отряды во время Великой Отечественной войны, но какая высокая единая цель их объединяла.

Цель - борьба с фашизмом. Именно она стала смыслом жизни и творчества самого Примо Леви. Еще юношей он прошел нацистские концлагеря, почти год был заключенным Освенцима. В январе 1945-го был спасен советскими войсками. После войны Леви стал химиком, но память о жертвах и палачах не давала ему покоя, и он начал писать книги.

Роман «Если не сейчас, то когда?» удостоен высших ли-

# Люди - разные, цель - святая

## Эмир Кустурица снимет фильм о советских партизанах

Дорога ведет знаменитого режиссера в Минск



тературных премий Италии, но на русский язык до сих пор не переведен. Так что

Эмир Кустурица впервые открывает для тех, кто не владеет итальянским, это произве-

дение. Лента станет совместным интернациональным про-

ектом французской компании Cinéma Soleil и «Беларусьфильма». Кроме того, в съемках примут участие итальянские кинематографисты: в финале картины главные герои оказываются в рядах бойцов итальянского Сопротивления.

Любопытно, что Эмир Кустурица отказался от приглашения для съемок звезд киноэкрана первой величины и возложил ответственность за выбор актеров на белорусскую сторону. Сам он оценит только конечный результат отбора, оставляя за собой право небольшой корректировки.

Натурные съемки пройдут в Белоруссии. Как заявил Кустурица генеральному директору «Беларусьфильма», «ваша природа нам подходит». Скорее всего, это была шутка жизнерадостного серба. Однако генеральному директору минской киностудии Олегу Сильвановичу нынче не до шуток: предстоит огромная работа.

- Будут задействованы не только наши актеры, но и наши технические службы, а также оборудование, - заявил Сильванович. - 60 смен отснимем в Белоруссии, еще 20 - на территории Италии. Местность уже присмотрели. Детали обсудим уже после приезда Эмира Кустурицы в Минск.

**Людмила АНДРЕЕВА**  
Фото Reuters/Vostock-Photo

# «Ведь какие идиоты вокруг!»

## Виктор Пелевин написал самый суровый роман об интернет-зависимом будущем

## ВРЕМЯ ЧИТАТЬ

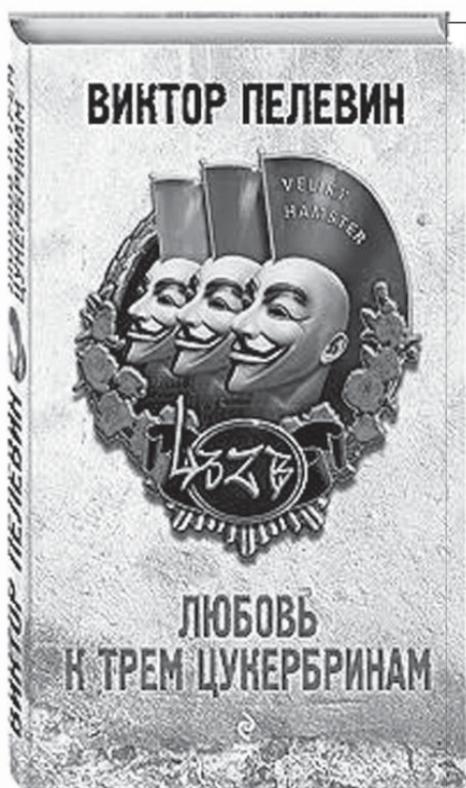
**ДВЕНАДЦАТЫЙ РОМАН** Виктора Пелевина «Любовь к трем цукербринам», как и все его предыдущие книги, демонстрирует глубину мышления, красивый слог и отточенное чувство юмора. Однако его взгляд на будущее интернет-зависимого человечества суров как никогда. Похоже, Виктор Пелевин уверен: нынешнее, мягко говоря, не очень умное поколение сменится поколением идиотов.

АЛЬБЕРТ Эйнштейн писал: «Я боюсь, что обязательно наступит день, когда технологии превзойдут простое человеческое общение. И мир получит поколение идиотов». Виктор Пелевин и показывает этот мир будущего, где живет поколение идиотов. Попав не только в информационное, а в полное рабство от Интернета, люди оторвались от земли (которую предварительно изрядно загадили) и стали существовать в антигравитационных ячейках среди облаков, безраздельно сросшись с

компьютером. Вместо жизни - только виртуальная реальность...

Виктор Пелевин чувствует «героям» будущего, но помочь им выбраться из сетей он не в силах. Ведь началось все в далеком-далеком прошлом, то есть в наши дни. «Ведь какие идиоты вокруг, - пишет автор. - Они полагают, что система - это Путин. Или Обама... А система - это светящийся экран на расстоянии шестидесяти сантиметров от глаз... Мы думаем, что экраном управляем наполовину мы, а на другую половину спецслужбы, но на самом деле сам экран уже давно управляет и нами, и спецслужбами. Вот что такое система. И как, спрашивается, с ней бороться, если про борьбу с системой мы читаем на том же экране?»

Остается пожалеть о том, что страницы, посвященные размышлениям о простом человеческом общении, о бесценности реальной жизни, в романе «Любовь к трем



цукербринам» написаны непростым метафоричным языком, требующим для понимания добротной философской подготовки. Похоже, Виктор Пелевин все-таки верит в умственные способ-

ности хотя бы части современных читателей, не успевших обратиться в идиотов. Кстати, и статистика подтверждает: лишь 10 процентов пользователей страдают абсолютной интернет-зави-

симостью. Может быть, остальные 90 процентов все-таки спасут мир от нарисованного писателем апокалиптического будущего?

**Людмила АНДРЕЕВА**  
Рисунок Виктора БОГОРАДА

Спонсор  
рубрики **«ТВ КУПОЛ»**

Общество с ограниченной ответственностью

100ТВ - это интересные детективные сериалы  
Швеции, Дании, Финляндии, Норвегии



БОЛЬШАЯ ИГРА

**ОДИН наш известный футбольный тренер сравнил победу после серии поражений с первым сексом юноши после армии. А когда уважаемого специалиста спросили, с чем бы он сравнил поражение после беспроигрышной серии, он выпалил: «А это когда попал в армию, а там - секс!» Перефразируя уже великого телекомментатора, такой секс нам не нужен! Как и такой футбол. «Зенит» проиграл. Первый раз в сезоне.**

Не так сели

Понятно, что рано или поздно сие малоприятное событие все равно бы произошло. Ну невозможно всегда набирать очки, будь ты даже «Реалом» или «Баварией», а «Зенит» к тому же - не «Реал» и не «Бавария». Более того, осечка в Лейпциге не в значительной степени логична - подножку Халку и К° поставил сильнейший из всех соперников, с кем им доводилось играть в этом сезоне. Наконец, и ничего фатального в поражении от «Байера» нет: четыре очка в трех турах позволяют «Зениту» по-прежнему рассчитывать на первое место в своей лигочемпионской группе. И все же проявлю некую категоричность. Не так проиграли!

Абсурдная фраза, скажете, из серии «не так сели»? Да ничего странного. Проигрывать-то тоже можно по-разному. «Зенит» проиграл «Байеру» не потому, что не мог не проиграть, а потому, что не проявил должного рвения. Не хочу сказать, что все без исключения играли без желания, но команда в целом этого желания точно не проявила. И это в Лиге чемпионов. Вопрос даже не ключевой, а единственный: почему?

Наверное, многие мне сейчас возразят. Мол, нельзя делать выводы по одному матчу. Ну не получилась игра

# Стоит только не захотеть

## «Зенит» по всем статьям проиграл в Лиге чемпионов



«Байер» оказался выше на три головы

- со всеми бывает. Не соглашусь. Потому что «Зенит» не каждый день играет в Лиге чемпионов, к тому же против сильного соперника. Ну как сильного... Ну не против слабого точно. И если не в таких матчах показывать всем свой истинный потенциал, то когда и перед кем? Перед «Торпедо» и «Мордовией»? Ну абсурд же...

«Байер» как «Байер»

А то, что «Зенит» может играть совсем по-другому, мы видели, мы знаем. Да и уровень футболистов, что собраны в команде, такой, что у Виллаш-Боаша есть

все основания заявлять, что задача на сезон - чемпионство в России и четвертьфинал Лиги чемпионов. Все правильно. По составу «Зенит» вправе рассчитывать на условный четвертьфинал. Только это нужно еще и захотеть. Не только Виллаш-Боашу.

Кстати, не стоит и преувеличивать силу «Байера». Кто следит за немецкой бундеслигой, тот прекрасно знает, что нынче он собой довольно приличным атакующим потенциалом, но с совершенно безобразной обороной. К тому же команду не всегда морально собранную и не всегда умеющую держать удар. Весьма показательным был матч «Байера»

в гостях со «Штутгартом», когда «таблетки» вели после первого тайма 3:0, а после перерыва три пропустили, лишившись победы. Против статистики не попрешь - в текущем чемпионате Германии и в Лиге чемпионов «Байер» до свидания с «Зенитом» не пропустил лишь однажды! «Зенит» и стал вторым, кто не забил «Байеру».

Данни нечем заменить

Давайте вспомним игру в Лейпциге. Много ли в принципе было шансов забить? Можно назвать лишь два эпизода в самой концовке - неполучившийся удар Халка и подход к штрафной хозяев Александра Анокова. Хотя был еще несостоявшийся удар Олега Шатова в том же промежутке времени. Собственно, все. По сути, ни одного полноценного голевого момента за весь матч. Как же «Зенит» собирался выигрывать или хотя бы не проигрывать?

Допустим, Халку по обыкновению в желании играть не откажешь. Но на сей раз он играл неэффективно. Полностью провалил игру Мигель Данни. Тоже система, он в последнее время почти все проваливает. А заменить нечем не потому, что Виллаш-Боаш, как и Данни, португалец, а потому, что просто нечем. Другого скоростного и техничного игрока, способного сыграть слева на фланге, нет. Виктор Файзулин до уровня партнеров тоже не дотягивает. Ну а Шатов, вероятно, был не готов играть с самого начала. Но все это нюансы. Как и то, что в случае с первым пропущенным голом оплошал арбитр Кайперс - контратака «Байера» пошла после фолла на Халке. И все-таки самое важное - то, что команда была не готова к игре в целом.

Через две недели - ответка с «Байером» в Петербурге. Все можно исправить. Нужно только захотеть. Как первый раз после армии!

Даниил ОРЛОВСКИЙ  
Фото ТАСС

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Андре ВИЛЛАШ-БОАШ, главный тренер «Зенита»:

- Это не тот результат, на который мы рассчитывали, однако с учетом того, как сыграли «Монако» и «Бенфика», можем видеть, что ситуация в группе развивается ровно так, как мы и ожидали. Все еще возможно, и в ответном матче мы обязаны сделать все, чтобы вернуться и продолжать борьбу за выход в плей-офф.

РЕЗУЛЬТАТ

ФУТБОЛ. ЛИГА ЧЕМПИОНОВ. ГРУППОВОЙ ЭТАП. 3-й ТУР

**ГРУППА С**  
«Байер» (Германия) - «Зенит» (Россия) - 2:0 (0:0).

22 октября. Лейпциг. Судья - Б. Кайперс (Нидерланды).

«Зенит»: Лодыгин, Гарай, Аноков, Ломбертс, Кришито, Хави Гарсия, Данни, Файзулин (Шатов, 62), Витсель (Кержаков, 82), Халк, Рондон.

Голы: Донати, 58; Пападопулос, 63.

Предупреждены: Вендел, 57 - Файзулин, 7; Хави Гарсия, 15; Халк, 16; Кришито, 90+2; Рондон, 90+5.

Удален Вендель, 79 (вторая жел-

тая карточка).  
«Монако» (Франция) - «Бенфика» (Португалия) - 0:0.

Положение команд

Команда	И	М	О
1 Байер	3	5 - 2	6
2 Монако	3	1 - 0	5
3 Зенит	3	2 - 2	4
4 Бенфика	3	1 - 5	1

**ГРУППА А**  
«Атлетико» (Испания) - «Мальме» (Швеция) - 5:0, «Олимпиакос» (Греция) - «Ювентус» (Италия) - 1:0.

Положение команд: «Олимпиакос» - 6 очков, «Атлетико» - 6, «Ювентус» - 3, «Мальме» - 3.

**ГРУППА В**  
«Ливерпуль» (Англия) - «Реал» (Ис-

пания) - 0:3, «Лудогорец» (Болгария) - «Базель» (Швейцария) - 1:0.

Положение команд: «Реал» - 9 очков, «Лудогорец» - 3, «Ливерпуль» - 3, «Базель» - 3.

**ГРУППА Д**  
«Галатасарай» (Турция) - «Боруссия» (Германия) - 0:4, «Андерлехт» (Бельгия) - «Арсенал» (Англия) - 1:2.

Положение команд: «Боруссия» - 9 очков, «Арсенал» - 6, «Андерлехт» - 1, «Галатасарай» - 1.

**ГРУППА Е**  
ЦСКА (Россия) - «Манчестер Сити» (Англия) - 2:2, «Рома» (Италия) - «Бавария» (Германия) - 1:7.

Положение команд: «Бавария» - 9 очков, «Рома» - 4, «Манчестер Сити» - 2, ЦСКА - 1.

**ГРУППА F**  
АПОЭЛ (Кипр) - ПСЖ (Франция) - 0:1, «Барселона» (Испания) - «Аякс» (Нидерланды) - 3:1.

Положение команд: ПСЖ - 7 очков, «Барселона» - 6, «Аякс» - 2, АПОЭЛ - 1.

**ГРУППА G**  
«Челси» (Англия) - «Марибор» (Словения) - 6:0, «Шальке» (Германия) - «Спортинг» (Португалия) - 4:3.

Положение команд: «Челси» - 7, «Шальке» - 5, «Марибор» - 2, «Спортинг» - 1.

**ГРУППА H**  
«Порту» (Португалия) - «Атлетик» (Испания) - 2:1, БАТЭ (Белоруссия) - «Шахтер» (Украина) - 0:7.

Положение команд: «Порту» - 7, «Шахтер» - 5, БАТЭ - 3, «Атлетик» - 1.

## «Виллаш-Боаш находится в прострации»

Вячеслав Мельников считает, что «Зениту» надо исправлять ошибки, а не жаловаться

### ЭКСПЕРТИЗА

**ПЕРВОЕ** поражение «Зенита» в групповом турнире Лиги чемпионов корреспондент «Смены» попросил прокомментировать чемпиона СССР-1984 в составе «Зенита», экс-главного тренера питерского клуба Вячеслава Мельникова.



Мельников видит неприятные тенденции

### Сюрприз от «Байера»

**- Счет по игре?**

- Пожалуй, да. Питерцы создали по минимуму голевых моментов, в то время как «Байер» владел инициативой, острее атаковал, в общем, заслужил победу. Хотя признаюсь, уверенные действия хозяев стали для меня сюрпризом. В матчах бундеслиги «Байер» испытывал серьезные трудности в обороне. И мне казалось, что мощная атакующая линия зенитовцев этим воспользуется и обязательно забьет. Однако, как показала игра, тренерский штаб хозяев досконально изучил лидеров «Зенита». В частности, выставил против Халка быстрого, мобильного, цепкого футболиста, не позволявшего нашему бразильцу разбегаться и создавать остроту. Понравилась мне и организация игры немцев в целом

- высокий плотный прессинг, четкие действия в отборе. Чтобы противостоять этому, от зенитовцев требовался быстрый переход из обороны в атаку. Если он удавался, то получались более-менее опасные выпады. Когда же питерцы переходили на мелкую перепасовку, они просто «вязли».

**- Во втором тайме наша команда сыграла явно слабее, чем в первом. Не выдержала физически?**

- Скорости в бундеслиге выше, чем в российской Премьер-лиге. И в первые 45 минут «Зенит» принял вызов и также действовал на хороших скоростях, но затем, возможно, оказалось утомление. К тому же «Байер» провел очень качественный матч, забил хорошие голы. И тем самым обескуражил гостей, которым удалось очухаться только ближе к концовке.

### Ничего не потеряно

**- В трех из четырех последних матчей «Зенит» не забил. Велика ли вина Рондона?**

- В Ливерпуле венесуэлец явно провел не лучший матч. Но нельзя все валить на него - Рондон зависимый футболист, игрок штрафной, умеющий замкнуть прострел, успеть на добивание... Так что вину за голевую засуху с ним должны разделить партнеры по команде. Лично я не считаю, что последние неудачи связаны с травмами Акселя Витселя и Олега Шатова. Да, эти полузащитники нынче находятся не в лучшей форме, но в чем им уступают те же Виктор Файзулин и Хави Гарсия? Скорее уж Халк должен наконец-таки начать действовать разнообразнее. Все мы уже привыкли, что бразилец не любит расставаться с мячом. Но привыкли и соперники, которые видят слабые стороны лидера «Зенита» и пользуются ими.

**- После матчей с «Краснодаром» и «Байером» наставник «Зенита» Андре Виллаш-Боаш жаловался на судейские просчеты. Вас это не настораживает?**

- Еще как! Это очень плохая тенденция. Судя по всему, португалец находится в прострации, раз винит в неудачах арбитров. Тем более таких ошибок в футболе совершается великое множество. Разве та же «Бавария» в подобных ситуациях жалуется? Нет, она просто берет и побеждает. А когда пеняешь на судей, то не замечаешь собственных просчетов.

**- Питерцы откатились в группе на третье место. Как оцениваете их шансы на выход в плей-офф?**

- По-прежнему как высокие. У «Зенита» совершенно ничего не потеряно, просто надо сделать правильные выводы и прибавить. На мой взгляд, потенциал команды выше по сравнению с тем, что она сейчас показывает. С таким составом «Зенит» обязан выходить из группы. А если вдруг не получится, то возникнет вопрос: для чего это все? Для чего громкие приобретения, именитый тренер? Ведь чемпионат России питерцы способны выиграть и с куда меньшими затратами.

**Сергей ПОДУШКИН**

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА и Интерпресс



Решениям российских арбитров можно только удивляться

## Смотрю на руку - вижу фигу?!

Судья Сергей Карасев опозорился в Лиге чемпионов

### СКАНДАЛ

**ВОЗМОЖНО, это событие и не заслуживало бы столь пристального внимания, но, увы, оно лишь подчеркивает тенденцию: в футбольной России нет арбитров топ-уровня. Бригада во главе с лучшим нашим рефери Сергеем Карасевым по полной программе опозорилась, иной трактовки быть не может, на матче Лиги чемпионов «Шальке» - «Спортинг».**

ДАЖЕ нет смысла обсуждать справедливость спорного удаления футболиста «Спортинга» Маурисио, позволившего немцам перевернуть игру. Бог с ним, с удалением. А вот то, что произошло в компенсированное время, на 93-й минуте, ставит под сомнение уже не столько компетентность, сколько адекватность российских арбитров. Рефери Карасев спустя примерно секунд пять после того, как мяч попал в лицо защитника «Спортинга», по подсказке своего помощника Виталия Мешкова назначил пенальти. За игру рукой. Которой не было. Но за которую принял Мешков игру лицом.

Сам Карасев не видел и не мог видеть, куда там попал мяч. И положился на Мешкова, стоявшего за воротами и идеально видевшего игровой момент. Но, повторюсь, шла 93-я минута. Счет на табло - 3:3. Ты не видишь момента. Игра рукой - почти всегда момент спорный. Как можно в такой ситуации ставить на «точку»? И речь идет об арбитре, который в прошлом туре Лиги чемпионов подвергся законной обструкции за неназначение стопроцентного пенальти в ворота шведского «Мальме»

в пользу греческого «Панатинаикоса». А еще речь идет о кандидате на обслуживание матчей чемпионата мира 2018 года. И смех и грех.

О Мешкове - разговор особый. Это тот самый арбитр, по подсказке которого его коллега Михаил Вилков удалил в матче «Зенит» - «Локомотив» не того игрока. Ну как бы все бывает. Но после случая в Гельзенкирхене можно, извиняюсь, ставить окончательный диагноз. По части профпригодности. Вопрос действительно стоит ребром. Имеет ли Мешков хоть какое-то моральное право работать, скажем, на матчах Премьер-лиги? Полагаю, не имеет.

Кстати, Карасев, некоторое время назад напорочивший и в чемпионате России, получал «нагоняи» и у нас. В общем, Иванову нынче не позавидуешь. Речь, конечно, - о Валентине Валентиновиче, а не о его однофамильце Сергее Иванове, который вчера прибил «Уфу», придумав для ЦСКА пенальти на 94-й минуте. С такими делами скоро совсем некому судить будет.

Вот неделю назад «отличился» москвич Тимур Арсланбеков, допустивший аж три грубейшие ошибки в матче «Краснодар» - «Зенит». Кстати, показанная Арсланбековым, уже сосланным в ФНЛ, красная карточка зенитовцу Гараю отменена Контрольно-дисциплинарным комитетом. Гарай на это отреагировал с юмором:

- Меня в целом это удивило. Мне никто не объяснял, почему красную карточку отменили, хотя я также совсем не понял, за что ее дали.

Вот такое у нас судейство: одни ничего не видят, другие ничего не понимают!

**Даниил ОРЛОВСКИЙ**  
Фото ТАСС



После драки глаза не закрывают

■ СВОЯ КОЛОНКА

## Герой своего Романа

**РОМАН Широков уже много лет олицетворяет собой российский футбол. И его карьера, и его поступки, и его слова, и собственно его игра - все это российская Премьер-лига, собранная в одном человеке. Лучшее и худшее, добро и зло, правда и ложь.**



ИЗ ДЕДОВСКА через Химки в Петербург. Потом в Краснодар. Затем в Москву, в «Спартак». Были, конечно, и другие остановки, но в данном случае выделяю основные, «узловые станции». Широков везде яркий, а вот свой - нигде. Удивительно, как можно забраться на такую высокую башню, чтобы настолько смачно плевать на всех. Чтобы оказаться на самом верху, тратится огромное количество энергии, это во многом самопожертвование, и вот когда цель достигнута, можно ведь принести благую весть, сообщить со своей высоты что-то важное, а можно именно плюнуть.

Дело не в том, что он встал в ряд променявших сине-бело-голубые цвета на красно-белые. Дело в том, что он на своем примере показывает нам: нет никаких принципов в нашем футболе, нет правил, нет табу. Ничего не имеет значения, кроме тебя самого, твоего комфорта, твоего контракта, твоих голов. В дебютном матче за «Спартак» Широков отправил мяч в сетку, но что это? Какое-то знаковое событие? В общем-то нет. Забивал за «Зенит», теперь забивает за «Спартак», какая разница - мы видим, что абсолютно никакой. Ориентиры размыты, разбегаемся в раз-

ные стороны, каждый сам за себя. Последние десять лет и останутся в нашей памяти как годы бессмысленных телодвижений.

При том, что игрок Широков, безусловно, замечательный. Представьте его в золотом времени советского футбола, представьте его в 1980-х. Ведь играл бы на очень высоком уровне, не отвлекаясь на все, что окружает и разрушает футбол. Там Широков был бы героем, здесь - человек, не реализовавший весь свой потенциал. Он мог превратиться в легенду любого сильного клуба, да того же «Спартака». По мягкости владения мячом, по видению поля, по технике, по мысли - он ведь на самом деле спартаковский футболист. Но его драма - играть в 2000-е, когда ты в принципе не можешь стать легендой, потому что они просто напросто никому не нужны. И Широков это отлично понял, впитал в себя время, четко расставил личные приоритеты и теперь... да, забивает за «Спартак», про который сам писал в «Твиттере» «всех хрюшек с заслуженным поражением». И ему аплодируют, его приветствуют, ему в «Спартаке» рады.

**Александр ЛУКЬЯНОВ, спортивный комментатор 100ТВ**

# С фанатами пошли на компромисс

При поддержке болельщиков «Зенит» наконец-то победил

■ ЛЮБИМАЯ КОМАНДА

**ВЧЕРА питерский «Зенит» разгромил на «Петровском» саранскую «Мордовию». Все пять мячей были забиты во втором тайме, а автором самого красивого из них следует признать Александра Кержакова. Плохая новость - вновь получил травму Игорь Смольников. Но главным событием стало, пожалуй, возвращение на «Петровский» зенитовских фанатов. Руководители клуба и представители «виража» все же нашли компромисс.**

НАПОМНИМ, что фанаты устроили бойкот «Зениту» из-за дискриминационной, на их взгляд, абонементной политики. Несмотря на срыв майской встречи с московским «Динамо», они были уверены в своей исключительности и хотели диктовать свои условия с позиции силы. Но в итоге все же осознали: игнорируя матчи «Зенита», по сути, наказывают сами себя. Впрочем, пошли на серьезные уступки и в клубе. Так, в частности, цена абонемента на «вираж» составила скромные 4500 рублей, а фанаты, попавшие в черные списки до принятия в январе Закона о болельщиках, были амнистированы. Но главное, «виражу» не удалось «продать» отмену обязательных фотографий, а значит, и бесконтрольную передачу заветных «квитков» кому попало.



Разгром «Мордовии»

В общем, в матче с «Мордовией», которую нынче возглавляет Юрий Семин, за «Зенит» болели по полной. Накануне встречи в Питере легендарный Палыч был настроен дружелюбно и даже не особо расстраивался по поводу амнистии центрального защитника «Зенита» Эсекелья Гарая. Как известно, КДК признал, что аргентинец в выездной встрече с «Краснодаром» был не-

справедливо удален. Так что красную карточку Гарая отменили и до матча с «Мордовией» допустили. Эсекелья, кстати, нынче слухи отправляют не куда-нибудь, а в «Манчестер Юнайтед». Но, как вы понимаете, «Зенит» с лидером обороны вряд ли расстанется даже за очень большие деньги.

**Константин МАЛИНИН**  
Фото  
Максима КОНСТАНТИНОВА

■ РЕЗУЛЬТАТ

**ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ. ПРЕМЬЕР-ЛИГА. 11-й ТУР**

«Зенит» - «Мордовия» - 5:0 (голы: Кержаков - 2, Халк - 1, Данни - 1, Нахушев - автогол), «Урал» - «Арсенал» - 1:0, «Амкар» - «Ростов» - 2:0, «Торпедо» - «Кубань» - 0:0, «Спартак» - «Локомотив» - 1:1, «Уфа» - ЦСКА - 3:3. Матчи «Краснодар» - «Терек», «Динамо» - «Рубин» будут сыграны в понедельник.

**Бомбардиры:** Рондон («Зенит»), Халк («Зенит»), Нахто (ЦСКА) - по 7, Дзюба («Спартак»), Думбия (ЦСКА) - по 6.

**В следующем, 12-м туре встречаются: 1 ноября. ЦСКА - «Зенит».**

**Положение команд**

	Команда	И	М	О
1	Зенит	11	33 - 6	29
2	ЦСКА	11	29 - 11	25
3	Кубань	11	12 - 12	20
4	Динамо	9	23 - 12	19
5	Краснодар	10	17 - 8	18
6	Терек	10	14 - 6	18
7	Спартак	11	14 - 13	18
8	Локомотив	11	13 - 10	16
9	Рубин	10	15 - 12	16
10	Уфа	11	11 - 13	12
11	Мордовия	11	7 - 19	11
12	Амкар	10	9 - 15	10
13	Урал	11	12 - 17	10
14	Торпедо	11	9 - 26	6
15	Ростов	11	11 - 32	5
16	Арсенал	11	3 - 20	2

**ФУТБОЛ. ФНЛ**

16-й тур. «Динамо» СПб - «Химик» - 1:0, «Волга» - «Тосно» - 3:1.

**ФУТБОЛ. ЛИГА ЕВРОПЫ**

«Краснодар» - «Вольфсбург» (Германия) - 2:4, «Эштроил» (Португалия) - «Динамо» - 1:2.

# Строил, строит и будет строить

Генподрядчик стадиона на Крестовском не изменился

■ ЧУДО-АРЕНА

**КОНКУРС на завершение строительства многострадальной арены на Крестовском острове завершился победой его генподрядчика. Впрочем, по другому и быть не могло, ведь структура Олега Дерипаски, по сути, соревновалась сама с собой.**

ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, на конкурс были поданы две

заявки. Одна от ООО «Инжиниринговая корпорация «Трансстрой-СПб», другая - от ОАО «Корпорация «Трансстрой». В итоге питерская «дочка» предложила завершить работы чуть дешевле - за 9 миллиардов 129 миллионов рублей - и победила. За эту сумму к маю 2016-го необходимо будет завершить строительство раздвижной кровли, смонтировать выкатное поле, проложить коммуникации и осуществить окончательную отделку и

установку кресел. В общем, работы еще предостаточно. Хотя посетившая недавно Петербург инспекционная комиссия ФИФА особо не беспокоится - там уверены, что все будет сделано в срок, и называют арену на Крестовском прекрасным стадионом, одним из лучших в России. Хотя за такие огромные деньги мы должны получить не «один из», а однозначно лучший стадион страны.

**Константин МАЛИНИН**

## Беспомощность Толстых - на утопию Газзаева... Кем заменить нынешнего главу РФС?

### НА РАСПУТЬЕ

**ПОД НИКОЛАЕМ Толстых кресло президента РФС шатается все сильнее да сильнее. Уже 30 октября на исполкоме Николай Александрович рискует получить вотум недоверия, что, в свою очередь, приведет к созыву отчетно-перевыборной конференции. Удивляться нечему - в последнее время главный «футболист» страны регулярно попадает впросак. Времени на то, чтобы мешать «Ростову» участвовать в еврокубках ему хватает, а денег для расплаты с главным тренером Фабио Капелло - нет. Вот только на кого менять Толстых?**

НЕ ВЕЗЕТ нам с президентами РФС. Предыдущий глава Сергей Фурсенко запомнился сомнительным возвращением в Россию Дика Адвокаата, наивным «кодексом чести» и странным переходом чемпионата страны на систему «осень - весна». От крепкого на первый взгляд хозяйственника Толстых ждали в первую очередь возвращения РФС с небес на землю, налаживания текущей деятельности, консервативного в лучшем смысле этого слова подхода. Но за два с небольшим года в лучшую сторону ничего не изменилось. Наоборот, РФС попал в кредитную кабалу.

Сам Николай Александрович как-то объяснил долги...



Виталий Леонтьевич всегда должен быть в центре. Внимания

попаданием России в «недороговую Бразилию». Мол, если бы не пробились на ЧМ-2014, то сумели бы вывести баланс организации в прибыль. Хотя вообще-то только за участие в мундиале РФС получил от ФИФА почти 10 миллионов долларов. Но для нынешнего Российского футбольного союза это, судя по всему, копейки - по словам Толстых, годовой бюджет организации составляет около трех миллиардов рублей. И где их взять? Тем более найти богатых спонсоров у нынешнего президента не получается. Да и заручиться поддержкой футбольного сообщества тоже.

Не скрывает недовольства и министр спорта Виталий Мутко, собирающийся посетить предстоящее заседание исполкома. Министр уже заявил, что не понимает, куда у РФС уходят деньги, и открыто намекнул на раздутый бюрократический ап-

парат организации. И ведь действительно, при Мутко наш футбол чувствовал себя неплохо. Может, вернуть Виталия Леонтьевича, а с ним и золотой век? Сам министр вроде не прочь. И при необходимости наверняка способен «оптимизировать» аппарат и подключить к процессу финансирования состоятельных спонсоров. Вот только с нынешнего поста в свете последних олимпийских успехов его вряд ли отпустят. Разве что в виде исключения разрешат совмещать два поста. Правда, тут еще надо будет добиться одобрения ФИФА.

В общем, для возвращения Мутко в РФС много препятствий. Но, увы, альтернативы нет. Он же у нас такой один. Есть, правда, еще более опытный футбольный функционер - почетный президент организации Вячеслав Колосков, не растерявший на пенсии ни опыта, ни

здорового смысла. Но все же Вячеславу Ивановичу уже за семьдесят... Что же касается желаний занять пост № 1 известного в прошлом тренера Валерия Газзаева, то, будем надеяться, с возможностями они не совпадут. Лучше уж тогда оставить Толстых. Ведь даже если оставить за скобками объединенный с Украиной чемпионат, Валерий Георгиевич успел в последнее время «отличиться» на футбольной ниве - в период его президентства владикавказская «Алания» вылетела из Премьер-лиги, пережила финансовый коллапс и прекратила свое существование. Ну а наиболее четко о возможном пришествии Газзаева высказался как раз Колосков:

- Его реформы, в моем понимании, - это утопия, вредная для российского футбола.

**Константин МАЛИНИН**  
Фото ТАСС

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Виталий МУТКО, министр спорта:**

- У РФС есть спонсоры, мы получили чемпионат Европы в Санкт-Петербурге, а денег на зарплату сборной все нет. Это я еще не говорю, что разово организации помогли Леонид Федун и Алишер Усманов. Не понимаю, куда у них уходят деньги. Конечно, есть у них кредиты, банки, 300 человек в аппарате, машины... Но в любой кризисной ситуации надо правильно расставлять приоритеты. Нужно еще раз сесть и все посмотреть.

**Николай ТОЛСТЫХ, президент РФС:**

- Соглашусь с Мутко, что необходимо провести рабочую встречу и обсудить не только данный вопрос, но и в целом складывающуюся ситуацию в российском футболе. Судя по словам министра, он не в полной мере владеет объективной информацией о положении дел и происходящих в футболе процессах, угрожающих не только дальнейшим своевременным выплатам главному тренеру сборной России, но и реализации других, не менее важных для российского футбола направлений деятельности.

## Система «осень - зима»

Чемпионат мира по футболу-2022 в Катаре собираются перенести на конец года

### ПО ВЕЛЕНИЮ ПРИРОДЫ

**ВСЕ уже привыкли, что чемпионаты мира по футболу проходят летом. Но, судя по всему, скоро эта традиция прервется. На днях президент ФИФА Зепп Блаттер заявил, что мундиаль 2022 года в Катаре состоится вовсе не в июне - июле, а в ноябре - декабре. То есть, можно сказать, по системе «осень - зима». Сопряженные с этим серьезные сложности Блаттера не пугают.**

- В ЭТОЙ стране нельзя играть в футбол летом, надо

было искать решение проблемы. Подходящее время - конец года. Для меня это лучший вариант, - отметил глава ФИФА.

Понятно, что точку в дискуссии должен поставить исполком ФИФА, однако перечить начальнику (которого, скорее всего, переизберут на новый срок) там вряд ли станут. К тому же Блаттер наверняка озвучил не только собственную, но и коллегиальную позицию. Действительно, летние температуры воздуха в Катаре зашкаливают за 50 градусов по Цельсию. Не то что играть - даже смотреть матчи при такой температуре невозможно. И перенос матчей в позднее время не поможет. Как и строительство полностью



Летом в Катаре жарко даже верблюдам?

крытых стадионов с системами кондиционирования. Ведь сборным-участникам все равно придется тренироваться на открытом воздухе, да и болельщикам до арен надо как-то добираться.

С другой стороны, в ноябре - декабре в той же Европе проходят национальные чемпионаты, Еврокубки. Нет сомнений, что окно в пару месяцев превратит сезон-2021/22 в хаос. А заодно и поднимет вопрос глобального перехода всех турниров, хотя бы временно, на систему «весна - осень». Глядишь, и наш чемпионат ради этого удастся вернуть на привычные рельсы.

**Сергей ПОДУШКИН**  
Фото Reuters/Vostock-Photo

## Тарпищеву еще повезло?

В мире спорта торжествует политкорректность



Теперь Тарпищевым занялся МОК

### ЭХО СКАНДАЛА

**КАК известно, президента Федерации тенниса России Шамиля Тарпищева в Женской теннисной ассоциации подвергли жесткой «порке» за шутку в юмористическом шоу. Теперь фраза о «братьях Уильямс» наверняка будет снится Шамилю Анвяровичу в страшных снах. Но, как ни странно это звучит, Тарпищев еще легко отделался.**

МНОГИЕ в России связали кампанию против Тарпищева с популярной нынче на Западе политической санкцией в отношении нашей страны. Поскольку просто не смогли сопоставить «преступление» (эка невидаль, с улыбкой назвал знаменитых сестер Уильямс братьями) и наказание в виде крупного штрафа, отстранения на год

от работы в Женской теннисной ассоциации и публичного порицания. Евгений Кафельников назвал подобную травлю полным абсурдом, еще один наш легендарный в прошлом теннисист Марат Сафин - бредом, однако иностранцы и не подумали встать на защиту функционера. Наоборот, некоторые и вовсе требовали от президента Федерации тенниса России заявления об отставке. А не только извинений, которые, кстати, он сразу же в письменной форме принес.

Вот только если кто-то думает, что эту бурю в стакане воды замутили, чтобы еще раз уколоть Россию, то он ошибается. Просто в спортивном мире нынче торжествует чрезмерная, даже воинствующая политкорректность. И не важно, россиянин ты или американец. Поскольку на днях президент Профессиональной ассоциации гольфистов США Тед Бишоп, еще один весьма уважаемый человек, был отстранен от своей должности после того, как в социальной сети назвал одного из британских гольфистов... «маленькой девочкой». Да-да, это не шутка, хотя, конечно, тоже бред и полный абсурд. Так что, судя по всему, Тарпищеву еще повезло. Правда, на днях «делом Тарпищева» занялась комиссия по этике Международного олимпийского комитета...

**Сергей ЛИНЕШИРОВ**  
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

### РОМАН С РАКЕТКОЙ

**МАРИЯ Шарапова завершила сезон победой. Вот только не на всем престижном итоговом теннисном турнире года в Сингапуре, а в отдельно взятом матче - с Агнешкой Радваньской из Польши. Из группы Мария Юрьевна на WTA Finals не вышла, да и первой ракеткой мира не стала. Но наверняка будет вспоминать этот теннисный год с удовольствием.**

ДВЕНАДЦАТЬ месяцев назад Шарапова находилась на распутье. Она пропускала турнир за турниром из-за рецидива травмы плеча, рассталась со своим многолетним тренером Томасом Хогстедтом, не знала, сыграет ли как прежде. Ведь в первый раз после повреждения плеча российской теннисистке понадобилось более двух лет для возвращения на прежний уровень. Может, не рисковать здоровьем и завершить карьеру? Благо в 26 - 27 лет в женском теннисе этим никого не удивишь.

Однако Мария в очередной раз доказала, что была, есть и остается настоящим бойцом. Всего несколько месяцев спустя после камбэка № 2 она стала чемпионкой «Ролан Гаррос», кроме того, завоевала титулы на пре-



Шарапова провалила итоговый турнир, но еще станет королевой большого тенниса

стижных турнирах в Штутгарте, Мадриде и в Пекине в начале октября. Да, на итоговом турнире в Сингапуре Шарапова дважды уступила, а затем не смогла обыграть Радваньску в двух сетах (что вывело бы ее в полуфинал), упустив огромное преимущество во второй партии. Но ведь все равно поставила в

том драматичном поединке победную точку, гарантировала второе место в рейтинге после американки Серены Уильямс и ушла в отпуск с позитивными эмоциями. А теннисной королевой она еще обязательно станет. Только играй, Мария, играй!

**Сергей ПОДУШКИН**  
Фото ТАСС

## Во всем виноваты нервы?

Баскетбольный «Зенит» пока довольствуется ролью аутсайдера

### ПОД КОЛЬЦОМ

**РЕЗВЫЙ старт баскетбольного питерского «Зенита» в Единой лиге ВТБ в виде двух побед у кого-то мог вызвать эйфорию. И зря. С тех пор подопечные Василия Карасева уступили трижды подряд. А в Кубке Европы и вовсе после досадного поражения от «Бешикташа» стали аутсайдерами.**

КОГДА говоришь о «Зените», сравнений с питерским «Спартак» избежать трудно. Год назад спартаковцы часто терпели крупные поражения, но порой громили соперников. Подопечные Василия Карасева судьбу всех поединков пока решали в концовках. Вот только в последние минуты под дав-



У питерцев - слабые концовки

лением зенитовцы выглядят скованными, допуская необоснованные потери и промахиваясь из выгодных позиций.

В стартовом поединке с «Нимбурком» им сопутствовало везение, но нельзя же всегда уповать на удачу. Сумбур на последних минутах стоил победы над «Сольноки», да и «Бешикташ», был вполне по зубам. Пусть турки и великолепно исполняют трехочковые броски - 15 точных попаданий из 29!

- Очень обидно. В концовке у нас просто не нашлось лидера, который бы смог взять на себя игру. В чем причина ошибок? Может, нервы. У нас молодая команда, игроки еще не выступали на таком уровне, им нужно привыкать, сыгрываться, получать опыт, повышать мастерство, - прокомментировал неудачу Ка-

расев.

Не исключено, холодный душ в Европе окажется даже полезным. Все в группе, кроме «Химок», не превосходят питерскую команду в классе, а значит, попадать в четверку лучших и проходить в следующий этап она просто обяза-

**Сергей ЛЕНИШИРОВ**  
Фото ФК «ЗЕНИТ»

### РЕЗУЛЬТАТ

**Кубок Европы. Группа D.** «Зенит» (Россия) - «Бешикташ» (Турция) - 86:90 (ОТ). **Положение команд после второго тура.** 1. «Химки» (Россия) - 2 победы. 2. ВЭФ (Латвия) - 1. 3. «Олимпия» (Словения) - 1. 4. «Бешикташ» - 1. 5. «Сольноки» (Венгрия) - 1. 6. «Зенит» - 0.

## Восемь раз для тех, кто не понял

### СКА блестяще провел самую длинную в истории КХЛ домашнюю серию

#### ШАЙ-БУ!

**КАЖЕТСЯ, уже все рекорды, возможные и невозможные, поставлены: при тандеме в составе Вячеслава Быкова и Игоря Захаркина хоккейный СКА прет как танк, сметая всех на своем пути. Даже восьмиматчевую домашнюю серию удалось пройти без единого поражения. Оказывается, и такое возможно. Причем все восемь шоу проходили при аншлагах в Ледовом. Фантастика, да и только.**

#### Чудеса календаря

Вообще это был более чем смелый эксперимент - восьмиматчевая домашняя серия СКА. Не знаю, какой, в принципе, вкладывался в нее смысл составителями календаря КХЛ. Потому как с любой точки зрения, хоть маркетинговой, хоть коммерческой, восемь хоккейных матчей подряд в одном месте в интервале «через день, через два» особо никому не нужны. Надо отдать должное руководителям армейского клуба - СКА провел серию на отлично не только в спортивном плане. На октябрьские игры с нетоповыми командами билеты продавались со значительной скидкой, благодаря чему аншлаг ни разу не сорвался. Понятно ведь, что восемь за месяц походов на хоккей - это все-таки определенный удар по семейному бюджету. Да и не у каждого элемен-



Армейцы всегда держат удар

тарно найдется время через день ездить в Ледовый как на работу. В общем, СКА справился. Только кому это было нужно и, главное, зачем?! Ну хорошо хоть, что провели такой эксперимент именно в Петербурге. Ведь совершенно очевидно, что в любом другом, пусть даже исторически хоккейном городе он был бы провален... Закрывали армейцы се-

рию матчем с «Салаватом», тем самым, с которым Быков с Захаркиным в свое время брали Кубок Гагарина. С тем самым, за который тогда играли и Патрик Торесен, и Андрей Кутейкин, а чуть раньше - и Дмитрий Калинин. Наконец, с тем самым, за который сейчас скользит экс-армеец Кирилл Кольцов, однажды огорчивший все-таки Александра Сала-

ка. Кстати, теперь, мягко говоря, непонятно, кто будет у СКА в плей-офф основным вратарем. Перед началом сезона первым номером однозначно считался Салак, но Евгений Иванников доказал, что он ничем не хуже...

#### Кого - в первое звено?

Впрочем, вряд ли сейчас это больше всего заботит Быкова. Есть проблемы текущие. Вот на значительный срок выбыл травмированный Вадим Щипачев, и во втором звене образовалась дыра. Быков пошел по самому простому, но, возможно, и правильному пути, отрядив Виктора Тихонова во вторую тройку к вечно великолепно-му Артемию Панарину и блестяще отыгравшему с «Салаватом» Евгению Дадонову. Может, они и «оживят» Виктора, пока что даже отдаленно не напоминающего самого себя майского периода?

Соответственно, произошли перемены и в первом звене, где компанию Илье Ковальчуку и Джимми Эриксону теперь составляет 20-летний Александр Барабанов. По словам Быкова, парень упорной работой на тренировках заслужил право получить свой шанс. Правда, нельзя сказать, что Александр им успешно воспользовался. Потому, скорее всего, на сегодняшний матч с ярославским «Локомотивом» первая тройка в очередной раз будет перетасована.

«Йокерит», ЦСКА, «Авангард» и «Салават Юлаев» - в октябре СКА померился силами с большинством из потенциальных конкурентов в борьбе за Кубок Гагарина. Для полного комплекта не хватало только «Ак Барса» и московского «Динамо». Кому-то, наверное, могло показаться, что самую сильную игру армейцы выдали именно против Уфы: и в обороне ошибались меньше, чем в предыдущих играх, и атаковали мощно, агрессивно. Но уж больно много вольности позволял хозяевам «Салават». Так что давайте подождем битвы с «Ак Барсом»!

**Константин МАЛИНИН**  
Фото

Максима КОНСТАНТИНОВА

#### РЕЗУЛЬТАТ

**Хоккей. КХЛ.** СКА - «Барыс» - 5:3, СКА - «Салават Юлаев» - 7:2.

#### КОРОТКО

#### Зубков все же ушел

Двукратный чемпион Игр в Сочи бобслеист Александр Зубков официально объявил о завершении карьеры. По словам спортсмена, он долго обдумывал это решение, но теперь сомнений не осталось. Некоторое время назад 40-летний Зубков изъявлял желание возглавить сборную России, однако получил отказ. И счел оскорблением, что ему предложили для начала поработать только с «молодежкой». Александр уже заявил, что открыт для предложений из-за рубежа, а его дочь - скелетонистка Елизавета Зубкова, не выдержав конкуренции в сборной России, планирует пробиться в сборную Германии.

#### Поветкин взял пояс

Российский боксер-супертяжеловес Александр Поветкин завоевал титул чемпиона мира по версии WBC Silver. Этот пояс он отобрал по итогам боя в Москве у камерунца Карлоса Такама. Причем по ходу поединка Такам смотрелся очень неплохо, однако в десятом раунде пропустил мощнейший удар россиянина и оказался в глубоком нокауте.

#### «Маруся» сходит с дистанции?

Российская команда «Формулы-1» «Маруся» из-за финансовых проблем пропустит Гран-при США и Бразилии. На данный момент «конюшня» идет на девятом месте в Кубке конструкторов, набрав в этом сезоне первые зачетные очки в истории. Однако нынешний владелец Андрей Чеглаков все равно хочет ее продать. Не исключен вариант и с закрытием команды. Примечательно, что на грани исчезновения находится и «Катерхэм», за который в свое время выступал Виталий Петров. Эта команда также пропустит две ближайших гонки.

#### Сербов лишили очков

УЕФА жестко наказал сборные Сербии и Албании за сорванный матч отбора к Евро-2016 в Белграде. Федерации футбола обеих стран оштрафованы на 100 тысяч евро каждая. Кроме того, албанцам присуждено техническое поражение 0:3, а сербы лишены трех очков и два ближайших домашних матча проведут без зрителей.

### Континентальная хоккейная лига-2014/15

#### Западная конференция

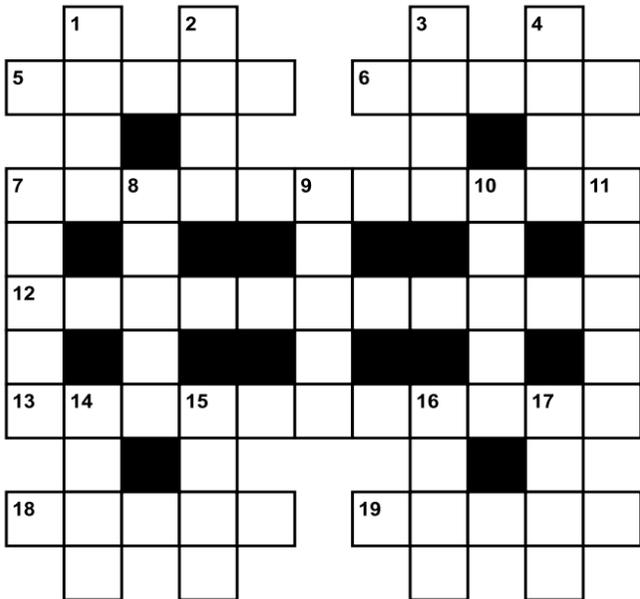
	Команда	И	Ш	О
1	СКА	21	98 - 44	59
2	ЦСКА	21	70 - 31	52
3	Йокерит	21	69 - 52	44
4	Динамо М	20	55 - 43	43
5	Торпедо	22	62 - 50	40
6	Динамо Мн	19	55 - 46	35
7	Слован	20	53 - 54	29
8	Витязь	19	55 - 62	29
9	Северсталь	22	61 - 63	28
10	Локомотив	19	51 - 52	27
11	Медвешчак	22	49 - 69	24
12	Динамо Р	21	44 - 60	23
13	Атлант	19	49 - 55	23
14	ХК Сочи	18	27 - 51	16

#### Восточная конференция

	Команда	И	Ш	О
1	Ак Барс	21	62 - 42	46
2	Авангард	21	67 - 45	40
3	Металлург Мг	21	70 - 32	48
4	Салават Юлаев	21	65 - 53	35
5	Барыс	21	64 - 57	33
6	Металлург Нк	20	35 - 59	25
7	Сибирь	18	46 - 48	23
8	Трактор	21	46 - 67	23
9	Адмирал	19	51 - 69	21
10	Лада	21	43 - 60	21
11	Югра	20	49 - 59	19
12	Автомобилист	20	41 - 59	17
13	Нефтехимик	19	56 - 72	17
14	Амур	21	41 - 80	12

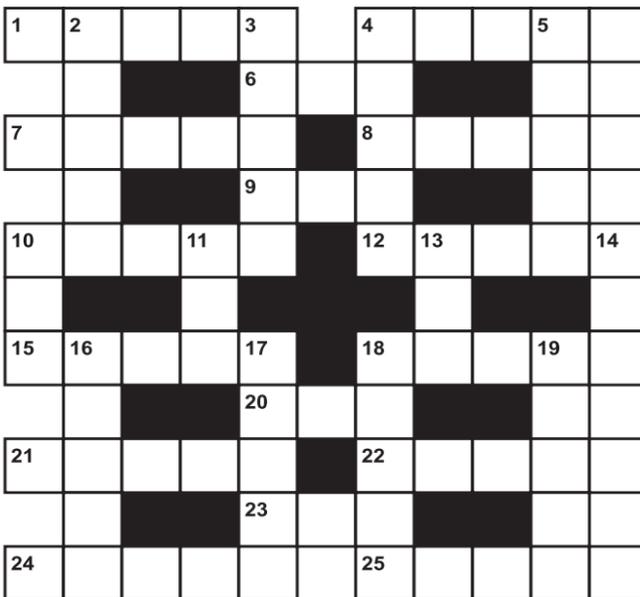


## КРОССВОРДЫ



**1** По горизонтали: 5. Католический отец. 6. Городское управление, его здание. 7. Ответные действия, предпринимаемые для обеспечения своих прав, нарушенных нападением. 12. Высшее звание иеромонаха. 13. Прибор для демонстрации слайдов. 18. Губы собаки, свободно свешивающиеся по бокам нижней челюсти. 19. Копытное, зверь с хоботом.

По вертикали: 1. Большой склад чего-либо. 2. Французский писатель, режиссер, основатель «театра жестокости». 3. Выдающийся деятель искусства или науки, наставник. 4. Певица, «озвучившая» гибель «Титаника». 7. Подвижное сиденье для гребца в гоночной лодке, скользящее взад и вперед. 8. Классическая начинка для «козлей ножи». 9. Возглас одобрения, восхищения. 10. Молоко после удаления из него жиров. 11. Исполнитель ролей в драматических спектаклях. 14. Бывает черная, красная и заморская ба-клажанная. 15. Воинская часть различных родов войск. 16. Морское членистоногое. 17. Российский эстрадный певец.



**2** По горизонтали: 1. Нарядная пряжка или застежка. 4. «Юнона и ...». 6. Мир и согласие. 7. Крайние опоры моста с насыпями. 8. Поляна среди леса. 9. Вращающийся цилиндр, вал. 10. Одно из прежних названий города Тарту. 12. Каждый из шахматистов. 15. Кулинарный эксперт, разбирающийся в тонкостях кулинарии. 18. Подделочный камень, родонит. 20. Дамоклов ... 21. Звериная дорожка. 22. Греческая русалка. 23. ... де Фюнес, французский актер. 24. Окрестность Москвы, центр русского народного промысла. 25. Ископаемая природная смола.

По вертикали: 2. Писатель (роман «Игра в бисер»). 3. Несерьезное ухаживание, кокетничанье. 4. Стихотворение А. Пушкина. 5. Оруженосец рыцаря печального образа. 10. Крупная и сильная служебная собака. 11. Сибирский валежник. 13. Восточная Германия не так давно. 14. Настоящая фамилия Р. Карцева. 16. Роскошное художественное издание большого формата. 17. Прочное стеклообразное покрытие, наносимое на металлический предмет и закрепляемое обжигом. 18. Дневной студент. 19. Рейс.

## НАШ МЕТЕОПОСТ

Спонсор рубрики «ТВ КУПОЛ» 100ТВ - Главное о городе



Понедельник, 27 октября		Четверг, 30 октября		Воскресенье, 2 ноября	
День	+6	День	+5	День	+4
Ночь	+2	Ночь	0	Ночь	+3
Давление - 765 мм рт. ст.		Давление - 761 мм рт. ст.		Давление - 770 мм рт. ст.	
Ветер - юго-западный, 6 м/с		Ветер - юго-западный, 6 м/с		Ветер - южный, 4 м/с	
Солнце: восход 9.08, заход 18.17		Солнце: восход 9.15, заход 18.09		Солнце: восход 9.23, заход 18.01	
Вторник, 28 октября		Пятница, 31 октября		УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
День	+7	День	+6		ясно
Ночь	+4	Ночь	+3		переменная облачность
Давление - 761 мм рт. ст.		Давление - 753 мм рт. ст.			дождь
Ветер - юго-западный, 6 м/с		Ветер - западный, 4 м/с			снег
Солнце: восход 9.10, заход 18.14		Солнце: восход 9.18, заход 18.06			
Среда, 29 октября		Суббота, 1 ноября		ЗДОРОВЬЕ. На фоне повышенного атмосферного давления и низкой температуры воздуха ухудшение самочувствия возможно у лиц, склонных к спастическим реакциям, сосудистым кризам, страдающих артериальной гипертонией и стенокардией.	
День	+6	День	+4		
Ночь	+2	Ночь	+1		
Давление - 755 мм рт. ст.		Давление - 769 мм рт. ст.			
Ветер - южный, 7 м/с		Ветер - юго-восточный, 7 м/с			
Солнце: восход 9.13, заход 18.11		Солнце: восход 9.21, заход 18.03			

## НЕЗАБЫВАЕМОЕ

### Эта неделя в истории

#### 27 ОКТЯБРЯ

● 342 года назад, в 1672 году, состоялся первый спектакль в Комедиальной хоромине - первом здании, выстроенном по указу царя Алексея Михайловича специально для театральных представлений в его летней резиденции в Преображенском под Москвой.

#### 31 ОКТЯБРЯ

● 203 года назад, в 1811 году, в царской резиденции Царское Село был основан Императорский Царско-сельский лицей, выпускники которого, в том числе Александр Пушкин, стали гордостью России.

#### 1 НОЯБРЯ

● 24 года назад, в 1990 году, был введен коммерческий курс рубля по отношению к иностранным валютам - и доллар, до этого стоивший 63 копейки, стал стоить 1,8 рубля.

#### 2 НОЯБРЯ

● 293 года назад, в 1721 году, провозглашенный царем в 1682 году в десятилетнем возрасте и начавший самостоятельно править в 1689-м, Петр I после победы в Северной войне принял титул Петра Великого, отца Отечества, императора Всероссийского. Россия отныне стала империей.

## БЫЛ БЫ ПОВОД...

### Праздники недели

#### Международный день Черного моря

31 октября 1996 года шесть стран - Болгария, Румыния, Турция, Грузия, Россия и Украина - подписали Стратегический план действий по реабилитации и защите Черного моря, в котором, кстати, обитает 2500 видов животных. С тех пор 31 октября и отмечается День Черного моря, которое для нашей страны с недавнего времени имеет повышенное значение.

#### Всемирный день мужчин

Не все знают, что поздравлять мужчин можно не только 23 февраля, но и в первую субботу ноября, которая в этом году случится 1 ноября. Именно в этот день с легкой руки Михаила Горбачева мужчины всего мира получили свой праздник. Хотя у некоторых есть «собственная гордость», и Мужской день Тринидад и Тобаго, а также Ямайка, США, Индия, ЮАР и кое-какие другие страны отмечают 19 ноября.

## ОТВЕТЫ

### СКАНВОРД



### КРОССВОРД 1

По горизонтали: 5. Падре. 6. Мэрия. 7. Самооборона. 12. Архимандрит. 13. Диапроектор. 18. Брыли. 19. Тапир.

По вертикали: 1. База. 2. Арто. 3. Мэтр. 4. Дион. 7. Слайд. 8. Махра. 9. Браво. 10. Обрат. 11. Актер. 14. Икра. 15. Полк. 16. Краб. 17. Осин.

### КРОССВОРД 2

По горизонтали: 1. Аграф. 4. Авось. 6. Лад. 7. Устои. 8. Елань. 9. Рол. 10. Дерпт. 12. Игрок. 15. Гурмэ. 18. Орлец. 20. Меч. 21. Тропа. 22. Наяда. 23. Луи. 24. Гель.

По вертикали: 2. Гессе. 3. Флирт. 4. «Адели». 5. Санчо. 10. Дог. 11. Пим. 13. ГДР. 14. Кац. 16. Увраж. 17. Эмаль. 18. Очник. 19. Ездка.



Учредитель и издатель: ООО «Смена». Регистрационное свидетельство ПИ № ФС2-7663 от 28 июля 2005 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Адрес редакции и издателя: 197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, 34, лит. А.

### Выходит еженедельно по понедельникам

Главный редактор Олег ЗАСОРИН.  
Первый заместитель главного редактора Даниил ОРЛОВСКИЙ.  
Заместитель главного редактора Валерий ДРОБОТ.  
Руководитель службы дизайна и верстки Виктор РУБАНКОВ.  
Редакторы отделов:  
Ольга РЯБИНИНА, Софья ВЕЧТОНОВА (информация), Людмила АНДРЕЕВА (культура), Сергей ПОДУШКИН (спорт), Святослав АКИМОВ (иллюстрации).

Справки по редакции: тел. 334-35-65.  
Отдел информации: тел. 325-21-83, e-mail: info@smena.ru.  
Отдел рекламы: тел./факс: 334-27-92, 325-39-94, e-mail: reclama@smena.ru.  
Отдел распространения: тел.: 334-35-57, 334-35-58, e-mail: podpiska@smena.ru.  
Служба PR: тел.: 644-50-19.  
Подписной индекс «Смена» 55003.

Газета «Смена» выходит с 18 декабря 1919 года и является старейшим городским изданием.

Отпечатано в типографии ОАО «Первая образцовая типография», филиал «Санкт-Петербургский газетный комплекс». 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139. Заказ № 1360.

Тираж 10 000 экз. Цена свободная. Время подписания в печать по графику - 21.00. Фактическое время подписания в печать - 21.00.

Все товары и услуги, рекламируемые в этом номере, имеют соответствующие сертификаты и лицензии. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

КАМЕРА СМОТРИТ В МИР

Фото Интерпресс



АСТРОПРОГНОЗ НА НЕДЕЛЮ



**ОВЕН.** Тучи над Овном начнут рассеиваться. И значит, можно несколько расслабиться и даже отдохнуть. Причем с последним не стоит затягивать - другого подходящего времени для неожиданного отпуска может больше не представиться.



**ТЕЛЕЦ.** Получив по лбу тем же от тех же, Телец так и не сообразит, что главная проблема - в нем самом. Ведь он упорно не учится на своих ошибках. И если в ближайшее время не начнет учиться, то можно ждать самых печальных итогов.



**БЛИЗНЕЦЫ.** Сделав ну очень широкий жест, Близнецы совсем скоро об этом пожалеют. Но будет поздно - потраченное не вернуть. И может быть, в следующий раз Близнецы хорошо подумают, прежде чем пускать окружающим пыль в глаза.



**РАК.** Ударившись в загул, Рак может не заметить, как потеряет нечто важное. Чем со свойственным ему легкомыслием уже давненько раскидывается налево и направо. Но совсем скоро он начнет кусать локти, а потерю уже не вернуть.



**ЛЕВ.** Продолжается разбор полетов - Лев пытается отсеять все ненужное и всех ненужных. Пока получается не очень. Но есть надежда, что со временем он все-таки научится различать друзей и врагов и давать последним отпор.



**ДЕВА.** За что боролась, на то и напоролась. Именно эту нехитрую мораль осознает сейчас Дева. Но будет поздно - что потеряно, то потеряно навсегда. И надо начинать новую жизнь. Что совсем непросто, но необходимо.



**ВЕСЫ.** Все проблемы скопом навалятся на Весы и чуть их не придушат. Но со свойственным им упорством и работоспособностью Весы все решат, выполнят и перевыполнят и выйдут победителями в этой нелегкой схватке.



**СКОРПИОН.** Нынче Скорпион на подъеме - душевно. И все кажется ему прекрасным, а то, что не очень, - легкоисправимым. И может, кому другому такие розовые очки только навредят, но пессимистичному Скорпиону они просто необходимы.



**СТРЕЛЕЦ.** Вопросы здоровья сейчас у Стрельца на первом плане. Надо только не уходить в них с головой, а иногда отвлекаться на что-то радостное. Тогда и со здоровьем все быстро наладится, и настроение улучшится.



**КОЗЕРОГ.** Главное, что надо сейчас помнить Козерогу: бумеранг всегда возвращается. И если он задумал какие-то козни и интриги, стоит отказаться от коварных планов. Иначе прилетит такой «бумеранг», что мало не покажется.



**ВОДОЛЕЙ.** Наконец и Водолею улыбнется удача. Он сможет завершить сразу несколько важных дел и решить сразу несколько очень личных проблем. И в результате окажется таким успешным и счастливым, что сам не поверит своему счастью.



**РЫБЫ.** Полосатость жизни Рыбы прочувствуют на себе по полной программе. Их будет кидать из крайности в крайность, и крайности эти будут почти критическими. От почти трагедий до практически комедий. Но скучно не будет точно.

СМЕХО-  
НАВИГАТОР

Экскурсовод - посетителям музея:

- Перед вами настоящий шедевр - «Портрет неизвестного». Это ранее неизвестная копия картины неизвестного художника, сделанная неизвестно кем, неизвестно когда и неизвестно как попавшая в наш музей.

**Про музейную премию**  
Стр. 6



Старые большевики вспоминают Ленина:

- Всем известна доброта Ленина. Вот был такой случай. Сидит Ленин на лавочке и точит бритву. А рядом с ним - маленькая девочка. Ленин посмотрит на нее и снова точит. Точит и все на девочку поглядывает. Потом бритву заточил и в футлярчик убрал. А ведь мог бы и в ход пустить!

**О фотографиях Ленина**  
Стр. 7



Утро. Понедельник. Начальник спрашивает подчиненного:

- У тебя глаза красные. Пил, что ли?  
- Нет! По работе скучал, плакал!

**Как найти новую работу**  
Стр. 8



Объявление в травматологии:

«За курение в здании - изъятие костылей до конца пребывания в стационаре!»

**Как лечить остеопороз**  
Стр. 10



- Сколько у вас длится спектакль?

- День на день не приходится. Иногда два часа, иногда меньше. Актеры играют до последнего зрителя.

**Что покажут театры в школьные каникулы**  
Стр. 30



- У вас больной вид.  
- Это отравление.  
- Чем?  
- Реальностью.

**О новой книге Пелевина**  
Стр. 31

**Уважаемые читатели!**  
Следующий номер «Смены» выйдет 31 октября