

**Петербург простился  
с Олегом** стр. 2 – 5  
**Константиновичем  
Рудновым**



**Хотите  
поделиться  
новостями?  
Звоните  
на нашу  
горячую  
линию!**

**33-22-110**



**Смена**  
19 января 2015 года  
№ 2 (24879)  
Петербургская еженедельная газета

Специальный проект «Смены»

**СПОРТ-  
ПРОГНОЗ** стр. 7 – 12,  
29 – 34

Чего нам ждать от главных  
соревнований года



**УБИРАЙСЯ,  
СНЕГ! САМ...**

стр. 6

Городские власти  
показали абсолютную  
неподготовленность  
к борьбе со снежной стихией



**Елену  
Образцову  
зрители носили  
на руках**

стр. 36



**Марат  
Шемиунов:  
«Для танцора  
главное -  
искренность»**

стр. 37



## ■ ДОСЛОВНО

Дмитрий МЕДВЕДЕВ:

**«Он был блестящим профессионалом и ярким человеком»**

Соболезнования в связи с кончиной Олега Руднова выразил председатель правительства Российской Федерации Дмитрий Медведев. В телеграмме, адресованной коллективу холдинга «Балтийская медиа-группа», в частности, говорится:

«Олег Константинович Руднов был блестящим профессионалом, ярким и разносторонне одаренным человеком. Публицистический талант, стремление находить самые острые и интересные темы, ответственная гражданская позиция снискали ему высокий авторитет в журналистском сообществе. Умение собрать вокруг себя команду единомышленников, уникальные организаторские способности позволили за несколько лет создать один из ведущих медиахолдингов современной России.

Люди, работавшие рядом с ним на «Радио «Балтика», в ГТРК «Петербург - 5-й канал», других средствах массовой информации, глубоко уважали его за ответственное отношение к делу, требовательность к себе и личную порядочность.

Олега Руднова всегда будут помнить коллеги, друзья, все, кто знал и высоко ценил этого замечательного человека».

Игорь СЕЧИН:

**«Далеко не все представляют ту роль, которую играл Руднов в жизни Петербурга»**

Президент «Роснефти» Игорь Сечин принял участие в церемонии прощания с Олегом Рудновым.

«Я довольно часто общался с Олегом Константиновичем, - сказал он в беседе с корреспондентом Балтинфо. - Мы виделись буквально перед его последним отъездом за границу. Это действительно был очень надежный человек, настоящий друг. При этом он был очень скромным человеком. Далеко не все, я думаю, представляют ту роль, которую он играл в городе. Мы будем его помнить, нам будет очень не хватать его».



**Октябрьская железная дорога и ОАО «РЖД»** выразили глубокие соболезнования родным, близким и коллегам Олега Константиновича Руднова.

«Руднов был выдающимся профессионалом в сфере СМИ. Под его началом получила развитие одна из крупнейших медиагрупп в нашей стране. Его профессиональная деятельность выражалась не только в объективном освещении происходящих событий, но и в стремлении помочь тем, кто в этом особенно нуждается. И это великодушное стремление находило отклик в сердцах многих петербуржцев», - отметили в РЖД.



**Хоккейный клуб СКА** выразил соболезнования в связи с кончиной главы Балтийской медиа-группы Олега Руднова.

«Сотрудничество СКА с телеканалом 100ТВ и «Радио «Зенит» развивалось при непосредственном участии Олега Константиновича. Во многом благодаря его вкладу и содействию хоккей стал доступнее для жителей Северо-Запада, которые получили возможность смотреть все игры СКА в прямом эфире», - говорится в сообщении, распространенном на сайте клуба.



**Футбольный клуб «Зенит»** выразил соболезнования родным и близким Олега Руднова.

«9 января после продолжительной болезни скончался глава Балтийской медиа-группы, многолетний партнер, друг и болельщик сине-бело-голубых Олег Константинович Руднов, - говорится в сообщении, распространенном на сайте клуба. - Футбольный клуб «Зенит» выражает глубокие соболезнования БМГ, родным и близким Олега Константиновича. Мы скорбим вместе с вами».

# Петербург простился с Олегом Рудновым

## Президент Балтийской медиа-группы похоронен на Богословском кладбище





## В ПОСЛЕДНИЙ ПУТЬ

**12 ЯНВАРЯ Петербург простился с главой БМГ, известным журналистом и медиаменеджером, «нашим шефом» Олегом Константиновичем Рудновым. С фотографий на огромном экране, установленном в зале прощания, Руднов улыбался. Присущей ему доброй и теплой улыбкой. Проводить его в последний путь в Дом радио пришли сотни людей.**

В САМОМ начале гражданской панихиды были оглашены соболезнования родным и близким от президента Российской Федерации Владимира Путина и премьер-министра Дмитрия Медведева.

Проститься с Олегом Рудновым пришел **Георгий Полтавченко**.

- Мы достаточно часто общались с Олегом Константиновичем, - сказал губернатор Санкт-Петербурга, - и на каждой нашей встрече он о ком-то просил - о ветеранах, о людях, оказавшихся в трудной ситуации. И отказать ему всегда было трудно, потому что просьбы эти были всегда справедливыми.

- Для него действительно не было разницы в людях - большой человек с должностью, регалиями или обычный житель Ленинградской области или Санкт-Петербурга. В этом, наверное, и было величие его души. В моем понимании это был очень светлый человек,

- сказал **Александр Дрозденко**, губернатор Ленинградской области.

О том, что Олег Руднов всегда был готов прийти на помощь, говорил и председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга **Вячеслав Макаров**:

- Это был человек колоссальной доброты и мудрости. Имя Олега Константиновича будет золотыми буквами вписано не только в историю российской журналистики, но и в историю нашего города.

Об искренности, с которой Олег Руднов заботился о простых петербуржцах, говорила и председатель Союза журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области **Людмила Фомичева**:

- Он стремился помочь всем, кому мог, кто в этом нуждался. Помощь ветеранам Великой Отечественной войны, блокадникам считал важнейшим делом всей жизни.

А еще Фомичева особо отметила, что Олег Константинович сумел сохранить для нашего города печатные издания, в частности «Смену».

- Я надеюсь, что его дело будет продолжено, Балтийская медиа-группа будет развиваться и будет оставаться четвертой властью, - заявила председатель Союза журналистов.

Вообще, многие выступавшие отмечали, что именно Руднов не позволил погибнуть петербургским газетам - «Вечернему Петербургу», «Невскому времени», «Смене».

(Окончание на стр. 4)

## Петербург простился с Олегом Рудновым

(Окончание.)

Начало на стр. 2 - 3)

- Он сделал немало для российской, и в частности для петербургской, журналистики, - сказал экс-председатель Государственной думы, а в далекие 70-е годы - главный редактор «Смены» **Геннадий Селезнев**. - И именно благодаря его поддержке сегодня выходит в свет хорошо известная в Ленинграде - Санкт-Петербурге газета «Смена», в которой когда-то работал и я. И не только «Смена». Он смог вдохнуть в захлебывавшиеся в новых условиях рынка издания новую жизнь.

А еще благодаря Олегу Руднову в последние десятилетия удалось сохранить исторический центр Петербурга. Именно Олег Константинович был инициатором прогремевшего на всю страну телемарафона «Судьба Петербурга. Четвертое столетие», который сыграл огромную роль в принятии властью решения о недопустимости бездумного разрушения бесценных старых зданий, подлинных шедевров и памятников архитектуры.

- В том, что исторический центр Санкт-Петербурга сохранен, не разрушен, - главная заслуга Олега Константиновича Руднова, - сказал **Михаил Иванов**, главный редактор газеты «Невское время», выступавший на панихиде от имени всех сотрудников Балтийской медиа-группы.

Многие петербуржцы обязаны Олегу Руднову: кто крышей над головой, кто ремонтом квартиры, а кто - деньгами, благодаря которым удалось завершить большую творческую работу. Выступавшие вспоминали о помощи, оказанной Рудновым в роли продюсера и мецената, при съемках последних фильмов Александра Сокурова. О том, как Олег Константинович участвовал в организации поездки и выступлений в ФРГ о Ленинградской блокаде автора «Блокадной книги» Даниила Гранина.

Панихида по Олегу Руднову прошла в Князь-Владимирском соборе, где он был в свое время крещен. А после отпевания глава Балтийской медиа-группы был похоронен на Богословском кладбище, рядом с могилой его матери.

Проводить главу Балтийской медиа-группы в последний путь пришли родные, близкие, друзья, однокурсники, коллеги по работе.

Пусть будет земля Вам пухом, Олег Константинович. Нам всем Вас будет очень не хватать!



## ВОСПОМИНАНИЯ

Белла КУРКОВА, руководитель петербургской дирекции телеканала «Культура»:

### «Развитие петербургской журналистики связывали с именем Олега Руднова»

**ВПЕРВЫЕ** Олег Руднов появился у меня на радио, когда я работала в «Пионерском вестнике». Открылась однажды дверь, вошла группа студентов первого курса - пришли на практику. Я была всего лишь редактором радиожурнала. Из всего молодняка, который появился, остался только Олег. Такое ясное солнышко, улыбочивый, удивительно добрый. Первое, что он сделал, когда я ему поручила написать репортаж, - задержал его сдачу на три минуты. Я ему сказала тогда: «Закройте дверь с той стороны. Учиться дисциплине». Я была человеком со сложным характером, и, чтобы перечить начальству, мне нужно было безукоризненно работать. Я должна была вовремя сдавать все сценарии, поэтому Олег к дисциплине был приучен быстро.

ВОТ ТАК началось наше с ним знакомство, которое превратилось в совершенно невероятную дружбу. Об этой дружбе, наверное, никто и не подозревает. Олег был удивительной доброты человек, удивительной порядочности. Он изначально был очень талантливый журналист, и, когда он ушел в райком партии, я его долго ругала. Но потом простила. А затем так случилось в жизни, что, когда я была председателем Пятого канала, пригласила его работать гене-

ральным директором, зная, что я оттуда уйду. Оставила вместо себя там Олега.

Жизнь состоит из встреч, телефонных звонков. Он удивительно заботлив всегда был. Его мама когда-то ему сказала: «Олежек, держись Беллы». И Олежек держался Беллы. А я держалась Олежека. Потом все наоборот превратилось, он обо мне заботился.

У меня был очень трудный момент: я делала сериал с Александром Кушнером о поэзии. Одна из серий была посвящена Тютчеву, а командировку в Германию телеканал «Культура» мне не давал. Я позвонила Олегу. Говорю, мол, Олег, там, в Мюнхене, столько прожил Тютчев, нет ли знакомого оператора, которому я могла бы заплатить небольшие деньги. «Напишите, что надо, по факсу, быстренько», - отвечает он. Через два дня звонок: «На какое число брать билеты?» Я говорю: «Олег, вы обалдели, что ли? На кого билеты?» - «На вас, на Кушнера, на оператора...» Я говорю: «Нет, этот номер у вас не пройдет. Вот я вам пошлю план, что мне надо снять. Пусть оператор сделает». Через три дня я получила кассету, и мы с Кушнером сделали великолепную серию, не выходя из города Петербурга: сели в стеклянное кафе, будто мы сидим в Мюнхене, а все остальное было снято для нас.

Все состоит из этих мелочей. Мою жизнь Олег устал

розами. На прощание с ним я принесла такую охапку роз, какую смогла поднять. Всю мою жизнь он никогда не забывал поздравить меня с пустяками, и всегда были роскошные розы. Мне жаль, что я сегодня не могу устлать ими его путь. Он был большой умница, очень тонкий политик.

Он никогда этого не афишировал. Вы даже не можете представить, сколько он сделал для Даниила Гранина. Я их познакомил. Гранин не мог издать книжку. Я позвонила Олегу: «Олег, не можешь помочь?» Он говорит: «Давайте телефон». С этого началась их дружба. Дальше уже Гранин получил все возможности. Даже его поездка в бундестаг очень сильно отразилась на бюджете Олега. Он это делал, потому что считал, что талантливым людям надо помогать. Но делал все так тихо, так тактично!

Это такая для меня потеря, будто ясное солнышко ушло. Я осознать этого не могу. И для журналистики питерской это очень большая потеря, потому что многое было связано в планах на будущее именно с его именем. Его именем можно было что-то пробивать. Как будет теперь - не знаю.

Я очень любила этого человека. Попросила сына оставить включенным тот телефон, который «не для всех» был, чтоб я могла звонить иногда и поздравлять его с днем рождения Олега. Он мне обещал.

Маргарита КЛЫКОВА, заведующая музеем Дома радио:  
«Он придумал наш музей»

- Я КАК звукооператор работала вместе с Олегом Рудновым еще в 70 - 80-х годах, когда он был корреспондентом на нашем Ленинградском радио. Я помню его как интеллигентного, приятного молодого человека. Однако уже тогда он себя показал не только отличным профессионалом, но и хорошим организатором. Ведь именно он, будучи секретарем комсомольской организации, стал инициатором создания нашего музея Дома радио! С тех пор и началось собирание раритетов для музея. Кстати, в экспозиции есть фотография наших комсомольцев, среди них и Олег Константинович - еще совсем молодой, с такой красивой улыбкой...

ОН И ПОТОМ, когда стал одним из самых влиятельных людей в медиапространстве Петербурга, остался для нас своим. Помню, Олег Константинович приехал нас поведать, когда мы готовились к празднованию 90-летия Ленинградского радио. Наш музей перед этим перевели в другое помещение, а освобожденные комнаты отдали под знаменитую фонотеку Ленинградского радио. Фонотека у нас самая лучшая в России, она создавалась еще с 1924 года. Но Олег Константинович приехал удостовериться, что при этом переезде музей тоже не обидели и хорошо разместили экспозицию. И вот вы знаете, мы так давно не виделись, но на встрече все обнимались, как родные! Как будто снова оказались в той

атмосфере дружеской поддержки и высокого профессионализма, которая царила на Ленинградском радио.

У нас действительно был особый коллектив, и многие годы спустя мы при встрече целуемся, обнимаемся. Вот и встречи с Олегом Константиновичем проходили очень тепло и сердечно. Он о нас не забывал. Помню, лет 10 назад, когда у одной нашей сотрудницы случилась беда, Руднов мгновенно решил ее финансовые проблемы. Она ни о чем его не просила, Олег Константинович сам, как только узнал о ее горе, решил лично помочь. Мы его таким и запомнили - очень порядочным, неравнодушным, добрым человеком. И все наши, кто его знал, сейчас очень переживают. Для нас это действительно горе.

Материалы, посвященные прощанию с руководителем Балтийской медиа-группы, в этом и предыдущем номерах «Смены» подготовили Людмила АНДРЕЕВА, Ольга РЯБИНИНА, Софья ВЕЧТОВА, Юлия ЛИ, Павел ДЕНИСОВ. Фото Святослава АКИМОВА. При подготовке материалов использованы также сообщения Балтинфо, «Радио «Балтика», телеканала 100ТВ, газеты «Вечерний Петербург».



# В ледяной воде согревает вера

## Крещенские купания находят все больше приверженцев

### ПРАЗДНИК

**СЕГОДНЯ Русская православная церковь отмечает один из главных христианских праздников - Крещение Господне. Окунуться в ледовые купели петербуржцы по традиции начали еще ночью, днем массовые купания продолжатся. Довольно теплая по январским меркам погода способствует тому, чтобы максимальное число верующих полноценно приняли участие в этом обряде.**

А ЗА ДЕНЬ до Крещения Господня в православных храмах свершилось таинство освящения воды. Считается, что после него вся вода в реках и озерах становится святой и приобретает чудодейственную силу. Кстати, такая необычная водичка будет течь весь день 19 января и по водопроводным трубам: священники торжественно освятили воду на водопроводной станции Петербурга.

В «Водоканале» говорят, что, если набрать ее в отдельный сосуд, она останется чистой и прозрачной весь год. Хочешь верь - хочешь не верь...

В этом году к проведению крещенских купаний в Петербурге были подготовлены 22 иорданы. Каждый год их число растет - как и число желающих приобщиться к традиции. Например, в прошлом году официальных мест для купания было 20. Главная городская иордань уже много лет подряд располагается у Петропавловской крепости.

Заметим, что Русская православная церковь окунание в ледяную купель не считает обязательной частью празднования Крещения и уж тем более никого не принуждает лезть в прорубь. Тем не менее для большинства новичков этот обряд - не просто праздничное развлечение, дань моде, а зачастую первый шаг на пути приобщения к вере.

**Ольга РЯБИНИНА**  
Фото  
Святослава АКИМОВА



Оздоровительный обряд



Петербуржцы поневоле стали альпинистами

# Дворники улетели в теплые края

## А городские власти продемонстрировали абсолютную неподготовленность к борьбе со снежной стихией

### КОММУНАЛЬНЫЙ НЕУД

**ПОХОДЫ по улицам Петербурга после новогодних праздников вызвали у горожан чувство дежавю: все улицы завалены снегом, на тротуарах - корка льда, по дворам - ни пройти ни проехать... При этом оттепель лишь усугубила ситуацию, превратив снежные массы в серо-грязную жижу. Все это мы уже видели при Валентине Ивановне. Георгию Сергеевичу в предыдущие зимы везло - они были бесснежными. Но что будет теперь?**

КОНЕЧНО, снегу в городе навалило много. Самый масштабный снегопад был в ночь с 12 на 13 января. Наутро дорожное движение в Петербурге оказалось практически парализовано. Весь город встал в 10-балльных пробках. Пешеходам пришлось не легче, а еще труднее, чем автомобилистам: согласитесь, преодоление гигантских сугробов во дворах и на тротуарах - сомнительное развлечение. И уж, естественно, не для бабушек, дедушек и мам с колясками.

И тут же, что просто удивительно, масла в огонь подлил вице-губернатор по вопросам ЖКХ Игорь Албин. Вместо того чтобы признать неудовлетворительную работу соответствующих служб, попросить у горожан прощения и пообещать исправиться, он призвал их... самостоятельно заняться уборкой снега во дворах. Правда, сделано это было не официально, а в переписке с одним из блогеров. «А может, вместо просмотра очередного сериала и ожиданий манны небесной стоило пригласить друзей, взять лопаты и навести порядок хотя бы в своем дворе? - написал Албин. - Это и для здоровья полезно, и мысли в порядок приводит... Труд облагораживает человека. Равнодушие и иждивенчество убивают и отдельную личность, и целые государства». Что ж, совет не такой уж плохой, ведь вице-губернатор, который в Питере без году неделя, о здоровье горожан не думает, и, понятно, делает это совершенно искренне. Единственное, что непонятно: зачем мы платим за уборку территории управляющим компаниям, зачем нам вообще нужны коммунальщики и - самое главное - даже «целый» вице-губер-

натор, отвечающий за ЖКХ?

Городские власти по обыкновению нашли тысячу причин, почему город убирается из рук вон плохо. Это и нехватка денежных средств, и недостаток уборочной техники, а также рабочих рук. Последнее особенно интересно: оказывается, в Петербурге сегодня не хватает примерно половины дворников! Кадровый недокомплект, как выяснилось, возник после девальвации рубля: таджики и узбеки, убравшие наши дворы за мизерную зарплату, стали массово покидать Петербург и возвращаться на родину - работать в России после значительного уменьшения доходов в долларовом эквиваленте и существенного подорожания жизни стало экономически невыгодно. Ставка на дешевый труд гастарбайтеров себя не оправдала - чего и следовало ожидать...

Одновременно и смешно, и грустно: еще совсем недавно городские власти рапортовали о полной готовности Петербурга к зиме. Что ж, теперь эта «готовность» лежит большими кучами вдоль дорог и взывает к совести чиновников во всех дворах...

**Юлия ФРОЛОВА**

Фото  
Святослава АКИМОВА

Организатор торгов - ООО «КомИнвест» (ОГРН 1097746713250, ИНН 7719736106, местонахождение: 105318, г. Москва, Семеновская пл., д. 7, корп. 17), действующее по поручению конкурсного управляющего Мацаева Эмина Вахаевича (ИНН 501209626902, СНИЛС 14991515500, адрес для корреспонденции: 105318, г. Москва, а/я 100), члена НП «МСОПАУ» (ИНН 7701321710, ОГРН 1027701024878, 125362, г. Москва, Вишневая улица, д. 5), действующего на основании Определения Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 06.03.2014 г. по делу № А56-53795/2011, сообщает, что по результатам повторных торгов в форме открытого аукциона (с открытой формой представления предложений о цене), проводимого в электронной форме в 15:00 30.12.2014 г., по продаже имущества ОАО «РусЛизинг» (ОГРН 1037706050491,

ИНН 7706309770, местонахождение: 192236, Санкт-Петербург, Софийская ул., 17), прошедших на электронной торговой площадке ООО «Электронные системы Поволжья» - <http://el-torg.com> (ОГРН 1105262010193, ИНН 5262258084, юр. адрес: 603089, Нижний Новгород, ул. Полтавская, 32, телефоны: +7 (831) 421-11-11, +7 (915) 945-20-05; e-mail: support@el-torg.com), торги по лотам № 1 - 2 признаны состоявшимися.

Победителем по лоту № 1 признан Ковалев Руслан Иванович (ИНН 312323184681). Цена реализации - 602 741,38 руб. Победителем по лоту № 2 признан Самойлов Евгений Борисович (ИНН 312323837242). Цена реализации - 99 270,00 руб. Сведения о наличии заинтересованности победителя торгов по отношению к лицам, указанным в п. 15 ст. 110 ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)», отсутствуют.

ОАО «Российский аукционный дом» (ОГРН 1097847233351, ИНН 7838430413, место нахождения: 190000, Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 5, лит. В, (812) 334-26-04, 8 (800) 777-57-57, e-mail: kaupinen@auction-house, действующее на основании договора поручения с конкурсным управляющим ООО «Фазтон Девелопмент Групп» (адрес: 195248, Санкт-Петербург, Объездное шоссе, дом 15, лит. А, ИНН 7806143575, ОГРН 1037816046531) Бондаренко А. А. - членом НП «СОАУ ЦФО» (ИНН 7705431418, ОГРН 1027700542209), почт. адрес: 119297, г. Москва, а/я 2, СНИЛС № 022-903-428-19, ИНН 772908999874, действующим на основании Определения Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 01.08.2014 по делу № А56-55848/2010, сообщает о признании несостоявшимися повторных открытых электронных торгов на электронной площадке ЗАО «Сбербанк-АСТ» по адресу в сети Интернет: [www.sberbank-ast.ru](http://www.sberbank-ast.ru), назначенных на 30.12.2014 в 15 час. 00 мин. (время московское), в связи с отсутствием заявок.

Специальный проект газеты «Смена»

# СПОРТПРОГНОЗ

**Смена**

2015

## СИЛА ДУХА, СИЛА ВОЛИ!

Главные спортивные события наступившего года

**ТЕННИС**



19 января - 13 сентября

стр. 8

**ФУТБОЛ. ЛИГА ЕВРОПЫ**



19, 26 февраля

стр. 9

**ШОРТ-ТРЕК**



13 - 15 марта

стр. 11

**«ФОРМУЛА-1»**



15 марта - 29 ноября

стр. 29

**ХОККЕЙ**



1 - 17 мая

стр. 30

**ВОДНЫЕ ВИДЫ**



24 июля - 9 августа

стр. 31

**ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА**



22 - 30 августа

стр. 32

**БАСКЕТБОЛ**



5 - 20 сентября

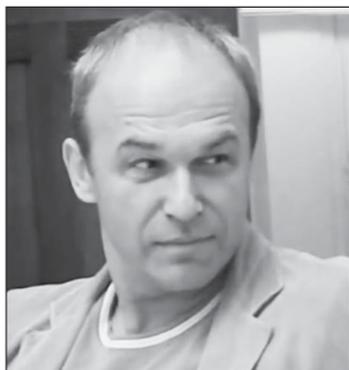
стр. 33

**СПОРТИВНАЯ ГИМНАСТИКА**



23 октября - 1 ноября

стр. 34



Чеснокову жаль, что в России нет теннисного центра для сборной

## Андрей ЧЕСНОКОВ: «Шарапова еще способна прибавить»

Известный теннисист рассказал о перспективах россиян в предстоящем сезоне

РОМАН  
С РАКЕТКОЙ

**К СОЖАЛЕНИЮ, St. Petersburg Open в прошлом году исчез из международного теннисного календаря. Но и на расстоянии наблюдать за игрой лучших теннисистов мира все равно очень интересно. Что в очередной раз должен доказать первый в сезоне турнир «Большого шлема» - Открытый чемпионат Австралии, стартовавший на этой неделе. О перспективах россиян в 2015-м корреспондент «Смены» побеседовал с одним из самых титулованных наших теннисистов недавнего прошлого, финалистом Кубка Дэвиса, полуфиналистом «Ролан Гаррос», победителем семи турниров АТР, включая «Мастерс» в Монте-Карло, Андреем Чесноковым.**

### Серена чуточку лучше

- Андрей, еще совсем недавно успехов на «Больших шлемах» добились многие наши соотечественники. Но в последнее время практически все надежды связаны только с Марией Шараповой. Не так ли?

- Безусловно, Мария в прошлом году подтвердила свою силу, завершив год на втором месте в рейтинге. И, что очень важно, выиграла в начале января достаточно представительный турнир в Брисбене. Уверен, у нее хорошие шансы в этом году удержаться в элите, в топ-10. А возможно, и претендовать на лидерство в мировом теннисе. Хотя объективно Серена Уильямс ее все же пусть чуточку, но превосходит. Американка лучше передвигается по корту, у нее более быстрые ноги. Да и подача мощнее и стабильнее - она не делает такого количества двойных ошибок, как Шарапова, плотнее бьет по мячу во время обмена ударами, лучше действует с лета.

- И как долго, на ваш взгляд, Серена продолжит играть на таком уровне?

- Действительно, в про-



Мария готова к новым победам

шлом сентябре Уильямс исполнилось 33 года. Возраст по теннисным меркам приличный, но не предельный. Конечно, в 40 лет так здорово выступать американка уже не сможет, но на данный момент она явный № 1. И когда Серена находится в хорошей форме, обыграть ее практически невозможно.

- Насколько должна прибавить Шарапова, чтобы приблизиться к своей главной конкурентке?

- У нее еще достаточно возможностей, дабы двигаться вперед, совершенствоваться. При этом нельзя говорить о соперничестве Марии только лишь с Сереной. Мне очень импонирует румынка Симона Халеп, вполне способная завершить 2015 год в топ-3, есть и другие очень сильные теннисистки. В том числе и совсем молодые. Шарапова ведь уже не девочка, весной ей исполнится 28 лет, были серьезные травмы. Так что главная ее задача на сезон - оставаться здоровой. Тогда и результаты придут. Мария способна хорошо играть на любом покрытии, а значит, при соответствующем настрое и удачной сетке способна бороться за победу на любом из турниров «Большого шлема», включая ближайший в Мельбурне.

### Кузнецова все умеет

- В начале года впервые в топ-10 в одиночном разряде пробилась Екатерина Макарова. Она способна прогрессировать дальше?

- Считаю, что Екатерина уже и так добилась феноменальных для себя результатов, в какой-то степени прыгнула выше головы. Но это вовсе не означает, что она не способна добиться большего! Особенно на быстрых покрытиях, в частности на траве, где она очень сильна. К тому же Макарова очень неудобна для любой соперницы - левша, со стабильной вариативной подачей. И чем быстрее против нее играешь, тем быстрее она отвечает. В общем, она способна преподнести приятный сюрприз. Но если удержится по итогам года в топ-10, это уже будет очень достойным результатом.

- В WTA-туре выступают Светлана Кузнецова и Вера Звонарева, которые в прошлом очень много добились. Есть ли у них шанс вернуться на первые роли?

- Вере очень сильно мешают последствия травмы плеча. Сейчас она вновь пробует играть турниры, в первую неделю 2015-го даже одолела полуфиналистку US Open китаянку Пен Шуай. В общем, класс при ней. К тому же Звонарева большая труженица, но многое зависит от состояния здоровья... Кузнецова, как мне кажется, достигла в теннисе уже всего, чего хотела, выиграла Открытый чемпионат США, «Ролан Гаррос». И теперь не закичивается на результатах, а просто получает кайф от тенниса. Правда, куда-то исчезла былая стабильность. Впрочем, для меня Светлана остается теннисисткой с большим по-

тенциалом, поскольку обладает богатейшим теннисным арсеналом, умеет на корте все.

### Боюсь, время упущено

- У мужчин первая ракетка России Михаил Южный располагается в рейтинге в конце первой полусотни. Есть ли в мужском теннисе свет в конце туннеля?

- О перспективах Южного, который в прошлом году не избежал травм, говорить сложно. Разговаривал не так давно с другим нашим заслуженным ветераном, Дмитрием Турсуновым, и не уверен, что он после очередного повреждения вновь сможет играть на высоком уровне. А

перспективная молодежь у нас в стране еще совсем зеленая. Посмотрел на ребят на Кубке Кремля - они проигрывают много своих мячей, а значит, должны набраться опыта. Но все равно нельзя не отметить победителя юниорского «Ролан Гаррос»-2014 Андрея Рублева. У парня хорошее чувство мяча, поставленные удары. И ничего страшного, если в этом году он не сможет прорваться в топ-100, главное - постепенно прогрессировать.

- В прошлом году в Петербурге перестали проводить St. Petersburg Open. Насколько это значимая для всего российского тенниса потеря?

- Конечно, она серьезная. В нашу страну на московский Кубок Кремля игроки едут с большой неохотой. Далеко, разница во времени... Вот если бы они могли играть здесь серию соревнований - в Москве, в Казани, в Петербурге, то желающих выступить на турнирах WTA и АТР в России было бы гораздо больше. Но не знаю, насколько это осуществимо. Жаль, что российские теннисисты и теннисистки продолжают уезжать в другие страны, в частности, Дарья Гаврилова собирается выступить за Австралию. И понять игроков можно: в нашей стране так и не построили теннисный центр для сборных России, хотя федерация была достаточно богата для этого. Сейчас же денег стало гораздо меньше, и боюсь, что время упущено.

Сергей ПОДУШКИН  
Фото ТАСС

## ТЕННИС

«Australian Open»

Мельбурн. 19 января - 1 февраля

«Ролан Гаррос»

Париж. 24 мая - 7 июня

Уимблдон

Лондон. 29 июня - 12 июля

«US Open»

Нью-Йорк. 31 августа - 13 сентября

## «Пик формы» - самообман

### «Зенит» способен побороться за победу в Лиге Европы

#### ЭКСПЕРТИЗА

**В ПРОШЛОМ «Зенит» уже выигрывал Кубок УЕФА, предшественник нынешней Лиги Европы. Причем ныне питерская команда располагает явно более сильным составом, чем в сезоне-2007/08. А значит, и побороться за трофей вполне реально.**

К РАЗГОВОРАМ о том, не чревато ли так рано, к середине февраля, зенитовцам выходить на пик формы, нельзя относиться серьезно. Вообще сам термин «пик формы» - самообман, при его помощи тренерам проще находить оправдания для самих себя. Хотя и оправдываться перед болельщиками тоже. Не вижу никаких причин, чтобы питерцы не сумели нормально подготовиться к поединкам с ПСВ. Почти полтора месяца подготовки в январе и в феврале - вполне достаточный срок, дабы футболистам набрать превосходные физические кондиции.

Единственная объективная сложность - нехватка игрового тонуса. Все же товарищеские матчи на сборах не заменят официальных. В этом смысле голландцы, у которых продолжается национальный чемпионат, на-



Герасимец считает, что зенитовцы сильнее ПСВ

ходятся в лучшем положении. Тем не менее нельзя забывать, что класс зенитовцев несоизмеримо выше. С точки зрения индивидуального мастерства в ПСВ нет игроков уровня Халка, Акселя Витселя, Мигеля Данни, Хави Гарсии.

Но класс и мастерство сыграют за «Зенит» только лишь в случае нормальной физической подготовки и полной самоотдачи. Видел голландский клуб в матчах группового турнира Лиги Европы против «Динамо». И хотя москвичи дважды одержали победу, ПСВ в целом смотрелся не хуже. Это молодая, перспективная, хорошая команда. Между прочим, лидирующая в своем чемпионате. Отмечу также, что она обладает очень преданной армией болельщиков - даже на ничего не знача-

щий в турнирном плане матч с «Динамо» в Эйнхovensком собрался полный стадион. У меня нет никаких сомнений, что ПСВ отнесется к плей-офф Лиги Европы со всей серьезностью.

Впрочем, и от «Зенита» я жду столь же ответственного отношения. Да, Лига Европы - не Лига чемпионов. Да, любой результат хуже выхода в финал этого турнира быстро забудется. Но почему бы не выйти в этот самый финал? Тем более в первых двух раундах плей-офф подопечным Андре Виллаш-Боаша не придется разрываться на игры на два фронта. А если удастся пройти в четвертьфинал, то уже просто грех останавливаться, надо нацеливаться на завоевание трофея. Прекрасно понимаю, в Лиге Европы нынче играют более титулованные и заслуженные клубы, чем «Зенит». Те же «Ливерпуль», «Интер», «Рома». Приятное впечатление на групповой стадии оставил «Вольфсбург». Но обыгрывать можно любого. И начать с ПСВ. Считаю, что шансы «Зенита» на выигрыш в 1/16 финала весьма высоки.

**Сергей ГЕРАСИМЕЦ, обладатель Кубка России в составе «Зенита»**

Фото Максима КОНСТАНТИНОВА и Кирилла КУДРЯВЦЕВА

#### ЖРЕБИЙ БРОШЕН

**ЛИГА ЕВРОПЫ. 1/16 ФИНАЛА**

**ПСВ (Нидерланды) - «Зенит» (Россия), «Андерлехт» (Бельгия) - «Динамо» (Россия), «Янг Бойз» (Швейцария) - «Эвертон» (Англия), «Торино» (Италия) - «Атлетик» (Испания), «Севилья» (Испания) - «Боруссия» М (Германия), «Вольфсбург» (Германия) - «Спортинг» (Португалия), «Аякс» (Голландия) - «Легия» (Польша), «Ольборг» (Дания) - «Брюгге» (Бельгия), «Днепр» (Украина) - «Олимпикас» (Греция), «Трабзонспор» (Турция) - «Наполи» (Италия), «Генгам» (Франция) - «Динамо» (Украина), «Вильярреал» (Испания) - «Зальцбург» (Австрия), «Рома» (Италия) - «Фейеноорд» (Нидерланды), «Ливерпуль» (Англия) - «Бешикташ» (Турция), «Тоттенхэм» (Англия) - «Фиорентина» (Италия), «Селтик» (Шотландия) - «Интер» (Италия).**



Лидеры питерцев должны выложиться по максимуму

#### ФУТБОЛ

**Лига Европы. 1/16 финала. «Зенит» - ПСВ.**

**Первый матч. Эйнховен (Нидерланды)**

**19 февраля**

**Ответный матч. Санкт-Петербург (Россия)**

**26 февраля**

## Мемфис весь из себя бронзовый

### Юная звезда ПСВ уже успела отличиться на чемпионате мира

#### СОПЕРНИК

**ПУСТЬ голландский ПСВ и не является суперклубом, в его составе можно найти неординарных футболистов с потенциально светлым будущим. Прежде всего, речь о полузащитнике Мемфисе Депае. К своим 20 годам этот вундеркинд успел не только превратиться в настоящего лидера лучшего на данный момент клуба Нидерландов, но и забить два мяча на чемпионате мира.**

ЧУТЬ более полугодом назад в солнечную Бразилию Депае отправился в качестве резервиста. Предполагалось, юный талант будет со скамейки запасных наблюдать за стараниями своих звездных и опытных партнеров. Но на экваторе матча с Австралией Луи ван Галь неожиданно для многих выпустил Мемфиса на поле вместо Бруно Мартинса. И был вознагражден сторицей - Депае помог вырвать победу. Сперва отдал результативный пас на Робина ван Перси, а затем забил победный гол. И стал, между прочим, самым молодым голландцем, забившим на чемпионате мира. В следующем матче, против Чили, Депае вновь отличился. Однако в плей-офф ему это не удалось, хотя он появлялся и во встрече 1/8 финала, и в четвертьфинале. Тем не менее «бронзу» мундиала он получил по праву.

В нынешнем сезоне вингер показывает потрясающий футбол в чемпионате Голландии, где много забивает. И не забывает при этом разгонять атаки и делать партнерам роскошные передачи. Еще один ключевой игрок середины поля ПСВ, 24-летний Жоржиньо Вейналдум, вообще сыграл за Голландию на



Депае уже узнал вкус больших побед

ЧМ-2014 во всех без исключения матчах, а в плей-офф его не меняли. И Вейналдум, и Депае сейчас продолжают выступления за оранжевую сборную уже при Гусе Хиддинке. Не гнушается Гус приглашать в национальную команду и многих их партнеров по ПСВ. Так что в какой-то степени клуб из Эйнховена можно сейчас назвать базовым для сборной.

Да и тренер у него весьма перспективный - знаменитый в прошлом футболист (в его активе более ста матчей за сборную и 201 игра за «Барселону») Филипп Коку сменил на посту наставника команды небезызвестного Дика Адвокаата. Того самого, который привел «Зенит» к завоеванию Кубка УЕФА. Понятно, что и Коку не прочь завоевать европейский трофей.

**Сергей ЛИНЕШИРОВ**  
Фото ТАСС

## ЛЫЖНЫЕ ВИДЫ

Чемпионат мира.  
Фалун (Швеция)

18 февраля - 1 марта

# Легков теперь сам по себе

Лучший лыжник России преодолевает новые невзгоды

### ЖИЗНЬ - БОРЬБА

**ТО, ЧТО не убивает нас, делает нас сильнее. Думается, под этими словами Фридриха Ницше лыжник Александр Легков готов подписаться без малейших колебаний. Ведь на пути к своей золотой олимпийской медали в марафоне он успел изрядно настрадаться от ударов судьбы. Но, судя по старту очередного олимпийского цикла, Александру придется преодолевать очередные преграды и выдерживать новые испытания.**

ДОСАДНЕЙШИЕ падения, обидные спады и провалы, репутация «вечно четвертого». Казалось, у Легкова и не было другого выхода, как сдаться на милость более удачливым конкурентам. Однако на домашних Играх в Сочи он не только привел сборную России в эстафете к «серебру», но и в заключительном виде программы добился самого важного успеха в карьере. И таким образом должен был, по идее, разрушить висевшее над ним долгие годы спортивное проклятие.

Увы, в нынешнем сезоне героический лыжник столкнулся с новыми неприятностями. Все началось еще в межсезонье, когда он внезапно покинул группу швейцарского специалиста Рето Бургермайстера. Вроде бы такого развития событий ничто не предвещало. Легков на протяжении нескольких лет упорно доказывал всем и вся необходимость со-

вместной работы с этим наставником, ради этого шел даже на конфликт с президентом Федерации лыжных гонок России Еленой Вяльбе и договаривался напрямую с министром спорта Виталием Мутко. Но когда доказал скептикам свою правоту, вдруг взял да и решил расстаться с командой Рето.

Почему между тренером и лыжником внезапно пробежала черная кошка, неизвестно до сих пор. Сам олимпийский чемпион Сочи уверяет, что он остался со всеми в хороших отношениях, просто «жизнь не стоит на месте». Фактически Александр получил карт-бланш на самоподготовку (хотя тренировочный план ему вот уже три года пишет один и тот же специалист), но, само собой, при необходимости имеет возможность консультироваться с тренерами российской сборной.

Насколько успешен этот эксперимент, сказать пока невозможно. В начале сезона Легков жаловался на защемление нерва и декабрьские старты Кубка мира откровенно провалил (лучший результат на этапе - 15-е место). А в начале января Александр и вовсе серьезно расхворался, снявшись с престижной многодневки «Тур де Ски». По словам Вяльбе, пришлось даже прибегнуть к помощи антибиотиков, а после их приема процесс восстановления быстрым не бывает. Но все же до ЧМ в Фалуне еще целый месяц. К тому же Легкову не привыкать справляться с невзгодами. Должен справиться и сейчас.

**Сергей ПОДУШКИН**  
Фото ТАСС



Александру не привыкать подниматься после падений



Раньше биатлонисты стреляли из боевых винтовок

# Шарики не сошли за мишень

Как человеческие силуэты превратились в черные кружочки

## БИАТЛОН

Чемпионат мира.  
Контиолахти (Финляндия)

5 - 15 марта

### СТРЕЛЯЛИ

**ЧТО делает биатлон настолько популярным? Конечно же, элемент непредсказуемости, достигающийся во многом благодаря стрельбе. Если на огневом рубеже дрогнет рука, пиши пропало. Но это сейчас болельщики и сами спортсмены мгновенно могут оценить результаты стрельбы, а раньше о меткости того или иного участника порой приходилось гадать часами. Как минимум до окончания гонки, а то и дольше... Все изменилось благодаря эволюции мишеней. Поэтому «Смена» решила провести экскурс в историю биатлона.**

## Воздушные шарики и стекло

Принято считать, что биатлон в качестве показательного вида дебютировал на самых первых зимних Олимпийских играх в 1924-м в

Шамони. Хотя на протяжении нескольких десятилетий назывался он совсем по-другому - гонки военных патрулей. Да и по формату заметно отличался. Сказывалось его военное происхождение - боевое оружие, необходимость таскать с собой по дистанции внушительное снаряжение, в том числе даже противогазы...

Мишени поначалу и вовсе представляли собой бумажные человеческие силуэты с нарисованными в центре кругами. Для стрельбы лежал - диаметром 250 мм, для стрельбы стоя - 350 мм. Естественно, никаких штрафных кругов не было и в помине. Специальные судьи изучали мишени порой уже после финиша соревнований, добавляя ко времени спортсменам по минуте за каждый промах по кругу, и по две - за выстрел мимо силуэта. Не обходилось, понятное дело, и без напряженных споров.

Естественно, что интерес у публики такой биатлон не вызывал. Понимали это и чиновники, и организаторы соревнований. Поэтому и пытались внедрить новые технологии. Эксперименты порой были достаточно оригинальными. Например, биатлонистам предлагали стрелять по резиновым воздушным шарикам. Выглядело эффектно, однако при удачном рикошете можно было одним выстрелом убить сразу двух зайцев, то есть поразить две мишени. В СССР придумали специальные стеклянные мишени, которые при попадании не разлетались, а оплавлялись. Но эту идею сгубили проблемы с транспортировкой.

## Обойдемся без лазеров

В конце семидесятых - начале восьмидесятых альтернативу бумажным мишеням все же нашли. Придумали специальные биатлонные установки с пятью черными круглыми пластинками на белом фоне. При попадании в заветный кружок он закрывался или заменялся белым диском. Получалось очень даже наглядно. Причем если сперва большинство установок были механическими, то есть «перезаряжались» вручную, то сейчас на международных стартах бал правят электронные установки. Где мишени обновляются автоматически.

Кроме того, с конца семидесятых боевые винтовки заменили на малокалиберные, а стрелять стали с расстояния 50 метров. Из положения лежал надо поражать кружки диаметром 45 мм, из положения стоя - диаметром 115 мм. Кстати, несколько лет назад на популярной Рождественской гонке в Гельзенкирхене в качестве эксперимента спортсмены использовали лазерное оружие. Но народу, в том числе и биатлонистам, не понравилось. Винтовки непривычные, звук не тот, а на мишенях нет меток от выстрелов, что также чревато спорами и обвинениями в подтасовках... В общем, от лазеров решили отказаться. И правильно - для успешного вида спорта все хорошо в меру. Даже использование современных технологий.

**Сергей ЛИНЕШИРОВ**  
Фото ТАСС

## Елизавета Первая

Исполнит ли Туктамышева  
тройной аксель на крупном турнире?

### ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ

Чемпионат мира.  
Шанхай (Китай)

23 - 29 марта

#### СКОЛЬЗКИЙ ЛЕД

**ЕСТЬ** такое мнение, что фигурный чемпионат мира, проходящий сразу вслед за Олимпиадой, - проходной, этакий никому не нужный турнирчик с утешительными призами, а вот что происходит год спустя - определяющий на весь следующий олимпийский цикл. Новые амбициозные лица вкупе со многими старыми, но оттого не менее амбициозными, новые надежды, новые места в фактическом и теневом рейтинге...

НО НЫНЧЕ в Шанхае, по всей видимости, выступит персонка как бы и старая, и новая одновременно. Восходящая звезда, на которую изначально рассчитывали еще до Сочи, на которую после Сочи махнули рукой, поскольку ее там и не было. И на которую сейчас вновь рассчитывают. Елизавета Туктамышева. Взлет, падение, взлет, травма, падение,

тайм-аут, взлет. Так пока что примерно разворачивается ее весьма неровная карьера. Сложная штука - психология! Нынче - взлет, да еще какой: в декабре Лиза уверенно выиграла финал Гран-при. Как оно будет весной на льду китайском?

А что, если судьба золотой мировой фигурной медали на чемпионате мира в женском одиночном катании в первую очередь будет зависеть не от психологии, а от того, исполнит ли Туктамышева в своей программе тройной аксель?.. Ведь ученица Алексея Мишина - первая в мире фигуристка, которой засчитали этот самый элемент на официальных соревнованиях! Да, мужчины давным-давно прокручивают вперед три с половиной оборота, а вот представительницам прекрасного пола до прошлого года это было неподвластно. А Туктамышева смогла! Правда, на не самом престижном соревновании...

Исполнять же аксель на таком турнире, как чемпионат мира, Лиза пока что считает слишком большим риском. Но ведь кто не рискует, тот...

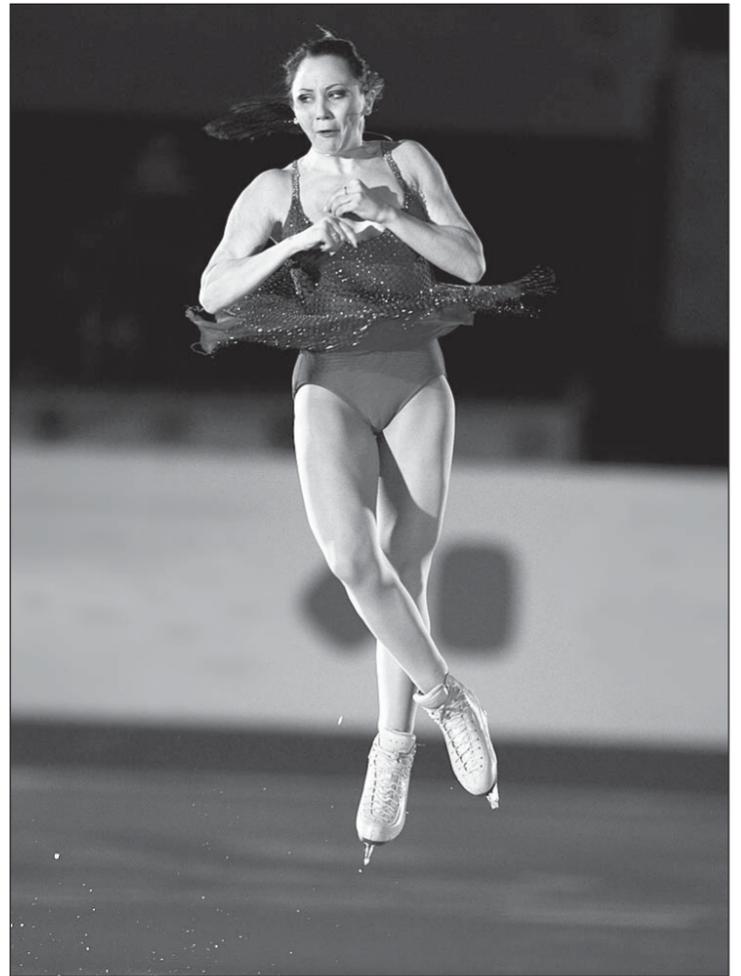
В конце концов, все когда-то случается впервые. Вот норвежка Соня Хени в начале прошлого века первой на чемпионате мира прыгнула одинарный аксель, а после Второй мировой войны чешка Алена Врзанева стала пионеркой по части двойного акселя. Уж сколько лет прошло - пора, Лиза, пора!

Кстати, другая чешка, Яна Мразкова, первой в истории исполнила прыжок в три оборота, в смысле первой среди представительниц прекрасного пола. И разумеется, речь идет уже совсем не об акселе, а о сальхове, названном в честь представителя сильного пола - шведа Ульриха Сальхова. Ну а самой мощной с точки зрения «физической техники» до сих пор можно считать француженку Сурию Бонали, которая умудрялась прыгать четверной тулуп.

- Я тоже однажды хочу его исполнить на соревнованиях, - улыбается Елизавета Туктамышева.

Ну а пока что ждем от нее тройного акселя!

**Даниил ОРЛОВСКИЙ**  
Фото ТАСС



Туктамышева знает толк в прыжках

## Быстрые и еще быстрее

Сборная России по шорт-треку стала моложе и сильнее

#### ТЕНДЕНЦИЯ

**КАК ИЗВЕСТНО**, наряду с фигурным катанием шорт-трек на Олимпиаде в Сочи стал самым успешным для России видом спорта. Команда под руководством француза Себастьяна Кроса завоевала три золотые медали. Безусловно, все три победы (в том числе и в эстафете) добыты благодаря натурализованному корейцу Виктору Ану. Но старт нынешнего сезона показал: в нашей сборной появились ребята и девчонки, способные добиваться столь же значимых успехов. И не в каком-то отдаленном будущем, а уже сейчас. В частности, на предстоящем чемпионате мира в Москве.

ЯРЧЕ всех на первых этапах Кубка мира-2014/15 проявил себя 22-летний Дмитрий Мигунов. На Играх в Сочи молодой спортсмен остался без медали, так как не попал в золотой эстафетный квартет.



Россия сильна не только Аном

Когда Мигунов узнал, что не выступит в эстафетном финале, то с досады начал крушить и громить все подряд. В том числе вдребезги разбил и собственный айфон. Но, несмотря на удар судьбы, парень не расклеился, не захандрил, а поставил перед собой цель - выиграть личное

«золото» на Олимпиаде-2018 в Пхенчхане. И уже в первом сезоне нового олимпийского цикла начал доказывать серьезность своих намерений. После четырех этапов Кубка Мигунов уверенно лидирует в общем зачете на дистанции 500 метров с двумя победами. По словам

Кроса, Дмитрий уже имеет в своем распоряжении весь необходимый технический арсенал для больших побед - отличный стартовый разгон, хорошую дистанционную скорость и маневренность.

Кстати, на декабрьском чемпионате России на равных с лидерами сборной, включая и Ана, соперничал 17-летний вундеркинд Даниил Ейбог. Юноша вскоре дебютирует на взрослом Кубке мира, и не исключено, что попадет в состав и на чемпионат планеты в Москве. Хотя конкуренция в мужской сборной нынче просто феноменальная. Поскольку молодежь насаждает, а олимпийские чемпионы сдавать позиции не хотят. Да и возраст у наших титулованных мастеров не предельный - тому же Семену Елистратову всего 24 года. Ану в ноябре 2015-го стукнет тридцатник, однако и он уже не исключает своего участия в Играх-2018.

Женская сборная России и вовсе состоит по большей части из совсем молодых девчонок. Лидеру команды петербурженке Софье Про-

свириной только-только исполнилось 17 лет, Екатерине Стрелковой и Екатерине Константиновой - по 19. А ведь они уже занимали в Кубке мира призовые места, дважды попадая в топ-3 в эстафетах. Так что сборная России продолжает прогрессировать. И не исключено, выступит в Пхенчхане даже успешнее, чем в Сочи. Как с Аном, так и в случае чего без него. А предстоящий в Москве чемпионат мира должен стать важной проверкой боем для набирающей силу российской «дрим-тим».

**Сергей ПОДУШКИН**  
Фото ТАСС

### ШОРТ-ТРЕК

Чемпионат  
мира.  
Москва  
(Россия)

13 - 15 марта

## Новый старт для Старого Света

Европейские игры помогут справиться со спортивной дискриминацией

**ЛЕТНИЕ  
ЕВРОПЕЙСКИЕ  
ИГРЫ**

**Баку (Азербайджан)**

**12 - 28 июня**

### ■ ДЕБЮТ

**ДАЖЕ** странно, что первые в истории Европейские игры состоятся только в следующем году. Ведь африканцы, азиаты и американцы уже давным-давно проводят свои мини-Олимпиады, а жители австралийского континента плотно задействованы в традиционных Играх Содружества. Но вот жители старушки Европы, за исключением британцев, подобных глобальных стартов прежде были лишены.

### Синица в руках

В начале пятидесятих годов прошлого века дебютировали Панамериканские и Азиатские игры, а в середине шестидесятых подтянулись и Панафриканские игры. Причем победы на этих стартах ценились и ценятся весьма высоко. Для кого-то даже выше, чем медали чемпионатов мира. Не сказать, что в Европе идею проведения аналогичных спортивных мероприятий никто не выдвигал. Но до конкретики дело долгое время не доходило. Однако в 2010-м «витание в воздухе» завершилось - участники Генеральной ассамблеи Европейского олимпийского комитета (ЕОК) в Белграде перешли к конкретике.

Первым делом был проведен опрос среди Национальных олимпийских комитетов на предмет, нужны ли вообще Европейские игры. И когда большинство ответило утвердительно - процесс, называемый, пошел. К тому же желания спортивного руководства европейских стран совпали с возможностями... Азербайджана. Баку давно мечтал о летней Олимпиаде, подавал заявку на проведение Игр 2016 и 2020 годов. Но тщетно. Как раз после второй неудачной попытки (столица Азербайджана даже не попала в шорт-лист кандидатов) и было решено пока больше не ловить журавля в олимпийском небе, а сосредоточиться на синице в руках. То есть на Европейских играх. Поскольку очереди из претендентов на проведение дебютных состязаний не наблюдалось, голосование на Генассамблее ЕОК в Риме в конце 2012-го состоялось на



Борцы отнесутся к Европейским играм со всей серьезностью

безальтернативной основе. Неудивительно, что Баку выиграл за явным преимуществом (38 голосов из 49).

### Страна огней

- Наш долгожданный ребенок наконец-то родился! И теперь мы будем бережно ухаживать за ним, растить, воспитывать, чтобы в Баку все прошло на высшем уровне. А главное, чтобы это стало только началом - первой страницей в многолетней, насыщенной и яркой жизни Европейских игр! - не скрывал своего восторга глава ЕОК Патрик Хикки.

Да и что скрывать, если все расходы, включая проезд и проживание атлетов, организаторы согласились оплатить. Вообще Азербайджан в последние годы взял четкий курс на саморекламу в мире за счет крупнейших спортивных состязаний. В частности, в Баку с 2016-го планируется проведение Гран-при «Формулы-1», в 2020-м - матчей чемпионата Европы по футболу. А еще

несколько десятков международных соревнований помельче, включая чемпионат Европы по спортивной гимнастике, уже прошли, заслужив теплые слова в адрес организаторов от участников. Активной раскруткой этой республики бывшего СССР в Европе занимаются также за счет футбола. Надпись «Азербайджан - Страна огней» на английском языке на футболках финалистов Лиги чемпионов - 2013/14 из мадридского «Атлетико» уже стала для многих болельщиков привычной. Также «Азербайджан - Страна огней» красуется и на футболках игроков французского «Ланса» и английского «Шеффилд Уэнсдей».

Европейские игры, можно сказать, станут следующим шагом для популяризации страны. Курирует соревнования лично президент Ильхам Алиев, а оргкомитет Игр возглавляет его супруга Мехрибан Алиева. Причем к организации соревнований привлечено много иностранных специалистов - Азербайджан не хочет ударить в грязь лицом. К тому же наверняка все же надеется в перспек-

тиве завоевать право на проведение Олимпиады. Любопытно, что транслировать турнир планируется отнюдь не только в Европе. В частности, чуть больше месяца назад был заключен контракт с Центральным телевидением Китая. Благодаря чему телевизионный охват сразу же увеличился на миллиард и 200 миллионов потенциальных зрителей.

### Энтузиазм борцов

Первоначально планировалось, что первые Европейские игры будут достаточно скромными по количеству представленных видов спорта. Но аппетит приходит во время еды. В итоге программа была расширена до 20 видов - 16 олимпийских и четырех неолимпийских. С особым энтузиазмом отнеслись к предстоящим соревнованиям борцы вольного и греко-римского стиля. Руководители Международной федерации объединенных стилей борьбы (FILA) даже решили отказаться от про-

ведения чемпионата Европы-2015 ради нового турнира. Увидим мы на Европейских играх и самбо, за российскую борьбу замолвил словечко лично президент России Владимир Путин.

Да и вообще для многих видов мероприятие в Баку станет не просто стартом ради старта, а важным элементом отбора на Олимпиаду-2016 в Рио-де-Жанейро. Более чем в половине видов спорта будут разыграны важные олимпийские рейтинговые очки, а в настольном теннисе, триатлоне и стрельбе и вовсе чемпионы Европейских игр квалифицируются на Олимпийские игры в Рио напрямую. Что наверняка приведет к участию в соревнованиях лучших из лучших. Правда, не все из 253 комплектов наград разыграют сильнейшие. В частности, в плавании, прыжках в воду, синхронном плавании и водном поло выступят не взрослые, а юниоры (от 16 до 18 лет), а в легкой атлетике за медали поспорят представители стран третьего европейского дивизиона ЕАА. То есть спортсмены, которым в большинстве своем на чемпионатах мира и Европы ловить особо нечего. Но, может, на следующих Играх - в 2019 году - международные чиновники от легкой атлетики и водных видов станут более сговорчивыми. Главное, чтобы первый европейский блин не вышел комом, а соревнования, вопреки финансовым трудностям во многих европейских странах, стали традиционными.

**Сергей ПОДУШКИН**  
Фото ТАСС

### ■ В ТЕМУ

### Другие баскетбол и футбол

ОТМЕТИМ, что помимо самбо в программе первых Европейских игр будут представлены еще несколько неолимпийских видов. В частности, вместо обычного футбола зрители увидят соревнования по футболу пляжному. А классический баскетбол заменили на баскетбол в формате 3x3, хорошо известный как уличный баскетбол или стритбол. Также награды Игр разыграют каратисты, мастера акробатики и даже аэробики.

## Даня против Дани

«Смена» сравнила двух напарников по команде «Ред Булл»

«ФОРМУЛА-1»

Чемпионат  
мира

15 марта - 29 ноября

Даниил КВЯТ, 20 лет

Даниэль РИККАРДО, 25 лет



### Счастливый билет

В конце прошлого десятилетия карьеру одаренного юноши почти одновременно начали поддерживать компании «Лукойл» и «Ред Булл». И явно не ошиблись, хотя на первых порах россиянина опережал его ровесник - сын знаменитого чемпиона мира по ралли испанец Карлос Сайнс-младший. Перелом наступил в сезоне-2013, когда в серии GP3 дебютант Квят стал чемпионом, а дебютант Сайнс-младший остался в его тени. Руководителя гоночной программы «Ред Булл» Хельмута Марко очень впечатлила способность Дани стремительно адаптироваться к новым условиям. Поэтому когда Риккардо в конце 2013-го перешел из «Торо Россо» в «Ред Булл», на освободившееся место решили взять именно Квята.

Четыре года назад юный австралиец проиграл титул россиянину Михаилу Алешину в Мировой серии «Рено», но все равно не потерял поддержку «Ред Булл». Поскольку был чрезвычайно быстр на тестах. Дана в «Ф-1» сначала «обкатали» в команде-аутсайдере «Хиспания», а затем доверили на пару лет болид получше - «Торо Россо». Понятно, что на такой машине о победах и подиумах можно было только мечтать, однако Риккардо добился главного - выглядел чуточку лучше французского напарника Жана-Эрика Верня. К тому же тогда, в конце 2013-го, в главной «конюшне» как нельзя кстати образовалась вакансия - Марк Уэббер покинул «Ред Булл». Ветеран, судя по всему, не выдержал двойных стандартов в команде по отношению к нему и Себастьяну Феттелю, заодно дав шанс проявить себя молодому соотечественнику.

### Текущий момент

В своем первом же Гран-при Квят пробился в топ-10 и стал самым молодым гонщиком в истории «Формулы-1», завоевавшим очки. Всего за сезон в «Торо Россо» он заработал восемь баллов. Однако не очками едиными... Россиянин блистал в квалификациях, а в гонках частенько сражался не только с соперниками, но еще и с несовершенной техникой. Неудивительно, что именно его, а не Кевина Магнуссена из «Макларена» официально признали в «Ф-1» новичком года. Тем не менее, по идее, Квят должен был провести в своеобразном фарм-клубе «Ред Булл» еще сезон-другой. Ускорить процесс помог четырехкратный чемпион мира немец Себастьян Феттель, минувшей осенью объявивший об уходе в «Феррари». Так Даня быстрее, чем ожидалось, попал в топ-команду.

В «логове» Феттеля, к удивлению многих, Риккардо расцвел. По-видимому, четырехкратный чемпион мира был явно разочарован тем, что болид не позволяет бороться с «Мерседесом», и подрастерял мотивацию. В то время как австралийцу, напротив, после перехода из слабой команды даже борьба за место на подиуме казалась в радость. Он быстро доказал, что обладает не только талантом и мастерством, но и психологической устойчивостью. Призового места на первом в сезоне Гран-при Австралии его лишили из-за нарушения регламента? Не беда... Уже в Испании он вновь поднялся на подиум, а в Канаде одержал первую победу. Затем последовали виктории в Венгрии и Бельгии. Так что итоговое третье место Риккардо в чемпионате-2014 более чем заслуженно.

### Увлечения

В детстве Квят пробовал свои силы в теннисе и даже подавал определенные надежды. Неплохо играет в футбол, с удовольствием демонстрируя мастерство в благотворительных матчах. Обожает западный рок старого образца вроде «Queen» и «Pink Floyd», который помогает ему настраиваться на гонки. Является настоящим полиглотом - свободно общается на шести языках.

Обожает компьютерные игры, правда не всякие там «бродилки» или «стрелялки», а музыкальные симуляторы. Риккардо фанат «Guitar Hero» (в переводе - «Герой Гитары»). Также является поклонником панк-музыки. Слушает Дани вовсе не старых-добрых панков, а новых - представителей нового музыкального поколения. В юности увлекался боксом, а нынче занимается бразильским джиу-джитсу.

### Перспективы

В «Ред Булл» Даниил столкнется с куда более серьезным прессингом, чем в «Торо Россо». Если не справится, не начнет периодически обгонять напарника, регулярно набирать очки и подниматься на подиум, то перспективы станут туманными, а Сайнс-младший или Макс Ферстаппен получат шанс его подсесть. Хотя есть уверенность, что Даня слабинку не даст.

Риккардо, можно сказать, «накачал гоночные мускулы» и настроен включиться в борьбу за титул. Если, конечно, «Ред Булл» сумеет создать болид, способный на равных конкурировать с почти неуязвимым в сезоне-2014 «Мерседесом».

## ХОККЕЙ

Чемпионат мира.  
Прага, Острава (Чехия)

1 - 17 мая

Триколор,  
только  
под угломБолельщики из каких стран  
приедут в Чехию?ВСЕ ФЛАГИ  
В ГОСТИ

**ВОПРОС, заданный в подзаголовке, отнюдь не риторический. У хоккейной географии исторически свои особенности, в том числе и туристические. Да, место проведения чемпионата мира, безусловно, имеет первостепенное значение в плане вероятности наплыва болельщиков из тех или иных стран. Первостепенное, но не единственное!**

ЗА ПОСЛЕДНЕЕ десятилетие довольно четко выстроился рейтинг самых активных хоккейных болельщиков, которые ездят за своей сборной всюду, вне зависимости от места проведения турниров. И, как нетрудно догадаться, лидирующую позицию, конечно же, занимают россияне! Если чемпионат мира в Европе - жди наших! И совершенно не важно, где там играют - в Финляндии или в Белоруссии. Хотя в прошлом году в Минске все-таки российские рекорды были побиты - за счет близости братского го-

сударства, безвизового ре-

жима и низких местных цен. Понятно, что в этом году ситуация изменится кардинальным образом. Хоккейный туризм, как любой другой, накроется финансовым кризисом. Ну не поедут массово россияне в Прагу! Кто в их отсутствие займет первое гостевое болельщицкое место? Ответ очевидный - словаки, которые отправятся к соседям чехам. При этом цвета приоритетных флагов на трибунах не изменятся: красные, синие и белые цвета - и у чехов, пусть и под углом, и у словаков. Кстати, словаки в принципе активные, в отличие от финнов и шведов, которые даже друг к другу без особой охоты ездили.

«Бронзовым» призером чемпионата мира по выезду в Чехию с большой долей вероятности станут... латыши! Да-да, именно они. На всех без исключения последних «европейских» чемпионатах мира гости из Латвии составляли весьма значительный процент болельщиков. Ну а россияне... Кризис, господа, кризис. Будем болеть, сидя у телевизоров?

Константин МАЛИНИН  
Фото ТАСС



Сергей Бобровский в сборной пригодится

# Наиль нам друг, но КХЛ дорожке

## Стоит ли брать на чемпионат мира хоккеистов из НХЛ

## СИСТЕМА ОТБОРА

**СЕЙЧАС, когда до мая еще, казалось бы, далеко, а в КХЛ только начинается ощущаться приближающийся хоккейный ветром аромат Кубка Гагарина, о грядущем чемпионате мира вряд ли напряженно думает даже главный тренер сборной России Олег Знарок. А, к примеру, его канадский и американский коллеги, уверяю вас, не то что не думают - даже вряд ли знают, где этот чемпионат пройдет. Хотя, может, и знают, но точно в любую секунду могут забыть.**

## Какая цель?

Пройдет чемпионат мира в Чехии. На первый взгляд вполне себе полноценный турнир. По крайней мере для российской сборной, так уж сложилось исторически. Но, учитывая бесчисленные ошибки прошлого, мне кажется, пора наконец обозначить на этот турнир не только традиционно победные, но и прагматичные цели. Конечная цель одна - следующая Олимпиада. А сколько раз тебя на пути к этой цели поглядят по головке и сколько медалек повесят на шею - второстепенно. Просто пора это понять.

Я это к тому, что по весне непременно начнется традиционное обострение дискуссии о целесообразности обильного приглашения представителей «конкури-

рующей фирмы», то бишь энхаэловцев. В каком количестве их задействовать, кого ждать, кого не ждать... Так вот: на сей раз абсолютно точно не надо никого ждать. В этом по большому счету нет никакого смысла. От того, приедут, допустим, Александр Овечкин или Евгений Кузнецов, если быстро вылетит «Вашингтон», или не приедут, что изменится-то? На Олимпиаде будут другие сочетания, другие ориентиры, а сейчас нужно проверять своих, кахаэловцев! По максимуму. А из-за океана приглашать только тех из числа неудачников в борьбе за Кубок Стэнли, кого Знарок взял бы на ту же Олимпиаду при любых обстоятельствах. А не только потому, что «эти» были, а «те» - нет.

Семен  
или Сергей?

Можно уже сейчас назвать целый ряд имен и фамилий, на кого тренерский штаб сборной России сможет гарантированно рассчитывать на чемпионате мира. Обойдемся без полного списка, просто примеры. Вот есть Наиль Якупов и Никита Никитин из «Эдмонта», Никита Задоров из «Баффало», Федор Тютин из «Коламбуса»... Они нужны? Согласитесь, вряд ли. И по большому счету в числе сильнейших российских энхаэловцев сегодня нет ни одного, кто не попадет в плей-офф! За исключением голкиперов... Ворота того же «Коламбуса» за-

щищает Сергей Бобровский. При этом его коллега и одновременно конкурент Семен Варламов тоже может не попасть в плей-офф со своим «Колорадо»...

И образуется еще одна традиционная проблема при формировании сборной: обоим нашим звездным вратарям брать или одного. А если одного, то кого. Не знаю, как решит Знарок, но я бы на его месте сделал выбор в чью-то пользу на ближайший чемпионат мира, а другому пообещал бы аналогичную проверку через год. Потому как надо брать кого-то и из КХЛ. А три полноценных вратаря на чемпионате мира просто не нужны. Да и при наличии двух звезд первой величины одной в решающих матчах придется «гнуть» на лавке. Короче говоря, нечего баловать наших заокеанских друзей европейскими «каникулами»!

А если не удастся отстоять титул чемпионов мира, то не беда. Никто, кроме нашей сборной, с этим вообще не заморачивается. Разве что финны со шведами обычно стараются. Понятно, что на домашнем чемпионате впервые за долгие годы подсуетятся чехи. В виде исключения. Для нас же было важно выиграть прошлый чемпионат мира - в Минске. И чтобы поднять народу настроение после хоккейного провала на Олимпиаде в Сочи, и потому что в Минске... Ну а Прага - это не Минск. Это совсем другая история. А нам надо готовиться к Пхенчхану!

Константин МАЛИНИН  
Фото ТАСС



Россияне на сей раз останутся дома?

## ВОДНЫЕ ВИДЫ

Чемпионат мира.  
Казань (Россия)

24 июля - 9 августа

# Смешать, но не взбалтывать

## Синхронное плавание готовится к революции

### НОВЫЕ ВЕЯНИЯ

**ЕЩЕ совсем недавно мужчин в синхронном плавании и за спортсменов-то не считали. К ним относились в лучшем случае с легкой иронией, а то и с насмешкой, пренебрежением и даже раздражением. Но в конце ноября все изменилось - конгресс Международной федерации плавания (FINA) принял решение включить состязания смешанных дуэтов в синхронном плавании уже в программу ЧМ-2015 в Казани.**

### Шок от решения

Конечно, нынче микст в разных видах спорта чрезвычайно популярен. Можно сказать, в тренде. Это раньше теннис с его смешанными дуэтами на турнирах «Большого шлема» выглядел белой вороной, а сейчас, к примеру, смешанные эстафеты в биатлоне и в санном спорте включены в олимпийскую программу, да и в плавании они стали привычными для многих крупных международных турниров. Поскольку не только демонстрируют приверженность организаторов спортивных соревнований принципам гендерного равноправия, но и позволяют увеличивать количество дисциплин, сохраняя прежние квоты на число участников.

Так что появление в программе казанского ЧМ смешанных дуэтов по прыжкам в воду особого удивления не вызвало. А вот решение FINA



Мечта Александра Мальцева близка к осуществлению

по поводу синхронного плавания стало настоящей бомбой. Даже специалисты не думали, что микст в данном виде возможен на чемпионатах мира раньше 2017-го. И вообще в синхронном плавании к представителям сильного пола отношение неоднозначное. Мол, неэстетично это, хотя с технической точки зрения весьма интересно - мужчины способны на более сложные трюки в воде. Главный тренер сборной России по синхронному плаванию Татьяна Покровская и вовсе дала понять, что считает вердикт FINA шоком. Прежде

всего из-за спешки - новую дисциплину ввели буквально за полгода до ЧМ.

### Наш ответ Билли

Скорее всего, микст действительно пролоббировали американцы, у которых есть очень сильный и известный синхронист Билли Мэй. Парень прославился еще в конце девяностых, когда выступил на Играх доброй воли. Затем Мэй пробовал свои силы в Цирке дю Солей,

а с недавних пор вернулся в синхронное плавание. В большинстве стран с мужскими кадрами для смешанных дуэтов явная напряженка. При отсутствии спроса не было и предложений, то есть тренированных спортсменов. По словам Покровской, синхронистов по всему миру и с десятком не наберется. И быстро подготовить дуэты во многих сборных просто невозможно. Но, к счастью, к России это не относится. Ведь у нас есть один такой уникум - Александр Мальцев.

Сейчас Мальцеву всегонавсего 19 лет. Синхронным

плаванием он занимается больше половины жизни. Начинать в Петербурге, а недавно перебрался в Москву. Поскольку в нашем городе просто-напросто не мог полноценно тренироваться, наставники отфутболивали его как бесперспективного. Зато в столице Александр нашел и поверившего в него тренера, и напарницу по дуэту - Анну Петрищеву из сборной Москвы. Они минувшим летом даже выступали на международных соревнованиях во Франции наряду с чисто женскими дуэтами. Александр не скрывал, что мечтает участвовать в официальных турнирах, и вот теперь благодаря FINA его мечта должна осуществиться. Почти нет сомнений, что микст в синхронном плавании вскоре, возможно уже в 2020-м, дебютирует и на Олимпиадах. И отказ от развития - подарок соперникам в борьбе за медали.

Женщины против? Ничего не поделаешь, гендерное равноправие. Раз уж заниматься тяжелой атлетикой девушкам не зазорно, то почему юношам нельзя махать ногами в воде? К тому же кто сказал, что программы смешанных дуэтов действительно будут неэстетичны? Мальцев уверен, в воде можно показать драматургию отношений между мужчиной и женщиной. И сделать это красиво. Не исключено, что он прав. А значит, уже скоро к миксту в синхронном плавании будут относиться уважительно. Может, даже с гордостью вспоминать, что впервые на чемпионате мира дисциплина дебютировала как раз в России.

**Сергей ПОДУШКИН**  
Фото ТАСС

# Стадион с бассейном

## Пловцы выселят с «Казань Арены» футболистов

### МОКРОЕ ДЕЛО

**БУКВАЛЬНО через полгода Россия впервые в истории примет чемпионат мира по водным видам спорта. Организаторы предстоящего в Казани турнира обещают всех удивить. Ради пловцов и синхронисток в столице Татарстана даже решили надолго выселить со сверхсовременной «Казань Арены» футболистов.**

ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, после недавней встречи «Рубина» в чемпионате страны против «Зенита» стадион закрыли на реконструкцию. Нога футболиста ступит сюда не раньше середины сентября. А пока на территории «Казань Арены» соорудят два временных пятидесятиметровых бассейна - соревновательный и разминочный. А для удобства болельщиков будут созданы и дополнительные временные трибуны. Вместимость стадиона во время

ЧМ составит около 12 тысяч зрителей. Причем и спортсменов, и болельщиков должен заботливо укрыть от дождя специальный временный навес.

Впрочем, и другие арены Казани во время чемпионата будут задействованы. В частности, торжественные церемонии открытия и закрытия запланированы на хоккейной «Татнефть Арена». А во Дворце водных видов спорта разыграют медали чемпионата планеты прыгуны в воду.

Плавание на открытой воде и хай-дайвинг (прыжки в воду с больших высот) состоятся в акватории реки Казанки возле Дворца земледельцев. А для водного поло построят еще один бассейн - вместимостью три тысячи мест - он будет расположен как раз между «Казань Ареной» и Дворцом водных видов спорта.

Рядом с этим временным спортивным объектом появится и фан-зона с площадкой для всевозможных

культурных мероприятий. Жаль только, что на ЧМ-2015 в качестве участника мы не увидим самого титулованного олимпийца всех времен и народов - 18-кратный олимпийский чемпион американский пловец Майкл Фелпс из-за проблем с законом (он осужден на год условно за вождение в нетрезвом виде) принял решение прервать карьеру. Если Майкл и приедет в Казань, то только в качестве почетного гостя.

**Сергей ПОДУШКИН**

## ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Чемпионат мира.  
Пекин (Китай)

22 - 30 августа

# Возвращение в «Птичье гнездо»

## К чемпионату мира знаменитая олимпийская арена вышла на самоокупаемость

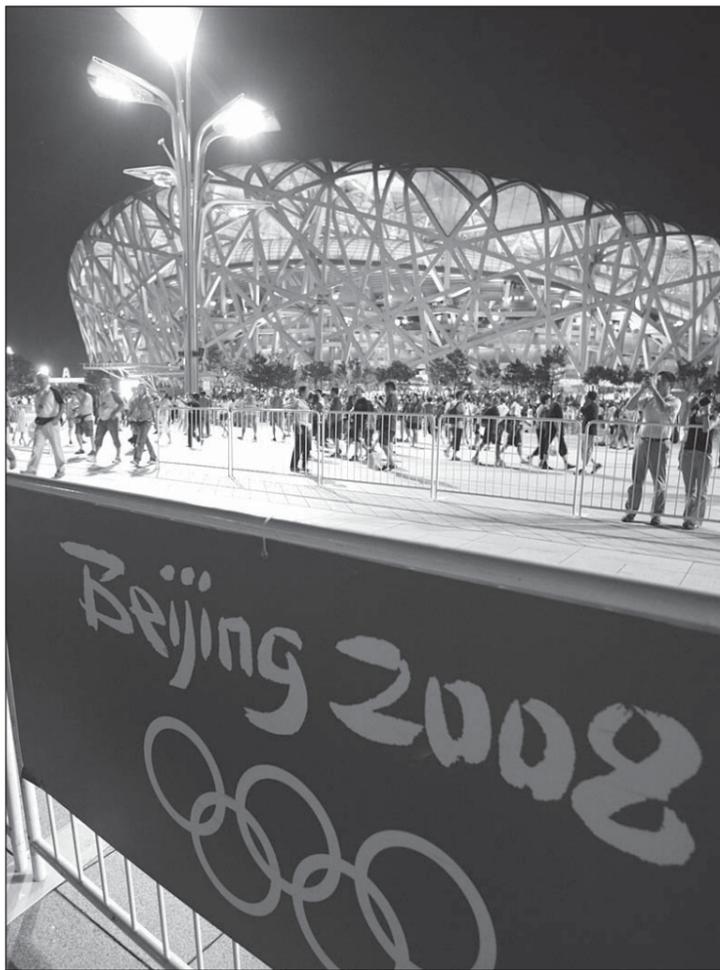
### ПО-КОРОЛЕВСКИ

ЛЕТОМ 2008-го пекинский стадион-красавец «Птичье гнездо» стал главной ареной Олимпийских игр. Теперь самый быстрый человек планеты ямаец Усэйн Болт вновь промчится по дорожке «Птичьего гнезда».

### Болт и фастфуд

Так вышло, что мой журналистский «полевой» олимпийский дебют состоялся именно в столице Китая. А первая Олимпиада, которую освещал с места событий, само собой, запоминается навсегда. Повезло - мероприятие получилось действительно грандиозным по размаху. А «Птичье гнездо» вместимостью более 90 тысяч зрителей стало настоящей вишенкой на праздничном спортивном торте. Монументальное и вместе с тем очень симпатичное сооружение еще во время Торжественной церемонии открытия Игр-2008 произвело сильное впечатление.

...А когда Болт установил мировой рекорд на стометровке, то в чаше «Птичьего гнезда» и вовсе начался настоящий карнавал. Тогда еще совсем молодой Усэйн устроил затяжной круг почета, наслаждаясь своим первым большим триумфом. А затем развлекал меня и моих коллег откровениями о своей феноменальной любви... к куриным наггетсам. Впоследствии в своей авто-



Пекинская чудо-арена хороша как снаружи...

биографии ямаец написал, что в общей сложности за время той Олимпиады из-за нелюбви к китайской кухне съел около тысячи наггетсов! И ничего, уникальный организм Болта выдержал испытание фастфудом.

Между тем и участники, и зрители соревнований в Пекине порядком пострадали от феноменальной влажности. Поначалу казалось, что

находишься не на улице, а в настоящей сауне, - пот лил ручьем. Не добавляли радости и нависшие над китайской столицей «стены» смога...

Но олимпийский праздник все равно удался на славу. И многие, в том числе и российские атлеты, выигравшие в общей сложности шесть золотых медалей, вспоминают о турнире в «Птичьем



...так и изнутри

гнезде» с теплотой. В частности, Елена Исинбаева, первенствовавшая на пекиньских Играх с очередным мировым рекордом. После чемпионата мира-2013 в Москве Исинбаева ушла в декретный отпуск. В прошлом году она родила дочку, но возвращаться в сектор к ЧМ-2015 не намерена. Знаменитая прыгунья собирается набрать оптимальную форму к Играм-2016 в Рио-де-Жанейро. Хотя и без нее предстоящий турнир в Пекине соберет звездный состав.

затраты на его эксплуатацию ежегодно составляют порядка 10 миллионов долларов. И одними выступлениями Джеки Чана, родео, товарищескими футбольными матчами топ-уровня и даже заливкой искусственного катка эти суммы не отбить.

Но китайцы не унывали и нашли-таки золотую жилу. В свободное от состязаний время проводят по главной арене Игр-2008 экскурсии. По данным на середину 2013-го, «Птичье гнездо» посетило около 170 миллионов китайцев, что принесло ориентировочно миллиард долларов дохода от продажи билетов! Так что стадион, можно сказать, уже окупился на годы вперед. К тому же в августе здесь вновь будет гостить «королева спорта». Что дальше? Столица Китая, как известно, считается серьезным претендентом на проведение зимней Олимпиады-2022...

**Сергей ПОДУШКИН**

Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА

### Золотая жила

Западные журналисты в последнее время открыто критиковали китайскую столицу за спортивную гигантоманию, в том числе пеняли и на неустраиваемые и ветшающие арены, упоминая в их числе и «Птичье гнездо». Действительно, достойные такого стадиона мероприятия найти не так и просто, а

структурам только малоизвестных спортсменов. А заодно, кстати, упреки в адрес Международной федерации легкой атлетики, закрывшей глаза на две с лишним сотни подозрительных проб. В том числе и на 57 российских.

Естественно, наши спортивные чиновники охарактеризовали автора и его осведомителей как клеветников России. Да, в условиях информационной войны с Западом спорт - тоже мощное оружие. И почему господин Зеппельт не создал, а ARD не показал фильм о допинге в немецком спорте? Благо тема также достаточно актуальна. Поэтому говорить об ангажированности не только можно, но и нужно. Но нужно и бороться с допингом.

**Сергей ЛИНЕШИРОВ**

### СКАНДАЛ

**ПОБЕДА сборной России в общекомандном зачете на домашнем ЧМ по легкой атлетике в Москве для многих стала сюрпризом. Приятным для нас, но не для конкурентов. Обвинения в употреблении нашими спортсменами допинга раздавались и раньше, а теперь вышли на новый уровень. Телевизионный.**

НЕМЕЦКИЙ канал ARD выдал в эфир многосерийный документальный фильм-расследование. Где прямо утверждалось, что применение допинга в России поощряется на государственном уровне, а главными фигурантами как раз стали легкоатлеты.

Автор фильма Хайо Зеппельт давно специализируется на фильмах о допинге в спорте. Но раньше документалист особо Россией не интересовался, разоблачал других, в частности кенийских бегунов. Ежегодно в мире ловят огромное количество атлетов. Среди попавшихся и немало представителей России. В 2014-м за применение запрещенных препаратов была дисквалифицирована на два года олимпийская чемпионка и чемпионка мира по спор-

тивной ходьбе Елена Лашманова. Однако Зеппельта пойманные и отстраненные спортсмены особо не интересуют. За исключением разве что тех, кто готов стучать на своих коллег, а также снимать компрометирующее видео скрытой камерой.

Среди прочих в фильме фигурирует бегунья Мария Савинова, которая якобы на камеру рассказывает о том, как применяет допинг. Но Савинова ли на видео? Разобрать невозможно. Причем сама спортсменка и ее

тренер, понятное дело, все отрицают. А марафонка Лилия Шобухова, напротив, утверждает, что заплатила почти полмиллиона евро российским тренерам, дабы все забыли про ее положительную пробу. Но в итоге все равно была дисквалифицирована и осталась без денег. В фильме также звучат свидетельства того, что российское антидопинговое агентство РусАДА замалчивает информацию о позитивных пробах. И сдает международным антидопинговым

## Идет охота?

### Немцы предпочитают искать допинг не у себя, а в России

## Кому выходить из тени?

Кто способен усилить нашу баскетбольную сборную

### БАСКЕТБОЛ

Чемпионат Европы. Мужчины.

Франция, Хорватия, Германия, Латвия

5 - 20 сентября

#### ПОД КОЛЬЦОМ

В ПРОШЛОМ году мужская сборная России по баскетболу пропустила чемпионат мира и с огромным трудом квалифицировалась на Евробаскет. Теперь же на чемпионате Европы команде под руководством Евгения Пашутина предстоит сражение за олимпийскую путевку в Рио-де-Жанейро. Понятно, что наши главные надежды связаны с проверенными бойцами Тимофеем Мозговым, Виталием Фридзоном, Сергеем Моней, Андреем Воронцевичем, Антоном Понкрашовым, Александром Кауном и Алексеем Шведом. Но без помощи менее раскрученных партнеров им справиться со сложнейшей задачей вряд ли удастся. Сегодня «Смена» представляет пятерку баскетболистов, способных при надлежащем отношении к делу усилить нашу команду на Евробаскете-2015.

#### Сергей КАРАСЕВ, 21 год

Сыну главного тренера питерского «Зенита» еще полтора года назад пророчили звездное будущее. Как и положено большому таланту, Карасев-младший перед началом сезона-2013/14 отправился покорять НБА. Но первый блин в «Кливленде» вышел комом - он почти не выходил на площадки, довольствуясь редкими крохами игрового времени. Летом Сергей сменил команду, перебравшись в «Бруклин». Однако в клубе российского миллиардера Михаила Прохорова у него поначалу также все складывалось просто ужасно. Тренер Лайонел Холлинз совершенно не доверял парню. В такой ситуации несложно впасть в отчаяние. К счастью, Карасев этого делать не стал, а продолжил пахать на тренировках. В начале декабря он получил-таки шанс и доказал, что способен играть в НБА более тридцати минут и набирать более десяти очков за матч. Если молодой защитник, способный выступать и на позиции легкого форварда, продолжит в том же духе, то станет заметным подкреплением и в сборной России. Пашутин наверняка пристально следит за Сергеем и понимает - баскетбо-



Дмитрий Кулагин своего не упустит

листами стартовой пятерки команд НБА не разбрасываются.

#### Дмитрий КУЛАГИН, 22 года

В отличие от своего партнера по «Триумфу» Карасева, Дмитрий задержался в России. По мнению экспертов, потенциал Кулагина чрезвычайно высок, на площадке он склонен к творчеству и нестандартным действиям. Правда, у парня хромает дисциплина, его даже отчислили из молодежной сборной. Но, похоже, нынче одаренный атакующий защитник наконец-то остепенился и сконцентрировался на баскетболе. В прошлом сезоне он проявил себя как одна из ключевых фигур в «Триумфе», в нынешнем стал ведущим баскетболистом питерского «Зенита». В клубе Кулагин уже чувствует себя лидером. Пора выходить на первые роли и в сборной, где Дмитрий особо не блистал. В частности, в квалификации к Евробаскету запомнился прежде всего не игрой, а потасовкой с баскетболистом сборной Швейцарии.

#### Павел КОРОБКОВ, 24 года

Молодой баскетболист, выступающий на позициях тяжелого форварда и центрового, заставил восторженно говорить о себе в прошлом сезоне. Еще бы, он стал одним из авторов нижегородского баскетбольного чуда - скромная по составу и бюджету команда умудрилась добраться до финала Единой лиги ВТБ, где уступила только ЦСКА. Причем в серии с московскими армейцами именно Коробков стал лучшим снайпером «Нижнего Новгорода». Не удивительно, что ЦСКА вскоре подписал с ним трехлетний контракт. В европейском суперклубе Коробков получает не так много игрового времени, но в отведенные ему минуты на площадке производит приятное впечатление. Подвижный, с хорошим броском... В частности, в матче Евролиги против «Лиможа» в сложный момент Павел за 11 минут набрал 12 очков, реализовав все шесть своих бросков. А раз в Евролиге не затерялся, то и в сборной не должен.

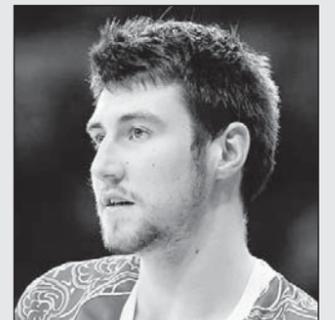
#### Максим ГРИГОРЬЕВ, 24 года

Родился и начал заниматься баскетболом Григорьев в Петербурге, но за «Спартак» так и не сыграл - в 16 лет переехал в ростовский «Локомотив», а затем уже вместе с клубом - в Краснодар. Кстати, талантливого парня впервые пригласил в сборную России еще Дэвид Блатт четыре с лишним года назад. Тогда Максим хорошо проявил себя на сборах и едва не попал в заявку на чемпионат мира-2010. Правда, с тех пор он так и не сыграл за национальную команду ни на одном крупном турнире. Не попал защитник в заявку сборной и на квалификационные матчи к чемпионату Европы-2015. Увы, великолепные матчи он чередует с блеклыми. Хотя когда Максим «в огне», соперникам не позавидуешь. В нынешнем розыгрыше Единой лиги ВТБ он выдал суперигру против ЦСКА - набрал 18 очков за 21 минуту и помог «Локомотиву-Кубани» победить. А по итогам октября вообще был признан самым ценным баскетболистом Единой лиги.

#### Дмитрий ХВОСТОВ, 25 лет

В отличие от вышеперечисленных баскетболистов, Хвостов уже имеет богатый опыт выступлений за сборную. В его активе бронзовые медали чемпионата Европы-2011 и Олимпиады-2012 в Лондоне, а впервые он попал в заявку национальной команды еще на ЧМ-2010. Тем не менее на тех турнирах молодой разыгрывающий находился даже не на вторых, а на третьих ролях. Прозабывая в глубоком запасе. Не слишком удачно складывалась и его клубная карьера - на протяжении нескольких сезонов в «Химках» он получал не так много игровой практики, не прогрессировал. Так что переход в «Нижний Новгород», где российским игрокам доверяют куда больше, пришелся как нельзя кстати. Хвостов вернул уверенность, расцвел, раздает классные передачи и точно бросает из-за дуги. В том числе и благодаря его усилиям «Нижний Новгород» сумел пробиться в топ-16 Евролиги.

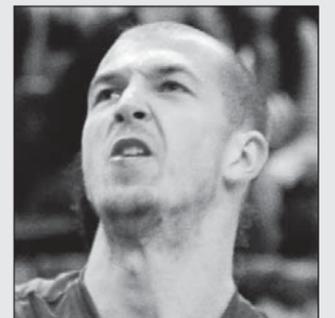
Сергей ПОДУШКИН  
Фото  
Максима КОНСТАНТИНОВА  
и ТАСС



Сергей Карасев



Дмитрий Кулагин



Павел Коробков



Максим Григорьев



Дмитрий Хвостов

## Крути педали для России!



### ВЕЛОСПОРТ

**«Тур де Франс».**  
Франция,  
Голландия,  
Бельгия

**4 - 26 июля**

САМАЯ престижная гонка года по традиции соберет все сливки профессионального велоспорта. В прошлом году на «Большой пет-

ле» победил итальянец Винченцо Нибали из казахстанской команды «Астана», а в нынешнем сезоне мы ждем успехов если не от российских велосипедистов, то от российских команд уж точно. И надо сказать, не без оснований. Ведь нашу страну представляют два очень мощных коллектива - «Тинькофф-Саксо» и «Катюша». Лидером «Тинькофф-Саксо» по праву считается двукратный чемпион «Тур де Франс» испанец Альберто Контадор, который вынужден был сойти с прошлогодней гонки из-за падения и травмы. А «Катюша» сделает ставку на призера «Большой петли»-2013 испанца Хоакина Родригеса.

### ФЕХТОВАНИЕ

**Чемпионат мира.**  
Москва (Россия)

**13 - 19 июля**

РОССИЙСКИЕ фехтовальщики в последние годы впереди планеты всей. По крайней мере на чемпионатах мира, где они в нынешнем олимпийском цикле занимают пер-

вые места в общекомандном зачете. Так было в 2013-м в Будапеште и в 2014-м в Казани. Хотя в столице Татарстана хозяева турнира показали абсолютно одинаковый медальный результат с итальянцами - три «золота», одно «серебро» и четыре «бронзы». Чемпионами стали рапирист Алексей Черемисинов, саблист Николай Ковалев и команда шпажисток. Причем тренеры сборной выразили уверенность, что на втором подряд домашнем ЧМ (на сей раз не в Казани, а в Москве) их подопечные выступят еще лучше. Потенциал для роста результатов есть.

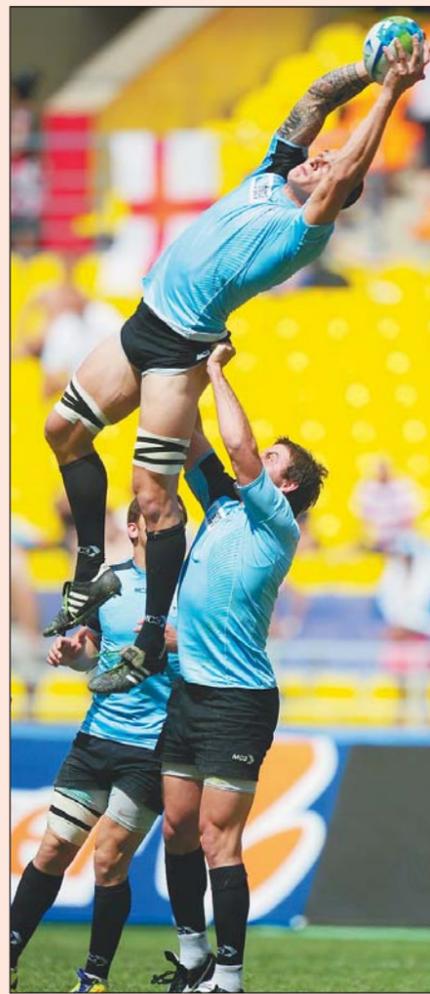


### РЕГБИ

**Чемпионат мира.**  
Англия

**18 сентября - 31 октября**

КАКОЙ вид спорта популярнее - футбол или регби? Если в России ответ, как вы понимаете, очевиден, то в Британии все отнюдь не так однозначно. Родоначалники обоих видов спорта англичане примерно одинаково «больны» и футболом, и регби. Причем регби в последние десятилетия приносит им заметно больше положительных эмоций - в 2003-м англичане даже стали чемпионами мира. На домашнем ЧМ сборная Англии, само собой, сделает все, дабы вновь завоевать титул. Однако соперники во главе с ЮАР, Австралией и Новой Зеландией тоже настроены решительно. Одно точно: масштабный, на уровне футбольного мундиаля спортивный праздник гарантирован. Жаль только, что россияне на нем чужие - наша команда на ЧМ не попала.



### СПОРТИВНАЯ ГИМНАСТИКА

**Чемпионат мира.**  
Глазго (Великобритания)

**23 октября - 1 ноября**



НА ЛОНДОНСКОЙ Олимпиаде сборная России выступила очень достойно, завоевав восемь наград разного достоинства, включая «золото» на брусках Алии Мустафиной. Многие пророчили нашей молодой дрим-тим дальнейший взлет. Однако в текущем олимпийском цикле результаты российских гимнастов нельзя назвать фанта-

стическими. Так, на ЧМ-2014 в Нанкине сборная заняла лишь шестое место в общекомандном зачете - с одной золотой и пятью бронзовыми медалями. В Глазго для уверенности перед Играми-2016 в Рио-Жанейро требуется выступить лучше. Да и про квалификационный отбор на Олимпиаду забывать нельзя.



Обезоружит ли Скалли Северная Венеция?

## Хозяйка салона - секретный агент?

«Би-би-си» снимет в Петербурге фильм по роману «Война и мир»

### МОТОР!

В КОНЦЕ января британская корпорация «Би-би-си» планирует начать съемки шестисерийного телефильма по роману Льва Толстого «Война и мир». Лучшей декорацией для создания в картине атмосферы XIX века англичане признали Петербург, поэтому значительная часть фильма будет снята на берегах Невы.

РОССИЙСКИМ поклонникам английского сериала «Гордость и предубеждение» стоит ждать новой экранизации Льва Толстого с особым нетерпением: ведь автором сценария «Войны и мира» стал Эндрю Дэвис, создатель «Гордости...». Этот опытный кинематографист сразу отказался от попыток повторить размах батальных сцен легендарной оscarносной версии «Войны и мира» Сергея Бондарчука и сделал основной упор на

личную жизнь героев. В частности, зрителю предстоит увидеть несколько эротических сцен, в которых будет участвовать исполнительница роли Наташи Ростовской - пока малоизвестная юная английская актриса Лили Джеймс.

Ее партнерами станут более именитые актеры. Андрея Болконского сыграет восходящая британская звезда - 29-летний Джеймс Нортон. Несмотря на возраст, он уже зарекомендовал себя опытным сериальным бойцом. Образ Пьера Безухова попробует воплотить на экране американец Пол Дано, известный по роли плотника Джона Тибитса в картине «12 лет рабства».

Светскую жизнь, любовные сцены и романтические прогулки, согласно замыслу сценариста, снимать нужно в роскошных декорациях. Однако создание таких стоило бы чрезвычайно дорого, и все равно в результате они выглядели бы хуже, чем пейзажи и архитектур-

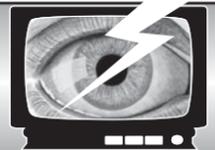
ные ансамбли Петербурга. Поэтому британская экспедиция и отправится вскоре в Петербург.

Кстати, прибедет к нам и... агент Скалли - исполнительница главной роли в сериале «Секретные материалы» актриса Джиллиан Андерсон. Она сыграет хозяйку великосветского салона Анну Павловну Шерер. В каком именно дворце пройдут съемки с ее участием, пока держится в секрете. Зато известно, что представители «Ленфильма» готовы оказать всевозможную помощь английским коллегам, если таковая понадобится.

Со своей стороны кинематографисты главного британского медиахолдинга сделали публичное заявление в своих СМИ, где сообщили о том, что не намерены участвовать в санкционной кампании по отношению к России и собираются снять достойную картину по роману русского гения.

Людмила АНДРЕЕВА  
Фото Святослава АКИМОВА

## ТЕЛЕ-РЕВИЗОР



## Не рожись красивой...

На «России» - снова дамы в погонах

ТЕЛЕВИДЕНИЕ отдыхает после новогодних праздников - повторяет старые фильмы и старые программы. Но кое-где уже начинают просыпаться. На канале «Россия», например. Который сразу после праздников выдал новый сериал - «Верю - не верю». А так как кинопродукция этого канала обычно ориентирована на наивных дам, то и сериал этот в том же духе.

ПРАВДА, к мелодраматической составляющей на сей раз добавили криминальную. В последнее время вообще наметилась тенденция - создавать криминальные сериалы, где главная героиня - женщина-следователь, или полицейский, или прокурор. На той же «России» был создан прецедент в виде «Тайн следствия» и «Каменной», которые с каждым сезоном становились все хуже и хуже. Теперь на смену Швецовой и Каменской пришла Василиса - так зовут главную героиню «Верю - не верю». А на смену Ковальчук и Яковлевой соответственно Мария Кожевникова, актри-

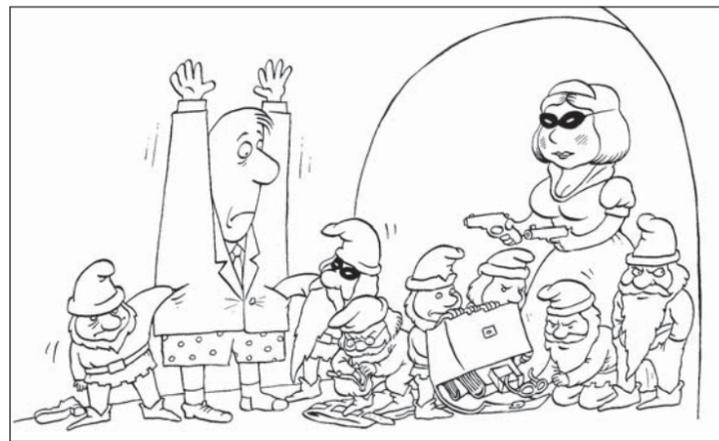
са, депутат и героиня светской хроники.

И Кожевникова, похоже, очень хочет сменить амплу. Так же как ее героиня, которая в свои двадцать с хвостиком при должности пресс-секретаря СК уже подполковник! А ей хочется ловить преступников, и она открывает частное детективное агентство.

Но неизвестные сценаристы и режиссер Станислав Мареев выйти из образа блондинки актрисе не дают. Все интриги, сюжетные повороты и любовные истории меркнут на фоне главной героини. Крупные планы разных частей ее тела занимают большую часть экранного времени. Еще какую-то часть времени другие, незначительные и уж точно не такие красивые, персонажи объясняют друг другу, насколько прекрасна Василиса и как ничтожны все остальные по сравнению с ней. До раскрытия преступлений ли тут?

Так что, похоже, оставаться Кожевниковой блондинкой, а нам - зрителями очередного сомнительного сериала.

Анна ТАРАСОВА  
Рисунок Максима СМАГИНА



### МИНИ-АФИША

#### Премьера «Цена»

20 января  
Молодежный театр на Фонтанке

ПРЕМЬЕРА культовой пьесы культового американского драматурга Артура Миллера именно сейчас и именно у нас оказалась как нельзя кстати. Хотя, казалось бы, у Америки 60-х и у современной России общего не так и много. Но на самом деле вопрос цены актуален всегда. И главное тут правильно расставить приоритеты - что сколько стоит, а что купить вообще невозможно. Этим и занимаются герои нового спектакля Олега Куликова, актерский ансамбль которого точно дорогого стоит.

#### Детям «Странствия Нильса»

25 января  
Театр им. Ленсовета

СПЕКТАКЛИ, предназначенные для семейного просмотра, у нас сегодня в дефиците. Что интересно детям - неинтересно взрослым. И наоборот. Но вот в Театре им. Ленсовета решили все-таки учесть интересы и тех и других и выпустили спектакль по любимой многими детьми книжке Сельмы Лагерлеф про путешествие Нильса с дикими гусями, музыку к которому написал Максим Леонидов. Поставила все это режиссер Мария Романова, и от просмотра нового спектакля получают удовольствие все.

#### Кино «Черное море»

С 22 января  
В кинотеатрах города

ОЧЕРЕДНОЙ десант «наших в Голливуде» во главе с Константином Хабенским на этот раз можно увидеть в приключенческом триллере Кевина МакДональда. Действие его происходит, как понятно, на Черном море, где команда из русских и американских моряков пытается найти затонувшую гитлеровскую субмарину с золотом. За американскую часть команды отвечает спланный подводник в исполнении Джуда Лоу.

Подготовила  
Анна ВЕТЛИНСКАЯ

## УТРАТА

**ТЫСЯЧИ почитателей таланта народной артистки СССР Елены Образцовой пришли в минувшую среду в Государственный академический Большой театр, где многие годы блистала певица, чтобы проститься с королевой меццо-сопрано, покорившей своим искусством несколько поколений слушателей всего мира. Сердце Образцовой остановилось на 76-м году жизни...**

Жизнь  
на пять  
с плюсом

Ее называли великой уже при жизни, ведь она стала первой русской певицей, чье появление на мировой оперной сцене имело ослепительный художественный резонанс. Со времен Федора Шаляпина не было столь бесспорных и блестящих побед отечественного вокала на всех континентах. Уникальный голос Елены Образцовой покорял сердца сразу, с первых же нот. В нем словно звучало все выстраданное ею в ленинградскую блокаду, которую она пережила в раннем детстве, и в то же время вся полнота радости, которую дали ей занятия пением во Дворце пионеров на Фонтанке, а затем в Консерватории.

На выпускном экзамене в этом легендарном учебном заведении Елене Образцовой поставили пять с плюсом (до этого такой оценки не удостоивался никто в течение сорока лет). Так же можно было бы оценить каждую партию, каждый романс, исполненный певицей. Она не только пела и играла на пять с плюсом, она жила на пять с плюсом, даря свой талант, свою любовь и свою мудрость людям.

Как личность в искусстве Елена Образцова, отдавая всю себя музыке, знала вы-

Ушла из жизни,  
но осталась на сцене

Великую русскую певицу Елену Образцову зрители носили на руках



Королева меццо-сопрано покоряла миллионы сердец

**Упиваться своим успехом и разыгрывать роль примадонны Елене Васильевне было некогда: она изучала вокальную технику и жаждала передать свой опыт и знания юным - проводила собственные международные вокальные конкурсы и участвовала в работе жюри крупнейших вокальных конкурсов Европы.**

сокую цену таланту и мастерству, как человек - умела смотреть на жизнь смело и прямо. В одном из последних интервью она сказала, что уверена: когда уйдет из жизни, все равно останется на сцене. Она была убеждена, что там, за неведомой чертой, тоже есть такие же Большой театр и Ла Скала и она просто перейдет с одной

сцены на другую. Поэтому скорбеть о ее уходе не следует. Дочь певицы Елена Макарова во время церемонии прощания подтвердила, что Елена Васильевна завещала не устраивать траурных мероприятий, она просила, чтобы все, кто ее любит, веселились, шутили и слушали ее музыку и чтобы никто не плакал.

«Прощай,  
любимая  
Кармен!»

Почитатели таланта Елены Образцовой в эти дни пока не в силах следовать завету певицы. Они не могут сдерживать скорби и слез.

Чудовищной, невосполнимой потерей назвал в разговоре с корреспондентом «Смены» ее уход Иосиф Кобзон.

- Всем нам будет не хватать ее замечательной улыбки, доброго слова, щедрости души, которые навсегда останутся в наших сердцах, - сказал депутат Государственной думы России и народный артист СССР.

Оплакивает уход Елены Образцовой и Метрополитен-опера, где все выступления русской королевы меццо-сопрано проходили под восторженные крики

«браво!». Свои соболезнования семье певицы передал также коллектив миланского Ла Скала, на сцене которого Елена Образцова пела ведущие партии на протяжении тридцати лет. «Прощай, моя любимая Кармен!» - написал на нескольких языках на своей странице в Facebook знаменитый испанский оперный певец Пласидо Доминго. Многие годы они исполняли главные партии в опере «Кармен», и эти выступления на многих сценах мира вызывали такой восторг, что зрители носили Елену Образцову на руках от выхода из театра до машины.

Упиваться своим успехом и разыгрывать роль примадонны Елене Васильевне было некогда: она изучала вокальную технику и жаждала передать свой опыт и знания юным - проводила собственные международные вокальные конкурсы и участвовала в работе жюри крупнейших вокальных конкурсов Европы, организовала Культурный центр Елены Образцовой, благотворительный фонд поддержки музыкального искусства «Фонд Елены Образцовой», работала над созданием Международной академии музыки в Санкт-Петербурге.

- Академия обязательно начнет свою деятельность уже в этом году, - сказала «Смене» директор Фонда Елены Образцовой Наталья Игнатенко. - Это будет лучшим памятником великой русской певице, чье имя стало одним из символов русского оперного искусства XX века. И поддерживают нашу уверенность те письма и телеграммы, которые в эти дни во множестве приходят в наш фонд со словами поддержки. В их числе - соболезнования Тамары Синявской, Владимира Атлантова, Валерия Гергиева, Юрия Темирканова, Дмитрия Хворостовского, Анны Нетребко, Дениса Мацуева, Андрея Могучего, Александра Ширвиндта, Надежды Бабкиной...

Светлая память!

**Людмила АНДРЕЕВА**  
Фото ТАСС



Непревзойденные Кармен и Хосе - Елена Образцова и Пласидо Доминго



Композитор Георгий Свиридов (за роялем) посвятил певице вокальный цикл на стихи Александра Блока

## ОТКРОВЕНИЯ

**ТАНЕЦ** - самый понятный из языков, на котором люди могут «говорить» на разных континентах. Поэтому и балетное искусство так популярно во всем мире. Что такое балет для самого исполнителя и трудно ли стать звездой? Об этом «Смена» беседует с премьером Михайловского театра Маратом Шемиуновым. Наш корреспондент встретила с артистом после спектакля «Дон Кихот», одного из самых популярных в репертуаре Михайловского.

### Авангард - это будущая классика

**- Марат, не тяжела была кольчуга славного рыцаря Ламанчского, когда ты надел ее в первый раз, ведь с этой партии началась твоя работа в театре?**

- Партию Дон Кихота танцевали такие большие артисты, как Михаил Михайлов, Владимир Пономарев, а в нашем театре - Игорь Соловьев. Я многому учился у него, когда наблюдал живую спектакли в Михайловском, тогда еще - Театре оперы и балета им. Мусоргского. Правда, мне, молодому выпускнику Вагановского училища, начинать с такой нетанцевальной партии уже очень взросло, если не сказать пожилого, героя с моими амбициями было нелегко. Но меня вдохновила опера Массне, в которой в свое время блестяще пел Федор Шаляпин, я нашел свои краски и так вот почти бесшумно с юности танцую партия.

**- Но старика Баха в спектакле «Многогранность» тоже не очень танцевальная, чем она привлекает тебя сегодня?**

- Я очень люблю эту роль, хотя в ней действительно нет такого количества виртуозных па, как, например, у Фрондосо в «Лауренсия», или в «Лебедином озере», где я танцую принца Зигфрида, или в «Спартаке». Но там есть музыка Баха, которая меня потрясла, история о многогранности этого композитора, о формах тишины и пустоты и очень глубокая, умная хореография. Я обожаю все спектакли Начо Дуато. И вообще люблю все роли, которые мне дарованы судьбой.

**- В твоём репертуаре много современных, авангардных спектаклей. Классика стала не так интересна?**

- Балет постоянно меняется, и современная классика - это синтез многих тенденций балетного искусства, имевших место на протяжении XIX, XX и XXI веков. Я высоко ценю традиции петербургского императорского балета, но в современном репертуаре очень сильна и роль советского балета. Один из

# Марат ШЕМИУНОВ: «Для танцора главное - искренность»

Премьер балета Михайловского театра Марат Шемиунов раскрыл «Смене» тайны своего успеха

примеров - уже упомянутая «Лауренсия». Или буйное «Пламя Парижа», где мы с Ириной (Ирина Перрен - супруга артиста и прима-балерина Михайловского театра. - Прим. ред.) выступаем в почти акробатическом адажио с флагом.

любил балет. А вот папа у меня спортсмен, поэтому спорт в нашей семье всегда был в почете. Я занимался греко-римской борьбой и даже подавал надежды, а мой брат - мотоспортом во Дворце пионеров. В девять лет я поступил в хореогра-

**- В творчестве тебе все давалось легко - легко поступил в Вагановское училище, сразу после его окончания получил приглашение в Михайловский театр. Считаешь себя счастливым по жизни?**

- Нет, не считаю. Моя мама сделала очень много для того, чтобы я стал артистом. Она следила за моим здоровьем и за успеваемостью. Я познакомился с великой русской балериной Аллой Шелест и ее мужем Рафаилом Вагановым, у которых дома брал уроки классического танца. Да и поступление в Михайловский театр меня скорее огорчило, чем обрадовало. В то время единственной достойной сценой в Петербурге считался Мариинский театр, и каждый из нас, выпускников Вагановского училища, конечно, мечтал попасть туда. Прошли годы, и многое изменилось. Сейчас я горжусь, что работаю именно на площадке Искусств, в самом красивом месте Петербурга.

**«Балет - это гимн благодарности Богу за то, что он создал такое прекрасное тело. Человеческое тело, бесспорно, эталон красоты в природе и, как мне кажется, в целой галактике. По крайней мере сведения об инопланетянах рисуют образы пришельцев в странных пропорциях, далеких от этого идеала. Но человеческое тело не может быть просто объектом визуального наслаждения, его красота познается только в движении».**

### Балет как гимн

**- Зрители любят балет за красоту движений, гармонию. А ты за что?**

- Балет - это гимн благодарности Богу за то, что он создал такое прекрасное тело. Человеческое тело, бесспорно, эталон красоты в природе и, как мне кажется, в целой галактике. По крайней мере сведения об инопланетянах рисуют образы пришельцев в странных пропорциях, далеких от этого идеала. Но человеческое тело не может быть просто объектом визуального наслаждения, его красота познается только в движении. Искусство фотографов, скульпторов и хореографов дает возможность ее увидеть. Чтобы познать эту красоту, зритель идет на балет. Я понял это только сейчас, а раньше даже не задумывался.

**- Когда пришло решение стать танцором?**

- В моей семье никто не занимался этой профессией. Но я родился и вырос в городе, где существует Академия русского балета им. Вагановой. Думаю, поэтому родители выбрали для меня этот путь. Большую роль, несомненно, сыграла нереализованная мечта моей прабабушки стать балериной. Бабушка тоже очень

фическое училище. Помню, как, стоя у станка в черных трусах и белой майке и глядя в окно, которое выходило на садик дворца, я размеренно делал тандю, «оттачивая носок», как у нас говорят, а мой брат внизу так же мерно накручивал круги вокруг дерева на мотоцикле. Я рад, что мы оба состоялись в своих увлечениях. Мой брат - многократный чемпион города и области и был в тройке призеров на чемпионатах России. Я чемпионом театра, конечно, не стал, но без почестей тоже не остался (смеется).

Шемиунов счастлив и в профессии, и в семье



### Двухметровый принц

**- Приходилось бороться за роли?**

- Первые основные роли пришли ко мне благодаря моему росту - в каблучках Дон Кихота я выше двух метров.

В этом смысле со мной мало кто может конкурировать, хотя мой предшественник Игорь Соловьев был таким и без каблучков. Теперь жду, когда меня сменит такой же великан в этой партии. В театре необходимы актеры высокого роста, они легко держат на себе центр спектакля, ярко могут показать гротесковый характер, сильный образ или лирические сцены. Поэтому я играю принцев разного калибра - элегантных и смешных, волевых и беспомощных. Принц Лимон в спектакле «Чиполлино», Жан де Бриен в «Раймонде»...

**- У вас в артистическом буфете такие сладкие пирожные, артистам балета они не противопоказаны? Ты сам придерживаешься диеты?**

- Я ем много и вкусно. Хорошая еда дает мне здоровые эмоции, которые я передаю зрителям во время танца. Если обед невкусный - может и спектакль не пойти, а плохой ужин испортит настрой на завтрашнюю репетицию.

**- А жена не завидует?**

- У Ирины от природы такая замечательная фигура, что ей не нужно придерживаться диеты. Поэтому мы вместе испытываем счастье от ритуальных поеданий всего самого вкусного, особенно во время туров в разные страны.

### «Танцуем и летаем - по сцене и в облаках»

**- Танцевать с женой легче, чем с другими партнерами?**

- Мы любим танцевать вместе, еще больше - выступать вместе на фестивалях за границей, куда берем и свою дочку. Ей нет еще двух лет, а она уже побывала с нами на всех континентах - от Америки до Японских островов.

**- Вы с Ириной уникальная семья, если не расстаетесь ни на минуту, путешествуя по всему свету вместе с ребенком и его «свитой». А Ева любит смотреть вас на сцене?**

- Да, она любит наблюдать за нами на репетициях, часто смотрит спектакли на руках у бабушек. Она очень музыкальный ребенок, но мы постарались не навязывать ей свою профессию в будущем.

**- Имеет значение, какая публика в зале?**

- Я уважаю любую публику. Где бы я ни танцевал - на родине, в Европе, Японии или США, стремлюсь быть искренним в эмоциях и профессионально выполнять задачу, поставленную хореографом. И главное - я счастлив в профессии. И в семье - тоже. Мы с Ириной танцуем и летаем - по сцене и в облаках.

Нина БАШКИРОВА

КОРОТКО

**Виллаш-Боаш проиграл катарцам**

Петербургский «Зенит», находящийся на сборе в Катаре, провел два контрольных матча. Сперва синебело-голубые разгромили местный любительский клуб «Малия» - 18:0, а вчера проиграли представителю местной высшей лиги «Аль Вакра» - 0:1.

**Чего ждать от молодежи?**

В СКК «Петербургский» стартовал традиционный турнир Кубок Содружества с участием молодежных сборных. Украинской команды на сей раз, разумеется, нет, зато есть финская. Сборная России под руководством Николая Писарева начала турнир с победы над Латвией - 1:0, а вчера сыграла вничью с Молдавией - 2:2.

**Криштиану собирает мячи**

Как и ожидалось, вопреки здравому смыслу «Золотой мяч», вручаемый лучшему футболисту мира, достался звезде мадридского «Реала» и сборной Португалии Криштиану Роналду. Хотя, как считают большинство специалистов и болельщиков, этот приз на все сто процентов заслужил вратарь сборной Германии Мануэль Нойер. Ведь Криштиану, в отличие от Нойера, не блеснул на чемпионате мира по футболу.

**Германия - это не Аравия**

В Катаре набирает обороты мужской чемпионат мира по гандболу. Сборная России уже провела две встречи: сперва разгромила Саудовскую Аравию - 27:17, а затем проиграла Германии - 26:27.

**«КамАЗ» быстрее всех**

Экипажи российской команды «КамАЗ-мастер» заняли весь пьедестал на знаменитом ралли «Дакар». Экипаж, которым управлял Айрат Мардеев, сын легендарного гонщика Ильгизара Мардеева, победил в зачете грузовиков. Второе и третье места заняли экипажи Эдуарда Николаева и Андрея Каргинова, которые выигрывали «Дакар» соответственно в 2013 и 2014 годах. Свою нынешнюю победу российские гонщики посвятили памяти Ильгизара Мардеева, погибшего в автокатастрофе.

**Взлетая словно на батуте**

«Зенит» сыграл лучший матч в своей истории

БОЛЬШИЕ ЛЮДИ

**БАСКЕТБОЛЬНЫЙ «Зенит» наконец-то стал обретать собственное лицо. И, надо признать, весьма симпатичное. Матч против французского «Страсбура» в Кубке Европы стал не только зрелищным, но и однозначно лучшим в истории молодой команды. А волевая победа позволила и значительно увеличить шансы на выход в плей-офф второго по значимости еврокубка.**

КОНЕЧНО, «Страсбур» нельзя назвать европейским суперклубом, но все равно это очень серьезный соперник. Один из лидеров чемпионата Франции, с которым успешно работает Венсан Калле. Тот самый, что привел сборную Франции к «бронзе» последнего чемпионата мира и к победе на Евробаскете-2013. Наставник «Зенита» Василий Карасев, возглавлявший на том чемпионате сборную России, наверняка предпочел бы забыть турнир как страшный сон.

Но болезненный провал не сломал Карасева, а напротив, многому научил. И сейчас перспективный специалист доказывает это в Петербурге, не обладая гигантскими ресурсами и звездными игроками. Не подкосили «Зенит» даже травмы двух ведущих российских баскетболистов - в отсутствие Дмитрия Кулагина и Евгения Валиева раскрывался Артем



Над американцем Ди Джейем Стивенсом сила притяжения не властна

Вихров. Больше получать игрового времени и приносить пользы стал Андрей Кошечев. Ко двору пришелся и Ди Джей Стивенс.

Во встрече со «Страсбуром» Стивенс порой казался на площадке чересчур уж инертным, но впечатление было обманчивым. В непосредственной близости от чужого кольца парень преобразился, взлетая вверх словно на батуте. Чрезвычайно эффектные данки Ди Джея радовали публику да и партнеров. Хотя выносливости американскому легионе-

ру еще не хватает - пару раз он от усталости сам красноречивыми жестами просил замену.

То ли дело Вальтер Ходж. Пуэрториканец почти не уходил с площадки, проведя на паркете более 40 минут. Помогали ему и другие зени-товцы.

Пусть до аншлага было далеко, зрители на трибунах вели себя очень активно. Недаром Вихров после встречи заметил, что вся команда испытывала невероятный драйв. Если «Зенит» продолжит в том же духе, то уже

в свой дебютный сезон добьется очень многого.

**Сергей ПОДУШКИН**  
Фото ФК «ЗЕНИТ»

РЕЗУЛЬТАТ

**Баскетбол. Кубок Европы. Второй групповой этап.** «Зенит» - «Страсбур» (Франция) - 87:82 (ОТ). **Положение после двух туров.** 1. «Зенит» - 2 победы. 2. «Страсбур» - 1. 3. УНИКС (Россия) - 1. 4. «Нимбург» - 1. **Единая лига ВТБ.** «Астана» - «Зенит» - 76:92.

**Панарин показал в хоккее... теннис!**

Лидер СКА забил шайбу ударом с лету

ШАЙ-БУ!

**ЕСТЬ мнение, что в регулярном чемпионате даже особо статусные матчи типа СКА - ЦСКА не имеют глобального значения. Мол, что выиграли, что проиграли - без разницы, до плей-офф - все одно. Но тот, кто так считает, не пытался безуспешно купить на армейское дерби билеты, последние из которых были распроданы еще в прошлом году.**

КСТАТИ, звание чемпиона России в нынешнем году определяется именно по результатам «регулярки». И, победив лидера, СКА сократил отставание от него до

семи очков. Мелочь, но все равно приятно.

Героем матча стал хоккеист, которого российские болельщики по причинам, хоккейному человеку непонятным, не включили в заявку на Матч всех звезд КХЛ. Ибо, как ни крути, этот игрок - не просто настоящая звезда, а, пожалуй, одна из главных звезд лиги. Ну в топ-3 всяко входит. На сей раз Артемий Панарин дважды забил, причем его первая шайба, запущенная в сетку ворот Станислава Галимова с лету, - истинный хоккейный шедевр, и однажды отметился голевой передачей. К слову, в итоге Панарин в Матче всех звезд КХЛ так сыграет - его выбрали журналисты. Что же касается вечной звезды Ильи Коваль-

чука, то он пока... Будем считать, вкатывается в игровой процесс после травмы.

А вот звезда ЦСКА Александр Радулов как бы травмирован не был, но по хоккейной части в Петербурге ничем не запомнился. За мастерство же в разговорном жанре в хоккее очки не начисляются. Так что кто скажет, что Панарин победил Радулова, по большому счету будет прав.

Кстати, именно Артем стал героем и матча против рижского «Динамо», реализовав победный буллит. Ну а вчера «Северстали» забивал уже поправившийся Виктор Тихонов.

**Константин МАЛИНИН**  
Фото  
Максима КОНСТАНТИНОВА

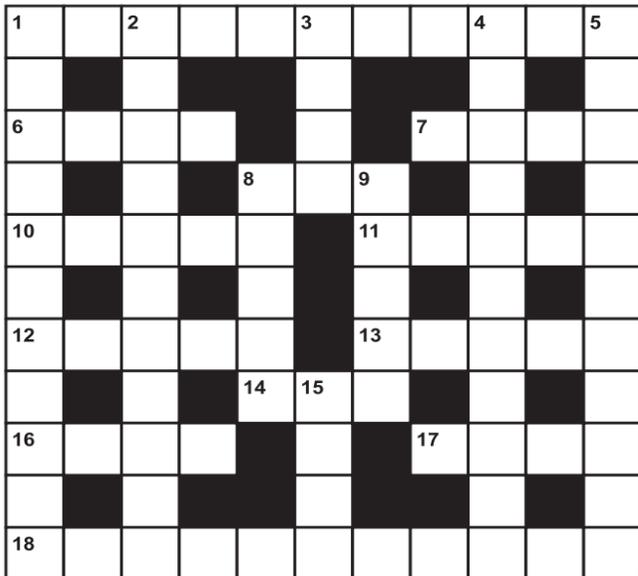


Артем Панарин стал настоящей звездой

РЕЗУЛЬТАТ

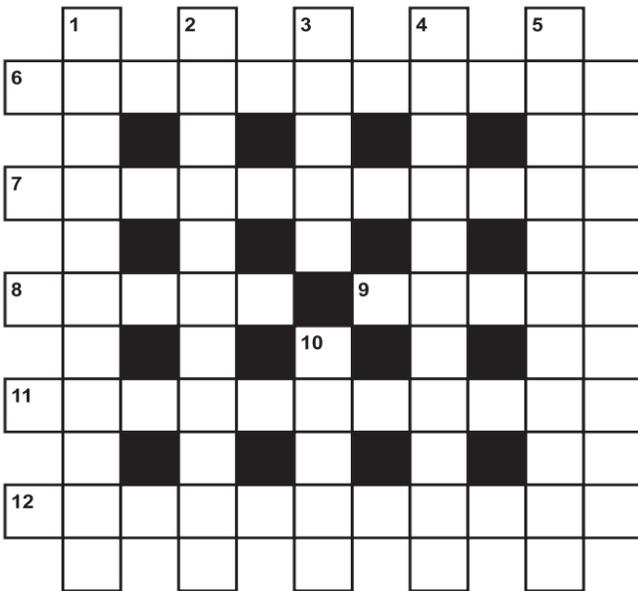
**Хоккей. КХЛ.** СКА - ЦСКА - 3:1, «Динамо Р» - СКА - 2:3 (по буллитам), «Северсталь» - СКА - 2:4.

## КРОССВОРДЫ



**1** По горизонтали: 1. Дословная запись доклада, лекции. 6. Один из мифических родоначальников греков. 7. Подавляющая сила. 8. Жизнь по-гречески. 10. Обряд, совершаемый по просьбе верующих. 11. Движение вниз. 12. Вождь племени у древних славян. 13. В «Илиаде» один из греческих героев, осаждавших Троию. 14. Город в Бельгии. 16. ... Шварценеггер. 17. Крестьянин, занимавшийся ручной уборкой зерновых. 18. Накопление, собирание, сосредоточение.

По вертикали: 1. Массовое спортивное состязание. 2. Периодическое издание. 3. Город в Абхазии. 4. Житель Манчестера. 5. Работа органов речи при произнесении звука. 8. Французский королевский чиновник, осуществлявший административную и судебную власть. 9. Ежегодная высшая премия в киноискусстве в США. 15. Государство в Южной Америке.



**2** По горизонтали: 6. Ширма. 7. Легкомыслие, беззаботность. 8. Урожай победителя. 9. Прежнее название цветка розы. 11. Процесс разделения жидкой смеси на составные части, основанный на различной температуре их кипения. 12. Воспроизведенное полиграфическим способом изображение.

По вертикали: 1. Высший командный состав армии. 2. Физическая величина, характеризующая степень нагретости. 3. Короткий цельный плащ из прямоугольного куска ткани, надеваемый через голову. 4. Должность жены, если она нигде не работает. 5. Выдача иностранному государству лица, нарушившего законы этого государства. 10. Приготовленное кушанье.

## НАШ МЕТЕОПОСТ

Понедельник, 19 января		Четверг, 22 января		Воскресенье, 25 января	
День	-3	День	-5	День	-5
Ночь	-7	Ночь	-9	Ночь	-7
Давление - 767 мм рт. ст.		Давление - 771 мм рт. ст.		Давление - 778 мм рт. ст.	
Ветер - северо-восточный, 3 м/с		Ветер - юго-восточный, 5 м/с		Ветер - южный, 3 м/с	
Солнце: восход 9.41, заход 16.39		Солнце: восход 9.35, заход 16.46		Солнце: восход 9.29, заход 16.54	
Вторник, 20 января		Пятница, 23 января		УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ	
День	-10	День	-2		ясно
Ночь	-11	Ночь	-5		пасмурно
Давление - 767 мм рт. ст.		Давление - 771 мм рт. ст.			переменная облачность
Ветер - восточный, 4 м/с		Ветер - юго-восточный, 5 м/с			дождь
Солнце: восход 9.39, заход 16.41		Солнце: восход 9.35, заход 16.46			снег
Среда, 21 января		Суббота, 24 января		ЗДОРОВЬЕ.	
День	-7	День	-2	Возможно обострение хронических заболеваний суставов и позвоночника (артритов, артрозов, остеохондрозов), а также бронхолегочных недугов, таких как хронический бронхит, пневмония, бронхиальная астма.	
Ночь	-11	Ночь	-3		
Давление - 768 мм рт. ст.		Давление - 773 мм рт. ст.			
Ветер - юго-восточный, 3 м/с		Ветер - южный, 2 м/с			
Солнце: восход 9.37, заход 16.44		Солнце: восход 9.31, заход 16.51			

## НЕЗАБЫВАЕМОЕ

### Эта неделя в истории

**22 ЯНВАРЯ**  
● 110 лет назад, в 1905 году, в Санкт-Петербурге произошло Кровавое воскресенье. Расстрел демонстрации рабочих, выдвигавших мирные требования, послужил толчком к началу революции 1905 года.

**23 ЯНВАРЯ**  
● 120 лет назад, в 1895 году, на берег Антарктиды впервые ступили люди. Это были капитан и пассажир норвежского промыслового судна «Антарктик». Одним из первых чудес, которое они увидели на шестом континенте, было северное сияние.

**24 ЯНВАРЯ**  
● 167 лет назад, в 1848 году, началась золотая лихорадка - неорганизованная массовая добыча золота в Калифорнии. Около 300 тысяч человек, вдохновленные новостью о находке золотых слитков, приехали туда из всех уголков земли.

**25 ЯНВАРЯ**  
● 157 лет назад, в 1858 году, «Свадебный марш» Мендельсона, написанный в 1843-м для спектакля «Сон в летнюю ночь», был использован по прямому назначению - прозвучал на свадьбе английской принцессы и кронпринца Пруссии.

## БЫЛ БЫ ПОВОД...

### Праздники недели

**День почерка**  
Чтобы не потерять полный крах, производители пишущих принадлежностей придумали праздник, который должен напомнить о том, что у нас есть почерк. Причем у каждого свой, эксклюзивный. Ведь некоторые граждане уже и не помнят, когда писали письма ручкой. И вот 23 января, в честь праздника, они вполне могут позволить себе такую роскошь.

**Международный день без Интернета**  
Пока одни празднуют День почерка и пишут письма, другие идут на более крайние меры - отказываются от Интернета. Учитывая количество интернет-зависимых пользователей, можно ожидать, что в последнее воскресенье января - именно тогда отмечается День без Интернета - в мире произойдут какие-то глобальные изменения.

## ОТВЕТЫ

### СКАНВОРД



### КРОССВОРД 1

По горизонтали: 1. Стенограмма. 6. Ахей. 7. Гнет. 8. Био. 10. Треба. 11. Спуск. 12. Князь. 13. Ахилл. 14. Ипр. 16. Арни. 17. Жнец. 18. Аккумуляция.

По вертикали: 1. Спартакиада. 2. Ежемесячник. 3. Гали. 4. Манкунианец. 5. Артикуляция. 8. Бальи. 9. «Оскар». 15. Перу.

### КРОССВОРД 2

По горизонтали: 6. Перегородка. 7. Беспечность. 8. Лавры. 9. Розан. 11. Дистилляция. 12. Репродукция.

По вертикали: 1. Генералитет. 2. Температура. 3. Пончо. 4. Домохозяйка. 5. Экстрадиция. 10. Блюдо.

Автор книг о Тартарене	...	... Павлашвили	Ключ для шпиона	Обувь индейцев												Варяжский эпос
								Химическое вещество с мятым запахом		Канавы вдоль автомобильной дороги		Степная куропатка				Лошадиный галоп
Рукоятка плотницкого инструмента		Французский актер	Приступ болезни	Тонкая, незаметная шпилька												
								Зерно		Группа пчел		Ругань				Боковая пристройка
Древнегреческий философ	Божество любви		Больше чем приятель	Река, вытекает из Ладожского озера	Угроза, предостережение											
								Остаток свечи			Зажиточность, отсутствие нужды		Столица Бангладеш			Город на Украине
Клаудиа ..., киноактриса					Пойдем!	Умывальников начальник										
Автор азбуки из двух знаков		Суперстрах	Героический русский крейсер							На это хотят перековать мечи						
						Дневное принятие пищи	Автор сказки "Аленький цветочек"									
Государство в Южной Америке	Медленно думающий человек		Звезда в созвездии Лиры	Мужик, дающий молоко						Пленительно красивая женщина		Коричнево-зеленоватый цвет			Жена лорда	
			Дерево из семейства березовых					Большой веер								
Алма...				Подделочный камень, черный янтарь	Река «малолитражка»			Красная рыба					Стена над карнизом		Скульптурная древность	
Ими бы мед пить		Система научных взглядов	Богатство Бубы Кикабидзе						Дорога, параллельная фронту							
						Мальчик-лакей	Купец, сходящий за три моря									
Река в Вашингтоне	Марка английских автомобилей		Полярная птица					Германский автомобиль	Организатор партии эсеров	Американский полярник	Левый приток Днепра				Самый западный мыс Европы	
Вещественное доказательство				Длань по-современному							Северный житель					
			Дело					Странная мысль								
... подколотная	Название Астаны до 1998 года	Персонаж романа А. Дюма		Мясной продукт	... Плачидо								Крыло-орешник		Прием, уловка	
Опера Генделя					Начинающий корреспондент	Яркое звездное скопление созвездия Тельца	Углеродородный газ	Крестьянин-земледелец в арабских странах								
Громкий звук голоса				Автор "Ратоборцев"					Отрезок времени		Злаковая культура				Узел на лассо	
Кувшинчик для молока								Стаканчик для водки								
"Звездный" баран				Маленькое судно							Судовая лопасть					
Вода в твердом состоянии			Господствующие вкусы					Гриб на пне								
Партия в опере				Бывает черный и колхозный							Полевое укрепление					